

# **SELO MPA**

Manual de Identidade Visual

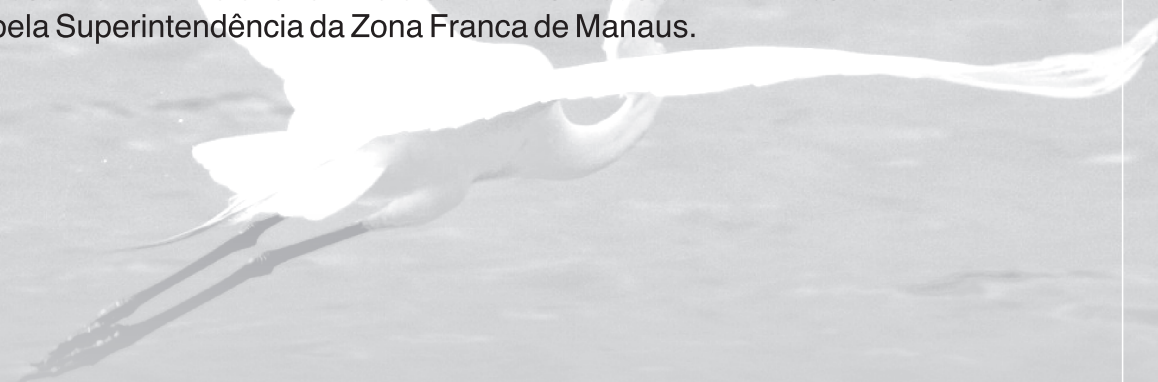


CONCEITO DA MARCA	03
VERSÃO PRINCIPAL	04
VERSÃO MEIO-TOM	07
VERSÃO P&B POSITIVA	10
VERSÃO P&B NEGATIVA	13
VERSÃO EM TRAÇO	16
ÁREA DE PROTEÇÃO	19
MALHA CONSTRUTIVA	21
ESPAÇAMENTO	23
PADRÃO TIPOGRÁFICO	26
PADRÃO CROMÁTICO	27
REDUÇÕES	30
APLICAÇÕES	31

## CONCEITO DA MARCA

Os produtos com incentivos fiscais por utilização de Matéria-Prima da Amazônia (MPA) são caracterizados pela presença de um selo com uma garça branca de asas abertas, em pleno voo, e as inscrições 'Industrializado com Matéria-Prima da Amazônia', 'Selo Amazônia' e com o indicativo do tipo de incentivo concedido, que pode ser por uso de 'Insumo Regional Absoluto', 'Insumo Regional Relativo' ou 'Insumo Regional por Importância'.

Além da leveza e apelo visual, a escolha da garça como elemento gráfico se pauta no conceito de ser um pássaro capaz de alçar grandes voos. Assim sendo, a garça, enquanto símbolo das indústrias incentivadas da Amazônia, passa a mensagem da busca constante por novos mercados. A ave também tem a característica de não ser exclusiva da região, podendo ser encontrada em diversos pontos do País, o que ajuda a demonstrar o caráter nacional de desenvolvimento econômico e social das áreas de incentivos administrados pela Superintendência da Zona Franca de Manaus.



**INDUSTRIALIZADO  
COM MATÉRIA-PRIMA  
DA AMAZÔNIA**



**SELO AMAZÔNIA**  
INSUMO REGIONAL ABSOLUTO

Versão Principal - Insumo Regional Absoluto

**INDUSTRIALIZADO  
COM MATÉRIA-PRIMA  
DA AMAZÔNIA**



**SELO AMAZÔNIA**  
INSUMO REGIONAL RELATIVO

Versão Principal - Insumo Regional Relativo

**INDUSTRIALIZADO  
COM MATÉRIA-PRIMA  
DA AMAZÔNIA**



**SELO AMAZÔNIA**  
INSUMO REGIONAL POR IMPORTÂNCIA

Versão Principal - Insumo Regional por Importância

Esta versão utiliza apenas o preto, mas com a possibilidade de graduá-lo para gerar tons de cinza.

