



Ana Paula Moraes Canto de Lima

[Redacted contact information]

Advogada, fundadora do escritório Canto de Lima Advocacia, mestre em Ciências do Consumo, cursou LLM em proteção de dados com dupla certificação: Brasil e Portugal, é professora em diversas pós-graduações em Direito Digital e Proteção de Dados, tais como Damásio Educacional em São Paulo, ministra cursos em várias escolas da Magistratura em diversos estados, tais como, RS, PR, GO, entre outras instituições de ensino. É coautora de obras jurídicas, tem artigo e livros indicados nas bibliografias selecionadas pelo Superior Tribunal de Justiça (STJ). Possui cerca de 37 obras jurídicas, de editoras como, Revista dos Tribunais, GEN, Império, Processo, Foco, Enlaw, tais como, "LGPD Aplicada" pela editora GEN, "Compliance Digital" e "Aspectos Jurídicos do e-commerce" pela Revista dos Tribunais. Idealizadora das obras jurídicas "Direito Digital debates contemporâneos"; "Comentários aos Regulamentos e Orientações da ANPD" todos pela Revista dos Tribunais, e outras como, "LGPD: sua empresa está pronta?" pela editora Literare, e "Diálogos de Direito e Tecnologia", pela Editora Império. Com objetivo de promover o conhecimento para todos, disponibiliza obras gratuitas através de plataformas como a OAB e a Editora Império. Presidente da Comissão de Privacidade e Proteção de Dados da OAB/PE, Membro da Comissão Especial de Privacidade e Proteção de Dados da OAB Federal, Presidente Nacional da Comissão de Crimes Cibernéticos da Academia Brasileira de Ciências Criminais (ABCCRIM). Assessora e realiza treinamentos sobre o tema Privacidade e Proteção de Dados em diversas organizações. É cofundadora do curso "LGPD Learning" e da startup "Cadê meu Dado?". **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome

Ana Paula Moraes Canto de Lima 

Nome em citações bibliográficas

CANTO DE LIMA, Ana Paula M.

Lattes iD




[Redacted Lattes iD number]

Endereço

Formação acadêmica/titulação

2018 - 2021

Mestrado em Consumo, Cotidiano e Desenvolvimento Social (Conceito CAPES 3).
Universidade Federal Rural de Pernambuco, UFRPE, Brasil.
Título: BULLYING E CYBERBULLYING: UMA ANÁLISE DOS FENÔMENOS NAS ESCOLAS PÚBLICAS DO GRANDE RECIFE, Ano de Obtenção: 2022.
Orientador:  Dra. Dayse Amâncio dos Santos Veras Freitas.
Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, CAPES, Brasil.
Palavras-chave: CONSUMIDOR; Direito da Internet; Direitos Humanos; INTERNET; Linchamento virtual; Violência online.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Direito / Subárea: Direito Digital.
Especialização em LLM Proteção de Dados: LGPD & GDPR. (Carga Horária: 360h).
Fundação Escola Superior do Ministério Público - RS, FESMP/RS, Brasil.
Título: Dispensado.
Graduação em Direito.
Faculdade Metropolitana da Grande Recife, UNESJ, Brasil.
Título: DA TUTELA DOS DIREITOS AUTORAIS NA ERA DIGITAL.
Orientador: JEFFERSON DALLAMURA.

2021 - 2022

2012 - 2015

Formação Complementar

2020 - 2020	Proteção de Dados de A a Z. Professor Rodrigo Marques, RM, Brasil.
2020 - 2020	Data Breach e Reputação. Opice Blum Academy, OBA, Brasil.
2020 - 2020	Profissional de Proteção de Dados. (Carga horária: 13h). TI Exames, TIEXAMES, Brasil.
2020 - 2020	Documentação essencial para um projeto de adequação à LGPD. TI Exames, TIEXAMES, Brasil.
2020 - 2020	Digital Forensics. Data Defense, DD, Brasil.
2020 - 2020	Formação em LGPD com foco em DPO. Infoteam Education, IE, Brasil.
2020 - 2020	LGPD e o Impacto no Marketing. TI Exames, TIEXAMES, Brasil.
2020 - 2020	Proteção de Dados - Fundamentals. Nextlaw Academy, NLA, Brasil.
2020 - 2020	Trilha LGPD. Nextlaw Academy, NLA, Brasil.
2016 - 2018	Direito da Internet. (Carga horária: 420h). Faculdade Educacional da Lapa, FAEL, Brasil.

Atuação Profissional

Faculdade de Ciências da Administração de Pernambuco, FCAP, Brasil.

