

*A Conscientização construindo
um futuro mais solidário*



GEF LITORAL NORTE DO
ESTADO DE SÃO PAULO
CARAGUATUBA • ILHABELA
SÃO SEBASTIÃO • UBATUBA
GRUPO DE EDUCAÇÃO FISCAL

ELABORAÇÃO DAS ATIVIDADES

Adelinda R. de Carvalho
Adriane Cristina Fernandes Caselatto
Alan Rodrigo Rocha
Alessandra de M. Vieira
Alex Pereira Pires
Aline Naressi
Amélia França Avelar
Ana Carolina Mendes de Andrade
Ana Lucia Ferreira de Camargo
Ana Lúcia Moreira Lima
Ana Paula Pereira Dias
Andrea Palmeira dos Santos
Andréia Cristina do Rêgo
Andréia Filomena B. Biondi
Angela Maria de Souza Cabral
Angela Maria dos Santos Pereira
Antonieta Cristina Lopes Focesi
Antonio Correa de Oliveira Filho
Antônio Silva Marques
Arlene Elizabeth da Silva Zapparoli
Arnaldo Silva Alves
Beatris M. M. de O. S. S. Branco
Beatriz Nunes de Souza
Benedita Teixeira de Souza
Benvinda Tavolaro
Carmem M. de Jesus Manni
Catalina Kosaka
Catia Soares da Silva
Celeste Alexandre S. Bonafé
Celly Amorim da Silva
Christiana M. B. Fonseca
Cileimar Lopes Barbosa
Cíntia Érika Gonçalves
Clarisse Murta Treuherz
Claudete Maria Paulo Cruz
Claudia Camargo
Cláudia Costa Brasil
Cláudia F. Puccetti Fettback
Cláudia Nascimento
Claudia Regina Ferreira Martins
Cláudio Gomes de Carvalho
Cláudio Prado César
Cleide Carlos da Silva
Cleide Fantoni
Cristiane Jaci do R. Pessoa
Cristiano de Cristo Gomes
Cristina Ap. dos Santos
Cristina de Assis
Cristina de Oliveira Penteadó
Cristina dos Santos V. Brasil
Daniel dos Santos Barbosa
Daniela Guimarães Monteiro Gomes
Daniela Moura Favaro
Daniele Oliveira L. de Andrade
Daniella Tessariol
Debora Aparecida Alves de Oliveira
Denise Rosa da Silva
Deyse Moreira Lima
Dulcinea M. Correla Pedroso
Edilene Alves de Matos Campos
Edilene Rodrigues Leite

Edileuza Rodrigues Ferreira
Edite Santos Braz Bitencourt
Edna Iolanda da Silva
Eliana Loudes da S. Ferreira
Eliana Marques Costa
Eliana Sanches Paraguassu
Eliane Aparecida de Jesus Santos
Eliane Molento Prado
Eliete da Silva Cassiano
Elisangela C. Ros dos Santos
Elisangela Rocha Tiburcio
Elisete Dagnesi
Eliza Cristina de Jesus Ferreira
Elizabeth Teixeira Leite Isnard Santos
Eloisa Helena Del Masso e Vasques
Elza da Silva Cavalcante
Emilia Dela C. de las Heras Bravo
Érika Miskolci de Alcantara
Fátima A. Ferderico dos Santos
Fernanda Gomeide de Barros
Fernanda Zinneck Luz
Flávia da Conceição
Flávia Janaina Oliveira
Flaviana Paula Botta Giachini
Francine Nuvolari Minoni
Franklin Roberto Vieira
Gabriela Borges da Costa
Georgia Marinho Ventura
Gerusa Karla Simoes
Gilcemara Odorizzi Moreira Fernandes
Gilmara Lopes Costa
Gislaine Agostini
Gislene da Silva Correa
Gizite Simone da Silva
Glória Caetano Filgueiras Siqueira
Helionice Deusdará Tourinho
Heloisa H.S.S. Amaral
I-Juca-Pirama Camargo Gil
Irlândia Ramos dos Santos
Iran Pinto de Moura
Ivani F. Souza
Ivone Ferreira da Silva
Izabel Cristina Cipriano Jorge Rodrigues Peres
Jaime Ribeiro
Janaina Lippe Teixeira
Jane C. Aparecida de Souza
Jeferson Daruich da Gama
João Antonio Cesar
João Carlos Abech Dangelo
João Luiz Alves de Oliveira
Jorge Luiz de Oliveira
José Carlos Firme
José Flávio Ferraz Bueno
José Lucas dos S. Filho
Joseane Ballio de Oliveira
Josete de Oliveira Santana
Juliano Yoshioka
Junia Lima Paixão
Jurema Aparecida S. Santos
Karla Ferreira Machado

Kátia Gili A. B. dos Santos
Kátia Gonçalves de Carvalho
Kelly Diniz Silva
Ketley Fonseca Cardoso
Leila de Souza Domiciano Oliveira
Lenisa Chaves Mendes
Letícia Silva dos Santos Rangel
Lídia de Souza P. Bernardo
Liliana Mara Amaral
Lindalva G. Nepomuceno
Loide Dolosa Monteiro
Lúcia B. A. de Amorim
Lúcia Helena dos Santos Nogueira
Lúcia Luz de Oliveira Pereira
Luciana Guagliano de Lucca
Luciene Batista de Souza
Lucimar Xavier Alves Santos
Lucimara A. Ferreira Santos
Luis Ângelo de Castro
Luis Fernando Barreto
Luis Silvar do Prado
Luiz Alfredo de Paula
Luiza Debora A. Ribeiro Valle
Luiza Helena Aguiar
Luzia Soares da Silva
Marcella Faria do Prado Soares
Marcelo de Paula
Marcelo Marcos Bueno Moreno
Márcia Cristina Alves de Toledo
Márcia da Silva Prates
Márcia Regina da Cruz
Marcilene Aparecida de Carvalho
Marcos Alexandre Fonseca
Maria Aparecida do Carmo Sampaio
Maria Aparecida Lopes
Maria Aparecida S. Amantea
Maria Conceição Dias
Maria Cristina de Moraes
Maria Cristina Pereira R. Magalhães
Maria da Graça Dias dos Santos
Maria das Graças O. Nyaradi
Maria Dinéia da Silva
Maria Estela de Carvalho
Maria Éster Machado Amaral
Maria Helena Roefero
Maria Inês Teixeira Porto
Maria Inez Marques Lino
Maria Ismênia Barnalho
Maria José Coelho
Maria José da Silva Brience
Maria Lúcia Braga de Arruda
Maria Luiza da Rocha Silva
Maria Luiza da Silva
Maria Piedade Correa Amarantes
Maria Rosa Simões
Maria Tereza Sales Pereira
Maria Terezinha Dias de Souza
Maria Valéria C. Muradas Brasilino
Marilda Pereira
Marilene Mendonça Abel
Marilene Ramachoti Leite



Marília L. P. Almeida
 Marisa de Jesus Ferraz Januário
 Marley Alves de Oliveira
 Marli Alcides da Cruz Amaral
 Marli Ap. dos Reis de Alcântara
 Marli Fida
 Marli Victor
 Marly Elenir Pereira da Costa
 Marta Maria Nery dos Santos
 Marta Regina de Santana
 Mercedes Aparecida dos Santos
 Mery Inocência Albuquerque
 Milene Souza Castro Rodrigues
 Miriam Maldonado
 Mizailda Aparecida M. de Castro
 Mônica Ap. M. M. Sato
 Mônica Cristina de Souza
 Monica dos Passos Nascimento
 Mônica Parahyba Campos
 Mônica Silvia Siqueira
 Nadia de Oliveira G. Agostinho
 Naira Moura de Oliveira
 Nanci Ap. Silva S. Santos
 Neusa Aparecida L. Guimarães
 Neusa Sueli Nunes de Souza
 Nilcea Juceli dos Santos Costa
 Patrícia Coelho de Souza
 Patrícia Patural
 Patrícia Pinto Monteiro de Moura

Paula Benedita Vilela Nogueira
 Paulo Celso de Oliveira Coelho
 Períça V. Michelucci
 Radyge Sleman Negreiro
 Raquel Rodrigues de Lima
 Regina Espíndola Chaves Gomes
 Regina Flora Pinto Santos
 Renata Andrade Perão
 Renata dos Santos Monteiro
 Renata Jorge dos Santos
 Renato de Paula Vella
 Rita de Cássia Alves de Souza
 Roberto Luiz da Silva
 Rodrigo Jannotti do Nascimento
 Rosana Almerinda Niz Ziani Garcia
 Rosana Azevedo Silva
 Rosana de Gouvea
 Rosângela A. de Ascensão
 Roseli Cristina dos Santos
 Roseli Lopes Costa Marchiani
 Rosemeire de França
 Rosenéia Lourenço dos Reis
 Sandra Mara Defendi
 Sandra Mara P. P. Santos
 Silmara S. Mattiazzo Bolognini
 Silvana Lemos de Souza
 Silvana Ramos Barros
 Simone Aparecida B. G. Oliveira
 Simone de F. Agostinho Germano

Simone Paes Ferreira
 Sirlândia Pinheiro dos Santos
 Sirley Ap. de Almeida Cruz
 Solange Cristina P. de Barros
 Sonia Aparecida Cezar Cardoso
 Sonia Maria Maximilliano
 Stella de Campos Mendes
 Sueli Neris Ribeiro
 Suely de Oliveira Conceição
 Tatiana Florentino Bueno dos Santos
 Tatiane Rodrigues
 Telma Cristina de Oliveira
 Telma do Amarante V. dos Santos
 Telma Guadagnini
 Valdelene Ap. de Moraes
 Valéria de Moraes Zamarion
 Valeria Ferreira Macedo Costa
 Valeria Lorena Lazaro
 Vanda de Laura Aires
 Vanessa Mascarenhas Amoroso
 Vania Carozzo
 Vania Maria P. Alves de Matos
 Vera Felipe dos Santos
 Vera Lúcia Langhammer
 Vivan Monteiro Augusto
 Vivian Pinder Lucio
 Viviana Ap. Ribeiro
 Viviane Costa do Prado

REVISÃO E COORDENAÇÃO

GEF - Grupo de Educação Fiscal do Litoral Norte e colaboradores.

INTRODUÇÕES

GEF - Grupo de Educação Fiscal do Litoral Norte e colaboradores

CAPA

Professores da EM Canto do Mar

Com muita honra e orgulho da história da educação do meu país, aceitei o convite de preparar a introdução dos cadernos de educação fiscal do litoral norte de São Paulo.

Por que me orgulho? Porque aprendi com os sabores dos quarenta anos, que felicidade não é chegar ao topo da montanha e ver tudo lá do alto. É contemplar cada pedra, cada planta, cada pássaro, cada novo horizonte que vai surgindo ao longo do caminho. Com isto, aprendi a não me orgulhar somente de grandes e acabados monumentos e feitos. Antes sim, posso me orgulhar de cada coisa que me trouxe felicidade.

Penso que nós, os educadores, somos os mais sensitivos seres do planeta. Que outro profissional, do norte ao sul, de leste a oeste deste grande “continente”, se envolve tanto com os fascínios, demandas e dificuldades que vive no dia-a-dia?

Nesta oportunidade, quero levantar um brinde a vocês, colegas educadores do litoral norte de SP, porque além das lindas e “tropi-calientes” paisagens, vocês gozam do privilégio de construir e viverem uma escola para além de seus muros, comprometida com os bens públicos, com o planejamento, com a alimentação, com o meio ambiente, com o turismo, com o consumo, com a ética e com a cidadania. Uma escola assim, na verdade, é comprometida com o mundo e com a vida das pessoas.

O profissional que acredita e faz esta escola pode sentir-se mais que um professor; pode orgulhar-se de ser um educador nas dimensões dos frondosos jequitibás: firmes, intensos e profundos.

E, certamente, o educando que viver tudo isto será mais que um transeunte em sua geração. Deverá fazer parte daquele grupo de pessoas que se negam a passar imperceptíveis pelo mundo. E será, muito provavelmente, alguém que terá em suas memórias mais íntimas, a sabedoria de quem compreendeu que a escola, como tudo na vida, só tem sentido de ser vivida porque é, ela mesma, a vida.

Esse caderno traz propostas de atividades extremamente interessantes e instigadoras. Espero que todos vocês conheçam todas as propostas, independentemente do nível em que atuam. Vocês perceberão, como eu, que todas as atividades se interrelacionam e são promotoras da nossa criatividade.

Parabéns a todos pela ousadia. Com certeza, com esta proposta adiantamos um passo na direção de uma sociedade mais livre e mais ética.

Com emoção, agradeço em nome dos pequenos e grandes cidadãos que confiam sua formação e desenvolvimento à nossa lucidez e serenidade.

Beijo grande,
Sintam-se felizes!

Najla Veloso

Planalto Central, primavera de 2005.

Vivemos hoje, uma séria crise no que tange aos critérios que nos servem de orientação no momento da escolha para aquisição dos produtos que pretendemos consumir.

Crise que nos faz repensar os caminhos de nossa sociedade. Sendo a Educação uma potencial ferramenta a disposição das dinâmicas sociais, a participação de educadores na construção de propostas para o enfrentamento desta crise é fundamental.

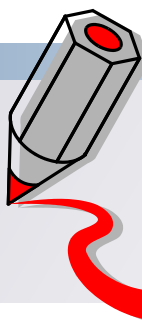
Essa participação vem sendo estimulada pela crença dominante na sociedade, sobre o importante papel da Educação para superação de vários problemas, inclusive os relacionados ao consumo de alimentos.

Nesta perspectiva, já pudemos detectar nitidamente que a mola propulsora dessa problemática, tem sido sem dúvida, o consumo desenfreado de alimentos industrializados que nem sempre têm compromissos com bases satisfatórias em termos de proteínas ou quaisquer outros tipos de nutrientes importantes para a saúde do ser humano; ao contrário, a grande maioria causa: obesidade, aumento de colesterol, diabetes e outras doenças.

Considerando-se esta conjuntura, o Programa Nacional de Educação Fiscal-PNEF procurará por meio de uma série de alertas, contribuir para modificar a atitude de nossos consumidores, incentivando-os a desenvolver o hábito de verificar: rótulos das embalagens dos alimentos para conhecer sua composição; preço e data de validade; pesquisar sobre o percentual de impostos embutidos no preço final dos produtos que consomem, e por conta do mesmo, exigir nota fiscal e também a devolutiva proporcional do serviço público, com relação ao que recolhe em termos de impostos.

Com esta postura, o PNEF, sinaliza por meio de suas ações, de forma muito transparente, ser sua máxima prioridade, fazer um convite às pessoas, ao necessário exercício da efetiva cidadania.

A MERENDA ESCOLAR



SITUAÇÃO PROBLEMA

Alimento é um produto necessário à boa saúde e ao perfeito desenvolvimento da criança.

- Que alimentos devem fazer parte da nossa alimentação, para que possamos crescer fortes e saudáveis?
- De onde vem a merenda que comemos na escola?
- Quem paga essa alimentação?
- Como é controlada?



OBJETIVOS

- Identificar e classificar alguns tipos de alimentos;
- Reconhecer o valor nutricional dos alimentos;
- Desenvolver bons hábitos de alimentação;
- Reconhecer que a merenda não é gratuita e sim adquirida com o pagamento dos tributos;
- Identificar as formas de controle existentes para garantir que a merenda chegue com qualidade a todas as crianças do Município.

AÇÕES E OPERAÇÕES

- Roda de conversa (levantamento do conhecimento prévio - registro da fala das crianças na lousa). Questões como:
 - Quais as merendas que vocês mais gostam?
 - Quais as que vocês menos gostam?
 - Quais as que vocês nunca provaram?
- Registro da atividade pelos alunos - Desenho;
- Coleta dos dados da pesquisa;
- Montagem e análise dos gráficos;
- Lista dos ingredientes que os alunos pensam ser necessário para fazer a merenda preferida da classe (conhecimento prévio);
- Elaboração, com os alunos, de um roteiro para entrevistar a merendeira da escola;
- Comparação entre a lista produzida pelos alunos e a receita da merendeira;
- Culinária e produção de texto da receita da merendeira;
- Registro - Desenho da receita;
- Pesquisa para casa - Recorte e colagem - Os tipos de alimentos saudáveis e não saudáveis;
- Roda de Conversa - Exposição das pesquisas feitas pelos alunos.
- Elaboração de um mural com os tipos de alimentos saudáveis e não saudáveis.
- Estudo do Meio - Local de onde vêm os produtos da merenda para a escola. Produção de texto coletivo - Preparar um rol de perguntas com os alunos do que eles querem saber para uma entrevista com o Encarregado do setor de merenda. Como:
 - Quem compra os produtos?
 - Como são escolhidos?
 - De onde compram os produtos?
 - Quem dá o dinheiro para essa compra?
 - Como é feito o pagamento?
 - Tem algum comprovante de pagamento do produto?
 - Como é feita a distribuição?
- Registro da atividade;
- Exposição no mural dos dados levantados pelos alunos referentes ao estudo do meio;
- Roda de conversa - Resgatar o conhecimento construído através da seqüência desenvolvida sobre o tema, enfatizando:
 - O papel social do tributo;
 - A importância dos impostos para a comunidade;
 - O que é nota fiscal?
- Produção de texto coletivo - Construção de um panfleto com todas as informações coletadas;
- Leitura e interpretação de imagem - Mostrar a gravura do quadro da Tarsila do Amaral, chamado A FEIRA I (Anexo I). Falar um pouco dessa artista (contextualizar) e levantar alguns questionamentos da obra, tais como:
 - O que vocês vêem nessa imagem?
 - O que mais chama a atenção?
 - Que cores a artista utilizou para pintar esse quadro?
 - Que tipos de alimentos você observa nessa pintura?
 - Quais as formas que você observa nessa pintura?
 - Que tipo de linhas você observa nessa pintura?
 - Quais os tamanhos, espaços, etc.
- O fazer artístico - Trazer para a sala de aula alguns vasos com flores e tipos de alimentos, como frutas, verduras e legumes. Propor para os alunos produzirem um desenho das imagens que estão a sua frente;
- Roda de conversa - Cada aluno apresentará a sua obra;
- Panfletagem na escola e exposição das atividades.





ENVOLVENDO A COMUNIDADE

- Panfletagem na comunidade com a participação dos pais, alunos e todos os envolvidos nestas ações;
- Exposição dos trabalhos realizados pelos alunos;
- Palestra com Nutricionista, com responsável pelo setor da Merenda, Dentistas e Merendeiras da Escola, aberta à comunidade;
- Arrecadação de alimentos com propósito de doar a uma entidade (APAE, Pastoral da Criança, Asilos, etc.).

CONTEÚDOS DISCIPLINARES:

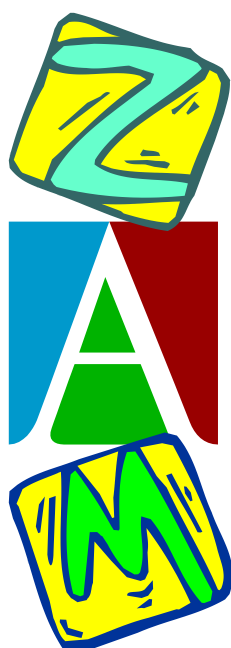
Matemática

- Utilização da contagem oral nas brincadeiras e em situações nas quais as crianças reconheçam sua necessidade;
- Utilização de noções simples de cálculo mental como ferramenta para resolver problemas;
- Comunicação de quantidades, utilizando a linguagem oral, a notação numérica e/ou registros não convencionais;
- Identificação da posição de um objeto ou número numa série, explicitando a noção de sucessor e antecessor;
- Identificação de números nos diferentes contextos em que se encontram;
- Comparação de escritas numéricas, identificando algumas regularidades;
- Identificação de pontos de referência para situar-se e deslocar-se no espaço;
- Descrição e representação de pequenos percursos e trajetórias, observando pontos de referência;
- Exploração de diferentes procedimentos para comparar grandezas.



Linguagem Oral e Escrita

- Uso da linguagem oral para conversar, brincar, comunicar e expressar desejos, necessidades, opiniões, idéias, preferências e sentimentos relatando suas vivências nas diversas situações de interação presentes no cotidiano;
- Elaboração de perguntas e respostas de acordo com os diversos contextos de que participa;
- Participação em situações que envolvem a necessidade de explicar e argumentar suas idéias e pontos de vista;
- Relato de experiências vividas e narração de fatos em seqüência temporal e causal.
- Participação nas situações em que os adultos lêem textos de diferentes gêneros;
- Participação em situações que as crianças leiam, ainda que não o façam de maneira convencional;
- Participação nas situações de produção de diversos tipos de texto coletivamente, dupla e individualmente;
- Observação e manuseio de materiais impressos, como livros, revistas, histórias, folhetos, notas fiscais, previamente apresentados ao grupo;
- Valorização da leitura como fonte de prazer e entretenimento;
- Participação em situações cotidianas nas quais se faz necessário o uso da escrita;
- Escrita do próprio nome em situações em que isso é necessário;
- Reconhecimento do próprio nome dentro do conjunto de nomes do grupo nas situações em que isso se fizer necessário;
- Prática de escrita de próprio punho, utilizando o conhecimento de que dispõe, no momento, sobre o sistema de escrita em língua materna;
- Respeito pela produção própria e alheia.

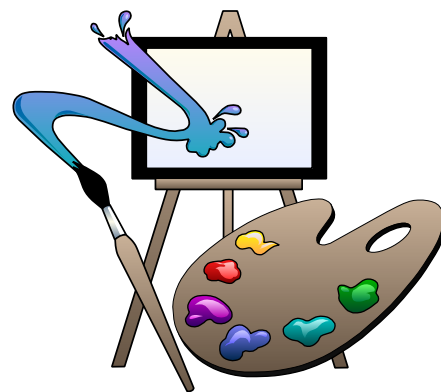


Natureza e Sociedade

- Identificação de alguns papéis sociais existentes em seus grupos de convívio, dentro e fora da instituição;
- Valorização de atitudes de manutenção e preservação dos espaços coletivos e do meio ambiente.

Artes

- Conhecimento de algumas produções artísticas;
- Valorização de suas próprias produções artísticas, das de outras crianças e da produção de arte em geral;
- Exploração dos diversos tipos de matérias, instrumentos e suportes que podem ser utilizados na produção de trabalhos artísticos;
- Apreciação de suas próprias produções e das produções de outros, por meio da observação e leitura de alguns elementos da linguagem plástica;
- Leitura de obras de arte a partir da observação, interpretação e descrição delas;
- Apreciação das artes visuais e estabelecimento de relações com as experiências pessoais;
- Observação de alguns elementos da linguagem visual: cor, volume, luz, contraste, textura, forma, ponto e linha.

**Movimento**

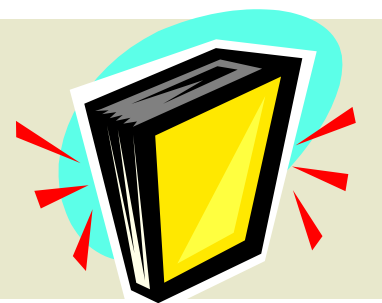
- Reconhecimento progressivo de segmentos e elementos do próprio corpo por meio da exploração, das brincadeiras e da interação com os outros;
- Expressão de sensações e ritmos corporais por meio de gestos, posturas e da linguagem oral;
- Utilização expressiva intencional do movimento nas situações propostas e em suas brincadeiras;
- Percepção das sensações, limites, potencialidades, sinais vitais e integridade do próprio corpo.

CONCEITOS DE EDUCAÇÃO FISCAL

- Direitos Relativos à Saúde;
- Tributo;
- Incentivos Fiscais;
- Isenção tributária;
- Documentos Fiscais/Espécie;
- Mínimo Existencial.

**SUGESTÕES****Leituras**

- Revistas em quadrinhos Magali
- No Reino da Hortolândia - Na Terra dos Cereais - Editora Metha Ltda
- A FEIRA I - Tarsila do Amaral
- Cartilha "Vamos Fiscalizar a Merenda Escolar" - Ilustrações de Zivaldo (Informações www.apoiofomezero.org.br)

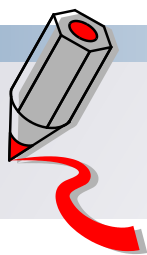
**REFLETINDO AS AÇÕES**

- Para refletir sobre o seu trabalho, veja a página 94

A MERENDA ESCOLAR

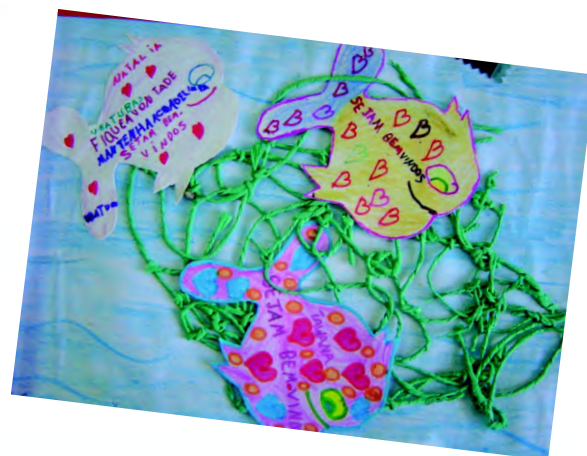


TEM PEIXE NA MESA!



SITUAÇÃO PROBLEMA

Sendo o litoral fornecedor de peixe, por que este produto é tão caro na região?



OBJETIVOS

- Desenvolver a conscientização dos alunos em relação aos impostos pagos pelas peixarias e supermercados.

AÇÕES E OPERAÇÕES

- Leitura "A escolinha do mar" - Ruth Rocha;
- Roda de conversa sobre a história chamando a atenção dos alunos para as personagens que aparecem nela;
- Levantamento das diferentes espécies que aparecem no mar da nossa região (conhecimento prévio);
- Pesquisa para casa:
 - Lista de espécies que vivem no mar da nossa região;
- Análise das listas de espécies, classificando o que comemos e o que não comemos (montagem de um cartaz);
- Elaboração de um roteiro de questões, com os alunos, sobre o que queremos saber a respeito das espécies que vivem no mar de nossa região e nos servem como alimentos (tipo de pesca, época do ano, material que utilizam, gastos com a pesca);
- Visita de um pescador à unidade escolar (nesse dia os alunos deverão fazer suas perguntas e registrar as respostas do pescador);
- Montagem de um mural com as informações obtidas até o momento (esse mural poderá ser montado com recortes, colagens, ilustrações dos alunos, dobradura e informações escritas);
- Pesquisa para casa:
 - Uma receita que contenha alguma espécie marinha da região;
- Confecção de um livro de receitas constando os períodos de defeso de cada espécie (que poderá ser doado à comunidade);
- Escolha de uma das receitas para ser feita na escola junto com os alunos;
- Pesquisa de campo (comparação de preços: peixaria X supermercado);
- Análise dos preços;
- Compra do peixe (Nota Fiscal/ Cupom Fiscal);
- Interpretação e análise da Nota Fiscal/Cupom Fiscal identificando os impostos incidentes;
- Elaboração da receita escolhida pelos alunos e mães da comunidade;
- Palestra solicitada com profissionais da área: fiscais do IBAMA e profissionais da fiscalização;
- Elaboração de um panfleto informativo sobre as espécies marinhas, época do ano, variação de preços e outras;
- Festival do peixe e de frutos do mar
 - Autógrafos dos livros de receitas;
 - Panfletagem e informações.

CONCEITOS DISCIPLINARES:

Matemática

- Reconhecimento de números no contexto diário;
- Utilização de diferentes estratégias para identificar números em situações que envolvem contagens e medidas;
- Leitura, escrita, comparação e ordenação de números familiares ou freqüentes.
- Observação de critérios que definem uma classificação de números (maior que, menor que, estar entre) e de regras usadas em seriações (mais 1, mais 2, dobro, metade);
- Utilização de calculadora para produzir e comparar escritas numéricas;
- Leitura, escrita, comparação e ordenação de notações numéricas pela compreensão das características do sistema de numeração decimal (base, valor posicional);
- Análise, interpretação, resolução e formulação de situações-problema, compreendendo alguns dos significados das operações, em especial da adição e da subtração;
- Reconhecimento de que diferentes situações-problema podem ser resolvidas por uma única operação e de que diferentes operações podem resolver um mesmo problema;
- Utilização de sinais convencionais na escrita das operações;
- Cálculos de adição e subtração, multiplicação e divisão de números naturais e racionais por meio de estratégias pessoais e algumas técnicas convencionais;



TEM PEIXE NA MESA!

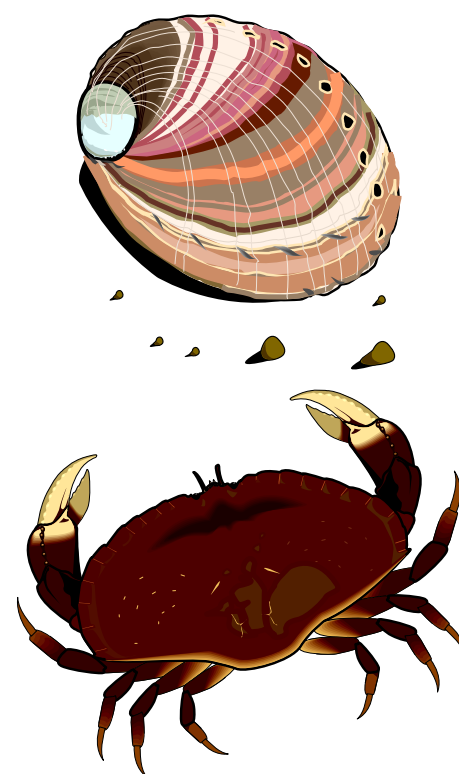
- Comparação de grandezas de mesma natureza, por meio de estratégias pessoais e uso de instrumentos de medida conhecidos (balança, recipientes em diferentes formas e tamanhos, etc.);
- Identificação e relação de unidades de tempo (dia, semana, mês, bimestre, semestre, ano) e utilização de calendários;
- Coleta e organização de informações;
- Reconhecimento do uso da porcentagem no contexto diário;
- Cálculo simples de porcentagens.

Língua Portuguesa

- Participação em situações de intercâmbio oral que requeiram: ouvir com atenção, intervir sem sair do assunto tratado, formular e responder perguntas, explicar e ouvir explicações, manifestar e acolher opiniões, adequar as colocações às intervenções precedentes, propor temas.
- Manifestação de experiências, sentimentos, idéias e opiniões de forma clara e ordenada.
- Exposição oral com ajuda do professor, usando suporte escrito, quando for o caso.
- Adequação da linguagem às situações comunicativas mais formais que acontecem na escola (com ajuda).
- Uso de acervos e bibliotecas: busca de informações e consulta a fontes de diferentes tipos (jornais, revistas, enciclopédias, etc.), com ajuda;
- Emprego dos dados obtidos por meio da leitura para confirmação ou retificação das suposições de sentido feitas anteriormente.
- Produção de textos:
 - Considerando o destinatário, a finalidade do texto e as características do gênero;
 - Utilizando estratégias de escrita: planejar o texto, redigir rascunhos, revisar e cuidar da apresentação, com orientação.
- Preocupação com a comunicação nos intercâmbios: fazer-se entender e procurar entender os outros.
- Respeito aos diferentes modos de falar.
- Comparação entre diferentes registros utilizados em diferentes situações comunicativas.
- Revisão do próprio texto
 - Durante o processo de redação, relendo cada parte escrita, verificando a articulação com o já escrito e planejando o que falta escrever;
 - Depois de produzida uma primeira versão, trabalhando sobre o rascunho para aprimorá-lo, considerando as seguintes questões: adequação ao gênero, coerência e coesão textual, pontuação, paginação e ortografia.

Ciências Naturais

- Comparação dos modos com que diferentes seres vivos, no espaço e no tempo, realizam as funções de alimentação, formulação de perguntas e suposições sobre os ambientes e os modos de vida dos seres vivos;
- Busca e coleta de informações por meio de observação direta e indireta, experimentação, entrevistas, leitura de textos selecionados;
- Interpretação das informações por intermédio do estabelecimento de relações, de semelhanças e diferenças e de seqüências de fatos;
- Utilização das informações obtidas para justificar suas idéias;
- Conhecimento de condições para o desenvolvimento e preservação da saúde: atitudes e comportamentos favoráveis à saúde em relação à alimentação, higiene ambiental e asseio corporal;
- Estabelecimento de relações de dependência (cadeia alimentar) entre os seres vivos em diferentes ambientes;
- Reconhecimento da diversidade de hábitos e comportamentos dos seres vivos relacionados aos períodos do dia e da noite e à disponibilidade de água;
- Estabelecimento de relações entre os diferentes aparelhos e sistemas que realizam as funções de nutrição para compreender o corpo como um todo integrado: transformações sofridas pelo alimento na digestão e na respiração, transporte de materiais pela circulação e eliminação de resíduos pela urina;
- Reconhecimento dos alimentos como fontes de energia e materiais para o crescimento e a manutenção do corpo saudável valorizando a máxima utilização dos recursos disponíveis na reorientação dos hábitos de alimentação;
- Estabelecimento de relações entre a falta de higiene pessoal e ambiental e a aquisição de doenças: contágio por vermes e microrganismos;



TEM PEIXE NA MESA!

Arte

- Organização e registro de informações por meio de desenhos, quadros, sob orientação do professor;
- Exploração das artes visuais no fazer dos alunos: desenho, pintura, colagem, modelagem, etc;
- Experimentação, utilização e pesquisa de materiais e técnicas artísticas;
- Seleção e tomada de decisões com relação a materiais, técnicas, instrumentos na construção das formas visuais;
- Contato sensível, reconhecimento e análise de formas visuais presentes na natureza e nas diversas culturas;
- Frequência e utilização das fontes de informação e comunicação artísticas presentes nas culturas (museus, mostras, exposições, galerias, ateliês, oficinas);
- Cooperação com os encaminhamentos propostos nas aulas de Arte;
- Elaboração de registros pessoais para sistematização e assimilação das experiências com formas visuais, informantes, narradores e fontes de informação;
- Desenvolvimento de atitudes de autoconfiança nas tomadas de decisões em relação às produções pessoais; Atenção ao direito de liberdade de expressão e preservação da própria cultura.

História e Geografia

- Identificação de transformações e permanências dos costumes das famílias das crianças (pais, avós e bisavós) e nas instituições escolares: costumes alimentares, hábitos de higiene, preservação da saúde;
- Levantamento de diferenças e semelhanças entre as pessoas e os grupos sociais que convivem na coletividade, nos aspectos sociais, econômicos e culturais: alimentação, mercados, feiras, aproveitamento dos recursos naturais, higiene;
- Identificação do grupo indígena da região e estudo do seu modo de vida: a produção e distribuição de alimentos, as relações materiais e simbólicas com a natureza (os animais e a flora), os hábitos cotidianos de higiene, as técnicas de coleta ou de produção de alimentos, as transformações sofridas pela cultura no contato com outros povos, as relações de amizade, trocas ou identidade com outras comunidades indígenas;
- Identificação de semelhanças e diferenças entre o modo de vida da localidade dos alunos e da cultura indígena: produção de alimentos uso da água, do solo e da vegetação, mitos, medicina, preservação, identificação da situação ambiental da sua localidade;
- Proteção e Preservação do ambiente e sua relação com a qualidade de vida e saúde;
- Produção de mapas ou roteiros simples considerando características da linguagem cartográfica como as relações de distância e direção e o sistema de cores e legendas;
- Leitura inicial de mapas políticos, Atlas e globo terrestre;
- Valorização de formas não-predatórias de exploração, transformação e uso dos recursos naturais; Reconhecimento do papel das tecnologias na transformação e apropriação da natureza e na construção de paisagens distintas;
- Comparação entre o uso de técnicas e tecnologias por meio do trabalho humano nas cidades e no campo, envolvendo modos de vida de diferentes grupos sociais, aproximando-se do debate entre o moderno e o tradicional;
- Compreensão das funções que o transporte assume nas relações entre as cidades e o campo, observando seu papel na interdependência que existe entre ambos;
- Representação em linguagem cartográfica das características das paisagens estudadas por meio da confecção de diferentes tipos de mapas, observando a necessidade de indicar a direção, a distância, a proporção para garantir a legibilidade das informações;
- Respeito e tolerância por modos de vida e valores de outras coletividades distantes no tempo e no espaço;
- Valorização do uso refletido da técnica e da tecnologia em prol da reabilitação e conservação do meio ambiente e da manutenção da qualidade de vida.