# **INDUSTRIALIZADO COM MATÉRIA-PRIMA DA AMAZÔNIA**



**SELO AMAZÔNIA**  
INSUMO REGIONAL ABSOLUTO

Versão Meio-Tom - Insumo Regional Absoluto

Esta versão utiliza apenas o preto, mas com a possibilidade de graduá-lo para gerar tons de cinza.

# **INDUSTRIALIZADO COM MATÉRIA-PRIMA DA AMAZÔNIA**



**SELO AMAZÔNIA**  
INSUMO REGIONAL RELATIVO

Versão Meio-Tom - Insumo Regional Relativo

Esta versão utiliza apenas o preto, mas com a possibilidade de graduá-lo para gerar tons de cinza.

# **INDUSTRIALIZADO COM MATÉRIA-PRIMA DA AMAZÔNIA**



## **SELO AMAZÔNIA**

**INSUMO REGIONAL POR IMPORTÂNCIA**

Versão Principal - Insumo Regional por Importância

Esta versão utiliza apenas o preto 100%, sem graduações.

# **INDUSTRIALIZADO COM MATÉRIA-PRIMA DA AMAZÔNIA**



**SELO AMAZÔNIA**  
INSUMO REGIONAL ABSOLUTO

Esta versão utiliza apenas o preto 100%, sem graduações.

# **INDUSTRIALIZADO COM MATÉRIA-PRIMA DA AMAZÔNIA**



**SELO AMAZÔNIA**  
INSUMO REGIONAL RELATIVO

Esta versão utiliza apenas o preto 100%, sem graduações.

# **INDUSTRIALIZADO COM MATÉRIA-PRIMA DA AMAZÔNIA**



## **SELO AMAZÔNIA**

**INSUMO REGIONAL POR IMPORTÂNCIA**

Esta versão usa apenas o branco, sendo a melhor para fundos escuros.

**INDUSTRIALIZADO  
COM MATÉRIA-PRIMA  
DA AMAZÔNIA**



**SELO AMAZÔNIA**  
INSUMO REGIONAL ABSOLUTO

Versão P&B Negativa - Insumo Regional Absoluto

Esta versão usa apenas o branco, sendo a melhor para fundos escuros.

**INDUSTRIALIZADO  
COM MATÉRIA-PRIMA  
DA AMAZÔNIA**



**SELO AMAZÔNIA**  
INSUMO REGIONAL RELATIVO

Versão P&B Negativa - Insumo Regional Relativo

Esta versão usa apenas o branco, sendo a melhor para fundos escuros.

**INDUSTRIALIZADO  
COM MATÉRIA-PRIMA  
DA AMAZÔNIA**

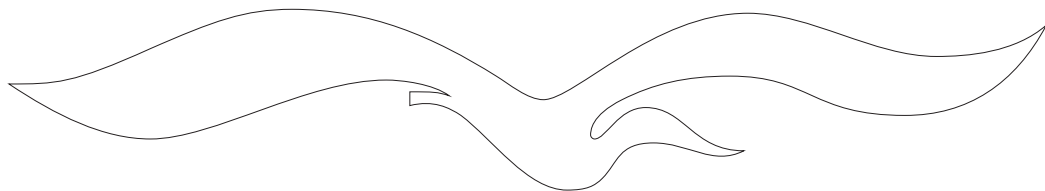


**SELO AMAZÔNIA**  
INSUMO REGIONAL POR IMPORTÂNCIA

Versão P&B Negativa - Insumo Regional por Importância

A versão em traço é alternativa, para situações específicas autorizadas pela Superintendência da Zona Franca de Manaus (Suframa).

