

---

Lente Sony FE 70-200mm f/2.8 GM OSS II

**SONY**



## Principais Recursos

- Formato de Lente com Montura E/Quadro Completo
- Faixa de abertura: f/2.8 a f/22
- Redução de 29% de peso em relação ao modelo anterior
- Quatro motores AF lineares XD; AF 4x mais rápido
- Um XA e um Elementos Asféricos
- Dois Elementos ED e Dois Elementos Super ED
- Revestimento Nano AR II
- Estabilização de Imagem Óptica Steady Shot
- Construção Resistente a Poeira e Umidade
- Diafragma Circular de Onze Lâminas

## Itens Incluídos

---

Lente Sony FE 70-200mm f/2.8 GM OSS II

[Para-sol Sony para FE 70-200mm f/2.8 GM OSS II](#)

[Tampa de lente frontal Sony ALC-F77S 77mm](#)

[Tampa traseira da lente Sony ALC-R1EM](#)

Montagem Removível de Tripé

Soft Case

# Visão geral da lente FE 70-200mm f/2.8 GM OSS II

## Redefinindo a Excelência

O **FE 70-200mm f/2.8 GM OSS II da Sony** leva o zoom rápido clássico e eleva o desempenho a um nível totalmente novo. Essa lente se baseia nas melhores partes da original e as torna ainda melhores, ao mesmo tempo em que reduz o peso em 29% — tornando-a a mais leve de sua categoria. A Sony também deu a essa lente um sistema AF totalmente novo que promete até quatro vezes mais velocidade e fez várias otimizações ópticas que vão atrair os filmadores, incluindo melhorias na respiração e no deslocamento do foco. Seja fotografando retratos, esportivos, paisagens ou vídeo, o 70-200mm f/2.8 vai cumprir o trabalho.

## Desempenho Óptico Aprimorado

Uma marca registrada da linha G Master é o desempenho óptico excepcional, com alta nitidez e bokeh suave. Com um novo design, o FE 70-200mm f/2.8 GM OSS II promete nitidez de canto a canto em toda a faixa de zoom — mesmo ao fotografar em total aberto em f/2.8. Além disso, uma abertura recém-projetada com 11 pás ajuda a criar um bokeh suave e agradável.

- A abertura constante f/2.8 rápida permite que os usuários capturem imagens em condições de pouca luz e com profundidade de campo reduzida.
- Dois elementos ED (dispersão extra-baixa) e dois elementos Super ED, incluindo um elemento ED asférico, suprimem efetivamente aberrações cromáticas e esféricas.

- Duas lentes asféricas, incluindo uma lente asférica extrema (XA), minimizam as aberrações relacionadas à distância e também reduzem o bokeh em forma de 'anel de cebola'.
- O Nano AR Coating II controla flare e ghosting com suporte de um novo design óptico que reduz reflexos internos.
- Um diafragma de abertura com 11 lâminas ajuda a criar um bokeh circular e suave em todas as configurações de abertura.

## Otimizado para vídeo

Seguindo o exemplo da divisão de cinema, a Sony otimizou o 70-200mm II para vídeo. As mudanças incluem uma redução dramática da respiração e deslocamento do foco, melhora no desempenho do autofocus e um sistema MF de Resposta Linear para garantir uma operação consistente e natural. O Foco Manual Direto em tempo integral (DMF) também facilita ajustes rápidos usando o anel de foco enquanto está nos modos AF.

O design externo da lente também apresenta grandes mudanças. Um exemplo claro é a adição de um anel de abertura físico que não estava presente em seu predecessor. Os usuários poderão desclicar nesse anel ao apertar um interruptor para um controle suave da íris durante a filmagem. Isso oferece aos atiradores controles independentes para foco, zoom e íris.

## Autofoco rápido e estabilização confiável de imagem

Entre as maiores melhorias do 70-200mm II está um sistema de autofocus muito superior. Agora composta por 4 motores lineares XD, a lente funciona até quatro vezes mais rápido. O rastreamento de foco durante o zoom apresenta uma melhora específica de cerca de 30% em comparação com o modelo anterior. Os usuários também poderão aproveitar a gravação contínua em alta velocidade a até 30 fps com AF e vídeo se beneficiarão da operação quase silenciosa.

Um avançado sistema de estabilização de imagem Optical SteadyShot garante imagens nítidas ao fotografar em câmera manual até

mesmo nas maiores distâncias focais. Vários modos estão disponíveis, incluindo padrão, panorâmico e um novo Modo 3 para sujeitos em movimento.

## Design Profissional e Durabilidade

Projetado para uso profissional, o 70-200mm II foi robusto com vedação avançada contra intemperos. O peso também foi reduzido em aproximadamente 29%, para pouco menos de 2,3 lb, tornando este modelo um dos mais leves de sua categoria. Ópticas também foram projetadas para equilíbrio com um mecanismo interno de zoom, minimizando o peso frontal para proporcionar um centro de gravidade mais ergonômico.

Outros recursos do design físico incluem três botões programáveis de fixação de foco, todos localizados em incrementos de 90 graus, para maior controle tátil sobre configurações selecionadas tanto na orientação paisagem quanto na vertical. Os usuários também possuem um pé de tripé removível para maior estabilidade nos sistemas de suporte.

- O interruptor limitador de faixa de foco otimiza o desempenho e melhora a velocidade e resposta do AF em certos cenários de tiro.
- O torque do anel zoom foi otimizado.
- Interruptor de trava de íris impede que os usuários movam acidentalmente o anel de abertura para ou da posição de abertura automática.
- O elemento frontal da lente possui um revestimento de flúor que repele água, óleo e outros contaminantes, facilitando a limpeza da lente.
- O para-sol incluído possui um botão de travamento e uma janela de filtro para facilitar o ajuste dos filtros variáveis (por exemplo, polarizadores, ND).

## Compatibilidade com Teleconversores

O FE 70-200mm f/2.8 GM OSS II é compatível com os teleconversores opcionais FE 1.4x e 2.0x da Sony. Esses teleconversores podem ser usados mantendo todas as capacidades de autofoco. Quando usados, os teleconversores 1.4x e 2.0x fornecem distâncias focais efetivas e aberturas de 98-280mm f/4 e 140-400mm f/5.6, respectivamente.

 UPC: 027242923768

## FE 70-200mm F/2.8 GM OSS II Especificações Da Lente

Distância focal	70 a 200mm
Abertura	Máximo: f/2.8 Mínimo: f/22
Montagem de lentes	Sony E
Cobertura do Formato da Lente	Full-Frame
Ângulo de Visão	34° a 12° 30'
Distância Mínima de Foco	15,7" / 40 cm

Design Óptico	17 Elementos em 14 Grupos
Lâminas de abertura/íris	11, Arredondado
Tipo de Foco	Autofoco
Estabilização de Imagem	Sim
Montagem do Tripé	Coleira Removível e Rotativa
Tamanho do filtro	77 mm (Dianteira)
Dimensões	ø: 3,46 x L: 7,87" / ø: 88 x L: 200 mm
Peso	2,3 lb / 1045 g

## Informações sobre a Embalagem

Peso do Pacote	4,13 lb
----------------	---------