

O novo QS Monitores Quad com WFM

O novo QS, o que mais você poderia querer?

O novo QS da KROMA, com quad-split integrado e 10 entradas, agora conta com ferramentas de forma de onda e vetorscópio, IMD (exibição em monitor) de alta resolução, VU-meters, relógio na tela e a opção de transformar 4 entradas de vídeo em saídas por meio do menu.

O novo QS
Monitores Quad + WFM

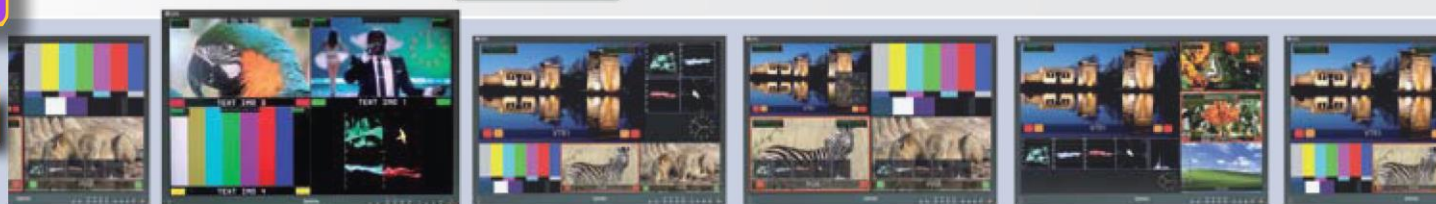
IMD de alta
resolução e tally

LTC

Relógio

Forma de onda
para vetorscópio
YCbCr

VU-meters
Aprimorados



PRINCIPAIS RECURSOS



2 entradas DVI-I (modos de vídeo YPbPr, VGA e DVI) e 8 entradas de vídeo autodetectáveis (sinais composto e SD-SDI). As 8 entradas podem ser facilmente convertidas em 4 entradas multiformato + 4 saídas digitais via menu na tela.

O recurso HD é opcional para as entradas multiformato, podendo ser incluído na compra ou ativado posteriormente por licença.

2 entradas DVI-I (modos de vídeo YPbPr, VGA e DVI) e 8 entradas de vídeo autodetectáveis (sinais composto e SD-SDI). As 8 entradas podem ser facilmente convertidas em 4 entradas multiformato + 4 saídas digitais via menu na tela.

O recurso HD é opcional para as entradas multiformato, podendo ser incluído na compra ou ativado posteriormente por licença.

Novas ferramentas foram incluídas para auxiliar na monitoração de sinal, como formas de onda independentes para Y, Cb e Cr, e **vetorscópio, exibidos em cores diferentes para identificação rápida de cada função.**

Essas ferramentas podem ser sobrepostas ao sinal ou exibidas em um quadrante separado, garantindo que a imagem principal não seja ocultada.

Além do modo quad-split padrão com quatro janelas idênticas, **há diversos layouts disponíveis** com combinações variadas de tamanhos e posições, incluindo as ferramentas de WFM.

É possível exibir uma janela principal grande com três sinais menores nas laterais, **acima ou abaixo. Os diferentes layouts**, bem como qual das 10 entradas será exibida como tela principal, podem ser selecionados facilmente no menu na tela.

Em qualquer layout, é possível alternar qualquer sinal para modo tela cheia pressionando o botão correspondente no painel frontal.



As unidades da SÉRIE QS são capazes de monitorar áudio analógico e digital: qualquer uma das 4 entradas estéreo analógicas ou o desincorporador de áudio embutido pode ser encaminhado para os VU-meters na tela (com 4 grupos/16 canais por janela); ou reproduzido pelo alto-falante integrado ou fones de ouvido.



Cada sinal de vídeo pode contar com uma exibição em monitor dinâmica, via protocolo serial, para garantir **identificação correta dos diferentes sinais. Também é possível configurar um IMD estático para cada janela.**

Tallys tricolores na tela estão disponíveis (via protocolo serial, contato seco ou tensão).



Alarmes independentes podem ser configurados para cada quadrante, com quatro tipos de eventos: perda de sincronismo, imagem congelada, imagem preta e áudio (presença ou ausência em cada canal). O alarme é exibido na tela com uma moldura ao redor da imagem, com cores distintas conforme o tipo de evento.

OUTROS RECURSOS



Os monitores da série QS utilizam tecnologia IPS (In-Plane Switching) com retroiluminação por LED, oferecendo melhor ângulo de visão e reprodução de cores em comparação com LCDs convencionais.

Colorimetria para transmissões

Um grande diferencial em relação a sistemas multivisão convencionais é o controle de colorimetria. Diferente da maioria dos monitores industriais e de consumo usados nesses sistemas, os três componentes de cor – Vermelho, Verde e Azul – podem ser ajustados de forma independente para alcançar uma configuração exata de colorimetria.