TEMAS TRANSVERSAIS

- Meio Ambiente;
- Ética e Cidadania;
- Educação para o Consumo.

TEM PEIXE NA MESA!

CONCEITOS DE EDUCAÇÃO FISCAL

- Trabalho e emprego;
- Trabalho informal;
- Direitos relativos à Previdência Social;
- Cooperativa;
- Documentos Fiscais/Espécie;
- Imposto de Renda, ICMS, PIS e COFINS;
- Mínimo Existencial.

SUGESTÕES

Leituras

- Código do Defesa do Consumidor



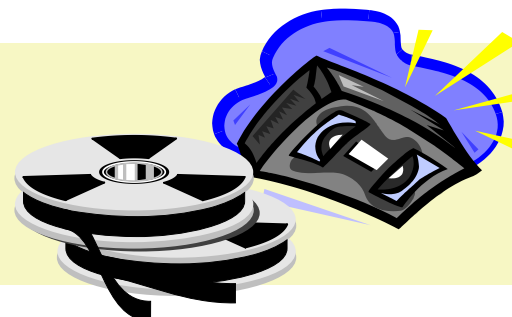
Sítios

- Sítio do Leãozinho - www.leaozinho.receita.fazenda.gov.br
- Sítio do IBAMA - www.ibama.gov.br
- Sítio do Projeto TAMAR - www.projetotamar.org.br



Filmes

- **Procurando Nemo** - EUA, 2003 - Disney Enterprises, Inc./Pixar Animation Studios.
- **Mamãe virei um peixe** - Direção Stelfan Fjeldmark, Michael Hegner, Alemanha/ Dinamarca/ Irlanda 2000, 80 min.
- **O Espanta Tubarões** - Direção Bibo Bergeron , Vicky Jenson, EUA, 2004, 90 min.

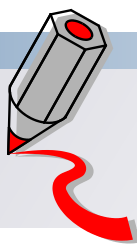


REFLETINDO AS AÇÕES

- Para refletir sobre o seu trabalho, veja a página 94



CARDÁPIO CULTURAL



SITUAÇÃO PROBLEMA

Como o hábito alimentar influencia na cultura de cada região?

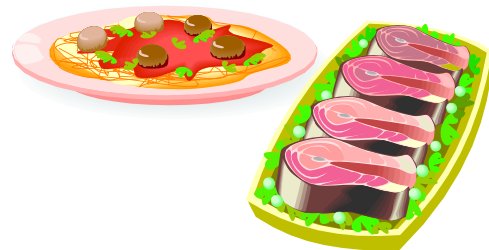
OBJETIVOS

- Trazer o conhecimento gastronômico das diversas regiões migradas para o litoral norte;
- Criar novos hábitos alimentares saudáveis;
- Buscar alternativas com produtos regionais;
- Valorizar e respeitar os diferentes hábitos alimentares;
- Conscientizar a comunidade em relação aos impostos pagos;
- Discutir os hábitos alimentares em relação às diferenças sociais;
- Conscientizar sobre a importância da conservação, validade e transporte adequados.



AÇÕES E OPERAÇÕES

- Levantamento da origem de cada aluno;
- Pesquisa sobre a história dos pratos, danças e costumes típicos das regiões;
- Entrevista com a família a fim de trazer receitas regionais;
- Levantamento dos tributos incidentes nos ingredientes de cada prato;
- Reflexão sobre a despesa com a alimentação em relação à renda familiar, tendo como base o salário mínimo;
- Elaboração de um livro de receitas contendo:
 - História do prato típico;
 - Valor nutricional;
 - Tributos incidentes;
 - Receita;
 - Ilustrações.
- Organização da Festa "Cardápio Cultural";
- Elaboração do convite de divulgação do evento "Cardápio Cultural";
- Festa "Cardápio Cultural" com "Noite de autógrafa" dos livros de receitas, danças típicas e consumo dos pratos típicos em prol da APM.
 - Sugestões: poderia ser cobrado um quilo de alimento não perecível como ingresso na festa que depois deverá ser distribuído entre famílias carentes da comunidade.



CONTEÚDOS DISCIPLINARES:

Matemática

- Números reais;
- Razão e proporção;
- Porcentagem e juros;
- Noções de medidas;
- Sistema Monetário.



Língua Portuguesa

- Leitura, Compreensão e Interpretação de textos (diferentes gêneros);
- Linguagem oral;
- Intertextualidade;
- Produção de textos;
 - Elementos de coesão e coerência;
 - Acentuação;
 - Pontuação;
 - Ortografia



CARDÁPIO CULTURAL

Ciências

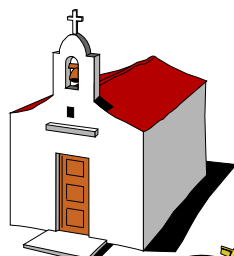
- Higiene;
- Lixo;
- Reciclagem;
- Alimentação e saúde.

**Artes**

- Desenvolvimento de expressões artísticas: dança, música e plástica.

**História**

- Expansão e economia da cidade;
- História da cidade contextualizada no mundo;
- Noções de Tempo e Espaço;
- Permanência e mudança.

**Geografia**

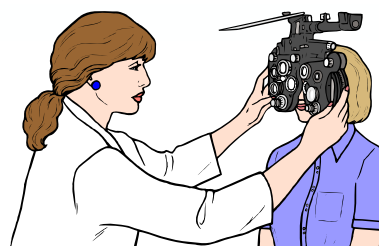
- Localização espacial;
- Leitura de mapas;
- A intervenção do Homem no processo espacial.

TEMAS TRANSVERSAIS

- Trabalho e Consumo;
- Ética e Cidadania;
- Pluralidade Cultural;
- Meio Ambiente.

CONCEITOS DE EDUCAÇÃO FISCAL

- Trabalho e Emprego;
- Alíquotas;
- Base de Cálculo;
- Isenção;
- Distribuição de Renda;
- Importação e Exportação;
- Tributos Diretos x Tributos Indiretos;
- Capacidade Contributiva;
- Mínimo Existencial.

**SUGESTÕES****Leituras**

- BRANCO, Samuel Murgel. **A Serra do Mar e a Baixada**. Ed. Moderna. São Paulo, 1995.
- JAMES, Bárbara. **Lixo e Reciclagem**. Ed. Scipione. São Paulo, 1992.
- LEITE, Marcelo. **Os alimentos transgênicos**. Publifolha. São Paulo, 2000.
- SCARLATO, Francisco Capuano e PONTIN, Joel Arnaldo. **Do nicho ao lixo-ambiente, sociedade e educação**. Ed. Atual. São Paulo, 1992.
- TRAMBAIOLLI, Egídio. **Alimento em pratos limpos**. Ed. Atual. São Paulo, 1994.
- THIS, Hervé. **Um cientista na cozinha**. Ed. Ática. São Paulo, 1999.
- WALDMAN, Maurício e SCHNEIDER, Dan. **Guia Ecológico Doméstico**. Ed. Contexto. São Paulo, 2000.

**Filmes**

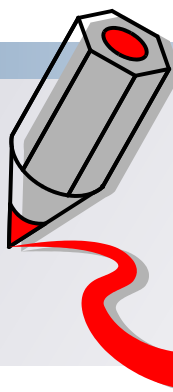
- **A fuga das galinhas** direção de Peter Lord e Nick Park, Inglaterra, 2000, 83 min.
- **Ilha das Flores** direção de Jorge Furtado, Brasil, 1989, 12 min.
- **Robin Hood** direção de Kevin Reynolds, EUA, 1991, 143 min.
- **Tainá, uma aventura na Amazônia** direção de Tânia Lamarca e Sérgio Bloch, Brasil, 2000, 90 min.
- **Pocahontas** direção de Mike Gabriel e Eric Goldberg, EUA, 1995, 90 min.

**REFLETINDO AS AÇÕES**

- Para refletir sobre o seu trabalho, veja a página 94



TENHA UMA VIDA SAUDÁVEL: ALIMENTE-SE CORRETAMENTE



SITUAÇÃO PROBLEMA

Problemas de Saúde causados pela alimentação incorreta.



OBJETIVOS

- Mudar o hábito alimentar;
- Conhecer os alimentos saudáveis;
- Reduzir o desperdício;
- Buscar alternativas com produtos regionais;
- Compreender o percentual de tributos inserido no preço final dos produtos;
- Reconhecer os dados contidos no documento fiscal.

AÇÕES E OPERAÇÕES

- Pesquisa de campo com levantamento de hábitos alimentares dos alunos (em casa e na escola e nos ambientes que os jovens freqüentam): Onde se alimentam? Como se alimentam?
- Apresentação de um painel com dados coletados x dados da boa alimentação;
- Elaboração de um cardápio saudável e equilibrado constando os valores calóricos, protéicos e nutricionais (colaboração de um nutricionista);
- Pesquisa da massa corpórea (IMC - Índice de Massa Corpórea) dos alunos e comparação com os padrões aceitáveis para a boa saúde;
- Apresentação e análise dos dados do IMC para elaboração de sugestões que sanem as possíveis variações dos índices padrões (alteração do cardápio da merenda, questões das guloseimas, etc);
- Comparação da carga tributária sobre produtos agropecuários no Brasil e nos países desenvolvidos;
- Pesquisa em Cupons Fiscais das alíquotas incidentes sobre os alimentos:
 - Coleta de cupons e notas fiscais;
 - Análise das alíquotas dos diversos produtos;
 - Análise dos produtos mais essenciais e comparação com as alíquotas do ICMS incidente;
 - Análise da essencialidade dos produtos e questionamento sobre a justiça na aplicação das alíquotas para diferentes mercadorias;
- Criação de textos, peças teatrais, jograis, poesias, músicas, paródias e outras formas de expressão;
- Feirão de impostos:
 - Coleta de diversos produtos (alimentos, cigarros, bebidas, cosméticos, produtos industrializados e outros de interesse);
 - Exposição de produtos com os tributos incidentes;
 - Elaboração do convite/panfleto/cartaz para a comunidade visitar o feirão de imposto;
- Convite para entidades que abordem o tema Alimentação e Vida Saudável (Pastoral da Criança, Agentes de Saúde, Nutricionistas e outros) em palestras, debates e outras apresentações para alunos e comunidade;
- Pesquisa de alimentos alternativos (alimentos da cultura local, possibilidades de utilização de folhas, sementes, cascas e outras formas de substituição: alimentos de valores nutritivos semelhantes e de menor valor aquisitivo);
- Utilização preferencial pelos alimentos da estação;
- Elaboração de receitas com os alimentos alternativos;
- Campanha para conscientização de redução do desperdício:
 - Na escola:
 - Comparação do consumo das merendas oferecidas X desperdício;
 - Análise e cálculos mais aproximados do quantitativo de merenda colocada à disposição dos alunos;
 - Em casa:
 - Comparação do desperdício entre diferentes comunidades;
- Ações para a conscientização dos familiares.



TENHA UMA VIDA SAUDÁVEL: ALIMENTE-SE CORRETAMENTE

**ENVOLVENDO A COMUNIDADE**

- Realização do Feirão de Impostos;
- Implantação de hortas comunitárias na escola ou viveiro para distribuição;
- Divulgação das receitas elaboradas pelos alunos.

CONTEÚDOS DISCIPLINARES:**Matemática**

- Números;
- Medidas;
- Estatística:
 - Gráficos;
 - Tabelas;
- Álgebra:
 - Porcentagem;
 - Regra de três;
- Sistema Monetário.

**Língua Portuguesa**

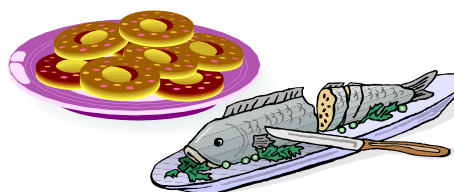
- Leitura, Compreensão e Interpretação de textos (diferentes gêneros);
- Linguagem oral;
- Intertextualidade;
- Produção de textos:
 - Elementos de coesão e coerência;
 - Acentuação;
 - Pontuação;
 - Ortografia

**Artes**

- Músicas;
- Teatro;
- Desenhos;
- Cartazes.

**História**

- Alterações dos modos de produção e tributos;
- A fome no Brasil e no mundo;
- Diferenças regionais em relação à cultura e à agricultura;
- Mapa mundi com a localização da origem dos alimentos;
- Brasil Regional: pratos típicos de cada região.

**Geografia**

- Interferência do Homem sobre o meio;
- Tratamento e Fertilização da terra:
 - Agrotóxicos;
 - Empobrecimento do solo;
 - Cultura orgânica.

Inglês**Educação Física**

- Índice de Massa Corpórea;
- Distúrbios Alimentares.



TENHA UMA VIDA SAUDÁVEL: ALIMENTE-SE CORRETAMENTE

Informática

- Internet;
- Softwares.

**Biologia**

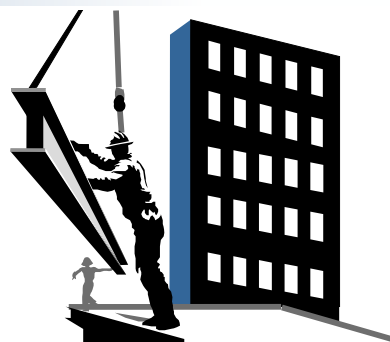
- Estudos do Meio;
- Conceitos de Sustentabilidade;
- Alimentação e Saúde;
- Transgênicos;
- Pirâmide Alimentar.

**TEMAS TRANSVERSAIS**

- Consumo;
- Saúde;
- Meio Ambiente;
- Ética e Cidadania.

**CONCEITOS DE EDUCAÇÃO FISCAL**

- Essencialidade dos produtos e alíquotas respectivas;
- Carga Tributária sobre produtos agropecuários;
- Documentos Fiscais (Nota Fiscal, Cupom Fiscal);
- Despesa Pública;
- Tributo direto e tributo indireto;
- Isenção;
- Importação e exportação;
- Base de Cálculo;
- Alíquotas ;
- Mínimo Existencial.

**SUGESTÕES****Leituras**

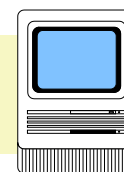
- LEITE, Marcelo. **Os alimentos transgênicos**. Publifolha. São Paulo, 2000.
- THIS, Hervé. **Um cientista na cozinha**. Ed. Ática. São Paulo, 1999.
- TRAMBALLOTTI, Egídio. **Alimento em pratos limpos**. Ed. Atual. São Paulo, 1994

**Filmes**

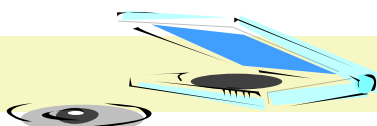
- **Náufrago** - direção de Robert Zemeckis, EUA, 2000, 143 min.
- **A Festa de Babete** - Dinamarca, 1987, direção Gabriel Axel
- **Coleção Britânica** - África e Explosão Populacional
- **Ilha das Flores** - direção de Jorge Furtado, Brasil, 1989, 12 min.

**Sítios**

- www.saudebrasil.org.br
- www.maeterra.com.br
- www.sesisp.org.br/home/alimentacao/alimentese.bem.asp

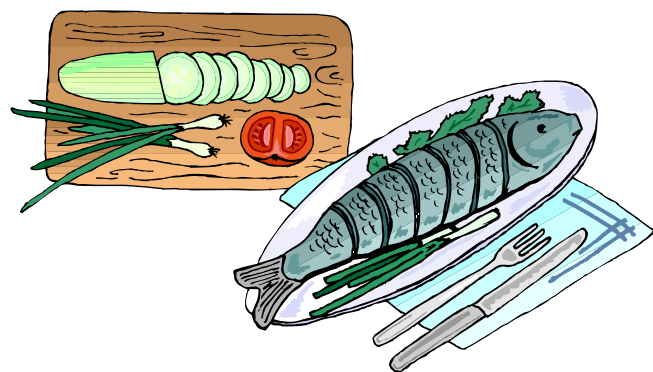
**Músicas**

- Comida - Titãs



REFLETINDO AS AÇÕES

- Qual a previsão em termos de tempo decorrido para reavaliar os resultados dos temas abordados?
- Houve mudança no hábito alimentar?
- Houve mudança de hábito das merendeiras?
- Houve menos desperdício de merenda escolar?
- Houve reavaliação do IMC (Índice de massa corpórea)?



Bem público é aquele cuja utilização, por parte de um indivíduo, não reduz a utilização de qualquer outro indivíduo. Embora a sociedade moderna se beneficie de um número relativamente grande de bens públicos, nem todos são ou devem ser oferecidos pelo Estado. O problema do “fornecimento” de um bem público está justamente na impossibilidade, de uma vez fornecido o bem, excluir o direito de qualquer cidadão do benefício que esse bem pode gerar. Desse modo, o problema a ser enfrentado pela sociedade é como promover bens públicos, tais como: Educação, Saúde, Segurança, Recursos Naturais, além dos demais conceitos conhecidos e que possam ser apropriados por todos os cidadãos.

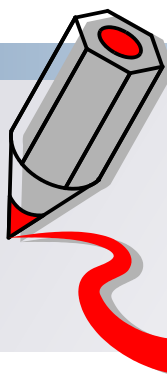
Note, entretanto, que há muitos bens públicos a nossa volta e cabe a cada um de nós zelar para que esses bens possam estar sempre a nossa disposição. Não é somente do poder público a guarda e manutenção, mas também da sociedade, pois de uma maneira ou de outra é ela quem fornece os recursos para a colocação desses bens a nossa disposição.

Devemos todos como cidadãos conscientes, fazer com que nossos direitos sejam respeitados e também colaborar para que possamos valorizar, revitalizar e conservar os bens públicos existentes e dessa maneira fazer com que nosso dinheiro seja aplicado pelo Estado em outros que necessitamos.

As atividades a seguir procuram trazer essa consciência aos alunos, partindo de conceitos que eles já possuem, fazendo com que sejam os responsáveis pela conservação do bem comum. Conservar o espaço em que vivemos é meta primordial de todo cidadão, por isso é necessário incentivar a mudança de atitudes fazendo despertar a consciência de que esses bens comuns pertencem a todos e que os recursos empregados para o “fornecimento”, conservação e manutenção provém de todo cidadão.

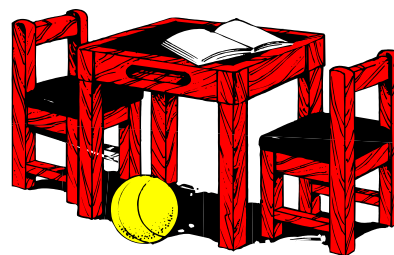


MEU? SEU? NOSSO? BENS PÚBLICOS.



SITUAÇÃO PROBLEMA

Na sala de aula têm algumas carteiras quebradas. Quem pode consertá-las? (Buscar situações concretas que possam ser trabalhadas com os alunos)



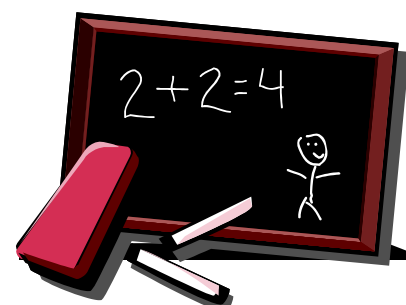
OBJETIVOS

- Transformar nossos alunos em multiplicadores da idéia de educação fiscal;
- A importância da preservação do bem público



AÇÕES E OPERAÇÕES

- Roda de conversa para levantamento dos conhecimentos prévios dos alunos sobre:
 - A quem pertence o material da sala?
 - Quem comprou?
 - De onde vem o dinheiro?
- Preparação para a peça teatral ("O jacaré fiscal" (Anexo II) sugestão: criar alguns diálogos para adequar à situação-problema);
- Apresentação da peça "O jacaré fiscal";
- Registro da história;
- Visita com os alunos em todas as dependências da escola, verificando o estado geral e o que precisa melhorar;
- Momento de reflexão sobre a escola (bem público), com alguns questionamentos, como:
 - A quem pertence?
 - Quem deve cuidar?
 - Quanto custa (apenas noção)?
 - Quem paga?
 - Como paga?
- Quantificação dos brinquedos e diversos materiais didáticos disponíveis na sala de aula, esclarecendo às crianças que estes foram adquiridos com a contribuição de todos através do pagamento de tributos;
- Construção com as crianças das regras de utilização dos materiais coletivos;
- Produção de um texto coletivo para o mural e para panfletagem na escola - Enfatizando as questões levantadas e discutidas;
- Roda de conversa - Apresentação de uma nota fiscal e pedir que tragam outras;
- Verificação da tipologia textual da nota fiscal, para uma atividade, se necessário;
- Levantamento dos impostos gerados pelas notas e cupons fiscais. -
- Transformação desses valores em bônus;
- Momento de reflexão sobre o valor do bônus:
 - O que fariam com aqueles bônus para melhorar a qualidade da escola?
 - Registro das sugestões.
- Elaboração de uma lista dos bens públicos (o que eles forem falando e o que você conhece), pedindo que escolham e ilustrem para o mural da escola;
- Estudo do Meio - visita a um bem público que eles não conheçam;
- Registro da visita;
- Participação da família para levantamento das mudanças necessárias no bem público visitado (pesquisa para casa).
- Roda de conversa - Elaboração de uma lista de sugestões para melhorar o bem público visitado;
- Produção de Texto coletivo (aproveitar o que foi listado anteriormente) - Uma carta para o Prefeito da cidade, contando dessa visita aos lugares, que fazem parte dos bens públicos, sugerindo mudanças;
- Agendamento com o Prefeito para a entrega da carta;
- Desenvolvimento do jogo "A trilha do cidadão" (Anexo III) e o "Dado fiscal" (Anexo IV);
- Evento "Família na escola" integração entre pais e alunos nos jogos "A trilha do cidadão" e o "Dado fiscal".



MEU? SEU? NOSSO? BENS PÚBLICOS.



ENVOLVENDO A COMUNIDADE

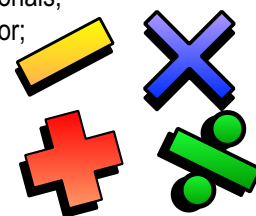
- Pesquisa com a família;
- Entrega da carta ao Prefeito;
- Evento “Família na escola”.



CONTEÚDOS DISCIPLINARES:

Matemática

- Utilização da contagem oral nas brincadeiras e em situações nas quais as crianças reconheçam sua necessidade;
- Utilização de noções simples de cálculo mental como ferramenta para resolver problemas;
- Comunicação de quantidades, utilizando a linguagem oral, a notação numérica e/ou registros não convencionais;
- Identificação da posição de um objeto ou número numa série, explicitando a noção de sucessor e antecessor;
- Identificação de números nos diferentes contextos em que se encontram;
- Comparação de escritas numéricas, identificando algumas regularidades;
- Identificação de pontos de referência para situar-se e deslocar-se no espaço;
- Descrição e representação de pequenos percursos e trajetos, observando pontos de referência.



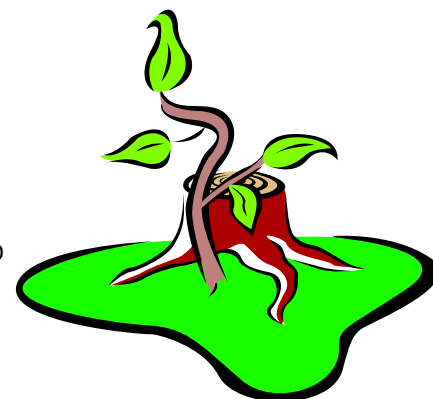
Linguagem Oral e Escrita

- Uso da linguagem oral para conversar, brincar, comunicar e expressar desejos, necessidades, opiniões, idéias, preferências e sentimentos e relatar suas vivências nas diversas situações de interação presentes no cotidiano;
- Elaboração de perguntas e respostas de acordo com os diversos contextos de que participa;
- Participação em situações que envolvem a necessidade de explicar e argumentar suas idéias e pontos de vista;
- Relato de experiências vividas e narração de fatos em seqüência temporal e causal;
- Reconto de histórias conhecidas com aproximação às características da história original no que se refere à descrição de personagens, cenários e objetos, com ou sem a ajuda do professor;
- Participação nas situações em que os adultos lêem textos de diferentes gêneros, como contos, poemas, notícias de jornal e informativos;
- Participação em situações que as crianças leiam, ainda que não o façam de maneira convencional;
- Reconhecimento do próprio nome dentro do conjunto de nomes do grupo nas situações em que isso se fizer necessário;
- Participação nas situações de produção de diversos tipos de texto coletivamente, dupla e individualmente;
- Observação e manuseio de materiais impressos, como livros, revistas, histórias, folhetos, notas, previamente apresentados ao grupo;
- Valorização da leitura como fonte de prazer e entretenimento;
- Participação em situações cotidianas nas quais se faz necessário o uso da escrita;
- Escrita do próprio nome em situações em que isso é necessário;
- Prática de escrita de próprio punho, utilizando o conhecimento de que dispõe, no momento, sobre o sistema de escrita em língua materna;
- Respeito pela produção própria e alheia.



Natureza e Sociedade

- Identificação de alguns papéis sociais existentes em seus grupos de convívio, dentro e fora da instituição;
- Valorização do patrimônio cultural do seu grupo social e interesse por conhecer diferentes formas de expressão cultural;
- Valorização de atitudes de manutenção e preservação dos espaços coletivos e do meio ambiente.



Artes



MEU? SEU? NOSSO? BENS PÚBLICOS.

Movimento

- Reconhecimento progressivo de segmentos e elementos do próprio corpo por meio da exploração, das brincadeiras, do teatro, e da interação com os outros;
- Expressão de sensações e ritmos corporais por meio de gestos, posturas e da linguagem oral;
- Utilização expressiva intencional do movimento nas situações propostas e em suas brincadeiras;
- Percepção de estruturas rítmicas para expressar-se corporalmente por meio da dança, do teatro, brincadeiras e de outros movimentos;
- Valorização e ampliação das possibilidades estéticas do movimento pelo conhecimento e utilização de diferentes expressões artísticas;
- Percepção das sensações, limites, potencialidades, sinais vitais e integridade do próprio corpo.

CONCEITOS DE EDUCAÇÃO FISCAL

- Bens Públicos;
- Arrecadação;
- Gastos Públicos;
- Tributos;
- Nota Fiscal/ Cupom Fiscal;
- Fiscalização do orçamento público.



SUGESTÕES

Filmes

- **Pinóquio** - Walt Disney Pictures;
- **Monstros S A** - Disney Productions / Pixar Animation Studios, EUA, 2001, 106min;
- **O Menino que enfrentou o Pirata: Educação Fiscal para Cidadania** (FAZESP);
- **A História dos Tributos: Uma Conquista do Homem** (Secretaria de Estado da Fazenda do Espírito Santo, 1993)



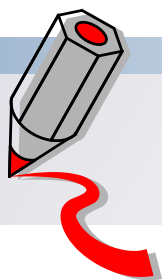
REFLETINDO AS AÇÕES

- Para refletir sobre o seu trabalho, veja a página 94

MEU? SEU? NOSSO? BENS PÚBLICOS.



CONSERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO PÚBLICO



SITUAÇÃO PROBLEMA

A escola dos nossos sonhos é a escola que temos?



OBJETIVOS

- Conscientizar os alunos da necessidade de conservarmos os bens públicos, iniciando pela escola que é o espaço utilizado por eles, transformando-os em multiplicadores dessa consciência.

AÇÕES E OPERAÇÕES

- Visita as dependências da escola;
- Levantamento das necessidades da escola (elaboração de questionários e pesquisas, etc.);
- Análise das condições físicas atuais da escola;
- Sensibilização com algumas cenas do filme “Ao Mestre com Carinho”;
- Socialização das opiniões a respeito do filme, tais como:
 - Atitudes;
 - Comportamentos;
 - Mudanças e etc.
- Comparação entre escola do filme e a sua escola;
- Diferença entre bem público e privado;
- Confecção de maquete “a escola dos nossos sonhos”;
- Concurso de poesia com o tema “a escola dos nossos sonhos”;
- Pesquisa dos custos para manutenção e reforma da unidade escolar;
- Discussão das origens dos recursos e outras estratégias para atender as necessidades:
 - Importância da emissão de documentos fiscais para manutenção do patrimônio público;
 - Destinações municipais através dos impostos;
- Conscientização dos alunos de que a escola pública é paga através dos impostos diretos e indiretos.
- Elaboração do plano de ação e do orçamento de despesas para sua execução;
- Construção de gráficos entre necessidades da escola, recursos, gastos, etc.;
- Execução do plano de ação traçado em conjunto com os alunos.

ENVOLVENDO A COMUNIDADE



- Palestras com os pais e alunos para diferenciar bens públicos de bens privados;
- Mutirão: Vamos melhorar nossa escola? (ações de envolvimento da comunidade para melhoria da estrutura escolar).



CONCEITOS DISCIPLINARES

Matemática

- Reconhecimento de números no contexto diário;
- Utilização de diferentes estratégias para quantificar elementos de uma coleção: contagem, pareamento, estimativa, correspondência de agrupamentos e medidas;
- Formulação de hipóteses sobre a grandeza numérica, pela identificação da quantidade de algarismos e da posição ocupada por eles na escrita numérica;
- Observação de critérios que definem uma classificação de números (maior que, menor que, estar entre) e de regras usadas em seriações (mais 1, mais 2, dobro, metade);
- Reconhecimento de que diferentes situações-problema podem ser resolvidas por uma única operação e de que diferentes operações podem resolver um mesmo problema;
- Utilização da decomposição das escritas numéricas para a realização do cálculo mental exato e aproximado;

- Utilização de estimativas para avaliar a adequação de um resultado e uso de calculadora para desenvolvimento de estratégias de verificação e controle de cálculos;
- Interpretação e representação de posição e de movimentação no espaço a partir da análise de maquetes, esboços, croquis e itinerários;
- Observação de formas geométricas presentes em elementos naturais e nos objetos criados pelo homem e de suas características: arredondadas ou não, simétricas ou não, etc;
- Interpretação e elaboração de listas, tabelas simples, de dupla entrada e gráficos de barra para comunicar a informação obtida;
- Curiosidade por questionar, explorar e interpretar os diferentes usos dos números, reconhecendo sua utilidade na vida cotidiana.

Língua Portuguesa

- Interesse por ouvir e manifestar sentimentos, experiências, idéias e opiniões;
- Respeito diante de colocações de outras pessoas, tanto no que se refere às idéias quanto ao modo de falar;
- Reconhecimento da necessidade da língua escrita para planejar e realizar tarefas concretas;
- Preocupação com a qualidade das produções escritas próprias, tanto no que se refere aos aspectos textuais como à apresentação gráfica;
- Utilização de diferentes gêneros textuais no trabalho com a linguagem oral e escrita, tais como: poesias, pesquisas, canções, entrevistas, etc.



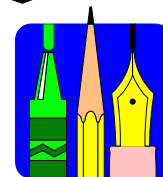
Ciências Naturais

- Observação, representação e comparação das condições de higiene dos diferentes espaços habitados, desenvolvendo cuidados e responsabilidades para com esses espaços.



Artes

- As artes visuais no fazer dos alunos: desenho, pintura, colagem, escultura, modelagem, maquetes.
- Criação e construção de formas plásticas e visuais em espaços diversos (bidimensional e tridimensional).



TEMAS TRANSVERSAIS

- Ética e Cidadania.

CONCEITOS DE EDUCAÇÃO FISCAL

- Bens Públicos;
- Arrecadação;
- Gastos Públicos;
- Documentos Fiscais/ Espécie;
- Tributos diretos e indiretos;
- Orçamento;
- Repartição Tributária.



SUGESTÕES

Sítios

- www.leaozinho.receita.fazenda.gov.br
- www.educaçãofiscal.gov.br
- www.ouvidoria.fazenda.gov.br



Filmes

- **Ilha das Flores** - direção de Jorge Furtado, Brasil, 1989, 12 min.
- **Ao Mestre com carinho** - direção de James Clavell, Inglaterra, 1967, 105 min.
- **Waterworld, o segredo das águas** - direção de Kevin Reynolds, EUA, 1995, 135 min.
- **O Sonho de Betinho Educação Tributária para Cidadania** - Escola Fazendária do Estado de São Paulo.



REFLETINDO AS AÇÕES

- Para refletir sobre o seu trabalho, veja a página 94

“MUDANÇAS DE COMPORTAMENTO: DEFESA E VALORIZAÇÃO DO BEM COMUM”

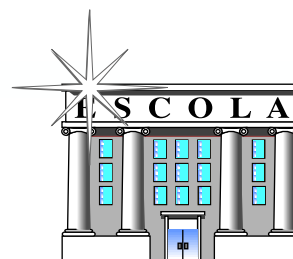


SITUAÇÃO PROBLEMA

Depredação e mau uso dos patrimônios de uso comum.

OBJETIVOS

- Incentivar a mudança do comportamento na comunidade em relação ao patrimônio público;
- Refletir sobre a viabilização e necessidades das arrecadações e da fiscalização dos recursos públicos.



AÇÕES E OPERAÇÕES

- Pesquisa da história da formação e construção da escola (fotos, documentos do bairro, etc);
- Pesquisa das necessidades da comunidade, através de entrevista, fóruns, etc;
- Identificação dos problemas e das prioridades dos alunos e da comunidade;
- Levantamento dos recursos recebidos pela escola, através da APM, FDE, FUNDEF, etc;
- Discussão da verba pública destinada à escola, sua origem e utilização;
- Pesquisa sobre a importância da nota e do cupom fiscal diferenciando as terminologias das arrecadações (taxas, impostos e contribuições);
- Construção de gráficos e tabelas dos dados coletados;
- Elaboração de regras de convivência cidadã;
- Montagem de uma peça teatral com o tema: “Conservação do bem comum”
- (utilização de material reciclável);
- Elaboração de uma lista de sugestões ao conselho de escola;
- Adoção de um patrimônio público (praça, jardim, estátua, escola, etc.) para manutenção e fiscalização;
- Registro dos trabalhos realizados por meio da produção escrita, fotografias, filmagens e ilustrações;
- Divulgação dos trabalhos por meio de comunicação: sítios, jornais, panfletos, cartazes, notícias.

ENVOLVENDO A COMUNIDADE



- Busca de parcerias com o comércio local e prestadores de serviços para o desenvolvimento das ações;
- Divulgação dos trabalhos;
- Apresentação à comunidade da peça teatral.



CONTEÚDOS DISCIPLINARES:

Matemática

- Números naturais;
- Porcentagem;
- Quatro Operações;
- Gráficos e Tabelas;
- Grandezas e proporcionalidade.



Língua Portuguesa

- Leitura, interpretação e produção de textos de diferentes gêneros (teatro, cartazes, panfletos, informativos, etc).