Vínculo institucional

2017 - 2018

Vínculo: , Enquadramento Funcional:

Feira Literária da Periferia, FLIPE, Brasil.

Vínculo institucional

2013 - 2016

Vínculo: , Enquadramento Funcional:

ORDEM DOS ADVOGADOS DO BRASIL, OAB/PE, Brasil.

Vínculo institucional

2023 - Atual

Outras informações

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Memobro de Comissão Nacional
Membro da Comissão Especial de Privacidade e Proteção de Dados da OAB Federal

Vínculo institucional

2022 - Atual

Outras informações

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Presidente de Comissão
Presidente da Comissão de Privacidade e Proteção de Dados da OAB/PE.

Vínculo institucional

2016 - Atual

Outras informações

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Membro Colaborador da CDTI da OAB/PE
Membro colaborador da Comissão de Direito da Tecnologia e da Informação - CDTI - da OAB/PE

Vínculo institucional

2019 - 2021

Outras informações

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Coordenadora do Núcleo de TI da ESA/PE
Coordenadora do Núcleo de Direito e Tecnologia da Escola Superior de Advocacia - ESA/PE

Vínculo institucional

2019 - 2021

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Assessora Jurídica da Corregedoria da OAB/PE

Vínculo institucional

2018 - 2018

Outras informações

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Presidente da CDTI da OAB de
Jaboatão/PE
Presidente da Comissão de Direito da Tecnologia e da Informação - CDTI - da OAB/PE,
subsecção de Jaboaão dos Guararapes.

Vínculo institucional

2016 - 2018

Outras informações

Vínculo: COMISSÃO DE PRERROGATIVAS, Enquadramento Funcional: Membro de CDAP da OAB/PE
Membro da Comissão de Defesa, Assistência e Prerrogativas do Advogados da OAB/PE.

CANTO DE LIMA ADVOCACIA, CDL, Brasil.

Vínculo institucional

2016 - 2019

Vínculo: Sócia-proprietária, Enquadramento Funcional: ADVOGADA

DA MAIA PITHON ADVOGADOS, DMP, Brasil.**Vínculo institucional****2015 - 2019**

Vínculo: ADVOGADA, Enquadramento Funcional: ADVOGADA, Carga horária: 40

Outras informações

Acompanhamento de processos e demais diligências.

Atividades**10/2015 - 03/2016**

Estágios , DMP- DA MAIA PITHON ADVOGADOS.

Estágio realizado

Acompanhamento de processos e demais diligências.

BRUNO VANDERLEI ADVOGADOS ASSOCIADOS, BV, Brasil.**Vínculo institucional****2014 - 2015**

Vínculo: Estagiária, Enquadramento Funcional: Estagiária, Carga horária: 40

Outras informações

Acompanhamento de petições diversas, defesas administrativas, contestações, recursos, acompanhamento e atualização processual.

FAMA- ESCOLA SUPERIOR DE MARKETING, FAMA, Brasil.**Vínculo institucional****2018 - 2018**

Vínculo: Professor Visitante, Enquadramento Funcional: PROFESSOR, Carga horária: 8

Outras informações

Aula ministrada na pós-graduação em Propriedade Intelectual, sobre publicidade na Internet e Direito Digital.

Damásio Educacional, DAMÁSIO, Brasil.**Vínculo institucional****2020 - Atual**

Vínculo: Professor Visitante, Enquadramento Funcional: Professor

Outras informações

Professora da pós-graduação de Direito Digital e Compliance

Universidade Federal Rural de Pernambuco, UFRPE, Brasil.**Vínculo institucional****2019 - 2022**

Vínculo: Bolsista, Enquadramento Funcional: Aluna mestrado

Outras informações

Mestre em Consumo, Cotidiano e Desenvolvimento Social.

Projetos de extensão

2017 - 2018

CARTILHA DE PROPRIEDADE INTELECTUAL

Descrição: Projeto de Extensão da UPE/FCAP..

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Integrantes: Ana Paula Moraes Canto de Lima - Coordenador / Amália Câmara - Integrante / Luiz Edmundo C. Borba - Integrante.

Número de produções C, T & A: 1

Projetos de ensino

2015 - Atual

Projeto Escola Legal

Descrição: Projeto idealizado e em andamento desde 2015, levando às Escolas Públicas informações sobre a segurança na Internet, visando apresentar os desdobramentos jurídicos possíveis que são prejudiciais para os jovens e para os seus pais,.

Situação: Em andamento; Natureza: Ensino.

Integrantes: Ana Paula Moraes Canto de Lima - Coordenador / Sérgio Santos - Integrante.

