



SELO MPA

Manual de Identidade Visual





CONCEITO DA MARCA	03
VERSÃO PRINCIPAL	04
VERSÃO MEIO-TOM	07
VERSÃO P&B POSITIVA	10
VERSÃO P&B NEGATIVA	13
VERSÃO EM TRAÇO	16
ÁREA DE PROTEÇÃO	19
MALHA CONSTRUTIVA	21
ESPAÇAMENTO	23
PADRÃO TIPOGRÁFICO	26
PADRÃO CROMÁTICO	27
REDUÇÕES	30
APLICAÇÕES	31

CONCEITO DA MARCA

Os produtos com incentivos fiscais por utilização de Matéria-Prima da Amazônia (MPA) são caracterizados pela presença de um selo com uma garça branca de asas abertas, em pleno voo, e as inscrições ‘Industrializado com Matéria-Prima da Amazônia’, ‘Selo Amazônia’ e com o indicativo do tipo de incentivo concedido, que pode ser por uso de ‘Insumo Regional Absoluto’, ‘Insumo Regional Relativo’ ou ‘Insumo Regional por Importância’.

Além da leveza e apelo visual, a escolha da garça como elemento gráfico se pauta no conceito de ser um pássaro capaz de alçar grandes voos. Assim sendo, a garça, enquanto símbolo das indústrias incentivadas da Amazônia, passa a mensagem da busca constante por novos mercados. A ave também tem a característica de não ser exclusiva da região, podendo ser encontrada em diversos pontos do País, o que ajuda a demonstrar o caráter nacional de desenvolvimento econômico e social das áreas de incentivos administrados pela Superintendência da Zona Franca de Manaus.

**INDUSTRIALIZADO
COM MATÉRIA-PRIMA
DA AMAZÔNIA**



**SELO AMAZÔNIA
INSUMO REGIONAL ABSOLUTO**

Versão Principal - Insumo Regional Absoluto

INDUSTRIALIZADO COM MATÉRIA-PRIMA DA AMAZÔNIA



**SELO AMAZÔNIA
INSUMO REGIONAL RELATIVO**

Versão Principal - Insumo Regional Relativo

INDUSTRIALIZADO COM MATÉRIA-PRIMA DA AMAZÔNIA



**SELO AMAZÔNIA
INSUMO REGIONAL POR IMPORTÂNCIA**

Versão Principal - Insumo Regional por Importância

Esta versão utiliza apenas o preto, mas com a possibilidade de graduá-lo para gerar tons de cinza.

INDUSTRIALIZADO COM MATÉRIA-PRIMA DA AMAZÔNIA



**SELO AMAZÔNIA
INSUMO REGIONAL ABSOLUTO**

Versão Meio-Tom - Insumo Regional Absoluto

Esta versão utiliza apenas o preto, mas com a possibilidade de graduá-lo para gerar tons de cinza.

INDUSTRIALIZADO COM MATÉRIA-PRIMA DA AMAZÔNIA



**SELO AMAZÔNIA
INSUMO REGIONAL RELATIVO**

Versão Meio-Tom - Insumo Regional Relativo

Esta versão utiliza apenas o preto, mas com a possibilidade de graduá-lo para gerar tons de cinza.

INDUSTRIALIZADO COM MATÉRIA-PRIMA DA AMAZÔNIA



**SELO AMAZÔNIA
INSUMO REGIONAL POR IMPORTÂNCIA**

Versão Principal - Insumo Regional por Importância

Esta versão utiliza apenas o preto 100%, sem graduações.

INDUSTRIALIZADO COM MATÉRIA-PRIMA DA AMAZÔNIA



**SELO AMAZÔNIA
INSUMO REGIONAL ABSOLUTO**

Versão P&B Positiva - Insumo Regional Absoluto

Esta versão utiliza apenas o preto 100%, sem graduações.

INDUSTRIALIZADO COM MATÉRIA-PRIMA DA AMAZÔNIA



**SELO AMAZÔNIA
INSUMO REGIONAL RELATIVO**

Versão P&B Positiva - Insumo Regional Relativo

Esta versão utiliza apenas o preto 100%, sem graduações.