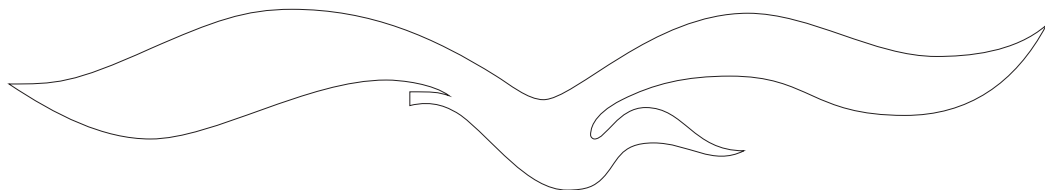
INDUSTRIALIZADO  
COM MATÉRIA-PRIMA  
DA AMAZÔNIA



SELO AMAZÔNIA  
INSUMO REGIONAL ABSOLUTO

A versão em traço é alternativa, para situações específicas autorizadas pela Superintendência da Zona Franca de Manaus (Suframa).

INDUSTRIALIZADO  
COM MATÉRIA-PRIMA  
DA AMAZÔNIA

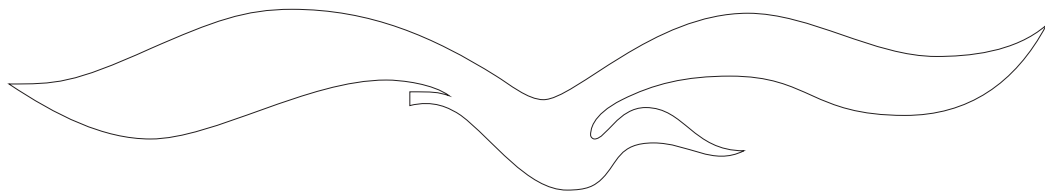


SELO AMAZÔNIA  
INSUMO REGIONAL RELATIVO

Versão em Traço - Insumo Regional Relativo

A versão em traço é alternativa, para situações específicas autorizadas pela Superintendência da Zona Franca de Manaus (Suframa).

INDUSTRIALIZADO  
COM MATÉRIA-PRIMA  
DA AMAZÔNIA



SELO AMAZÔNIA  
INSUMO REGIONAL POR IMPORTÂNCIA

Versão em Traço - Insumo Regional por Importância

Para garantir a proteção da marca contra interferências, não deve haver qualquer tipo de elemento gráfico, imagem ou texto na área de proteção.

**INDUSTRIALIZADO  
COM MATÉRIA-PRIMA  
DA AMAZÔNIA**



**SELO AMAZÔNIA**  
ONONONO ONONONO ONONONO

A área de proteção equivale a um retângulo que tem como referência o caractere 'l'.