Outros Projetos

2017 - Atual

CDTI NAS ESCOLAS

Descrição: O projeto migrado da FLIPE e realizado pela Comissão de Direito da Tecnologia e da Informação, leva às escolas públicas informações acerca do uso seguro da Internet, demonstrando através de palestras ministradas voluntariamente nas instituições, sobre quais são os desdobramentos jurídicos de algumas ações efetuadas na Internet, como sexting, reveng porn, nudes, cyberbullying, com linguagem simples e acessível, voltado para jovens usuários da rede..

Situação: Em andamento; Natureza: Outra.

Alunos envolvidos: Graduação: (8) / Especialização: (4) / Mestrado acadêmico: (1) /

Doutorado: (1) .

2013 - 2016

Integrantes: Ana Paula Moraes Canto de Lima - Coordenador / Amália Câmara - Integrante.

O que não é legal na rede

Descrição: O projeto leva às escolas públicas informações acerca do uso seguro da Internet, demonstrando através de palestras gratuitas nas instituições, quais são os desdobramentos jurídicos das ações efetuadas na Internet, com linguagem simples e acessível, voltado para jovens usuários da rede..

Situação: Concluído; Natureza: Outra.

Alunos envolvidos: Graduação: (6) .

Integrantes: Ana Paula Moraes Canto de Lima - Coordenador / Sérgio Santos - Integrante.

Membro de corpo editorial

2019 - 2020	Periódico: Ética e Direito em Debate Vol. II
2018 - 2018	Periódico: Revista Paradigma Jurídico
2018 - 2018	Periódico: O Retrato da Mulher na Sociedade Contemporânea

Idiomas

Inglês	Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Razoavelmente.
Espanhol	Compreende Razoavelmente, Fala Pouco, Lê Razoavelmente, Escreve Pouco.

Prêmios e títulos

2020	Prêmio Referência Pernambucana 2020, Destaque Nordeste.
2019	Prêmio Destaque Nordeste 2019, Destaque Nordeste.
2018	Professor Honorário, Escola Superior de Advocacia ESA-PE.
2018	Honra ao Mérito pela Comemoração aos 70 anos da declaração Universal dos Direitos Humanos, Academia Brasileira de Ciências Criminais.
2018	Homenagem pela passagem dos 70 anos da Declaração Universal dos Direitos Humanos e pelos relevantes serviços prestados em prol de uma sociedade mais justa, inclusiva e cidadã., Câmara Municipal do Recife.
2018	Prêmio Mulher Evidência, Projeto Mulher Evidência.
2017	Moção de Aplauso, Comissão de defesa, Assistência e Prerrogativas da OAB/PE.
2014	Projeto Escola Legal, Prefeitura da cidade de Recife.

Produções

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

Ordenar por

Ordem Cronológica



1. **CANTO DE LIMA, Ana Paula M.**. Compartilhamento íntimo não consentido e seus desdobramentos jurídicos. Revista de Direito Digital, v. 1, p. 30, 2019.

Livros publicados/organizados ou edições

1. **CANTO DE LIMA, Ana Paula M.**; BARRETO, Gabriela L. . Ensaios sobre Inteligência Artificial e Direito. 1. ed. Recife: Editoria Império, 2023. v. 1. 361p .
2. **CANTO DE LIMA, Ana Paula M.**; CRESPO, Marcelo (Org.) ; PINHEIRO, Patrícia Peck (Org.) . LGPD Aplicada. 2. ed. Barueri: Atlas, 2022. v. 1. 469p .
3. **CANTO DE LIMA, Ana Paula M.**. Diálogos de Direito e Tecnologia. 1. ed. Recife: Editora Império, 2022. v. 1. 430p .
4. **CANTO DE LIMA, Ana Paula M.**; CRESPO, Marcelo (Org.) ; PINHEIRO, Patrícia Peck (Org.) . LGPD Aplicada. 1. ed. Barueri: Atlas, 2021. v. 1. 253p .
5. **CANTO DE LIMA, Ana Paula M.**. Ética e Direito em Debate Vol. II. 1. ed. Recife: Ipanec, 2020. v. 1. 318p .
6. **CANTO DE LIMA, Ana Paula M.**; COSTA, Eduardo C. A. (Org.) . O que aprendi com a pandemia.. 1. ed. Recife: Editora Império, 2020. v. 4. 269p .
7. **CANTO DE LIMA, Ana Paula M.**; MAROSO, Eduardo P. ; ALMEIDA, Dionice. . LGPD. Lei Geral de Proteção de Dados: Sua

empresa está pronta?. 1. ed. São Paulo: Literare Books, 2020. v. 1. 215p .