INDUSTRIALIZADO COM MATÉRIA-PRIMA DA AMAZÔNIA



**SELO AMAZÔNIA
INSUMO REGIONAL POR IMPORTÂNCIA**

Versão P&B Positiva - Insumo Regional por Importância

Esta versão usa apenas o branco, sendo a melhor para fundos escuros.

INDUSTRIALIZADO COM MATÉRIA-PRIMA DA AMAZÔNIA



SELO AMAZÔNIA INSUMO REGIONAL ABSOLUTO

Versão P&B Negativa - Insumo Regional Absoluto

Esta versão usa apenas o branco, sendo a melhor para fundos escuros.

INDUSTRIALIZADO COM MATÉRIA-PRIMA DA AMAZÔNIA



SELO AMAZÔNIA
INSUMO REGIONAL RELATIVO

Versão P&B Negativa - Insumo Regional Relativo

Esta versão usa apenas o branco, sendo a melhor para fundos escuros.

INDUSTRIALIZADO COM MATÉRIA-PRIMA DA AMAZÔNIA

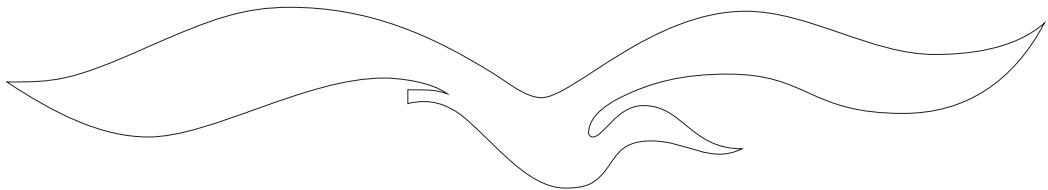


SELO AMAZÔNIA INSUMO REGIONAL POR IMPORTÂNCIA

Versão P&B Negativa - Insumo Regional por Importância

A versão em traço é alternativa, para situações específicas autorizadas pela Superintendência da Zona Franca de Manaus (Suframa).

INDUSTRIALIZADO COM MATERIA-PRIMA DA AMAZÔNIA

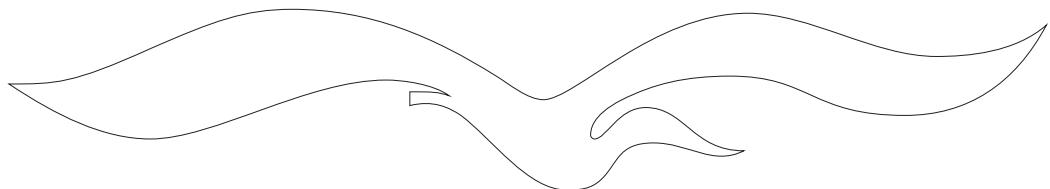


SELO AMAZÔNIA INSUMO REGIONAL ABSOLUTO

Versão em Traço - Insumo Regional Absoluto

A versão em traço é alternativa, para situações específicas autorizadas pela Superintendência da Zona Franca de Manaus (Suframa).

INDUSTRIALIZADO COM MATERIA-PRIMA DA AMAZÔNIA

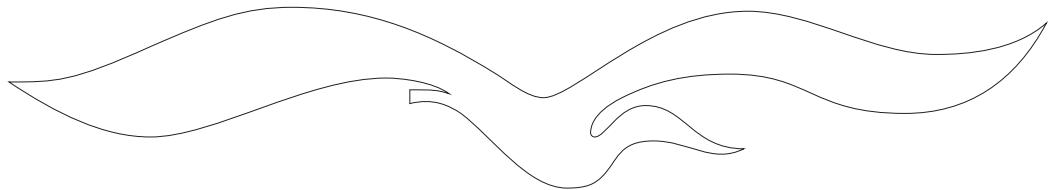


SELO AMAZÔNIA INSUMO REGIONAL RELATIVO

Versão em Traço - Insumo Regional Relativo

A versão em traço é alternativa, para situações específicas autorizadas pela Superintendência da Zona Franca de Manaus (Suframa).

INDUSTRIALIZADO COM MATÉRIA-PRIMA DA AMAZÔNIA



SELO AMAZÔNIA INSUMO REGIONAL POR IMPORTÂNCIA

Versão em Traço - Insumo Regional por Importância

Para garantir a proteção da marca contra interferências, não deve haver qualquer tipo de elemento gráfico, imagem ou texto na área de proteção.

