

FICHA DE DADOS

SD8

Expansão e versatilidade infinitas

VISÃO GERAL

O DiGiCo SD8 é um console de mixagem de 120 canais com 37 faders físicos e 1 tela LCD sensível ao toque de alta resolução de 15". Apresentando o mesmo processamento digital Stealth e tecnologia Super FPGA de ponto flutuante do carro-chefe SD7, o SD8 foi projetado para fornecer um fluxo de trabalho intuitivo e infinitas possibilidades de expansão para aprimorar sua experiência de mixagem de performance ao vivo.



CARACTERÍSTICAS PRINCIPAIS

120 canais de entrada com processamento completo

48 barramentos Aux/Sub-Group com processamento completo

Matriz 16 x 16 com processamento completo

Layout de canal atribuível

Macros programáveis pelo usuário

Capaz de espelhar redundantemente com outro console SD8

PSUs redundantes como padrão

Instantâneos para alterar facilmente muitos parâmetros de uma só vez

Software off-line

Controle do iPad

Versão compacta do fader de 24 entradas (SD8-24)



Gama SD DiGiCo

A SD-Range atende a tudo que é áudio: seja o maior show de rock and roll do planeta, uma transmissão global crucial, o aplicativo de maior tamanho para uma Casa de Adoração ou uma apresentação de teatro íntima, há um console SD que marcará a caixa .

Poderoso. Versátil. Inteligente. Desejável.



ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

SUPERFÍCIE DE TRABALHO

Faders motorizados sensíveis ao toque de 37 x 100 mm
1 tela LCD sensível ao toque de alta resolução de 15"
Medidores gráficos de barras LED de 38 x 20 segmentos
1 x tomada para fone de ouvido de ¼"
1 x entrada USB 2.0

TRASEIRA

2 x fontes de alimentação redundantes
2 x conexões de luz XLR3 1.2 – 12V
1 x porta Waves (opcional)
8 x entradas de microfone/linha XLR
8 saídas de linha XLR
4 x entradas XLR AES/EBU (8 x canais)
4 x saídas XLR AES/EBU (8 x canais)
1 x MIDI In/Thru/Out (5 pinos DIN)
1 x palavra relógio i/o bnc
2 x E/S MADI BNC redundante
1 x E/S de sincronização XLR AES
1 x porta VGA - DB-15 mini-fêmea (resolução 1024 x 768)
1 x porta Ethernet
2 entradas USB 2.0
1 x interface optocore multimodo (opcional)

OPÇÕES

Interface Waves SoundGrid
Interface Optocore (conectividade HMA, OpticalCon ou ST)
Atualize para Optocore SingleMode
Versão compacta de fader de 24 entradas (SD8-24)
Atualização GPIO (DSub37 com 16 entradas e 16 saídas)
Caso de voo

PROCESSAMENTO DE SINAL

120 canais de entrada (Mono) •

Entrada principal e alternativa

- Ganho Analógico
- Rastreamento de ganho de controle
 - de inversão de fase
 - Ajuste digital (-40dB a +40dB)
 - Atraso variável (0ms a 1,3s)
- DiGiTube
- HPF/LPF (-24dB/outubro)
 - EQ paramétrico de 4 bandas / EQ dinâmico
- DYN 1: Compressor, Compressor Multibanda, Desser
- DYN 2: Gate, Duck, Compressor de entrada externa
- Controle de ordem EQ/Dyn
 - 2 pontos de inserção por canal
- Canal Mudo e Hard Mute
- Saídas diretas de canal

48 barramentos auxiliares/

subgrupos • Controle de inversão de fase

- Ajuste digital (-40dB a +40dB)
- Atraso variável (0ms a 1,3s) •
- DiGiTube •

Entrada de mesclagem

• Gerador de tom • HPF/

LPF (-24dB/Oct)

- EQ paramétrico de 4 bandas/EQ dinâmico • DYN

1: Compressor, Compressor multibanda, Desser • DYN 2: Gate, Duck, Compressor de entrada externa • EQ/Dyn Order Control

