



RELATÓRIO DE GESTÃO

EXERCÍCIO 2025

FICHA TÉCNICA

DIRIGENTES

JOÃO JORGE SANTOS RODRIGUES
PRESIDENTE DA FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES

MARIA ANGELA INÁCIO
CHEFE DE GABINETE

NELSON LUIZ RIGAUD MENDES
DIRETOR DO DEPARTAMENTO DE FOMENTO E
PROMOÇÃO DA CULTURA AFRO-BRASILEIRA

FERNANDA DO NASCIMENTO THOMAZ
DIRETORA DO DEPARTAMENTO DE PROTEÇÃO AO
PATRIMÔNIO AFRO-BRASILEIRO

GUILHERME BRUNO DOS SANTOS
COORDENADOR-GERAL DO CENTRO DE INFORMAÇÃO
E ACERVO DA MEMÓRIA E DA CULTURA AFRO-
BRASILEIRA

DENILTON LEAL CARVALHO
PROCURADOR-CHEFE DA PROCURADORIA FEDERAL
JUNTO À FCP

BABETH MELINA FIGUEIREDO DUARTE
AUDITORA INTERNA

CONCEIÇÃO DE MARIA EVANGELISTA BARBOSA
COORDENADORA-GERAL DE GESTÃO ESTRATÉGICA

CARLOS EDUARDO CARNEIRO E SOUSA
COORDENADOR-GERAL DE GESTÃO INTERNA

EQUIPE TÉCNICA

CONCEIÇÃO DE MARIA EVANGELISTA BARBOSA
SIMONI ANDRADE HASTENREITER
ISABELA DA SILVA SELA
ARIANE RODRIGUES SILVA
LUÍS ALEXANDRE SOARES LEITE

DIAGRAMAÇÃO

RAFAEL COÊLHO
FRED DIETZSCH



SUMÁRIO

MENSAGEM DO PRESIDENTE	04	DIA NACIONAL DE GANGA ZUMBA, ACOTIRENE, DANDARA E	48
GOVERNANÇA DA FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES	05	ZUMBI E DA CONSCIÊNCIA NEGRA	
IDENTIFICAÇÃO E DECLARAÇÃO DE MISSÃO E VISÃO	06	PROGRAMA DE MEMÓRIA, DIFUSÃO E INTERCÂMBIO PARA	49
NORMAS DIRECIONADORAS DE ATUAÇÃO DA FCP	07	AS ORGANIZAÇÕES DA RESISTÊNCIA NEGRA	
ESTRUTURA DE GOVERNANÇA	08	CERTIFICAÇÕES DE COMUNIDADES QUILOMBOLAS	50
CADEIA DE VALOR	11	ASSISTÊNCIA JURÍDICA ÀS COMUNIDADES QUILOMBOLA	51
MODELO DE NEGÓCIOS DA FUNDAÇÃO	12	AÇÕES INTEGRADAS EM PARCERIA COM OUTROS ÓRGÃOS	53
CULTURAL PALMARES – FCP	13	BOLSA PERMANÊNCIA	54
ESTRATÉGIA E DESEMPENHO	14	BOLSAS PARA CARREIRA DIPLOMÁTICA	55
PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO	15	PROGRAMA AFRODIGITAL – INCLUSÃO DIGITAL	56
CONTRIBUIÇÕES DA FCP PARA O PLANO		PROGRAMA DE MEMÓRIA, DIFUSÃO E INTERCÂMBIO PARA	57
PLURIANUAL - PPA E PARA O PLANO		AS ORGANIZAÇÕES DA RESISTÊNCIA NEGRA	
NACIONAL DE CULTURA – PNC	16	PROMOÇÃO DA PROTEÇÃO E DA PRESERVAÇÃO	
INICIATIVAS ESTRATÉGICAS	17	DO PATRIMÔNIO CULTURAL,MATERIAL E IMATERIAL,	
APURAÇÃO DOS INDICADORES	20	DOS COSTUMES E DAS TRADIÇÕES DOS POVOS DE	58
PRINCIPAIS AÇÕES DE SUPERVISÃO E CONTROLE	21	COMUNIDADES TRADICIONAIS DE MATRIZ AFRICANA E	
INTEGRIDADE	22	POVOS DE TERREIROS.	
GESTÃO DE RISCOS	23	GESTÃO DOS PATRIMÔNIOS DA FCP	59
CORREIÇÃO	24	SERRA DA BARRIGA	60
AUDITORIA INTERNA	27	DOCAS ANDRÉ REBOUÇAS	62
COMISSÃO DE ÉTICA DA FCP	28	RESULTADOS DA ÁREA ADMINISTRATIVA	64
RELACIONAMENTO COM A SOCIEDADE	29	RESULTADO DAS METAS FÍSICO-FINANCEIRAS DA LOA 2025	65
COMUNICAÇÃO	31	EXECUÇÃO DAS EMENDAS PARLAMENTARES NO EXERCÍCIO	66
OUVIDORIA	36	DE 2025	
RESULTADOS DA GESTÃO	37	ALOCÇÃO DE RECURSOS E ÁREAS ESPECIAIS DE GESTÃO	67
RESULTADOS DAS ÁREAS FINALÍSTICAS	37	GESTÃO DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO	69
EDITAL Nº 01/2025 – SEMENTES DA ANCESTRALIDADE –		GESTÃO DE PESSOAS E FORÇA DE TRABALHO	72
FOMENTO À CULTURA AFRO-BRASILEIRA	39	TRANSFERÊNCIAS VOLUNTÁRIAS	75
BIBLIOTECA OLIVEIRA SILVEIRA	42	GESTÃO DE LOGÍSTICA	77
EXPOSIÇÕES AFRO-BRASILEIRAS	43	DECLARAÇÃO DA CONTADORA E DEMONSTRAÇÕES	81
PALMARES CANTA, CONTA E DANÇA	47	CONTÁBEIS	
II MARCHA DAS MULHERES NEGRAS - POR REPARAÇÃO E			
BEM VIVER			