8. **CANTO DE LIMA, Ana Paula M.**. Direito Digital: Debates Contemporâneos. 1. ed. São Paulo: Thomson Reuters Brasil, 2019. v. 1. 400p .
9. **CANTO DE LIMA, Ana Paula M.**; DUARTE, Karina. B. de Oliveira (Org.) ; SERAFIM, A. A. (Org.) . Advogado do Futuro. 1. ed. São Paulo: Enlaw Revistas Jurídicas, 2019. v. 1.
10. **CANTO DE LIMA, Ana Paula M.**. O Retrato da Mulher na Sociedade Contemporânea. 1. ed. Recife: Ipanec, 2018. v. 1. 388p .
11. **CANTO DE LIMA, Ana Paula M.**. Ética e Direito em Debate Vol. I. 1. ed. Recife: Ipanec, 2018. v. 1. 1p .

Capítulos de livros publicados

1. **CANTO DE LIMA, Ana Paula M.**; BARRETO, Gabriela L. . Digital World: O impacto das tecnologias nos negócios jurídicos do futuro. In: PINHO, Anna C.. (Org.). Manual de direito na era digital - Administrativo. 1ed.Indaiatuba: Editora Foco, 2023, v. 1, p. 49-75.
2. **CANTO DE LIMA, Ana Paula M.**. A adequação do e-commerce à Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais: como ficar em compliance com as exigências legais. In: CANTO DE LIMA, Ana Paula M.; CRESPO, Marcelo; PINHEIRO, Patrícia P.. (Org.). LGPD Aplicada. 2ed.Barueri: Atlas, 2022, v. 1, p. 105-126.
3. **CANTO DE LIMA, Ana Paula M.**; NOBREGA, Juliana T. . Diálogos de Direito e Tecnologia. In: CANTO DE LIMA, Ana Paula; NOBREGA, Juliana T.. (Org.). Aportamentos sobre a proteção de dados. 1ed.Recife: Editora Império, 2022, v. 1, p. 43-68.
4. **CANTO DE LIMA, Ana Paula M.**; MAIDA, Marcus V. H. ; FONSECA, Milla C. . Compliance, LGPD e sei impactos no e-commerce. In: HACKEROTT, Nadia, Andreotti Tüchumantel. (Org.). Apectos Jurídicos do e-commerce. 1ed.São Paulo: Revista dos Tribunais, 2021, v. 1, p. 329-350.
5. **CANTO DE LIMA, Ana Paula M.**; NOBREGA, Juliana T. . Stalking: A Relevância da Criminalização em Face da Violência Contra Mulher. In: SILVA, Fabiana L. D.. (Org.). Gênero, Direito e as Múltiplas Vulnerabilidades e Violências contra a Mulher. 1ed.Salvador: Studio Sala de Aula, 2021, v. 1, p. 286-300.
6. **CANTO DE LIMA, Ana Paula M.**; NICODEMOS, Aline T. ; SANTINI, Bárbara ; CRUZ, Halan V. . Tratamento de Dados da Criança e Adolescente. In: NICODEMOS, Aline, T.; ALCOFORADO, Catharina, B. F. G.; SALDANHA, Paloma, M.. (Org.). Direitos e Transformações em uma Sociedade Hperlinkada. 1ed.Recife: FASA, 2021, v. 1, p. 100-108.
7. **CANTO DE LIMA, Ana Paula M.**; FROZ, Edimee C. L. ; NOBREGA, Juliana T. . A privacidade e os limites do monitoramento: Uma análise à luz do novo coronavírus. In: MELLO, Cleyson de Moraes; MEZZAROBBA, Orides; BORBA, Rogério. (Org.). Estudos em Homenagem ao Professor Aurélio Wander Bastos. 1ed.Rio de Janeiro: Editora Processo, 2020, v. 1, p. 591-611.
8. **CANTO DE LIMA, Ana Paula M.**. O Código de Defesa do Consumidor e o Decreto e-Commerce: como estar em conformidade legal no ambiente digital. In: CRESPO, Marcelo. (Org.). Compliance no Direito Digital - Volume 3. 3ed.São Paulo: Thomson Reuters, 2020, v. 1, p. 49-75.
9. **CANTO DE LIMA, Ana Paula M.**. COVID-19 e o cenário de home office. In: TRUZZI, Gisele; SILVA, Marcelo N. M. da. (Org.). Pandemia e Tecnologia. 1ed.Rio de Janeiro: Brasport, 2020, v. 1, p. 43-47.
