

Secretaria Nacional da Economia Criativa e Diversidade Cultural – SECDC - Exercício de 2022

Quem somos?

A Secretaria Nacional da Economia Criativa e Diversidade Cultural (SECDC) tem, dentre suas atribuições, a de planejar, promover, implementar e coordenar ações para o desenvolvimento e fortalecimento da dimensão econômica da cultura brasileira, em todos os segmentos da cadeia produtiva, buscando ainda valorizar a diversidade, estimular a cultura de base comunitária e atender ao PROGRAMA: 5025 - Cultura do Plano Plurianual (PPA) 2020-2023.

Compete à SECDC formular políticas de acesso amplo e qualificado à leitura e ao livro, em seu aspecto econômico, mas também em seu intrínseco valor formativo; promover o papel das bibliotecas públicas, trabalhando sua vocação para formar e desenvolver a cultura de indivíduos e grupos, em articulação com os sistemas estaduais; elaborar, implementar e articular linhas de financiamento para empreendimentos culturais; contribuir para a idealização e materialização de ferramentas e modelos de negócio sustentáveis para empreendimentos culturais; instituir e apoiar ações de promoção dos bens e serviços culturais brasileiros no País e no exterior; articular e conduzir o mapeamento da economia da cultura brasileira.

A SECDC também é responsável pelas políticas para a diversidade e cidadania culturais, pela articulação do Sistema Nacional de Cultura (SNC), pela coordenação do Conselho Nacional de Política Cultural (CNPC), pelo monitoramento do Plano Nacional de Cultura (PNC), pela gestão do Programa Nacional de Formação de Gestores e Conselheiros Culturais e pela Política Nacional de Cultura Viva (PNCV).

A SECDC possui em sua estrutura quatro unidades finalísticas: o Departamento de Promoção da Diversidade Cultural (DEDIC); o Departamento de Livro, Leitura, Literatura e Bibliotecas (DLLLLB); o Departamento do Sistema Nacional de Cultura (DESNC); e o Departamento de Empreendedorismo Cultura (DEPEC).

A SECDC foi responsável pela execução da [Lei nº 14.017](#), de 29 de junho de 2020 - Lei Aldir Blanc. Conforme previsto em seu texto, a lei destinou R\$ 3 bilhões de reais para ações de socorro ao setor cultural de todos os estados, da federação e do Distrito Federal. Também receberam recursos 4.176 municípios de todos os estados da federação. Os dados com as informações individualizadas sobre os repasses e o saldo bancários ao final da lei podem ser acessados através do site <http://portalsnc.cultura.gov.br/indicadorescultura/>. No momento, a Prestação de Contas está sob responsabilidade da Coordenação-Geral de Monitoramento desta Secretaria. Após a análise dessas prestações de contas será possível identificar como a lei foi aplicada em cada ente federado que recebeu os repasses.

Nossa atuação em 2022 - Exercício de 2022

No âmbito do Planejamento Estratégico do MTur, a SECDC contribui para o atingimento de 2 (dois) objetivos estratégicos: **“Fortalecer o Sistema Nacional de Cultura”** e **“Fortalecimento da Identidade Cultural e da Economia Criativa”**.

No âmbito do Plano Plurianual - PPA 2020 - 2023, a SECDC contribui para o Programa 5025- Cultura, cujo objetivo é “1215 - Consolidar a cultura como mais um eixo estratégico de desenvolvimento sustentável, provendo o acesso, à produção e a fruição da cultura, o exercício dos direitos culturais, a preservação e a difusão da memória e do Patrimônio Cultural” e Meta do Objetivo - “051D - Ampliar em 60,45% o número de projetos e ações culturais fomentados e incentivados”, conforme quadros abaixo:

Quadro 1

Objetivos Estratégicos Impactado	Fortalecer o Sistema Nacional de Cultura
Indicador do objetivo estratégico	Municípios com acordos de cooperação federativa publicados no Diário Oficial da União (mesmo indicador de resultado intermediário no PPA - Programa 5025 Cultura)

Resultado intermediário do Plano Plurianual - PPA 2020-2023	0291 - Ampliar a quantidade de municípios com adesão ao Sistema Nacional de Cultura (SNC).
Meta para o exercício 2022	Alcançar 55% dos municípios brasileiros com adesão ao SNC
Realizado no 1º, 2º e 3º trimestres de 2022	2.970 municípios, o que corresponde a 53% da municipalidade, com adesão ao SNC.