- 2 pontos de inserção por canal
- Canal Mudo e Hard Mute

1 LR/LCR/LCRS/5.1 Master Buss (com processamento completo)

Matriz de processamento completo de 16 entradas x 16 saídas

24 Grupos Controle (GCs)

2 ônibus individuais

24 GEQs de 32 bandas

16 x processadores FX estéreo internos

- Atrasos
- Melhorador de áudio
- Refrões
- Mudanças de tom
- Reverberações

DiGiTubes disponíveis em todos os canais e Buss

EQs dinâmicos disponíveis em todos os canais e Buss

Compressores multibanda disponíveis em todos os canais e Buss

Verificação de som virtual

ESPECIFICAÇÃO A&E

O DiGiCo SD8 estará disponível em dois tamanhos de moldura diferentes. O SD8 padrão terá 37 faders divididos em 3 seções de superfície de trabalho mais um fader master. Cada seção da superfície de trabalho deverá ter 3 camadas de 4 bancos. Esses faders podem ser atribuídos para controlar qualquer tipo de canal. O console deve ser capaz de 120 canais de entrada, 48 barramentos auxiliares/subgrupos, um barramento mestre LR/LCR/LCRS/5.1, 24 canais de grupo de controle estilo VCA ou grupo de mudo, 2 barramentos Solo e 16 entradas x 16 saída de matriz de processamento completo. Todos os caminhos de processamento deverão ter processamento completo, incluindo emulação de tubo, EQ dinâmico e compressão multibanda. Emulação de tubo, equalizador dinâmico e compressão multibanda estarão disponíveis em todos os canais e barramentos do console. Todo o processamento será interno e baseado em FPGA. Um rack FX interno com 16 slots estéreo permitirá aos usuários escolher entre 34 FX diferentes. Um conjunto interno de 24 GEQs de 32 bandas também estará acessível.

Uma tela LCD sensível ao toque de 15" (38 cm) de alta resolução deverá ser fornecida para mostrar faixas de canal para qualquer uma das três seções da superfície de trabalho ou a tela mestre. A seleção da visualização deve ser controlada com botões físicos na superfície de trabalho. As seções esquerda e direita da superfície de trabalho também terão um botão para atribuir os faders à seção central da superfície de trabalho.

Os controles físicos na seção master da superfície de trabalho permitirão o controle de algumas funções de snapshot, controle de funções básicas do Solo e haverá um canal de hardware dedicado à direita da tela sensível ao toque, permitindo controle de filtros, EQ, dinâmica, pontos de inserção e 5.1 panorâmica. Haverá também 8 botões macro atribuíveis pelo usuário na superfície de trabalho. O usuário também poderá programar macros que podem ser acionadas com movimentos de fader, GPI, MIDI e teclas de função do teclado.

O painel traseiro deverá ter 8 entradas de Mic/Linha, 8 saídas de linha, 4 entradas AES/EBU (8 canais) e 4 saídas AES/EBU (8 canais). Ele também deverá ter dois conjuntos de E/S MADI redundantes para conexões com dispositivos MADI e E/S Workclock externas. Os demais conectores na parte traseira do console serão MIDI In, Thru e Out, 2 portas USB, uma porta VGA, uma porta Ethernet e duas portas para luzes externas.

Haverá uma opção Waves SoundGrid fornecendo 64 entradas e 64 saídas para a rede SoundGrid em 48kHz e 96kHz. Haverá também uma opção Optocore, fornecendo 504 caminhos de áudio adicionais em 48kHz e 96kHz. O tipo de conector Optocore deve ser escolhido entre HMA, OpticalCon ou ST. O modo Optocore deve ser escolhido entre MultiMode ou SingleMode. Deverá haver uma opção de atualização GPIO para adicionar uma porta DSub37 GPI (16 entradas) e uma porta DSub37 GPO (16 saídas). Haverá também uma versão compacta de faders de 24 entradas (SD8-24) que fornece o mesmo poder de processamento em uma unidade menor com 24 faders mais um fader master.

As dimensões do SD8 serão: 1347/*923,5 (l) x 811,3 (d) x 254 (h) mm

O peso do SD8 será: 71/*50kg

* Pesos e dimensões de tamanho de quadro menores

O DiGiCo SD8 deve ser fornecido com uma proteção contra poeira.

