

**XV PRÊMIO DENATRAN DE EDUCAÇÃO NO TRÂNSITO**

**PROJETO ESCOLAR:  
UM TOQUE DE ARTE FAZ UM TRÂNSITO CONSCIENTE**

**CATEGORIA EDUCADOR (6º, 7º, 8º e 9º anos)**

**Nº de Identificação: 201618008286**

## **SUMÁRIO**

1. OBJETIVOS.....	3
2. JUSTIFICATIVA.....	3
3. METODOLOGIA.....	5
4. PÚBLICO-ALVO.....	5
5. PROPOSTA.....	6
6. ATIVIDADES.....	7
7. ACOMPANHAMENTO.....	8
8. AVALIAÇÃO.....	9
9. MATERIAIS COMPLEMENTARES.....	11
10. BIBLIOGRAFIA.....	36

## 1. OBJETIVOS

- Desenvolver nos adolescentes a responsabilidade de exercerem sua cidadania dentro da escola e fora dela, ampliando o conhecimento sobre o direito de ir e vir em segurança, as linguagens e as leis de trânsito e o comportamento social de motoristas, passageiros, pedestres e ciclistas em vias públicas; levando esses conhecimentos para suas famílias e comunidade, para que a realidade local seja modificada, garantindo a segurança e bem estar de todos;
- Estimular a sensibilidade e a criatividade para que, através das linguagens artísticas, os alunos desenvolvam ações de cidadania, oportunizando a integração da comunidade no ambiente escolar e valorizando a autonomia e a autoestima, exteriorizando seus sentimentos e emoções, criando e produzindo trabalhos artísticos explorando o tema trânsito;
- Mostrar a importância do envolvimento de educadores, alunos e funcionários na realização de eventos para a construção e desenvolvimento de ações no trânsito que proporcionem a convivência do cotidiano, no qual todos têm direitos e deveres, favorecendo o desenvolvimento dos princípios da ética e cidadania;
- Escrever e montar uma peça teatral a partir de depoimentos dos alunos e situações de conflito no trânsito já vivenciado em relação à segurança, as linguagens e ao relacionamento social de pedestres e condutores de veículos e divulgar nas escolas municipais e particulares;
- Compreender a circulação como forma de participação no espaço público, utilizando os conhecimentos adquiridos para colaborar na construção de uma mobilidade e acessibilidade mais equitativa, democrática e solidária;
- Compreender o trânsito como variável que intervém em questões ambientais e na qualidade de vida de todas as pessoas, em todos os lugares;

## 2. JUSTIFICATIVA

Reconhecendo o importante papel transformador da sociedade que a Escola e a Educação possuem, nos últimos anos, dentro das Políticas Educacionais, o “trânsito” tem sido abordado como um tema transversal para colaborar na formação

de cidadãos mais conscientes e responsáveis, refletindo assim na solução desses problemas.

A Educação para o Trânsito deve ser definida como ação para desenvolver no ser humano capacidades de uso e participação consciente das vias terrestres, urbanas e rurais, uma vez que, ao circular, os indivíduos estabelecem relações sociais, compartilham espaços e fazem opções de circulação que interferem direta ou indiretamente na sua qualidade de vida e na daqueles com quem convivem no trânsito.

Assim, pensando de forma ampla, o tema trânsito remete-nos a refletir sobre as características de nossos modos de vida e de nossas relações sociais. Fato que nos levou a empreender o Projeto “Um Toque de Arte Faz um Trânsito Consciente”, proporcionando aos alunos da Escola Municipal de Ensino Fundamental Ana Maria Gomes a oportunidade de pensar e repensar suas ações no trânsito de nossa cidade que, embora classificada como cidade pequena, já apresenta um rol considerável de vítimas do trânsito, inclusive pais de alunos.

Entendendo que a escola pode atuar como agente transformador da sociedade e que tem como responsabilidade maior, além dos conteúdos, formar seus alunos para a vida, foi que planejamos o Projeto “Um Toque de Arte Faz um Trânsito Consciente”, com o objetivo de desenvolver nos alunos a responsabilidade de obedecer e seguir regras dentro e fora da escola, e ainda conscientizar os alunos, suas famílias e a comunidade da seriedade de se obedecer às leis de trânsito, garantindo a segurança no trânsito, o direito de ir e vir e o exercício de sua cidadania.

Diante das abordagens, logo surgiu à ideia da montagem de uma peça teatral para visitar outras salas da própria escola e outras instituições públicas e particulares do município levando a mensagem do trânsito cidadão de forma lúdica e consciente. Por meio do acesso à arte, os alunos têm condições de perceber sua realidade cotidiana mais vivamente, reconhecendo objetos e formas que estão à sua volta, no exercício de uma observação crítica do que existe na sua cultura, podendo criar condições para uma qualidade de vida melhor, inclusive no trânsito. Dentro dessa nova dinâmica do conhecimento e frente a esta visão da aprendizagem, os alunos envolvidos no projeto, foram multiplicadores de tudo que aprenderam.

### 3. METODOLOGIA

A necessidade de uma conscientização ampla e urgente sobre a Educação para o Trânsito é visível aos olhos de todos, dada a complexidade dos problemas que surgem no dia-a-dia de todas as cidades. Hoje toda a população está envolvida, sob diferentes aspectos, com os problemas relacionados ao trânsito. A temática Educação para o Trânsito foi trabalhada neste projeto pedagógico de forma interdisciplinar, focando principalmente nas linguagens da arte (artes visuais, música, dança e teatro) conforme as Diretrizes Nacionais da Educação para o trânsito no Ensino Fundamental:

O estudo da Arte desenvolve a percepção, a reflexão, a imaginação, a criatividade. Para aprender Arte é preciso conviver com as diferentes linguagens artísticas: pintura, escultura, música, teatro, dança. Conhecer as produções artísticas de diferentes épocas e culturas amplia os horizontes das pessoas; expande seu mundo interior. Por isso, o ensino da Arte deve estar fundamentado em dois relevantes aspectos: o acesso à arte e a possibilidade de manifestar-se artisticamente. Por meio do acesso à arte os alunos poderão produzir arte e terão condições de perceber sua realidade cotidiana mais vivamente, reconhecendo objetos e formas que estão à sua volta, no exercício de uma observação crítica do que existe na sua cultura, podendo criar condições para uma qualidade de vida melhor, inclusive no trânsito. “BRASIL. Departamento Nacional de Trânsito. **Diretrizes Nacionais da Educação para o Trânsito no Ensino Fundamental**. Brasília:Ministério das Cidades, 2009, p.36.”