10. **CANTO DE LIMA, Ana Paula M.**; NOBREGA, Juliana T. . Intelifência artificial: diretrizes, estratégias e verificação nos tribunais brasileiros. In: FALCÃO, Cintia; CARNEIRO, Tayná. (Org.). Direito Exponencial. 1ed.São Paulo: Thomson Reuters Brasil, 2020, v. 1, p. 67-86.
11. **CANTO DE LIMA, Ana Paula M.**. Sorte os azar depende do que vem depois.. In: CANTO DE LIMA, Ana Paula M.; COSTA, Eduardo C. A.. (Org.). O que aprendi com a pandemia.. 1ed.Recife: Editora Império, 2020, v. 1, p. 89-100.
12. **CANTO DE LIMA, Ana Paula M.**. Cyberbullying: Agressão Virtual, Consequências Reais e Desdobramentos Jurídicos. In: Ana Paula Moraes Canto de Lima; Carmina Bezerra Hissa; Paloma Mendes Saldanha. (Org.). Direito Digital: Debates Contemporâneos. 1ed.São Paulo: Revista dos Tribunais, 2019, v. 1, p. 211-234.
13. **CANTO DE LIMA, Ana Paula M.**. A Inteligência Artificial e o Futuro da Advocacia. In: Ana Paula Moraes Canto de Lima; Anastácia Amaral Serafim; Karina Bº de Oliveria Duarte. (Org.). Advogado do Futuro. 1ed.São Paulo: Enlaw, 2019, v. 1, p. 21-46.
14. **CANTO DE LIMA, Ana Paula M.**; CAIO, Gabriela R. S. ; VASCONCELOS, Manoela G. C. ; BARBOSA, Maria Beatriz S. ; MELO, Raquel C. ; HOLANDA, Yanne . O tratamento de dados pessoais na LGPD: transparência e dever de informação.. In: Paloma Mendes Saldanha. (Org.). O que estão fazendo com meu dados? A importância da Lei Geral de Proteção de Dados.. 1ed.Recife: Serifa Fina, 2019, v. 1, p. 28-39.
15. **CANTO DE LIMA, Ana Paula M.**. O Emprego da Tecnologia como Ferramenta de Trabalho: O Home Office e a Reforma Trabalhista. In: Cora Cristina Ramos Barros; Diego Nieto de Albuquerque. (Org.). DIREITO DO TRABALHO E REFORMA: Uma Análise de Alguns Conteúdos Materiais Trazidos pela Lei 13.467/17. 1ed.Recife: F.B. da Silva Livros, 2018, v. 1, p. 211-235.
16. **CANTO DE LIMA, Ana Paula M.**; DUARTE, Karina. B. de Oliveira . A Validade das Provas Eletrônicas e Digitais no Novo Código de Processo Civil. In: Breno Duarte Ribeiro de Oliveira; Fábía Barbosa dos Santos; Irving WilliamChaves Holanda;Jamille Thadéia Menezes Silva Alves; Karina B. de Oliveira Duarte. (Org.). ESTUDOS CONTEMPORÂNEOS SOBRE O NOVO CPC - VOL IV. 1ed.Recife: NOSSA LIVRARIA, 2018, v. IV, p. 135-160.
17. **CANTO DE LIMA, Ana Paula M.**. Sexting: Exposição de conteúdo íntimo não consentido e a violência contra as mulheres na era digital. In: Ana Paula Canto de Lima;Fabiana Leite Domingues. (Org.). O Retrato da Mulher na Sociedade Contemporânea. 1ºed.Recife: IPANEC, 2018, v. 1, p. 25-388.
18. **CANTO DE LIMA, Ana Paula M.**. Linchamento Virtual: Responsabilização Civil e Penal do agente. In: Ana Paula Moraes Canto de Lima; Cristiano Carrilho S. de Medeiros; Fabiana Leite Domingues da silva. (Org.). Ética e Direito em Debate. 1ºed.Recife: IPANEC, 2018, v. 1, p. 19-484.

Resumos expandidos publicados em anais de congressos

1. **CANTO DE LIMA, Ana Paula M.**. O Consumo da Internet pelos Jovens das Escolas Públicas de Recife: Uma Análise do Fenômeno Cyberbullying à Luz da Convenção Sobre os Direitos da Criança. In: X Congresso da ABRASD, 2019, Recife. Anais do X Congresso da ABraSD: resumos expandidos - 55 Anos de Ensino da Sociologia Jurídica no Brasil. Recife: Abrasd, 2019.

