



## Ministério dos Transportes

# CURRÍCULO

### INFORMAÇÕES PESSOAIS

Nome: Geovanna Silva de Jesus  
Cargo efetivo: Chefe de Projetos  
Cargo comissionado: DAS 1

### FORMAÇÃO ACADÊMICA

Curso: Cinema e mídias digitais  
Instituição: Centro Universitário IESB  
Período: 08/2021 – 07/2025

### EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Cargo: Chefe de Projetos – Videomaker  
Período: 2022 – Atualmente  
Descrição: Responsável pela captação e edição de vídeos institucionais para o Ministério dos Transportes, com foco em conteúdos para redes sociais e eventos. Atuação estratégica no desenvolvimento visual de campanhas audiovisuais.

Cargo: Diretora de Arte – Projeto “Clipe Antiviral”  
Período: 2024  
Descrição: Criação e execução da direção de arte do clipe, incluindo desenvolvimento conceitual e visual, além da edição final do material audiovisual.

Cargo: Diretora de Fotografia e Making Of – Curta “Saudoso Aconchego”  
Período: 2024  
Descrição: Responsável pela direção de fotografia e produção de conteúdo de bastidores, com atenção ao registro técnico e sensível do processo de filmagem.

Cargo: Diretora de Arte – Campanha “Sweet Bela Baking – Natal”  
Período: 2023 (estimado)  
Descrição: Concepção e execução da direção de arte para campanha publicitária de Natal, com foco em ambientação temática, cenografia e identidade visual.

Cargo: Diretora de Arte – Série “Distrito 21”  
Período: 2025  
Descrição: Desenvolvimento da cenografia e construção visual da bíblia de série, atuando na criação de ambientações, referências visuais e paleta estética.

Cargo: Diretora de Fotografia e Editora – Curta “Antes das Velas se Apagarem”  
Período: 2024  
Descrição: Direção de fotografia e edição do curta-metragem, com cuidado estético e técnico

na criação da linguagem visual da narrativa.

---

Cargo: Fotógrafa Still e Maquiadora – Curta “Limiar”

Período: 2023

Descrição: Registro fotográfico de bastidores e execução de maquiagem nos personagens, com foco na composição visual e continuidade estética.

---

Cargo: Diretora de Arte – Curta “Fouetté”

Período: 2022

Descrição: Concepção da direção de arte e coordenação da ambientação visual do curta, integrando figurino, cenário e adereços à narrativa.

---

Cargo: Editora e Montadora – Curta “O que é Felicidade?”

Período: 2022

Descrição: Edição e montagem do filme, trabalhando a estrutura narrativa e o ritmo emocional da obra.

---

Cargo: Diretora e Diretora de Fotografia – Curta “Procedimento Padrão”

Período: (data não especificada)

Descrição: Responsável pela direção geral e pela fotografia do curta, conduzindo a equipe criativa e desenvolvendo o olhar estético da produção.

---

Cargo: Diretora de Fotografia – Curta “Caronte”

Período: 2022

Descrição: Execução da fotografia do filme, com atenção à iluminação, enquadramentos e atmosfera visual da narrativa.