



PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA
SECRETARIA DE COMUNICAÇÃO SOCIAL

CURRÍCULO

INFORMAÇÕES PESSOAIS

Nome: Danutta de Araújo Rodrigues
Cargo Comissionado: Secretária-Adjunta

FORMAÇÃO ACADÊMICA

2022-2024

Escolaridade: MBA (Master of Business Administration)
Curso: Inteligência de Mercado, Marketing Estratégico e Mídias Digitais
Instituição: Baiana Business School

2014-2018

Escolaridade: Pós-graduação
Curso: Estudos Culturais, Histórias e Linguagens
Instituição: Unijorge

2007-2010

Escolaridade: Graduação
Curso: Comunicação Social/Jornalismo
Instituição: Unijorge

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

2024-2025

Empresa: Grupo Aratu
Cargo: Gerente de Mídias Digitais
Descrição das atividades: Gestão de projetos digitais, incluindo a reestruturação do site, redes sociais, Youtube; gestão de produto digital, contemplando estratégias comerciais e de marketing; gestão de produtividade da equipe alinhada à orientação de resultados; liderança de equipe multifuncional; gestão de métricas do digital (GA4, GA3, GSC e ferramentas como Marfeel, Chartbeat, SemRush e ComScore).

2024-2025

Empresa: Nordx Estratégia e Criatividade Ltda

Cargo: Assessoria de imprensa

Descrição das atividades: Desenvolvimento de estratégias de comunicação; gerenciamento de crises; monitoramento de menções ao cliente nos meios de comunicação; criação e distribuição de conteúdos à imprensa; construção de relacionamento com jornalistas e influenciadores; estruturação e produção de conteúdo do site de clientes; monitoramento de resultados do trabalho.

2022-2024

Empresa: iBahia (Rede Bahia)

Cargo: Coordenadora de jornalismo e operação digital

Descrição das atividades: Coordenação editorial e implementação de estratégias SEO para tráfego orgânico; gestão de projetos digitais, incluindo a reestruturação do site, redes sociais, Youtube; gestão de produto digital, contemplando estratégias comerciais e de marketing; análise de métricas do digital e audiência de rádios (iBope, GA4, GA3, GSC e ferramentas como Marfeel, Chartbeat, SemRush, Comscore e iBope de rádios); coordenação de transmissões ao vivo (VMIX e StreamYard) e VOD para Youtube; gestão de produtividade da equipe alinhada à orientação de resultados; criação e implementação de podcasts e Vodcasts; coordenação de coberturas jornalísticas sazonais e multiplataforma (Carnaval, Eleições, São João, festivais, entre outros); liderança de equipe multifuncional.

2019-2021

Empresa: g1 Bahia (Rede Bahia)

Cargo: Editora-chefe

Descrição das atividades: Coordenação editorial e estratégica da cobertura jornalística digital; desenvolvimento e gestão de conteúdo que ampliou a base de usuários e a interatividade nas plataformas digitais; coordenação projetos comerciais para web; interlocução com stakeholders nacionais da produção de conteúdo jornalístico digital; coordenação de transmissões ao vivo e VOD para Globoplay; criação e implementação de podcasts (Eu Te Explico, do g1 Bahia); criação e implementação de projetos em convergência midiática (g1 em 1 minuto Bahia); coordenação de coberturas jornalísticas sazonais e multiplataforma (Carnaval, Eleições, São João, festivais, entre outros); liderança de equipe multifuncional.

2011-2018

Empresa: g1 Bahia (Rede Bahia)

Cargo: Editora home e editora multimídia

Descrição das atividades: Edição de conteúdo digital; edição de capa e líder de redação jornalística; coberturas jornalísticas em multiplataformas; captação e edição de conteúdo multimídia

2008-2024

Empresas: Canto de Ideias, Taboca Filmes, Borrodá Produções e Olivas Filmes

Cargo: Produtora cultural, executiva e líder de captação

Descrição das atividades: Produção do curta-metragem "Amores Rotos" (2024); produção cultural do seriado de TV Hunt (2017/2018); produção executiva do documentário Bala D'Água (2016); coordenadora geral e idealizadora do projeto "Jorge + 100 – A Bahia de Jorge nos dias de Hoje" (2013); produção Cultural da exposição "Imigrantes" contemplada no edital de seleção e patrocínio da Empresa de Correios e Telégrafos (ECT) – Correios (2011); assistente de Produção Nordeste – Doc Drama "DE CORPO INTEIRO" – Clarice Lispector (2008).