MENSAGEM DO PRESIDENTE

Ao longo de sua trajetória institucional, a Fundação Cultural Palmares – FCP reafirma seu compromisso com a valorização e a promoção da cultura afro-brasileira, reconhecendo-a como elemento fundamental na formação histórica, social e cultural do Brasil.

Criada com a missão de preservar e difundir os valores decorrentes da presença e da contribuição da população negra na sociedade brasileira, a FCP tem atuado de forma contínua no fortalecimento das identidades culturais, na proteção das comunidades quilombolas e povos e comunidades tradicionais de terreiro e de matriz africana, bem como na salvaguarda do patrimônio cultural afro-brasileiro.

No exercício de 2025, a FCP manteve o foco na consolidação de ações voltadas à valorização das expressões culturais negras em suas múltiplas dimensões, promovendo iniciativas de incentivo à produção cultural, à difusão do patrimônio afro-brasileiro e ao fortalecimento de políticas direcionadas às comunidades afro-brasileiras e à diversidade de suas manifestações.

No que se refere às comunidades quilombolas, a entidade deu continuidade às atividades de certificação, acompanhou iniciativas relacionadas à preservação de bens culturais sob sua responsabilidade e assistiu técnica e juridicamente as comunidades certificadas.

A FCP também desenvolveu iniciativas voltadas à produção e à disseminação de conhecimento sobre a cultura e o patrimônio afro-brasileiro. Paralelamente, foram fortalecidas ações de preservação, organização, digitalização e difusão dos acervos bibliográfico, documental e museológico da entidade, ampliando o acesso público a esse relevante patrimônio negro.

No campo administrativo, foram adotadas medidas para o fortalecimento da estrutura institucional, incluindo a realização de concurso público voltado à ampliação do quadro de servidores. Também avançaram as iniciativas de modernização da sede da Fundação, com o objetivo de consolidá-la como a Casa da Cultura Afro-Brasileira, um espaço de referência cultural em Brasília/DF.

Destacam-se, ainda, as ações direcionadas à valorização e preservação de patrimônios sob responsabilidade da instituição, como o Docas André Rebouças, no Rio de Janeiro, e o Parque Memorial Quilombo dos Palmares/Serra da Barriga, em Alagoas – locais de grande relevância histórica e simbólica para a memória e a resistência da população negra no Brasil. Soma-se a isso a realização de melhorias estruturais nas representações regionais, com destaque para a reabertura da unidade no Rio Grande do Sul.

Os resultados alcançados ao longo do período refletem o empenho e a dedicação da equipe de servidores e colaboradores da FCP, que, mesmo diante de desafios institucionais, atuaram de forma comprometida

para o cumprimento da missão institucional. E é por tudo isso que a Fundação Cultural Palmares reafirma seu papel estratégico como um órgão de Estado que atua na promoção da diversidade cultural, na preservação da memória e do patrimônio afro-brasileiro, no combate ao racismo e no fortalecimento de políticas públicas que contribuam para a construção de uma sociedade mais plural, democrática e comprometida com a valorização de sua história e de seus povos.