Portanto, essas experiências fazem com que os alunos cresçam com consciência de seus deveres e direitos no trânsito, bem como no desenvolvimento de valores como solidariedade, respeito e colaboração. Desde a implantação do CTB (Lei nº 9.503, de 21/09/97) pela primeira vez na legislação de trânsito brasileira, o código traz um capítulo específico para a educação de trânsito. Apesar disto, a educação de trânsito não é tratada como uma nova disciplina escolar e sim, uma proposta interdisciplinar às áreas curriculares, ou seja, tem sido abordado como um tema transversal para colaborar na formação de cidadãos mais conscientes e responsáveis, refletindo assim na solução desses problemas. Sendo assim, a inserção do trânsito como tema transversal às áreas curriculares é um importante desafio lançado aos educadores brasileiros para que seja possível a construção de um espaço público mais justo, mais humano e cidadão (conforme portaria nº 147/09 anexo II).

### 4. PÚBLICO ALVO

O projeto Um Toque de Arte Faz um Trânsito Consciente foi realizado em uma escola pública municipal de Ensino Fundamental nas Séries Finais, na disciplina de Arte nos 6º e 7º Anos, onde os alunos são oriundos dos mais diversos bairros da cidade e de comunidades rurais. Portanto, o público alvo desse projeto foram alunos, pais, familiares, professores, funcionários, alunos das escolas do município e população em geral.

## 5. PROPOSTA

A proposta pedagógica adotada para a elaboração do projeto Um Toque de Arte Faz um Trânsito Consciente foi baseada conforme a portaria nº 147/09 anexo II que argumenta a escola, como espaço determinante à apreensão, à compreensão, à análise e à reflexão da realidade torna possível a ação dos alunos como sujeitos históricos, pois não há democracia sem participação. E, para viver em uma sociedade verdadeiramente democrática é necessário exigir os direitos conquistados; conhecer e respeitar as leis; agir com consciência e responsabilidade e acompanhar as transformações do mundo, num processo de aprendizagem permanente. Portanto, a compreensão do trânsito como parte da vida cotidiana de todas as pessoas; sua necessidade de locomoção no espaço, de comunicação com o espaço e, sobretudo de convívio social no espaço público, favorecerá o trabalho educativo com foco em atividades nas quais os alunos assimilem com clareza que os conflitos no trânsito só podem ser minimizados quando valores, posturas e atitudes estiverem voltados ao bem comum. Pensando nessa proposta é que foi desenvolvido o projeto para abordar o tema da Educação no Trânsito. Educação muito necessária, tendo em vista os inúmeros atos de desrespeito e imprudência.

As ações propostas nesse Projeto foram desenvolvidas no ano de 2015 e perdurarão enquanto forem necessárias, sendo as mesmas, objeto de constante avaliação e reformulação no decorrer de sua aplicação. Assim no resgate aos valores da vida. Para a execução desse projeto foram planejadas atividades diversificadas que contemplam as disciplinas e as linguagens artísticas:

Em Língua Portuguesa foi trabalhada a leitura de textos informativos sobre o trânsito. Produção de panfletos, poesias e histórias em quadrinhos.

Na área de História foram promovidos debates sobre o tema transversal ética, pois segundo os PCNs é importante que a escola contribua na formação do sujeito livre e autônomo para pensar e agir.

Na área de Geografia buscamos explorar os espaços que são transitados pelos alunos, o caminho de casa para a escola, a localização da escola analisando as linguagens do trânsito e a segurança nos espaços com maiores dificuldades de locomoção.

Na disciplina de Ciências trabalhamos com a compreensão dos sentidos e a capacidade de receber informações por meio deles. Foi abordado o índice elevado de acidentes na cidade e promovemos o debate sobre os tipos de poluição que influenciam o meio ambiente como a sonora e visual.

Em Ensino Religioso abordamos o tema trânsito como uma questão de valorizar ações de cooperação, desenvolvendo atitudes compartilhadas com intuito de difundir o conhecimento construído a todos aqueles que convivem direta e indiretamente com o trânsito. Pois, sabemos que no trânsito devemos praticar ações de solidariedade.

Na área de Arte foi trabalhada de acordo com as linguagens artísticas. Artes visuais foram exibidos vídeos do projeto Pela Estrada Afora<sup>1</sup> e releituras da obra de Tarsila do Amaral A Cuca levando a personagem para o trânsito. Na dança, foram criadas coreografias a partir das músicas trabalhadas durante o projeto. Em teatro, foi escrita coletivamente e montada a peça teatral A Arte de Transitar com Educação baseada em depoimentos dos alunos durante a execução do projeto frente ao tema trânsito. E na música, usamos letras de músicas abordando o tema trânsito e produzimos paródias para a Gincana Estudantil.

