



Descritivo Memorial Mixer Yamaha m7cl-48



Uma visão geral do sistema M7cl-48

O M7CL é um console de mixagem digital com os seguintes recursos.

- Um sistema de mixagem que oferece

recursos digitais de última geração

tecnologia e operação de estilo analógico

No centro do painel superior está localizada a recém-desenvolvida seção Centrallogic, que permite controlar oito canais ao mesmo tempo. Você pode controlar as configurações de fader, cue e liga/desliga para os oito canais ou grupos DCA chamados nesta seção pressionando uma única tecla. O display é uma tela sensível ao toque. Você pode ligar/desligar funções ou selecionar itens simplesmente tocando em botões ou botões giratórios na tela.

As configurações de parâmetros de mixagem, incluindo ganho do amplificador principal e alimentação fantasma para canais de entrada, podem ser armazenadas e recuperadas como “cenas”. Todos os faders no painel são faders móveis motorizados, de modo que quando você recupera uma cena, os locais dos faders anteriores são reproduzidos imediatamente.

O M7CL é um console de mixagem totalmente digital que contém a mais recente tecnologia digital, projetado para sistemas instalados ou aplicações SR. Conversores AD/DA lineares de 24 bits são usados para fornecer até 108 dB de faixa dinâmica e qualidade de som incrível.

A M7CL possui 32 (modelo M7CL-32) ou 48 (modelo M7CL-48) canais INPUT mono e quatro canais ST IN estéreo. Como canais de saída, oferece 16 canais MIX, oito canais MATRIX, um canal STEREO e um canal MONO. A saída de três canais L/C/R usando os canais STEREO/MONO também é suportada.

A interface do usuário foi completamente redesenhada para uma operação simples e intuitiva.

Uma faixa de canal dedicada com fader, cue e controle liga/desliga

é fornecida para todos os canais de entrada usados com frequência e canais STEREO/MONO. Este mixer pode ser operado confortavelmente mesmo por usuários que são novos em consoles digitais.

A seção SELECTED CHANNEL localizada à esquerda do display permite que você use os botões para controlar os parâmetros principais (ganho, EQ, limite de dinâmica, níveis de envio de barramento, etc.) para o canal específico no qual você está focando. Esta seção pode ser operada como um módulo em um mixer analógico.

Efeitos e equalizador gráfico que podem ser conectado a um caminho de sinal desejado

Processadores multiefeitos de alta qualidade estão integrados, com até quatro disponíveis simultaneamente. Efeitos como reverb, delay, compressão multibanda e vários efeitos de modulação podem ser roteados através de barramentos internos ou inseridos no canal desejado. Equalizador gráfico de 31 bandas e um Flex15GEQ recentemente desenvolvido também são fornecidos e podem ser inseridos em qualquer canal ou saída.

O Flex15GEQ permite ajustar o ganho para qualquer quinze das trinta e uma bandas.

Como duas unidades GEQ podem ser montadas no mesmo rack, um total de até dezesseis unidades GEQ podem ser usadas

simultaneamente. Para usar efeitos ou equalizador gráfico, monte-os nos oito racks virtuais mostrados na tela sensível ao toque. Os

módulos atualmente montados podem ser vistos rapidamente e você pode alternar módulos e alterar o patch de entrada/saída de maneira intuitiva.