INDUSTRIALIZADO COM MATÉRIA-PRIMA DA AMAZÔNIA



SELO AMAZÔNIA
ONONONO ONONONO ONONONO

A área de proteção equivale a um retângulo que tem como referência o caractere 'I'.

Área de Proteção



Área de Proteção - Exemplos

A marca é construída sobre uma malha estrutural de 34 quadrados de largura por 23 quadrados de altura.



Malha Construtiva

Em sua parte superior, o Selo do PIM é constituído pela logotipia com a frase ‘INDUSTRIALIZADO COM MATÉRIA-PRIMA DA AMAZÔNIA’.

Em sua parte inferior, divide-se em duas subpartes:

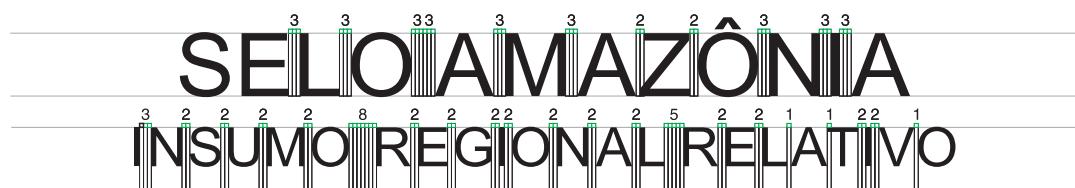
- a) A estilização de uma garça em pleno voo, em retângulo, dimensionado em 34 x 7 quadrados da malha construtiva.
- b) A logotipia com as frases ‘SELO AMAZÔNIA’ e ‘INSUMO REGIONAL ABSOLUTO’ ou ‘INSUMO REGIONAL RELATIVO’ ou ainda ‘INSUMO REGIONAL POR IMPORTÂNCIA’, dentro de uma área dimensionada em 34 x 6 quadrados da malha construtiva.

O conjunto é horizontal blocado e, verticalmente, apenas a letra A e os caracteres circulares (C e O), ultrapassam a delimitação da malha.

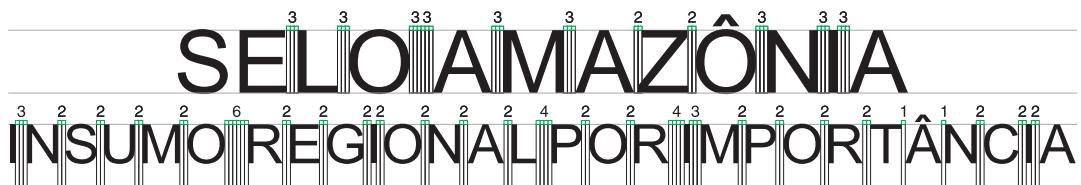
O espaçamento entre os caracteres que compõem a logotipia da marca segue a proporção dos módulos da malha construtiva.



O espaçamento entre os caracteres que compõem a logotipia da marca segue a proporção dos módulos da malha construtiva.



O espaçamento entre os caracteres que compõem a logotipia da marca segue a proporção dos módulos da malha construtiva.



Os tipos escolhidos para a marca são baseados em caracteres maiúsculos da fonte Helvetica Black, para a frase ‘INDUSTRIALIZADO COM MATÉRIA-PRIMA DA AMAZÔNIA’

INDUSTRIALIZADO COM MATÉRIA-PRIMA DA AMAZÔNIA

e baseados em caracteres maiúsculos da fonte Arial Regular, para as frases ‘SELO AMAZÔNIA’ e ‘INSUMO REGIONAL ABSOLUTO’ ou ‘INSUMO REGIONAL RELATIVO’ ou ainda ‘INSUMO REGIONAL POR IMPORTÂNCIA’.

