



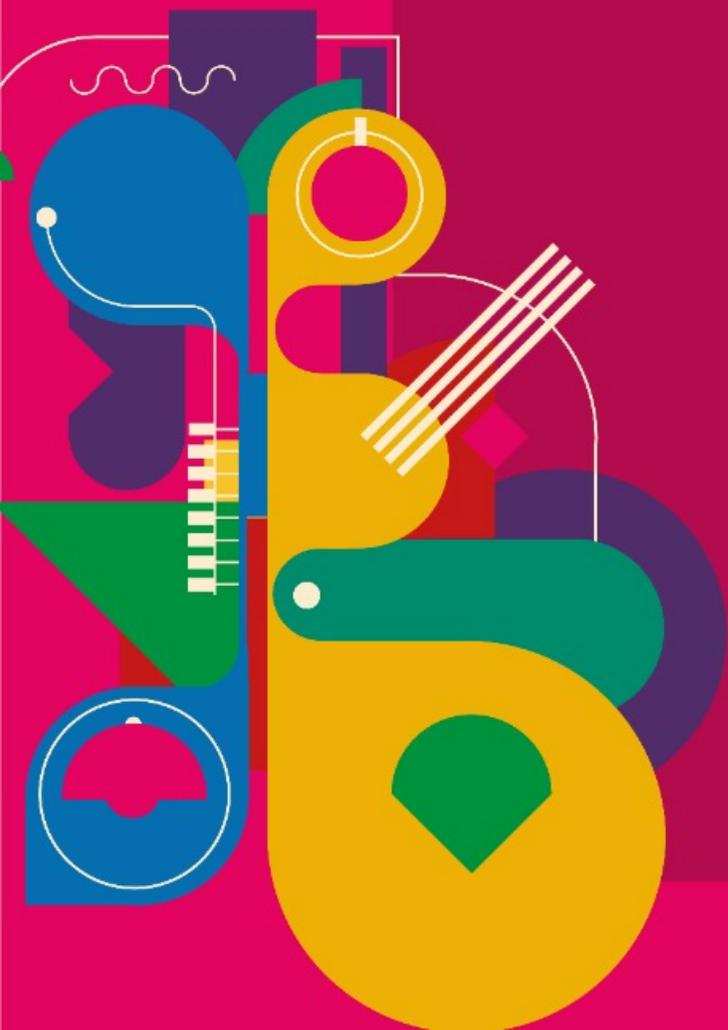
CEU DA CULTURA

NOVO PAC

**Tira-dúvidas
SELEÇÃO 2023 - NOVO PAC**

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



PROCESSO DE SELEÇÃO DE PROPOSTAS para construção de 300 CEUs da Cultura, com recursos da Política Nacional Aldir Blanc vinculados ao PAC

- **O CEU da Cultura** é uma edificação de uso cultural, de caráter comunitário, composta por espaços associados à expressão corporal, educação cidadã, arte e educação, trabalho e renda, meio ambiente, entre outras atividades interrelacionadas à cultura;
- Desde 2010 na carteira do PAC.

CEU DA CULTURA

AVANÇOS NOVO PAC

Modelo de implantação baseado em módulos



Cada módulo corresponde a um conjunto de funcionalidades e usos, de modo a permitir a customização do projeto

A montagem das necessidades é feita junto com a comunidade e equipe de assistência técnica

+ **flexível** para atender à diversidade cultural, bioclimática e necessidades de cada localidade,

+ **fácil para adaptação** aos diferentes terrenos;

+ **mais fácil gestão: edificação de 300-500m²** e com módulos vinculados a outras políticas do Governo Federal, ampliando as fontes de recursos para gestão.