## 6. ATIVIDADES

- Apresentação do projeto “Um Toque de Arte Faz um Trânsito Consciente” para os alunos;
- Promoção de debates sobre as situações de riscos que estavam acontecendo no trânsito da cidade;

---

<sup>1</sup> Disponível em [http://www.denatran.gov.br/campanhas/hotsite\\_pelaestradaafora/index.html](http://www.denatran.gov.br/campanhas/hotsite_pelaestradaafora/index.html)

- Passeio pedagógico pelo entorno da escola para verificar a existência das linguagens e sinais do trânsito apropriados a uma área escolar;
- Relato de casos de imprudência cometidos pelos alunos no transporte escolar;
- Escrita e montagem coletiva da peça teatral “A Arte de Transitar com Educação” abordando o tema trânsito baseada em situações de imprudência diagnosticadas nos debates;
- Produção de poesias e histórias em quadrinhos com a temática trânsito;
- Pesquisa de músicas abordando a temática trânsito;
- Oficinas de coreografia para as músicas temáticas;
- Ensaios da peça teatral A Arte de Transitar com Educação;
- Produção coletiva de um panfleto sobre o trânsito para ser distribuído para a comunidade;
- Releitura da obra A Cuca de Tarsila do Amaral compondo com o trânsito;
- Mobilização na feira livre da cidade com panfletagem e adesivagem de carros e motos;
- Apresentação da peça teatral A Arte de Transitar com Educação em praça pública;
- Elaboração de um cronograma da Turnê do Trânsito e postagem na rede social Facebook;
- A culminância do projeto deu-se com a realização de uma Turnê Escolar Cultural na Semana Nacional do Trânsito visitando as escolas públicas e particulares de Educação Infantil e Ensino Fundamental do município. Com a peça A Arte de Transitar com Educação.

## 7. ACOMPANHAMENTO

O projeto temático e artístico “Um Toque de Arte Faz um Trânsito Consciente” teve um excelente rendimento com relação à aprendizagem dos alunos em todas as situações propostas, uma vez que os próprios alunos foram protagonistas e construíram seus conhecimentos de modo concreto, criativo e lúdico.

Por se tratar de um projeto artístico foi prazeroso trabalhar os conteúdos que abordavam os temas transversais, assim como as práticas pedagógicas organizadas em função da sua aprendizagem.

Sabemos que no convívio diário nas vias públicas terrestres são necessários cidadãos equilibrados emocionalmente, responsáveis, compreensivos, respeitosos e autônomos. Portanto, o desenvolvimento deste projeto nos proporcionou muita realização pessoal e profissional ao perceber a integração e motivação dos alunos no período da realização do projeto e até os dias atuais quando eles mencionam o assunto. Outro fator importante era o entusiasmo e o encantamento das crianças diante da mensagem transmitida através da peça teatral pela Trupe do Trânsito quando chegava às escolas no período da Turnê Escolar Cultural na Semana Nacional do Trânsito. Pois, sabemos que as crianças são mais acessíveis às informações e cobram dos pais quando estão fazendo algo errado. A avaliação que os alunos faziam após cada apresentação foi gratificante e contribuiu muito com o aprendizado e as mudanças de comportamento dos mesmos. Desde a forma como eram acolhidos pela equipe da escola ao encantamentos das crianças diante da apresentação.

## 8. AVALIAÇÃO

Segundo Luckesi (2002), a avaliação, diferentemente da verificação, envolve um ato que ultrapassa a obtenção da configuração do objeto, exigindo decisão do que fazer com ele. A verificação é uma ação que “congela” o objeto; a avaliação, por sua vez, direciona o objeto numa trilha dinâmica da ação.

Seguindo a perspectiva proposta por Luckesi, observamos que os resultados obtidos com o desenvolvimento do projeto “Um Toque de Arte Faz um Trânsito Consciente” foram muito positivos. Percebemos que a forma de comunicação com os alunos por meio das linguagens artísticas e de uma maneira lúdica produz efeitos muito significativos, pois os alunos realmente assimilam e memorizam quando se veem envolvidos e interessados pela forma e linguagem usada para apresentar os conteúdos.

A realização do projeto foi muito gratificante, pois os alunos mostraram-se comprometidos e motivados com as atividades propostas, especialmente nos momentos dos ensaios e oficinas que foram realizados para a apresentação da peça teatral A Arte de Transitar com Educação. Neste projeto, o primordial era que as linguagens artísticas desenvolvessem amplamente no aluno habilidades como a autoestima, formulação de ideais, resolução de problemas, tudo ludicamente.

FREIRE (1997) enfatiza que educar é construir, é libertar, é dialogar, considerando que ensinar é algo profundo e dinâmico, não sendo mera transferência de conhecimentos, mas a conscientização e testemunho de vida através da troca de experiências e construção significativa do saber. Nesse sentido, percebemos a satisfação e interesse dos alunos na realização de cada etapa do projeto, pois o envolvimento nas oficinas e atividades práticas levou-os a adquirir confiança no seu potencial, se sentirem responsáveis e capazes, tornando-os sujeitos e protagonistas do próprio aprendizado.

Entendendo que a escola deve educar para a vida, desenvolvendo seus alunos de forma integral e contribuindo para mudar cada vez mais a sociedade para melhor, é necessário realizar atividades de integração escola e comunidade, pois estes são o maior elo de comunicação que a escola tem para desenvolver um trabalho de referência e credibilidade junto à comunidade a qual está inserida e presta serviços. Educar para o trânsito é, nesse contexto, uma ação que possibilita aos alunos a percepção de sua condição cidadã, protagonista de uma história. Assim, a escola teve liberdade para trabalhar esse projeto pedagógico de forma a potencializar os resultados e sua vivência prática para adaptar conhecimentos e sugerir modificações, sempre buscando a formação plena dos educandos e servindo como um canal de informações para a comunidade.

## 9. MATERIAIS COMPLEMENTARES

### XV PRÊMIO DENATRAN DE EDUCAÇÃO NO TRÂNSITO

#### PROJETO ESCOLAR: UM TOQUE DE ARTE FAZ UM TRÂNSITO CONSCIENTE



#### Exibição de vídeos de conscientização para os alunos da escola

Através dos vídeos disponíveis no site Denatran do projeto Pela Estrada Afora, foram exibidos os episódios 02 – Pedro e o Lobo, 05 – A Bruxa anda solta e o 03 – Quem vai cuidar dos porquinhos, abordando as questões do trânsito de forma dinâmica e divertida.

