

1º ENCONTRO NACIONAL DO PROGRAMA PAUL SINGER 25 a 27 de maio de 2026

Objetivo geral:

Refletir os desafios e potencialidades da economia popular e solidária a partir dos territórios de atuação do Programa Paul Singer, considerando o atual contexto político e as prioridades do programa para o próximo período.

25/05 | Local:

Centro de Convenções Ulysses Guimarães. Endereço: Setor de Divulgação Cultural (SDC), Eixo Monumental, Ala Sul, s/nº - Zona Cívico-Administrativa, Brasília - DF.

26/05 – 27/05 | Local:

Centro de Treinamento Educacional da Confederação Nacional dos Trabalhadores na Indústria (CNTI) - Luziânia-GO.

PROGRAMAÇÃO

1º DIA - 25/05/2026 – SEGUNDA-FEIRA

| DIA 1 | Tema | Objetivo | Metodologia Sugerida |
|-------|---|---|---|
| 14h00 | Agentes populares na batalha das ideias e na construção do poder popular | Dar boas-vindas e acolher os/as participantes | Mística de acolhimento - Saudação aos participantes |
| 14h30 | <ul style="list-style-type: none"> Análise de conjuntura Os desafios de territorialização da Lei Paul Singer e do seu Sistema | Discutir elementos da conjuntura brasileira e da implementação da Lei Paul Singer, visando subsidiar o trabalho dos/as agentes nos próximos períodos. | Exposição e algumas reações do plenário (definir quantas reações a depender do tempo) |

PROGRAMAÇÃO

| | | | |
|----------------------------|--|--|--|
| <p>16h00</p> | <p>Plenária de abertura</p> | <p>Abertura política do encontro</p> | <p>Fala institucional sobre o contexto político do governo brasileiro e do Programa Paul Singer</p> <p>AUTORIDADES CONFIRMADAS PARA A ABERTURA INSTITUCIONAL</p> <p>1. Luiz Marinho, Ministro do Trabalho e Emprego</p> <p>2. Guilherme Boulos, Ministro da Secretaria-Geral da Presidência da República</p> <p>3. Margareth Menezes, Ministra da Cultura</p> <p>4. Márcia Lopes, Ministra das Mulheres</p> |
| <p>18h00</p> | <p>Instalação Artístico Pedagógica</p> | <p>Preparar a Instalação Artístico Pedagógica e da Mostra de Saberes e Sabores</p> | <p>Montagem dos materiais da instalação pedagógica pelas equipes designadas</p> |
| <p>ENCERRAMENTO</p> | | | |

2º DIA - 26/05/2026 – TERÇA-FEIRA

| DIA 2 | Tema | Objetivo | Metodologia Sugerida |
|---------------|---|--|--|
| 8h00 | A vida que resiste: Território Natureza e Povo | Articular a mística com a Instalação Artístico Pedagógica | Mística de início da instalação artístico pedagógica |
| 8h15 | Vivência da Instalação Artístico Pedagógica com a Mostra de Saberes e Sabores | Partilhar experiências a partir dos saberes e fazeres político-pedagógicos dos coletivos e empreendimentos envolvidos nas ações do programa, visando levantar impressões, informações a serem refletidas nos grupos temáticos que ocorrerão no período da tarde. | Dinâmica de acordo com as orientações metodológicas da IAP, combinando dois momentos: visitas livres e orientadas |
| ALMOÇO | | | |
| DIA 2 | Tema | Objetivo | Metodologia Sugerida |
| 14h00 | Grupos Temáticos | Refletir como o tema foi percebido na imersão territorial e apontar formas de como trabalhar a temática na 3ª imersão territorial, para orientar os próximos passos do Programa Paul Singer | Os debates serão provocados a partir de relatos de experiências, por meio de conceituação temática e/ou pela mediação por pessoas experientes. |

PROGRAMAÇÃO

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Economia Solidária, Agroecologia e Sustentabilidade Ambiental 2. Economia Solidária e Cultura 3. Economia Solidária e Feminista 4. Economia Solidária e Interseccionalidade 5. Economia Solidária, Trabalho Cooperado e Autogestão 6. Educação Popular, Formação e Assessoramento em Economia Solidária 7. Finanças Solidárias e Financiamento para a Economia Solidária 8. Organização da Produção, Comercialização e Logística 9. Políticas Públicas Territoriais e as Interfaces Intersetoriais | | <p>Pergunta geradora: A partir dos diálogos realizados e dos acúmulos das imersões territoriais reflitam: como esse tema pode ganhar mais força no PPS, na próxima imersão territorial.</p> <p>Cada grupo deve: Refletir o acúmulo dos participantes em relação ao tema; Como o tema foi trabalhado na imersão territorial; levantar propostas concretas de como trabalhar a temática na terceira imersão territorial</p> |
|--|---|--|--|

PROGRAMAÇÃO

| | | | |
|--------------|---|--|--|
| | <p>10. Redes Solidárias e Arranjos Produtivos</p> <p>11. Saúde e Segurança das/os Trabalhadoras/es de Economia Solidária</p> <p>12. Soberania Digital, Tecnologias Livres e Economia Solidária</p> <p>13. Lei Paul Singer e o Sistema Nacional e Economia Solidária</p> | | |
| 17h30 | Encerramento dos grupos | | Ver a possibilidade de sair em cortejo para uma ciranda de encerramento dos grupos ao lado da instalação pedagógica. Na ciranda fazer um chamado para a montagem da mostra de saberes e sabores e para o Sarau |
| 18h30 | Mostra de Saberes e Sabores e Sarau | Reabertura da Mostra de Saberes e Sabores com expressões culturais - sarau | Espaço livre de interação, troca e comercialização e diálogos |

ENCERRAMENTO

3º DIA - 27/05/2026 – QUARTA-FEIRA

| DIA 3 | Tema | Objetivo | Metodologia Sugerida |
|-------|---|---|------------------------|
| 8h00 | Solidariedade que resiste: Consciência, Organização e identidade | Mobilizar os participantes para os próximos passos do Programa | Mística |
| 8h15 | Potencialidades e desafios da 3ª imersão territorial nos próximos períodos em diálogo com o contexto político eleitoral | Refletir como os/as agentes devem atuar nos territórios nos próximos períodos, levando em consideração os desafios do contexto, a relação dos agentes com os movimentos e com as tarefas do programa. | Exposição |
| 10h00 | Síntese dos trabalhos dos grupos e orientações para a 3ª imersão territorial | Socializar o documento passo a passo da 3ª imersão territorial, com inclusões das propostas apontadas pelos grupos temáticos. | Exposição |
| 11h00 | Do território em Disputa ao Futuro que construímos | Celebrar o encontro e a construção da identidade coletiva | Encerramento e mística |
| 12h00 | ENCERRAMENTO | | |