Quadro 2

Objetivos Estratégicos Impactado	Fortalecimento da identidade cultural e da economia criativa
Indicador do objetivo estratégico	Entidades privadas sem fins lucrativos e coletivos culturais certificados como Pontos ou Pontões de Cultura na Plataforma Rede Cultura Viva (mesmo

	indicador de resultado intermediário no PPA - Programa 5025 Cultura)
Resultado intermediário do Plano Plurianual - PPA 2020-2023	0339 - Ampliar a quantidade de Pontos e Pontões de Cultura certificados na Plataforma Rede Cultura Viva
Meta para o exercício 2022	4.750 Pontos e Pontões de Cultura certificados na Plataforma Rede Cultura Viva
Realizado no 1º, 2º e 3º trimestre 2022	4.328 Pontos e Pontões de Cultura certificados na Plataforma Rede Cultura Viva

Quadro 3

Objetivos Estratégicos Impactado	Fortalecimento da identidade cultural e da economia criativa
----------------------------------	--

Indicador do objetivo estratégico	Média anual de pessoas qualificadas
Finalidade do Indicador	Medir o nível de qualificação das pessoas por meio de cursos, oficinas, fóruns, e seminários com conteúdo de gestão cultural, linguagens artísticas e nas demais áreas da cultura.
Método de Cálculo	Contagem anual de pessoas qualificadas e capacitadas
Meta para o exercício 2022	1.262 pessoas qualificadas
Realizado no 1º trimestre 2022	152 pessoas qualificadas
Realizado no 2º trimestre 2022	575 pessoas qualificadas

Realizado no 3º trimestre 2022	475 pessoas qualificadas
--------------------------------	--------------------------

Houve também, até o dia 30/12/2022, a avaliação de mérito da proposta e dos planos de trabalho de 132 emendas parlamentares, sendo 66 do DEDIC, 43 do DEPEC e 25 do DLLL e, dessas, 89% haviam sido aprovadas e 75% empenhadas. À época, constatou-se que a soma do valor das 132 emendas, desconsiderando as que sofreram impedimento técnico, totalizava R\$ 45.083.227,50. Na última atualização, do dia 30/12, esta Secretaria havia aprovado 39% dos planos de trabalho, enviado 31,30% das emendas para solicitar a liberação do pagamento para a SEGOV.

DEPARTAMENTO DO SISTEMA NACIONAL DE CULTURA:

- Sistema Nacional de Cultura (SNC): desenvolvimento contínuo do SNC, previsto no artigo 216-A da Constituição Federal de 1988, com a participação de todas as unidades da federação e, no momento, com a participação total de 2.901 municípios brasileiros. De janeiro a junho de 2022, houve a celebração de 39 instrumentos de Acordo de Cooperação Federativa no ano. As adesões podem ser consultadas em

<http://ver.snc.cultura.gov.br/>. A ação não envolveu dispêndio de recursos financeiros.

- Plano Nacional de Cultura (PNC): O monitoramento das 53 metas do PNC, referente ao exercício 2021, foi iniciado em fevereiro de 2022 e disponibilizado em <http://pnc.cultura.gov.br/monitoramento-do-pnc/>. A ação não envolve dispêndio de recursos financeiros.
- Avaliação do Plano Nacional de Cultura (PNC): por meio da parceria com a Escola Nacional de Administração Pública (ENAP), firmada em 2021, no valor de R\$ 170.517,56, foram realizadas um total de 6 oficinas de avaliação *Ex-post* do PNC. As oficinas contaram com a participação das Secretarias Nacionais e Instituições vinculadas da Secretaria Especial da Cultura. As oficinas tiveram como objetivo fazer um exame sistemático da trajetória da implementação dessa política pública de cultura nos últimos 10 anos. A conclusão da avaliação ocorreu em setembro de 2022. Entrega do Produto nº 01 - Integração municipal ao Sistema Nacional de Cultura: uma análise exploratória do período de 2012 a 2021. O produto faz parte da parceria com a ENAP para realizar a avaliação do PNC. O produto pode ser acessado em: <http://pnc.cultura.gov.br/wp-content/uploads/sites/16/2022/01/2021.11.30-Integra%C3%A7%C3%A3o-municipal-ao-SNC-P1-uma-an%C3%A1lise-explorat%C3%B3ria.pdf>.