## XV PRÊMIO DENATRAN DE EDUCAÇÃO NO TRÂNSITO

### PROJETO ESCOLAR:

### UM TOQUE DE ARTE FAZ UM TRÂNSITO CONSCIENTE



#### **Oficinas de produção de história em quadrinhos e poesias**

Realização de oficinas para produção de poesias e histórias em quadrinhos envolvendo os conteúdos estudados sobre as linguagens, segurança e relacionamento social no trânsito.

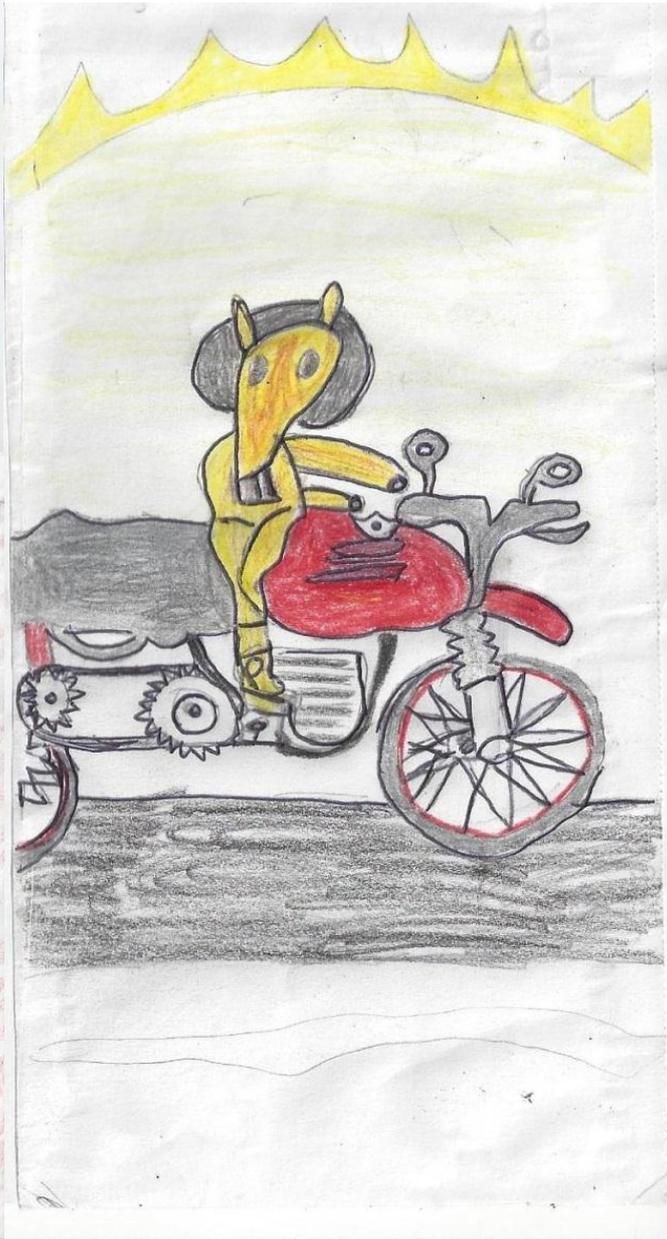
**XV PRÊMIO DENATRAN DE EDUCAÇÃO NO TRÂNSITO**  
**PROJETO ESCOLAR:**  
**UM TOQUE DE ARTE FAZ UM TRÂNSITO CONSCIENTE**



**Oficinas de músicas e coreografias**

Apresentação das letras e áudios das músicas de Aline Barros – No banco de trás e de Lenine – Rua da passagem. Em seguida, um grupo de alunas criaram as coreografias das músicas apresentadas para serem utilizadas na peça teatral.

**XV PRÊMIO DENATRAN DE EDUCAÇÃO NO TRÂNSITO**  
**PROJETO ESCOLAR:**  
**UM TOQUE DE ARTE FAZ UM TRÂNSITO CONSCIENTE**



**Releitura da obra de Arte A Cuca de Tarsila do Amaral**

Apresentação da obra de Tarsila do Amaral A Cuca solicitando a releitura da obra levando a cuca para situações no trânsito.

## XV PRÊMIO DENATRAN DE EDUCAÇÃO NO TRÂNSITO

### PROJETO ESCOLAR:

### UM TOQUE DE ARTE FAZ UM TRÂNSITO CONSCIENTE



### Produção de panfleto

Produção de panfleto informativo e artístico sobre os conteúdos vivenciados sobre o trânsito coletivamente com o objetivo de ser distribuído para a população divulgando as ações..

**XV PRÊMIO DENATRAN DE EDUCAÇÃO NO TRÂNSITO**  
**PROJETO ESCOLAR:**  
**UM TOQUE DE ARTE FAZ UM TRÂNSITO CONSCIENTE**



**Atividade extraclasse - Produção de paródia sobre o trânsito e apresentação na Gincana do Dia do Estudante**

Os alunos preparam em equipes paródias sobre o tema trânsito e apresentaram na Gincana do Dia do Estudante como prova no mês de agosto.

**XV PRÊMIO DENATRAN DE EDUCAÇÃO NO TRÂNSITO**  
**PROJETO ESCOLAR:**  
**UM TOQUE DE ARTE FAZ UM TRÂNSITO CONSCIENTE**



**Palestra na reunião de pais sobre o projeto Um Toque de Arte Faz um Trânsito Consciente**

Apresentação do tema do projeto Um Toque de Arte Faz um Trânsito Consciente para os pais explicando a importância do tema trânsito está sendo trabalhado na escola e a forma como o projeto seria desenvolvido em sala de aula na disciplina de Arte, em praça pública e nas escolas do município.

## XV PRÊMIO DENATRAN DE EDUCAÇÃO NO TRÂNSITO

### PROJETO ESCOLAR:

### UM TOQUE DE ARTE FAZ UM TRÂNSITO CONSCIENTE

PEÇA TETRAL: "A Arte de Transitar com Educação" criada pela professora coordenadora e alunos envolvidos no projeto para ser apresentada na Semana Nacional do Trânsito 2015 na Turnê Escolar Cultural.

