

Deliberação nº 04 – 1ª Câmara

Aprovada em 12/03/86 – Processo nº 23003.000373/85-28

Interessado: Escritório de Direitos Autorais da Biblioteca Nacional

Assunto: Solicita registro da obra “MDI – Método Direto Instrumental” de autoria do Sr. Humberto de Andrade Silveira.

Relator: Daniel da Silva Rocha

Ementa

“Não importa a natureza da obra nem sua destinação. Desde que sua forma de expressão lhe permita enquadrá-la entre as obras protegidas pelo direito de autor”.

I – Relatório

O Escritório de Direitos Autorais da Biblioteca Nacional, em ofício de 9 de agosto de 1985, enviou a este Conselho um pedido de informações sobre a possibilidade de registro naquele Escritório da obra:

“MDI – Método Direto Instrumental” de autoria de Humberto de Andrade Silveira (protocolo 1752/85).

II – Análise

Trata-se de um opúsculo que consta de uma introdução com interessante estudo histórico sobre a criação da notação musical no ano 1200. E a partir daí o autor se indaga a razão pela qual a máquina ainda não escreve música.

Seu método se destina aos instrumentos de teclado, mas a leitura desse método revela, por parte de seu autor, uma boa capacidade de prender o interesse dos que o lêem.

O método é enriquecido com várias ilustrações, que não sobrepujam o curioso texto.

III – Voto

Os dispositivos legais de proteção ao direito de autor consignam que não há como discriminar a destinação da obra ou sua forma de expressão, para que a mesma mereça a dita proteção.

Assim sou de parecer que a mesma pode ser registrada na Biblioteca Nacional.

Brasília, 12 de março de 1986.

Daniel da Silva Rocha
Cons. Relator

IV – Decisão da Câmara

A Primeira Câmara, à unanimidade, acompanhou o voto do Conselheiro Relator.

Brasília, 12 de março de 1986.

Cons. Hildebrando Pontes Neto

Cons. Antônio Chaves

Cons. Marcos Venício M. de Andrade

Cons. Romeo Brayner Nunes dos Santos

Cons. José de Jesus Louzeiro

D.O.U. 20.03.86 – Seção I, pág. 4165