Área de Proteção



**SUFRAMA**

**INDUSTRIALIZADO  
COM MATÉRIA-PRIMA  
DA AMAZÔNIA**



SELO AMAZÔNIA  
ONONONO ONONONO ONONONO

**INDUSTRIALIZADO  
COM MATÉRIA-PRIMA  
DA AMAZÔNIA**



SELO AMAZÔNIA  
ONONONO ONONONO ONONONO



**SUFRAMA**



**SUFRAMA**

**INDUSTRIALIZADO  
COM MATÉRIA-PRIMA  
DA AMAZÔNIA**



SELO AMAZÔNIA  
ONONONO ONONONO ONONONO

**INDUSTRIALIZADO  
COM MATÉRIA-PRIMA  
DA AMAZÔNIA**



SELO AMAZÔNIA  
ONONONO ONONONO ONONONO



**SUFRAMA**



**SUFRAMA**

**INDUSTRIALIZADO  
COM MATÉRIA-PRIMA  
DA AMAZÔNIA**



SELO AMAZÔNIA  
ONONONO ONONONO ONONONO

**INDUSTRIALIZADO  
COM MATÉRIA-PRIMA  
DA AMAZÔNIA**



SELO AMAZÔNIA  
ONONONO ONONONO ONONONO



**SUFRAMA**



**SUFRAMA**

**INDUSTRIALIZADO  
COM MATÉRIA-PRIMA  
DA AMAZÔNIA**



SELO AMAZÔNIA  
ONONONO ONONONO ONONONO

**INDUSTRIALIZADO  
COM MATÉRIA-PRIMA  
DA AMAZÔNIA**



SELO AMAZÔNIA  
ONONONO ONONONO ONONONO

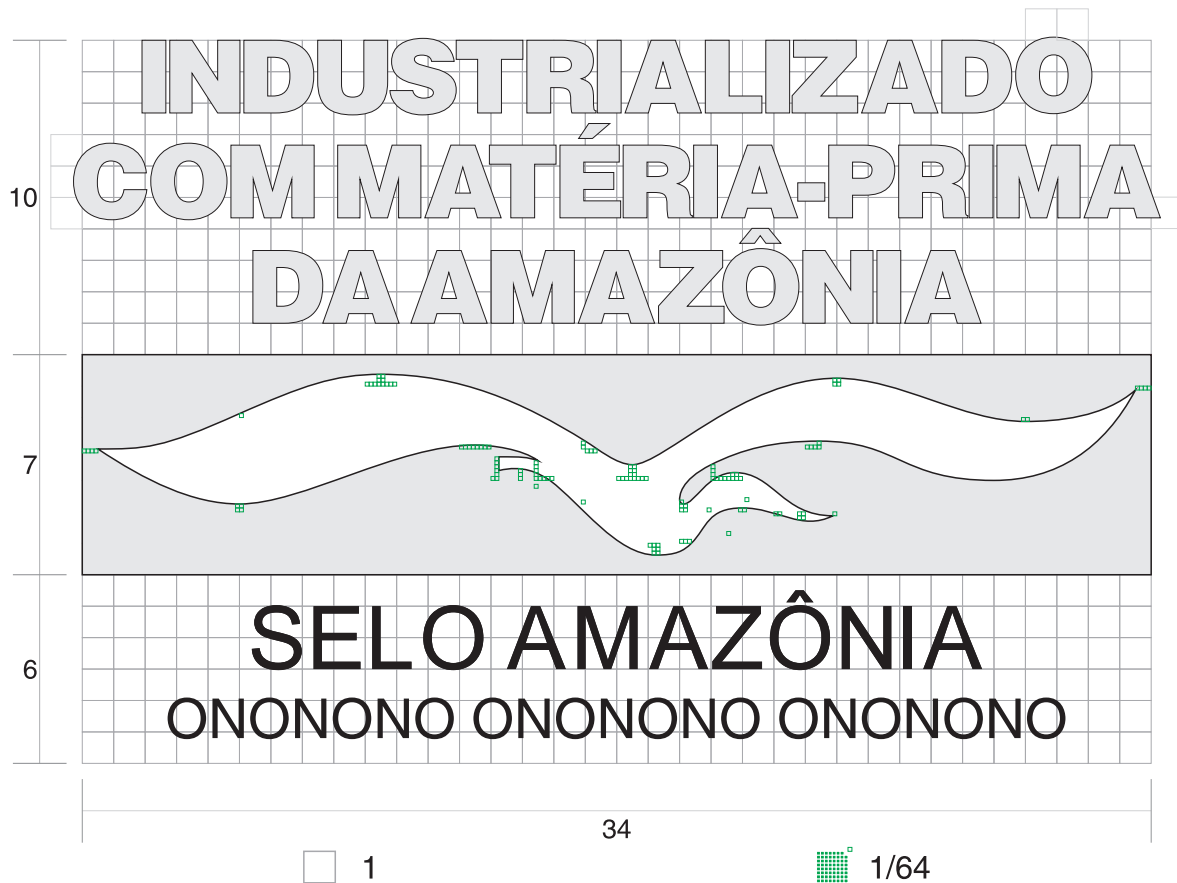


**SUFRAMA**



Área de Proteção - Exemplos

A marca é construída sobre uma malha estrutural de 34 quadrados de largura por 23 quadrados de altura.