#### Personagens:

**Motorildo:** Menino irresponsável no trânsito

**Agentes de trânsito:** Defensores do trânsito

**Dona Farolipa:** Mãe de Motorildo

**Maria Farol:** Amiga de Motorildo e de Buzinete

**Buzinete:** Amiga de Motorildo e Maria Farol

**Fada Educatran:** Dá vida as placas para reivindicarem seus direitos e ensinarem Motorildo a respeitá-las.

**Guarda**

**Placas de Sinalização**

**Velocidade Máxima**

**Proibido Ultrapassar**

**Parada Obrigatória**

**Dê a Preferência**

#### Cena I: Trupe do Trânsito

Os atores entram cantando e dançando a música Carro Velho de Ivete Sangallo. Devem estar no palco as placas, as faixas de pedestres e os agentes do trânsito. Ao terminar a música todos se retiram do palco ficando somente a mãe e o Motorildo.

**Dona Farolipa:** - Meu querido filho, que tumulto é esse aqui?

**Motorildo:** - Mãezinha, mãezinha... A senhora não sabe o que aconteceu na escola hoje?

**Dona Farolipa:** - O que foi Motorildo? Você aprontou o quê?

**Motorildo:** - Não é nada disso que a senhora está pensando. Foi o seguinte: A professora está desenvolvendo um trabalho sobre o trânsito em sala de aula e nas discussões eu falei que meu pai foi pego na Lei Seca.

**Dona Farolipa:** - Ah meu Deus! Menino, você foi falar isso na escola? Logo na escola.

**Motorildo:**- Ah, isso não foi nada. Falei também que peguei o carro do papai e bati no poste.

**Dona Farolipa:** - Estamos perdidos. Essa professora vai fazer uma denúncia e seu pai vai se prejudicar, a polícia vai prender ele, menino. Onde você está com essa cabeça? Passe um zíper nessa boca!

**Motorildo:** - Imagina!!! Mas, mãezinha, não se preocupe. A professora já esqueceu, ela tem tanta tarefa para corrigir. Pior foi a minha colega de sala que falou que os cintos de segurança do ônibus escolar estão quebrados e nenhum aluno usa. Disse até que se acontecesse um acidente, morriam todos.

**Motorildo:**- Vou pegar a moto do papai e vou dar um role na rua.

**Dona Farolipa:** - Pelo amor de Deus! Deixe de ser desobediente! Você sabe que não pode guiar moto por ser de menor, menino.

**Dona Farolipa:** - Meu Deus, que imprudência desse menino! Cadê a sua educação, Motorildo??

Entra a Fada Educatran dançando e cantando a paródia na letra de Livre estou.

**Fada Educatran:** Paródia

Aqui estou, aqui estou

Eu vim te alertar

Aqui estou, aqui estou

Pra seu filho se educar.

Aqui estou eu, e vou falar

Escute bem.

Aprender a transitar.

**Fada Educatran:** - Me chamaram? Estou aqui para dar um jeito nesse menino rebelde no trânsito!

**Motorildo:** - Ora, menina, e quem é você para falar assim comigo? Não vê que és uma simples pedestre?

**Fada Educatran:** - Eu sou a Fada Educatran para o seu governo, eu estava atravessando na faixa de segurança. Ali eu posso atravessar a hora que eu quiser!

**Motorildo:** - É mesmo!!! Num diga!! Você precisa tomar mais cuidado e olhar por onde anda. De onde tirou essa ideia? A rua é dos carros. Pedestre tem que ter mais atenção. Não vê que os carros são mais importantes? Sem eles, o Brasil não vai para frente, minha querida!

**Fada Educatran:** - Em parte você têm até razão. Sem os motoristas e seus veículos para transportar pessoas e produtos de um lugar para o outro, o nosso país para e ficaria pobre. Mas você sabia que a maioria dos acidentes de trânsito é causada pela falta de educação e imprudência dos motoristas?

Entra a coreografia da música Verbo transitar.

**Buzinete:** - O que mais importa seja para o pedestre, motorista, motociclista ou ciclista, é ir e vir com segurança. Para isso, é preciso respeitar as regras.

**Maria Farol:** - O que fazer então? Eu também pensava que cada um de nós deveria seguir suas próprias regras.

**Fada Educatran:** - Essa eu sei!!! Todo mundo deve seguir as regras que estão no nosso Código de Trânsito.

**Guarda:** - Você está certa, Fada Educatran! No Código de Trânsito Brasileiro estão as regras comuns a todos os sujeitos que participam do trânsito: o motorista, o pedestre, o guarda, o motociclista, o ciclista, o carroceiro...ou melhor, todo mundo.

**Buzinete:** - Não é isso! Conviver bem no trânsito não tem nenhum segredo. Só é preciso atenção, obediência às leis e respeito ao outro. E é claro, muita educação.

**TODOS:** - Xiiiiiiiiiii, Fada Educatran:! Estávamos todos errados! É mesmo muito simples. Será que você poderia fazer com que a gente esqueça tudo de errado que fazíamos no trânsito?

**Fada Educatran:** - Ah... É agora! Isso eu posso fazer muito bem. Mas não se esqueçam de uma coisa: no trânsito, não existe vara de condão, é preciso respeito e muita atenção. Vamos lá! Preparados? Sim... salabim... pó de pirlimpimpim... toda a sabedoria cresça em mim.

**TODOS CANTAM E DANÇAM:**

Música Rua da passagem de Lenine

**Fada Educatran:** - O trânsito de Picuí está precisando de muita educação! Concordam comigo? Mas hoje com um toque de arte, a magia do amor, da esperança e da educação, vocês vão perceber e mostrar para a população que a paz no trânsito é possível, basta ter as atitudes corretas para mudar.