Apresentações de Trabalho

1. **CANTO DE LIMA, Ana Paula M.**. Os Desafios da Advocacia para o Jovem Advogado. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
2. **CANTO DE LIMA, Ana Paula M.**. Crianças e Adolescentes na Era Digital. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
3. **CANTO DE LIMA, Ana Paula M.**. Suicídio, Redes Sociais e Bullying: O Mal uso da Tecnologia. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
4. **CANTO DE LIMA, Ana Paula M.**. Ciberataques: Um novo desafio para a segurança. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
5. **CANTO DE LIMA, Ana Paula M.**. Tecnologia no Processo: Inteligência Artificial e Blockchain. 2019. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
6. **CANTO DE LIMA, Ana Paula M.**. A Evolução da Tutela Penal de Atos Cirminosos Praticados na Internet. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
7. **CANTO DE LIMA, Ana Paula M.**. Direito Digital. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
8. **CANTO DE LIMA, Ana Paula M.**. Direito Digital. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
9. **CANTO DE LIMA, Ana Paula M.**. FAKE NEWS E LINCHAMENTO VIRTUAL. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
10. **CANTO DE LIMA, Ana Paula M.**; ROCHA, Liliane ; SILVA, Laurileide ; AMÂNCIO, Deyse ; ALBUQUERQUE, Hortência ; OLIVEIRA, Itanacy de ; TAVARES, Zênia . 1º ENCONTRO ESTADUAL DE DIREITO DA MULHER E DIREITO DO/A CONSUMIDOR/A: Desafios na contemporaneidade.. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
11. **CANTO DE LIMA, Ana Paula M.**. OS DESAFIOS ÉTICOS DA ADVOCACIA LITIGIOSA. 2018. (Apresentação de Trabalho/Outra).
12. DUARTE, Karina. B. de Oliveira ; **CANTO DE LIMA, Ana Paula M.** . A VIOLAÇÃO DO DIREITO HUMANO À MOBILIDADE NA PERSPECTIVA DA ACESSIBILIDADE: UMA ABORDAGEM SOB A ÓTICA DO IDOSO. 2018. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
13. **CANTO DE LIMA, Ana Paula M.**. Sexting: desafios da contemporaneidade. 2018. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
14. **CANTO DE LIMA, Ana Paula M.**. Os discursos de intolerância nas mídias x Cultura de paz. 2018. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
15. **CANTO DE LIMA, Ana Paula M.**. Os riscos do uso inadequado da Internet. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
16. **CANTO DE LIMA, Ana Paula M.**. Prerrogativas e Direitos da Mulher Advogada. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
17. **CANTO DE LIMA, Ana Paula M.**. Educação e consumo. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
18. **CANTO DE LIMA, Ana Paula M.**. Redes Sociais e os Direitos do consumidor nas compras feitas pela Internet. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
19. **CANTO DE LIMA, Ana Paula M.**. Ética na internet. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
20. **CANTO DE LIMA, Ana Paula M.**. Fake news: Como sobreviver nas eleições. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
21. **CANTO DE LIMA, Ana Paula M.**. Discursos de intolerância nas mídias sociais x Cultura da paz. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
22. **CANTO DE LIMA, Ana Paula M.**. O que não é legal na rede. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
23. **CANTO DE LIMA, Ana Paula M.**. Pornografia de Vingança: Violência Online. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
24. **CANTO DE LIMA, Ana Paula M.**. Ética e Direitos Humanos na Internet. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
25. **CANTO DE LIMA, Ana Paula M.**. Desmistificando as prerrogativas dos advogados. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
26. **CANTO DE LIMA, Ana Paula M.**. Sexting - Violência contra a mulher na internet. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
27. **CANTO DE LIMA, Ana Paula M.**. Linchamento virtual. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
28. **CANTO DE LIMA, Ana Paula M.**. Liberdade com responsabilidade: os limites da Internet. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
29. **CANTO DE LIMA, Ana Paula M.**. Atualização Jurídica sobre Direito Digital. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
30. **CANTO DE LIMA, Ana Paula M.**. Fake News e Linchamento Virtual. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
31. **CANTO DE LIMA, Ana Paula M.**. A transversalidade do Direito Digital. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
32. **CANTO DE LIMA, Ana Paula M.**. Redes Sociais e Compras Feitas Pela Internet. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
33. **CANTO DE LIMA, Ana Paula M.**. Comércio Eletrônico. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
34. **CANTO DE LIMA, Ana Paula M.**. Sexting, Riscos e Desdobramentos. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
35. **CANTO DE LIMA, Ana Paula M.**. A Proteção do Consumidor em Tempo de Crise. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
36. **CANTO DE LIMA, Ana Paula M.**. O que não é legal na rede. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
37. **CANTO DE LIMA, Ana Paula M.**. Novos Crimes e o Futuro do CPP. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
38. ★ **CANTO DE LIMA, Ana Paula M.**. MÍDIAS SOCIAIS - O QUE NÃO É LEGAL NA REDE. 2017. (Apresentação de

Trabalho/Conferência ou palestra).