GOVERNANÇA DA FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES



IDENTIFICAÇÃO E DECLARAÇÃO DE MISSÃO E VISÃO

A Fundação Cultural Palmares (FCP) é uma fundação pública federal, instituída pela Lei nº 7.668, de 22 de agosto de 1988, com a finalidade de preservar e promover os valores culturais, sociais e econômicos da influência negra na formação da sociedade brasileira. Com atuação em âmbito nacional, a FCP desenvolve suas ações de forma direta ou em parceria com órgãos públicos (federais, estaduais e municipais) e entidades privadas, com os seguintes objetivos:

I - Promover e apoiar eventos alinhados à sua missão, incentivando a interação cultural, social, econômica e política da população negra no contexto nacional;

II - Fomentar o intercâmbio internacional, por meio do Ministério das Relações Exteriores, viabilizando pesquisas, estudos e eventos sobre a história e a cultura dos povos negros;

III - Auxiliar o Instituto Nacional de Colonização e Reforma Agrária (INCRA) na regularização fundiária das comunidades quilombolas, garantindo a preservação de sua identidade cultural.

Além dessas atribuições, a FCP também exerce as competências estabelecidas pelo Decreto nº 4.887, de 20 de novembro de 2003.

A atuação da Fundação Cultural Palmares está pautada na geração de valor público, com destaque para:

I - Proteção do patrimônio afro-brasileiro, por meio da salvaguarda e valorização das manifestações culturais, artísticas e históricas da população negra no Brasil;

II - Reconhecimento da verdade histórica sobre o negro brasileiro, promovendo ações que resgatem, difundam e fortaleçam a memória e a contribuição dos afrodescendentes na construção da sociedade brasileira.

MISSÃO

Promover, proteger e fomentar a cultura e o patrimônio afro-brasileiro por meio de políticas culturais com ações afirmativas, fortalecendo os agentes culturais negros e preservando tradições e valores das comunidades quilombolas e de matrizes africanas.

VISÃO

Consolidar-se como organismo de referência nacional e internacional na formulação e execução de políticas públicas de promoção, difusão e preservação da cultura afro.

VALORES

Inclusão, acessibilidade, diversidade, ética, valorização da cultura afro-brasileira, transparência e comprometimento.

