

DZOFILM

Ficha Técnica

18/25/35/50/75/100mm
(PL_Black_Case_6pcs_Metric)

Principais características

- 1x 18mm T1.4 Super Speed Vista Vision lente principal de cinema PL Montagem
- 1x 25mm T1.4 Super Speed Vista Vision lente principal de cinema PL Montagem
- 1x 35mm T1.4 Super Speed Vista Vision lente principal de cinema PL Montagem
- 1x 50mm T1.4 Super Speed Vista Vision lente principal de cinema PL Montagem
- 1x 75mm T1.4 Super Speed Vista Vision lente principal de cinema PL Montagem
- 1x 100mm T1.4 Super Speed Vista Vision lente principal de cinema PL Montagem

Descrição do produto

Com montagem ARRI PL com a lente prime cine Arles 18mm T1.4 FF/VV da DZOFilm para capturar imagens consistentemente nítidas e com aparência natural. Esta lente prime possui uma faixa de abertura de T1.4 a T22, oferecendo excelente desempenho em baixa luminosidade e uma profundidade de campo surpreendentemente reduzida. Um diafragma de 16 lâminas e a construção óptica com múltiplos elementos agrupados proporcionam um bokeh suave e natural, além de imagens de alta qualidade.

Cobertura de grande formato

As lentes da série Arles possuem um círculo de imagem de 46,5 mm, proporcionando compatibilidade com sensores de grande formato, incluindo câmeras full-frame e VistaVision.

O aumento resultante na transmissão de luz cria maior profundidade e dimensão em suas imagens.

Representação pictórica

Use as lentes da série Arles com a abertura máxima para criar uma aparência suave e de baixo contraste, com um bokeh periférico levemente espiralado. Um revestimento nano multicamadas permite um controle preciso de reflexos, minimiza fantasmas e o ferece excepcional fidelidade de cores.

Especificações

	18mm	25mm	35mm	50mm	75mm	100mm
Abertura máxima	T1.4	25 mm	T1.4	T1.4	T1.4	T1.4
Abertura mínima	T22	T1.4	T22	T22	T22	T22
Montagem da lente	ARRI PL	T22	ARRI PL	ARRI PL	ARRI PL	ARRI PL
Cobertura do formato da lente	Quadro completo (círculo de imagem de 46,5 mm)	Suporte intercambiável com ARRI PL incluído / Quadro completo (círculo de imagem de 46,5 mm)	Quadro completo (círculo de imagem de 46,5 mm)	Quadro completo (círculo de imagem de 46,5 mm)	Quadro completo (círculo de imagem de 46,5 mm)	Quadro completo (círculo de imagem de 46,5 mm)
Ângulo de visão	Ângulo horizontal: 97° Diagonal: 61° Vertical: 104°	Ângulo horizontal do quadro completo 80,36° Ângulo vertical: 47,28° Ângulo diagonal: 87,44°	Ângulo horizontal: 97° Diagonal: 61° Vertical: 104°	Ângulo horizontal: 45,17° Ângulo vertical: 24,61° Ângulo diagonal: 50,23°	Ângulo horizontal: 30,45° Ângulo vertical: 16,35° Ângulo diagonal: 34,1°	Ângulo horizontal: 23,12° Ângulo vertical: 12,34° Ângulo diagonal: 25,96°
Escalas de foco	Sistema métrico, sistema imperial	Sistema métrico, sistema imperial	Sistema métrico, sistema imperial	Sistema métrico, sistema imperial	Sistema métrico, sistema imperial	Sistema métrico, sistema imperial
Design Óptico	15 elementos em 13 grupos	14 elementos em 12 grupos	15 elementos em 13 grupos	14 elementos em 12 grupos	13 elementos em 9 grupos	13 elementos em 8 grupos
Tópico de filtro	Não	86 mm	Não	86 mm	86 mm	86 mm
Distância mínima de foco	11,4" / 29 cm	Distância do sensor da câmera: 13,8" / 35 cm	11,4" / 29 cm	A partir do sensor da câmera: 13,78" / 0,35 m	Distância do sensor da câmera: 2,46 pés / 0,75 m	Distância do sensor da câmera: 2,46 pés / 0,75 m
Lâminas de abertura/íris	16	16	16	16	16	16
Estabilização de imagem	Não	Não	Não	Não	Não	Não
Montagem da lente	ARRI PL	ARRI PL	ARRI PL	ARRI PL	ARRI PL	ARRI PL
Padrão de engrenagem	Foco, Íris: 0,8 MOD	Foco, Íris: 0,8 MOD	Foco, Íris: 0,8 MOD	Foco, Íris: 0,8 MOD	Foco, Íris: 0,8 MOD	Foco, Íris: 0,8 MOD
Rotação da engrenagem	Foco: 270° Íris: 76°	Foco: 270° (somente manual) Íris: 77° (somente manual)	Foco: 270° Íris: 76°	Foco: 270° (somente manual) Íris: 80° (somente manual)	Foco: 270° (somente manual) Íris: 80° (somente manual)	Foco: 270° (somente manual) Íris: 90° (somente manual)
Comunicação eletrônica	Não	Não	Não	Não	Não	Não
Diâmetro	Frente: 3,7" / 95 mm	Frente: 3,7" / 95 mm	Frente: 3,7" / 95 mm	Frente: 3,7" / 95 mm	Frente: 3,7" / 95 mm	Frente: 3,7" / 95 mm
Comprimento	4,8" / 121 mm	4,8" / 121 mm	4,8" / 121 mm	4,8" / 121 mm	4,8" / 121 mm	4,8" / 121 mm
Peso	3,66 lb / 1,66 kg	3,28 lb / 1,49 kg	3,66 lb / 1,66 kg	3,64 lb / 1,688 kg	3,66 lb / 1,66 kg	4 lb / 1,830 kg



Público alvo

As novas lente Dzofilm Super Speed Vista Vision Cinema Prime Lens PL Mount são indicadas para um público-alvo composto por cineastas profissionais, diretores de fotografia, e videomakers que trabalham em produções cinematográficas de alta qualidade. Esta lente é ideal para aqueles que buscam excelência em capturar imagens com uma profundidade de campo rasa, excelente desempenho em condições de baixa luminosidade, e uma nitidez impressionante em resoluções elevadas.

Com a montagem PL, ela é compatível com uma ampla gama de câmeras de cinema profissionais, tornando-se uma escolha versátil para estúdios de produção, empresas de aluguel de equipamentos cinematográficos, e profissionais que exigem o melhor em termos de qualidade óptica e desempenho técnico. Além disso, sua construção robusta e confiável a torna adequada para produções exigentes, tanto em ambientes internos quanto externos.