Malha Construtiva

Em sua parte superior, o Selo do PIM é constituído pela logotipia com a frase 'INDUSTRIALIZADO COM MATÉRIA-PRIMA DA AMAZÔNIA'.

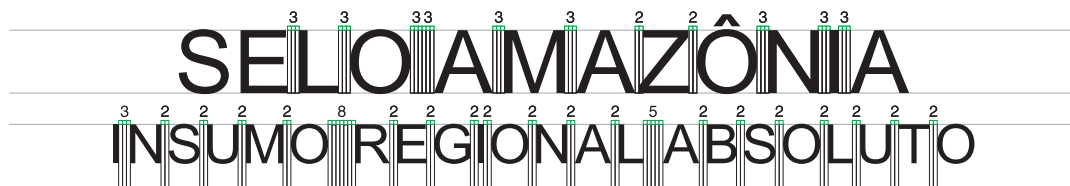
Em sua parte inferior, divide-se em duas subpartes:

a) A estilização de uma garça em pleno voo, em retângulo, dimensionado em 34 x 7 quadrados da malha construtiva.

b) A logotipia com as frases 'SELO AMAZÔNIA' e 'INSUMO REGIONAL ABSOLUTO' ou 'INSUMO REGIONAL RELATIVO' ou ainda 'INSUMO REGIONAL POR IMPORTÂNCIA', dentro de uma área dimensionada em 34 x 6 quadrados da malha construtiva.

O conjunto é horizontal bloqueado e, verticalmente, apenas a letra A e os caracteres circulares (C e O), ultrapassam a delimitação da malha.

O espaçamento entre os caracteres que compõem a logotipia da marca segue a proporção dos módulos da malha construtiva.



Espaçamento - Insumo Regional Absoluto

O espaçamento entre os caracteres que compõem a logotipia da marca segue a proporção dos módulos da malha construtiva.



Espaçamento - Insumo Regional Relativo

O espaçamento entre os caracteres que compõem a logotipia da marca segue a proporção dos módulos da malha construtiva.



Espaçamento - Insumo Regional por Importância

Os tipos escolhidos para a marca são baseados em caracteres maiúsculos da fonte Helvética Black, para a frase 'INDUSTRIALIZADO COM MATÉRIA-PRIMA DA AMAZÔNIA'

# INDUSTRIALIZADO COM MATÉRIA-PRIMA DA AMAZÔNIA

e baseados em caracteres maiúsculos da fonte Arial Regular, para as frases 'SELO AMAZÔNIA' e 'INSUMO REGIONAL ABSOLUTO' ou 'INSUMO REGIONAL RELATIVO' ou ainda 'INSUMO REGIONAL POR IMPORTÂNCIA'.

---

## SELO AMAZÔNIA

ONONONO ONONONO ONONONO

As frases são centralizadas vertical e horizontalmente pelos lados da malha construtiva e a distribuição das palavras na primeira frase é:  
1. INDUSTRIALIZADO - 2. COM MATÉRIA-PRIMA - 3. DA AMAZÔNIA

■ Preto  
Pantone Black C  
C40 M0 Y0 K100

■ Verde  
Pantone 356 C  
C100 M25 Y100 K20

# INDUSTRIALIZADO COM MATÉRIA-PRIMA DA AMAZÔNIA



## SELO AMAZÔNIA

ONONONO ONONONO ONONONO

■ Preto  
R0 G0 B0  
HEX #000000

■ Verde  
R0 G122 B51  
HEX #007a33

Padrão Cromático

■ Preto  
C0 M0 Y0 K100

■ Cinza  
C0 M0 Y0 K40

# INDUSTRIALIZADO COM MATÉRIA-PRIMA DA AMAZÔNIA



## SELO AMAZÔNIA

ONONONO ONONONO ONONONO

■ Preto  
R0 G0 B0  
HEX #000000

■ Cinza  
R169 G171 B174  
HEX #A9ABAE

Padrão Cromático - Meio-Tom

■ Preto  
C0 M0 Y0 K100  
R0 G0 B0  
HEX #000000

# **INDUSTRIALIZADO COM MATÉRIA-PRIMA DA AMAZÔNIA**



**SELO AMAZÔNIA**  
ONONONO ONONONO ONONONO

O Selo MPA não deve ser usado com tamanhos menores do que os citados abaixo, para não prejudicar a qualidade de sua visualização.