Ciências**Artes**

- Ilustrações de situações usando as várias técnicas de desenho e pintura;
- Dramatização;
- Construção de cenários, vestuários com materiais recicláveis.

**História**

- História do município contextualizada (partindo da comunidade local).

Geografia

- Reflexos sociais dos movimentos;
- Balança comercial e empréstimos.

**Inglês**

- Leitura, interpretação, tradução e produção textual de vários gêneros;
- Pesquisas de informações sobre arrecadações em países de língua inglesa.

**Educação Física**

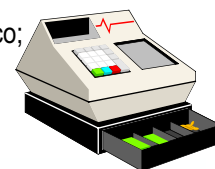
- Conscientização do bom uso dos materiais esportivos e recreativos;
- Coreografias;
- Atividades recreativas usando materiais reciclados.

**TEMAS TRANSVERSAIS**

- Ética e Cidadania;
- Pluralidade Cultural;
- Meio Ambiente.

CONCEITOS DE EDUCAÇÃO FISCAL

- Impostos diretos e indiretos;
- Arrecadação municipal;
- Bens públicos;
- Constituição Federal;
- Contribuinte;
- Documentos fiscais;
- Emissor de Cupom Fiscal;
- Gastos públicos;
- Multas;
- Orçamentos: participativo e público;
- Serviços públicos;
- Histórias dos Tributos.

**SUGESTÕES****Leituras**

- **Constituição Federal** (ver artigos)
- **"O reizinho mandão"** - de Ruth Rocha.

**Filmes**

- **Mudança de hábito 1** - direção de Emilie Ardolino, EUA, 1992, 100min.
- **Mudança de hábito 2** - direção de Bill Duke, EUA, 1993, 106 min.
- **O Menino que enfrentou o Pirata: Educação Fiscal para Cidadania** (FAZESP)
- **A História dos Tributos: Uma Conquista do Homem** (Secretaria de Estado da Fazenda do Espírito Santo, 1993)

**Músicas**

- Pacato Cidadão - Skank
- Todos estão surdos - Roberto Carlos
- Alegria, alegria - Caetano Veloso
- Equilibrista - Elis Regina
- Canção do sal - Milton Nascimento
- Que país é esse - Legião Urbana

Texto teatral

- Os Saltimbancos (Chico Buarque)

**REFLETINDO AS AÇÕES**

- Para refletir sobre o seu trabalho, veja a página 94

VOCÊ ESTÁ NO PARAÍSO?



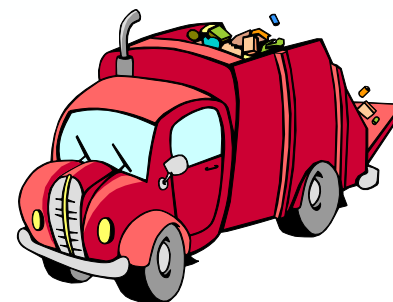
SITUAÇÃO PROBLEMA

A cidade, hoje, apresenta deficiência de funcionamento nos diferentes órgãos públicos.



OBJETIVOS

- Estimular o aluno, através da pesquisa, a identificar as deficiências existentes em nossa cidade;
- Subsidiar o aluno para que ele se perceba como cidadão contribuinte na utilização e manutenção do bem público;
- Discutir e retomar as questões de direitos e deveres do cidadão;
- Criar ações práticas visando à melhoria da qualidade de vida.



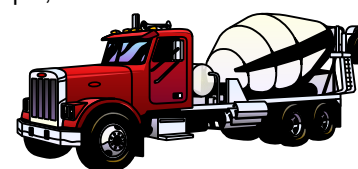
AÇÕES E OPERAÇÕES

- Pesquisa: Diagnóstico para definir se o aluno identifica o que é um bem público;
- Pesquisa de campo visando conhecer o orçamento do Município:
 - Através de entrevistas a contabilistas, vereadores, etc;
 - Dos órgãos públicos:
 - Outras Escolas;
 - Prefeitura;
 - Câmara;
 - Segurança;
 - SABESP.
 - Dos pontos turísticos, hospitais, postos de saúde, praças, quadra de esportes, etc;
 - Dos acidentes geográficos do município e sua possível utilização para a captação de recursos para o município;
 - Da identificação do comércio: informal e formal;
 - Das obras públicas em andamento: verificar cronograma.
- Organização dos dados coletados em:
 - Comércio;
 - Obras;
 - Pontos Turísticos;
 - Órgãos Públicos:
 - Saúde;
 - Educação;
 - Segurança.
 - Análise das tabelas, gráficos e mapeamentos;
- Pesquisa Bibliográfica:
 - A história do município (manifestações culturais populares);
 - Lei Orgânica;
 - A história dos tributos.
- Conceituação do que é bem público;
- Levantamento, discussão e responsabilidade sobre a captação de recursos para criação e manutenção dos bens públicos;
- Coleta de notas e cupons fiscais;
- Comparação e análise das notas e cupons fiscais coletadas;
- Classificação e divulgação dos tributos que incidem sobre a renda, bens e consumo;
- Construção de maquetes comparativas do município (antes, hoje e ideal);
- Elaboração de uma "Cartilha do cidadão" (criação de personagens, quadrinhos, etc);
- Criação de sítios, jogos, jornais, etc.



ENVOLVENDO A COMUNIDADE

- Pesquisa de campo visando conhecer o orçamento do Município;
- Fiscalização e acompanhamento do cronograma das obras públicas em andamento na comunidade;
- Distribuição das cartilhas;
- Divulgação dos sítios, panfletos, etc;
- Participação em entrevistas.



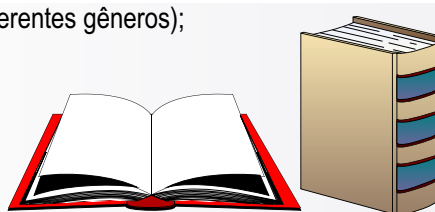
VOCÊ ESTÁ NO PARAÍSO?

CONTEÚDOS DISCIPLINARES**Matemática**

- Números;
- Estatística:
 - Gráficos;
 - Tabelas.
- Álgebra:
 - Porcentagem;
 - Regra de três.
- Medidas;
- Geometria.

**Língua Portuguesa**

- Leitura, Compreensão e Interpretação de textos (diferentes gêneros);
- Produção de textos:
 - Elementos de coesão e coerência;
 - Acentuação;
 - Pontuação;
 - Ortografia.
- Linguagem Jurídica.

**Biologia**

- Saneamento básico;
- Educação ambiental;
- Estudos do meio;
- Conceitos de sustentabilidade.

**Artes**

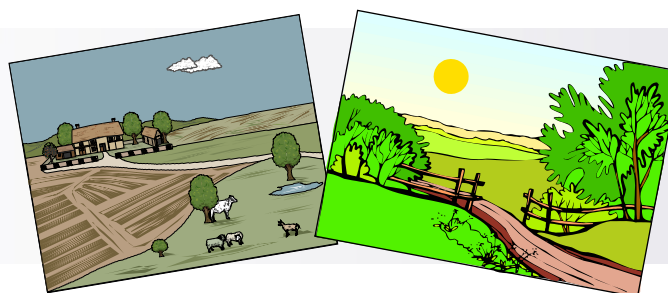
- Músicas;
- Teatro;
- Artesanato;
- Desenhos;
- Cartazes;
- Quadrinhos;
- Maquetes.

**História**

- História do Município contextualizada no Brasil e no Mundo;
- A História dos Tributos.

Geografia

- Cartografia:
 - Escalas;
 - Classificação de Acidentes Geográficos;
- Interferência do Homem sobre o meio;
- Economia do Município;
- Tipos de comércio.

**Inglês****Educação Física****Informática**

- Internet;
- Softwares.



VOCÊ ESTÁ NO PARAÍSO?

TEMAS TRANSVERSAIS

- Meio ambiente;
- Ética e Cidadania;
- Pluralidade cultural.



CONCEITOS DE EDUCAÇÃO FISCAL

- Administração Pública;
- Investimento Público;
- Planejamento Orçamentário;
- Bens Públicos;
- Evasão Fiscal;
- FUNDEF;
- Orçamento Público;
- Repartição das Receitas Tributárias;
- Serviços Públicos;
- Recursos Públicos;
- Lei de Responsabilidade Fiscal;
- Lei de Responsabilidade Social;
- Lei Orgânica Municipal;
- Tributos (Impostos, Taxas e Contribuições);
- Contribuinte;
- Trabalho Informal;
- Seguro Desemprego;
- Plano Plurianual PPA;
- Ações:
 - Civil Pública;
 - Popular.



SUGESTÕES

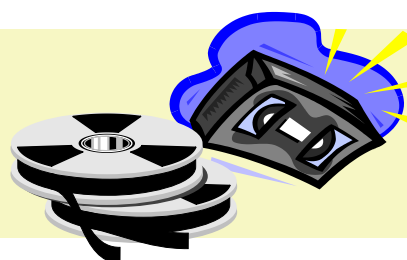
Leituras

- **Lei de Diretrizes Orçamentárias**
- **Lei Orgânica do Município**
- **Cidadania Pequena** - Pedro Demo
- **Participação é Conquista** - Pedro Demo
- **Ethos Mundial** - Leonardo Boff, Editora Sextante, 2000



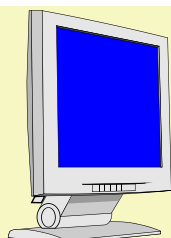
Filmes

- **Mudança de hábito 1** - direção de Emilie Ardolino, EUA, 1992, 100min.
- **Mudança de hábito 2** - direção de Bill Duke, EUA, 1993, 106 min.



Sítios

- www.planalto.gov.br
- www.senado.gov.br
- www.receita.fazenda.gov.br
- www.paulofreire.org
- www.unesco.org.br
- www.unicef.org.br



REFLETINDO AS AÇÕES

- Para refletir sobre o seu trabalho, veja a página 94

VOCÊ ESTÁ NO PARAÍSO?



Tem sido um imenso prazer trabalharmos na construção de um Caderno de Educação Fiscal do Litoral Norte de São Paulo. São estas experiências vividas, ímpares, que nos fazem acreditar na vida, acreditar no homem e ter certeza de que é através da Educação que caminharemos para uma sociedade melhor que todos nós queremos.

A Educação Fiscal é uma oportunidade concreta de incentivar os alunos a práticas tão necessárias de cidadania no mundo de hoje. É a ação concreta, a *práxis*, a atividade, o exercício aliado à reflexão sobre o que se pratica, que o processo de mudança e tomada de consciência crítica se inicia. Faça as atividades sugeridas a seguir, crie outras, inove, ouse e reflita sempre: assim a sala de aula será transformada num lugar aprazível e de muitas descobertas...

É certo que a reflexão, o preparo e o planejamento fazem parte do trabalho do educador, estas são ações que devem preceder as atividades apresentadas. Reflita sobre a fase de vida em que se encontram os alunos. Reflita sobre o que eles realmente precisam, quais são os seus sonhos, quais são seus valores, como formar cidadãos comprometidos com a ética, com a verdade, com os ideais ... Pense a infância como época do encantamento, da descoberta, das marcas do cheiro e do gosto. Pense como adolescentes e jovens estão ávidos por valores verdadeiros, como buscam sua identidade e afirmação pessoal, como estão abertos a mudanças, e como querem realizar o sonho de um mundo novo ...

Educar é, sobretudo, entregar-se... com paciência, coragem e persistência e principalmente, amor. Quem semeia assim tem certeza de que no futuro colherá frutos de alunos mais felizes, conscientes, comprometidos e portadores de valores como a coragem, a amizade, a fraternidade, a justiça, o respeito, a solidariedade e a esperança.

Quanto ao tema, consumir é hábito e hábito se forma e se educa. Consumimos desde os elementos mais essenciais à vida, como o ar e a água, até os mais supérfluos. O que consumir? Como consumir conscientemente? Como planejar, avaliar e escolher o que se consome? São perguntas chaves que devem ser mantidas em mente e avivadas no momento em que você, minha amiga e amigo, estão planejando sua aula. São questionamentos que fazemos a nós mesmos como reflexão. Em um mundo onde se impõe consumismo sem valor, modelos, padrões, formas e tipos pré-estabelecidos de consumo; o desafio da tomada de consciência do que se consumir, é grande. E grande deve ser a atitude do mestre.

Vivemos numa época em que as transformações e mudanças são uma constante: o avanço da ciência e tecnologia, da biotecnologia, da engenharia genética, da velocidade de tráfego de informações e da massificação da comunicação. Tudo isto influencia o consumo. Expressões como *Light*, *Diet*, transgênicos, biodegradáveis, tabela de calorias, informação nutricional e outros estão a nossa volta, acessíveis e, portanto, requerem a nossa atenção.

As situações-problema que se colocam e se quer resolver, focam temas centrais do consumo: passam pelas perguntas do que?, para que?, e como consumir?, indagam se é possível ser consumidor sem ser consumista; questionam a dicotomia de um país tão rico como o Brasil disponibilizar, ainda, de forma injusta o acesso a bens de consumo básico e

a manutenção de tantos cidadãos vivendo em condições de miséria; marcam a influência dos meios de comunicação no consumo e no orçamento familiar.

Você pode, é claro, relacioná-los, criar uma nova situação-problema e ousar com novas ações e operações para que a sala de aula se torne um fértil campo de reflexões, projetos e novas ações. Registre-as e compartilhe com seus colegas educadores. Assim você estará fazendo toda a diferença com seus alunos.

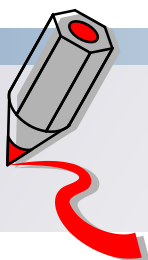
A Educação é o caminho para a mudança. Mudança verdadeira que começa com pequenas revoluções a nossa volta. Esta é uma delas.

Não desista, por mais difícil que possa parecer o caminho a trilhar... Leve o nosso incentivo, nosso reconhecimento sincero de que o Educador é o profissional mais importante nesta sociedade. Assuma confiantemente, este papel de agente transformador e assim você será uma alavanca que moverá o mundo a sua volta.

Avante !

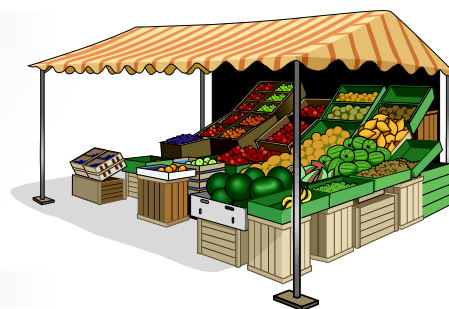


VIVENCIANDO A REALIDADE NO MERCADO



SITUAÇÃO PROBLEMA

O que comprar?
Para que comprar?
Como o dinheiro pode fazer a diferença no meio em que estou?



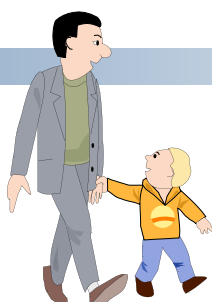
OBJETIVOS

- Identificar a real necessidade do dinheiro para sua vida;
- Reconhecer a necessidade de priorizar gastos e racionalizar o consumo;
- Selecionar e explorar panfletos, embalagens e rótulos, classificando, organizando e analisando dados através de tabelas, gráficos e outras informações;
- Perceber a importância de pesquisar preços, discernindo o barato do caro;
- Incentivar o hábito de consumir produtos saudáveis;
- Desenvolver o hábito social através do lúdico/prática (consumo);
- Possibilitar a compreensão de que no preço dos produtos estão inseridos tributos;
- Conscientizar sobre a importância da Nota Fiscal desenvolvendo o hábito de pedir Nota Fiscal para o benefício público.



AÇÕES E OPERAÇÕES

- Leitura: Eu faço a Diferença (Anexo V);
- Levantamento prévio;
- Roda de Conversa;
- Apresentação das cédulas de R\$1,00, R\$2,00, R\$5,00, R\$10,00, etc... bem como as moedas;
- Planejamento de Compra: "O que você pode fazer com R\$ 10,00?";
- Socialização e Registro (desenho, lista, recorte, colagem...);
- Pesquisa de Campo:
 - Visita aos estabelecimentos comerciais;
 - Coleta de panfletos;
 - Tarefa: coleta de rótulos e embalagens;
 - Socialização e registro (desenho, lista, recorte...).
- Seleção e Exploração do material coletado.
 - Panfletos/Rótulo/Embalagem:
 - Classificação dos diferentes tipos de produtos (tamanho, cor, peso, utilidade, função, valor nutricional...);
 - Leitura de imagem;
 - Organização de dados (gráficos e tabelas);
 - Análise de dados (validade, data de fabricação, conservação, origem e outros);
- Socialização e registro (desenho, lista, recorte...).
- Montagem de um mini-mercado:
 - Organização com as crianças classificando os produtos de acordo com os seus atributos;
 - Exploração livre do espaço elaborado;
 - Pesquisa e valoração dos produtos. Elaboração de lista de compras (individual, dupla, coletiva);
 - Compra dirigida pelo professor utilizando valor monetário (troco, nota fiscal, cupom fiscal);
 - Elaboração de uma lista de compras coletiva para o lanche da turma;
- Visita ao supermercado e compras, com solicitação da NF ou do cupom fiscal;
- Lanche coletivo;
- Estudo e análise da nota ou do cupom fiscal;
- Função social do tributo-jogo Dado Fiscal (anexo IV) e dramatização (Jacaré Fiscal (anexo II)/ Vovó conta um conto (anexo VI));
- Socialização e registro.



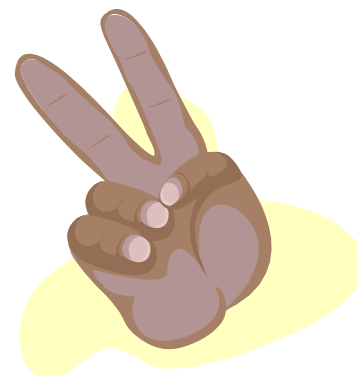
ENVOLVENDO A COMUNIDADE

- Exposição dos trabalhos realizados pelos alunos
- Palestra com a comunidade sobre Educação Fiscal

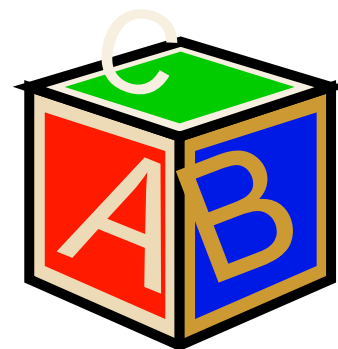


CONTEÚDOS DISCIPLINARES**Matemática**

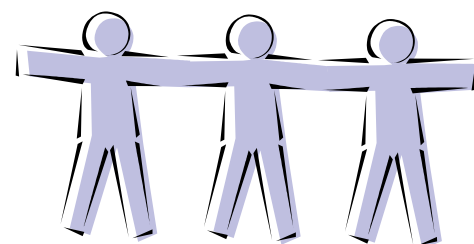
- Utilização da contagem oral em situações nas quais as crianças reconheçam suas necessidades;
- Utilização de noções simples de cálculo mental para resolver problemas;
- Identificação da posição de um objeto ou número de uma série, explicitando a noção de sucessor e antecessor;
- Identificação de números nos diversos contextos em que se encontram;
- Comparação de escritas numéricas, identificando algumas regularidades;
- Experiência com dinheiro em brincadeiras ou situações de interesse das crianças;
- Introdução às noções de medidas de comprimento, peso, volume e tempo, pela utilização de unidades convencionais e não convencionais;
- Representações bidimensionais e tridimensionais de objetos;
- Exploração e identificação de propriedades geométricas de objetos e figuras, como formas, tipos de contornos, bidimensionalidade, tridimensionalidade, faces planas, lados retos, etc.

**Linguagem Oral e Escrita**

- Observação e manuseio de diferentes portadores textuais (ex.: nota fiscal, panfletos, rótulos);
- Participação em situações de leitura e escrita;
- Produção de textos individuais e coletivos;
- Prática de escrita de próprio punho, utilizando o conhecimento de que dispõe;
- Uso da linguagem oral para conversar, brincar, comunicar e expressar desejos, necessidades, opiniões, idéias, preferências e sentimentos e relatar suas vivências nas diversas situações;
- Elaboração de perguntas e respostas;

**Natureza e Sociedade**

- Exploração de diferentes objetos;
- Participação em atividades que envolvam histórias, brincadeiras, jogos e canções que digam respeito às tradições culturais da comunidade da criança e outros grupos dentro do contexto do movimento econômico;
- Estabelecimentos de algumas relações simples na comparação de dados;
- Valorização das atitudes e comportamentos favoráveis em relação à alimentação e consumo, desenvolvendo a responsabilidade social do cidadão;
- Identificação de alguns papéis sociais existente em seus grupos de convívio, dentro e fora da instituição;
- Registro das informações, utilizando diferentes formas: desenhos, textos orais ditados ao professor, comunicação oral registrada em gravador, etc.

**Artes**

- Participação em jogos de dramatização;
- Garantia da valorização da ação artística e do respeito pela diversidade dessa produção;
- Participação em jogos e brincadeiras que envolvam a dança e/ou a improvisação musical;
- Repertório de canções para desenvolver memória musical;
- Criação de desenhos, pinturas, colagem, modelagens a partir de seu próprio repertório.

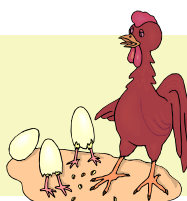


CONCEITOS DE EDUCAÇÃO FISCAL

- Serviços Públicos;
- Sistema monetário;
- Contribuinte;
- Tributo;
- Nota Fiscal, Cupom Fiscal e Recibo.

SUGESTÕES**Leituras**

- **A galinha ruiva** - Lenda do folclore inglês (várias versões)

**Sítios**

- www.leaozinho.receita.fazenda.gov.br
- www.educacaofiscal.gov.br

**Filmes**

- **A Fantástica Fábrica de Chocolate** - Direção: Tim Burton, Estúdio: Warner Bros., 2005.

**Músicas**

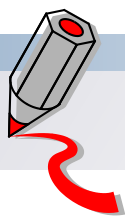
- Paródia Leãozinho (Anexo VII)
- Os Saltimbancos - (Chico Buarque)

**REFLETINDO AS AÇÕES**

- Para refletir sobre o seu trabalho, veja a página 94

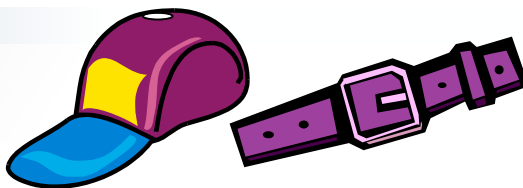
VIVENCIANDO A REALIDADE NO MERCADO





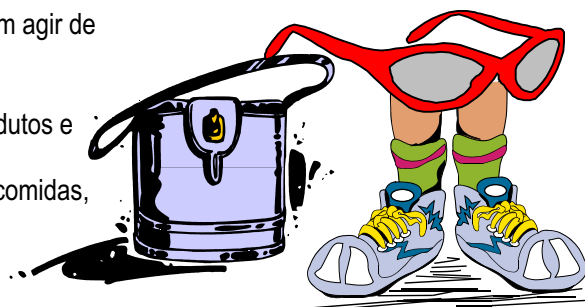
SITUAÇÃO PROBLEMA

É possível ser um **consumidor** sem ser um **consumista**?



OBJETIVOS

- Propiciar às crianças e às famílias momentos de reflexão para que possam agir de forma consciente e crítica nas relações de consumo, reconhecendo-se consumidoras e contribuintes.
- Possibilitar o desenvolvimento de um olhar crítico sobre os diferentes produtos e serviços ofertados no mercado de consumo.
- Identificar e relacionar as necessidades básicas do ser humano (roupas, comidas, serviços, material escolar, habitação etc...).
- Identificar os direitos e deveres do consumidor.



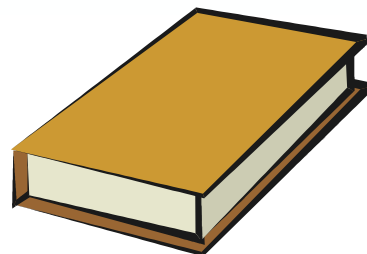
AÇÕES E OPERAÇÕES

- Aplicação do teste (anexo VIII): Você é um consumidor ou um consumista?
 - Listagem dos produtos consumidos diariamente pelos alunos;
 - Seleção dos produtos necessários e supérfluos, e análise comparativa;
 - Montagem de painel socializador;
- Debate: necessidades básicas do ser humano (roupas, comidas, serviços, material escolar, habitação, etc...);
- Gráfico e/ou tabela das rendas fixas e não fixas;
- Pesquisa dos gastos mensais familiares;
- Estabelecimento de relação entre o que se ganha e o que se gasta (ORÇAMENTO FAMILIAR);
- Levantamento de conhecimentos prévios a respeito dos direitos e deveres dos consumidores e dos comerciantes;
- Visitas ao comércio do bairro;
 - Simulação de compras, com elaboração prévia de lista dos produtos levando em conta, fatores como necessidade, desejo, preço, qualidade, publicidade, etc.;
 - Pesquisa em estabelecimentos comerciais sobre produtos mais vendidos e seus respectivos preços, e construção de um quadro comparativo;
- Socialização referente às compras realizadas;
- Construção de um texto (de opinião) coletivo referente à simulação de compra;
- Elaboração de um roteiro de entrevistas a ser aplicado com donos de estabelecimentos e consumidores
- Entrevistas com consumidores sobre o consumo de produtos;
- Tabulação das entrevistas e construção de gráficos com os dados coletados;
- Análise e estudo da nota ou cupom fiscal e a função social do tributo;
- Jogos que envolvam os conceitos trabalhados (Trilha do consumidor (anexo IX) e Gincana da Educação Fiscal (anexo X));
- Elaboração de um manual "CONSUMIDOR CONSCIENTE".



ENVOLVENDO A COMUNIDADE

- Palestras com pais e comunidades sobre Educação Fiscal;
- Organização de uma comissão de alunos e pais em defesa dos direitos e deveres do consumidor para a distribuição do manual "CONSUMIDOR CONSCIENTE".



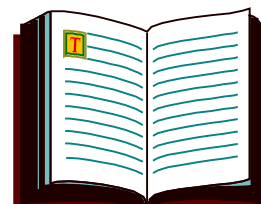
CONCEITOS DISCIPLINARES

Matemática

- Análise, interpretação, resolução e formulação de situação-problema;
- Leitura e interpretação contidas em tabelas e gráficos;
- Resolução de problemas de contagem, que envolvem o princípio multiplicativo, por meio de estratégias variadas, como a construção de tabelas e gráficos;
- Reconhecimento e utilização de cédulas e moedas que circulam no Brasil (sistema monetário);
- Cálculo de lucros, gastos, juros e porcentagem simples;
- Produção de textos escritos a partir da interpretação de gráficos e tabelas.

Língua Portuguesa

- Interesse por ouvir e manifestar sentimentos, experiências, idéias e opiniões frente à leitura e a escuta de textos;
- Comparação entre diferentes registros utilizados em diferentes situações comunicativas;
- Produção de textos individual e/ou coletivo respeitando as características de cada gênero (opinião, entrevista);
- Respeito diante das opiniões de outras pessoas, no que se refere às suas idéias;
- Interesse no uso e conhecimento das regras de jogos e rede de informação.



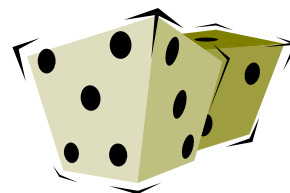
Ciências Naturais

- Reconhecimento dos alimentos como fonte de energia;
- Reconhecimento de condições para desenvolvimento e preservação da saúde: atitudes e comportamentos em relação a hábitos de higiene e alimentação.



Arte

- Confeção de jogos;
- Convivência com produções visuais (originais e produzidas) e com suas concepções estéticas;
- Interesse e respeito pelas produções dos colegas e outras pessoas.



História e Geografia

- Reconhecimento das necessidades básicas do indivíduo;
- Renda e orçamento familiar;
- Estudo do meio em que vivemos (bairro, cidade, região...);
- Reconhecimento de algumas relações sociais, econômicas, políticas e culturais que sua coletividade estabelece;
- Reconhecimento de semelhanças e diferenças existentes em diferentes grupos sociais (relação de trabalho, hábitos cotidianos, lazer);



TEMAS TRANSVERSAIS

- Pluralidade Cultural;
- Ética e cidadania;
- Trabalho e Consumo

CONCEITOS DE EDUCAÇÃO FISCAL

- Trabalho e emprego;
- Orçamento Familiar e Público;
- Contrabando e descaminho;
- Contrafação;
- Tributos;
- Documentos Fiscais/ Espécie.

SUGESTÕES

Leituras

- Código de Defesa do Consumidor
- Constituição Federativa do Brasil
- Estatuto da Criança e do Adolescente



Sítios

- <http://leaozinho.receita.fazenda.gov.br/>



Filmes

- **As Patricinhas de Beverly Hills** - Direção: Amy Heckerling (EUA): 1995, 96 min.



REFLETINDO AS AÇÕES

- Para refletir sobre o seu trabalho, veja a página 94



SITUAÇÃO PROBLEMA

Por que, apesar de estarmos num país tão rico, é tão caro e tão difícil o acesso a bens de consumo básico e tantos vivem em condições de miséria?



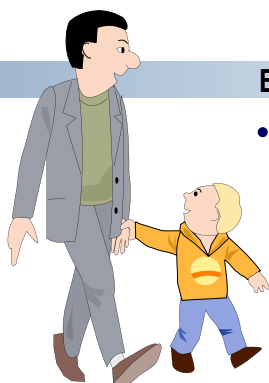
OBJETIVOS

- Desenvolver o hábito de exigir nota fiscal em compras;
- Conscientizar o indivíduo que consumo responsável é um meio de otimizar o serviço público;
- Exercer a cidadania ativa combatendo a sonegação e a corrupção;
- Exercer o direito de reivindicar e fiscalizar a aplicação dos recursos que auxiliou a gerar.



AÇÕES E OPERAÇÕES

- Formação de grupos de pesquisa;
- Coleta de dados dos preços em diferentes mercados;
- Questionamentos após a coleta de dados:
 - Quanto gastaria na compra da cesta básica?
 - Qual a forma de pagamento?
 - Quais impostos incidem nestes produtos?
- Quem arrecada esses tributos?
- Como esses tributos retornam à sociedade?
- Quem administra esse repasse? Como saber se o imposto está sendo repassado?
- Onde o imposto está sendo aplicado?
- Podemos interferir no processo de arrecadação e aplicação tributária?
- Como e quando?
- Afinal, qual a importância da Educação Fiscal para a qualidade de vida?
- Elaboração de uma tabela comparativa e cálculo da média dos preços;
- Cálculo do imposto sobre cada alimento;
- Gincana Fiscal (Anexo XI).



ENVOLVENDO A COMUNIDADE

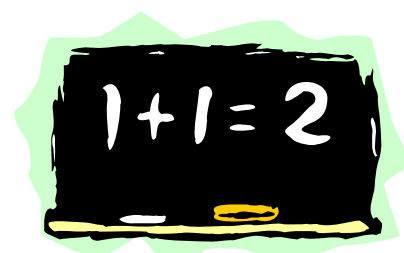
- Convite à comunidade para participar de um evento onde seriam expostos os trabalhos realizados.



CONTEÚDOS DISCIPLINARES

Matemática

- Números;
- Média aritmética;
- Porcentagem;
- Tabelas e gráficos;
- Sistema monetário, movimentação bancária, juros;
- Inflação e Deflação.



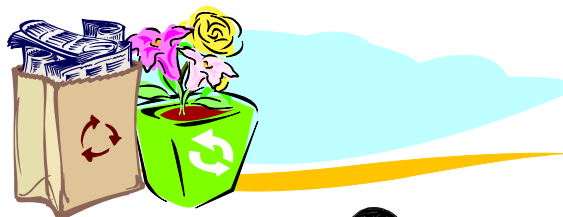
Língua Portuguesa

- Leituras: Compreensão e Interpretação;
- Produção de textos:
 - Elementos de coesão e coerência;
 - Acentuação;
 - Pontuação;
 - Ortografia;
- Estudo da função apelativa ou expressiva da linguagem.



Ciências

- Embalagens e validade dos produtos;
- Acondicionamento dos alimentos;
- Reciclagem e reutilização de embalagens;
- Importância dos nutrientes básicos;
- Origem da matéria prima dos produtos industrializados.



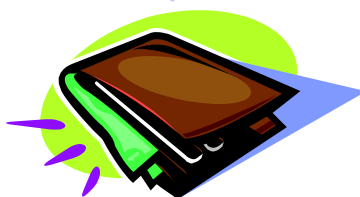
Artes

- Propaganda e mídia;
- Consumo Cultural (modismo).



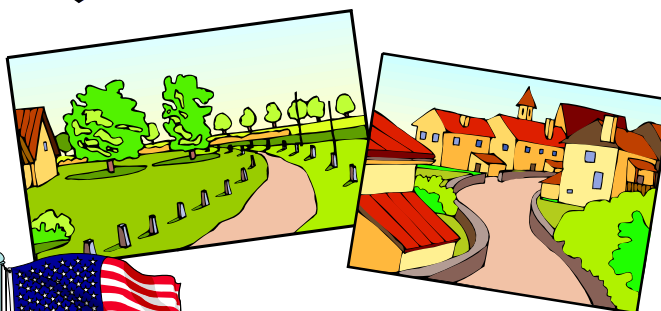
História

- Planos econômicos do Governo Brasileiro e suas conseqüências nos últimos tempos;
- Evolução da Economia Brasileira.



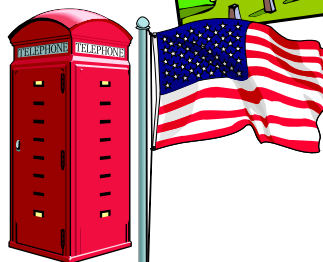
Geografia

- Produção agrícola: estudo do solo, clima e espaço;
- Importação e exportação;
- Zonas rural e urbana;
- Êxodo rural.



Inglês

- Textos e Interpretações: Propaganda, mídia, consumo, culturas diversas;
- Linguagem Comercial.



Educação Física

TEMAS TRANSVERSAIS

- Trabalho e Consumo;
- Saúde;
- Pluralidade Cultural;
- Ética e Cidadania:
 - Valores: Estimular a observação da relação entre o ter e o ser;
 - Justiça Social.



CONCEITOS DE EDUCAÇÃO FISCAL

- Constituição Federal;
- Direitos do consumidor;
- Administração Pública e Tributária;
- Renda e Tributos;
- Arrecadação Municipal;
- Repartição da Carga Tributária;
- LOA, LDO e LRF;
- Aplicação dos recursos;
- Crimes contra Ordem Tributária;
- Sonegação;
- Contrabando e descaminho;
- Contrafação;
- Documentos Fiscais/ Espécie;
- Base de Cálculo e alíquotas.



SUGESTÕES

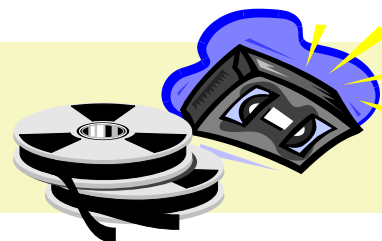
Leituras

- **Lolo Barnabé** - Eva Furnari
- **Eu, etiqueta** - Carlos Drummond de Andrade
- **O que é alienação** - Marilena Chauí
- **Ter ou Ser** - Erick Fron
- **Pimentas Atômicas** - Isabel Vieira
- **Revista Veja** nº 1864 28-07-04 p.42



Filmes

- **Rosalie vai às compras** - Direção de Percy Adlon, Alemanha, 1989
- **Reflexões sobre a Lógica do Capital: Consumo.**
- **O Buraco Branco no Tempo** - Direção de Peter Russel - Documentário que explora os padrões evolucionários da humanidade.