39.

CANTO DE LIMA, Ana Paula M.; Câmara, Amália . NUDES E REVENGE PORN - DESDOBRAMENTOS JURÍDICOS. 2017.

(Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

40. **CANTO DE LIMA, Ana Paula M.** CYBERBULLYING - ASPECTOS RELEVANTES. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

41. **CANTO DE LIMA, Ana Paula M.** DIREITOS AUTORAIS E AS MÍDIAS SOCIAIS. 2017. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).

42. ★ **CANTO DE LIMA, Ana Paula M.** CRIMES CONTRA A HONRA NA INTERNET. 2017. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

43. **CANTO DE LIMA, Ana Paula M.** JOGOS DIGITAIS E CYBERBULLYING. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

44. **CANTO DE LIMA, Ana Paula M.** DIREITOS AUTORAIS NA INTERNET E A PUBLICIDADE. 2017. (Apresentação de Trabalho/Outra).

45. **CANTO DE LIMA, Ana Paula M.** A transversalidade do Direito Digital. 2017. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

46. **CANTO DE LIMA, Ana Paula M.** O Direito Digital: Jogos e Desafios On Line, Cyberbullying e Revenge porn. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

47. **CANTO DE LIMA, Ana Paula M.** Cyberbullying. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

48. **CANTO DE LIMA, Ana Paula M.** O que não é legal na rede. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

49. **CANTO DE LIMA, Ana Paula M.** O que não é legal na rede. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

50. **CANTO DE LIMA, Ana Paula M.** Sexting, Riscos e desdobramentos Jurídicos. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

51. **CANTO DE LIMA, Ana Paula M.** Revenge Porn e nudes: Desdobramentos Jurídicos. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

52. **CANTO DE LIMA, Ana Paula M.** Proteção de Dados Pessoais: Novas Fronteiras para os Direitos da Personalidade. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

53. ★ **CANTO DE LIMA, Ana Paula M.** O QUE É LEGAL NA REDE. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

54. **CANTO DE LIMA, Ana Paula M.** PLÁGIO NA INTERNET. 2015. (Apresentação de Trabalho/Outra).

Outras produções bibliográficas

1. **CANTO DE LIMA, Ana Paula M.** 3 MINUTOS OAB - COMÉRCIO ELETRÔNICO. Recife: OAB, 2018 (VÍDEO EDUCACIONAL).
2. MORAES, A. P. ; **CANTO DE LIMA, Ana Paula M.** . VIDA EM VERSOS. Curitiba: InVerso, 2012 (Poesia).

Produção técnica

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. **CANTO DE LIMA, Ana Paula M.** Livro sobre direito digital será lançado no Recife. 2019. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 📺
2. **CANTO DE LIMA, Ana Paula M.** OABRJ sedia lançamento de livro que reúne trabalhos de advogadas mulheres sobre Direito Digital. 2019. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 📺
3. **CANTO DE LIMA, Ana Paula M.** Direito digital: Debates contemporâneos. 2019. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 📺
4. **CANTO DE LIMA, Ana Paula M.** Obra sobre Direito Digital é tema de protagonismo feminino em Pernambuco. 2019. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 📺
5. **CANTO DE LIMA, Ana Paula M.** Direito Digital: Debates Contemporâneos. 2019. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 📺
6. **CANTO DE LIMA, Ana Paula M.** Crimes Cibernéticos e Encontro de Líderes. 2019. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 📺
7. **CANTO DE LIMA, Ana Paula M.** Podcast traz esclarecimentos sobre as exigências da Lei Geral de Proteção de Dados. 2019. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 📺
8. **CANTO DE LIMA, Ana Paula M.** CYBERBULLYING. 2017. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 📺

Demais tipos de produção técnica

1. **CANTO DE LIMA, Ana Paula M.** DIREITOS AUTORAIS NA INTERNET E A PUBLICIDADE. 2018. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).
2. **CANTO DE LIMA, Ana Paula M.** Responsabilidade Civil. 2018. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Material Didático Institucional).
3. ★ **CANTO DE LIMA, Ana Paula M.** Cartilha de Propriedade Intelectual. 2017. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Cartilha).
4. ★ **CANTO DE LIMA, Ana Paula M.** Cartilha de Propriedade Intelectual. 2017. (Editoração/Outra).