- Conselho Nacional de Política Cultural (CNPC): em conformidade com o regimento interno dessa instância, foram realizadas 3 reuniões plenárias. A 33ª Reunião Ordinária (1ª reunião do exercício 2022) teve como pauta a organização da 4ª Conferência Nacional de Cultura: aprovação do calendário, estrutura, construção do documento base e do documento orientador. A 34ª Reunião Ordinária (2ª reunião do exercício 2022), teve como pauta o adiamento da 4ª Conferência Nacional de Cultura, e acordada sua realização em 2023. A 1ª Reunião Extraordinária do exercício 2022, teve como pauta a aprovação do novo calendário da 4ª Conferência Nacional de Cultura. As atas estão disponíveis em <http://plenario.cnpc.cultura.gov.br/reunioes/>. A ação não envolveu dispêndio de recursos financeiros.
- Publicação da convocatória da 4ª Conferência Nacional de Cultura (Portaria CNPC/SECULT/MTUR nº 02, de 3 de maio de 2022 - <http://plenario.cnpc.cultura.gov.br/wp-content/uploads/sites/26/2016/05/Portaria-SECULT-Mtur-n%C2%BA-38-de-24-de-agosto-de-2021.pdf>). Inicialmente, ela estava prevista para ser realizada em dezembro de 2022. No entanto, conforme definido na 1ª reunião extraordinária do exercício 2022 do Conselho Nacional de Política Cultural, a data da etapa nacional está prevista para ser realizada no período de 04/12 a 08/12/2023. A realização da Conferência terá um custo total de R\$ 1.048.372,50, conforme Acordo de Cooperação Técnica Internacional OEI/BRA/22/001

firmado junto à Organização dos Estados Ibero-americanos para a Educação, a Ciência e a Cultura (OEI).

- Termo de Execução Descentralizada (TED) nº 01/2021: Elaboração de Roteiro de Conteúdos para implementação de 08 cursos à distância, referentes ao TED firmado com a ENAP, no valor de R\$ 506.304,16. Os cursos que estão em desenvolvimento são: Institucionalização e implementação dos Sistemas de Cultura; Entenda a Política Nacional de Cultura Viva e sua aplicabilidade na Diversidade; Formação de Mediadores de Leitura; *Design Thinking* aplicado a Bibliotecas; Conceitos básicos da Economia Criativa; Economia Criativa, empreendedorismo e inovação; Implementação de Políticas em Economia Criativa; e Avaliação de Políticas em Economia Criativa.
- No que tange o curso de “Institucionalização e implementação dos Sistemas de Cultura”, o seu objetivo é preparar e prestar assistência aos gestores de cultura do poder público, bem como a conselheiros de cultura, para que atuem na implantação dos sistemas de cultura locais e suas políticas públicas de modo a contribuir para a consolidação do SNC.
- Realização de Chamada Pública para selecionar novos representantes da sociedade civil para compor o plenário do Conselho Nacional de Política Cultural - CNPC. Processo realizado de modo totalmente digital por meio do votacultura.gov.br. Trata-se de um processo

de seleção para preenchimento das 17 vagas (dezessete) vagas de titulares da sociedade civil e seus respectivos suplentes. Os selecionados farão parte do plenário do CNPC e ocuparão as vagas destinadas à sociedade civil para o mandato de 2022/2025.

- Elaboração de proposta de Medida Provisória para regulamentação do Sistema Nacional de Cultura, conforme prevê o § 3º do artigo 216-A da Constituição Federal. A proposta está no Gabinete da Secretaria Especial de Cultura, no Processo nº 72031.009801/2022-06.
- Publicação da [Portaria nº 46, de 28 de setembro de 2022](#), a qual estabelece as fases de integração dos entes federados ao Sistema Nacional de Cultura - SNC e revoga a [Portaria nº 621, de 8 de setembro de 2020](#), que estabelece o Acordo de Cooperação Federativa como instrumento de integração dos entes federados ao Sistema Nacional de Cultura - SNC, de modo a normatizar e consolidar os procedimentos de integração que já ocorrem na gestão do SNC.

DEPARTAMENTO DE PROMOÇÃO DA DIVERSIDADE CULTURAL:

POLÍTICA NACIONAL DE CULTURA VIVA – PNCV

- Emissão de Certificação Simplificada a Pontos e Pontões de Cultura: não foram emitidas Certificações

Simplificadas a Pontos e Pontões de Cultura no período de janeiro/2022 a maio/2022, por motivos de ajustes e manutenção na Plataforma Rede Cultura Viva. Os ajustes efetuados pela Subsecretaria de Tecnologia da Informação e Inovação (STII) do Ministério do Turismo ocorreram em maio/2022, para continuidade do fluxo contínuo do Cadastro Nacional de Pontos e Pontões de Cultura. Assim, até o presente momento, foram emitidas 33 (trinta e três) Certificações Simplificadas.