ESPECIFICAÇÕES DE ÁUDIO

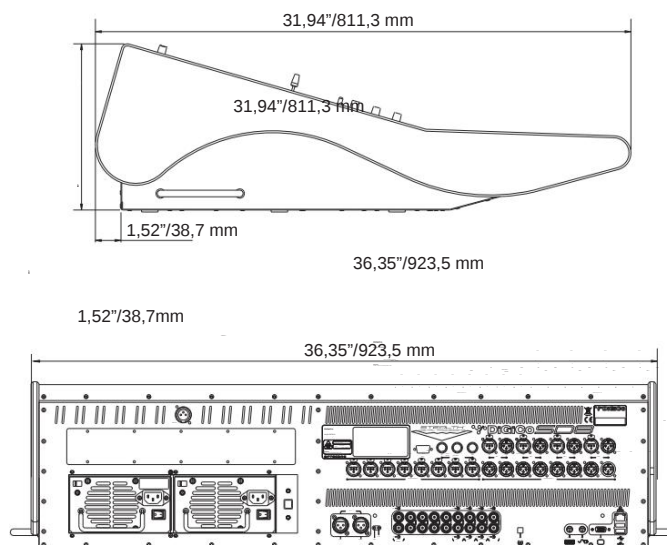
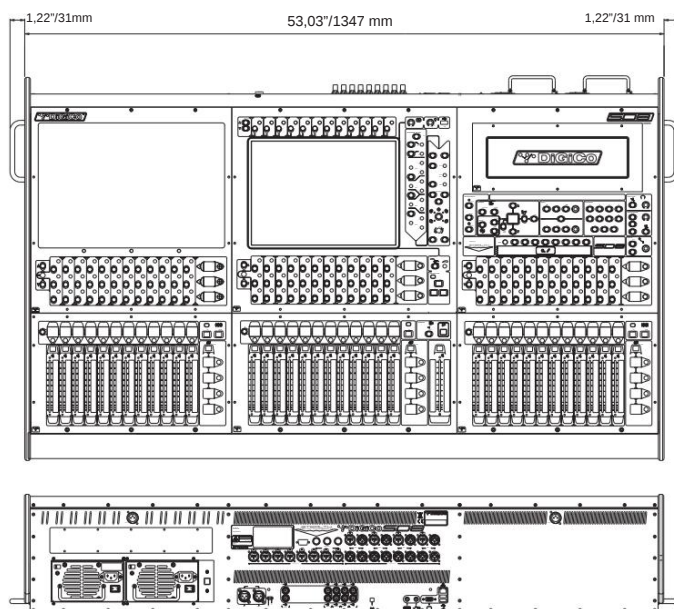
Taxa de amostragem: 48kHz ou 96kHz
Atraso de processamento: 2ms típico a 48k (60 canais estéreo, entrada de palco através do barramento LR para saída de palco) 1,1ms a 96k
Processamento interno: até 40 bits, ponto flutuante
A> D e D> A: Profundidade de bits do conversor de 24 bits
Resposta de frequência: +/- 0,6dB (20Hz – 20kHz)
THD: <0,05% @ Ganho de Unidade, Entrada de 10dB @ 1kHz
Separação de canais: melhor que 90dB: (40Hz-15kHz)
Ruído de saída residual: <90dBu típico (20Hz-20kHz)
Entrada de microfone: melhor que -126dB: ruído equivalente
Nível máximo de saída: +22dBu
Nível máximo de entrada: +22dBu

Em um mundo tão competitivo para engenheiros quanto para proprietários de consoles, você deseja as melhores ferramentas que puder.

Você também deseja um console e ferramentas de áudio bem pensadas para todas as principais aplicações, pois são projetadas para a arte e a ciência da engenharia de som.

DESENHO DE LINHA

Todas as dimensões em mm



FÍSICO

Dimensões: 1347 mm/* 923,5 mm (l) x 811,3 mm (p) x 254 mm (altura)

Peso: 71kg/*50kg (155kg/*127kg com maleta opcional)

Flightcase: 1517 mm/* 1092 mm (l) x 1133 mm (d) x 452 mm (h) (opcional)

Requisitos de energia: 90-264 VCA, detecção automática de 47-63 Hz. 208 watts, redundância de 230 VA: PSU interna x 2 (opcional)

Código do produto: X-SE8-WS (SD8 padrão)

Código do produto: X-SE8-24-WS (SD8-24, versão de fader de 24 entradas)

* Pesos e dimensões de tamanho de quadro menores

Unidade HQ

da DiGiCo 10 Silverglade Business Park Leatherhead Road, Chessington, Surrey,
KT9 2QL, Reino Unido info@digiconsoles.com

©DiGiCo 2019. Todas as marcas e nomes de produtos são protegidos por direitos autorais de seus respectivos proprietários
E&OE

www.digico.biz

DiGiCo
www.digico.biz

Ficha técnica do DiGiCo SD8 4