

RAWLINE BLACK
 ABCDEFGHIJHLMNOPQR
 STUVXZ
 0123456789\$@#?!:

RAWLINE BLACK ITALIC
 ABCDEFGHIJHLMNOPQR
 STUVXZ
 0123456789\$@#?!:

RAWLINE EXTRA BOLD
 ABCDEFGHIJHLMNOPQ
 RSTUVXZ
 0123456789\$@#?!:

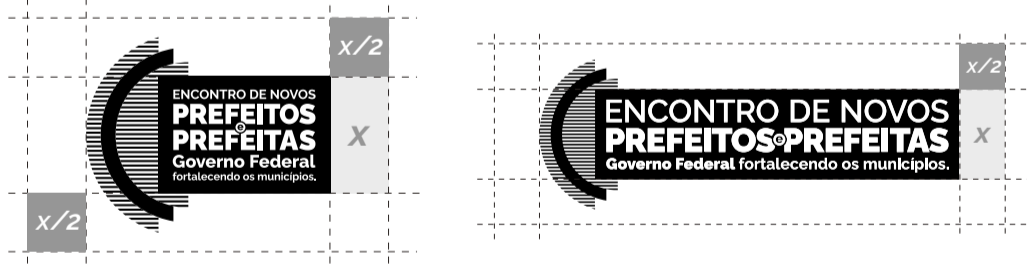
RAWLINE EXTRA BOLD ITALIC
 ABCDEFGHIJHLMNOPQ
 RSTUVXZ
 0123456789\$@#?!:

RAWLINE SEMI BOLD
 ABCDEFGHIJHLMNOPQ
 RSTUVXZ
 0123456789\$@#?!:

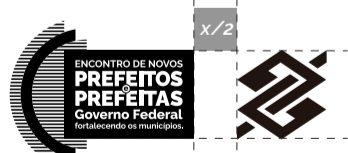
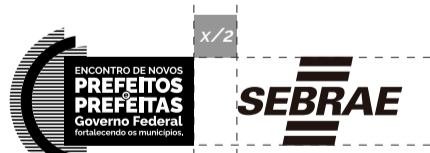
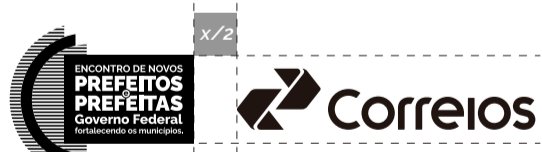
RAWLINE SEMI BOLD ITALIC
 ABCDEFGHIJHLMNOPQ
 RSTUVXZ
 0123456789\$@#?!:

RAWLINE REGULAR
 ABCDEFGHIJHLMNOPQ
 RSTUVXZ
 0123456789\$@#?!:

RAWLINE THIN ITALIC
 ABCDEFGHIJHLMNOPQ
 RSTUVXZ
 0123456789\$@#?!:



x/2 Distância mínima entre os elementos



Versão Horizontal e Secundária

Como preferência de uso a versão horizontal trás melhor legibilidade por conta do tamanho de suas letras. Em materiais de formato vertical, com menos espaço lateral, a versão Secundária é recomendada.

Cores

Nossa seleção de cores vem diretamente da Marca Brasil. Por motivos de coerência e homogeneidade paleta de cores da marca ENPP utiliza da mesma combinação de cores fortes e de personalidade.

Cores e fundos

Nossa marca deve ser aplicada sempre que possível em sua versão de retângulo em azul. O principal critério é sempre o contraste adequado entre retângulo, fundo e texto

Em fundos coloridos em tons parecidos com o azul onde não há contraste suficiente entre as cores recomendamos o uso do retângulo em preto

De maneira excepcional pode-se usar o retângulo em branco com texto na cor do fundo. Desde que as opções acima citadas não sejam possíveis.

Versão Traço

A versão em traço de cor única deve ser utilizada em impressões com limitações de cor. Pela dificuldade de aplicação de reticula, trouxemos o tracejado para representar o mesmo efeito dos logos principais.

Alfabeto Especial

Apenas fontes da família Rawline devem ser utilizadas na diagramação de materiais oficiais do evento. A mesma família é utilizada pela Marca Governamental Brasil. Seguindo mais uma vez padronização e alinhamento hierárquico. Em materiais digitais onde não seja possível utilizar esta fonte, sugerimos o uso da fonte Raleway, presente nos aplicativos Google.

Reduções Máximas

A logomarca possui reduções máximas de acordo com a peça em que é aplicada, considerando o físico e o digital.

Área de Não Interferência

Deverá ser respeitado um espaço equivalente à metade da altura do retângulo, em todas as versões.

Parcerias e Patrocínios Comerciais/Negociais

Tanto para versões coloridas quanto monocromáticas do logo, utilize o padrão de separação previamente definido para espaçamento mínimo.

Busque a melhor relação de proporcionalidade entre as logomarcas aplicadas, conforme os exemplos ao lado.

(para aplicações que envolvam a logomarca do Governo Federal, utilize as regras previstas em manual próprio).

Usos e aplicações indevidas

É terminantemente inadequado alterar a ordem das cores originais do logo. Distorções de forma, rearranjo de elementos devem ser sempre mantidos.