

MEMORIAL DESCRITIVO

Monitore seu áudio com o Blackmagic Audio Monitor 12G de 1 RU da Blackmagic Design . Com um design de subwoofer duplo com alto-falantes de alcance extra amplo, o monitor de áudio está equipado com amplificadores Classe D. Ele possui uma entrada 12G-SDI, uma entrada de áudio analógica XLR balanceada, uma entrada de áudio digital AES/EBU balanceada, entradas de áudio HiFi e uma saída HDMI 2.0. O painel frontal possui medidores de nível de áudio multicoloridos e um LCD integrado para monitorar fontes de vídeo.

Instale o Blackmagic Audio Monitor 12G em racks de transmissão, áudio em decks, servidores de vídeo e transmissões ao vivo. Com o apertar de um botão você pode alternar entre pares estéreo da entrada SDI, tornando esta unidade excelente para monitorar faixas de idiomas alternativos. O tamanho compacto é ideal para kits portáteis e caminhões de transmissão onde o espaço é apertado ou em instalações de edição e pós-produção de áudio.

O Blackmagic Audio Monitor 12G foi projetado para criar uma curva de resposta de frequência ampla e suave com agudos nítidos e graves profundos e potentes. A unidade é potente e alta o suficiente para ouvir seu áudio em ambientes barulhentos, como salas de equipamentos de transmissão que apresentam muito ruído de ventilador de resfriamento.

Os dois medidores de nível de áudio grandes e brilhantes no painel frontal apresentam LEDs RGB multicoloridos sob cada segmento. Você pode selecionar entre VU ou PPM ou escalas de volume com opções de medidores EBU ou BBC. Com muitos segmentos de medidor, você pode monitorar uma ampla faixa dinâmica de -45 a +3 dB, -12 a +12 dB ou 0 a 7 dB, dependendo da escala. Além disso, você pode medir o volume usando o volume padrão, ponderado K, em relação à escala completa (LKFS) para normalizar os níveis para transmissão de TV e vídeo. Os medidores de nível de áudio brilhantes são claros o suficiente para serem lidos em ambientes claros ou escuros.

O design de metal usinado é extremamente forte. Isso permite um chassi robusto que produz som de melhor qualidade, sem chocalhos e vibrações. O painel frontal possui medidores de nível de áudio, um monitor de vídeo LCD e um controle de volume confiável sem contato para evitar deterioração e estalos no áudio quando ajustado. Para selecionar pares de áudio, solo esquerdo e direito, mudo e entrada, há um teclado iluminado integrado e para monitoramento privado, há uma entrada para fone de ouvido integrada.

12G-SDI avançado

O Blackmagic Audio Monitor 12G suporta todas as resoluções de vídeo SD, HD e Ultra HD comuns. A entrada 12G-SDI e a saída HDMI 2.0 também suportam monitoramento Ultra HD de alta resolução. O 12G-SDI permite trabalhar com resoluções e taxas de quadros de até 2160p a 60 qps, em um único cabo. Você pode conectar TVs e projetores Ultra HD com HDMI 4K e monitorar qualquer um dos 16 canais de áudio na entrada 12G-SDI.

Conexões de áudio e vídeo

O Blackmagic Audio Monitor 12G possui áudio XLR analógico balanceado, áudio AES/EBU balanceado e entradas de áudio HiFi. Você pode selecionar entre entradas rapidamente usando o botão de entrada localizado no painel frontal. A entrada de vídeo 12G-SDI e a saída de vídeo HDMI 2.0 suportam áudio incorporado e permitem conectar-se à tecnologia de vídeo de alta resolução.

Monitoramento

Você pode usar o Blackmagic Audio Monitor 12G para converter de SDI para HDMI para monitoramento em televisões de tela grande ou projetores de vídeo. O Blackmagic Audio Monitor 12G alterna automaticamente entre os formatos SD, HD e Ultra HD. Você pode monitorar em Ultra HD de alta resolução usando a saída HDMI com um único cabo HDMI.

As entradas de áudio AES/EBU suportam dois canais de AES/EBU balanceados de 110 ohms via XLR

As entradas de áudio SDI suportam 16 canais de áudio integrado em SD, HD e Ultra HD 4K

As saídas de áudio SDI suportam 16 canais de saída de loop de áudio incorporado

As saídas de áudio HDMI suportam oito canais de áudio integrado em SD, HD e 4K

