

Deliberação nº 39 — 1ª Câmara

Aprovada em 01.10.80 — Processo nº 517/79

Interessado: Silvio Torres

Assunto: Requer registro da obra “Molde de Riscagem Direta sobre tecidos”.

Relator: Conselheiro Daniel da Silva Rocha

I — Relatório

Neste processo o modelista SILVIO TORRES, pretende obter proteção da Lei nº 5.988/73 (referente a Direitos Autorais e Direitos Conexos), para um “MOLDE DE RISCAGEM DIRETA SOBRE TECIDOS”.

É o relatório.

II — Análise

Trata-se de um trabalho imaginado para confecção de roupas. Tal como consta da informação do Assessor Elcio de Oliveira Vieira, a matéria não pode ser acolhida no previsto pela Lei nº 5.988 e melhor se enquadra na área de Direito Industrial.

III — Voto do Relator

Opino, pois, pelo indeferimento do pedido de registro, tendo em vista que o trabalho apresentado não está em condições de ser incluído no rol das obras intelectuais protegidas pela Lei nº 5.988/73.

É o meu parecer.

Brasília, 1º de outubro de 1980

Daniel da Silva Rocha

Conselheiro Relator

IV — Decisão da Câmara

A Primeira Câmara, acompanhou, à unanimidade, o voto do Relator.

Fábio Maria de Mattia

Conselheiro

Cláudio de Souza Amaral

Conselheiro

V -- Ementa

Um modelo de riscagem para confecção de roupas não caracteriza obra intelectual para os efeitos do artigo 6º da Lei nº 5.988/73. Salvo melhor juízo a matéria é pertinente na área do Direito Industrial.

D.O.U. 24.10.80

I -- Relatório

A MDK -- Music Ltd. sediada em São Paulo, SP, através do seu representante legal, solicita informação deste Conselho, a respeito das medidas a serem tomadas para assegurar "no Brasil e no exterior, a reserva de direito de autor sobre o trabalho anexo "Brasil Export Show 80 -- Projeto", de autoria de Malcolm Dale Kiger".

Ainda, em seu apoio de solicitação, pede que a reserva dos direitos de autor seja estendida aos respectivos títulos do trabalho, que são: "Programa e Videogramas de Televisão -- Brasil Export Show/Brasil Export Especial", "Programa Brasil Export Show", e "Espectáculo Musical Brasil Export Show".

O postulante na apresentação de seu trabalho objeto do presente processo declara que o mesmo trata de "idéias" para seu aproveitamento na organização de um espetáculo denominado Brasil Export Show 80 -- Projeto (fl. 3).
À fl. 12 a ASTBC se pronuncia.

É o relatório.

II -- Análise

O simples enunciado do que se pretende registrar no CNDIA, demonstra unequivocamente que não se trata de obra intelectual, suscetível portanto de registro neste órgão. Trata-se na verdade de uma idéia ou conjunto delas com o propósito de-
postulante se encarga de definir a fl. 3, para organização de um espetáculo denominado Brasil Export Show -- Projeto.

Em matéria de direito autoral, como é sabido, não constituem objeto de proteção legal as formas e as idéias.

E mesmo que assim não fosse a pretensão do postulante não teria cabimento uma vez que embora dentro de uma sistemática que permite o registro de obras que não especificamente literárias, artísticas ou científicas (Resolução CNDIA nº 18), é