Plataforma Rede Cultura Viva: <http://culturaviva.gov.br/>

- Internalização do Termo de Compromisso Cultural (TCC) na Plataforma Mais Brasil (P+BR): descentralização de créditos para o Ministério da Economia (ME) na internalização do TCC na P+BR com a finalidade de proporcionar transparência e eficiência na aplicação dos recursos destinados aos Pontos e Pontões de Cultura, com descentralização realizada de 3 parcelas anuais ao ME, no valor individual de R\$ 800.000,00 (oitocentos mil reais) - em dezembro/2020, em julho/2021 e em abril/2022 -, totalizando R\$2.400.000,00 (dois milhões e quatrocentos mil reais), sendo repassados aproximadamente 64% do valor global acordado com o ME, de R\$ 3.758.800,00 (três milhões, setecentos e cinquenta e oito mil e oitocentos reais). Concluída a fase de mapeamento, com aprovação do Gestor da SECDI em março/2022, aprovada a inclusão do TCC como um subtipo do Termo de Fomento na P+BR para fins de ações diretas da União a curto prazo, e iniciada a fase de

desenvolvimento dos módulos específicos para a Fase de Atos Preparatórios.

Plataforma Mais Brasil:
<http://idp.plataformamaisbrasil.gov.br/idp/>

- Revisão da Instrução Normativa/MinC nº 08, de 11 de maio de 2016, que regulamenta a Lei Cultura Viva nº 13.018, de 22 de julho de 2014: minuta de novo normativo enviada ao Gabinete/SECDC em abril/2022 com orientações do gestor da Pasta para ajustes pela área técnica em outubro/2022, visando prosseguir com consulta aos parceiros da Rede Cultura Viva.

Instrução Normativa/MinC nº 08/2016:
<http://www.gov.br/turismo/pt-br/centrais-de-conteudo-/publicacoes/atos-normativos-secult/2016/instrucao-normativa-minc-no-8-de-11-de-maio-de-2016;>

Lei Cultura Viva nº 13.018/2014:
http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2011-2014/2014/lei/l13018.htm

- Análise de Editais de Seleção para publicação e apoio financeiro a Pontos/Pontões de Cultura por meio de parcerias interfederativas (Redes Estaduais/Municipais) de Pontos de Cultura em execução e participação de Comissão de Seleção desses processos seletivos. Editais analisados em 2022, até o momento:

a) Rede Municipal de Pontos de Cultura de Contagem/MG - Edital em Fase de Premiação.

> Autorização SECDC para publicação do Edital Público: Processo SEI-Cultura 01400.059488/2014-45 - documentos 1399921 / 1399922 / 142819.

> Edital publicado pelo município parceiro:
<http://prosas.com.br/editais/11492-edital-de-premiacao-pontos-de-cultura-0012022>

> Indicação SECDC de representante para compor a Comissão de Seleção: Processo SEI-Cultura 01400.059488/2014-45 - documento 1687978.

b) Rede Municipal de Pontos de Cultura de Belo Horizonte/MG - Edital em Fase de Seleção.

> Autorização SECDC para publicação do Edital Público: Processo SEI-Cultura 71000.019642/2020-82 - documentos 1685111/ 1685623/ 1685913.

> Edital publicado pelo município parceiro:

<http://prefeitura.pbh.gov.br/noticias/pbh-lanca-primeiro-edital-de-pontos-de-cultura-do-programa-cultura-viva>

> Indicação SECDC de representante para compor a Comissão de Seleção: Processo SEI-Cultura

71000.019642/2020-82 - documentos 1739263 / 1753404.

c) Rede Estadual de Pontos de Cultura de São Paulo/SP - Edital em fase de autorização pela SECDC.