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. Aurum Summit 2019. 2019. (Congresso).
2. Celebração do Dia estadual da Mulher Evidência.Pernambucanas são Intituladas Mulher Evidência. Pra cima do Medo a Coragem!. 2019. (Encontro).
3. Innovation + Fórum. 2019. (Congresso).
4. Lawtalks Expirience. 2019. (Encontro).
5. Celebração ao Dia Estadual da Mulher Evidência.Celebração da Lei 16.824/2018. 2018. (Encontro).
6. II Feira de Profissões do Projetando o Futuro - Instituto JCPM. Advocacia na Prática. 2018. (Feira).
7. III Congresso de Direitos Humanos e Cultura da Paz. Celebração da 13ª Semana de Cultura da Paz. 2018. (Congresso).
8. Inova 2.0.Direito, Tecnologia e Inovação. 2018. (Seminário).
9. 1º Fórum de Gestão da Informação.Práticas e Mercado Profissional. 2017. (Seminário).
10. XVII Congresso Nacional do Ministério Público do Consumidor: Os reflexos da crise brasileira e das inovações do Código de Processo Civil na defesa do consumidor.. 2017. (Congresso).
11. Inadr Professional Mediator Training.Professional Training. 2016. (Seminário).
12. LER PARA TRANSFORMAR O MUNDO. MÍDIAS SOCIAIS. 2016. (Feira).
13. FLIPORTO. VIDA EM VERSOS. 2013. (Feira).

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. **CANTO DE LIMA, Ana Paula M.**. FAKE NEWS E LINCHAMENTO VIRTUAL. 2018. (Outro).
2. **CANTO DE LIMA, Ana Paula M.**. 1º Seminário Jurídico on line de Direito Digital. 2017. (Outro).
3. **CANTO DE LIMA, Ana Paula M.**. A Transversalidade do Direito Digital. 2017. (Congresso).
4. **CANTO DE LIMA, Ana Paula M.**. Caravana da CDTI - Comissão de Direito da Tecnologia e da Informação da OAB/PE. 2017. (Outro).

Inovação

Outros projetos**2017 - Atual****CDTI NAS ESCOLAS**

Descrição: O projeto migrado da FLIPE e realizado pela Comissão de Direito da Tecnologia e da Informação, leva às escolas públicas informações acerca do uso seguro da Internet, demonstrando através de palestras ministradas voluntariamente nas instituições, sobre quais são os desdobramentos jurídicos de algumas ações efetuadas na Internet, como sexting, reveng porn, nudes, cyberbullying, com linguagem simples e acessível, voltado para jovens usuários da rede..

Situação: Em andamento; Natureza: Outra.

Alunos envolvidos: Graduação: (8) / Especialização: (4) / Mestrado acadêmico: (1) / Doutorado: (1) .

Integrantes: Ana Paula Moraes Canto de Lima - Coordenador / Amália Câmara - Integrante.

2013 - 2016**O que não é legal na rede**

Descrição: O projeto leva às escolas públicas informações acerca do uso seguro da Internet, demonstrando através de palestras gratuitas nas instituições, quais são os desdobramentos jurídicos das ações efetuadas na Internet, com linguagem simples e acessível, voltado para jovens usuários da rede..

Situação: Concluído; Natureza: Outra.

Alunos envolvidos: Graduação: (6) .

Integrantes: Ana Paula Moraes Canto de Lima - Coordenador / Sérgio Santos - Integrante.

Educação e Popularização de C & T

Apresentações de Trabalho

1. ★ **CANTO DE LIMA, Ana Paula M.**. O QUE É LEGAL NA REDE. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
2. **CANTO DE LIMA, Ana Paula M.**. CYBERBULLYING - ASPECTOS RELEVANTES. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

Cursos de curta duração ministrados

1. **CANTO DE LIMA, Ana Paula M.**. DIREITOS AUTORAIS NA INTERNET E A PUBLICIDADE. 2018. (Curso de curta duração

ministrado/Especialização).

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. **CANTO DE LIMA, Ana Paula M.** CYBERBULLYING. 2017. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 🗣️

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. **CANTO DE LIMA, Ana Paula M.** FAKE NEWS E LINCHAMENTO VIRTUAL. 2018. (Outro).

Página gerada pelo Sistema Currículo Lattes em 03/07/2023 às 18:45:46

Imprimir currículo

init