Em todos os casos em que a aplicação das regras de proporção (presentes nas páginas a seguir) resultar em uma marca menor do que as reduções aqui expressas, a Suframa deverá ser alertada para verificar uma aplicação alternativa.

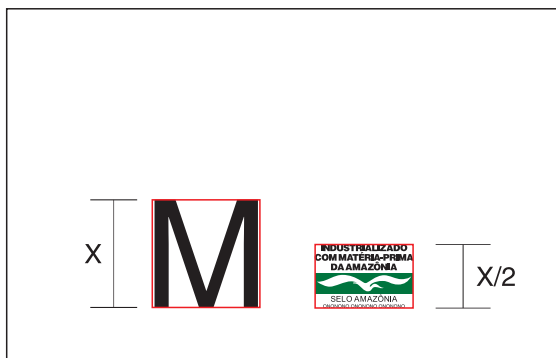
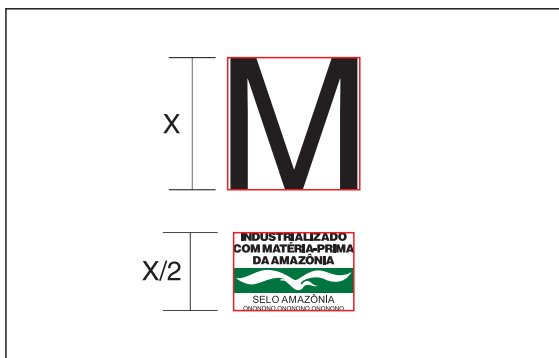
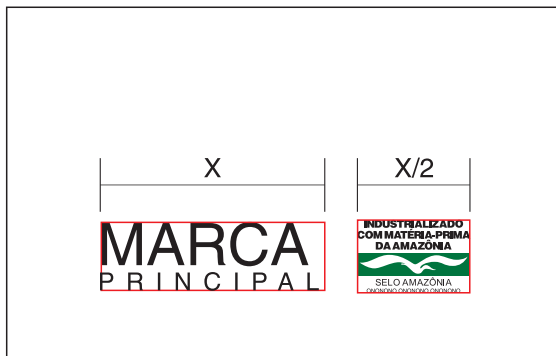


1,5 cm  
(suportes físicos)