SELO AMAZÔNIA

ONONONO ONONONO ONONONO

As frases são centralizadas vertical e horizontalmente pelos lados da malha construtiva e a distribuição das palavras na primeira frase é:
1. INDUSTRIALIZADO - 2. COM MATÉRIA-PRIMA - 3. DA AMAZÔNIA

■ Preto
Pantone Black C
C40 M0 Y0 K100

■ Verde
Pantone 356 C
C100 M25 Y100 K20

INDUSTRIALIZADO COM MATÉRIA-PRIMA DA AMAZÔNIA



SELO AMAZÔNIA
ONONONO ONONONO ONONONO

■ Preto
R0 G0 B0
HEX #000000

■ Verde
R0 G122 B51
HEX #007a33

Padrão Cromático

■ Preto
C0 M0 Y0 K100

■ Cinza
C0 M0 Y0 K40

INDUSTRIALIZADO COM MATÉRIA-PRIMA DA AMAZÔNIA



SELO AMAZÔNIA
ONONONO ONONONO ONONONO

■ Preto
R0 G0 B0
HEX #000000

■ Cinza
R169 G171 B174
HEX #A9ABAЕ

Padrão Cromático - Meio-Tom

■ Preto
C0 M0 Y0 K100
R0 G0 B0
HEX #000000

INDUSTRIALIZADO COM MATÉRIA-PRIMA DA AMAZÔNIA



SELO AMAZÔNIA
ONONONO ONONONO ONONONO

O Selo MPA não deve ser usado com tamanhos menores do que os citados abaixo, para não prejudicar a qualidade de sua visualização.

Em todos os casos em que a aplicação das regras de proporção (presentes nas páginas a seguir) resultar em uma marca menor do que as reduções aqui expressas, a Suframa deverá ser alertada para verificar uma aplicação alternativa.



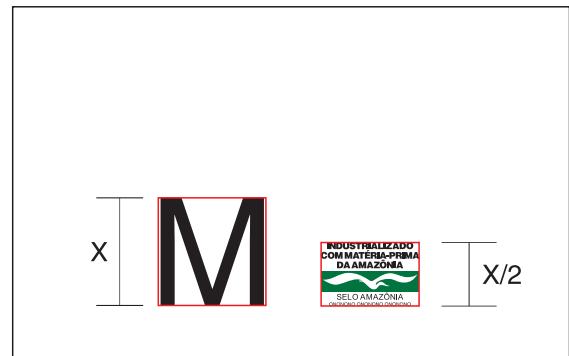
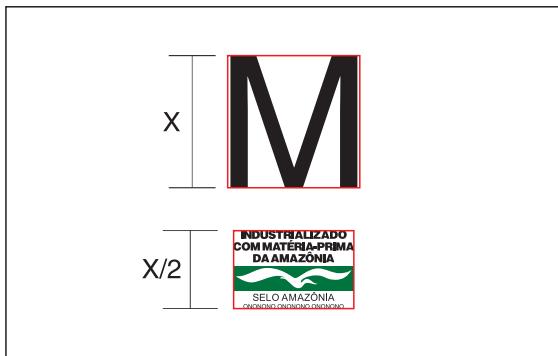
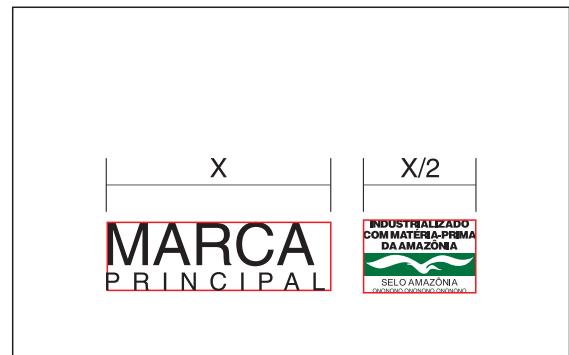
1,5 cm
(suportes físicos)