Músicas

- **Perfeição** - Renato Russo
- **3ª do Plural** - Engenheiros do Havai

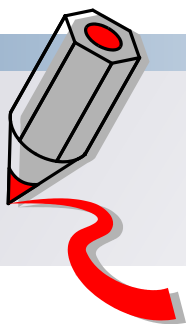


REFLETINDO AS AÇÕES

- Para refletir sobre o seu trabalho, veja a página 94

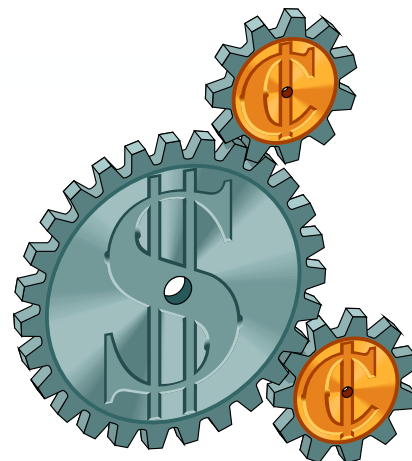


DE OLHO NO CONSUMO



SITUAÇÃO PROBLEMA

Os meios de comunicação influenciam o consumo desnecessário e interferem no orçamento familiar.

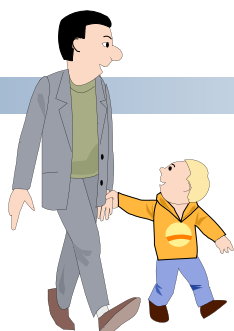


OBJETIVOS

- Desenvolver a consciência crítica priorizando as necessidades básicas em relação ao consumo;
- Sensibilizar o aluno para as necessidades de utilização do orçamento doméstico como um instrumento de apoio ao controle das finanças da família;
- Analisar os meios de comunicação e sua influência no consumo desnecessário;
- Compreender a composição final do preço de um produto (matéria prima, mão-de-obra, embalagem, publicidade, distribuição, tributos, etc).

AÇÕES E OPERAÇÕES

- Apuração, junto aos alunos, dos desejos e sonhos de consumo;
 - Levantamento da motivação desses desejos e sonhos;
 - Levantamento das necessidades básicas;
 - Comparação entre “modismos” e necessidades reais;
 - Elaboração de gráficos e tabelas dos resultados apresentados
- (Necessidade real e modismo);
 - Levantamento do conhecimento prévio a respeito dos direitos e deveres dos consumidores e dos comerciantes;
 - Análise e reflexão dos diversos tipos de propaganda e marketing (qualquer meio de comunicação);
 - Comparação entre os custos dos diversos tipos de propaganda e sua influência no preço final do produto;
- Apresentação dos resultados apurados;
 - Criação de um produto inédito e suas estratégias de Marketing;
 - Elaboração de planilha de custos do produto criado;
 - Exposição dos produtos e das propagandas criadas.



ENVOLVENDO A COMUNIDADE

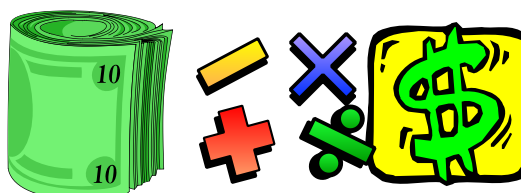
- Apresentação à comunidade dos resultados obtidos



CONTEÚDOS DISCIPLINARES

Matemática

- Números;
- Matemática financeira;
- Sistema monetário;
- Geometria;
- Estatística.



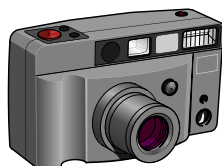
DE OLHO NO CONSUMO

Língua Portuguesa

- Leitura, Compreensão e Interpretação de textos;
- Linguagem oral;
- Intertextualidade;
- Produção de textos:
 - Elementos de coesão e coerência;
 - Acentuação;
 - Pontuação;
 - Ortografia.

**Artes**

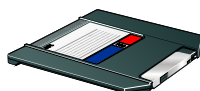
- Vídeos;
- Propaganda e Marketing;
- Fotografia;
- Maquetes;
- Desenho Geométrico.

**Geografia**

- Globalização;
- Atividade econômica do município;
- Desenvolvimento sustentável.

**Informática**

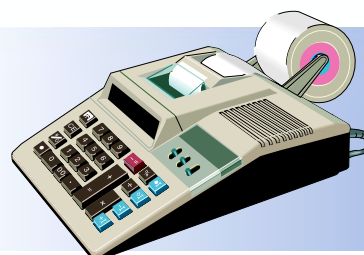
- Internet;
- Softwares.

**TEMAS TRANSVERSAIS**

- Ética e Cidadania;
- Trabalho e Consumo;
- Pluralidade Cultural;
- Meio Ambiente.

**CONCEITOS DE EDUCAÇÃO FISCAL**

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Alíquotas; • Base de Cálculo; • Tributos diretos e indiretos; • Impostos de Importação; • Documentos Fiscais; | <ul style="list-style-type: none"> • Carga Tributária; • Trabalho e emprego; • Orçamento; • Sonegação; • Contrafação. |
|---|--|

**SUGESTÕES**

- Parceria com o SEBRAE para implantação do “Projeto Jovem Empreendedor”; <http://www.sebrae.com.br>

REFLETINDO AS AÇÕES

- Para refletir sobre o seu trabalho, veja a página 94



Vivemos um momento paradoxal na história da humanidade. Alcançamos um progresso material e científico notável. Temos todas as condições tecnológicas para varrer da face da terra a fome, a miséria e a exclusão social. Mas por que as desigualdades sociais estão se ampliando, por que a renda está cada vez mais concentrada? Por que chegamos ao cúmulo das quatro famílias mais ricas do mundo deterem patrimônio e renda equivalente ao conjunto dos bens produzidos por 43 países, os mais pobres do planeta, que contam com uma população de 600 milhões de habitantes? Por que o homem está consumido 25% a mais de recursos naturais do que a capacidade de regeneração do planeta terra? Essa maravilhosa “casa azul” nunca esteve tão ameaçada. O que cada um de nós pode fazer?

Poucas reflexões temáticas são tão atuais, intrigantes e necessárias como as provocadas pelos dilemas éticos. E isso se torna ainda mais nítido para nós brasileiros, quando assistimos boquiabertos a um espetáculo de transgressão diária a princípios e valores que fundamentam as relações em sociedade. Mas, afinal, não fomos nós mesmos que elegemos esses políticos? Eles não são o reflexo, o espelho da nossa sociedade? Será que no seu conjunto a sociedade brasileira é melhor do que aqueles que a representam?

A resposta a essas inquietantes indagações filosóficas encontra-se na ética, ou melhor, na falta de uma ética universal. Ética deriva do grego Ethos e significa casa, abrigo, lar. Pensar uma ética universal é pensar a terra como uma grande morada na qual todos os seres vivos possam co-habitar em perfeita harmonia e equilíbrio. É pensar em um conjunto de convicções fundadas em princípios aplicáveis em qualquer tempo ou lugar. É falar e praticar o bem, o belo e o justo. É ter compaixão, misericórdia, generosidade, solidariedade, tolerância, pureza de alma. É ver no outro um igual, um ser de amor e luz.

Por isso, não devemos buscar a ética apenas na política, na economia ou nos grandes dilemas da sociedade. Ela precisa estar presente no nosso dia-a-dia. Em verdade, ela começa "quando o outro entra em cena", no dizer de Umberto Eco, ou seja, ela deve presidir todas as relações com os nossos semelhantes. Se eu não consigo enxergar no outro um ser igual a mim mesmo, se começo a ver o outro com desprezo ou como uma ameaça, nesse instante, nesse ato de desconsideração com alguém, que é exatamente o espelho de mim mesmo, estão presentes as condições psicosociais para que eu cometa um deslize ético. E como se trata de uma questão de princípio não importa se é um pequeno ou um grande deslize, sob o prisma da ética o que releva é analisar se o ato em si fere esse conjunto de princípios universais que deve reger nossa vida. Quando sou agressivo com um familiar, desleal com um companheiro, hostil no trânsito ou peço ao guarda que dê “aquele jeitinho”, estou ferindo os princípios éticos do mesmo modo que um grande empresário ou um político influente corruptos. O alcance do mal gerado é uma mera consequência da escala de repercussão social desse ato. O ato em si é igualmente condenável. É igualmente antiético.

Decididamente a ética está no centro do debate. Um debate essencial para edificarmos uma nova era. Fazer essas reflexões e enfrentar esses dilemas na escola e na comunidade nos parece essencial para que

possamos adquirir de uma capacidade de análise crítica fundada na máxima de que devemos “pensar globalmente e agir localmente”, isto é, precisamos saber como fazer uma leitura de mundo baseada em sólidos princípios éticos universais e ao mesmo tempo sermos capazes de aplicar esse conjunto de princípios ao cotidiano da nossa comunidade, às coisas sobre as quais temos governabilidade, em última análise, à nossa vida e a tudo que nos cerca.

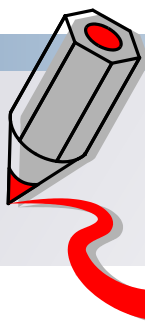
A sabedoria do teólogo e filósofo Leonardo Boff serve de reflexão final para nós:

[...] “toda ética nasce de uma nova ótica. E toda nova ótica irrompe a partir de um mergulho profundo na experiência do Ser, de uma nova percepção do todo ligado, religado em suas partes e conectado com a Fonte originária de onde promanam todos os entes”.

Está lançada a semente dessa nova era. Cabe agora, a cada ator fazer a sua parte nesse grande enredo da vida.

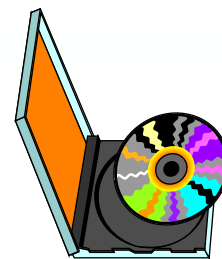


O ABC DO CD



SITUAÇÃO PROBLEMA

Tendo em vista que a música está presente no cotidiano da criança e auxiliando no seu desenvolvimento, surgem questões como: Comprei um CD e ele não quis tocar. O que eu posso fazer? Com quem posso reclamar? Será que posso trocar?



OBJETIVOS

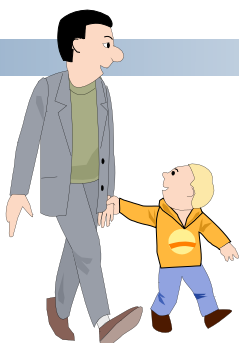
Despertar a consciência dos efeitos da pirataria, tais como:

- Fortalecimento dos traficantes;
- Aumento do crime organizado;
- Favorecimento à sonegação;
- Desemprego;
- Ilegalidade.



AÇÕES E OPERAÇÕES

- Coleta de CD's (piratas e originais) para apreciação em sala de aula, e distinção de qualidade dos sons entre eles;
- Pesquisa de locais de revenda de CD's piratas em seu bairro;
- Relação de preços entre CD's piratas e CD's originais;
- Gráfico demonstrativo das famílias dos alunos que compram ou não CD's piratas;
- Roda de conversa abordando o quanto se perde (dinheiro e recursos) na compra de pirataria, mesmo tendo pago pouco por ela;
- Levantamento das conseqüências da pirataria;
- Entrevista com adultos da família e vizinhança;
- Coleta de dados em jornais, revistas, telejornais, internet, outros;
- Discussão sobre os riscos que os vendedores de CD's piratas correm ao desobedecer a Lei;
- Pesquisa sobre quais os cantores/compositores e/ou gêneros musicais que são mais prejudicados pela pirataria;
- Socialização dos resultados obtidos;
- Convite ao representante do PROCON para esclarecimentos contra a pirataria;
- Montagem de um mural com as opiniões das crianças para a solução deste problema;
- Desenvolvimento e apresentação de peça teatral.



ENVOLVENDO A COMUNIDADE

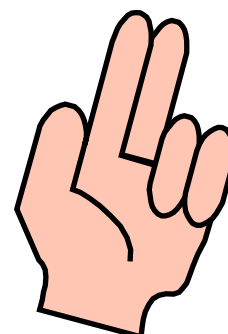
- Convite ao representante do PROCON ou da Receita Federal para uma palestra aos pais e comunidade;
- Apresentação da peça teatral;
- Gincana com o intuito de mobilizar a comunidade quanto à importância de se pedir nota fiscal.



CONTEÚDOS DISCIPLINARES

Matemática

- Comunicação de quantidades, utilizando a linguagem oral, a notação numérica e/ou registros não convencionais;
- Utilização de noções simples de cálculo mental como ferramenta para resolver problemas;
- Exploração de diferentes procedimentos para comparar grandezas;
- Experiências com dinheiro em brincadeiras ou em situações de interesse das crianças;
- Exploração e identificação de propriedades geométricas de objetos e figuras, como formas, tipos de contornos, bidimensionalidade, tridimensionalidade, faces planas, lados retos etc.



O ABC DO CD

Linguagem Oral e Escrita

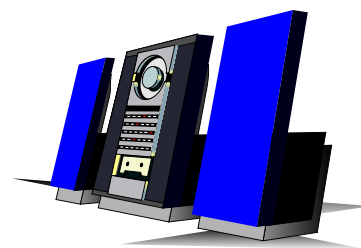
- Participação em situações que envolvam a necessidade de explicar e argumentar suas idéias e pontos de vista;
- Participação em situações que as crianças leiam, ainda que não o façam de maneira convencional;
- Observação e manuseio de materiais impressos;
- Produção de textos coletivos.

**Natureza e Sociedade**

- Estabelecimento de algumas relações simples na comparação de dados;
- Confronto entre suas idéias e as de outras crianças;
- Formulação coletiva e individual de conclusões e explicações sobre o tema em questão; utilização, com ajuda do professor, de diferentes fontes para busca de informações, como objetos, fotografias, documentários, relatos de pessoas, livros, mapas etc;
- Conhecimento de locais que guardam informações, como bibliotecas, internet, etc;
- Leitura e interpretação de registros, como desenhos, fotografias e maquetes;
- Registro das informações, utilizando diferentes formas: desenhos, textos orais ditados ao professor, comunicação oral registrada em gravador etc;
- Conhecimento de modos de ser, viver e trabalhar de alguns grupos sociais do presente e do passado;
- Valorização do patrimônio cultural do seu grupo social e interesse por conhecer diferentes formas de expressão cultural.

**Artes**

- Reconhecimento e utilização expressiva, em contextos musicais das diferentes características geradas pelos sons: altura (graves ou agudos), duração (curtos ou longos), intensidade (fracos ou fortes) e timbre (característica que distingue e "personaliza" cada som);
- Escuta de obras musicais de diversos gêneros, estilos, épocas e culturas, da produção musical brasileira;
- Informações sobre as obras ouvidas e sobre seus compositores.

**Movimento**

- Utilização expressiva intencional do movimento nas situações das atividades propostas;
- Percepção de estruturas rítmicas para expressar-se corporalmente por meio da dança, brincadeiras, músicas e de outros movimentos;
- Percepção das sensações, limites, potencialidades, sinais vitais e integridade do próprio corpo.

**CONCEITOS DE EDUCAÇÃO FISCAL**

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------|
| • Contrabando; | Renda; |
| • Contrafação; | • Documentos Fiscais; |
| • Evasão Fiscal e Distribuição de | • Trabalho Informal. |

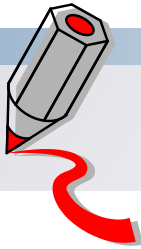
**SUGESTÕES****Sítios**

- www.leaozinho.receita.fazenda.gov.br
- www.educacaofiscal.gov.br

REFLETINDO AS AÇÕES

- Para refletir sobre o seu trabalho, veja a página 94

MIGRAÇÃO.



SITUAÇÃO PROBLEMA

Quais as causas e conseqüências do crescimento populacional desordenado no município?



OBJETIVOS

- Valorizar e respeitar a diversidade sócio-cultural na formação da comunidade, fazendo com que esse aumento da população seja de qualidade.

AÇÕES E OPERAÇÕES

- Sensibilização
 - Música sobre o tema: “Luar do Sertão”, “Asa Branca” e outras;
 - Interpretação da música através de recorte e colagem (em grupo);
 - Produção de texto: acróstico, poesia, frase, etc;
 - Exposição dos trabalhos.
- Pesquisa na comunidade sobre migração:
 - Local e data de saída;
 - Motivos;
 - Como foi a sua partida e a viagem;
 - Você deixou algum parente? Você mantém algum contato? Você os visita?
 - O que você sente mais falta?
 - Você voltaria a morar lá? Por quê?
 - Como e quando foi sua chegada no município?
 - Ao chegar, você já tinha moradia e emprego?
- Análise dos dados para trabalhos posteriores;
 - Da cultura de sua região, o que você sente mais falta?
 - E da alimentação, você sentiu alguma diferença? Em quê?
 - Você se sente excluído neste município ou adaptou-se bem?
 - Você faria tudo de novo?
- Parceria com membros da comunidade trazendo a sua cultura através de oficinas;
- Palestra com membros das Secretarias Municipais de Educação, Saúde e Assistência Social: Tema “Crescimento Populacional Desordenado”;
- Pesquisa de campo através de entrevistas:
 - Em sua opinião, qual dos serviços públicos necessita de melhorias? Por quê?
 - Como cidadão, poderia contribuir com a melhoria dos serviços públicos?
- Registro e socialização da pesquisa;
- Produção de Cartilha do Cidadão Participativo;
- Gincana interclasses (premiação a ser discutida pela U.E.):
 - Arrecadação de notas ou cupons fiscais (maior valor);
 - Exposições artísticas;
 - Sarau;
 - Feira cultural;
 - Cartazes;
 - Dramatização (Migração);
 - Entrega à comunidade da cartilha do “Cidadão Participativo”.



ENVOLVENDO A COMUNIDADE

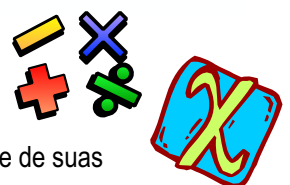
- Gincana;
- Palestras;
- Entrevistas.



CONCEITOS DISCIPLINARES

Matemática

- Reconhecimento de números naturais e racionais no contexto diário;
- Reconhecimento do uso da porcentagem no uso diário;
- Observação de formas geométricas presentes em elementos naturais e nos objetos criados pelo homem e de suas características;
- Descrição, interpretação e representação da movimentação de uma pessoa ou objeto no espaço e construção de itinerário;
- Produção de textos escritos a partir da interpretação de gráficos e tabelas.

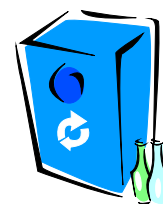


Língua Portuguesa

- Respeito diante da fala de outras pessoas, tanto ao que se refere às idéias quanto ao modo de falar;
- Exposição oral com a ajuda do professor, usando suporte escrito, quando for o caso;
- Produção de textos considerando a finalidade do texto e as características do gênero, utilizando estratégias de escrita: planejar o texto, redigir rascunhos, revisar e cuidar da apresentação, com orientação.

**Ciências Naturais**

- Mapeamento das transformações necessárias no ambiente em que se vive;
- Investigação de processos artesanais ou industriais na produção de objetos e alimentos, reconhecendo a matéria-prima, algumas etapas e características de determinados processos;
- Caracterização dos espaços das regiões possíveis de serem ocupadas pelo ser humano;

**Artes**

- Exploração das artes visuais no fazer dos alunos: desenho, pintura, colagem, modelagem, etc (nas oficinas);
- Reconhecimento e utilização dos elementos da linguagem dramática: espaço cênico, personagem e ação dramática;
- Exploração das competências corporais e de criação dramática.

História e Geografia

- Levantamento de diferenças e semelhanças individuais, sociais, econômicas e culturais;
- Identificação de transformações e permanências nas vivências culturais (músicas, danças, formas de lazer de outros tempos);
- Busca de informações em diferentes tipos de fontes (entrevistas, pesquisas, palestras, etc);
- Conhecimento das relações entre as pessoas e o lugar: suas origens e organização, as manifestações da natureza e as transformações sofridas ao longo do tempo;
- Produção de mapas ou roteiro simples considerando características da linguagem cartográfica como as relações de distância e direção e o sistema de cores e legenda;
- Organização com o auxílio do professor, de suas pesquisas e das conquistas de seu conhecimento em obras individuais ou coletivas: textos, exposições, desenho, dramatizações, etc.

TEMAS TRANSVERSAIS

- Pluralidade Cultural;
- Trabalho e Consumo;
- Saúde.

CONCEITOS DE EDUCAÇÃO FISCAL

- Contribuição de Melhoria;
- Administração Tributária;
- PPA, LDO e LOA;
- Vinculação de Receita tributária;
- Improbidade Administrativa;
- Investimento Público;
- Despesa Pública;
- Licitação;
- Documentos Fiscais/ Espécie;
- Direitos relativos à Assistência Social.

SUGESTÕES**Leituras**

BRANCO, Samuel Murgel. **O meio ambiente em debate**. Ed. Moderna. São Paulo, 1988

DEAN, Warren. **A ferro e fogo - a história e a devastação da Mata Atlântica brasileira**. Cia das Letras. São Paulo, 2002.

Sítios

www.super.abril.com.br

**Músicas**

CD Canções do Brasil - Paulo Tatit

**Filmes**

A Era do Gelo - direção: Chris Wedge, EUA, 2002, 115min.

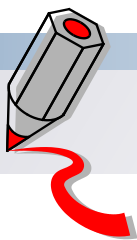
A fuga das galinhas - direção de Peter Lord e Nick Park, Inglaterra, 2000, 83 min.

O príncipe do Egito - Direção: Brenda Chapman, Simon Wells e Steve Hic ,EUA, 1998, 98 min.

**REFLETINDO AS AÇÕES**

- Para refletir sobre o seu trabalho, veja a página 94





SITUAÇÃO PROBLEMA

Problemas no serviço de saúde e prevenção (profilaxia).



OBJETIVOS

- Compreender a cidadania como participação social e política;
- Criar atitudes de exercício de direitos e deveres;
- Conscientizar a necessidade da prevenção dos problemas de saúde, minimizando os atendimentos no município;
- Perceber que o atendimento é um direito e a prevenção um dever de todos.

AÇÕES E OPERAÇÕES

- Enquete nas famílias sobre uso do sistema público de saúde;
- Tabulação dos dados da enquete;
- Leitura e interpretação de receita médica;
- Pesquisa de preços de remédios mais comuns nas farmácias (Genéricos e de Marca);
- Verificação dos impostos sobre esses medicamentos;
- Pesquisa comparando preços entre atendimento público e particular;
- Debate sobre o SUS;
 - Levantamento da origem dos recursos para saúde no município.
- Discussão sobre os perigos de automedicação;
- Medicina Alternativa (uso de plantas medicinais);
- Hemeroteca sobre o tema saúde;
- Criação de jornal/panfleto com o tema profilaxia para a orientação aos pais e comunidade;
- Adaptação de clássicos infantis e/ou infanto-juvenis ao tema (quando chapeuzinho vermelho cortou o braço; quando Cinderela torceu o pé; quem cuidou dela);
- Palestras para os pais e comunidade sobre o tema "Saúde e Prevenção".



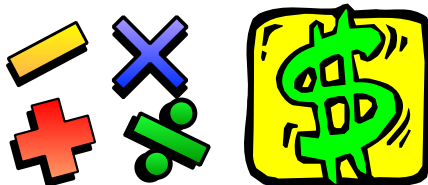
ENVOLVENDO A COMUNIDADE



CONTEÚDOS DISCIPLINARES

Matemática

- Números;
- Porcentagem;
- Quatro Operações;
- Gráficos e Tabelas;
- Sistema Monetário.



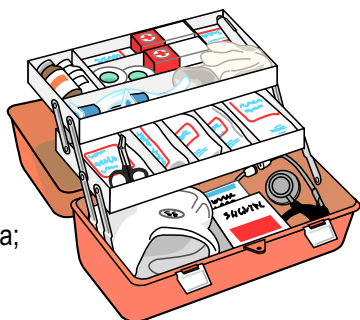
Língua Portuguesa

- Leitura, Compreensão e Interpretação de textos (diferentes gêneros);
- Linguagem oral;
- Intertextualidade;
- Produção de textos:
 - Elementos de coesão e coerência;
 - Acentuação;
 - Pontuação;
 - Ortografia.



Ciências

- Doenças mais comuns;
- Medicina
 - Preventiva;
 - Alternativa;
 - Alopática;
 - Homeopática;
- Higiene, saúde e profilaxia;
- Água X Poluição;
- Lixo;
- Saneamento Básico.



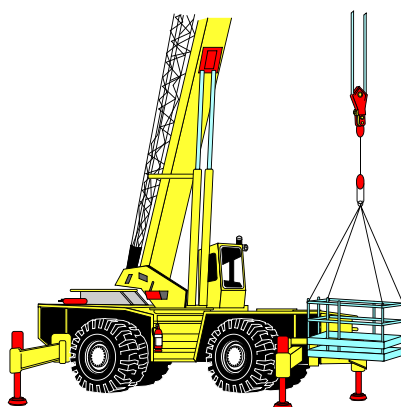
TEMAS TRANSVERSAIS

- Educação Ambiental;
- Saúde.



CONCEITOS DE EDUCAÇÃO FISCAL

- Administração Pública;
- Administração Tributária;
- LDO, LOA e PPA;
- Serviços Públicos;
- Tributos;
- Documentos Fiscais/ Espécie;
- Fontes de Receitas;
- Repartição Tributária;
- Vinculação de Receitas Tributárias;
- Investimento Público;
- Seguridade Social;
- SUS.



SUGESTÕES

Filmes

- **Epidemia** - (EUA), (1994). Direção: Wolfgang Petersen Warner
- **O óleo de Lorenzo** - (EUA),(1992). Direção:George Miller - CIC



Sítios

- www1.uol.com.br/ecokids/agenda21.htm



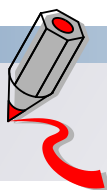
Textos

- E Agora José (anexo XII)
- Sonegação (Anexo XIII)



REFLETINDO AS AÇÕES

- Para refletir sobre o seu trabalho, veja a página 94



SITUAÇÃO PROBLEMA

Os alunos do Ensino Médio estão ingressando no mercado de trabalho sem conhecer, em sua maioria, seus direitos e deveres de cidadãos.

OBJETIVOS

- Reconhecer-se como cidadão/contribuinte/atuante;
- Conhecer os impostos pagos pelos contribuintes e suas aplicações;
- Desencadear um processo de participação efetiva na política fiscal do Município, Estado e País.

AÇÕES E OPERAÇÕES

- Leitura e análise dos Hinos (Nacional, Estadual, Municipal);
- Estudo dos símbolos nacionais e seu uso adequado;
- Debate sobre a valorização dos profissionais como colaboradores para o crescimento e desenvolvimento do Município/Estado/País;
- Discussão sobre os Direitos e Deveres dos Cidadãos (Constituição Federal, Consolidação das Leis dos Trabalhos, etc.);
- Levantamento, com os alunos, das profissões exercidas e escolhidas;
- Pesquisa de campo sobre as possibilidades de mercado de trabalho no município;
- Pesquisa sobre as profissões da atualidade, profissões técnicas, cursos e maneiras de ingresso no mercado de trabalho;
- Pesquisa e análise sobre ganhos e descontos informados nos comprovantes de rendimentos dos alunos trabalhadores, pais ou familiares;
- Identificação dos diferentes tipos de tributos pagos pelo trabalhador (diretos e indiretos);
- Identificação dos tributos pagos ou recolhidos pelas empresas;
- Identificação de quais tributos e em qual proporção retornam ao município;
- Apresentação e debates em classe dos resultados obtidos;
- Tabulação, análise e construção de gráficos das pesquisas;
- Realização de Entrevistas e/ou Palestras com profissionais de diferentes áreas (incluindo os alunos que já trabalham).



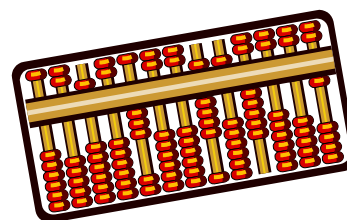
ENVOLVENDO A COMUNIDADE

- Pesquisas;
- Palestras.

CONTEÚDOS DISCIPLINARES

Matemática

- Números;
- Estatística:
 - Gráficos;
 - Tabelas.
- Álgebra:
 - Porcentagem;
 - Regra de três;
 - Sistema Monetário.



Língua Portuguesa

- Leitura, Compreensão e Interpretação de textos (diferentes gêneros);
- Linguagem oral (entrevistas, seminários);
- Intertextualidade;
- Produção de textos:
 - Elementos de coesão e coerência;
 - Acentuação;
 - Pontuação;
 - Ortografia.



Biologia

- Estudos do Meio;
- Conceitos de Sustentabilidade.



Artes

- Músicas;
- Teatro;
- Desenhos;
- Cartazes.



História

- História do Município contextualizada no Brasil e no Mundo.

Geografia

- Interferência do Homem sobre o meio;
- Economia do Município e suas relações.



Informática

- Internet;
- Softwares.



CONCEITOS DE EDUCAÇÃO FISCAL

- Contribuinte;
- CNPJ / CPF;
- Tributos diretos e indiretos;
- PIS/PASEP;
- PETI;
- Trabalho informal;
- Desemprego e subemprego;
- Seguro desemprego;
- Transferências voluntárias;
- Repartição das Receitas Tributárias;
- PPA, LOA e LDO;
- LRS e LRF;
- Nepotismo.

SUGESTÕES

Músicas

- Construção (Chico Buarque)
- Música de trabalho (Legião Urbana)
- Fábrica (Legião Urbana)
- Guerreiro Menino (Fagner)
- Perfeição (Renato Russo);
- Deus lhe pague (Chico Buarque);
- Aluga-se (Raul Seixas);
- Brasil (Cazuza)
- Hinos (Nacional, Estadual, Municipal)

Filmes

- **O Homem da Máscara de Ferro** - Direção de Randall Wallace, EUA, 1998, 132 min.
- **Coração Valente** - direção de Mel Gibson, EUA, 1995, 177 min.
- **Robin Hood** - direção de Kevin Reynolds, EUA, 1991, 143 min.
- **Tempos Modernos** - direção de Charles Chaplin, EUA, 1936, 87 min.
- **Ou tudo ou nada** - direção de Peter Cattaneo, EUA, 1997, 90 min.

Pinturas

- Operários - Tarsila do Amaral

Legislações

- Consolidação das Leis do Trabalho;
- Constituição Federal

Sítios

- www.itaucultural.org.br



REFLETINDO AS AÇÕES

- Para refletir sobre o seu trabalho, veja a página 94

O Litoral Norte é uma região situada em pleno Bioma da Mata Atlântica, protegida como Patrimônio Nacional pelo artigo 225 da Constituição Federal, regulamentada pelo Decreto Federal 750 e por inúmeras resoluções.

A Mata Atlântica em todo o Brasil foi reduzida a menos de 6,9 % e reúne a maior biodiversidade do mundo; muito de sua fauna e flora é de natureza endêmica, ou seja, existe apenas aqui na região e infelizmente, está em extinção.

A importância da Mata Atlântica pode ser sentida ainda na proteção das encostas e morros, na produção de água, na regulação do clima e no turismo, ou seja, nos mais diversos serviços ambientais, mas a exploração imobiliária é forte e tem contribuído com a sua destruição, através da implantação de grandes condomínios e loteamentos.

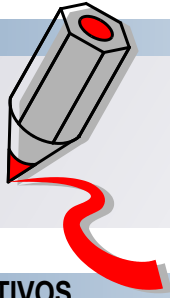
Ainda, agrava a dificuldade do controle ambiental o fato de reunirmos pelo menos 273 mil habitantes, número que chega a quadruplicar na alta temporada, trazendo como consequência um violento aumento da produção de lixo e esgoto na região. Isso demanda do poder público local um grande esforço para administrar o tratamento adequado desses resíduos, evitando maiores problemas de balneabilidade e contaminação em algumas praias e rios do nosso litoral. A preservação ambiental é fundamental, pois a natureza tem que ser respeitada.

A Educação Fiscal cumpre plenamente esse objetivo de trazer a toda a sociedade, a informação e a transparência desses assuntos, estimulando a mudança de valores, crenças e culturas do indivíduo, na perspectiva da formação de um ser humano integral, como meio de possibilitar o pleno exercício de cidadania, propiciando a transformação social cada vez mais efetiva nas decisões administrativas do setor público.

O Programa Nacional de Educação Fiscal (PNEF) contribui permanentemente para a formação do cidadão, visando a sua conscientização quanto ao valor social do tributo e ao controle social do Estado, cumpre a missão institucional dos entes federativos a ele vinculados, através da Portaria Interministerial nº 413/2.002, de 31/12/2002, ressaltando que os valores tributários arrecadados são produtos da sociedade e devem ser utilizados a favor desta mesma sociedade.



LIXO, UM PROBLEMA DE TODOS.



SITUAÇÃO PROBLEMA

O que você faz com o seu lixo?



OBJETIVOS

- Conscientizar os alunos da importância do acondicionamento e descarte adequados do lixo e incentivar a coleta seletiva.

AÇÕES E OPERAÇÕES

- Junto com o aluno observar e recolher do ambiente que o cerca (escola; espaços públicos) material reciclável que foram descartados;
- Classificação do material recolhido;
- Registro dos problemas encontrados (desenhos, mapas e gráficos);
- Elaboração da entrevista para identificar o perfil do nosso cidadão;
- Entrevista com os alunos, funcionários responsáveis pela limpeza da escola, coletores de lixo e varredores de vias públicas;
- Elaboração de sugestões e ações para amenizar os problemas encontrados;
- Elaboração de um panfleto contendo as soluções e ações encontradas para divulgar junto aos alunos, pais e comunidade;
- Oficina de materiais recicláveis;
- Exposição dos trabalhos desenvolvidos na oficina;
- Palestra sobre a minimização e reutilização dos materiais recicláveis.



ENVOLVENDO A COMUNIDADE

- Entrevistas;
- Oficinas;
- Exposições;
- Palestras.



CONTEÚDOS DISCIPLINARES

Matemática

- Utilização da contagem oral nas brincadeiras e em situações nas quais as crianças reconheçam sua necessidade;
- Utilização de noções simples de cálculo mental como ferramenta para resolver problemas;
- Comunicação de quantidades, utilizando a linguagem oral, a notação numérica e/ou registros não convencionais;
- Identificação de números nos diferentes contextos em que se encontram;
- Comparação de escritas e valores numéricos, identificando algumas regularidades.



Linguagem Oral e Escrita

- Uso da linguagem oral para conversar, brincar, comunicar e expressar desejos, necessidades, opiniões, idéias, preferências e sentimentos e relatar suas vivências nas diversas situações de interação presentes no cotidiano;
- Participação em situações que envolvem a necessidade de explicar e argumentar suas idéias e pontos de vista;
- Relato de experiências vividas e narração de fatos em seqüência temporal e causal. Participação nas situações em que os adultos lêem textos de diferentes gêneros;
- Participação em situações que as crianças leiam, ainda que não o façam de maneira convencional;
- Participação em situações cotidianas nas quais se faz necessário o uso da escrita;
- Produção de textos individuais e/ou coletivos.



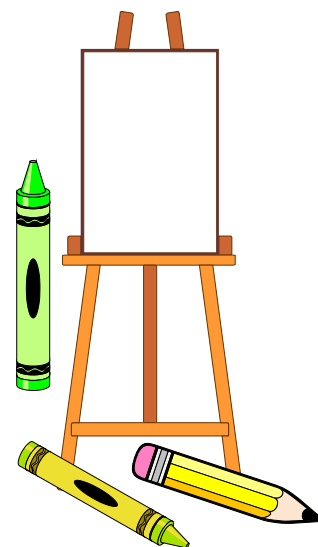
LIXO, UM PROBLEMA DE TODOS.

Natureza e Sociedade

- Confronto entre suas idéias e as de outras crianças;
- Formulação coletiva de conclusões e explicações sobre o tema em questão;
- Registro das informações, utilizando diferentes formas: desenhos, textos orais ditados ao professor, etc.;
- Observação da paisagem local;
- Utilização, com ajuda dos adultos, de fotos, relatos e outros registros para a observação de mudanças ocorridas nas paisagens ao longo do tempo;
- Valorização de atitudes de manutenção e preservação dos espaços coletivos e do meio ambiente.

Artes

- Criação de desenhos, pinturas, colagens, modelagens a partir de seu próprio repertório e da utilização dos elementos da linguagem das Artes Visuais: ponto, linha, forma, cor, volume, espaço, textura etc.;
- Exploração e utilização de alguns procedimentos necessários para desenhar, pintar, modelar etc.;
- Exploração e aprofundamento das possibilidades oferecidas pelos diversos materiais, instrumentos e suportes necessários para o fazer artístico;
- Exploração dos espaços bidimensionais e tridimensionais na realização de seus projetos artísticos;
- Organização e cuidado com os materiais no espaço físico da sala;
- Respeito e cuidado com os objetos produzidos individualmente e em grupo;
- Valorização de suas próprias produções, das de outras crianças e da produção de arte em geral.



Movimento

CONCEITOS DE EDUCAÇÃO FISCAL

- Taxas;
- IPTU;
- Serviços públicos;
- Despesa pública;
- Distribuição de renda.



SUGESTÕES

Leituras

- Revistinhas do Cascão



Sítios

- www.cartilhaverdeamarelo.com.br



Músicas

- Planeta Azul - Chitãozinho e Xororó
- Planeta Água - Guilherme Arantes



Poemas

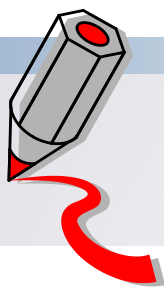
- O Bicho - Manuel Bandeira



REFLETINDO AS AÇÕES

- Para refletir sobre o seu trabalho, veja a página 94

QUANTO CUSTA O NOSSO LIXO?



SITUAÇÃO PROBLEMA

Falta de consciência da população na questão do lixo.

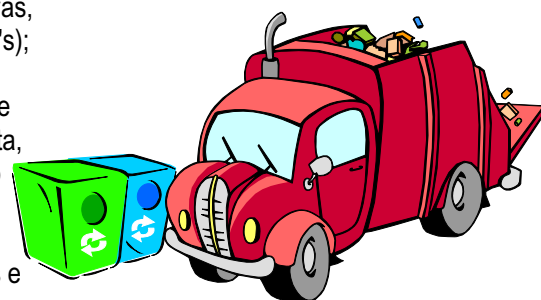


OBJETIVOS

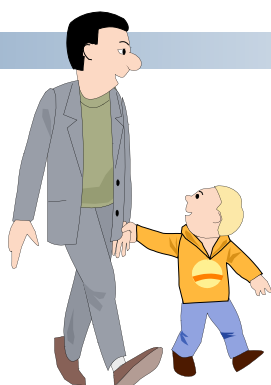
- Identificar-se como parte integrante da natureza, percebendo os processos pessoais como elementos fundamentais para uma atuação criativa, responsável e respeitosa em relação ao meio ambiente;
- Auxiliar a criança em sua formação, proporcionando vivências em situações de redução do uso de matérias primas e do desperdício nas fontes geradoras;
- Caracterizar materiais recicláveis e processos de tratamento de alguns materiais do lixo - matéria orgânica, papel, plástico, etc.;
- Identificar os recursos do município, destinados à coleta, seleção e reciclagem.

AÇÕES E OPERAÇÕES

- Pesquisa do lixo produzido em casa, na escola, etc.;
 - Qual é o tipo de lixo que mais produzimos?
- Visita ao aterro sanitário;
- Imagens, vídeo ("Ilha das Flores"), textos relacionados ao tema;
- Discussão sobre o destino do nosso lixo (real X ideal);
 - De onde vem o lixo produzido no município?
 - Para onde vai o lixo produzido no município?
 - Quanto custa, quem paga e para quem pagamos a limpeza urbana?
 - Coleta de dados sobre (carnês) e valores pagos no IPTU;
 - Onde é utilizado esse dinheiro? Qual o destino dos recursos?
 - Qual o órgão responsável pela
- coleta?
 - Existe uma lei que regulamenta esse serviço;
 - O que diz o Plano Plurianual (PPA);
- Debate sobre a influência da mídia no consumo exagerado;
- Divulgação dos trabalhos através de portfólio, painel, mural, jornal etc.;
- Debate sobre a importância do cuidar do lixo e o respeito com os coletores, catadores e sucateiros (Cooperativas, Prefeitura, Promotor Público, ONG's);
- Oficinas:
 - Recortes de revistas, desenhos e coleta de diversos tipos de sucata, discriminando o não orgânico do orgânico.
 - Reaproveitamento da sucata (confeção de brinquedos, jogos e artesanato);
- Comparação sobre preços de produtos artesanais (produzidos com reciclado/sucata) e industrializados;
- Confeção de cartilha do "Cidadão-criança"
- Exposição do material produzido nas oficinas.



ENVOLVENDO A COMUNIDADE

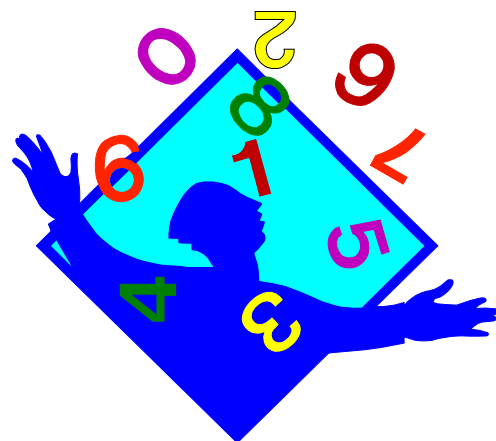


- Coleta seletiva;
- Pesquisa;
- Debate;
- Oficinas;
- Exposições.



CONCEITOS DISCIPLINARES**Matemática**

- Análise, interpretação, formação e resolução de situações-problema, compreendendo diferentes significados das operações;
- Decisão sobre a adequação do uso do cálculo mental - exato ou aproximado - ou da técnica operatória, em função do problema, dos números e das operações envolvidas;
- Coleta, organização e descrição de dados;
- Leitura e interpretação de dados apresentados de maneira organizada;
- Estabelecimento de comparações entre objetos do espaço físico e objetos geométricos (esféricos, cilíndricos, cônicos, cúbicos, piramidais, prismáticos) sem uso obrigatório de nomenclatura;
- Reconhecimento de números naturais e racionais no contexto diário;
- Reconhecimento do uso da porcentagem no contexto diário;
- Desenvolvimento de estratégias de verificação e controle de resultados pelo uso do cálculo mental e da calculadora;
- Resolução de situações-problema, por meio de estratégias pessoais e do uso de técnicas operatórias convencionais, com compreensão dos processos nelas envolvidos;
- Ampliação do repertório básico das operações com números naturais por meio de estratégias pessoais e do uso de técnicas operatórias convencionais, com compreensão dos processos nelas envolvidos.

**Língua Portuguesa**

- Participação em situações de intercâmbio oral que requeiram: ouvir com atenção, intervir sem sair do assunto tratado, formular e responder perguntas, explicar e ouvir explicações, manifestar e acolher opiniões;
- Emprego dos dados obtidos por meio da leitura para confirmação ou retificação das suposições de sentido feitas anteriormente;
- Busca de informações e consulta a fontes de diferentes tipos (jornais, revistas, enciclopédias, etc.), com ajuda;
- Produção de textos escritos a partir dos dados coletados;
- Socialização das experiências de leitura, através da escrita;
- Respeito pelo pensamento do outro, valorização do trabalho cooperativo e do intercâmbio de idéias, como fonte de aprendizagem.

**Ciências Naturais**

- Reconhecimento das formas de captação, armazenamento e tratamento de água, de destinação das águas servidas e das formas de tratamento do lixo na região em que se vive, relacionando-as aos problemas de saúde local;
- Caracterização de materiais recicláveis e processos de reciclagem do lixo (medicina alternativa).
- Reconhecimento da necessidade:
 - Das formas de coleta e destino do lixo;
 - Da reciclagem;
 - Dos comportamentos responsáveis de "produção" e "destino" do lixo em casa, na escola e nos espaços de uso comum;
- Cumprimento das responsabilidades de cidadão, com relação ao meio ambiente.

**Artes**

- Exploração das artes visuais no fazer dos alunos: desenho, pintura, colagem, modelagem, etc (nas oficinas);
- Criação e construção de formas plásticas e visuais em diversos recursos (bidimensional e tridimensional).



História e Geografia

- Identificação de transformações e permanências nas vivências culturais (materiais e artísticas) da coletividade no tempo;
- Identificação da situação ambiental da sua localidade: proteção e preservação do ambiente e sua relação com a qualidade de vida e saúde;
- Organização, com auxílio do professor, de suas pesquisas e das conquistas de seus conhecimentos em obras individuais ou coletivas: textos, exposições, desenhos, dramatizações, entre outras.



TEMAS TRANSVERSAIS

- Ética e Cidadania;
- Saúde;
- Educação para o consumo.

CONCEITOS DE EDUCAÇÃO FISCAL

- Recursos públicos/ Fontes de receitas;
- Taxa;
- IPTU;
- PPA, LDO e LOA;
- Gastos públicos;
- Contribuintes;
- Entes tributantes;
- Cooperativa



SUGESTÕES

Leituras

- **Constituição da República Federativa do Brasil**
- **Lei orgânica do município**
- **Código de Defesa do Consumidor**
- **Pedagogia da terra** - Moacir Gadotti (2000, Editora Peirópolis).
- JAMES, Bárbara. **Lixo e Reciclagem** - Ed. Scipione. São Paulo, 1992.
- WALDMAN, Maurício e SCHNEIDER, Dan. - **Guia Ecológico Doméstico** - d. Contexto. São Paulo, 2000.
- TALAMONI, Jandira e SAMPAIO, Aloísio - **Educação Ambiental da prática pedagógica à cidadania** - Ed. Escrituras. São Paulo, 2003.
- **Jacarés, Quem Diria? Nas Águas do Tietê** - Celso Antunes - Editora Scipione. São Paulo, 1999



Filmes

- **Ilha das Flores** - direção de Jorge Furtado, Brasil, 1989, 12 min.

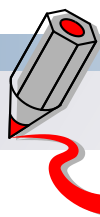


REFLETINDO AS AÇÕES

- Para refletir sobre o seu trabalho, veja a página 94



IMPOSTO X QUALIDADE DE VIDA



SITUAÇÃO PROBLEMA

Falta de infra-estrutura no bairro onde moro.

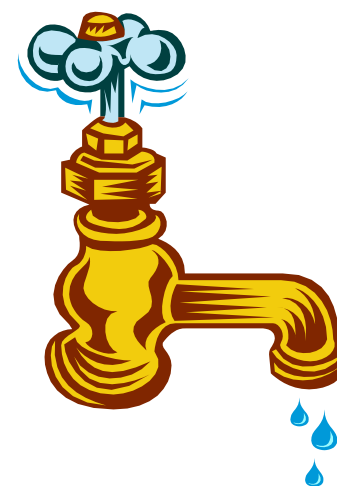
OBJETIVOS

- Perceber que os recursos públicos, captados através de impostos, devem ser utilizados para a melhoria da qualidade de vida do cidadão;
- Construir um relacionamento mais harmonioso e crítico com o meio ambiente.



AÇÕES E OPERAÇÕES

- Pesquisa e levantamento dos pontos positivos e negativos da situação sócio ambiental de seu bairro, nos seguintes aspectos:
 - Lixo;
 - Água;
 - Saneamento básico;
 - Eletricidade;
 - Iluminação;
 - Equipamentos sociais e de lazer;
 - Urbanização;
 - Ecossistemas;
 - Histórico e aspectos culturais.
- Comparação e análise dos pontos positivos e negativos de cada bairro pesquisado;
- Estabelecimento de propostas de intervenção;
- Elaboração de documentos para ser encaminhados aos órgãos competentes;
- Exposição e apresentação dos registros coletados (fotos, desenhos, pinturas, dramatização, maquetes, etc);
- Acompanhamento das propostas enviadas junto aos órgãos competentes.



CONTEÚDOS DISCIPLINARES

Matemática

- Números;
- Medidas;
- Gráficos e Tabelas;
- Porcentagem.

Língua Portuguesa

- Leitura;
- Interpretação;
- Compreensão;
- Produção de textos.

Ciências

- Água;
- Solo;
- Ar;
- Higiene;
- Ecossistemas;
- Saúde.



IMPOSTO X QUALIDADE DE VIDA

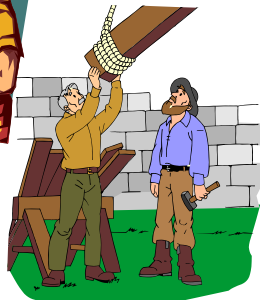
Artes

- Desenvolvimento de expressões artísticas:
 - Cênicas;
 - Corporais;
 - Visuais;
 - Musicais;
- Plásticas.



História

- Aspectos culturais;
- Migração;
- Urbanização.



Geografia

- Cartografia (mapa inteligente);
- Aspectos sócio-econômicos;
- O homem com o meio.

Inglês

Educação Física

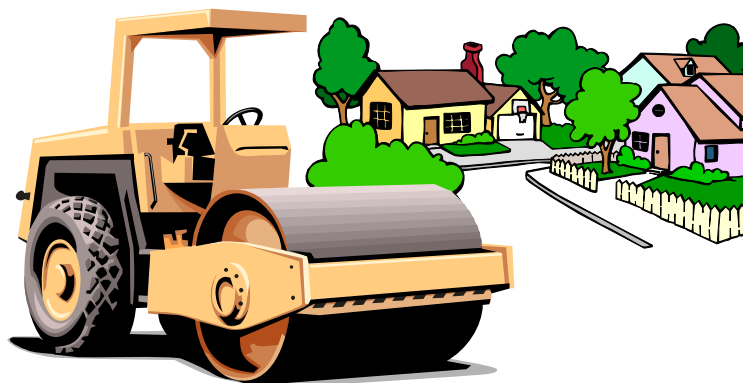
TEMAS TRANSVERSAIS

- Saúde;
- Ética e Cidadania;
- Pluralidade Cultural.



CONCEITOS DE EDUCAÇÃO FISCAL

- Impostos: Federais, estaduais e municipais;
- Arrecadação Municipal;
- Repartição das Receitas Tributárias;
- Taxa e contribuição de melhoria;
- Contribuinte;
- Recursos Públicos;
- Planejamento orçamentário;
- Prestação de Contas;
- Essencialidade;
- Orçamentos: Municipal e Participativo.

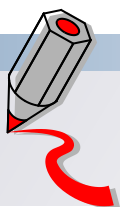


SUGESTÕES

- Parcerias com: CETESB, SABESP, Parque Estadual da Serra do Mar e Parque Estadual da Ilha Anchieta, Prefeitura Municipal, Receita Federal
- PCN's Temas Transversais
- Legislação Ambiental e Fiscal
- Projeto de "Olho no Guarapiranga" fichas de análise de parâmetros ambientais
- Projeto "Curupira" da EE Capitão Deolindo de Oliveira Santos Ubatuba.SP
eedeolindo@telefonica.com.br

REFLETINDO AS AÇÕES

- Para refletir sobre o seu trabalho, veja a página 94



SITUAÇÃO PROBLEMA

Considerando que uma fração de água do planeta é aproveitável e que o homem necessita dela para viver, como amenizar o desperdício que ocorre no consumo?

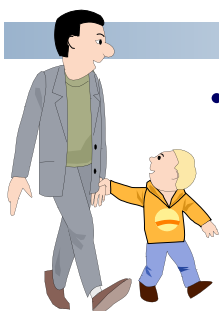


OBJETIVOS

- Promover a conscientização sobre a melhor forma de utilização da água no dia-a-dia, os impostos contidos nesse uso e, através de ações preventivas, despertar a cidadania.

AÇÕES E OPERAÇÕES

- Pesquisa do gasto de água em escolas privada, municipal e estadual:
 - Comparação da quantidade de água, em metros cúbicos, utilizada em cada escola;
 - Comparação do volume de água consumida no verão e no inverno;
 - Verificação do maior índice de consumo e desenvolvimento de estratégias para redução do gasto público;
 - Elaboração de gráficos de consumo de cada escola;
- Pesquisa das hidrelétricas do Brasil e elaboração de uma síntese sobre a região em que se localizam;
- Quantificação do volume de água utilizado para produção de energia em uma cidade de 50 mil habitantes;
 - Pesquisa e elaboração de um painel explicativo com os conceitos fiscais pagos pela hidrelétrica;
- Pesquisa do recurso natural água nos seguintes itens:
 - Importância, através de debates, focalizando o consumo inteligente do produto;
 - Processos pelos quais passa até chegar ao consumidor final;
 - Estudo da conta de consumo de água familiar;
 - Forma de tributação da água.
- Pesquisa do consumo individual familiar por um período de 12 meses:
 - Tabulação dos dados dos grupos, com elaboração de gráficos comparativos de períodos de maior e menor consumo;
 - Discussão dos resultados e elaboração de propostas para redução de consumo familiar;
- Implantação da proposta no ambiente familiar por 30 dias;
 - Ao fim do período, nova coleta de dados para a comparação com os iniciais, analisando a eficácia ou não das estratégias;
- Leitura comparativa entre as contas de água, luz e telefone;
- Análise e interpretação de filmes, livros e músicas cuja idéia principal é mostrar como a falta de água interfere nos seres vivos;
- Promoção de jogos e simulações que evidenciem a importância e a necessidade de racionalização da água e preservação para o bem de todos.



ENVOLVENDO A COMUNIDADE

- Elaboração, com os alunos, de atividades que sensibilizarão, informarão, multiplicarão, orientarão a comunidade, tais como:
 - Feiras;
 - Teatros;
 - Campanhas para divulgação: panfletos, jornais, mídias diferenciadas, etc;
 - Exposições.



CONTEÚDOS DISCIPLINARES

Matemática

- Números;
- Estatística:
 - Gráficos;
 - Tabelas.
- Álgebra:
 - Porcentagem;
 - Regra de três;
- Sistema Monetário.



Língua Portuguesa

- Leitura, Compreensão e Interpretação de textos (diferentes gêneros);
- Linguagem oral (entrevistas, seminários);
- Intertextualidade;
- Produção de textos:
 - Elementos de coesão e coerência;
 - Acentuação;
 - Pontuação;
 - Ortografia.

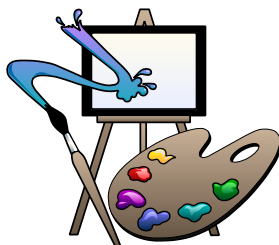


Biologia

- Estudos do Meio;
- Conceitos de Sustentabilidade.

Artes

- Músicas;
- Teatro;
- Desenhos;
- Cartazes.

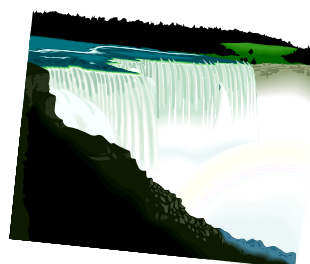


História

- História da sociedade brasileira e aspectos físicos do Brasil e do Mundo.

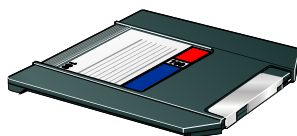
Geografia

- Interferência do Homem sobre o meio;
- Aspectos físicos do Brasil.



Informática

- Internet;
- Softwares.



TEMAS TRANSVERSAIS

- Saúde;
- Ética.

CONCEITOS DE EDUCAÇÃO FISCAL

- Tributo Direto e Indireto;
- Bens públicos;
- Documentos fiscais;
- Essencialidade;
- Finanças públicas;
- Gasto público;
- Mínimo existencial;
- Documentos Fiscais;
- Taxa;
- Planejamento orçamentário.

SUGESTÕES

Leituras

Educação para o consumo - Guia para o Professor - Maria Cecília de A. V. G. Thomazelli - Fundação PROCON - Secretaria da Justiça e da Defesa da Cidadania
Vidas Secas - Graciliano Ramos



Filmes

Waterworld, o Segredo das Águas - direção de Kevin Reynolds, EUA, 1995, 135 min.
Mad Max, Além da Cúpula do Trovão - direção de George Miller e George Ogilvie, EUA, 1985, 107 min.
Náufrago - direção de Robert Zemeckis, EUA, 2000, 143 min.



Músicas

Planeta Água - Guilherme Arantes
Asa Branca - Luiz Gonzaga



REFLETINDO AS AÇÕES

- Para refletir sobre o seu trabalho, veja a página 94



Ultimamente passaram a fazer parte do noticiário desvios de toda ordem, verdadeiros indicadores de irresponsabilidade nas gestões financeiras de municípios, Estados, Distrito Federal e da própria União. Nesse contexto, a população assiste, perplexa e indignada, a denúncias sobre desvio de bens e/ou de verbas públicas, fraudes em processos de licitação, superfaturamento de obras e/ou serviços, uso eleitoreiro de obras, que, ao longo dos anos, permanecem inacabadas, publicidade oficial para promoção pessoal, clientelismo na contratação de servidores sem concurso; em síntese, uma série de práticas delituosas que objetivam o enriquecimento de alguns, à custa do erário.

Não adianta somente ficarmos perplexos e indignados com tudo isso, é necessário que façamos a nossa parte no processo da administração pública. É preciso usar nosso poder fiscalizador, acompanhando as etapas de planejamento e orçamento.

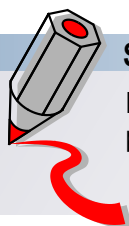
Como educadores, é imprescindível que tenhamos consciência da importância de favorecer vivências e informações sobre a gestão democrática e o planejamento dos recursos públicos de nosso país, para que cada vez mais a nossa sociedade se conscientize da necessidade de acompanhar e intervir nos passos de nossa economia.

É preciso levar a informação de que o planejamento das ações governamentais e sua materialização sob a forma orçamentária (receitas e despesas) servem como instrumentos para a realização de uma gestão fiscal responsável, no sentido de se alcançar estabilidade econômica e desenvolvimento sustentável.

Não podemos nos descuidar, pois a estabilidade econômica só se fará possível se houver o resgate da função do planejamento. Uma das formas de recuperação do planejamento é a proposta do Plano Plurianual - PPA, que estabelece as diretrizes, os objetivos e as metas da administração pública do governo eleito. As ações propostas no PPA visam a continuidade da administração que se sucedeu, para evitar que sejamos prejudicados com paralisações de obras e serviços iniciados pelo governante anterior.

A cidadania brasileira jamais obteve em seu tempo, oportunidades de manifestação como as que possuímos na atualidade. Falta, no entanto oportunidades e conscientização para que esta participação se realize de uma maneira mais efetiva. Por isso convidamos a todos os educadores que abracem esta idéia, criando hábitos de interferir e acompanhar o orçamento público, construindo e planejando espaços com nossas crianças e jovens, com discussão e reflexão, rumo à promoção da participação e inclusão social.

CRIANÇA QUANDO COMPRA, PAGA IMPOSTO?



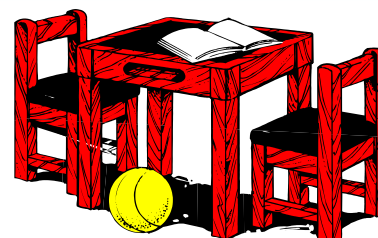
SITUAÇÃO PROBLEMA

Escolher e comprar um brinquedo para a sala de aula.



OBJETIVOS

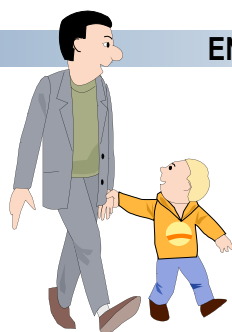
- Compreender a necessidade de solicitar a nota fiscal;
- Conhecer os próprios direitos e deveres do cidadão;
- Compreender que a sala de aula e seus pertences são um patrimônio público cujo zelo é dever de todos;
- Desenvolver hábito de pesquisa de preços para o consumo.



AÇÕES E OPERAÇÕES

- Exibição do vídeo "Toy Story 2";
- Roda de conversa focando o consumo e levantamento do conhecimento prévio sobre compras e Nota Fiscal;
- Solicitação para as crianças trazerem seu brinquedo predileto com a nota fiscal (incentivar a curiosidade da criança com referência a nota fiscal);
- Leitura e interpretação de notas fiscais;
- Entrevista nas famílias: Alguém da sua casa solicita e guarda a nota fiscal?
- Simulação de uma loja de brinquedos com emissão de nota fiscal;
- Escolha a compra de um brinquedo para uso coletivo;
- Reunião com os pais para informar sobre a atividade e para decidirem, em conjunto com os alunos, como será arrecadado o dinheiro (festa, bingo, rifa, etc.);
- Visita às lojas de brinquedos para pesquisa de preços e impostos dos produtos a serem comprados;
- Visita à loja de brinquedos para compra do brinquedo escolhido;
- Mural informativo sobre o desenvolvimento da atividade;
- Criação de um texto coletivo: "O que eu aprendi com a nota fiscal?".

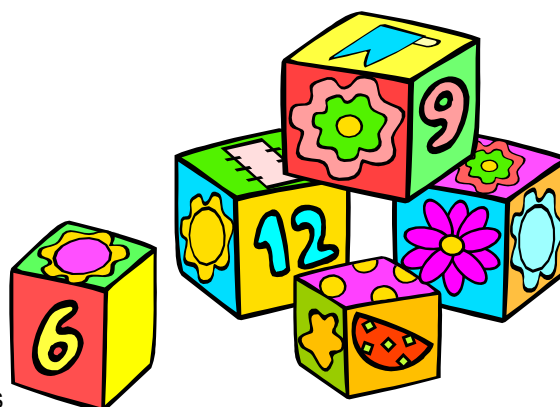
ENVOLVENDO A COMUNIDADE



CONTEÚDOS DISCIPLINARES

Matemática

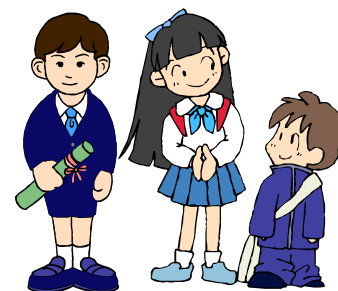
- Utilização da contagem oral nas brincadeiras e em situações nas quais as crianças reconheçam sua necessidade;
- Utilização de noções simples de cálculo mental como ferramenta para resolver problemas;
- Comunicação de quantidades, utilizando a linguagem oral, a notação numérica e/ou registros não convencionais;
- Identificação da posição de um objeto ou número numa série, explicitando a noção de sucessor e antecessor;
- Identificação de números nos diferentes contextos em que se encontram;
- Comparação de escritas e valores numéricos, identificando algumas regularidades;
- Experiências com dinheiro em brincadeiras ou em situações de interesse das crianças.



CRIANÇA QUANDO COMPRA, PAGA IMPOSTO?

Linguagem Oral e Escrita

- Uso da linguagem oral para conversar, brincar, comunicar e expressar desejos, necessidades, opiniões, idéias, preferências e sentimentos e relatar suas vivências nas diversas situações de interação presentes no cotidiano;
- Participação em situações que envolvem a necessidade de explicar e argumentar suas idéias e pontos de vista;
- Relato de experiências vividas e narração de fatos em seqüência temporal e causal;
- Participação nas situações em que os adultos lêem textos de diferentes gêneros;
- Participação em situações que as crianças leiam, ainda que não o façam de maneira convencional;
- Participação em situações cotidianas nas quais se faz necessário o uso da escrita;
- Produção de textos individuais e/ou coletivos ditados oralmente ao professor para diversos fins.

**Natureza e Sociedade**

- Relevância social e vínculo com as práticas sociais significativas;
- Grau de significado para a criança;
- Possibilidade que oferecem de construção de uma visão de mundo integrada e relacional;
- Possibilidade de ampliação do repertório de conhecimentos a respeito do mundo social e natural;
- Confronto entre suas idéias e as de outras crianças;
- Formulação coletiva de conclusões e explicações sobre o tema em questão;
- Leitura e interpretação de registros, como desenhos, panfletos, filme, nota fiscal, etc;
- Registro das informações, utilizando diferentes formas: desenhos, textos orais ditados ao professor, etc.

**CONCEITOS DE EDUCAÇÃO FISCAL**

- Nota Fiscal e Cupom Fiscal;
- Tributos;
- Patrimônio Público;
- Orçamento e orçamento público;
- Sonegação;
- Arrecadação Municipal.

**SUGESTÕES****Sítios**

- www.leaozinho.receita.fazenda.gov.br

**Filmes**

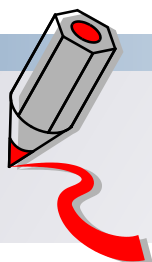
- **Toy Story 1** - direção de John Lasseter, EUA, 1995, 81 min.
- **Toy Story 2** - direção de Ash Brannon e John Lasseter, EUA, 1999, 105 min.
- **Vida de inseto** - direção de John Lasseter, EUA, 1998, 96 min.
- **A Revolta dos Brinquedos** - direção Barry Levinson, EUA, 1992, 118 min.

**REFLETINDO AS AÇÕES**

- Para refletir sobre o seu trabalho, veja a página 94



“EU COMPRO, EU COBRO E TODOS GANHAM”.



SITUAÇÃO PROBLEMA

A escola necessita gerar recursos para utilizar na compra de materiais, manutenção do patrimônio e gasto diários. Como obter mais recursos e gerenciá-los, envolvendo a comunidade?



OBJETIVOS

- Conscientizar os alunos quanto às contribuições recebidas na unidade escolar de forma que eles possam prever onde serão usadas, bem como verificar a sua utilização.



AÇÕES E OPERAÇÕES

- Leitura compartilhada /dramatização do texto/teatro “Eu também pago pra estudar” (anexo XIV);
- Roda de Conversa:
 - O que deve ter numa escola pra que ela se torne mais agradável?
 - O que deixa nossa escola feia?
 - Quais as conseqüências da não conservação do bem público?
 - De que forma você pode colaborar com a escola? (festas ou eventos com fins lucrativos)
- Registro e socialização dessas questões;
- Planejamento da festa ou evento (para ser entregue a direção e à APM):
 - O que teremos na festa que gerará lucro?
 - Quais serão nossas despesas? (gastos)
 - O dinheiro arrecadado será gasto no quê? (orçamento)
- Organização da festa ou evento; “Prestando Conta” da festa ou evento:
 - O que foi arrecadado detalhadamente? (dinheiro)
 - Quais os gastos que aconteceram?
 - Montagem de gráfico demonstrativo do que foi arrecadado, do que foi gasto e o do lucro.
- Palestra com membros da APM para validação das necessidades diagnosticadas pelos alunos;
- Onde o dinheiro arrecadado será gasto? (orçamento)
 - Lista das novas prioridades para aplicação dos recursos;
- Pesquisa dos preços dos bens que serão adquiridos;
- Montagem de um gráfico comparativo dos preços encontrados.
- Compra do que foi previsto dentro do orçamento, indo ao comércio.
- Apresentação e estudo das notas fiscais adquiridas nas compras das mercadorias:
 - Destaque dos impostos sobre os bens adquiridos e sua aplicação;
 - Mural expositivo dos resultados referentes à análise das notas fiscais.



ENVOLVENDO A COMUNIDADE

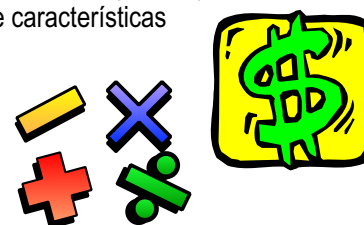
- Participação nos eventos;
- Parcerias com comerciantes para patrocínio dos eventos;
- Participação dos familiares nas reuniões da APM.



CONTEÚDOS DISCIPLINARES

Matemática

- Coleta, organização e descrição de dados;
- Leitura e interpretação de dados apresentados de maneira organizada (por meio de listas, tabelas e gráficos);
- Interpretação de dados apresentados por meio de tabelas e gráficos, para identificação de características previsíveis;
- Produção de textos escritos, a partir da interpretação de gráficos e tabelas;
- Construção de gráficos e tabelas com base em informações reais;
- Obtenção e interpretação de média aritmética;
- Utilização de informações reais para avaliar probabilidades;
- Utilização do sistema monetário brasileiro.



“EU COMPRO, EU COBRO E TODOS GANHAM”.

Língua Portuguesa

- Manifestação de experiências, sentimentos, idéias e opiniões de forma clara e ordenada;
- Emprego dos dados obtidos por meio da leitura para confirmação ou retificação das suposições de sentido feitas anteriormente;
- Utilizando estratégias de escrita: planejar o texto, redigir rascunhos, revisar e cuidar da apresentação, com orientação.

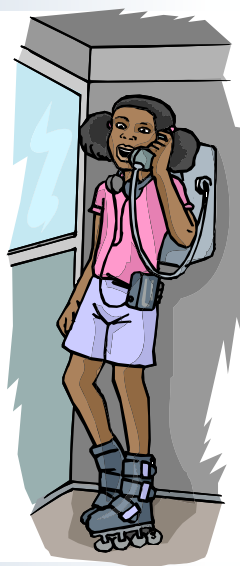


TEMAS TRANSVERSAIS

- Ética e cidadania.

CONCEITOS DE EDUCAÇÃO FISCAL

- Administração Pública;
- Arrecadação Municipal;
- Recursos Públicos;
- Orçamento Público;
- Gastos Públicos;
- Serviços Públicos;
- Bens Públicos;
- Documentos Fiscais/ Espécie;
- Contribuinte;
- Tributo direto e indireto;
- Planejamento Orçamentário;
- Vinculação de Receitas Tributárias;
- Tribunal de Contas;
- FUNDEF/FUNDEB;
- Controle Social.



SUGESTÕES

Leituras

- **Cidadania no Brasil: o Longo Caminho** - José Murilo de Carvalho Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2001.
- **Tudo as Claras** - (CD Educação Fiscal e cartilha impressa);
- **Educação para Cidadania** - Alemg - CD Educação Fiscal;
- **Orçamento Público: Construindo a Cidadania** - UNICEF CD Educação Fiscal



Sítios

- www.leaozinho.receita.fazenda.gov.br;



Filmes

- **A História dos Tributos** - Secretaria do Estado da Fazenda do Espírito Santo;
- **O Jarro direção** - Ibrahim Foruzesh, Irã, 1992, 83 min;
- **Meu Mestre, minha vida** - John G. Avildsen, EUA, 1989, 109 min.;

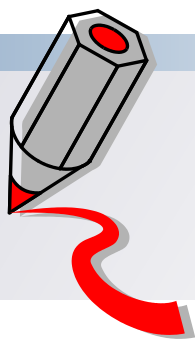


REFLETINDO AS AÇÕES

- Para refletir sobre o seu trabalho, veja a página 94



DE ONDE VEIO? PARA ONDE VAI? E EU, ONDE FICO NISSO?



SITUAÇÃO PROBLEMA

Como podemos conscientizar a população, sobre a importância de sua participação organizada na sociedade, na defesa de seus direitos? Qual é o caminho entre a captação de recursos públicos e sua aplicação? Quem contribui, quem determina sua aplicação e quem fiscaliza a aplicação?



OBJETIVOS

- Criar condições para que os envolvidos percebam-se protagonistas no processo;
- Possibilitar a compreensão de que com a participação da comunidade na aplicação dos recursos públicos, o dinheiro poderá ser investido na melhoria da qualidade e condições de vida.

AÇÕES E OPERAÇÕES

- Exibição (discussão e sensibilização) do curta-metragem: “Ilha das Flores”;
- Diagnóstico do conhecimento dos alunos feito através de questionário elaborado pelos professores envolvidos (Quem paga impostos? Quais são os impostos? Como são usados?);
- Tabulação dos dados-feita pelos alunos, envolvendo a confecção de tabelas, gráficos e análise dos resultados;
- Diagnóstico da infra-estrutura do bairro no qual a escola está inserida.
- Os alunos, divididos em grupos, fazem diagnósticos do bairro através de pesquisa de campo onde serão analisados os seguintes aspectos:
 - Equipamentos sociais e de lazer: escolas, postos de saúde, centros comunitários, praças, comércio, etc;
 - Uso do solo: pavimentação, calçamento, terrenos vazios, etc;
 - Água: captação, destino da água servida, tratamento de esgoto, etc;
 - Lixo: acondicionamento, coleta e destinação;
 - Eletricidade;
 - Segurança.
- Plenária na escola onde seriam levantados os principais problemas do bairro e estabelecidas propostas de intervenção;
- Pesquisa feita pelos alunos sobre os principais impostos e a sua aplicação (quando e onde são cobrados e aplicados);
- Apresentação dos dados para a classe;
- Análise e comparação dos dados;
- Cada classe criará uma cidade fictícia. A classe será dividida em grupos e cada grupo representará um segmento da comunidade: comerciantes, profissionais liberais, educadores, autônomos, líderes comunitários, representantes religiosos, representantes dos poderes executivo, legislativo e judiciário, sindicato dos funcionários públicos.
- Análise e reflexão das diretrizes orçamentárias do município;
- Simulação de orçamento participativo;
- Produtos: maquetes dos municípios, orçamentos municipais;
- Produção de histórias em quadrinhos, músicas, peças de teatro, etc;
- Gincana de Educação Fiscal (anexo X).



ENVOLVENDO A COMUNIDADE

- Participação nas atividades:
 - Pesquisa de campo;
 - Gincana;
 - Palestras.



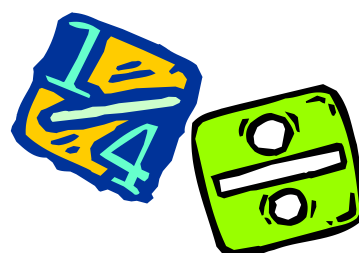
CONTEÚDOS DISCIPLINARES

Matemática

- Operações com números reais;
- Razão e proporção;
- Porcentagem;
- Noções de medidas;
- Produção e leitura de gráficos.

Língua Portuguesa

- Leitura, compreensão, interpretação e produção respeitando as características de cada gênero textual.



DE ONDE VEIO? PARA ONDE VAI? E EU, ONDE FICO NISSO?

Ciências

- Saneamento básico;
- Lixo;
- Higiene;
- Uso e preservação de recursos naturais.



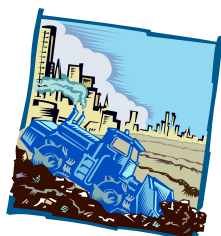
Artes

- Desenvolvimento de expressões artísticas: cênicas, corporal, musical e plásticas.



História

- Expansão e economia da cidade;
- História da cidade contextualizada no mundo;
- Noções de Tempo e Espaço;
- Permanência e mudança.



Geografia

- Localização espacial;
- Construção e leitura de mapas;
- A intervenção do Homem no processo espacial;
- Escala.

TEMAS TRANSVERSAIS

- Saúde;
- Ética e Cidadania;
- Educação ambiental;
- Trabalho e Consumo;
- Pluralidade cultural.



CONCEITOS DE EDUCAÇÃO FISCAL

- | | | |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Administração Pública; • Arrecadação Municipal; • Recursos Públicos; • Orçamento Público; • Gastos Públicos; • Serviços Públicos; | <ul style="list-style-type: none"> • Lei Orgânica Municipal; • LRF; • PPA, LDO e LOA; • Bens Públicos; • Documentos Fiscais/ Espécie; • Contribuinte; | <ul style="list-style-type: none"> • Tributo direto e indireto; • Planejamento Orçamentário; • Vinculação de Receitas Tributárias; • Tribunal de Contas; • FUNDEF/FUNDEB. |
|--|---|--|

SUGESTÕES

Leituras

- CD Room Sim City
- **A Ponte Mágica** - Fernando Dolabela, Cultura Editores, São Paulo, 2004, 100 páginas



Filmes

- **Ilha das Flores** - direção de Jorge Furtado, Brasil, 1989, 12 min.
- **O Niva Sumiu! Cadê o Niva?** - Educação Fiscal para Cidadania - FAZESP



Sítios

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • www.portacurtas.com.br • www.receita.fazenda.gov.br | <ul style="list-style-type: none"> • www.fazenda.sp.gov.br • www.dolabela.com.br |
|--|--|



Música

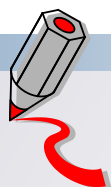
- "Comida" - (Titãs)



REFLETINDO AS AÇÕES

- Para refletir sobre o seu trabalho, veja a página 94

ACOMPANHAMENTO DO ORÇAMENTO MUNICIPAL



SITUAÇÃO PROBLEMA

Desconhecimento total do cidadão quanto à atividade financeira do Município.

OBJETIVOS

- Levar ao conhecimento da comunidade o Plano Plurianual (PPA), Lei de Diretrizes Orçamentárias (LDO) e Lei Orçamentária Anual (LOA) a fim de criar o hábito de interferir e acompanhar o orçamento público.



AÇÕES E OPERAÇÕES

- Visitas e Pesquisas periódicas, em datas oportunas, tanto no legislativo (Câmara) quanto no executivo (Prefeitura) para que o aluno obtenha noções básicas dos trâmites do PPA, LDO e LOA;
- Palestra de técnicos do setor de finanças na escola para esclarecimentos de dúvidas em relação ao orçamento e execução do mesmo;
- Levantamento das necessidades da escola através de uma pesquisa;
- Definição das prioridades dentro das necessidades levantadas;
- Elaboração de um PPA, LDO e LOA fictícios para a escola;
- Apresentação, análise e comparação do Projeto Político Pedagógico (PPP) existente na escola para, no momento adequado, participar da elaboração de um projeto de ação;
- Levantamento das necessidades da comunidade local através de uma pesquisa de campo;
- Definição das prioridades dentro das necessidades levantadas;
- Desenvolvimento de um projeto de lei a fim de sensibilizar o executivo e o legislativo para que haja uma real interferência nas necessidades prioritárias.

CONTEÚDOS DISCIPLINARES

Matemática

- Números;
- Matemática financeira;
- Sistema monetário.



Língua Portuguesa

- Leitura, Compreensão e Interpretação de textos (diferentes gêneros);
- Linguagem oral (entrevistas, Seminários);
- Intertextualidade;
- Produção de textos:
 - Elementos de coesão e coerência;
 - Acentuação;
 - Pontuação;
 - Ortografia.



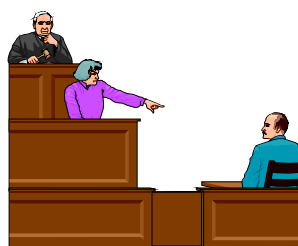
Biologia

- Desenvolvimento sustentável.



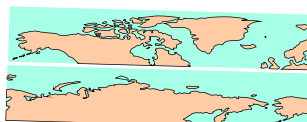
História

- Organização do poder público;
- Os três poderes e suas funções: Executivo, Legislativo e Judiciário;
- Planejamento no período republicano.



Geografia

- Globalização;
- Atividade econômica do município;
- Desenvolvimento sustentável.



ACOMPANHAMENTO DO ORÇAMENTO MUNICIPAL

TEMAS TRANSVERSAIS

- Ética e Cidadania;
- Educação ambiental.



CONCEITOS DE EDUCAÇÃO FISCAL

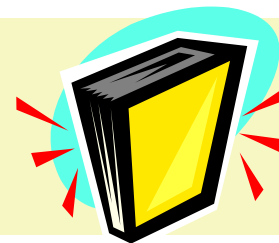
- Administração Pública;
- Arrecadação Municipal;
- Recursos Públicos;
- Receita;
- Orçamento Público;
- Gastos Públicos;
- Serviços Públicos;
- Lei Orgânica Municipal;
- LRF;
- PPA, LDO e LOA;
- Improbidade Administrativa;
- Bens Públicos;
- Documentos Fiscais/ Espécie;
- Contribuinte;
- Tributo direto e indireto;
- Planejamento Orçamentário;
- Vinculação de Receitas Tributárias;
- Tribunal de Contas;
- FUNDEF/FUNDEB.



SUGESTÕES

Leituras

- **Constituição Federal**
- **Lei de responsabilidade fiscal**
- **Lei orgânica do Município**
- **Quem mexeu no meu queijo?** - Spencer Johnson, M.D. Editora Record
- **A Ponte Mágica** - Fernando Donabela - Editora de Cultura



Músicas

- É - Gonzaguinha
- Pacato cidadão - Skank
- Cidadão - Zé Geraldo
- Miséria - Titãs
- Brasil - Cazuza
- Comida - Titãs



Sítios

- www.ubatuba.sp.gov.br
- www.saosebastiao.sp.gov.br
- www.caraguatatuba.sp.gov.br
- www.ilhabela.sp.gov.br
- www.stn.fazenda.gov.br
- www.receita.fazenda.gov.br
- www.aprendiz.org.br



REFLETINDO AS AÇÕES

- Para refletir sobre o seu trabalho, veja a página 94



A escola é um espaço de construção de possibilidades, e a educação escolar deve ser uma prática que viabilize a compreensão da realidade atual e a formação de seres humanos atuantes, críticos e sensíveis, especialmente em relação ao meio em que vivem.

O Litoral Norte de São Paulo é abençoado por uma riqueza de recursos naturais de beleza inigualável. Com imensa faixa litorânea, ilhas, rodeado pela Serra do Mar e a exuberância da Mata Atlântica, cria paisagens paradisíacas que merecem ser exploradas com responsabilidade e sustentabilidade.

O turismo é a vocação de nossas cidades, entretanto precisamos repensar a condução deste segmento econômico: como o turismo tem interferido no desenvolvimento de nossos municípios? Gera riqueza para todos? Os recursos gerados permanecem aqui? Traz desequilíbrios para o meio ambiente?

É neste sentido que vemos o papel do educador: conduzir o aluno à reflexão da importância do desenvolvimento turístico regional que gere melhoria na qualidade de vida em equilíbrio com a natureza; propiciar às crianças e jovens o conhecimento de como interferir e participar das decisões dos rumos dessa atividade; ter consciência de que, como qualquer outra atividade econômica, o turismo propicia arrecadação dos recursos que devem ser aplicados em benefício de nossa região e da sociedade em geral.

Este é um dos melhores investimentos que podemos fazer para o futuro da nossa região: *conscientização quanto à luta pelo desenvolvimento social e geração de riqueza com sustentabilidade.*



NOSSA CIDADE É BELA, DE GENTE BOA E HOSPITALEIRA.



SITUAÇÃO PROBLEMA

Qual a qualidade do turismo em nossa cidade?



OBJETIVOS

- Criar atitudes de reconhecimento da importância do turismo para a cidade;
- Conhecer o atendimento do serviço público de turismo (limpeza urbana, segurança nas ruas, praças e praias e pontos turísticos etc.);
- Conscientizar acerca da preservação ambiental como forma de qualidade de vida e do turismo da região.



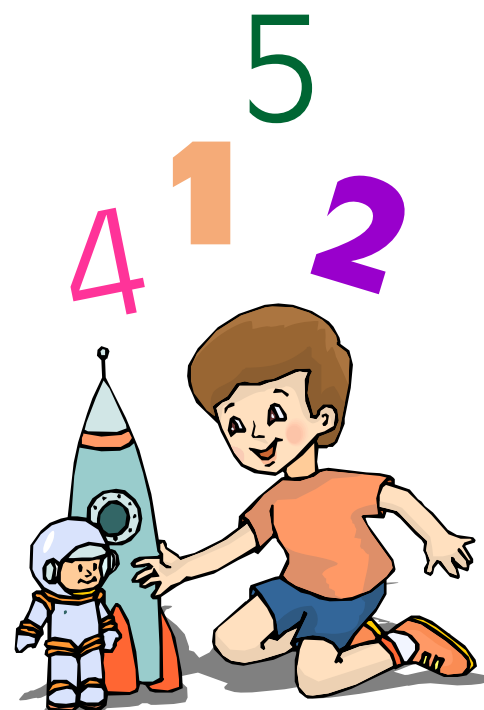
AÇÕES E OPERAÇÕES

- Roda de Conversa para levantamento prévio sobre:
 - Você já encontrou um turista na nossa cidade?
 - Quais os pontos turísticos que você conhece?
 - Você já foi turista?
 - Você conhece alguém que vive do turismo?
 - Turismo é pago ou gratuito?
- Dramatização e/ou visita a um ponto turístico da sua cidade (cachoeira, SECTUR, Igrejas, etc.);
- Elaboração de uma lista com os pontos turísticos do município. (gratuitos e pagos);
- Pesquisa acerca das condições gerais da cidade no que se refere à limpeza e a segurança urbana (coleta de lixo, saneamento básico, tratamento de água, terrenos baldios, etc);
- Mural para divulgação da atividade desenvolvida;
- Leitura e interpretação de panfleto turístico (onde se localizam os hotéis e pontos turísticos da cidade etc);
- Confeção de material coletivo com o intuito de divulgar a cidade como cidade turística (pontos turísticos, hotéis da cidade, mapas e roteiros, história da cidade, etc);
- Palestras para os pais e comunidade sobre o tema “Turismo essa saudável atividade”.

CONTEÚDOS DISCIPLINARES

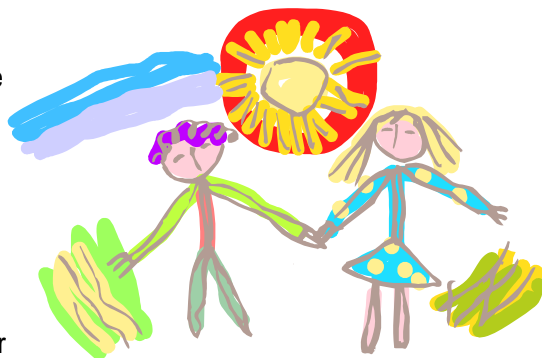
Matemática

- Utilização da contagem oral nas brincadeiras e em situações nas quais as crianças reconheçam sua necessidade;
- Comunicação de quantidades, utilizando a linguagem oral, a notação numérica e/ou registros não convencionais;
- Identificação da posição de um objeto ou número numa série, explicitando a noção de sucessor e antecessor;
- Identificação de números nos diferentes contextos em que se encontram;
- Comparação de escritas e valores numéricos, identificando algumas regularidades;
- Marcação do tempo por meio de calendários;
- Explicitação e/ou representação da posição de pessoas e objetos, utilizando vocabulário pertinente nos jogos, nas brincadeiras e nas diversas situações nas quais as crianças considerarem necessário essa ação;
- Exploração e identificação de propriedades geométricas de objetos e figuras, como formas, tipos de contornos, bidimensionalidade, tridimensionalidade, faces planas, lados retos, etc.;
- Representações bidimensionais e tridimensionais de objetos; Identificação de pontos de referência para situar-se e deslocar-se no espaço;
- Descrição e representação de pequenos percursos e trajetórias, observando pontos de referência.



Linguagem Oral e Escrita

- Uso da linguagem oral para conversar, brincar, comunicar e expressar desejos, necessidades, opiniões, idéias, preferências e sentimentos e relatar suas vivências nas diversas situações de interação presentes no cotidiano;
- Participação em situações que envolvem a necessidade de explicar e argumentar suas idéias e pontos de vista;
- Relato de experiências vividas e narração de fatos em seqüência temporal e causal;
- Participação nas situações em que os adultos lêem textos de diferentes gêneros;
- Participação em situações que as crianças leiam, ainda que não o façam de maneira convencional;
- Participação em situações cotidianas nas quais se faz necessário o uso da escrita;
- Produção de textos individuais e/ou coletivos ditados oralmente ao professor para diversos fins.

**Natureza e Sociedade**

- Relevância social e vínculo com as práticas sociais significativas;
- Grau de significado para a criança;
- Possibilidade que oferecem de construção de uma visão de mundo integrada e relacional;
- Possibilidade de ampliação do repertório de conhecimentos a respeito do mundo social e natural;
- Confronto entre suas idéias e as de outras crianças;
Formulação coletiva de conclusões e explicações sobre o tema em questão;
- Registro das informações, utilizando diferentes formas: desenhos, textos orais ditados ao professor, etc.;
- Observação da paisagem local (rios, vegetação, construções, florestas, campos, dunas, açudes, mar, montanhas etc.);
- Utilização, com ajuda dos adultos, de fotos, relatos e outros registros para a observação de mudanças ocorridas nas paisagens ao longo do tempo;
- Valorização de atitudes de manutenção e preservação dos espaços coletivos e do meio ambiente.

**CONCEITOS DE EDUCAÇÃO FISCAL**

- Tributos;
- Taxas;
- Despesa Pública;
- Contribuinte;
- Patrimônio Público.

**SUGESTÕES****Leituras**

- **O mar e os sonhos** - Roseane Murray - Cia Editora Nacional
- **Os aventureiros** - Helme Heine Editora Ática
- **O menino e a baleia** - Série Histórias do Mundo - Cia Editora Nacional
- **Entre neste livro** - A Constituição para crianças - Liliana e Michele Iacocca Editora Ática

**Filmes**

- **Lilo & Stitch** - Walt Disney Pictures, EUA, 2002 86 min.

**REFLETINDO AS AÇÕES**

- Para refletir sobre o seu trabalho, veja a página 94



EDUCAÇÃO PARA O TURISMO



SITUAÇÃO PROBLEMA

- O turismo é a principal fonte de recursos para os municípios do litoral norte.
- Como o turismo pode trazer benefícios para a nossa região?

OBJETIVOS

- Levar o aluno a refletir sobre a importância de desenvolver atividades turísticas na região.

AÇÕES E OPERAÇÕES

- Música: “Descobridor dos sete mares” (Tim Maia)
- Interpretação:
 - Levantamento e localização dos lugares citados na música;
 - Levantamento das características turísticas através da simbologia (conhecimento prévio);
 - Pesquisa dos símbolos dos municípios citados na música (panfletos, internet, cartazes, revistas, guias, etc);
 - Painel expositivo com esses resultados.
- Lista dos benefícios e prejuízos acarretados pelo turismo, fazer quadro comparativo através de gráficos e tabelas;
- Levantamento das atividades do município para atrair os turistas:
 - Quais os custos dos eventos turísticos? Como geram benefícios para o município? De que maneira (impostos, aumento do consumo, etc)?
 - Qual relação Custo X Benefício? (verificar os motivos do não retorno para os municípios);
 - Entrevistas com os órgãos competentes para identificação de onde são aplicadas as receitas provenientes do turismo;



- Socialização das entrevistas;
 - Acompanhamento e fiscalização das atividades relatadas pelos órgãos.
- Sugestões de atividades de conscientização da população;
- Confeção de panfleto informativo para a população, comerciantes e turistas.



ENVOLVENDO A COMUNIDADE

- Eventos para distribuição dos panfletos;
- Parcerias com comerciantes, órgãos públicos e comunidade.



CONTEÚDOS DISCIPLINARES

Matemática

- Reconhecimento de números naturais e racionais no contexto diário;
- Reconhecimento do uso da porcentagem no contexto diário;
- Análise, interpretação, formulação e resolução de situações-problema, compreendendo diferentes significados das operações envolvendo números naturais e racionais;
- Desenvolvimento de estratégias de verificação e controle de resultados pelo uso do cálculo mental e da calculadora;
- Cálculo simples de porcentagens;
- Utilização do sistema monetário brasileiro em situações-problema;
- Coleta, organização e descrição de dados;
- Interpretação de dados apresentados por meio de tabelas e gráficos, para identificação de características previsíveis ou aleatórias de acontecimentos;



Língua Portuguesa

- Atribuição de sentido, coordenando texto e contexto;
- Participação em situações de intercâmbio oral que requeiram: ouvir com atenção, intervir sem sair do assunto tratado, formular e responder perguntas, explicar e ouvir explicações, manifestar e acolher opiniões, adequar as colocações às intervenções precedentes, propor temas;
- Manifestação de experiências, sentimentos, idéias e opiniões de forma clara e ordenada;
- Utilização da escrita como recurso de estudo:
 - Tomar notas a partir de exposição oral;
 - Compor textos coerentes a partir de trechos oriundos de diferentes fontes;
 - Fazer resumos.
- Produção de textos utilizando estratégias de escrita: planejar o texto, redigir rascunhos, revisar e cuidar da apresentação;
- Uso de acervos e bibliotecas:
 - Busca de informações e consulta a fontes de diferentes tipos (jornais, revistas, enciclopédias, etc.), com ajuda;
 - Socialização das experiências de leitura/pesquisa.

Ciências Naturais**Arte****História e Geografia**

- Busca de informações em diferentes tipos de fontes (entrevistas, pesquisa bibliográfica, imagens, etc.);
- Análise de documentos de diferentes naturezas;
- Troca de informações sobre os objetos de estudo;
- Comparação de informações e perspectivas diferentes sobre um mesmo acontecimento;
- Formulação de hipóteses e questões a respeito dos temas estudados;
- Registro em diferentes formas: textos, livros, fotos, vídeos, exposições, mapas, etc.;
- Observação e descrição de diferentes maneiras pelas quais a natureza se apresenta na paisagem local, no lazer, no turismo, no esporte, etc.;
- Organização, com auxílio do professor, de suas pesquisas e das conquistas de seus conhecimentos em obras individuais ou coletivas: textos, exposições, desenhos, dramatizações, etc.;
- Produção de mapas ou roteiros simples considerando características da linguagem cartográfica como as relações de distância e direção e o sistema de cores e legendas.

**TEMAS TRANSVERSAIS**

- Ética e Cidadania;
- Meio Ambiente.

CONCEITOS DE EDUCAÇÃO FISCAL

- Entes tributantes;
- Contribuintes;
- Tributos;
- Impostos municipais, estaduais e federais;
- Repartição das Receitas Tributárias;
- Fontes de receitas;
- Despesa pública;
- Controle Social.

SUGESTÕES**Leituras**

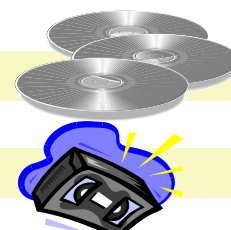
- **Lei Orgânica do Município**
- **Os inocentes do Leblon** - Carlos D. Andrade
- **Piraiguara** - Bia Hetzel Editora Ática
- **Eu, você e tudo o que existe** - Liliana Iacocca Editora Ática
- **Na praia e no luar tartaruga quer o mar** - Ana Maria Machado Editora Ática
- **Entre neste livro** - A Constituição para crianças - Liliana e Michele Iacocca Editora Ática
- Editais de Jornais locais

Músicas

- **Cidadão** - Zé Ramalho

Filmes

- **Lilo & Stitch** - Walt Disney Pictures, EUA, 2002 86 min

**REFLETINDO AS AÇÕES**

- Para refletir sobre o seu trabalho, veja a página 94



TURISMO: FONTE DE RENDA E SONEGAÇÃO



SITUAÇÃO PROBLEMA

Levando-se em conta que o turismo é a base da economia dos municípios do Litoral Norte, como a educação pode auxiliar na mudança de atitudes, principalmente na alta temporada?



OBJETIVOS

- Conscientizar os alunos que todos são contribuintes, da importância dos tributos, e de seus direitos de acesso aos serviços públicos;
- Tomar ciência da realidade do município e de sua vocação turística;
- Proporcionar mudanças de atitudes do aluno, da família e da comunidade em relação aos conceitos de Educação Fiscal.

AÇÕES E OPERAÇÕES

- Levantamento dos pontos turísticos do Município;
- Visita a Secretaria de Turismo para tomar ciência dos projetos turísticos desenvolvidos por essa Secretaria;
- Entrevistas: Secretário de Turismo, Associação Comercial e População, para saber se o Município está desenvolvendo projetos adequados à Região, e se há formação de parcerias;
- Levantamento dos recursos, orçamentos e investimentos na Área Turística realizados pela Prefeitura;
- Produção de textos informativos e relatórios correspondentes ao tema e/ou derivados das entrevistas e pesquisas;
- Coleta de dados relativos a arrecadações Municipal e Estadual (ISS, IPTU, etc.);
- Relação entre a arrecadação e a contribuição de cada um;
- Coleta de cupons fiscais, nota fiscal, conta de energia elétrica e conta telefônica para análise, interpretação e releitura dos dados neles contidos;
- Construção de gráficos e tabelas a partir de dados coletados;
- Observação e análise da qualidade de vida da população local;
- Discussão sobre questões do meio ambiente como: conservação, preservação das águas, praias, matas, limpeza pública e urbana, destinação do lixo e esgotos;
- Levantamento das atividades relativas à economia informal (vendedores ambulantes, trabalho infantil, guarda de carros, etc) que surgem na alta temporada, e fazer um paralelo das condições de trabalho e garantias previdenciárias, em relação ao empregado formal;
- Debate dirigido, com os alunos, a respeito dos tributos oriundos do turismo e como devem ser estabelecidas as prioridades no seu gasto.
- Qual o volume de recursos que o turismo injeta na economia do Município a cada ano?
- Pesquisa em revistas e jornais que representem o turismo local;
- Elaboração de peças teatrais referentes ao tema;
- Criação de paródias; Pesquisa sobre a evolução do índice de desenvolvimento humano (IDH) do município nos últimos anos e sua comparação com os municípios vizinhos;
- Pesquisa na Constituição Federal sobre os direitos do cidadão;
- Exposição de painéis, aberto aos pais e comunidade, contendo as informações coletadas, as análises e sugestões de mudanças comportamentais, visando a melhoria da realidade do município.



ENVOLVENDO A COMUNIDADE

- Sensibilização da comunidade para a participação através de discussões, debates, pesquisas, entrevistas e visitas à escola para a apreciação das exposições e apresentações.



CONTEÚDOS DISCIPLINARES

Matemática

- Números;
- Grandezas e Medidas;
- Estatística



TURISMO: FONTE DE RENDA E SONEGAÇÃO

Língua Portuguesa

- Leitura, compreensão e interpretação de textos;
- Produção de texto;
- Intertextualidade;
- Polissemia;
- Coerência e coesão textual;
- Gêneros textuais.



Ciências e Geografia

- Meio Ambiente, degradação, preservação;
- Ecoturismo;
- Índice de Desenvolvimento Humano (IDH);
- Bioma Mata Atlântica;
- Relevo, clima, vegetação, hidrografia;
- Setores da Economia: bairro, cidade, região, país, continente e mundo.



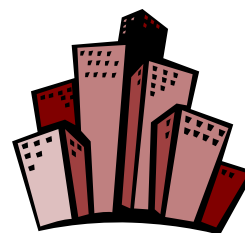
Artes

- Arte Regional;
- Música;
- Expressão Corporal.



História

- História da cidade contextualizada com a história do mundo;
- Expansão e economia da cidade.



TEMAS TRANSVERSAIS

- Educação ambiental;
- Ética e Cidadania;
- Saúde.



CONCEITOS DE EDUCAÇÃO FISCAL

- Contribuintes;
- Tributos;
- Administração Pública;
- Arrecadação Tributária;
- Capacidade contributiva;
- Bens públicos;
- Carga tributária;
- Controle social;
- Documentos fiscais / espécie;
- Evasão fiscal e distribuição de renda;
- Serviços públicos;
- Sonegação;
- Recursos públicos.



SUGESTÕES

Leituras

- **História de Caraguatatuba: "Santo Antonio de Caraguatatuba"**.
- **Lendas e Contos do Município**.
- Folder e Mapas sobre os pontos turísticos do Município.
- Jornais, Revistas, Atlas Geográfico e Histórico.
- **RESSURREIÇÃO**, Rosângela Dias da. **São Sebastião - transformações de um povo caiçara**. Ed.Humanitas. São Paulo, 2002



Filmes

- Biodiversidade da ONG Vale Verde;
- TV Escola;
- Ilha das flores.



Música

- Leãozinho (Caetano Veloso), criação de paródia.



REFLETINDO AS AÇÕES

- Para refletir sobre o seu trabalho, veja a página 94



TURISMO E MEIO AMBIENTE NO LITORAL NORTE



SITUAÇÃO PROBLEMA

Com o crescimento do turismo, há necessidade de um serviço público de boa qualidade em todas as áreas e isso depende de uma boa arrecadação e, conseqüentemente, de controle dos gastos, suas aplicações e avaliação do impacto ambiental.



OBJETIVOS

- Conhecer os conceitos e formas de arrecadação de seu município e suas aplicações;
- Reconhecer-se como cidadão contribuinte;
- Desencadear a participação efetiva da política fiscal do Município, Estado e União;
- Diferenciar os valores de arrecadação na alta e na baixa temporada;
- Reconhecer a importância da ética nos diversos ramos de atividades turísticas;
- Avaliar o impacto ambiental decorrente da especulação imobiliária e do crescimento desordenado.

AÇÕES E OPERAÇÕES

- Levantamento das atividades e pontos turísticos disponíveis no município;
- Diagnóstico e avaliação dos impactos ambientais e da qualidade dos serviços, dos produtos e dos ambientes pesquisados (especulação imobiliária, saneamento básico, lixo e reciclagem, etc);
- Identificação e comparação dos tributos entre os estabelecimentos;
- Pesquisa da aplicação das arrecadações nos serviços públicos prestados pela prefeitura;
- Elaboração, com os alunos, de uma campanha publicitária com o fim de divulgação das atividades e dos pontos turísticos do município;
- Levantamento em hotéis, pousadas, restaurantes sobre ocupação, empregos temporários e fixos;
- Parcerias com profissionais da comunidade para capacitação e qualificação dos alunos interessados em desenvolver trabalhos como: artesanato, culinária, guia turístico etc;
- Elaboração de um projeto, na unidade escolar, através de: teatros, feiras, gincanas, músicas, etc, mostrando que o turismo é uma fonte de renda que visa melhor qualidade de vida à população;
- Elaboração de um documento aos órgãos responsáveis pelo turismo no município sugerindo uma participação mais efetiva da comunidade, principalmente no que se refere ao uso do dinheiro público investido no turismo.



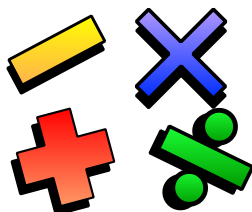
ENVOLVENDO A COMUNIDADE



CONTEÚDOS DISCIPLINARES

Matemática

- Números;
- Álgebra:
 - Porcentagem.
- Sistema Monetário;
- Matemática Financeira;
- Geometria.



TURISMO E MEIO AMBIENTE NO LITORAL NORTE

Língua Portuguesa

- Leitura, Compreensão e Interpretação de textos (diferentes gêneros);
- Linguagem oral;
- Intertextualidade;
- Produção de textos:
 - Elementos de coesão e coerência;
- Acentuação;
- Pontuação;
- Ortografia.

**Biologia**

- Estudos do Meio;
- Conceitos de sustentabilidade.

**Artes**

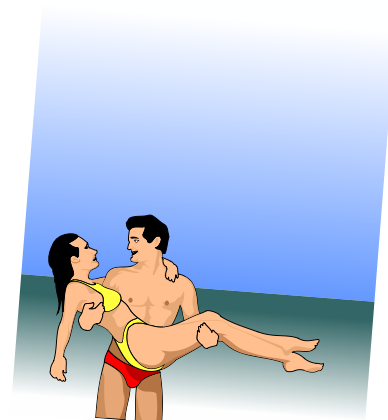
- Músicas;
- Teatro;
- Desenhos;
- Cartazes.

**História**

- Evolução do turismo desde a fundação da cidade até os dias atuais.

Geografia

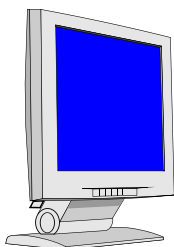
- Interferência do Homem sobre o meio;
- Relações sociais;
- Diferentes formas de trabalho em
- relação ao turismo e meio ambiente;
- Desigualdade social;
- Globalização, economia e turismo.

**Inglês**

- Leitura, Compreensão e Interpretação de textos (diferentes gêneros);
- Linguagem oral;
- Produção de textos:
 - Elementos de coesão e coerência;
 - Pontuação;
 - Ortografia.

**Educação Física****Informática**

- Internet;
- Softwares.

**TEMAS TRANSVERSAIS**

- Meio ambiente;
- Consumo;
- Alimentação;
- Ética e Cidadania.



CONCEITOS DE EDUCAÇÃO FISCAL

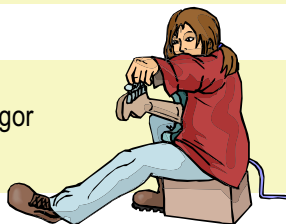
- Contribuintes;
- Tributos;
- Administração Pública;
- Arrecadação Tributária;
- Capacidade contributiva;
- Bens públicos;
- Carga tributária;
- Controle social;
- Documentos fiscais / espécie;
- Evasão fiscal e distribuição de renda;
- Serviços públicos;
- Sonegação;
- Recursos públicos.

**SUGESTÕES****Filmes**

- **Férias frustradas** - EUA 1983 Warner
- **Turista Acidental** - EUA 1988 - Warner
- **Biodiversidade do Litoral Norte** - ONG Vale Verde

**Músicas**

- **Nós vamos invadir sua praia** - Ultraje a rigor

**REFLETINDO AS AÇÕES**

- Para refletir sobre o seu trabalho, veja a página 94

FIQUE ATENTO

Olá educador! Vamos refletir sobre o trabalho que você irá desenvolver? Lembre-se que avaliação é um processo contínuo e que ela deve contemplar todos os momentos garantidos pelas ações pedagógicas, através de observações, relatos, registros escritos e fotográficos e estes devem estar acompanhados de muitas reflexões, assim como:

- Suas ações ficaram somente no âmbito da sala de aula? Você fotografou em algum momento as ações desenvolvidas?
- Você registrou a evolução das ações desenvolvidas? Como se deu o envolvimento dos alunos durante as atividades? Você pode notar alguma mudança de comportamento e atitudes durante o desenvolvimento desta atividade? Quais?
- Que novidades aconteceram em sua sala de aula que você gostaria de divulgar aos seus colegas?
- Quais os materiais elaborados pelos alunos durante a atividade proposta?
- Como se deu o envolvimento da comunidade nesta atividade?
- Que outras ações e operações foram desenvolvidas durante a atividade?





Gravura "A FEIRA I" pintada por Tarsila do Amaral

TEATRO DE FANTOCHES: O JACARÉ FISCAL

Era uma vez uma pequena floresta onde morava o jacaré e o macaco. Eles viviam na maior confusão.

Jacaré: esse macaco é muito folgado, vive jogando lixo no meu rio. Vou falar com esse mal educado.

Macaco pensa alto: minhas bananas são os melhores alimentos que existe nessa floresta...

Jacaré grita :olha aqui seu folgado, que história é essa de jogar lixo no meu rio?

Macaco ri e fala: que lixo, seu boboca? Isso não é lixo! São as cascas das mais deliciosas bananas dessa floresta.

Jacaré fica curioso: e esse treco amarelo é gostoso?

Macaco: hum é uma delicia...

Jacaré: delicia? Delicia são os peixes do meu rio.

Macaco ignorando: quem come bananas não precisa de outra coisa. e a banana é minha, portanto. a casca também, e eu jogamos a casca onde eu quiser...

Jacaré desanimado: ta bom! Não quero mais conversa. tenho mais o que fazer. vou tomar um bronze.

Macaco grita: depois não sabe porque tem essa pele dura e rachada...

Locutor: passado algum tempo...

Jacaré pensando alto: não consigo parar de pensar naquelas bananas...será que são mesmo gostosas?

Macaco pensa alto: estou cansado dessa vida e não agüento mais comer bananas. será que os peixes do rio do jacaré são mesmo gostosos? vou bater um papo com o jacaré.

Macaco com jeito malandro: jacaré! meu amigão... pensando bem não vou mais jogar cascas de banana no seu lindo e maravilhoso rio. você tem a pele tão bonita...você é...

Jacaré interrompe gritando: pode parar! fala logo o que você quer. chega de conversa mole...

Macaco: sabe, estive pensando...talvez você gostaria de experimentar as minhas bananas. que tal fazermos uma troca?

Jacaré espantado: troca? como assim?

Macaco: ora...você me da 10 peixes e eu te dou uma banana.

Jacaré revoltado: isso não é justo!! porque os meus peixes são tão valiosos quanto as suas bananas. vamos fazer assim: você me da 10 bananas e eu te dou 10 peixes, ok?

Macaco desapontado: é não tenho outra solução...

Sapo: eu tenho a solução!!na floresta que eu moro os animais não precisam brigar, pois não precisam mais trocar mercadorias. lá inventaram moedas de ouro que podem comprar tudo, não só bananas e peixes.

Macaco: amigão, vamos parar de brigar, arrume suas malas e vamos viajar...

Leão gritando: espera ai!! não é tão simples assim...na nossa floresta cada um colabora um pouquinho para que todos possam ter melhores condições de vida. se querem ir para lá vão ter que colaborar também.

Macaco e jacaré: como assim?

Leão: o que você acha que deve melhorar nessa floresta?

Jacaré: eu quero um lago maior...

Macaco: eu quero lugar para plantar minhas bananas, cipós importados, roupas de grife...

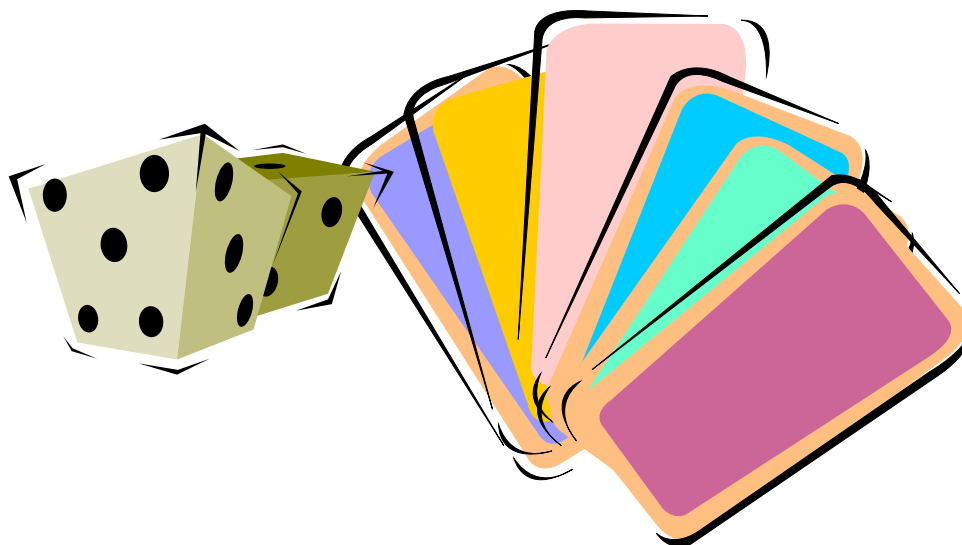
Leão: façam seus projetos, dêem suas contribuições e o que realmente for importante para o nosso grupo, nós faremos...

Macaco: vou ficar de olho, hein? quero melhorias...

Jacaré: agora eu sou fiscal...não vou sair do seu pé...eu também quero um mundo melhor...

Este Anexo encontra-se em um encarte avulso neste caderno.

“DADO FISCAL”



Introdução:

O jogo, a brincadeira, o brinquedo estão revestidos de ludicidade. O educador que atua na Educação Infantil sabe que as brincadeiras são excelentes desafios e incentivos para o aprendizado das crianças.

O jogo contém um dado, 6 fichas coloridas que discriminam os vários locais dentro do supermercado.

Nº de participantes:

Mínimo 3

Máximo 10

Regra do jogo:

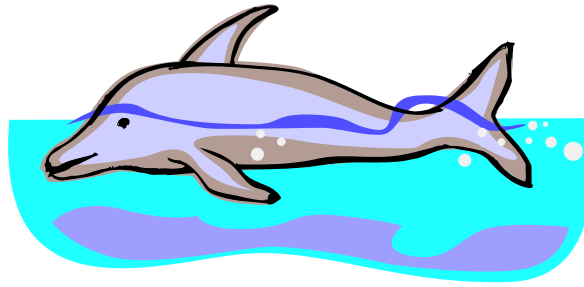
O jogador entra no mercado para fazer as compras e a cada produto escolhido equivale a uma pontuação. Esta pontuação varia conforme a cor destes diferentes produtos.

Ao passar no caixa, o jogador recebe uma nota fiscal, onde constará os produtos comprados e os pontos adquiridos. Estes pontos, vão para a caixinha do governo, e esta ao término da brincadeira era retornar em benefícios para as crianças.

Exemplo: um parquinho.



EU FAÇO A DIFERENÇA



Era uma vez...

Pedro tinha 11 anos e poderia ser igual à maioria dos meninos de sua idade, não fosse o fato de ser excelente pescador e de ter um amigo golfinho.

Espantados?

Pois é isso mesmo! Pedro tinha um amigo chamado Mensageiro: um lindo golfinho cinza e prata.

Os dois moravam no mesmo lugar... Quer dizer, Pedro morava no bairro de São Francisco, com seus pais e irmãos e o Mensageiro morava no mar em frente ao bairro, no Canal de São Sebastião.

Não se sabe ao certo quando a amizade dos dois começou, mas é bem verdade que eram muito, muito amigos. Eram quase inseparáveis.

Toda manhã quando saía para a escola, Pedro ia até a praia e dava um assovio fino e forte. Em resposta, Mensageiro dava um grande salto como que dizendo:

- Até logo amigo!

Na volta da escola o mesmo se repetia

Durante a semana os seus encontros aconteciam sempre ao entardecer e nos finais de semana, principalmente os ensolarados, passavam quase o tempo todo juntos.

Conversavam sobre tudo: peixes, brincadeiras, escola, família, mas o assunto preferido de Mensageiro era a matemática.

Já imaginaram?

Mensageiro adorava matemática.

Pedro contava a Mensageiro sobre o que aprendia na escola: história do Brasil e do mundo, geografia, língua portuguesa e como era difícil compreender todas as suas regras, educação física, os esportes e jogos (aliás, era o que Pedro mais adorava na escola), mas Mensageiro tinha um interesse enorme pela matemática.

Para Mensageiro, tanto o mundo do mar quanto o da terra girava em torno da matemática.

Pedro ficava muito intrigado com essa quase obsessão que Mensageiro sentia em querer entender o mundo através dos números, mas respeitava e ouvia com paciência as histórias do amigo.

Mensageiro contava sobre o número de oceanos e mares, sobre a proporção de peixes em cada um desses lugares, sobre o número de ilhas e praias, sobre o número de anos que a natureza levava para se recompor quando acontecia um acidente ecológico e assim por diante.

Pedro não podia negar, ficava fascinado com as explicações do amigo.

Certa vez, enquanto pescava num pequeno rochedo, Pedro avistou Mensageiro nadando em volta de um pequeno objeto que flutuava na água. Curioso, recolheu sua vara de pesca e atirou-se ao mar nadando em direção ao golfinho.

O amigo havia encontrado um objeto fascinante: uma nota de dez reais novinha em folha.

Pedro então, foi logo dizendo sobre tudo que poderia comprar com aquele dinheiro:

- Oba! Com essa nota posso comprar chocolate, biscoitos, muitas balas e ainda sobra pra uma pipa nova.

Mais que depressa Mensageiro deixou a nota grudar em seu nariz e nadou veloz para longe do menino.

Pedro entendeu que Mensageiro não iria dar-lhe o dinheiro...

Mas afinal, pra que um golfinho ia querer dez reais?

Pedro assoviou, acenou e gritou para que Mensageiro retornasse, mas foi inútil...

Lá foi ele com a nota novinha embora mar adentro.

Noite caiu, o dia amanheceu e por mais que Pedro assoviasse, nada do Mensageiro.

Foi só no final daquele dia que o golfinho deu o ar da graça e já não tinha mais o dinheiro com ele.

Intrigado Pedro quis logo saber para onde tinha ido e o que havia feito com o dinheiro.

Tranquilo, Mensageiro disse:

- Está pronto para viver uma grande aventura?

- Acho que sim, respondeu o garoto.

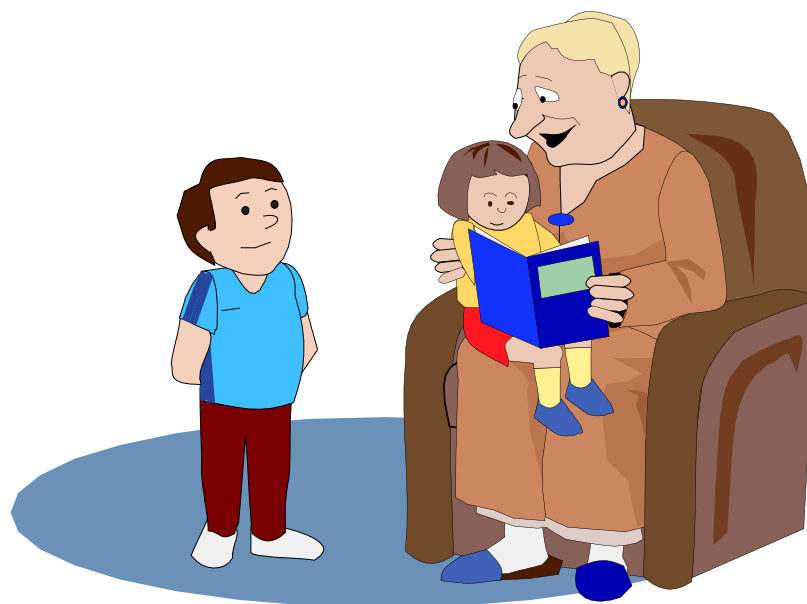
- Então prepare-se. Amanhã bem cedo, irei levá-lo para conhecer Tiana.

- Quem é Tiana?

- Tiana é a mais velha e sábia tartaruga desses mares. Há muitos anos mora em Toque Toque, mas poucas pessoas podem vê-la. Somente aquelas com alma de criança ou de artista é que conseguem encontra-la. Amanhã será um grande dia.

Naquela noite Pedro mal conseguiu dormir. Seu coração lhe dizia que algo muito especial estava para acontecer, mas isto é uma outra história....

VOVÓ CONTA UM CONTO



Personagens: avó e crianças

Cenário: uma sala ou varanda, com cadeira para a avó sentar e tapete para as crianças sentarem em roda.

Crianças brincando, entra a avó...

VOVÓ: Oi amiguinhos! Estamos na Semana da Educação Fiscal! Nossa cidade está recebendo autoridades, pessoas da Receita Federal, tudo para vocês entenderem e participarem buscando seus direitos e deveres enquanto pequenos cidadãos! Vocês sabem o que é tributo?

TODOS: Não!!!

CRIANÇA 1: Eu sei...é a tribo do índio bruto!!!

VOVÓ: Não, meu amor, tributo é a fonte de recursos do Estado!

CRIANÇA 2: Como assim vó?

CRIANÇA 3: Quem é esse cara, o Estado?

VOVÓ: Vou dar um exemplo simples: vocês sabiam que quando comem a merenda na escola, um pedacinho dela vai ajudar a construir estradas, melhorar hospitais, enfim, tudo o que precisamos, inclusive nossa escola, sabiam?

CRIANÇA 4: Mas , vovó, minha escola é feita de pão?

CRIANÇA 5: Posso comer minha escola?

VOVÓ: Calma, não é bem assim...o pão custou dinheiro e dentro de tudo que custa dinheiro tem um imposto que volta para o Estado. Com esse dinheiro que volta é que serão construídos os hospitais, as escolas, estradas, etc..etc..

CRIANÇA 3: Mas eu ainda não entendi quem é esse cara, o Estado!

VOVÓ: O Estado somos nós, mas ele é representado pelos nossos governantes.

CRIANÇA 6: O que é um governante?

VOVÓ: Você conhece nosso prefeito? Nosso prefeito é um governante. Ele cuida do nosso dinheiro e melhora nossa cidade. E toda vez que você comprar uma bala, um doce, um hambúrguer, um tazo, você estará colaborando com a administração da nossa cidade...isso se você pedir a nota fiscal, não é?



CRIANÇA 7: Nota fiscal? Que é isso?

VOVÓ: É o cupom que você recebe na compra e que garante que nosso dinheiro chegara ao nosso prefeito.

CRIANÇA 8: Quem vai me dar a nota fiscal?

VOVÓ: O comerciante, a pessoa que estará vendendo pra você...

CRIANÇA 9: Ah, vovó, esse papo de pão me deu uma fome...esta na hora da merenda?

TODASAS CRIANÇAS: Merenda! Merenda!

VOVÓ: Está, mas antes vamos cantar a musiquinha que aprendemos!

*“Leãozinho...leãozinho
me ensinou...me ensinou
qual é o caminho...qual é o caminho..
do cidadão...do cidadão..*

*Sou um agente...sou um agente
Transformador...transformador
No meu município...no meu município
E por onde eu for...por onde eu for!”*

LEÃOZINHO

Autor: Os sonegadores

Gosto muito de sonegar o leãozinho
 Caminhando longe do fisco
 Não gosto muito de você no caminho
 Pare de entristecer o meu bolsinho
 E meu coração tão só
 Encontrar a malha fina no caminho

Um tributo logo pela manhã
 Arrastando meu din din como imã
 Minha conta na Suíça é o meu amor
 Quando me descobrem eu fico ao leu
 Gosto muito de sonegar o leãozinho
 De te ver longe de mim
 Tua sede, tua fome, tua taxa
 Gosto de ficar longe de ti leãozinho
 De engordar meu caixa dois

De ficar longe de ti e entrar numa
 Gosto muito de sonegar o leãozinho
 Caminhando longe do fisco
 Não gosto de você leãozinho
 Para entristecer o meu prefeito
 IPTU não vou pagar
 Só no final do ano com anistia
 Um tributo logo pela manhã

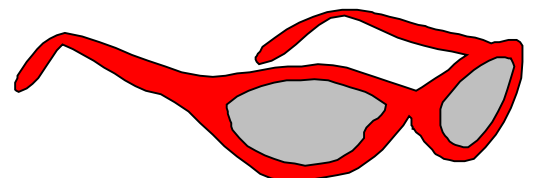
Paródia da música de Caetano Veloso



TESTE SE VOCÊ É UM CONSUMISTA



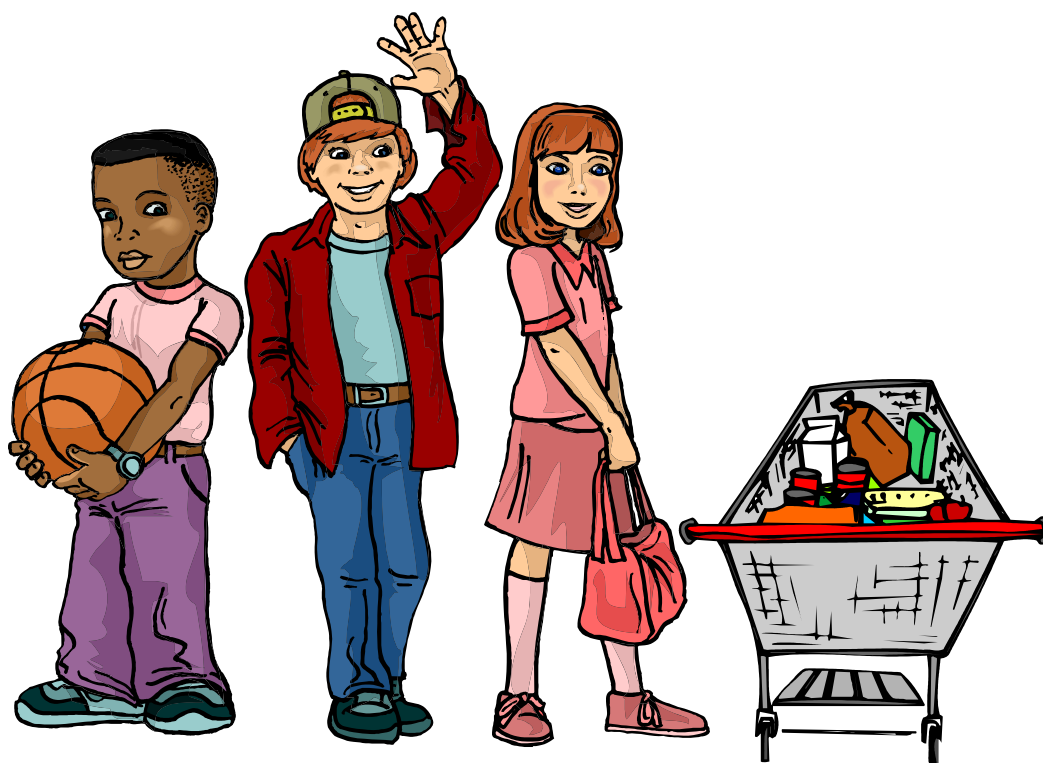
- 1) Você faz lista para ir ao supermercado?
() sim () não
- 2) No supermercado você compra apenas o que está na sua lista?
() sim () não
- 3) Você só entra em uma loja quando realmente necessita comprar algo?
() sim () não
- 4) Você costuma pesquisar preços?
() sim () não
- 5) Existe um equilíbrio entre ganhos e gastos?
() sim () não
- 6) Você costuma utilizar seu limite de cheque especial?
() sim () não
- 7) Você consegue respeitar o limite de seu cartão de crédito?
() sim () não
- 8) Você já fez empréstimos analisando primeiramente a taxa de juros de vários bancos?
() sim () não
- 9) Sempre que você sai, consegue voltar para casa sem comprar nada?
() sim () não
- 10) Você resiste a uma promoção?
() sim () não
- 11) Você costuma sentir remorso após uma compra?
() sim () não
- 12) Antes de uma nova compra você liquida as despesas anteriores?
() sim () não



Resposta

Se você respondeu **não** a sete ou mais questões, tudo indica que você é um consumista.

GINCANA DA EDUCAÇÃO FISCAL



1ª tarefa: Arrecadação de notas e ou cupons fiscais (esclarecer as diferenças)

? Explicação: A um determinado montante de valor fiscal será computado uma pontuação (ex: cada R\$ 10,00 equivale a 1 ponto)

? Obs: está prova servirá como critério de desempate, por isto, deverá ser dada a ela maior ênfase;

2ª tarefa: Passa e repassa da educação fiscal e cidadania.

? Explicação: A tarefa consiste num jogo de perguntas e respostas relacionadas aos temas principais e as equipes serão elaboradas a critério da escola;

3ª tarefa: Trazer um representante de uma Instituição Filantrópica com certificado de utilidade pública.

? Explicação: A pessoa terá que explanar sobre a função de sua entidade e como são aplicados os recursos.

4ª tarefa: Tarefa filantrópica

? Explicação: Arrecadação de alimentos não perecíveis para distribuição as famílias carentes da própria escola ou da comunidade.

? Obs: Poderá ser elaborada uma tabela de pontuação para cada alimento arrecadado;

5ª tarefa: Doação de livros

? Explicação: Pode-se montar ou completar a biblioteca da escola, fazer troca e/ou doação destes livros;

6ª tarefa: Quem tem?

? Explicação: O aplicador à frente do grupo solicita objetos intercalando com documentos de arrecadação fiscal que serão entregues para premiação, valendo o 1º que se apresentar. Após receber a premiação o mesmo recebe também uma letra que ao final da atividade formará uma palavra que corresponde a pergunta inicial.

? Exemplo: CIDADANIA

Observação:

a) a pontuação de cada tarefa ficará a critério da equipe de aplicação.

b) as tarefas de arrecadação deverão ser anunciadas antecipadamente para melhor resultados.

GINCANA FISCAL

- a. Cada sala da escola constituirá uma das equipes da gincana e contará com a coordenação de um professor orientador escolhido pela turma.
- b. Ao ser apresentada a gincana haverá a sensibilização dos alunos com o vídeo Ilha das Flores.
- c. Durante um bimestre serão trabalhados conteúdos fiscais relativos às diferentes disciplinas.
Exemplos: História/Geografia: Unidades federativas, patrimônio público, bens públicos e privados, administração pública, etc.
Ciências: Saneamento básico, Lixo coleta e destinação, Captação-consumo e tratamento de água, etc.
Matemática: Porcentagem, impostos e taxas, arrecadação, sonegação, administração pública, etc.
Importante: A seleção destes conteúdos deve ser feita coletivamente durante as reuniões pedagógicas.
- d. A escola deverá organizar uma equipe para elaboração das questões que serão apresentadas durante a gincana.

Organização da gincana:

a. Pontuação: A cada tarefa cumprida, um membro da equipe participante retira uma bolinha numerada de 10 a 50 que corresponderá aos pontos que a equipe receberá naquela prova.

b. Comissão julgadora: caberá à comissão julgadora acompanhar todo o evento e decidir sobre o cumprimento ou não cumprimento das provas dentro das regras estabelecidas. Sugerimos que sejam convidados membros da comunidade para integrarem esta comissão (vereadores, médicos, imprensa, etc).

c. Provas: terão cada uma delas um tempo máximo de execução anunciado durante a explicação da tarefa a ser cumprida. As provas serão divididas em questões de múltipla escolha, tarefas apresentadas previamente às equipes e provas interativas, sendo que uma delas acontecerá durante o desenrolar da gincana.

d. Apresentação das provas de perguntas: serão apresentadas com retro projetor e a cada equipe será fornecido um Kit com placas contendo as letras das possíveis alternativas de resposta (A,B,C ou D).

Tarefas

Prova 1: Usando a criatividade

Nº de participantes: a cargo da equipe

Cada equipe receberá um kit com material para a confecção de um painel relativo ao tema. As equipes terão todo o tempo da gincana para confeccionar o painel.

Pontuação: A Comissão Julgadora decidirá se a tarefa foi ou não cumprida.

Prova 2: Perguntas

Nº de participantes: toda a equipe

Usando retroprojetor, será apresentada às equipes uma pergunta de múltipla escolha. As equipes terão tempo máximo de 30 segundos para levantar a placa com a alternativa escolhida.

Pontuação: Se a resposta estiver correta e tiver sido respondida dentro do prazo um membro da equipe sorteia a pontuação.

Prova 3: Olha o furo!!!

Nº de participantes: mínimo de 5 e máximo de 10 elementos da equipe

Cada equipe receberá 5 notas fiscais e deverá identificar aquela que contém alguma irregularidade no prazo máximo de 1 minuto.

Pontuação: Se a resposta estiver correta e tiver sido respondida dentro do prazo um membro da equipe sorteia a pontuação.

Prova 4: Perguntas

Nº de participantes: toda a equipe

Usando retro projetor, será apresentada às equipes uma pergunta de múltipla escolha. As equipes terão tempo máximo de 30 segundos para levantar a placa com a alternativa escolhida.

Pontuação: Se a resposta estiver correta e tiver sido respondida dentro do prazo um membro da equipe sorteia a pontuação.

Prova 5: Fica esperto!!!

Nº de participantes: mínimo de 3 e máximo de 6 elementos da equipe

Cada equipe receberá um kit contendo vários cartões com letras e deverá montar em 2 minutos, 3 siglas de impostos.

As siglas serão apresentadas á comissão e o membro da equipe que apresentar deverá dizer o significado da sigla.

Pontuação: Se a resposta estiver correta e tiver sido respondida dentro do prazo um membro da equipe sorteia a pontuação.



Prova 6: Perguntas**Nº de participantes:** toda a equipe

Usando retro projetor, será apresentada às equipes uma pergunta de múltipla escolha. As equipes terão tempo máximo de 30 segundos para levantar a placa com a alternativa escolhida.

Pontuação: Se a resposta estiver correta e tiver sido respondida dentro do prazo um membro da equipe sorteia a pontuação.**Prova 7:** Cruzadinha Fiscal**Nº de participantes:** mínimo de 3 e máximo de 5 elementos da equipe

Cada equipe receberá um kit contendo uma palavra-cruzada, lápis e borracha e terá um tempo máximo de 3 minutos para terminá-la corretamente.

Pontuação: Se a cruzada estiver correta e tiver sido respondida dentro do prazo um membro da equipe sorteia a pontuação.**Prova 8:** Perguntas**Nº de participantes:** toda a equipe

Usando retro projetor, será apresentada às equipes uma pergunta de múltipla escolha. As equipes terão tempo máximo de 30 segundos para levantar a placa com a alternativa escolhida.

Pontuação: Se a resposta estiver correta e tiver sido respondida dentro do prazo um membro da equipe sorteia a pontuação.**Prova 9:** Quem canta a sonegação espanta!!

Trata-se da apresentação de uma tarefa que foi previamente apresentada às equipes (antecedência mínima de 1 mês).

Cada equipe deverá apresentar à Comissão julgadora uma paródia com o tema Educação Fiscal.

Pontuação: Se a tarefa for cumprida um membro da equipe sorteia a pontuação.**Prova 10:** Perguntas**Nº de participantes:** toda a equipe

Usando retro projetor, será apresentada às equipes uma pergunta de múltipla escolha. As equipes terão tempo máximo de 30 segundos para levantar a placa com a alternativa escolhida.

Pontuação: Se a resposta estiver correta e tiver sido respondida dentro do prazo um membro da equipe sorteia a pontuação.**Prova 11:** Evitando a sonegação!!

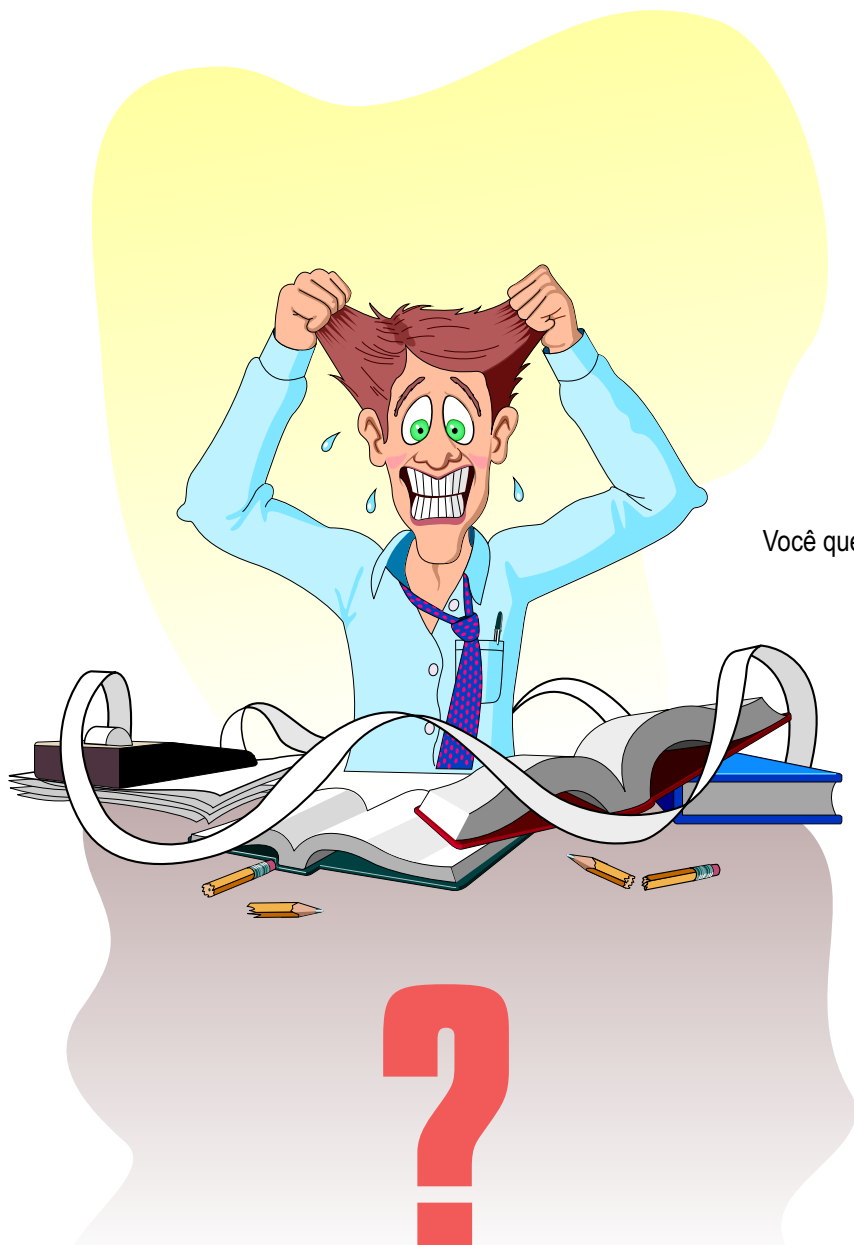
Trata-se da apresentação de uma tarefa que foi previamente apresentada às equipes (antecedência mínima de 1 mês).

Cada equipe deverá apresentar à Comissão julgadora no mínimo 100 notas ou cupons fiscais de estabelecimentos diferentes.

Pontuação: Se a tarefa for cumprida um membro da equipe sorteia a pontuação.**Resultado final:**

Será considerada vencedora a equipe que somar maior número de pontos.

E AGORA JOSÉ?



E agora José?
 O salário acabou...
 A doença pegou...
 A Santa Casa fechou...
 No posto a vaga acabou...

E agora José?
 Tá se sentindo um Mané?
 Qual é???

Você quer saber onde foi que parou o imposto que pagou?
 Será que foi o Lalau que levou???
 Ou ele rodou???

Mas você não se preocupou,
 não se informou, não participou.
 Seus direitos de cidadão
 mais uma vez não usou.

E agora JOSÉ???????????

*Baseado no poema de Carlos
 Drummond de Andrade*



SONEGAÇÃO

Quando olhei minha cidade
Saúde, emprego, educação
Asfalto em ruas iluminadas
Saneamento e diversão

Contribuinte consciente
Não sonega um tostão
Por onde anda exige sempre
Nota Fiscal, sempre na mão

Até mesmo seus impostos
Paga com satisfação
Por conta disso
É respeitado
Seu bem estar é obrigado

Somos os contribuintes
Não se avexe meu irmão
Ponha reparo em cada fato
Que é direito do cidadão

Quando a sonegação
Não tiver lugar mais não
Eu te asseguro, felicidade
Será de toda população

*Paródia da Música de
Luis Gonzaga*



EU TAMBÉM PAGO PRA ESTUDAR

No caminho da escola para casa, João encontrou seu amigo Beto, que estuda em uma escola ali perto. Como eles moram na mesma rua, foram caminhando juntos.

- Olá Beto. Como vai?

- Tudo bem João.

E enquanto caminhavam, João, vendo um papel na mão de Beto, logo perguntou:

- O que é isso Beto? É um convite? Oba!!! Se vai ter festa na sua escola eu também quero ir.

- Ah João, não é nada disso. Isso aqui é um boleto.

- Boleto? O que é isso?

- Ah!!! É um papel que a escola manda uma vez por mês, para minha mãe pagar a mensalidade.

- Ué, a minha escola não manda nenhum boleto. Vou perguntar para minha mãe.

Quando estavam perto de casa, despediram-se:

- Tchau João. Tenho que ir, se não minha mãe vai ficar preocupada.

- Tchau. Depois eu vou na sua casa para gente brincar.

E chegando em casa, João foi logo perguntar a sua mãe:

- Mãe, porque na escola do Beto os pais têm que pagar para os filhos estudarem e na minha não?

- Não é bem assim meu filho. Para você estudar, nós também pagamos, só que de uma forma diferente.

- Como assim mãe?

- É que na escola particular, assim como em outros tipos de serviços particulares, existe uma pessoa ou grupo de pessoas que é dono e precisa desse dinheiro para pagar os funcionários e comprar tudo o que precisa para oferecer esses serviços.

- Na minha escola não precisa de dinheiro para tudo isso?

- É claro que precisa. E nós pagamos, só que através dos impostos.

- Impostos???

- Isso mesmo. E existe vários tipos de impostos e o mais conhecido é o ICMS, que é uma parte do valor tirado, praticamente, de tudo que nós compramos. Mas esse dinheiro só tem chance de chegar na escola se nós sempre pedirmos a **nota fiscal**.

- Acho que já entendi mãe. Quando nós compramos alguma coisa e pedimos a nota fiscal, uma parte do dinheiro que nós pagamos fica com o vendedor e a outra é usada para o serviço público. Entendi certo?

- Isso mesmo meu filho... agora que está tudo entendido, vai para a mamãe lá na venda do seu Juca comprar algumas coisas. Toma, tá aqui a lista e o dinheiro.

E chegando na venda...

- Oi João, o que faz por aqui?

