

Perguntas Frequentes: Inscrição no Prêmio Mre Gavião de Fotografia

Quem pode se inscrever?

Somente pessoas **indígenas** que tenham **18 anos ou mais** e residam no Brasil podem participar. Ou seja, o concurso é exclusivo para indígenas adultos que vivem no Brasil. Será necessário comprovar sua identidade indígena com uma **declaração de liderança** da sua comunidade (uma carta assinada por uma liderança indígena reconhecida *ou* um vídeo dessa liderança atestando que você pertence à comunidade). Além disso, é preciso enviar uma cópia de um **documento oficial de identificação com foto** (RG, CNH ou similar) para confirmar sua identidade e idade.

Quantas fotografias posso enviar? Posso participar em mais de uma categoria?

Atenção: cada pessoa pode enviar, no máximo, **3 fotografias** no total! Se você mandar mais do que 3, as fotos extras serão desconsideradas (serão consideradas apenas as 3 últimas enviadas dentro do prazo). Você pode inscrever essas fotos em categorias diferentes ou, se preferir, até colocar mais de uma foto na **mesma categoria**. Mas lembre-se: **só uma foto sua pode ser premiada por categoria**. Ou seja, mesmo que duas fotos suas sejam muito bem avaliadas na mesma categoria, apenas **uma** poderá receber prêmio nessa categoria. Por isso, é recomendável distribuir suas fotos em categorias diferentes para aumentar suas chances em diversos temas.

Qual deve ser o formato e tamanho das imagens?

As fotos devem ser enviadas em formato digital **JPEG ou PNG**. A imagem precisa ter boa qualidade: resolução mínima de **300 dpi** e pelo menos **720 pixels** no lado mais longo. Cada arquivo de foto pode ter até **20 MB** de tamanho no máximo. Não coloque **marcas d'água**, logotipos ou molduras na foto, e não faça montagens que alterem o conteúdo original. São permitidos apenas ajustes básicos de cor, contraste e enquadramento – **manipulações pesadas não são permitidas**, e o uso de **inteligência artificial** para gerar ou alterar imagens resultará em desclassificação.

Se a fotografia mostrar alguma **pessoa identificável** (alguém que possa ser reconhecido na imagem), você precisa ter a autorização dessa pessoa para usar a foto. Nesse caso, obtenha um **Termo de Autorização de Uso de Imagem** assinado por ela. Você não precisa enviar esse termo junto com a inscrição, mas deve assinar, no formulário, uma declaração confirmado que possui essa autorização (e guardar o documento assinado, pois a comissão pode pedir depois).

Como preencher e assinar o formulário de inscrição (Anexo I)?

Primeiro, baixe o **Formulário de Inscrição (Anexo I)** do site do Ministério dos Povos Indígenas (MPI). Ele é um arquivo PDF editável. Você pode digitar suas informações diretamente no computador (use uma fonte legível de pelo menos 11 pts). Preencha **todos os campos** solicitados: seus dados pessoais, dados bancários (uma conta bancária *no seu nome*), informações sobre a fotografia (título da foto, data e local em que foi tirada, equipamento utilizado, breve descrição) e marque a **categoria** em que aquela foto vai concorrer.

No final do formulário, há declarações que você precisa ler e **assinar**. Você pode assinar de duas formas: **digitalmente** (por exemplo, usando um certificado digital ou inserindo sua assinatura digital no PDF) ou **manuscrita** (imprima o formulário, assine à mão e depois escaneie em PDF). O importante é que o formulário final esteja assinado nas áreas indicadas.

Após preencher e assinar, salve o formulário como um arquivo PDF. Dê ao arquivo o nome com o **seu nome completo**, por exemplo: **KumreitiCardosoKine.pdf**. Essa nomeação ajuda a identificar sua inscrição.

Importante: Se você for enviar mais de uma foto (até 3 no máximo), preencha **um formulário separado para cada foto**. Ou seja, você deve repetir o preenchimento e gerar um PDF distinto para *cada* fotografia que for inscrita.

Quais documentos preciso enviar e em qual formato?

Você deve enviar os seguintes itens junto com a sua inscrição (preferencialmente em formato PDF, exceto as fotos):

