



PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA

GABINETE PESSOAL DO PRESIDENTE DA REPÚBLICA

Jackson Raymundo

Diretor

Diretoria de Documentação Histórica/Gabinete Adjunto de Gestão Interna/Gabinete Pessoal do Presidente da República

Telefone: (61) 3411-1946

E-mail: ddh@presidencia.gov.br

Pós-doutor em Literatura pela Universidade de Brasília (UnB). Doutor e Mestre em Letras pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), na linha de pesquisa “Literatura, Sociedade e História da Literatura”. Especialista em Administração Pública Contemporânea pela UFRGS, com monografia sobre gestão cultural. Graduado em Letras pela UFRGS, com ênfase em Português-Italiano e respectivas literaturas. É Professor Colaborador do Programa de Pós-Graduação em Literatura da Universidade de Brasília (UnB), onde já ministrou disciplinas sobre as representações da brasilidade na literatura e acerca do romance histórico nas literaturas de língua portuguesa. Foi professor da Especialização em Literatura Brasileira da UFRGS.

Servidor público concursado da carreira de Analista em Educação na Universidade de Brasília (UnB). Entre 2023 e 2025 esteve como Secretário-Executivo do Conselho Nacional de Educação e como Coordenador-Geral de Articulação Institucional da Secretaria de Educação Superior do Ministério da Educação (SESu/MEC). No MEC, integrou o Grupo de Trabalho de elaboração do novo Plano Nacional de Educação. Trabalhou como Diretor Administrativo da Secretaria de Cultura do Estado do Rio Grande do Sul, como coordenador de câmaras temáticas do Conselho de Desenvolvimento Econômico e Social do RS e como secretário parlamentar da Câmara dos Deputados. Além disso, já atuou como parecerista de editais de fomento à cultura nos estados do Rio Grande do Norte e Rio Grande do Sul e no Distrito Federal.

Integra, desde 2019, o Núcleo de Acompanhamento de Políticas Públicas (NAPP) de Cultura da Fundação Perseu Abramo, e fez parte do Grupo Técnico de Cultura do Gabinete de Transição Presidencial, em 2022. Em outubro de 2023 tomou posse como representante do MEC no Conselho Superior do Cinema.

É autor de dezenas de textos em periódicos científicos, livros e na imprensa, tratando sobretudo de cultura brasileira, história da literatura e da sociedade, política cultural e gestão pública.