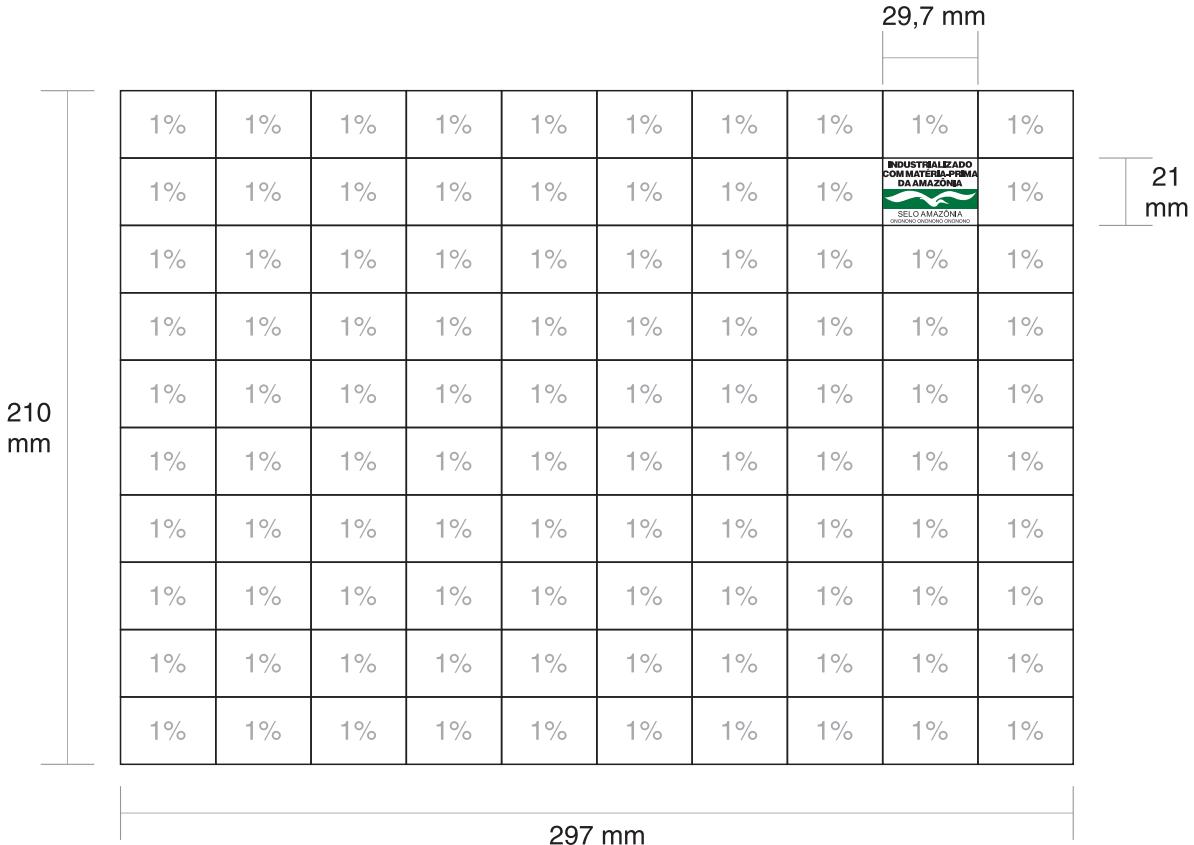
65 px
(suportes digitais)

Reduções

Em manuais de produto, o Selo MPA deve ter metade do tamanho da marca principal (marca do fabricante ou do produto) e deve estar presente em, pelo menos, uma das páginas (de preferência a contra-capa).



Não havendo uma marca principal na página para servir de referência, o Selo MPA não poderá ser menor que 1% da área total do suporte.



A largura do Selo deve ser, no mínimo, 1/10 da largura da área. Usando um A4 (297 x 210 mm) como exemplo, a largura deve ter 29,7 mm ou mais.

Em caixas de produto, o Selo MPA deve figurar em uma das faces, preferencialmente na que fica mais visível (observando-se a posição e assentamento das mesmas) na armazenagem, exposição ou transporte. E deve ter, no mínimo, 1/3 do tamanho da marca principal.



Não havendo marca principal na face em que será aplicada, o Selo MPA seguirá a regra do 1%.

Aplicação - Caixas

Na aplicação do Selo MPA, o que determina a melhor versão é o contraste. A garça da marca deve ser preferencialmente branca.



Usando uma caixa branca sob a marca colorida garantimos bom contraste em qualquer fundo.



A versão colorida da marca gera bom contraste sobre fundos claros.



A versão P&B positiva é a ideal para fundos claros (admite-se a garça vazada em papel colorido).



E a versão P&B negativa é bem visualizada em fundos escuros.

Aplicação sobre Fundos Coloridos



gov.br/suframa

Base Legal

*Resolução nº 205 do Conselho de Administração da Suframa
de 25 de fevereiro de 2021*

Dúvidas sobre o Selo MPA?

Coordenação-Geral de Assuntos Institucionais da Suframa (CGAI)
design@suframa.gov.br
+55 (92) 2020-1622