

GÊNESE COPEI

Eu vou contar uma história
A qual eu vivenciei
O leitor preste atenção
E vai gostar, eu já sei
Porque vou contar detalhes
Da criação da Copei

Mas o que é mesmo Copei?
Vou dar a explicação
É a Coordenação Geral
De Pesquisa e Investigação
Um Órgão de Inteligência
Em prol da nossa Nação

Faz parte da estrutura
Da Receita Federal
Combater fraudes fiscais
É seu papel principal
E a sua especialidade
É a inteligência fiscal

Há algumas décadas atrás
A Receita patinava
Quase toda ação fiscal
Depois que se iniciava
O Auditor pouco sabia
O que era que procurava

Quase sem informação
O trabalho era passado
O Auditor garimpava
Procurando algo errado
E algumas vezes encerrava
Sem encontrar resultado

Era desanimador
Muito trabalho em vão
O sonegador omitindo
A sua escrituração
Depois ficava sorrindo
Da nossa situação

Mas deixe o sonegador
Sorrindo do seu mal feito
E vou lhes falar agora
Como é que foi dado um jeito
Com a criação da Copei
Que hoje exibe respeito

Mil novecentos e noventa e três
Foram os grupos formados
Ainda dentro da Cofis
E na SAE¹ foram treinados
Depois entraram em ação
Gerando bons resultados

¹ SAE – Secretaria de Assuntos Estratégicos, sucedeu o SNI – Serviço Nacional de Informações e antecedeu a ABIN – Agência Brasileira de Inteligência.

Dezembro noventa e cinco
Eu até comemorei
Decreto um, sete, quatro, cinco
Formalizando a Copei
Aquila que era sonho
Agora sim virou lei

Durante noventa e seis
Tudo foi consolidado
Cada um dos dez Escritórios
Com seu chefe nomeado
Em cada Região Fiscal
Um Escritório foi montado

Surgiram em noventa e oito
Algumas necessidades
De se criar alguns Núcleos
Em outras grandes cidades
Em Vitória e em Manaus
Duas novas unidades

Depois foi a vez de Santos
E também Foz do Iguaçu
Visando os contrabandistas
Daquela região sul
Lá se instalou o Núcleo
Pra quebrar esse tabu

No ano dois mil e sete
Veio outra necessidade
Com as demandas surgindo
Em uma grande quantidade
Criou-se então outro Núcleo
Campo Grande foi a cidade

Eu quero falar agora
Do que é mais importante
Das pessoas que atuam
Nesta Copei brilhante
Que é pequena no tamanho
Mas forte como gigante

Desde o seu nascedouro
Foi muito bem conduzida
Pelos seus Coordenadores
Que por ela dão a vida
E o corpo funcional
É uma turma aguerrida

O espírito de união
Muito se fortaleceu
Com seminários frequentes
Desde que a Copei nasceu
Depois de dois mil e dez
Nunca mais aconteceu

Muitos foram pioneiros
Quem são eles? adivinhas?
Chamados de “dinossauros”
Para as alegrias minhas
Os que entraram mais recente
São chamados de “fraldinhas”

Muitas missões já cumpridas
Por essa equipe brilhante
Que eram chamadas de Casos
Desde o primeiro instante
Cada Caso tinha um nome
E isso é coisa interessante

Vou citar aqui alguns nomes
Dos nossos casos de glória
Pra os “fraldinhas” saberem
Como foi a nossa história
E também pros “dinossauros”
Refrescarem sua memória

Começo com “A Praça é Nossa”
“Alface”, “Argamassa” e “Anão”
“Jacarandá”, “Mogno” e “Cedro”
“Repique” e “Resolução”
“Lar Doce Lar” e “Magnata”
“Torna” e “Luar do Sertão”

“Bahiagates”, “Banzai”
“Boi Gordo” e “Corredor”
“Cilindrada” e “Cinderela”
“Carta Marcada” e “Tutor”
“Catuaba” e “Coconut”
“Coruja” e “Comendador”

O “Dossiê Pelicano”
“Detroit”, “Luxo” e “Farelo”
“Espuma”, “Esbelt” e “Dolly”
“Etanol” e “Paralelo”
“Fuja-do-Mico” e “Fornalha”
E o “Sorriso Amarelo”

Tem “Gigante dos Metais”
“Fidel” e “Resolução”
“Homem das Neves”, “Fazenda”
“Itapoã” e “Retenção”
“La Rosa” e “Leão de Chácara”
“Libellu” e “Constelação”

“Irmãos Coragem” e “Lobby”
“Magnum” e “Frutos do Mar”
“Mais que Emergente” e “Matuto”
“Mala sem Alça” e “Jaguar”
“Mazac”, “Mecenas”, “Midas”
“Melado” e “Beira Mar”

“Paraíso Cisplatino”
“Patriota” e “Redenção”
“Pedra D’água” e “Pedra Azul”
“Perequê” e “Evolução”
“Persona” e “Petrofrete”
“Pista Livre” e “Fundação”

“Pixinguinha” e “Poesia”
“Querubim” e “Panamá”
“Rala Coco” e “Renavam”
“Roupa Lavada” e “Jabá”
“Roleta” e “Selva de Pedra”
“Sem Fronteira” e “Boi Fubá”

“Sultão”, “Stone” e “Tabaco”
“Taj Mahal”, “Crupiê”
“Tapebas”, “Tatu” e “Tias”
“Titanic” e “Fumacê”
“Tertúlia”, “Totó” e “Trufa”
“Valadólares” e “Grilê”

“Taturana” e “Alquimia”
“Dilúvio”, “Gárgula” e “Cevada”
“Canal Vermelho” e “Zelotes”
“Catuaba” e “Boiada”
“Sanguessuga” e “Bumerangue”
“Lava-jato” e “Caçada”

Eu vou parar por aqui
Muitos nomes ainda sei
Pois já são mais de mil Casos
Encerrados na Copei
Todos estão registrados
Lá no sistema SISPEI

Quero deixar registrados
Também nesta poesia
Os nomes dos principais
Trabalhos de maestria
Porque o sistema SISPEI
Pode se acabar um dia

Agora em dois mil e quinze
Quero deixar na memória
Como nasceu a Copei
E registrar na história
No momento em que completa
Seus vinte anos de glória

A história foi contada
Com toda fidelidade
Sem adentrar aos detalhes
Por economicidade
Se eu fosse escrever tudo
Durava uma eternidade

Agradecer é preciso
Aos com quem eu trabalhei
Durante estes vinte anos
Lugares por onde andei
Foi andando e semeando
O espírito da Copei

Meus colegas de trabalho
Meus irmãos e camaradas
Vocês foram essenciais
Em todas minhas jornadas
Dentro do meu coração
Lembranças estão guardadas

Pra encerrar agradeço
Toda colaboração
Recebida dos colegas
Que fizeram a revisão
E espero o julgamento
Dessa nobre Comissão.

Fortaleza – CE, 28/09/2015.

Josué Teotônio da Luz