

HDC-3500R

Câmera de sistema portátil com sensor 3-CMOS 4K tipo 2/3 com recurso de HFR de alta definição de 4x



Visão geral

Amplie seus horizontes criativos com a HDC-3500R, que oferece manuseio suave e filmagem precisa para a produção simultânea em HDR e SDR. A HDC-3500R também conta com Faixa Dinâmica Estendida e Modo Multissensibilidade, oferecendo maior flexibilidade de operação em condições difíceis de iluminação. Esta câmera de sistema portátil com sensor de imagem 3-CMOS 4K tipo 2/3 oferece saída 4K com qualidade de imagem excepcional e uma impressionante relação sinal-ruído. Ela também é compatível com a operação sem fio, com opções de painéis externos para maior versatilidade.

Recursos

Explore todo o poder das imagens. O sensor de imagem de alto desempenho 3-CMOS 4K tipo 2/3 no núcleo da HDC-3500R atinge altíssima sensibilidade, com uma impressionante relação sinal-ruído de -64 dB. A tecnologia Global Shutter da Sony elimina a distorção do obturador de rolamento e o risco de bandas sob luz artificial, permitindo que a HDC-3500R capture imagens 4K (UHD) estáveis e precisas, mesmo com objetos em rápido movimento.

Faixa Dinâmica Estendida e Modo Multissensibilidade. As capturas com faixa dinâmica mais ampla reduzem o corte de realces, proporcionando detalhes mais ricos e melhor expressividade em cenas de alto contraste, como shows de música e esportes ao ar livre. O modo Multissensibilidade permite alternar entre vários perfis de sensibilidade predefinidos, mantendo alta relação sinal/ruído e qualidade de imagem consistente conforme as condições de iluminação mudam.

Espaço de cores amplo. A HDC-3500R é compatível com amplos espaços de cor, incluindo ITU-R BT.2020, S-Gamut3 e S-Gamut3.Cine, além de SG3 (LIVE GRADE) e SG3.Cine (LIVE GRADE), para fluxos de trabalho em HDR e cinematográficos.

Recurso HFR 4x com alta definição. Quando utilizada com a série HDCU-3000, a HDC-3500R é compatível com alta definição 4x. Em eventos esportivos ao vivo, o HFR em alta definição proporciona câmera lenta fluida que revela cada momento decisivo. Requer software ou hardware opcional.

Video Trunk. Simplifica o projeto do sistema ao reduzir o cabeamento e permitir a integração flexível de sinais de alta definição com HDR ou entrelaçados duplos, viabilizando fluxos de trabalho de produção eficientes e preparados para o futuro.

Linha múltipla de prompter. Oferece vias de retorno SDI dedicadas entre a câmera e a CCU para sinais de teleprompter, monitores de chão, gráficos de realidade aumentada e estúdios virtuais pelo cabeamento existente. A configuração flexível garante transmissão estável e de baixa latência para produções ao vivo e em estúdio.

Tronco de rede. Inclui transmissão de dados em alta velocidade via porta LAN, com até 1 Gbps mesmo durante filmagens em 4K/alta definição, oferecendo transporte de dados prático e estável para fluxos de trabalho de produção conectados.

Assistente de foco avançado. A função Detalhes do visor incorpora sinais de bordas de aprimoramento de imagem diretamente ao visor para ajudar o operador a focar com rapidez e precisão. É complementada pelo indicador de assistente de foco e pela função de medição de posição de foco. A configuração de Contraste Dinâmico pode melhorar a visibilidade dos alvos em áreas de pouca luz no visor.

Controle de tabela de linearização 3D. Quando usada com a série HDCU-3500 e a HKCU-LUT35 opcional, a HDC-3500R fornece funcionalidade de tabela de linearização 3D para simplificar o gerenciamento de cores em todo o sistema da câmera. As tabelas podem ser carregadas junto com arquivos de cena.

Suporte deslizante do visor pré-instalado. O mecanismo de deslizamento pré-instalado no visor permite filmagem com mais conforto, reduzindo a necessidade de mover o corpo durante panorâmicas. O recurso é útil em espaços apertados, como dollys com esteiras, plataformas de estádios e andaimes.

Painel intercom unificado. O design integrado do painel intercom oferece controle de PGM3, TRACKER VR e microfone do fone de ouvido em todos os modelos, garantindo layout padronizado. As opções de controle incluem PROD/ENG/OFF, e TRACKER e PGM3 podem ser atribuídos a diferentes funções.

Produção remota via IP. A inclusão do adaptador opcional de extensão de câmera IP HDCE-TX50/TX30 permite que a HDC-3500R produza sinais ST 2110 diretamente, sem necessidade de uma unidade de controle de câmera (CCU) separada, simplificando a conexão a sistemas de produção remota baseados em IP e oferecendo suporte ao recurso JPEG XS sem perda visual. Requer software ou hardware opcional.

Produção simultânea de HDR e SDR. A HDC-3500R pode capturar imagens com alta faixa dinâmica, com suporte ao fluxo de trabalho SR Live da Sony para produção simultânea de HDR/SDR com requisitos de inventário reduzidos. Este produto contém software pré-instalado e, para ativar algumas funções, é necessário comprar chaves de licença.

Galeria