- Programa IberCultura Viva: Participação dos representantes oficiais na XII Reunião do Conselho Intergovernamental IberCultura Viva, realizada nos dias 24 e 25/03/2022 na Cidade do México/México; Análise de 32 (trinta e duas) candidaturas para ação de formação internacional - Edital Bolsas de Pós-Graduação da Faculdade Latinoamericana de Ciências Sociais (FLACSO-Argentina); Análise de 16 (dezesesseis) candidaturas para ação de articulação internacional - Edital de Redes para realização de projetos colaborativos de intercâmbio e ações de cultura comunitária; Edital para Participação do Conversatório sobre a “Conferência Mundial da UNESCO sobre Políticas Culturais e Desenvolvimento Sustentável – Mondiacult 2022” na 12ª Reunião do Conselho Intergovernamental IberCultura Viva; Análise de 15 (quinze) candidaturas para ação de mobilidade para participação no 5º Congresso Latino-Americano de Cultura Viva Comunitária, a ser realizado em outubro de 2022, em Lima/Peru.

> IberCultura Viva: <http://iberculturaviva.org/>

Seguem os links de todos os Editais Públicos 2022, publicados até o momento, os quais possuem os valores a serem repassados em cada certame:

<http://mapa.iberculturaviva.org/>

a) Edital de Bolsas para Pós-Graduação em Políticas Culturais de Base Comunitária - Faculdade Latino-Americana de Ciências Sociais (FLACSO) / Argentina:

<https://mapa.iberculturaviva.org/oportunidade/198/>

b) Edital de Apoio a Redes e Trabalhos Colaborativos:

<https://mapa.iberculturaviva.org/oportunidade/199/>

c) Edital para Participação do Conversatório sobre a “Conferência Mundial da UNESCO sobre Políticas Culturais e Desenvolvimento Sustentável – Mondiacult 2022” na 12ª Reunião do Conselho Intergovernamental IberCultura Viva:

<https://mapa.iberculturaviva.org/oportunidade/216/>

d) Edital de Mobilidade para participação do 5º Congresso Latino-Americano de Cultura Viva Comunitária/Peru:

<https://mapa.iberculturaviva.org/oportunidade/224/>

- Migração da Plataforma Rede Cultura Viva para o Portal Gov.BR, com previsão de implementação em 31/10/2022.

DEPARTAMENTO DE EMPREENDEDORISMO CULTURAL:

- Entrega do Atlas da Economia, em parceria com o Núcleo de Estudos em Economia Criativa e da Cultura da Universidade Federal do Rio Grande do Sul. A publicação está disponível no site: <https://www.gov.br/turismo/pt-br/secretaria-especial-da-cultura/assuntos/noticias/secult-lanca-o-atlas-da-economia-criativa>.
- Entrega dos cursos setoriais de Artes Cênicas, Editorial e Gestão Cultural, em parceria com o Núcleo de Estudos em Economia Criativa e da Cultura da Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Os cursos são *online* e gratuitos e oferecem certificado após sua conclusão. O curso pode ser realizado imediatamente através dos links:

Curso de Gestão Cultural:
<https://lumina.ufrgs.br/course/view.php?id=169>.

Curso de Artes Cênicas:
<https://lumina.ufrgs.br/course/view.php?id=168>.

Curso de Editorial:
<https://lumina.ufrgs.br/course/view.php?id=167>.

DEPARTAMENTO DE LIVRO, LEITURA, LITERATURA E BIBLIOTECAS:

- Reabertura do prédio da Biblioteca Demonstrativa do Brasil Maria Conceição Moreira Salles ao público, a oferecer espaços de estudo e atividades presenciais;
- Atualização e migração do Portal do Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas e da página do Plano Nacional do Livro e Leitura (<https://www.gov.br/turismo/pt-br/secretaria-especial-da-cultura/assuntos/pnll>) no âmbito do Programa Transformgov.
- Celebração do Acordo de Cooperação Federativa do Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas, entre a União, por intermédio da Secretaria Nacional da Economia Criativa e Diversidade Cultural (SECDC) da Secretaria Especial de Cultura (SECULT) do Ministério do Turismo (MTur) e os Estados do Pará, Acre, Ceará e Mato Grosso do Sul por intermédio, respectivamente, da Fundação Cultural do Pará, Fundação de Cultura e Comunicação Elias Mansur, Secretaria de Cultura do Ceará e Fundação de Cultura de Mato Grosso do Sul, a fim de desenvolver em conjunto ações, planos e programas voltados para a institucionalização, implantação, modernização e gestão

de bibliotecas públicas; a formação de profissionais de bibliotecas públicas; e o fomento à leitura nos estados em questão; disponível em: <http://snbp.cultura.gov.br/inicio/acordo-de-cooperacao-federativa/>.