- **Fotografia(s):** o arquivo digital de cada foto que você está inscrevendo, em formato JPEG ou PNG, com as especificações de qualidade e tamanho indicadas (300 dpi, mínimo 720px, máx. 20 MB).
- **Formulário de Inscrição:** o formulário (Anexo I) devidamente **preenchido e assinado**, salvo em PDF.
- **Declaração de Liderança Indígena:** um documento que comprove seu vínculo com a comunidade indígena. Pode ser uma **carta assinada** por uma liderança indígena da sua comunidade *ou* um **vídeo** curto dessa liderança confirmando quem é você e que você pertence à comunidade. A declaração deve conter o nome da liderança, o povo/etnia da comunidade, seu nome completo e a confirmação de que você é membro daquela comunidade. Se for por escrito, envie escaneada em PDF; se for em vídeo, envie o arquivo de vídeo (formato comum, como .mp4).
- **Documento de Identificação:** uma **cópia** (frente e verso) de um documento oficial com foto seu, por exemplo RG ou CNH. Pode ser escaneado ou uma foto, mas envie em PDF para facilitar a leitura.
- **Declaração de Ineditismo e Integridade da Obra:** é uma declaração afirmando que a foto é **inédita**, que não foi premiada em nenhum concurso federal e que não sofreu manipulações proibidas. **Não se preocupe:** essa declaração já faz parte do formulário (Seção C do Anexo I), então ao assinar o formulário você já estará fornecendo essa declaração.
- **Termo de Autorização de Uso de Imagem de Terceiros:** apenas se a sua foto retratar alguma pessoa identificável (que não seja você). Nesse caso, você deve ter um termo assinado por essa(s) pessoa(s) permitindo o uso da imagem. Você **não precisa enviar** esse termo no ato da inscrição; basta **assinar a declaração** no formulário indicando que possui a autorização (Seção D do Anexo I). Guarde o termo original assinado, pois a Comissão de Seleção pode solicitar que você apresente posteriormente.
- **Declaração de Autenticidade da Documentação:** é uma declaração confirmando que todos os documentos enviados são autênticos e verdadeiros. Essa declaração também já está incluída no formulário (Seção E do Anexo I), então você apenas assina no formulário para confirmá-la.
- **Comprovante de Dados Bancários:** você precisa informar os dados de uma conta bancária **no seu nome** (pode ser conta corrente ou poupança) para receber o prêmio caso seja vencedor. No formulário há um espaço para preencher esses dados (banco, agência, conta) e uma declaração de

que a conta é de sua titularidade. Não é necessário anexar extrato ou documento do banco se você preencheu e assinou corretamente essa seção, mas certifique-se de que a conta existe, está ativa e está no seu nome (CPF).

Formato dos arquivos: Todos os documentos acima (exceto as fotos) devem ser enviados em formato **PDF**. Isso significa que você pode escanear ou fotografar documentos físicos (como RG, declarações assinadas) e depois salvar como PDF. O formulário já estará em PDF. Já as fotografias devem ser enviadas nos formatos de imagem **JPEG ou PNG** conforme especificado. No caso do vídeo da liderança (se você optar por vídeo), envie em um formato de vídeo comum (por exemplo MP4) e tente manter um tamanho de arquivo razoável.

Onde e como enviar a inscrição?

Você pode enviar sua inscrição de **duas formas**:

- **Por e-mail:** Envie todos os arquivos (formulário em PDF + documentos em PDF + foto(s)) como anexos para o e-mail **preiomregaviao@povosindigenas.gov.br**. No campo assunto do e-mail, escreva “**Inscrição – Prêmio Mre Gavião**”. Certifique-se de que o e-mail com os anexos seja enviado **antes do prazo final** (veja abaixo sobre o prazo). Depois de enviar, guarde uma cópia do e-mail enviado ou um comprovante de envio.
- **Pelos Correios:** Coloque todos os arquivos digitais da sua inscrição em uma **mídia digital** (por exemplo, um pendrive) e inclua também uma **cópia impressa** do formulário preenchido. Em seguida, envie tudo por **carta registrada com Aviso de Recebimento (AR)** para o endereço do Ministério dos Povos Indígenas. No lado de fora do envelope, escreva em destaque: “**Inscrição – Prêmio Mre Gavião**”. O endereço de envio é:

Ministério dos Povos Indígenas – Assessoria de Comunicação Social, Esplanada dos Ministérios, Bloco C, 7º andar, Brasília-DF, CEP 70046-900[23].

Lembre-se de postar a carta **até a data-limite de inscrição** (vale a data de postagem nos Correios). Guarde o comprovante de postagem com AR, pois ele serve como prova de que você enviou no prazo.

Obs.: **Envie sua inscrição apenas por uma dessas vias** (e-mail ou correio). Não é necessário duplicar o envio. Escolha a que for mais fácil para você e mantenha um comprovante.

Dicas para evitar erros comuns na inscrição

- **Atenção ao prazo final:** envie sua inscrição **até 29 de agosto de 2025** às 23h59 (horário de Brasília). Inscrições enviadas após esse prazo não serão aceitas. Planeje-se para não deixar para o último momento (considere que o envio por e-mail pode demorar e os Correios têm horário de postagem).
- **Não exceda o limite de fotos:** lembre-se de que cada pessoa pode inscrever **no máximo 3 fotos**. Se enviar mais que 3, as extras **não serão avaliadas** (serão descartadas). Respeite esse limite para não ser prejudicado.
- **Assine o formulário:** muitos participantes esquecem de assinar as declarações no formulário. **Sem as assinaturas exigidas, sua inscrição será desclassificada.** Verifique se você assinou nos campos indicados do Anexo I (pode ser assinatura digital no PDF ou assinatura manual escaneada).

