

CATÁLOGO TÉCNICO PARA CONSULTA PÚBLICA DE SIMILARIDADE NACIONAL – MODELO HDC-3200R

Campo	Informação
Produto	Câmera de sistema portátil profissional
Modelo	HDC-3200R
Finalidade do catálogo	Subsidiar consulta pública de similaridade nacional no âmbito do LPCO, com base em informações técnicas públicas do fabricante.

1. Identificação do equipamento

O HDC-3200R é descrito como uma câmera de sistema portátil profissional, equipada com sensor de imagem 4K 3-CMOS de 2/3 polegada e capacidade de saída 4K mediante software ou hardware opcional. O equipamento foi desenvolvido para produção audiovisual profissional, especialmente aplicações de broadcast, produção ao vivo, estúdio, unidades externas e ambientes que demandam alta qualidade de imagem e integração com sistemas de câmera.

Item	Característica técnica
Tipo de equipamento	Câmera de sistema portátil para captação profissional de imagens em ambiente de televisão e broadcast.
Sensor de imagem	Sensor 4K 3-CMOS de 2/3 polegada.
Tecnologia de obturação	Global Shutter Technology, voltada à redução de distorções de rolling shutter e banding sob iluminação artificial.
Relação sinal/ruído informada	-64 dB, conforme material técnico da Sony.
Produção HDR/SDR	Suporte a captação HDR e workflow Sony SR Live para produção simultânea HDR/SDR.
Espaços de cor	Compatibilidade com ITU-R BT.2020, S-Gamut3, S-Gamut3.Cine, SG3 (LIVE GRADE) e SG3.Cine (LIVE GRADE), conforme fonte do fabricante.
Integração IP	Possibilidade de saída ST 2110 por meio de adaptador opcional HDCE-TX50/TX30, sem CCU separada, conforme disposto pela Sony.

2. Características funcionais e diferenciais técnicos:

Captação de imagem em alta qualidade: A câmera utiliza sensor 4K 3-CMOS de 2/3 polegada e tecnologia Global Shutter, recurso indicado para captação estável de imagens UHD mesmo em cenas com movimento rápido.

Operação em condições variáveis de iluminação: O fabricante informa recursos de Extended Dynamic Range e Multi Sensitivity Mode, voltados à melhoria da resposta em cenas de alto contraste e à alternância entre perfis de sensibilidade mantendo a relação sinal/ruído.

Produção HDR e SDR simultânea: O equipamento suporta fluxos de produção que combinam High Dynamic Range e Standard Dynamic Range, reduzindo a necessidade de estruturas paralelas para diferentes entregas de sinal.

Controle de cor e LUT 3D: Quando usado com a série HDCU-3500 e com a opção HKCU-LUT35, o modelo oferece funcionalidade de LUT 3D para gerenciamento de cor no sistema de câmera.

Conectividade de dados e vídeo: O HDC-3200R possui Network Trunk via porta LAN com suporte a até 1 Gbps, além de Video Trunk para roteamento de sinais externos pelo sistema de câmera.

Auxílio de foco: O fabricante informa recursos de Viewfinder Detail, Focus Assist Indicator e Focus Position Meter para auxiliar o operador no ajuste preciso de foco.

Filtros ópticos: O equipamento possui roda óptica única para filtros ND e CC, com possibilidade de controle por painel remoto, master setup unit ou diretamente pela cabeça de câmera.

Captação HD 2x: Quando utilizado com a série HDCU-3000, o modelo suporta capacidade HD 2x em 1080i, mediante software ou hardware opcional.

3. Aplicação e uso pretendido

O equipamento é destinado à captação de imagens em ambiente profissional de televisão, produção ao vivo, estúdios, unidades móveis, eventos esportivos, shows, jornalismo e demais aplicações de broadcast que exijam câmera de sistema integrada a unidades de controle, visores, painéis remotos, adaptadores e demais periféricos compatíveis.

Trata-se de câmera profissional de sistema, voltada à integração em infraestrutura técnica de produção audiovisual. Não se trata de câmera doméstica, de uso amador ou de dispositivo autônomo de consumo, pois sua operação típica pressupõe integração com cadeia de produção profissional e acessórios específicos do ecossistema Sony HDC.

4. Descrição técnica para fins de LPCO

Câmera de sistema portátil profissional, modelo HDC-3200R, equipada com sensor de imagem 4K 3-CMOS de 2/3 polegada, tecnologia Global Shutter, suporte a produção HDR/SDR simultânea, compatibilidade com espaços de cor ITU-R BT.2020, S-Gamut3 e S-Gamut3.Cine, recursos de auxílio de foco, filtros ND/CC controláveis, Network Trunk via LAN de até 1 Gbps, Video Trunk e possibilidade de integração a fluxos IP ST 2110 por meio de adaptador opcional, destinada à captação profissional de imagens para televisão, estúdio, produção ao vivo e broadcast.