- Participação do DLLLБ nas oficinas de revisão da Cadeia de Valor Integrada do MTur como parte do processo de estruturação do Planejamento Estratégico da Pasta, importante instrumento norteador das políticas do MTur, realizadas no primeiro trimestre de 2022.
- Realização do Edital de Chamamento Público nº 1/2021, que visa à seleção e à habilitação de organizações da sociedade civil representativas de autores, de editores, de bibliotecas públicas e de especialistas em leitura e em acessibilidade, para indicação dos membros que comporão, na qualidade de seus representantes, o Conselho Diretivo do Plano Nacional do Livro e Leitura, conforme previsto no art. 6º incisos III a VII do [Decreto nº 7.559/2011](#). O Edital, disponível em: <https://www.gov.br/turismo/pt-br/secretaria-especial-da-cultura/assuntos/editais-e-portarias/editais>, não prevê recurso orçamentário e os resultados, preliminar e final, das entidades habilitadas e inabilitadas, foram divulgados, respectivamente, por meio da [Portaria Interministerial nº 1, de 30 de março de 2022](#) e da [Portaria Interministerial nº 3, de 26 de julho de 2022](#).

- Curadoria de escritores e ilustradores infanto-juvenis para participação na Feira do Livro do evento "Luanda Capital da Cultura 2022 – CPLP", promovido pela Comunidade dos Países de Língua Portuguesa (CPLP), que ocorreu em formato híbrido, no período de 29 de abril a 5 de maio de 2022. Participação na Sessão Solene do Dia 5 de maio - "Dia Mundial da Língua Portuguesa" e "Dia da Língua Portuguesa e da Cultura na CPLP", disponível em: <https://capitalcultura.cplp.org/>.
- 10º Concurso de Ajudas Iberbibliotecas 2022. Edital de Apoio a projetos em bibliotecas públicas e comunitárias com destinação de recursos variando entre US\$ 10.000,00 a US\$ 20.000,00, no total de US\$170.000,00, com o objetivo de consolidar as bibliotecas públicas e comunitárias como espaços de livre acesso à informação e à leitura, de trabalhar pela inclusão social e de contribuir para a qualificação da educação e do desenvolvimento, disponível em: <https://www.iberbibliotecas.org/por/convocatoria-de-ayudas/>.
- Programação Cultural da Biblioteca Demonstrativa do Brasil Maria da Conceição Moreira Salles - BDB – De janeiro a setembro de 2022, a Organização Voar Arte para Infância e Juventude, por meio do Termo de Colaboração nº 905008/2020, aditado no final de 2021, executou a programação cultural - eventos culturais, *workshops*, palestras e cursos variados, em formato

híbrido, com ações virtuais e presenciais, na Biblioteca Demonstrativa do Brasil. A programação pode ser conferida em <https://www.bdbcultural.com.br/> ou por meio das redes sociais da programação (@bdb.cultural - e https://www.youtube.com/channel/UCrihUSEEcIEf_OFZteCU8Gw/featured)

- Avaliação permanente do acervo - Elaboração de políticas de inteligência e gestão para avaliação do acervo da BDB. Após avaliação, os livros baixados e posteriormente relacionados são doados para bibliotecas públicas do Distrito Federal e entorno.
- Realização do 3º ciclo de oficinas para capacitação dos profissionais que atuam em bibliotecas na utilização da plataforma Metabooks, fruto da parceria com a MVB Brasil Ltda., para capacitação dos profissionais que atuam em bibliotecas nos Estados que aderiram ao Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas (SNBP) a partir da formalização dos Acordos de Cooperação Federativa.
- Instalação, em 31 agosto de 2022, do Conselho Diretivo e da Coordenação Executiva do Plano Nacional do Livro e Leitura - PNLL. Essa ação é o primeiro passo para dar início às reuniões para elaboração do Plano, conforme previsto no art. 4º da Lei nº 13.696, de 12 de julho de 2018, que institui a Política Nacional de Leitura e Escrita – PNLE, disponível em:

http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2015-2018/2018/lei/L13696.htm.