- **Inclua todos os documentos obrigatórios:** use a lista acima para conferir se **todos** os arquivos necessários estão anexados (formulário, foto, declaração da liderança, RG, etc.). A falta ou incompletude de **qualquer** documento exigido resultará na inabilitação (desclassificação) da sua inscrição.
- **Arquivos legíveis e no formato correto:** certifique-se de que todos os documentos digitalizados estejam **legíveis** (dados claros e completos) e no formato **PDF** conforme solicitado. A foto deve estar no formato **JPEG/PNG** e dentro do tamanho permitido. Arquivos ilegíveis ou em formatos errados podem causar eliminação.
- **Dados bancários corretos:** confira que os dados da conta bancária que você preencheu no formulário estão corretos (número da conta, agência, etc.) e que a conta é **do seu titularidade** (no seu CPF). Erros nos dados bancários podem impedi-lo de receber o prêmio caso seja selecionado.
- **Guarde os comprovantes de envio:** salve o e-mail que você enviou (ou um print da tela de envio) *ou* o recibo dos Correios com o código de rastreamento. Assim, se houver qualquer problema, você tem prova de que enviou dentro do prazo.
- **Dúvidas e suporte:** se ainda tiver alguma dúvida durante o processo de inscrição, entre em contato com a organização do prêmio. Você pode enviar um e-mail para **premiomregaviao@mpi.gov.br** ou ligar no **(61) 2020-8632** (telefone do MPI, disponível em dias úteis, das 10h às 16h). Eles poderão orientar caso você tenha qualquer dificuldade.

Vou receber um e-mail confirmando minha inscrição?

Sim. Após o envio da sua inscrição, enviaremos um e-mail de confirmação de recebimento com o assunto “Inscrição recebida – Prêmio Mre Gavião”. Guarde essa mensagem: ela é o seu comprovante (traz seu nome e número de inscrição).

Importante: esse e-mail confirma o recebimento, mas não significa que sua inscrição já foi habilitada. A conferência de documentos acontece depois.

Quais são as categorias disponíveis e como escolher a mais adequada?

O prêmio está dividido em **9 categorias temáticas**. Cada foto que você inscrever deve ser enquadrada em **uma** dessas categorias (aquele que melhor corresponda ao conteúdo ou contexto da foto). As categorias são:

- **Vida Cotidiana Indígena:** fotos do **dia a dia** nas comunidades indígenas – mostram rotinas, trabalho, atividades tradicionais e saberes ancestrais na vida cotidiana.
- **Rituais, Jogos e Cosmovisão:** fotos de **cerimônias espirituais**, festas tradicionais, jogos indígenas e expressões da cosmologia/visão de mundo dos povos indígenas, sempre com respeito aos contextos sagrados.
- **Territórios, Natureza e Sustentabilidade:** imagens de **paisagens, ecossistemas e meio ambiente** que destacam a relação intrínseca entre os povos indígenas e seus territórios ancestrais. Podem mostrar também questões de preservação ambiental ou impactos nos territórios indígenas.
- **Resistência e Defesa de Direitos:** fotografias de **mobilizações e lutas** coletivas dos povos indígenas na defesa de seus direitos territoriais, culturais e socioambientais. Mostram protestos, reuniões ou qualquer ação de resistência e protagonismo indígena na garantia de direitos.

- **Infâncias e Juventudes Indígenas:** registros que destacam **crianças e jovens indígenas**, mostrando suas brincadeiras, processos educativos, sonhos e modos de socialização dentro da comunidade.
- **Retratos e Identidades:** ensaios ou retratos que focam em **expressões de identidade** indígena – podem ser fotos individuais ou de grupo mostrando vestimentas tradicionais, pinturas corporais, adornos ou outras expressões culturais e de pertencimento étnico.
- **Fotografia Mobile (Celular):** categoria exclusiva para fotos feitas com **câmera de celular**. Ela incentiva a democratização da produção de imagens – por exemplo, se você não tem câmera profissional e usou o celular para fotografar, pode inscrever a foto aqui. (Vale lembrar que Mre Gavião começou fotografando com celular, então essa categoria homenageia isso).
- **Jovens Comunicadores(as) – até 25 anos:** categoria exclusiva para fotógrafos indígenas **de até 25 anos de idade**. O objetivo é estimular novos talentos. Se você tiver 25 anos ou menos na data limite de inscrição, pode inscrever suas fotos nesta categoria (independente do tema da foto, desde que você esteja dentro desse critério de idade).
- **Inovação Visual e Experimentação Técnica:** categoria que premia fotos **criativas e experimentais**, que exploram linguagens, técnicas ou formatos não convencionais na fotografia indígena. Aqui você pode inscrever imagens que fujam do padrão tradicional, mostrando inovação visual ou técnica.

