

---

# Câmera de cinema full-frame Sony FX3

MFR # ILME-FX3 |

**SONY**

Revendedor autorizado



## Principais características

- Sensor CMOS Exmor R Full-Frame de 12,1 MP
- UHD 4K até 120 | 1080p até 240
- Formato compacto para operação sem gaiolas
- Saída bruta de 16 bits 10 bits 4:2:2 XAVC SI
- S-Cinetone/S-Log3/HLG, 15+ Stops DR
- Alça adaptadora destacável para 2 conectores XLR/TRS
- AF de detecção de fase/rastreamento de rosto/AF de olhos
- Faixa ISO expandida de 80 a 409.600
- Dois slots para cartões CFexpress tipo A/SDXC

## Itens incluídos

---

Câmera de cinema full-frame Sony FX3

[Unidade de alça XLR Sony XLR-H1](#)

Acessórios para calçados

Kit de acessórios para calçados

[Carregador de bateria Sony BC-QZ1](#)

Tampa do corpo

Tampa do sapato de alça

Cabo de alimentação

[Bateria Sony NP-FZ100 \(2280mAh\)](#)

# Visão geral da montagem E da Sony FX3

## Captura cinematográfica em um formato compacto e simplificado.

Com um design compacto ideal para cinegrafistas solo, para viagens e como câmera B, a Sony FX3 combina elementos das linhas Cinema e Alpha para criar uma câmera cinematográfica portátil otimizada. A FX3 apresenta todos os atributos de imagem esperados desta categoria, mas com um novo formato leve e portátil, perfil aerodinâmico e design "sem gaiola" que permite a fixação de diversos acessórios diretamente no corpo da câmera.

## Atualização de firmware v.2.0

Com a atualização de firmware 2.0, a Sony alinha a FX3 mais estreitamente com o fluxo de trabalho da sua linha Cinema. As atualizações incluem opções avançadas de gravação em log, incluindo opções Cine EI, a capacidade de importar LUTs do usuário, sincronização de timecode por meio de um cabo opcional e uma interface de câmera mais fácil de usar.

Ao atualizar da versão 1.01 ou anterior:

- Anote as configurações escolhidas antes de atualizar, pois o processo inicializará a câmera e ela não poderá ler as configurações salvas da versão 1.01.
- O S-Log2 não será mais incluído; você deve usar o S-Log3.

- A conexão com o aplicativo Imaging Edge Mobile ficou mais fácil (consulte Registro do Smartphone no Guia de Ajuda); isso requer a atualização do aplicativo Mobile para a versão 7.7 ou posterior e o registro da câmera como nova.
- Observe que a função de conexão NFC com um toque não estará mais disponível.

## Captura de vídeo expressiva em UHD 4K

O sensor CMOS Exmor R BSI de 12,1 MP da FX3 (10,2 MP efetivos no modo de vídeo) é combinado com um processador BIONZ XR para capturar vídeo UHD 4K com amostragem interna de 10 bits 4:2:2 ou saída RAW de 16 bits. O design BSI do sensor aumenta a nitidez e a sensibilidade, com uma faixa ISO expansível de 80 a 409.600 e uma faixa dinâmica superior a 15 stops para trabalhar em condições de iluminação mista. Beneficiando o controle de cores e tonalidades, o modo S-Cinetone pode ser usado para correspondência com fontes VENICE, FX9 ou FX6, e também há suporte para gama S-Log3/2 e HLG de 10 bits para produções HDR simples. O sensor e o processador também trabalham juntos para reduzir significativamente o efeito rolling shutter, e o design do sensor incorpora um sistema Fast Hybrid AF para desempenho de foco inteligente e rápido e rastreamento de assunto.

## Sensor CMOS Exmor R de quadro completo 4K

O sensor Exmor R de 12,1 MP e o processador BIONZ XR oferecem à FX3 uma verdadeira expressão cinematográfica, com captura de vídeo de 10,2 MP efetivos e fotos de 12,1 MP. O sensor full-frame proporciona uma profundidade de campo reduzida, um bokeh impressionante e artefatos de rolling shutter minimizados. A sensibilidade base de 80-102.400 ISO se expande para incríveis 409.600 ISO, permitindo uma captura impressionante em baixa luminosidade, e mais de 15 stops de alcance dinâmico reproduzem as nuances tanto de exteriores espetaculares quanto de cenas internas cuidadosamente iluminadas, com ampla margem para correção de cores.

## S-Cinetone Color

A reprodução de tons de pele belíssimos e uma aparência mais suave que complementa as filmagens feitas com as câmeras VENICE, FX9 ou FX6 são obtidas usando a configuração de cores padrão S-Cinetone da FX3. O suporte a S-Log-3, S-Gamut3, S-Gamut3.Cine e 10

bits 4:2:2 ajuda a manter uma gradação rica e a correspondência de cores com a linha de câmeras Sony Cinema Line, enquanto o HLG HDR oferece a opção de reprodução direta em HLG sem a necessidade de correção de cores.