- Publicação do Edital Prêmio de Incentivo à Publicação Literária Antologia, 200 Anos de Independência – 3ª Edição, que visa a seleção de 15 contos, 15 crônicas, 15 poesias e 15 quadrinhos, totalizando 60 obras premiadas, para constituírem uma Antologia com a temática dos 200 Anos da Independência, no valor unitário de R\$ 3.000,00, totalizando o montante de R\$ 180 mil em premiação. A ação tem por objetivo comemorar o importante momento histórico, além de incentivar novos escritores e promover, valorizar e difundir a literatura brasileira. O edital poderá ser acessado em: <https://www.gov.br/turismo/pt-br/secretaria-especial-da-cultura/assuntos/editais-e-portarias/editais>.
- Tratativas para implementação da transformação digital, no âmbito do Plano Digital do MTur, dos serviços ofertados pelo Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas: cadastrar Biblioteca Pública ou Comunitária no Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas; e solicitar Assessoria Técnica para Bibliotecas Públicas e Comunitárias. Disponíveis em: <https://www.gov.br/pt-br/servicos/solicitar-cadastramento-de-biblioteca-publica-ou-comunitaria-junto-ao-sistema-nacional-de-bibliotecas-publicas> e <https://www.gov.br/pt-br/servicos/solicitar-assessoria-tecnica-para->

[bibliotecas-publicas-e-comunitarias-junto-ao-sistema-nacional-de-bibliotecas-publicas.](#)

- Realização de parceria com o Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovação - MCTI para realização da **Olimpíada do Bicentenário da Independência do Brasil - OBIB**. A parceria envolve a organização e o aporte de recurso na ordem de R\$ 500.000,00 (quinhentos mil reais). Mais informações disponíveis em: <https://olimpiadabrasil.org/>

Perspectivas para o exercício

Estimam-se vários desafios para o ano de 2023, entre eles destacam-se:

DEPARTAMENTO DO SISTEMA NACIONAL DE CULTURA:

- Propor a regulamentação do Sistema Nacional de Cultura.
- Propor a regulamentação da transferência de recursos fundo a fundo de cultura.
- Articular com os entes federados (estados, DF e municípios), para fortalecer os sistemas culturais dos entes federados.

- Aperfeiçoar as Plataformas Tecnológicas do SNC, PNC e CNPC.
- Construir novo Plano Nacional de Cultura.
- Realizar a IV Conferência Nacional de Cultura (em 2023) e as reuniões do CNPC.
- Lançar cursos de capacitação para gestores públicos culturais.
- Disponibilizar a avaliação do Plano Nacional de Cultura.

DEPARTAMENTO DE PROMOÇÃO DA DIVERSIDADE CULTURAL:

- Revisar a Instrução Normativa MinC nº 08/2016 e publicar novo normativo de regulamentação da Lei Cultura Viva nº 13.018/2014.

Instrução Normativa/MinC nº 08/2016:
<http://www.gov.br/turismo/pt-br/centrais-de-conteudo/publicacoes/atos-normativos-secult/2016/instrucao-normativa-minc-no-8-de-11-de-maio-de-2016;>

Lei Cultura Viva nº 13.018/2014:
http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/ato2011-2014/2014/lei/l13018.htm

- Celebrar parcerias interfederativas, oriundas do orçamento impositivo de 2022, para seleção pública e apoio financeiro de Pontos e Pontões de Cultura, visando o fortalecimento do Pacto Federativo e desenvolvimento da cultura local.
- Modernizar a Plataforma Rede Cultura Viva ou desenvolver novo sistema junto à equipe da Subsecretaria de Tecnologia da Informação e Inovação (STII/MinC), para atender à Rede Cultura Viva em âmbito nacional e internacional, sendo: mapear toda a Rede Cultura Viva; ampliar o reconhecimento de instituições e coletivos culturais como Pontos/Pontões de Cultura; disponibilizar o acervo histórico das ações da PNCV; funcionar como ferramenta de comunicação, interação e articulação da Rede Cultura Viva; e publicar e divulgar ações de cultura de base comunitária.

Plataforma Rede Cultura Viva: <http://culturaviva.gov.br/>

- Participar de ações intergovernamentais do Programa IberCultura Viva, para valorização e articulação dos Pontos e Pontões de Cultura no exterior.

IberCultura Viva: <http://iberculturaviva.org/>

- Pagar as Cotas anuais de 2021 e 2022 do Programa IberCultura Viva.

- Executar os planos de capacitação, comunicação e monitoramento da Política Nacional de Cultura Viva (PNCV), para melhoria na execução das parcerias, publicidade e transparência das ações.
- Concluir as fases de Atos Preparatórios e Execução de Internalização do Termo de Compromisso Cultural - TCC na Plataforma Mais Brasil. O TCC é o instrumento de repasse definido na Lei Cultura Viva nº 13.018/2014 para celebração com Pontos e Pontões de Cultura, com o objetivo de realizarem projetos culturais nas comunidades onde atuam - está em fase de internalização na plataforma de transferências da União (Plataforma+Brasil), junto ao Ministério da Economia, para rastreabilidade, integridade e transparência dos recursos aplicados.
- Dar andamento aos estudos e à análise de monitoramento da Política Nacional de Cultura Viva (PNCV) para criar os indicadores da política pública.
- Analisar todas as propostas de emendas parlamentares que forem direcionadas ao Departamento, em prol das ações da Diversidade Cultural.