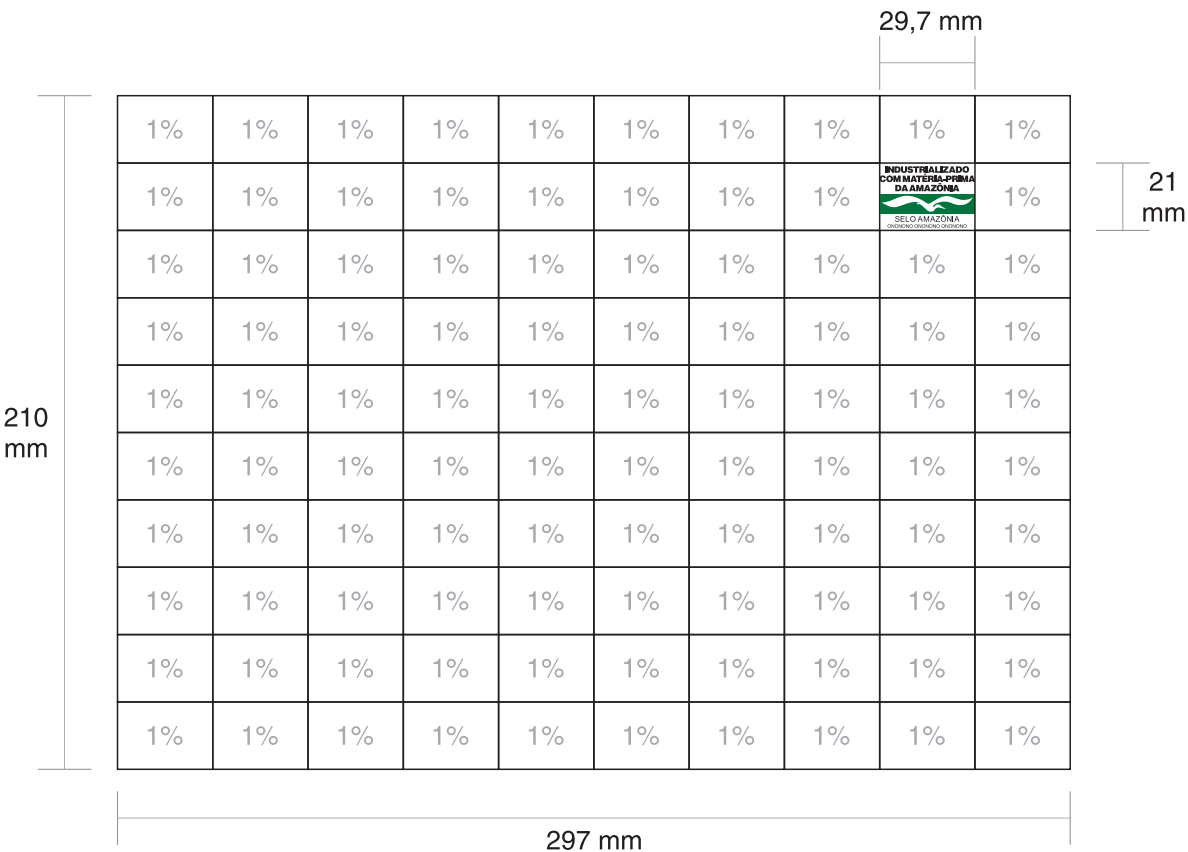


65 px  
(suportes digitais)

Em manuais de produto, o Selo MPA deve ter metade do tamanho da marca principal (marca do fabricante ou do produto) e deve estar presente em, pelo menos, uma das páginas (de preferência a contra-capá).



Não havendo uma marca principal na página para servir de referência, o Selo MPA não poderá ser menor que 1% da área total do suporte.



A largura do Selo deve ser, no mínimo, 1/10 da largura da área. Usando um A4 (297 x 210 mm) como exemplo, a largura deve ter 29,7 mm ou mais.

Em caixas de produto, o Selo MPA deve figurar em uma das faces, preferencialmente na que fica mais visível (observando-se a posição e assentamento das mesmas) na armazenagem, exposição ou transporte. E deve ter, no mínimo, 1/3 do tamanho da marca principal.



Não havendo marca principal na face em que será aplicada, o Selo MPA seguirá a regra do 1%.

Aplicação - Caixas

Na aplicação do Selo MPA, o que determina a melhor versão é o contraste. A garça da marca deve ser preferencialmente branca.



Usando uma caixa branca sob a marca colorida garantimos bom contraste em qualquer fundo.



A versão colorida da marca gera bom contraste sobre fundos claros.



A versão P&B positiva é a ideal para fundos claros (admite-se a garça vazada em papel colorido).



E a versão P&B negativa é bem visualizada em fundos escuros.

Aplicação sobre Fundos Coloridos



**gov.br/suframa**

**Base Legal**

*Resolução nº 205 do Conselho de Administração da Suframa  
de 25 de fevereiro de 2021*

**Dúvidas sobre o Selo MPA?**

Coordenação-Geral de Assuntos Institucionais da Suframa (CGAI)  
*design@suframa.gov.br*  
+55 (92) 2020-1622