Como escolher a categoria? Pense no assunto principal ou no *foco* da sua foto e veja em qual categoria ele se encaixa melhor. Por exemplo: se a foto mostra uma cena cotidiana na aldeia, provavelmente cabe em **Vida Cotidiana Indígena**; se for uma foto de um ritual ou celebração cultural, escolha **Rituais, Jogos e Cosmovisão**; se for uma paisagem da terra indígena ou algo sobre meio ambiente, **Territórios, Natureza e Sustentabilidade**; se retrata um protesto ou reunião de liderança, **Resistência e Defesa de Direitos**, e assim por diante. Marque no formulário de inscrição qual categoria você escolheu para cada foto (lembrando que cada foto só pode ser **inscrita em uma categoria** e você marca isso no Anexo I)[11]. Se você ainda estiver em dúvida, leia as descrições acima e veja em qual a sua foto melhor se enquadra – o importante é ser coerente com o que aparece na imagem.

Qual é a premiação e quantos serão premiados por categoria?

Em cada categoria, haverá **5 fotografias premiadas** (colocações do 1º ao 5º lugar). Os prêmios em dinheiro para cada categoria são:

- **1º lugar:** R\$ 5.000,00 (cinco mil reais) para o vencedor;
- **2º lugar:** R\$ 2.000,00 (dois mil reais);
- **3º lugar:** R\$ 1.000,00 (mil reais);
- **4º lugar:** R\$ 1.000,00 (mil reais);
- **5º lugar:** R\$ 1.000,00 (mil reais).

Ou seja, cada categoria premiará do primeiro ao quinto colocado. Do 3º ao 5º lugares, os prêmios são chamados de *menções honrosas* (significa que recebem certificado de menção honrosa), mas **todos esses colocados também recebem R\$ 1.000 cada** como prêmio em dinheiro. No total, o concurso vai premiar **45 fotografias** (5 vencedores em cada uma das 9 categorias), distribuindo R\$ 90 mil em premiações.

Como será a seleção das fotos e quais os critérios de avaliação?

A seleção terá duas etapas principais. Primeiro, a **Comissão de Seleção** vai verificar se sua inscrição contém todos os documentos exigidos e se atende aos requisitos do edital (fase de **habilitação**). Inscrições com documentação faltando ou irregular serão desclassificadas nessa triagem inicial. As inscrições habilitadas (ou seja, completas e válidas) passam então para a avaliação de mérito.

Na segunda etapa, as fotografias serão avaliadas pelos jurados com base em **cinco critérios principais**:

1. **Relevância temática** – quanto relevante e adequado é o tema retratado na foto em relação aos objetivos do prêmio.
2. **Qualidade técnica** – aspectos técnicos da foto, como foco, iluminação, nitidez e uso da câmera.
3. **Qualidade estética** – a composição e o impacto visual da imagem, ou seja, o quanto a foto é esteticamente bonita ou expressiva.
4. **Originalidade** – o grau de criatividade e inovação da foto, se ela mostra algo de forma não óbvia ou pouco comum.
5. **Força narrativa** – a capacidade da foto de contar uma história ou transmitir uma mensagem/emoção por si só, sem precisar de explicações adicionais.

Além desses critérios técnicos e artísticos, a comissão também vai considerar o quanto a obra **contribui para a valorização das culturas, territórios e lutas indígenas**, e a capacidade da foto em **comunicar uma história, emoção ou contexto sociocultural de forma clara e impactante**. Em outras palavras, não basta a foto ser tecnicamente boa; ela também deve ter significado e representar algo importante sobre a vivência indígena.

As fotos que obtiverem as melhores pontuações de acordo com esses critérios serão as premiadas (lembrando que cada categoria tem seu próprio ranking de pontuação). Haverá uma classificação do 1º ao 5º lugar em **cada categoria**, de acordo com as notas dos jurados.

Os resultados do concurso serão divulgados em etapas: primeiro sai um resultado preliminar da habilitação (quem foi habilitado na fase de documentos), depois o resultado provisório da seleção (quem foram os escolhidos em cada categoria), e após recursos e confirmações, sai o **resultado final homologado** pelo Ministério dos Povos Indígenas. Os vencedores então serão anunciados oficialmente e haverá uma cerimônia de premiação na data a ser definida pelo MPI.

Você poderá acompanhar essas publicações no portal do MPI ou no Diário Oficial, mas o mais importante é fazer sua inscrição corretamente e dentro do prazo para estar nessa seleção final.