Música Banco de trás de Aline Barros

**Velocidade Máxima:** - Gente aconteceu um milagre! Nós estamos falando! Isso é fantástico!

**Dê a Preferência:** - Não acredito... Isso só pode ser mágica!

**Parada Obrigatória:** - É isso mesmo Plaquitas! Ganhamos vida. Isso é bom de mais. Nem acredito. Agora eu vou poder tomar aquele sorvete delicioso que os humanos tomam. Hummm não vejo a hora de me deliciar.

**Dê a Preferência:** - É mesmo! Eu vou poder me maquiar pela primeira vez e ser a placa mais linda da cidade. Já pensou quando o gatinho do Semáforo me ver? Ah... com certeza vai se apaixonar. Que romântico!

**Parada Obrigatória:** - Calma lá amiga! Pra sua informação eu sou a placa mais linda do pedaço.

**Dê a Preferência:** - Você? Se olha no espelho! Quem falou essa bobagem!

**Parada Obrigatória:** - Meu amigo aqui! Quer ouvir?

**Dê a Preferência:** - Essa eu quero.

**Parada Obrigatória:** - Então espera! (placa retira um espelho que está pendurado no pescoço e diz em alto e bom tom) - Espelho! Espelho meu! Existe plaquita mais bonita e charmosa do que eu?

O espelho não responde e a placa preocupada e sem graça diz

- Espelho! Espelho responde, por favor!

As placas começam a rir.

**Dê a preferência:** - Vixe o que aconteceu com seu espelho, perdeu a língua é? Com certeza esse você comprou bem no Paraguai.

**Proibido Ultrapassar:** - Vocês não entenderam meninas o que aconteceu? Ele ficou sem palavras diante de tanta formosura.

**Velocidade Máxima:** - Que paparote é esse? Hein plaquitas! Nunca ouvi tanta baboseira em tão pouco tempo. Ganhamos vida porque temos uma missão a cumprir.

**Parada Obrigatória:** - Oh! Bem que dizia minha vovó, alegria de pobre dura pouco. Então, somos nós: alegria de plaquita dura acaba logo.

**Velocidade Máxima:** - Vocês são umas más agradecidas! Só pensam em vocês! No momento nossa missão é mais importante que nossos desejos particulares.

As placas escutam um barulho diferente

**Parada Obrigatória:** - Psiu meninas! Estão ouvindo? Eu conheço esse barulhinho.

Entra a Fada Educatran

**TODAS:-** Fada Educatran:!

Fundo musical

**Fada Educatran:** - Olá plaquitas! Vim para lembrá-las que vocês têm uma missão muito importante que é ajudar a Maria Farol e a Buzinete a conscientizarem o Motorildo aquele garoto rebelde que faz tudo errado no trânsito.

**Velocidade máxima:** - Eu já imaginava dona Fada que essa era nossa missão. Eu ouvi muito bem as amigas dele dizendo que só um milagre poderia fazer Motorildo mudar de atitudes e ser um menino mais responsável e educado.

**Fada:** - Então! Vocês são o milagre. E com a ajuda de Maria Farol e Buzinete vocês vão convencer esse menino que o respeito á sinalização é obrigatório e indispensável para a segurança de todos e uma boa convivência no trânsito. Espero contar com vocês meninas.

**Placa Dê a preferência:** - Pode deixar fadinha! Vamos fazer de tudo.

**Fada:** - Mostrem a todos que com amor, paz e respeito é possível fazer um mundo melhor. Até mais plaquitas!

**Todas:** - Até mais.

**Velocidade Máxima:** - Então amiguitas vocês entenderam agora? Ganhamos vida porque temos uma missão a cumprir. Não devemos perder tempo.

**Proibido ultrapassar:-** Isso mesmo! Não devemos nos esquecer de que pessoas iguais ao Motorildo são o que mais tem no trânsito. Então, precisamos aproveitar

esse momento para reivindicarmos nossos direitos. Chega de sermos desrespeitadas pelos humanos.

**Dê a Preferência:** - Vamos mostrar a todos os humanos que com amor e respeito é possível um trânsito melhor e mais seguro.

**Proibido ultrapassagem:** - É isso aí! Agora vamos deixar tudo arrumadinho, porque daqui a pouco teremos visita.

**Parada Obrigatória:** - E como eles vão chegar aqui?

**Placa Dê a preferência:** - Calma plaquita. A Fada Educação vai se encarregar disso.

Placas sentam, entram Buzinete, Motorildo, Maria Farol e Dona Farolipa sem entender onde estão ou como ali chegaram.

**Buzinete:** - Gente onde estamos? Como viemos parar aqui?

**Maria Farol:** - Que lugar é esse?

**Motorildo:** - E que coisas esquisitas são estas?

**Placa Dê a Preferência:** - Stop! Olha como vocês falam da gente!

**Buzinete, Dona Farolipa, Motorildo e Maria Farol:** - Quem são vocês?

**Placa Parada Obrigatória:** - Somos as placas de sinalização meus queridos.

**Motorildo:** - Que paparote é esse? Placas de sinalização! Isso é muito doido, eu não estou entendendo nada. Nunca vi placa falar!

**Parada Obrigatória:** - Calma amiguinhos! Ganhamos vida porque temos uma missão a cumprir.

**Motorildo:** - Missão? E qual é essa missão?

**Todas:** - Você !

**Motorildo:** - Eu?? O que foi que eu fiz?????????

**Parada Obrigatória:** - Sim nossa missão é mostrar a você a importância de respeitar a sinalização.

**Buzinete:** - Concordo com você plaquita. O Motorildo está mesmo tendo um péssimo comportamento social no trânsito.

**Velocidade Máxima:** - Nós estamos cansadas de sermos desrespeitadas por humanos como você Motorildo. Decidimos reagir.

**Todas as placas:** - Eu acredito em educação! Acredito! Acredito!

**Todos:** - Eu acredito em educação! Acredito! Acredito! Eu acredito em educação!  
Acredito! Acredito!

Entra novamente a Fada Educatran cantando para Motorildo.