DEPARTAMENTO DE EMPREENDEDORISMO CULTURAL:

- Fomentar atividades com as Incubadoras Criativas.

- Entregar curso de capacitação em Economia Criativa em parceria com a ENAP.
- Promover ações relacionadas ao Mercado das Indústrias Criativas do Brasil e, fortalecendo o conceito do Mercado como um programa da SECDC.
- Mapear os mercados criativos nacionais e internacionais dos setores prioritários para a SECULT.
- Formalizar parceria para avaliação de impacto da Lei 14.017/2020 - Lei Aldir Blanc .

DEPARTAMENTO DE LIVRO, LEITURA, LITERATURA E BIBLIOTECAS:

- Ampliar os serviços oferecidos pela Biblioteca Demonstrativa do Brasil, dentre os quais o de circulação de livros (cadastramento de usuários, empréstimos, devoluções, reservas e renovações).
- Planejar e desenvolver o projeto de biblioteca digital na Biblioteca Demonstrativa do Brasil Maria da Conceição Moreira Salles.
- Desenvolver projeto para realizar o censo das bibliotecas públicas no Brasil.

- Investir na modernização das bibliotecas para que tenham condições de dar acesso à tecnologia para o povo brasileiro, por meio de editais que visem a selecionar propostas inovadoras, de maneira que estas possam atuar em rede, desenvolver serviços de forma *online*, promover digitalização de acervos, implementar bibliotecas digitais e capacitar seus profissionais, possibilitando a mudança necessária para inserir o Brasil na era da revolução tecnológica.
- Programar e realizar o Encontro Anual do Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas com os 27 Coordenadores dos Sistemas Estaduais e Distrital de Bibliotecas Públicas, com caráter informativo, formativo e deliberativo, em novembro de 2022.
- Publicar Edital de Prêmio Boas Práticas em Bibliotecas Públicas e Comunitárias, visando o reconhecimento e o estímulo a ações/atividades culturais em andamento nesses equipamentos. Serão premiadas 150 propostas de iniciativas culturais de modernização e qualificação de serviços em 100 bibliotecas públicas e 50 comunitárias no país, no valor unitário de R\$ 20 mil, totalizando o montante de R\$ 3 milhões.
- Publicar Edital de Feiras Literárias, que visa a seleção de 17 entidades para a realização de feiras e ações literárias em todo país, no ano de 2022, sendo: 10 propostas no valor de R\$ 125 mil; 4 propostas no valor de R\$ 250 mil e 3 propostas no valor de R\$ 500 mil, totalizando o

montante de R\$ 3 milhões, com contrapartida de 20%, em bens e serviços. As ações e eventos literários - em formato presencial, híbrido e *online* - fortalecem o mercado editorial e possibilitam a movimentação da economia local.

- Dar continuidade à celebração dos Acordos de Cooperação Federativa do Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas com os Sistemas Estaduais e Distrital de Bibliotecas Públicas.
- Retomar as atividades do Programa Nacional de Incentivo à Leitura - PROLER, contratando, via Projeto de Cooperação Técnica Internacional com a Organização dos Estados Ibero-americanos para a Educação, a Ciência e a Cultura - OEI, consultor para realizar diagnóstico e propor novas metodologias, com vistas ao desenvolvimento de estratégias inovadoras para dar continuidade às ações do Programa.
- Retomar as tratativas para formalizar parceria com o Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia (IBICT) para transformar a Biblioteca Demonstrativa do Brasil em um ambiente de homologação de iniciativas voltadas para a prospecção de inovação em bibliotecas Públicas e Comunitárias por meio do Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas.
- Lançar, em parceria com a ENAP, cursos de “Formação de Mediadores de Leitura” e “*Design Thinking* voltado

para Bibliotecas”, para estimular o hábito da leitura, capacitar profissionais do setor e melhorar a qualidade dos serviços ofertados pelas bibliotecas públicas. Os cursos serão voltados ao público em geral e profissionais do setor.

- Realizar a atualização da base de dados do cadastro das bibliotecas públicas no Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas.