

## GÊNESE COPEI

Eu vou contar uma história  
A qual eu vivenciei  
O leitor preste atenção  
E vai gostar, eu já sei  
Porque vou contar detalhes  
Da criação da Copei

Mas o que é mesmo Copei?  
Vou dar a explicação  
É a Coordenação Geral  
De Pesquisa e Investigação  
Um Órgão de Inteligência  
Em prol da nossa Nação

Faz parte da estrutura  
Da Receita Federal  
Combater fraudes fiscais  
É seu papel principal  
E a sua especialidade  
É a inteligência fiscal

Há algumas décadas atrás  
A Receita patinava  
Quase toda ação fiscal  
Depois que se iniciava  
O Auditor pouco sabia  
O que era que procurava

Quase sem informação  
O trabalho era passado  
O Auditor garimpava  
Procurando algo errado  
E algumas vezes encerrava  
Sem encontrar resultado

Era desanimador  
Muito trabalho em vão  
O sonegador omitindo  
A sua escrituração  
Depois ficava sorrindo  
Da nossa situação

Mas deixe o sonegador  
Sorrindo do seu mal feito  
E vou lhes falar agora  
Como é que foi dado um jeito  
Com a criação da Copei  
Que hoje exhibe respeito

Mil novecentos e noventa e três  
Foram os grupos formados  
Ainda dentro da Cofis  
E na SAE<sup>1</sup> foram treinados  
Depois entraram em ação  
Gerando bons resultados

---

<sup>1</sup> SAE – Secretaria de Assuntos Estratégicos, sucedeu o SNI – Serviço Nacional de Informações e antecedeu a ABIN – Agência Brasileira de Inteligência.

Dezembro noventa e cinco  
Eu até comemorei  
Decreto um, sete, quatro, cinco  
Formalizando a Copei  
Aquilo que era sonho  
Agora sim virou lei

Durante noventa e seis  
Tudo foi consolidado  
Cada um dos dez Escritórios  
Com seu chefe nomeado  
Em cada Região Fiscal  
Um Escritório foi montado

Surgiram em noventa e oito  
Algumas necessidades  
De se criar alguns Núcleos  
Em outras grandes cidades  
Em Vitória e em Manaus  
Duas novas unidades

Depois foi a vez de Santos  
E também Foz do Iguaçu  
Visando os contrabandistas  
Daquela região sul  
Lá se instalou o Núcleo  
Pra quebrar esse tabu

No ano dois mil e sete  
Veio outra necessidade  
Com as demandas surgindo  
Em uma grande quantidade  
Criou-se então outro Núcleo  
Campo Grande foi a cidade

Eu quero falar agora  
Do que é mais importante  
Das pessoas que atuam  
Nesta Copei brilhante  
Que é pequena no tamanho  
Mas forte como gigante

Desde o seu nascedouro  
Foi muito bem conduzida  
Pelos seus Coordenadores  
Que por ela dão a vida  
E o corpo funcional  
É uma turma aguerrida

O espírito de união  
Muito se fortaleceu  
Com seminários frequentes  
Desde que a Copei nasceu  
Depois de dois mil e dez  
Nunca mais aconteceu

Muitos foram pioneiros  
Quem são eles? adivinhas?  
Chamados de “dinossauros”  
Para as alegrias minhas  
Os que entraram mais recente  
São chamados de “fraldinhas”

Muitas missões já cumpridas  
Por essa equipe brilhante  
Que eram chamadas de Casos  
Desde o primeiro instante  
Cada Caso tinha um nome  
E isso é coisa interessante

Vou citar aqui alguns nomes  
Dos nossos casos de glória  
Pra os “fraldinhas” saberem  
Como foi a nossa história  
E também pros “dinossauros”  
Refrescarem sua memória

Começo com “A Praça é Nossa”  
“Alface”, “Argamassa” e “Anão”  
“Jacarandá”, “Mogno” e “Cedro”  
“Repique” e “Resolução”  
“Lar Doce Lar” e “Magnata”  
“Torna” e “Luar do Sertão”

“Bahiagates”, “Banzai”  
“Boi Gordo” e “Corredor”  
“Cilindrada” e “Cinderela”  
“Carta Marcada” e “Tutor”  
“Catuaba” e “Coconut”  
“Coruja” e “Comendador”

O “Dossiê Pelicano”  
“Detroit”, “Luxo” e “Farelo”  
“Espuma”, “Esbelt” e “Dolly”  
“Etanol” e “Paralelo”  
“Fuja-do-Mico” e “Fornalha”  
E o “Sorriso Amarelo”

Tem “Gigante dos Metais”  
“Fidel” e “Resolução”  
“Homem das Neves”, “Fazenda”  
“Itapoã” e “Retenção”  
“La Rosa” e “Leão de Chácara”  
“Libellu” e “Constelação”

“Irmãos Coragem” e “Lobby”  
“Magnum” e “Frutos do Mar”  
“Mais que Emergente” e “Matuto”  
“Mala sem Alça” e “Jaguar”  
“Mazac”, “Mecenas”, “Midas”  
“Melado” e “Beira Mar”

“Paraíso Cisplatino”  
“Patriota” e “Redenção”  
“Pedra D’água” e “Pedra Azul”  
“Perequê” e “Evolução”  
“Persona” e “Petrofrete”  
“Pista Livre” e “Fundação”

“Pixinguinha” e “Poesia”  
“Querubim” e “Panamá”  
“Rala Coco” e “Renavam”  
“Roupa Lavada” e “Jabá”  
“Roleta” e “Selva de Pedra”  
“Sem Fronteira” e “Boi Fubá”

“Sultão”, “Stone” e “Tabaco”  
“Taj Mahal”, “Crupiê”  
“Tapebas”, “Tatu” e “Tias”  
“Titanic” e “Fumacê”  
“Tertúlia”, “Totó” e “Trufa”  
“Valadólares” e “Grilê”

“Taturana” e “Alquimia”  
“Dilúvio”, “Gárgula” e “Cevada”  
“Canal Vermelho” e “Zelotes”  
“Catuaba” e “Boiada”  
“Sanguessuga” e “Bumerangue”  
“Lava-jato” e “Caçada”

Eu vou parar por aqui  
Muitos nomes ainda sei  
Pois já são mais de mil Casos  
Encerrados na Copei  
Todos estão registrados  
Lá no sistema SISPEI

Quero deixar registrados  
Também nesta poesia  
Os nomes dos principais  
Trabalhos de maestria  
Porque o sistema SISPEI  
Pode se acabar um dia

Agora em dois mil e quinze  
Quero deixar na memória  
Como nasceu a Copei  
E registrar na história  
No momento em que completa  
Seus vinte anos de glória

A história foi contada  
Com toda fidelidade  
Sem adentrar aos detalhes  
Por economicidade  
Se eu fosse escrever tudo  
Durava uma eternidade

Agradecer é preciso  
Aos com quem eu trabalhei  
Durante estes vinte anos  
Lugares por onde andei  
Foi andando e semeando  
O espírito da Copei

Meus colegas de trabalho  
Meus irmãos e camaradas  
Vocês foram essenciais  
Em todas minhas jornadas  
Dentro do meu coração  
Lembranças estão guardadas

Pra encerrar agradeço  
Toda colaboração  
Recebida dos colegas  
Que fizeram a revisão  
E espero o julgamento  
Dessa nobre Comissão.

*Fortaleza – CE, 28/09/2015.*

*Josué Teotônio da Luz*

.