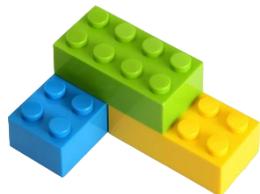
Programa de necessidades:

Módulos mínimos que possibilitam vários usos do espaço

programa fixo



programa variável



MÓDULO/ESPAÇO	VÁRIAS POSSIBILIDADES DE USO
Biblioteca	Sala de leitura, jogos, gibiteca, telecentro etc.
Administração / banheiros	apoio
Sala Multiuso	Oficinas, aulas, exposições
Laboratório de Economia Criativa ou Ponto JUV (SNJ)	criação de projetos e atividades exploratórias e interativas, desenvolvimento de projetos de marcenaria, robótica, moda, etc.
Cozinha comunitária	cozinha comunitária; aulas de culinária
Incubadora cultural (MinC)	Sede administrativa para 1 Ponto de Cultura
Ateliê	Oficinas de pintura, artesanato, costura
Cineteatro	cinema, teatro, projeções
Estúdio de gravação	produção de vídeos, gravação e podcasts
Sala de dança	aulas, bailes
Escritório popular de arquitetura (CAU)	assistência técnica para o território com desenvolvimento de projetos e pesquisas visando melhorias urbanísticas e de acessibilidade.
Equip. Ginástica	
Parque infantil	
Quadra policultural coberta	esportes, aula de circo, batalha de DJs/passinhos, confraternizações
Espaço verde	horta, viveiro de mudas, agrofloresta

Quem pode apresentar propostas para a seleção?

- Estados e Distrito Federal;

Municípios que podem receber o CEU?  LISTA DE MUNICÍPIOS disponível no transfereGov

- integrantes das maiores concentrações urbanas do país; ou
- com população acima de 30 mil habitantes, integrantes das Regiões Imediatas Prioritárias conforme o Índice Territorial dos Comitês de Cultura.

Participação do Governo Federal:

- projeto de referência e manual de adaptação do projeto;
- **até R\$ 2 milhões** para mobilização comunitária, execução da obra e mobiliário (valor médio).

Contrapartida dos entes estaduais:

- Disponibilização do terreno **de 500m² a 3.000m²**;
- Implementação dos equipamentos, com autonomia para pactuar com os municípios de quem será a propriedade final do imóvel, podendo ainda doá-los ou cedê-los conforme conveniência das partes.
- Responsabilização pela gestão e funcionamento: Os entes podem trabalhar perspectivas compartilhadas tanto com a sociedade civil, quanto junto aos municípios.

COMO SE INSCREVER

- Cadastrar a proposta no transfereGov **até 10/11/2023**

Documentos para inscrição:

- Proposta de terreno contendo: mapa georreferenciado, fotos e **documento comprobatório do exercício de plenos poderes inerente à propriedade ou posse do imóvel**



LISTA DE DOCUMENTOS ADMISSÍVEIS disponível no Anexo I, no transferegov

Documentos padronizados:

- Ofício de Manifestação de Interesse, conforme modelo disponível no Anexo II;
- Termo de Adesão às regras do Programa Territórios da Cultura, conforme modelo disponível no Anexo III; e
- Declaração de compromisso emitida pelo chefe do Poder Executivo do Ente, Estadual ou Distrital, responsável pela gestão, funcionamento e manutenção do equipamento, conforme modelo disponível no Anexo IV;

META DE CONTRATAÇÃO POR UF

UF	QUANTIDADE DE CEU DA CULTURA A SEREM SELECIONADOS	LIMITE DE PROPOSTAS POR UF
AC	3	5
AL	6	9
AM	7	11
AP	3	5
BA	23	35
CE	15	23
DF	3	5
ES	6	9
GO	11	17
MA	13	20
MG	28	42
MS	4	6
MT	5	8
PA	14	21
PB	7	11
PE	15	23
PI	6	9
PR	15	23
RJ	21	32
RN	5	8
RO	4	6
RR	2	3
RS	14	21
SC	9	14
SE	4	6
SP	54	81
TO	3	5

CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

I - localização do terreno em áreas inseridas nas categorias de G a K do estudo “Tipologias Intraurbana: Espaços de diferenciação socioeconômica nas Concentrações Urbanas do Brasil” (IBGE,2017);

II – menor Índice de Desenvolvimento Humano Municipal (IDHM);

III - situação fundiária que permita rápido início de obras; e

IV - existência de Pontos de Cultura, organizações da sociedade civil ou coletivos de cultura atuantes na região onde se insere o terreno.





**CEU DA
CULTURA** NOVO **PAC**

EM CASO DE DÚVIDAS:

ceudacultura@cultura.gov.br

Whatsapp (61) 2024 2859.