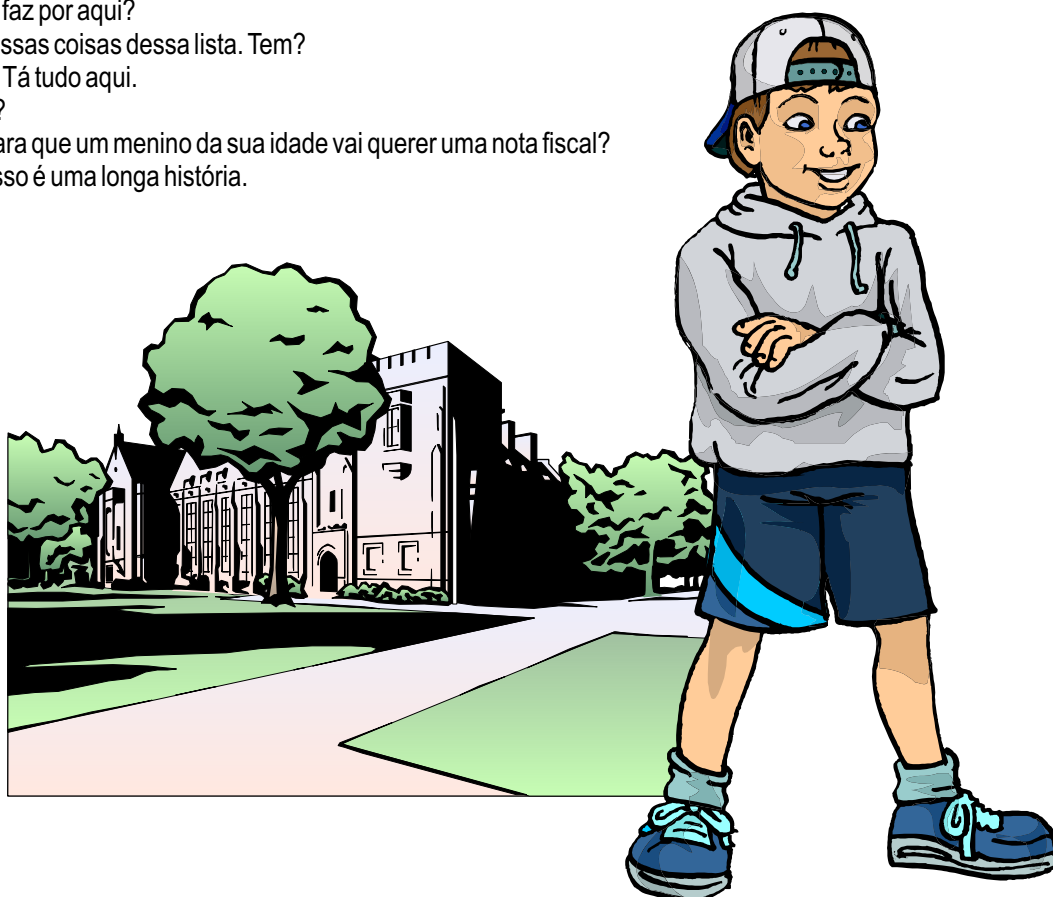
- Vim comprar essas coisas dessa lista. Tem?

- Tem sim João. Tá tudo aqui.

- E a nota fiscal?

- Nota fiscal? Para que um menino da sua idade vai querer uma nota fiscal?

- Ah seu Juca, isso é uma longa história.



Ação Civil Pública: É um instrumento processual adequado para reprimir ou impedir danos ao meio ambiente, ao consumidor, a bens e direitos de valor artístico, estético, histórico, turístico e paisagístico, protegendo assim os interesses difusos da sociedade.

Ação Popular: É um meio constitucional posto à disposição de qualquer cidadão para obter a invalidação de atos ou contratos administrativos - ou a estes equiparados e lesivos ao patrimônio Federal, Estadual e Municipal, ou de suas autarquias, entidades paraestatais e pessoas jurídicas subvencionadas com dinheiro público.

Administração Pública: Pode ser entendida como um conjunto de órgãos instituídos para atingir as metas e objetivos do governo ou como o conjunto das funções necessárias à realização dos serviços públicos.

Administração Tributária: É a atividade da administração pública voltada ao gerenciamento da área tributária (tributação, fiscalização e arrecadação), desenvolvida: pelas Secretarias de Fazenda ou Finanças nos Estados e Municípios e, no âmbito da União, pela Secretaria da Receita Federal e INSS.

Alíquota: Percentual que é aplicado sobre a base de cálculo para se apurar o imposto a pagar.

Arrecadação Municipal: É uma atividade privativa dos municípios, visando a entrada de recursos de origem tributária para os cofres municipais. O montante da arrecadação municipal compreende as receitas próprias e as decorrentes de transferências da União e dos Estados (repartição das receitas tributárias).

Arrecadação Tributária: É a atividade estatal, privativa da União, Estados e Municípios, visando a entrada de recursos de origem tributária para os cofres públicos.

Base de Cálculo: Valor sobre o qual se aplica uma alíquota para se apurar o imposto a pagar.

Benefícios fiscais: São formas legais de redução ou supressão do tributo a pagar, podendo apresentar-se sob diversas espécies, dentre as quais destacam-se: isenção, redução da base de cálculo, diferimento, imunidade e incentivos.

Bens públicos: São as propriedades móveis e imóveis que integram o patrimônio público, como escolas, bibliotecas, hospitais públicos, pontes, rios, praças, ruas, móveis das repartições públicas, veículos oficiais, e outros.

Bolsa escola: Valor previsto no orçamento público de algumas prefeituras, governos estaduais e governo federal destinado a famílias de baixa renda, com objetivo de manter a criança ou adolescente na escola.

CADE: Conselho de Defesa Econômica - Órgão do Ministério da Justiça responsável pela normatização das relações econômicas com vistas a assegurar a livre concorrência.

Capacidade Contributiva: Critério estabelecido na Constituição Brasileira, que consiste em graduar os tributos de acordo com a riqueza de cada contribuinte, de modo que os ricos paguem mais e os pobres paguem menos.

Carga Tributária: É a relação existente entre o total de tributos arrecadados no país (impostos, taxas e contribuições) e o Produto Interno Bruto.

CNPJ: Cadastro Nacional de Pessoas Jurídicas. Tipo: 00.000.000/0000-00.

COFINS: Contribuição para o Financiamento da

Seguridade Social - É cobrada pela União sobre o faturamento das empresas e se destina ao financiamento da Seguridade Social. (saúde, previdência e assistência social).

Constituição Federal: É a lei maior do país da qual são derivadas todas as outras.

Contrabando: Significa importar ou exportar mercadorias cuja importação ou exportação seja proibida pela legislação. Ex.: drogas.

Contrafação: Reprodução não autorizada. Constitui uma das mais freqüentes formas de violação de direitos autorais.

Contribuição Especial: Vide Tributo.

Contribuição de Melhoria: Vide Tributo.

Contribuição para o Custeio do Serviço de Iluminação Pública - CCSIP: Cobrada pelo município na conta de luz (antiga taxa de iluminação pública).

Contribuição Social: Espécie tributária cuja arrecadação destina-se exclusivamente ao financiamento da Seguridade Social (saúde, previdência e assistência social). Existem várias subespécies: COFINS, CPMF, CSLL, PIS/PASEP, e outras.

Contribuinte: É a pessoa física ou jurídica obrigada ao pagamento do tributo. Pode ser:

a - contribuinte de fato: é aquele que sofre efetivamente o ônus do tributo, ou seja o consumidor final;

b - contribuinte de direito: é aquele que tendo cobrado o imposto do consumidor final ao embuti-lo no preço da mercadoria ou serviço, tem a obrigação de repassá-lo ao ente tributante (União, Estados, Municípios).

Controle Interno: É toda atividade desenvolvida dentro da administração pública que visa avaliar o cumprimento das metas previstas pela administração, comprovar a legalidade dos seus atos, avaliar resultados e sugerir procedimentos para a melhor gestão das finanças públicas.

Controle Social: É o controle exercido pela sociedade sobre a Administração Pública.

Cooperativa: Associação de pessoas que se unem, voluntariamente, para satisfazer aspirações e necessidades econômicas, sociais e culturais comuns, através de uma empresa de propriedade comum e democraticamente gerida.

CPF: Cadastro de Pessoa Física. Tipo: 000.000.000-00.

CPMF: Contribuição Provisória sobre Movimentação Financeira - É uma contribuição social, arrecadada pela União, criada inicialmente com a finalidade exclusiva de financiar os serviços públicos de saúde. Sua maior fonte de arrecadação são as movimentações em contas correntes bancárias. Atualmente, parte dos seus recursos não são mais destinados à área da saúde.

Crimes Contra a Ordem Tributária: São condutas ilícitas praticadas por:

a - contribuintes, que resultam em supressão ou redução de tributo mediante a prática de fraude, falsificação ou omissão de ordem tributária, pelo não fornecimento de documento fiscal quando obrigatória sua emissão, pela prestação de declaração falsa sobre rendas ou bens e outras;

b - servidores públicos no caso de extravio de documentos e processos, recebimento de vantagens indevidas, deixar de cobrar tributos,

patrocinar interesse privado perante a administração pública e outros.

CSLL: Contribuição Social sobre o Lucro Líquido - É uma contribuição social, arrecadada pela União e cobrada sobre a mesma base de cálculo do imposto de renda das pessoas jurídicas.

Cupom Fiscal: É um documento emitido por equipamento autorizado pelo Fisco (Emissor de Cupom Fiscal - ECF) que comprova a venda de mercadorias a varejo e a prestação de serviço de transporte interestadual e intermunicipal de passageiros.

Descaminho: Significa importar ou exportar mercadorias, cuja importação ou exportação seja permitida pela legislação, todavia sem que se faça o pagamento dos tributos devidos. Ex.: cigarros, componentes da informática.

Despesa Pública: São os pagamentos efetuados pela administração pública, relativos aos serviços prestados e obras realizadas, em benefício da sociedade. Sua realização depende de prévia autorização no orçamento público.

Diferença de Alíquota: É a diferença em valores absolutos da alíquota que incide sobre as mercadorias sujeitas à ICMS nas operações internas e interestaduais. Ex.: cerâmica - vendas para dentro do Estado alíquota - 18%, vendas para fora do Estado - alíquota 12%. Diferença de alíquota = 6%.

Diferimento: O regulamento do ICMS poderá dispor que o lançamento do imposto incidente sobre a saída de determinada mercadoria ou serviço seja diferido (adiado) para uma das etapas posteriores de sua comercialização como forma de facilitar o controle pela administração tributária.

Direitos Relativos à Assistência Social: São ações governamentais, como proteção à família, à maternidade, à infância, à adolescência, à velhice, reabilitação e habilitação de pessoas portadoras de deficiência e outras, prestadas a quem delas precisar.

Direitos Relativos à Previdência Social: São benefícios como proteção à maternidade, proteção ao desemprego involuntário, cobertura de eventos de doença, invalidez, morte, acidentes de trabalho, ajuda à manutenção dos dependentes dos segurados de baixa renda, aposentadoria e outros, sob a responsabilidade do poder público.

Direitos Relativos à Saúde: São ações e serviços de saúde obrigatórios por parte do Estado, visando à redução do risco de doenças e de outros agravos à saúde.

Dívida Externa: Montante dos débitos das três esferas de governo, mais os débitos da iniciativa privada para com residentes no exterior.

Dívida Interna: Montante dos débitos das três esferas de governo para com residentes no país.

Dívida Pública: Representa o valor das obrigações financeiras da União, Estados ou Municípios em virtude de leis, contratos, convênios, tratados, ou ainda decorrentes de operações de crédito, devendo estar registrado na contabilidade do respectivo ente. É a soma da dívida interna pública com a dívida externa pública.

Documentos Fiscais: São documentos autorizados pelo fisco e emitidos quando do fornecimento de mercadorias, bens ou prestação de serviço. Espécie: Nota Fiscal, Cupom Fiscal e outros.

Dumping: Prática comercial condenada pelas nações, que consiste na adoção de preços artificialmente baixos (sensivelmente inferiores aos praticados no mercado), promovendo a concorrência desleal com objetivos monopolistas.

ECF: Emissor de Cupom Fiscal - substitui a máquina registradora.

Elisão Fiscal: Consiste em evitar a obrigação tributária ou reduzir o montante do tributo, sem que tal fato implique em infringir a legislação tributária. Ver também evasão fiscal.

Empréstimo Compulsório: Vide Tributo.

Entes Tributantes: São pessoas jurídicas de direito público com poder de instituir tributos, a saber: União, Estados e Municípios.

Erário: Significa fazenda pública, tesouro público. É o patrimônio do Estado, o conjunto de bens e valores que lhe pertencem. Possui significado mais amplo que o vocábulo fisco, pois este último compreende apenas a organização encarregada de arrecadar os tributos.

Essencialidade: Constituído do mais básico, fundamental, que é necessário ao indivíduo.

Evasão Fiscal: A evasão fiscal se dá pelo não pagamento do tributo. Pode ser lícita ou ilícita. A primeira, sendo sinônimo de elisão fiscal, quando a legislação tributária permite a redução ou supressão do tributo a pagar, por exemplo, através de benefícios fiscais (isenções ou imunidades). Na evasão ilícita ou ilegal, o não pagamento, no todo ou em parte dos tributos devidos é também chamada de sonegação, que deve ser combatida mediante atividade fiscal por parte do Estado.

Evasão Fiscal e a Distribuição de Renda: Com a evasão fiscal se verifica maior concentração de renda. Esta concentração se dá por duas formas: a primeira, pela diminuição no volume dos bens em decorrência da diminuição dos valores arrecadados, posto que um dos objetivos da cobrança de tributos é promover a distribuição de renda mediante a prestação de serviços públicos por parte dos governos; a segunda, pelo fato do agente econômico aumentar o seu lucro na medida em que, tendo cobrado o tributo do consumidor final incluso no valor da mercadoria, não o repassa ao poder público.

Evasão Tributária: O mesmo que evasão fiscal.

Finanças Públicas: É o conjunto de ações e problemas que integram o processo de arrecadação e execução de despesas pela administração pública e a gestão do patrimônio público. Abrange todos os atos relativos à arrecadação de tributos, captação de outros recursos, formulação e execução dos orçamentos, realização de compras, fiscalização, controle interno e prestação de compras.

Fisco: Termo utilizado para designar as organizações encarregadas da administração tributária.

Fontes de Receita: São as fontes de ingresso de dinheiro aos cofres públicos (tributos, empréstimos, financiamentos, emissão de

moeda, venda de patrimônio e outros).

FUNDEF: Fundo de Manutenção e Desenvolvimento da Educação Básica e de Valorização dos Profissionais da Educação que investirá na educação infantil, no ensino fundamental, no ensino médio e na educação de jovens e adultos. O novo fundo atenderá, em suas necessidades específicas, diversas realidades dos alunos por série, idade e locais onde estudam.

FUNDEF: Fundo de Manutenção e Desenvolvimento do Ensino Fundamental e Valorização do Magistério - É um fundo constituído com parte da arrecadação de impostos, os quais devem ser aplicados com exclusividade no Ensino Fundamental. Sua existência é obrigatória em todos os Estados e Municípios, sendo fiscalizado por um conselho de acompanhamento e controle social.

Gasto Público: É todo dispêndio de recursos (despesas e investimentos) efetuado pela administração pública.

Gestão Fiscal: É o conjunto de operações desenvolvidas pela administração pública, que visam controlar as receitas e gastos públicos, ou seja: obter, criar, gerir e dispender os recursos necessários à satisfação das necessidades públicas.

Isenção Fiscal: Dispensa legal do pagamento de um tributo devido.

Imposto: Vide Tributo.

Imposto Direto: É aquele em que o pagamento é feito diretamente pelo contribuinte de fato; isto é, quem faz o pagamento é a mesma pessoa que suporta o seu ônus. Exemplos: IR, IPTU, IPVA e ITR.

Imposto Indireto: É aquele em que o valor do tributo está incluso no preço da mercadoria ou serviço adquirido pelo consumidor final, sendo o comerciante, industrial ou prestador de serviço meros repassadores destes valores aos cofres públicos. Exemplos: ISS, ICMS e COFINS.

Impostos Municipais:

a - ISS - Imposto sobre Serviços - cobrado sobre a prestação de serviços como médicos, hospitais, alfaiates, barbeiros, cabeleireiros, contadores, advogados, estabelecimentos de ensino, lavanderia, transporte intramunicipal, hotéis e outros serviços em que não há cobrança de ICMS.

b - IPTU - Imposto sobre a Propriedade Predial e Territorial Urbana - imposto que incide sobre a propriedade de imóveis na zona urbana.

c - ITBI - Imposto sobre a Transmissão Inter Vivos, a qualquer título, de Bens Imóveis, por natureza ou acessão física, e de direitos reais sobre imóveis, exceto os de garantia, bem como cessão de direitos a sua aquisição. A incidência mais comum desse imposto recai sobre a compra e venda de imóveis.

Impostos Estaduais:

a - ICMS - Imposto sobre Operações Relativas à Circulação de Mercadorias e Prestação de Serviços de Transporte Interestadual e Intermunicipal e de Comunicação - É a principal fonte de receita dos Estados, sendo que 25% do produto arrecadado é distribuído entre os Municípios, proporcionalmente ao movimento econômico. O ICMS torna-se uma das principais fontes de receita dos Municípios.

b - IPVA - Imposto sobre a Propriedade de Veículos Automotores - imposto cobrado pelo Estado, sendo que 50% do valor do imposto pertence ao município onde o veículo se encontrar registrado, matriculado, emplacado ou licenciado.

c - ITCMD - Imposto sobre Transmissão Causa Mortis e Doação de quaisquer bens ou direitos. A incidência mais comum ocorre no recebimento de bens decorrentes de herança ou doação.

Impostos Federais:

a - IRPF - imposto sobre a Renda e Proventos de Qualquer Natureza - Pessoa Física: Imposto cobrado sobre os rendimentos (salários, aplicações financeiras e outras formas de renda recebidas pelas pessoas físicas).

b - IRPJ - Imposto sobre a Renda e Proventos de Qualquer Natureza - Pessoa Jurídica: Imposto cobrado sobre o lucro das empresas.

c - ITR - Imposto sobre a Propriedade Territorial Rural - imposto cobrado pela União e repartido em partes iguais com o Município onde se localiza o imóvel.

d - IPI - Imposto sobre Produtos Industrializados - imposto cobrado sobre os produtos que sofrem alguma espécie de industrialização.

e - Imposto sobre Importação de Produtos Estrangeiros - imposto cobrado sobre a entrada de produtos estrangeiros em território nacional.

f - IE - Imposto sobre a Exportação, para o exterior, de produtos nacionais ou nacionalizados.

g - IOF - Imposto sobre Operações de Crédito, Câmbio e Seguro, ou relativas a títulos ou valores mobiliários.

Improbidade Administrativa: É a conduta desvirtuada da administração pública, praticada por um dos agentes, em qualquer nível de governo ou hierarquia.

Imunidade Tributária: É a retirada de um fato da área de incidência do tributo; deve sempre estar prevista na Constituição.

Incentivos Fiscais: São formas legais de redução ou supressão do tributo a pagar, visando beneficiar determinados setores produtivos como objetivo de gerar empregos, ampliar a produção, o comércio internacional e a prestação de serviços. Também são instituídos com o objetivo de incentivar atividades sociais ou culturais.

Índice de Participação dos Municípios no ICMS: É o Valor Adicional Fiscal - VAF do Estado (soma dos VAFs dos municípios) dividido pelo VAF do município. Vide também VAF Municipal e VAF Estadual.

Investimento Público: São recursos públicos aplicados em obras, ações ou serviços, necessários ao atendimento das necessidades da sociedade. Exemplo: construção de escolas, estradas etc.

IE: Inscrição Estadual - Tipo: 000.000000.0000.

INSS: Instituto Nacional do Seguro Social - Autarquia Federal, vinculada ao Ministério da Previdência e Assistência Social, como as atribuições de promover a arrecadação, fiscalização e a cobrança das contribuições sociais devidas por trabalhadores e empresários sobre a folha de pagamento, gerenciar os recursos do Fundo de Previdência e Assistência Social - FPAS, e conceder os benefícios previdenciários.



- benefícios previdenciários.
- Isenção Tributária:** É a dispensa legal do pagamento do tributo devido.
- Lei de Diretrizes Orçamentárias - LDO:** Esta lei define metas e prioridades para a Administração Pública com base no PPA. A LDO serve de orientação para a elaboração da lei orçamentária.
- Lei Orçamentária Anual - LOA:** É elaborada pelo executivo e consiste no orçamento propriamente dito. Contém os programas, subprogramas, projetos e as atividades que indicam as metas e prioridades estabelecidas na LDO, juntamente com os recursos necessários para o seu cumprimento.
- Lei Orgânica Municipal:** É a lei maior no âmbito municipal, que organiza e normatiza o funcionamento do município, somente se subordinando à Constituição do Estado e à Constituição Federal.
- Lei de Responsabilidade Fiscal:** É a norma legal que fixa os princípios que devem nortear as finanças públicas, visando eliminar o déficit público (despesa maior que a receita) nos três níveis de governo (União, Estados, Municípios), através de uma gestão fiscal responsável, com ênfase no controle do gasto e do endividamento público.
- Lei de Responsabilidade Social:** Ação planejada e transparente do poder público por meio de parcerias sociais visando a implementação de políticas públicas que objetivem a promoção do desenvolvimento sustentável, focado no cidadão e no capital social.
- Licitação:** É o procedimento que a administração pública deve realizar para adquirir bens, obras, mercadorias ou serviços, ou realizar vendas ao custo mais econômico para a sociedade.
- Margem de Lucro:** É a relação percentual calculada entre o valor de venda e o custo das mercadorias e serviços.
- Mínimo Existencial:** Parcela da renda que as pessoas devem destinar às suas necessidades vitais para a manutenção de uma existência digna. A proibição de se tributar esta parcela de renda é o que se conhece como isenção ou imunidade do mínimo existencial ou mínimo vital.
- Ministério Público:** É uma instituição permanente, essencial à função do Estado como aplicador e distribuidor da Justiça. Possui a atribuição de defender a ordem jurídica do regime democrático e os interesses sociais e individuais indisponíveis. Abrange o Ministério Público Federal, Ministério Público do Trabalho, Ministério Público Militar, Ministério Público do Distrito Federal e Territórios, e o Ministério Público Estadual.
- Monopólio:** Comércio abusivo que consiste em um indivíduo ou grupo tornar-se único possuidor de determinado produto ou serviço para, na falta de competidores, poder vendê-lo por preço exorbitante.
- Movimento Econômico:** O movimento econômico ou valor adicionado significa a soma dos valores gerados pelos contribuintes do ICMS, com mercadorias ou serviços sujeitos ao imposto, ainda que não tenha ocorrido o seu pagamento. Sua apuração serve para deter-
- minar o valor do ICMS e outras receitas que retomam aos municípios (vide Repartição das Receitas Tributárias).
- Multa:** É uma penalidade de natureza pecuniária (deve ser paga em dinheiro), aplicada por órgãos de fiscalização sobre pessoas físicas ou jurídicas, que descumprem normas administrativas. Multa não é tributo, pois representa uma sanção por ato ilícito, mas os recursos arrecadados são fonte de receita para os cofres públicos.
- Multa de Trânsito:** É uma penalidade de natureza pecuniária (deve ser paga em dinheiro), aplicada pelos órgãos de fiscalização de trânsito sobre o condutor de veículos que descumprir regras estabelecidas na legislação de trânsito. A multa de trânsito não é tributo, pois representa uma sanção por ato ilícito, mas os recursos arrecadados são fontes de receita para os cofres públicos.
- Multinacionais:** Empresas que atuam em mais de um país, o mesmo que transnacionais.
- Nepotismo:** Favoritismo. Nomeação de parentes em cargos de confiança.
- Nota Fiscal:** É um documento autorizado e controlado pelo Estado ou pelo Município de emissão obrigatória quando das vendas de mercadoria ou da prestação de serviços, devendo ser preenchido pelos comerciantes, industriais ou prestadores de serviços, pelo valor correto da operação.
- Orçamento Municipal:** É um documento sob a forma de lei, onde estão registradas as estimativas de receitas e despesas de um determinado ano (exercício financeiro). Todas as prefeituras municipais possuem o seu orçamento.
- Orçamento Participativo:** É um processo de elaboração de orçamento-programa, que está sendo adotado por alguns Estados e Municípios, o qual consiste na consulta às suas comunidades e associações de bairros ou rurais, possibilitando a discussão por parte da sociedade das prioridades da ação governamental.
- Orçamento Público:** É um documento sob a forma de lei, onde estão registradas as estimativas de receitas e despesas de um determinado ano (exercício financeiro). Cada nível de governo (União, Estados e Municípios) possui seu orçamento.
- PASEP:** Contribuição compulsória exigida dos órgãos públicos (calculada sobre as receitas correntes), para a formação do patrimônio do servidor público. Corresponde, no setor público, às contribuições que o setor privado faz para o PIS.
- Patrimônio Público:** É o conjunto de bens, direitos e obrigações que se encontram à disposição do Município, do Estado ou da União, para a realização dos seus fins.
- Pedágio:** É o direito de passagem retribuído por taxa cobrada pelo poder público ou por uma concessionária outorgada para ressarcir-se dos investimentos feitos na construção ou conservação da respectiva via de transporte terrestre.
- Penalidade Fiscal:** É a sanção em razão de infração à legislação tributária. Exemplo: multa por não emissão de documento fiscal, multa por não pagamento de tributo.
- PETI:** Programa de Erradicação do Trabalho Infantil - Programa do Governo Federal com objetivo de retirar crianças e adolescentes do trabalho perigoso, penoso, insalubre, possibilitando, o acesso, a permanência e o bom desempenho escolar, por meio de atividades culturais, esportivas, artísticas e de lazer no período complementar ao da escola, ou seja, na jornada ampliada.
- PIB:** Produto Interno Bruto - É a quantificação de toda a riqueza produzida dentro das fronteiras do país, em um ano.
- PIS:** Programa de Integração Social - (diz-se, também, da contribuição em favor dos trabalhadores). Contribuição compulsória exigida das empresas para a formação do patrimônio do trabalhador.
- PIS/PASEP:** A partir da Constituição Federal de 1988, as contribuições para o PIS/PASEP passaram a financiar o programa seguro-desemprego e o abono anual de um salário mínimo pago aos trabalhadores que perceberem menos de dois salários mínimos de remuneração. As empresas recolhem o PIS calculado sobre o valor das vendas.
- Planejamento Orçamentário:** Planejamento da União, Estado ou Município prevendo gasto de dinheiro público e receita. A conta chamada de proposta orçamentária é encaminhada ao legislativo que pode aprová-la na íntegra ou fazer emendas.
- Plano Plurianual - PPA:** Estabelece as diretrizes, os objetivos e as metas da Administração Pública a longo prazo. É a programação global da gestão do governante, uma espécie de "plano de governo" elaborado no primeiro ano do mandato e que alcança o primeiro ano do governo subsequente.
- PNB:** Produto Nacional Bruto - É a quantificação de toda a riqueza produzida dentro das fronteiras do país, excluindo a riqueza produzida por residentes no exterior, e incluindo a riqueza produzida no exterior por residentes nacionais. Portanto, exclui a remuneração dos fatores de produção empregados internamente e que, todavia, pertencem a residentes em outros países, ao mesmo tempo em que soma a renda recebida do exterior em razão de pagamentos a residentes no país por fatores de produção utilizados no exterior.
- Prestação de Contas:** É o procedimento pelo qual, o administrador público, está obrigado a comprovar perante os órgãos competentes (Tribunal de Contas e/ou órgão de Controle Interno) o uso dos bens e valores que lhe foram entregues.
- Programa de Renda Mínima:** Programa do poder público (municipal, estadual e federal) que destina recursos a pessoas ou famílias sem renda ou com rendimentos insuficientes para a sua subsistência. Vide também renda mínima.
- Receita Pública:** É todo e qualquer valor recebido pelos cofres públicos, decorrente de tributos, empréstimos e financiamentos, vendas de patrimônio, renda referentes a aluguéis ou outras atividades estatais.
- Receita Tributária:** É o valor do ingresso nos cofres públicos decorrente da cobrança de tributos.
- Recursos Públicos:** Representam todos os recursos que o Estado tem à sua disposição para

administrar oriundos da arrecadação de tributos, obtenção de empréstimos e financiamentos, emissão de moeda, venda de patrimônio e outras.

Redução da Base de Cálculo: É a supressão legal, parcial, do valor que serve de base para o cálculo do tributo.

Renda: Produto da aplicação do capital, da venda da força do trabalho ou da combinação de ambos.

Renda Mínima: Renda necessária para assegurar ao cidadão o mínimo existencial. Vide também mínimo existencial e Programa de Renda Mínima.

Repartição das Receitas Tributárias: É uma forma de distribuição das receitas tributárias arrecadadas, permitindo que os Estados e Municípios participem da arrecadação dos tributos da União e os Municípios participem do produto arrecadado pelos Estados. Existem diferentes formas de repartição das receitas. Assim, em relação aos recursos do FUNDEF, sua distribuição é feita de acordo com o número de alunos matriculados no Ensino Fundamental. No caso do Fundo de Participação dos Municípios - FPM, formado com parcelas da arrecadação do Imposto de Renda e do Imposto Sobre Produtos Industrializados, sua distribuição aos municípios é feita de acordo com o número de habitantes. Em se tratando do ICMS esta distribuição tem relação direta com o movimento econômico, ou seja, a riqueza produzida pelo município.

RPA: Recibo Profissional Autônomo - Tem que necessariamente conter o nome do profissional seu registro no órgão competente e o CPF.

Secretaria da Receita Federal - SRF: Órgão do Ministério da Fazenda encarregado de arrecadar receitas federais, exceto as contribuições sociais de empregadores, empregados e trabalhadores autônomos.

Secretaria do Tesouro Nacional - STN: Órgão do Ministério da Fazenda encarregado de administrar a utilização dos recursos arrecadados pelo Governo Federal, cuja maior parte é oriunda de tributos. O Tesouro só pode liberar recursos dentro das condições definidas no Orçamento Geral da União, o qual sempre é aprovado pelo Congresso Nacional no ano imediatamente anterior.

Seguro Desemprego: É um benefício de assistência social de caráter temporário financiado por contribuições sociais (PIS/PASEP) e prestado ao trabalhador que tiver sido demitido sem justa causa e estiver desempregado, desde que preenchidas determinadas condições.

Seletividade: Princípio que orienta a variação das alíquotas em função da essencialidade do produto, isto é, se o produto é supérfluo, sua alíquota será maior e, se o produto for essencial, sua alíquota será menor.

Serviços Públicos: São aqueles prestados pela administração pública, nas três esferas de governo, visando à satisfação das necessidades públicas como educação, segurança, justiça, saúde, habitação, transportes, saneamento e outros.

SIMPLES: Sistema Integrado de Pagamento de Impostos e Contribuições das Micro Empresas

e das Empresas de Pequeno Porte - Instituído pela Lei nº 9317, de 05.12.1996, concede tratamento diferenciado e favorecido relativamente a tributos e contribuições federais.

relativamente a tributos e contribuições federais.

Sonegação: É quando o contribuinte omite ou subtrai informações à administração tributária, com o objetivo de reduzir ou deixar de pagar tributos. Sonegação é crime previsto em lei.

Substituição Tributária: É o pagamento do ICMS antecipado, das etapas de comercialização sendo recolhido geralmente na etapa inicial pela indústria ou por distribuidores. Esse instrumento é utilizado pelo Estado quando há um número menor de indústrias ou de distribuidores atacadistas pois facilita a fiscalização e o recolhimento do imposto.

SUS: Sistema Único de Saúde - É o conjunto de ações criado para organizar e fazer funcionar os serviços correspondentes à promoção, proteção e recuperação da saúde. Este conjunto de ações é realizado por órgãos e instituições públicas federais, estaduais e municipais, da administração direta e indireta e das fundações mantidas pelo Poder Público podendo a administração privada participar do sistema em caráter complementar.

Taxa: Vide tributo.

Trabalho informal: É o trabalho desenvolvido por pequenos empreendimentos sem qualquer registro junto ao poder público competente para fins de controle, implicando em prejuízos para a arrecadação tributária e para os trabalhadores.

Transferências Constitucionais: Vide Repartição das Receitas Tributárias.

Transferências Voluntárias: É uma forma de distribuição de receitas tributárias arrecadadas por um ente tributário a outro, através de convênio.

Tribunal de Contas: Órgão controlador das despesas que fiscaliza o cumprimento das leis e avalia se os atos administrativos foram praticados no momento, na forma e nos custos adequados.

Tributação Progressiva: É um princípio constitucional que respeita a capacidade contributiva, de modo que os que ganhem mais paguem proporcionalmente mais, e os que ganhem menos paguem menos. A Constituição Federal consagra a progressividade como princípio que deve reger a tributação da renda no Brasil.

Tributação Regressiva: Ocorre quando a carga tributária é proporcionalmente mais elevada para os extratos de renda menores, ou seja, em um sistema tributário regressivo os rendimentos mais altos sofrem uma tributação menor em desacordo com a capacidade contributiva do cidadão. Vide também tributação progressiva e capacidade contributiva.

Tributo: É a parcela que a sociedade entrega ao Estado, em dinheiro, de forma obrigatória, para financiamento dos gastos públicos. Tributo é gênero do qual são espécies:

a - Imposto: É o tributo cobrado sem que haja uma contraprestação específica para este ou aquele serviço, ou para realizar esta ou aquela obra. Destina-se a financiar os serviços públicos universais, isto é, aqueles que devem ser prestados de forma a beneficiar toda a

coletividade indistintamente.

b - Taxa: É o tributo cobrado em decorrência do exercício do poder de fiscalização dos entes públicos (por exemplo, nos alvarás de licenciamento para construção, localização de estabelecimento comercial, licenciamento de veículos, dentre outros) ou em função da prestação de um serviço público obrigatório efetivo ou potencial (ex: taxa de coleta de lixo) em que o contribuinte paga pelo serviço independentemente de estar usufruindo, bastando que o serviço seja colocado à sua disposição. Não se confunde com a remuneração dos serviços públicos como fornecimento de água, esgoto, luz ou telefone, os quais constituem tarifas ou preços públicos e não taxas.

c - Contribuição de Melhoria: É o tributo cobrado em razão de obra pública que beneficia o contribuinte.

d - Empréstimo Compulsório: É o tributo cobrado exclusivamente pela União e restituível, para cobrir despesas extraordinárias decorrentes de calamidade pública ou guerra externa, ou, ainda, em caso de investimento público urgente de relevante interesse nacional.

e - Contribuição Especial: É o tributo cobrado com finalidade específica. Existem diversas espécies de contribuições especiais, sendo a mais importante delas a espécie Contribuições Sociais, assim chamadas porque se destinam ao financiamento da Seguridade Social (saúde, previdência e assistência social).

Tributo Direto: É aquele em que o pagamento é feito diretamente pelo contribuinte de fato; isto é, quem faz o pagamento é a mesma pessoa que suporta o seu ônus. Exemplos: IR, IPTU, IPVA e ITR.

Tributo Indireto: É aquele em que o valor do tributo está incluso no preço da mercadoria ou serviço adquirido pelo consumidor final, sendo o comerciante, industrial ou prestador de serviço meros repassadores destes valores aos cofres públicos. Exemplos: ISS, ICMS e COFINS.

VAF - Municipal: Valor Adicional Fiscal Municipal - É a somatória das receitas menos os custos das mercadorias produzidas pelas empresas do Município. Vide também índice de Participação dos Municípios no ICMS.

VAF - Estadual: Valor Adicional Fiscal Estadual - É a somatória dos VAFs dos municípios do Estado. Vide também índice de Participação dos Municípios no ICMS.

Vinculação de Receitas Tributárias: São recursos de origens tributárias e que devem ser aplicados em áreas específicas, sendo as receitas mais importantes aquelas vinculadas às áreas de educação e saúde. À educação é garantida pela Constituição Federal, art. 212, Capít., pelo menos 18% das receitas decorrentes dos impostos de competência da União e 25% das receitas de impostos de competência de Estados e Municípios.



PARCEIROS:



UNAFISCO
DS - S. Sebastião



SINDIRECEITA
DS - S. Sebastião



Receita Federal
DRF / S. Sebastião



DRE -
Caraguatatuba



SME -
Caraguatatuba



SME -
Ilhabela



SME -
São Sebastião



SME -
Ubatuba



GEF LITORAL NORTE DO
ESTADO DE SÃO PAULO
CARAGUATATUBA - ILHABELA
SÃO SEBASTIÃO - UBATUBA
GRUPO DE EDUCAÇÃO FISCAL

PATROCÍNIO:



PETROBRAS