## Gravação de vídeo

Capture imagens nítidas e detalhadas em taxas de até 4K 120p com câmera lenta de até 5x em saída de 24p. As opções de gravação incluem a capacidade de saída DCI 4K+ em RAW de 16 bits via HDMI para gravadores compatíveis, enquanto grava simultaneamente XAVC 4K e proxies na própria câmera. As opções internas de gravação em 4K incluem cores 4:2:2 de 10 bits com codecs All-Intra e Long GOP.

- Recursos de resfriamento, como uma ventoinha silenciosa e um dissipador de calor, dissipam o calor para permitir gravações ininterruptas em até 4K60.
- Os dois slots para cartão SD aceitam cartões CFexpress Tipo A e SDXC para facilitar a gravação contínua ou de backup.
- Captura Super35 1080p com taxas de até 240p

## Foco constante

- Agora, mesmo fotógrafos que trabalham sozinhos podem manter a ação em foco graças às funções de rastreamento em tempo real e foco automático nos olhos, possibilitadas por algoritmos baseados em IA, além de uma função de foco simples por toque na tela.
- Sete opções de velocidade de transição de AF permitem ajustar o foco, e cinco configurações de deslocamento de assunto de AF permitem ajustar a velocidade ao mudar de um assunto travado.
- O sistema AF híbrido rápido utiliza 627 pontos para cobrir aproximadamente 89% do quadro da imagem.

## Formato ergonômico para operação individual

O design sem gaiola da FX3 permite montar acessórios compatíveis com rosca de ¼"-20 diretamente na câmera ou na alça removível, economizando peso e tempo de montagem/desmontagem. O botão de gravação agrupado, os controles de foco e menu, e os seis botões programáveis facilitam o controle com uma só mão, deixando a mão esquerda livre para equilibrar ou controlar a lente.

## Luzes de sinalização facilmente visíveis

Os indicadores de contagem superior, frontal e traseira permitem que o operador, o talento e o técnico de som saibam precisamente quando a câmera está gravando, possibilitando movimentos e diálogos cronometrados com precisão.

## Opções de áudio de alta qualidade

As opções de gravação de áudio profissional incluem:

- Uma alça adaptadora XLR destacável com duas entradas de áudio combinadas XLR-TRS de 1/4".
- Um suporte para microfone e uma entrada de 3,5 mm para adicionar um microfone.
- Gravação de áudio de até 4 canais e 24 bits

## Controle remoto, streaming e transferências

Controle sua FX3 remotamente usando os aplicativos Imaging Edge Mobile ou Imaging Edge Desktop e transfira arquivos via Wi-Fi ou por meio de um conector USB Type-C com fio para que seu editor possa adiantar o trabalho de pós-produção. Você também pode transmitir seu conteúdo usando seu computador e o aplicativo Imaging Edge Webcam.

## Estabilização na pós-produção com lentes de montagem tipo E

- O software Catalyst Prepare/Browse da Sony usa metadados de agitação para estabilizar sua imagem.
- Um equilíbrio ajustável entre a compensação de trepidação e o recorte da área da imagem permite que você ajuste a imagem com precisão.

## Recursos FX3 aprimorados

A FX3 atualiza a linha Cinema com melhorias como operação manual confortável e sem gaiola, duração da bateria 1,6 vezes maior que a da a7S II e opção de alimentação USB-PD para tempos de filmagem prolongados.

## Características comuns do FX3/FX6/a7S III

Assim como a FX6 e a a7S III, a FX3 apresenta:

- Sensor CMOS Exmor R de 12,1 MP retroiluminado de quadro completo e processador BIONZ XR
- Altas taxas de transferência de 120p em 4K e 240p em HD.
- Uma gama dinâmica de mais de 15 paradas.

## Atributos compartilhados FX3/FX6

Entre os atributos que a FX3 tem em comum com a câmera FX6, de tamanho maior, incluem-se:

- Opções de gama S-Cinetone, S-Log3, HLG e Rec. 709
- Luzes de sinalização na frente, nas laterais e na traseira.
- Uma ventoinha interna para evitar o sobreaquecimento.
- Uma alavanca de zoom para ajustes de enquadramento fáceis.

## Atributos compartilhados FX3/a7S III

Entre os atributos que a FX3 compartilha com a a7S III, incluem-se:

- Estabilização de imagem de 5 eixos integrada ao corpo
- Saída bruta de 16 bits via HDMI
- Escolha gama S-Log2
- Faixa ISO de 80 a 409.600 (expandida)


## Conectividade sem fio

- Conectividade sem fio de banda dupla de 2,4/5 GHz
- Conexão LAN com fio usando a porta USB Type-C e um adaptador separado.