NOVO **PAC**
DESENVOLVIMENTO E SUSTENTABILIDADE

SELEÇÕES

ORIENTAÇÕES

PROponentES

- Estados, municípios e Distrito Federal

BENS ELEGÍVEIS

- Bens acautelados pelo Iphan:
- Bens tombados | Patrimônio Material
- Bens registrados | Patrimônio Imaterial
- Patrimônio Arqueológico
- Bens valorados

100 PROJETOS

ARQUITETURA
ENGENHARIA
COMPLEMENTARES

ORIENTAÇÕES

OBJETO DA SELEÇÃO

- Bens imóveis
- Bens móveis integrados
- Entorno dos bens imóveis ou áreas públicas
- Edificações que sirvam como suporte as atividades voltadas ao bens registrados.

100 PROJETOS

ARQUITETURA
ENGENHARIA
COMPLEMENTARES

CRITÉRIOS

CRITÉRIOS DE SELEÇÃO DAS PROPOSTAS

1

INTERSECÇÃO COM POLÍTICAS PÚBLICAS LOCAIS

- Serão priorizadas as propostas:
- Complementam e cujas funções e/ou usos estejam associados a outras políticas públicas locais em execução, especialmente nas áreas de cultura, patrimônio, educação, turismo, saúde, assistência social, entre outras.
- Potencial de mitigação dos problemas urbanos e ambientais, avaliados a partir da demonstração do impacto positivo gerado pelo projeto proposto no entorno imediato e
- Demonstrem a capacidade de amplo usufruto público e envolvimento com a comunidades locais.

2

GESTÃO DO USO

Serão priorizadas as propostas:

- Que demonstrem haver conformidade com os preceitos relacionados à conservação e à promoção do patrimônio de acordo com as normativas do Iphan;
- Que demonstrem a capacidade de sustentabilidade do uso proposto bem como a preservação prolongada do bem. A capacidade pode ser demonstrada por meio da apresentação de planos de gestão de uso, estrutura institucional, tempo de existência da instituição ou outros meios que o proponente achar pertinente.

3

ESTADO DE CONSERVAÇÃO DO BEM

Serão priorizadas as propostas:

- Cujo objetivo seja a recuperação de bens em risco ou estado de conservação precário;
- Que abordem bens com decisão judicial ou liminar transitada em julgado que determina a intervenção, sem prejuízo da análise dos demais aspectos apresentados.

NOVO PAC | SELEÇÕES

INSCRIÇÕES

DATAS DE ENVIO DAS PROPOSTAS



ABERTURA
09/10/2023



ENCERRAMENTO
10/11/2023



EXEMPLOS BEM SUCEDIDOS

Casa do Tambor de
Crioula - São Luís | MA



BEM COM CONSERVAÇÃO
PRECÁRIA OU QUE ENFRENTA
PENDÊNCIAS JUDICIAS



INTEGRAÇÃO COM A
POLÍTICA CULTURAL



INTEGRAÇÃO COM
POLÍTICAS LOCAIS DE
PATRIMÔNIO



**EXEMPLOS
BEM SUCEDIDOS**

Diamantina Tênis
Clube Diamantina | MG



**IMPACTO NO CONJUNTO
URBANO**



**ALINHAMENTO COM
POLÍTICAS GOVERNO
FEDERAL**



**EXEMPLOS
BEM SUCEDIDOS**

Rua Grande
São Luís | MA



**IMPACTO NO CONJUNTO
URBANO**



**BEM COM CONSERVAÇÃO
PRECÁRIO OU QUE
ENFRENTA PENDÊNCIAS
JUDICIAS**



**INTEGRAÇÃO COM
POLÍTICAS LOCAIS DE
PATRIMÔNIO**



EXEMPLOS BEM SUCEDIDOS

Complexo Arqueológico
Nova Esperança | AL



VIABILIDADE TÉCNICA E
GESTÃO DO USO



BEM COM CONSERVAÇÃO
PRECÁRIA OU QUE
ENFRENTA PENDÊNCIAS
JUDICIAS



INTEGRAÇÃO COM
POLÍTICAS DE PATRIMÔNIO

NOVO PAC | SELEÇÕES

DÚVIDAS

www.gov.br/iphan

novopac@iphan.gov.br



NOVO **PAC**
DESENVOLVIMENTO E SUSTENTABILIDADE