LTC e relógio

O sinal LTC pode ser extraído do sinal SDI e exibido na tela; o horário pode ser ajustado e um relógio exibido na tela.

O novo QS Monitores Quad com WFM

KROMA MONITOR CONTROLLER

Os monitores QS da KROMA podem ser utilizados como um sistema modular de multivisão apenas adicionando várias unidades para montar uma parede de monitoramento. Com 4 sinais por unidade, o sistema exigirá tantas unidades quanto o número total de sinais a ser monitorado (por exemplo, 5 monitores QS para 20 sinais). **É possível combinar diferentes tamanhos de monitores, inclusive misturar os QS com os das séries 7000/4000 (para PVW e PGW), já que a tela e as configurações de colorimetria são compatíveis entre as séries.**

Para ampliar as possibilidades desse sistema modular, a KROMA desenvolveu o Monitor Controller. Este software baseado em PC permite o acesso remoto a todas as funções dos monitores a partir de um computador, utilizando apenas uma rede Ethernet comum e as portas de rede dos monitores (tanto da série QS quanto da série 7000). Dessa forma, não apenas funções básicas como brilho ou contraste das telas, mas também recursos avançados como exibições em monitor ou VU-meters podem ser **configurados de forma prática a partir da mesa de controle.**

Além das funções padrão dos monitores, o software KROMA Monitor Controller pode registrar um log de todos os eventos e alarmes do sistema, com detalhes do monitor e do quadrante, bem como a data e o horário do evento. Essas funcionalidades aproximam a série QS de um sistema dedicado de multivisão, com vantagens adicionais: por serem baseados em monitores de transmissão, a colorimetria é facilmente gerenciável e a latência do sinal é mínima — tal como em sistemas de monitoramento individual.



ESPECIFICAÇÕES

Modelo n.º	QS7018	QS7024
Tamanho	18,5"	24" (16:10 nativo)
Resolução	1366 x 768 (16:9 nativo)	1920 x 1200
Área Ativa	409,8 x 230,4 mm	518 x 324 mm
Ângulo de Visão	178° H/V	178° H/V
MTTF:	50.000 Horas	50.000 Horas
Brilho	250 cd/m²	400 cd/m²
Contraste	1000:1	1000:1
Tempo de Resposta	6 ms	6 ms
Entradas		
DVI-I	Conector YPbPr	2xDVI-I
	RGB (VGA)	1080i (60, 59, 95, 50), 576i/50i, 480i/60i
	Modo Gráfico DVI	640 x 480, 800 x 600, 1024 x 768, 1280 x 1024, 1600 x 1200
	Modo de Vídeo DVI	640 x 480, 800 x 600, 1024 x 768, 1280 x 1024
CVS/SD/HD-SDI	Conector SMPTE-170M	8x BNC (detecção automática) ou 4x BNC (selecionável via menu)
	SMPTE-259M	PAL/NTSC/SECAM
	SMPTE-296M	576i/50, 480i/60
	SMPTE-274M	720p(60/59,94/50)
	SMPTE-260M	1080p(30/29,97/25/24/23,98), 1080iF(24/23,98), 1080i(60/59,94/50)
		1035i(60/59,94)
Áudio		Áudio embutido via SDI
Exibição em monitor		Áudio analógico 4 canais (conector SUB-D26)
Controle remoto		Conector RJ-45 (protocolo TSL 3.1, etc.)
Tally		Ethernet
LTC/VITC/VITC2		Tally Conector SUB-D26 (contato seco e tensão)
Atualizações de firmware		Conector RJ-45 (protocolo serial)
GPIO		Embutido via SDI (digital)
Saídas		
SD/HD-SDI	Conector SMPTE-259M	4x BNC (selecionável via menu)
	SMPTE-296M	576i(50, 480i/60)
	SMPTE-274M	720p(60/59,94/50)
	SMPTE-260M	1080p(30/29,97/25/24/23,98), 1080iF(24/23,98), 1080i(60/59,94/50)
		1035i(60/59,94)
Áudio		Saída frontal para fones de ouvido (conector P2)
Tally		Alto-falante embutido
Exibição em monitor		VU-meters
Geral		
Dimensões	265 x 446,5 x 93 mm	370 x 552 x 95 mm
Peso	5,7 Kg	6,8 Kg
Alimentação	Fonte externa: 100-240 VCA	Fonte interna: 100-240 VCA
Consumo de energia	57 W	75 W
Informações de pedido		
Modelo n.º	QS7018	QS7024
Códigos de ativação	QSHD: Ativação HD para 8 entradas SDI	
Acessórios	QS6018X80: kit de montagem em rack MS2300X80: adaptador articulado para mesa MS2304X50: suporte fixo para mesa	LM6024X80: kit de montagem em rack MS2300X80: adaptador articulado para mesa MS2304X50: suporte fixo para mesa

VISÃO FRONTAL E TRASEIRA



QS7018



QS7024

As especificações podem ser alteradas sem aviso prévio