Paródia da música Livre estou

Aqui estou, aqui estou

Eu vim te educar

Aqui estou, aqui estou

Você vai aprender a transitar.

**Motorildo:** - Fada Educatran:! Você voltou? Eba!

**Motorildo:** - Me perdoe Fada Educatran:por não ter acreditado em você. Fui mesmo um grande idiota.

**Fada:** - Foi mesmo! Mais não precisa se desculpar Motorildo. A maioria dos humanos reage assim como você reagiu, porque não acreditam mais no fantástico, na magia do amor onde tudo é possível. Neste mundo Motorildo existe muitos males e para vencê-los é preciso educação, paz, amor e respeito. Portanto, sonhem sempre com um mundo melhor! E não se esqueçam de tudo que vocês aprenderam hoje.

**Buzinete:** - Pode deixar fada essa lição nunca iremos esquecer.

**Fada Educatran:** - Que bom! Agora quero agradecer a vocês plaquitas por terem feito tudo direitinho. Cumpriram a missão com eficiência.

Nesse momento eu lanço um desafio a vocês, para serem multiplicadores de tudo que aprenderam. Ensinem seus amigos, seus pais e todos os humanos que a vida foi feita para ser vivida mais vivida com muita responsabilidade. Não permita que a magia da vida seja interrompida pela imprudência.

**Motorildo:** - Obrigado a todos vocês por não desistirem de mim. Hoje compreendi que preciso valorizar a vida, mudar minhas atitudes no trânsito, ser mais responsável, e colaborar com os outros. Afinal, o trânsito é de todos.

**Todos:** - Nós acreditamos em um trânsito de paz, de paciência e de educação!

## XV PRÊMIO DENATRAN DE EDUCAÇÃO NO TRÂNSITO

### PROJETO ESCOLAR: UM TOQUE DE ARTE FAZ UM TRÂNSITO CONSCIENTE



#### **Passeio Pedagógico - Vivência do trajeto**

Promoção de um passeio em torno da escola para a observação das linguagens, a segurança e relacionamento social no trânsito e comparar com as propostas trabalhadas em sala de aula.

## XV PRÊMIO DENATRAN DE EDUCAÇÃO NO TRÂNSITO

### PROJETO ESCOLAR: UM TOQUE DE ARTE FAZ UM TRÂNSITO CONSCIENTE



#### Momento Trânsito Agora na feira livre com panfletagem e adesivagem

Utilizando os panfletos produzidos pelos alunos, foram realizados em uma manhã de sábado na feira livre, a distribuição de panfletos, chaveirinhos temáticos de feltro confeccionado por uma mãe parceira da escola e adesivos do projeto para serem colocadas em motos e veículos.

## XV PRÊMIO DENATRAN DE EDUCAÇÃO NO TRÂNSITO

### PROJETO ESCOLAR: UM TOQUE DE ARTE FAZ UM TRÂNSITO CONSCIENTE



#### **Apresentação da Peça Teatral A Arte de Transitar com Educação na Praça da cidade**

Apresentação da peça teatral em praça pública com o tema A Arte de Transitar com Educação. A peça abordava situações de conflitos no trânsito levadas para a escola, principalmente pela utilização indevida de direção por menores de idade.

## XV PRÊMIO DENATRAN DE EDUCAÇÃO NO TRÂNSITO

### PROJETO ESCOLAR:

### UM TOQUE DE ARTE FAZ UM TRÂNSITO CONSCIENTE

## Turnê Escolar Cultural EMEF Ana Maria Gomes



### PROGRAMAÇÃO DE APRESENTAÇÕES:

DIA 21/09 - EMEF TANCREDO NEVES - TARDE

DIA 22/09 - ANEXO GOV. FLÁVIO RIBEIRO - TARDE

DIA 23/09 - EMEF GOV. FLÁVIO RIBEIRO - TARDE

DIA 24/09 - EMEF MARIA DO SOCORRO - TARDE

DIA 25/09 - IDES COLÉGIO E CURSO - MANHÃ

EMEF ANA MARIA GOMES - TARDE

### Turnê Escolar Cultural com a peça A Arte de Transitar com Educação

Planejamento de um cronograma especial para a apresentação da peça teatral nas escolas públicas e particulares de Educação Infantil e Ensino Fundamental do município na Semana Nacional do Trânsito de 2015.

## XV PRÊMIO DENATRAN DE EDUCAÇÃO NO TRÂNSITO

### PROJETO ESCOLAR: UM TOQUE DE ARTE FAZ UM TRÂNSITO CONSCIENTE



#### Turnê Escolar Cultural – Trupe do Trânsito – Dia 21/09/2015

Apresentação da Trupe do Trânsito com a peça teatral “A Arte de Transitar com Educação” na EMEF Presidente Tancredo de Almeida Neves na Semana do Trânsito 2015.

**XV PRÊMIO DENATRAN DE EDUCAÇÃO NO TRÂNSITO**  
**PROJETO ESCOLAR:**  
**UM TOQUE DE ARTE FAZ UM TRÂNSITO CONSCIENTE**



**Turnê Escolar Cultural – Trupe do Trânsito – Dia 22/09/2015**

Apresentação da Trupe do Trânsito com a peça teatral “A Arte de Transitar com Educação” no Anexo da EMEF Gov. Flávia Ribeiro para alunos do Ensino Fundamental 1º, 2º e 3º Anos na Semana do Trânsito 2015.

