



MANUAL DE
UTILIZAÇÃO DA MARCA

DOENÇAS RARAS



SAES
secretaria de Atenção
Especializada à Saúde



1. Aplicação Horizontal e Vertical

COMPOSIÇÃO HORIZONTAL



COMPOSIÇÃO VERTICAL



A marca do programa Doenças Raras possui duas variações formais para garantir legibilidade em diferentes suportes. A aplicação horizontal é a versão preferencial, indicada para cabeçalhos e espaços amplos. A versão vertical deve ser utilizada em formatos estreitos ou quando o alinhamento centralizado for exigido pela composição visual do layout.

2. Padrões de Cores (CMYK e RGB)

A fidelidade das cores é essencial para a integridade da identidade. Para materiais impressos, utilize exclusivamente o padrão CMYK. Para peças digitais, vídeos e apresentações em tela, utilize o padrão RGB. Consulte a tabela de códigos anexa para garantir que as tonalidades de azul e verde oficiais do Ministério sejam preservadas em qualquer dispositivo ou papel.

The image displays a color palette for 'DOENÇAS RARAS' (Rare Diseases). It consists of two main sections, each with four rows of color swatches. Each row contains a CMYK color bar and an RGB color bar. The top section features vibrant colors: purple, green, blue, and pink. The bottom section features grayscale tones. Handprint graphics in matching colors are placed between the two sections. The text 'DOENÇAS RARAS' is written in large, bold letters on the right side of each section.

CMYK	RGB
C=69 M=82 Y=0 K=0	R=122 G=63 B=168
C=56 M=4 Y=100 K=0	R=134 G=183 B=38
C=78 M=26 Y=0 K=0	R=0 G=150 B=213
C=6 M=85 Y=3 K=0	R=225 G=64 B=141
C=57 M=47 Y=46 K=36	R=96 G=96 B=96
C=41 M=32 Y=32 K=11	R=153 G=153 B=153
C=23 M=17 Y=18 K=1	R=205 G=205 B=205
C=53 M=43 Y=42 K=28	R=112 G=112 B=112

Aplicações
monocromáticas



**DOENÇAS
RARAS**



**DOENÇAS
RARAS**



**DOENÇAS
RARAS**



**DOENÇAS
RARAS**



**DOENÇAS
RARAS**



**DOENÇAS
RARAS**



3. Elemento Acessório:

A FITA

A fita de conscientização é um elemento gráfico complementar que simboliza o apoio à causa. Sua utilização é opcional e deve ser feita de forma harmônica com a logomarca principal. Ela pode ser aplicada para reforçar a identidade em campanhas de mobilização, mas nunca deve sobrepor ou dificultar a leitura do nome do programa.



5.
Tipografia
Complementar:

Rawline

Rawline

A família tipográfica Rawline é a fonte oficial para todas as comunicações do programa. Utilize suas variações de peso (Bold, Regular, Light) para criar hierarquia visual em títulos, subtítulos e textos de apoio. O uso da Rawline assegura a padronização com a identidade visual do Governo Federal e garante uma leitura clara e moderna.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
12345678910

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
12345678910

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
12345678910

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
12345678910

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
12345678910



4. Aplicações: Capa e Crachá

Na capa de publicações, a logomarca deve ser posicionada em destaque, respeitando a margem de segurança. No crachá, utilize a versão que melhor se adapte à orientação do cartão (vertical ou horizontal), garantindo que o nome do programa e as informações do portador estejam claramente legíveis. Mantenha sempre a área de respiro mínima ao redor dos elementos.



6. Má Utilização

Para preservar a autoridade da marca, é proibido: distorcer as proporções (achata-mento), alterar as cores oficiais, aplicar sombras ou contornos excessivos e utilizar fundos com baixo contraste. Não remova elementos ou mude a disposição dos textos que compõem a logomarca.



Evitar fundos sem definição ou confusos



Evitar construir a marca somente com linhas



Não aplicar a marca rotacionada



Evitar sobreposições que dificultam a leitura



Evitar composições de baixo contraste



Não aplicar abaixo das medidas: 3 X 1,5 cm



DOENÇAS RARAS

SAES
secretaria de Atenção
Especializada à Saúde



MINISTÉRIO DA
SAÚDE

GOVERNO DO
BRASIL
DO LADO DO POVO BRASILEIRO