# Especificações Da Sony FX3 Com Montagem Tipo E

## Especificações principais

Sensor de imagem	CMOS de 35,6 x 23,8 mm (Full-Frame)
Resolução do sensor	Resolução real: 12,1 megapixels. Resolução efetiva: 10,2 megapixels.
Estabilização de imagem	Deslocamento do sensor
Sensibilidade ISO/Ganho	Nativo: 80 a 102.400 (80 a 409.600 estendido)
Gravação interna	
<a href="#">Mostrar mais</a> 	

## Saída de vídeo

[Mostrar mais](#) ▼

## Slot para cartão de mídia/memória

Slot duplo: CFexpress Tipo A / SD

# Imagens

## Sensor de imagem

CMOS de 35,6 x 23,8 mm (Full-Frame)

## Resolução do sensor

Resolução real: 12,1 megapixels.  
Resolução efetiva: 10,2 megapixels.

## Estabilização de imagem

Deslocamento do sensor, 5 eixos

## Filtro ND integrado

Não

## Tipo de captura

Fotos e vídeos

## Controle de exposição

---

Tipo de obturador

e

Sensibilidade ISO/Ganho

Nativo: 80 a 102.400 (80 a 409.600 estendido)

## Foco

---

Pontos de autofoco

Detecção de fase: 627

## Captura de vídeo

---

Gravação interna

**H.265 Long GOP/XAVC HS 4:2:2 10 bits**

UHD 4K (3840 x 2160) a

1/2/3/4/6/8/12/15/23,98/25/29,97/50/59,94/100/120 fps [50 a 280 Mb/s]

**H.265 Long GOP/XAVC HS 4:2:0 10 bits**

3840 x 2160 a 1/2/3/4/6/8/12/15/23,98/25/29,97/50/59,94/100/120 fps [30 a 150 Mb/s]

**MPEG-4 AVC/XAVC S 4:2:2 10 bits**

3840 x 2160 a 1/2/3/4/6/8/12/15/23,98/25/29,97/50/59,94/100/120 fps [100 a 280 Mb/s]

1920 x 1080p a

1/2/3/4/6/8/12/15/23,98/25/29,97/50/59,94/100/120/200/240 fps  
[50 Mb/s]

**MPEG-4 AVC/XAVC SI 4:2:2 10 bits**

4096 x 2160 a 1/2/3/6/12/23,98/24,00/29,97/48,00/59,94 fps

UHD 4K (3840 x 2160) a

1/2/3/4/6/8/12/15/23,98/25/29,97/59,94/100/120 fps [240 a 600  
Mb/s]

1920 x 1080p a

1/2/3/4/6/8/12/15/23,98/25/29,97/50/59,94/100/120/200/240 fps  
[89 a 222 Mb/s]

**MPEG-4 AVC/XAVC S 4:2:0 8 bits**

3840 x 2160 a 1/2/3/4/6/8/12/15/23,98/25/29,97/50/59,94/100/120  
fps [60 a 200 Mb/s]

1920 x 1080p a

1/2/3/4/6/8/12/15/23,98/25/29,97/50/59,94/100/120/200/240 fps  
[16 a 100 Mb/s]

**XAVC Proxy**

1920 x 1080 [9 a 16 Mb/s]

1280 x 720 [6 Mb/s]

---

Saída de vídeo

**Sinal bruto de 16 bits via HDMI:**

4264 x 2408 a 23,98/25/50/59,94 fps;

3840 x 2160 a 23,98/25/50/59,94 fps;

1920 x 1080p a 23,98/25/50/59,94 fps;

1920 x 1080i a 50/59,94 fps.

---

Suporte para câmera lenta/rápida

Sim

---

Curva Gama

HDR-HLG, S Cinetone, Sony S-Log 2, Sony S-Log 3, Padrão

---

---

Microfone embutido	Estéreo
--------------------	---------

---

Transmissão IP	Sim
----------------	-----

---

## Interface

---

Slot para cartão de mídia/memória	Slot duplo: CFexpress Tipo A / SD
-----------------------------------	-----------------------------------

---

Compatível com aplicativo móvel	Sim: Nome do aplicativo para Android e iOS: Aplicativo para Criadores
---------------------------------	--

---

Sistema de Posicionamento Global (GPS, GLONASS, etc.)	Não
---	-----

---

## Visor

---

Tipo	Opcional, não incluído
------	------------------------

---

Condições de operação	32 a 104°F / 0 a 40°C
-----------------------	-----------------------

---

---

Condições de armazenamento

-4 a 140°F / -20 a 60°C

---

## Em geral

---

Suporte para sapato

1x Sapata Inteligente

---

Suporte para tripé

Rosca fêmea de 1/4"-20

---

Rosca de montagem de acessórios

5 roscas de 1/4"-20 no corpo da câmera  
e 3 roscas de 1/4"-20 na alça inclusa.

---

Aprovado pela Netflix

Sim

---

Materiais

Liga de magnésio

---

Dimensões (L x A x P)

5,1 x 3,3 x 3,1" / 129,7 x 84,5 x 77,8 mm

---

Peso

1,4 lb / 640 g (somente o corpo)  
1,6 lb / 715 g (com bateria e mídia de gravação)

---

# Informações sobre a embalagem

---

Peso da embalagem	3,775 libras
Dimensões da caixa (C x L x A)	9,7 x 9,4 x 5,8"

---