## XV PRÊMIO DENATRAN DE EDUCAÇÃO NO TRÂNSITO

### PROJETO ESCOLAR: UM TOQUE DE ARTE FAZ UM TRÂNSITO CONSCIENTE



#### Turnê Escolar Cultural – Trupe do Trânsito – Dia 23/09/2015

Apresentação da Trupe do Trânsito com a peça teatral “A Arte de Transitar com Educação” na EMEF Gov. Flávia Ribeiro para alunos do Ensino Fundamental 4 e 5º Anos na Semana do Trânsito 20

## XV PRÊMIO DENATRAN DE EDUCAÇÃO NO TRÂNSITO

### PROJETO ESCOLAR: UM TOQUE DE ARTE FAZ UM TRÂNSITO CONSCIENTE



#### Turnê Escolar Cultural – Trupe do Trânsito – Dia 24/09/2015

Apresentação da Trupe do Trânsito com a peça teatral “A Arte de Transitar com Educação” na EMEF Maria do Socorro de Macedo para alunos da Educação Infantil na Semana do Trânsito 2015.

## XV PRÊMIO DENATRAN DE EDUCAÇÃO NO TRÂNSITO

### PROJETO ESCOLAR:

### UM TOQUE DE ARTE FAZ UM TRÂNSITO CONSCIENTE



### Turnê Escolar Cultural – Trupe do Trânsito – Dia 25/09/2015

Apresentação da Trupe do Trânsito com a peça teatral “A Arte de Transitar com Educação” na escola particular IDES Colégio e Curso para alunos da Educação Infantil e Ensino Fundamental nos Anos Iniciais na Semana do Trânsito 2015.

## XV PRÊMIO DENATRAN DE EDUCAÇÃO NO TRÂNSITO

### PROJETO ESCOLAR: UM TOQUE DE ARTE FAZ UM TRÂNSITO CONSCIENTE



#### Turnê Escolar Cultural – Trupe do Trânsito – Dia 25/09/2015

Apresentação da Trupe do Trânsito com a peça teatral “A Arte de Transitar com Educação” na EMEF Ana Maria Gomes, palco onde o projeto foi planejado e desenvolvido.

## **XV PRÊMIO DENATRAN DE EDUCAÇÃO NO TRÂNSITO**

### **PROJETO ESCOLAR: UM TOQUE DE ARTE FAZ UM TRÂNSITO CONSCIENTE**



#### **Turnê Escolar Cultural – Trupe do Trânsito – Outubro de 2015**

Apresentação da peça teatral A Arte de Transitar com Educação na Secretaria de Educação do município de Picuí – PB.

#### **CATEGORIA EDUCADOR (6º, 7º, 8º e 9º anos)**

**Nº de Identificação: 201618008286**

## 10. BIBLIOGRAFIA

BELLINGHAUSEN, Ingrid Biesemeyer. **O Trânsito no Mundinho**. 2ª edição. São Paulo: Ed. DCL, 2008.

BRASIL. **Código Nacional de Trânsito**. Código de Trânsito Brasileiro: instituído pela Lei nº 9.503, de 23-9-97. Com as alterações na Lei nº 9.792, de 22-01-1998 e 9.792, de 14-04-1999

BRASIL. **Código Nacional de Trânsito e seu regulamento**: Lei nº 5108, de 21 de setembro de 1996 e seu: Decreto nº 62.127, de 16 de janeiro de 1968. Supervisão Editorial Jair Lot Vieira. 4. Ed. Bauru: Edipro, 1996.

BRASIL. **Código de Trânsito Brasileiro**: instituído pela Lei nº 9.503, de 23/09/1997. Brasília: Denatran, 2008.  
Brasília: MEC/SEF, 1997.

BRASIL. **Diretrizes nacionais da educação para o trânsito no ensino fundamental** / Texto de Juciara Rodrigues; Ministério das Cidades, Departamento Nacional de Trânsito, Conselho Nacional de Trânsito. – Brasília: Ministério das Cidades, 2009. Disponível em <[http://www.denatran.gov.br/publicacoes/show\\_public.asp?cod=24](http://www.denatran.gov.br/publicacoes/show_public.asp?cod=24)>. Acesso em: 27 de julho de 2015.

BRASIL. **Lei Federal nº 9.503, de 23 de setembro de 1997**. Institui o Código de Trânsito Brasileiro. Diário Oficial da União, Brasília (DF), 24 de setembro de 1997.

BRASIL. **Parâmetros Curriculares Nacionais**: Língua Portuguesa / Ministério da Educação. Secretaria da Educação fundamental. 3. Ed. Brasília, 2001.

BRASIL, Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais: apresentação dos temas transversais, ética** / Secretaria de Educação Fundamental. – Brasília: MEC/SEF, 1997.

DENATRAN. **Portaria nº 147/09**. Aprova as Diretrizes Nacionais da Educação para Trânsito no Ensino Fundamental. Brasília, 2009. Disponível em: <<http://www.denatran.gov.br/download/portarias>> Acesso em: 20 de julho de 2016.

Faria, E.O.F. 2008. **Desenvolvendo um projeto com o tema trânsito**. APATRU – Associação de preventiva de acidentes e assistência às vítimas do trânsito. São José do Rio Preto (SP).

FREIRE, Paulo. **A Importância do Ato de Ler**. 23 ed. São Paulo: Autores Associados/Cortez, 1997.

LUCKESI, Cipriano C. **Avaliação da aprendizagem escolar**. 13º ed. São Paulo: Cortez, 2002.

SILVEIRA, Marilene do Rocio. (Coord.). **Educação para o Trânsito**. São José dos Pinhais, 2007, 85p. Apostila de Educação para o Trânsito da Secretaria de Educação e Segurança- Departamento Municipal de Trânsito.

Sites consultados

<http://www.transitocomvida.ufrj.br/DesenvolvendoProjetoComTemaTransito.asp>

[http://www.denatran.gov.br/campanhas/hotsite\\_pelaestradaafora/index.html](http://www.denatran.gov.br/campanhas/hotsite_pelaestradaafora/index.html)

[http://www.projetopedagogicosdinamicos.com/as\\_placas\\_falaram.html](http://www.projetopedagogicosdinamicos.com/as_placas_falaram.html)

**CATEGORIA EDUCADOR (6º, 7º, 8º e 9º anos)**

**Nº de Identificação: 201618008286**