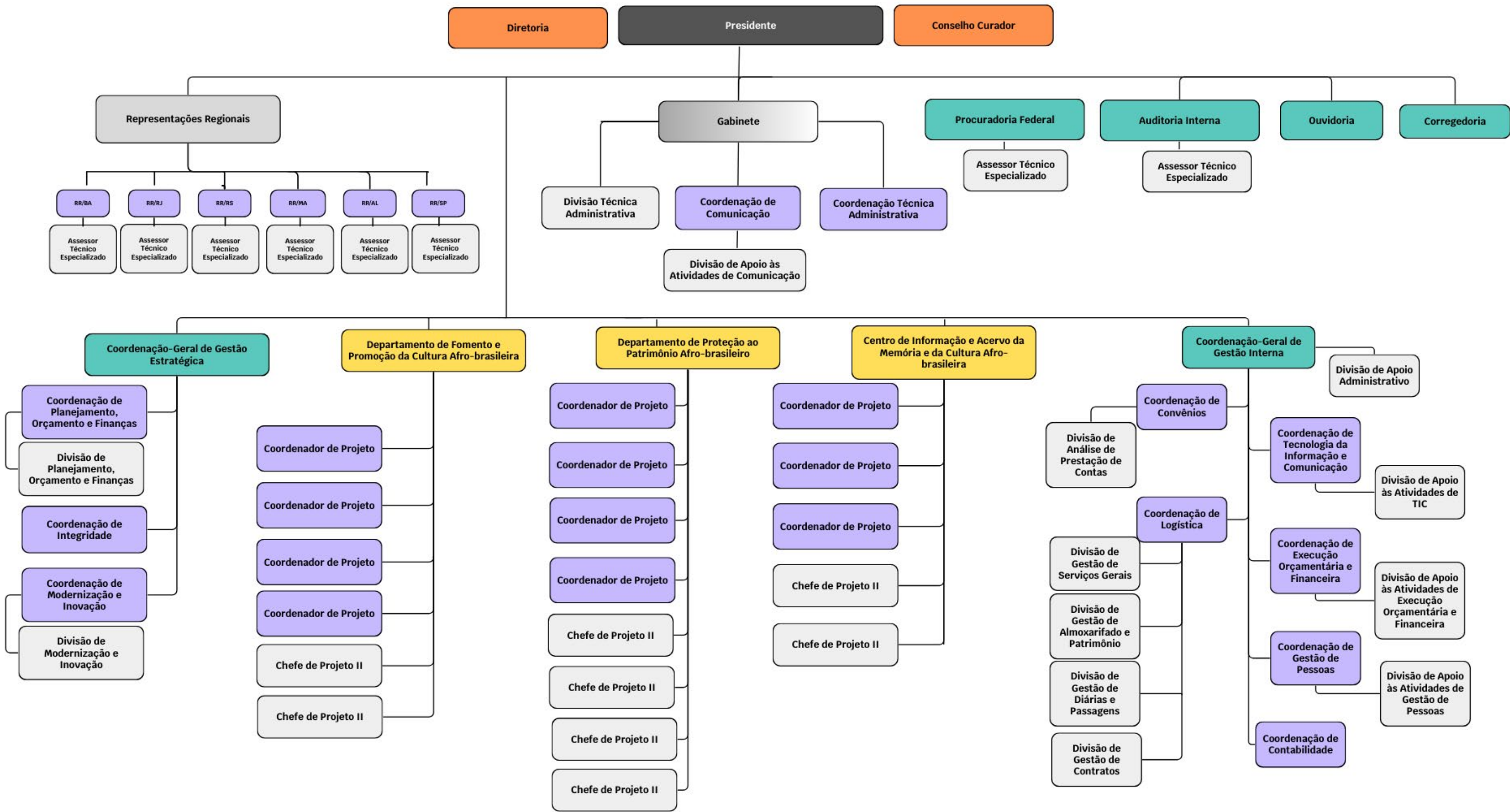
NORMAS DIRECIONADORAS DE ATUAÇÃO DA FCP

LEGISLAÇÃO	EMENTA
Lei nº 7.668, de 22 de agosto de 1988	Autoriza o Poder Executivo a constituir a Fundação Cultural Palmares - FCP e dá outras providências.
Decreto nº 4.887, de 20 de novembro de 2003	Regulamenta o procedimento para identificação, reconhecimento, delimitação, demarcação e titulação das terras ocupadas por remanescentes das comunidades dos quilombos de que trata o art. 68 do Ato das Disposições Constitucionais Transitórias.
Portaria nº 68, de 18 de setembro de 2009	Aprova o Regimento Interno da Fundação Cultural Palmares - FCP.
Decreto nº 11.203, de 21 de setembro de 2022	Aprova o Estatuto e o Quadro Demonstrativo dos Cargos em Comissão e das Funções de Confiança da Fundação Cultural Palmares e remaneja e transforma cargos em comissão e funções de confiança.
Decreto nº 12.160, de 2 de setembro de 2024	Altera o Decreto nº 11.203, de 21 de setembro de 2022, que aprova o Estatuto e o Quadro Demonstrativo dos Cargos em Comissão e das Funções de Confiança da Fundação Cultural Palmares, e remaneja e transforma cargos em comissão e funções de confiança.



ESTRUTURA ORGANIZACIONAL

A estrutura organizacional da FCP está formalizada no Decreto nº 12.160, de 2 de setembro de 2024, que altera o Decreto nº 11.203, de 21 de setembro de 2022. Cabe registrar, que em conformidade com o Decreto nº 10.829, de 5 de outubro de 2021, pelas portarias FCP nº 331, de 07 de novembro de 2024, e nº 323, de 22 de outubro de 2024, houve realocação de cargos, veja-se:



ESTRUTURA DE GOVERNANÇA

A Governança da FCP envolve liderança, estratégia e controle e se dá por meio da avaliação, direcionamento e monitoramento das ações em que a Gestão planeja, executa e controla. Essa ferramenta contribui para que a entidade possa entregar bons resultados em termos de serviços e políticas públicas ao seu público-alvo e à sociedade. Para tanto, a governança da FCP conta com um Comitê de Governança - CIG/FCP que constitui a instância de assessoramento da Alta Administração, tendo por objetivos apreciar, propor, promover, orientar, apontar e acompanhar a implementação de estruturas, processos e mecanismos de liderança, estratégia e controle, como forma de mitigar os riscos da entidade. O Colegiado foi instituído pela Resolução FCP nº 29, de 24 de setembro de 2025.

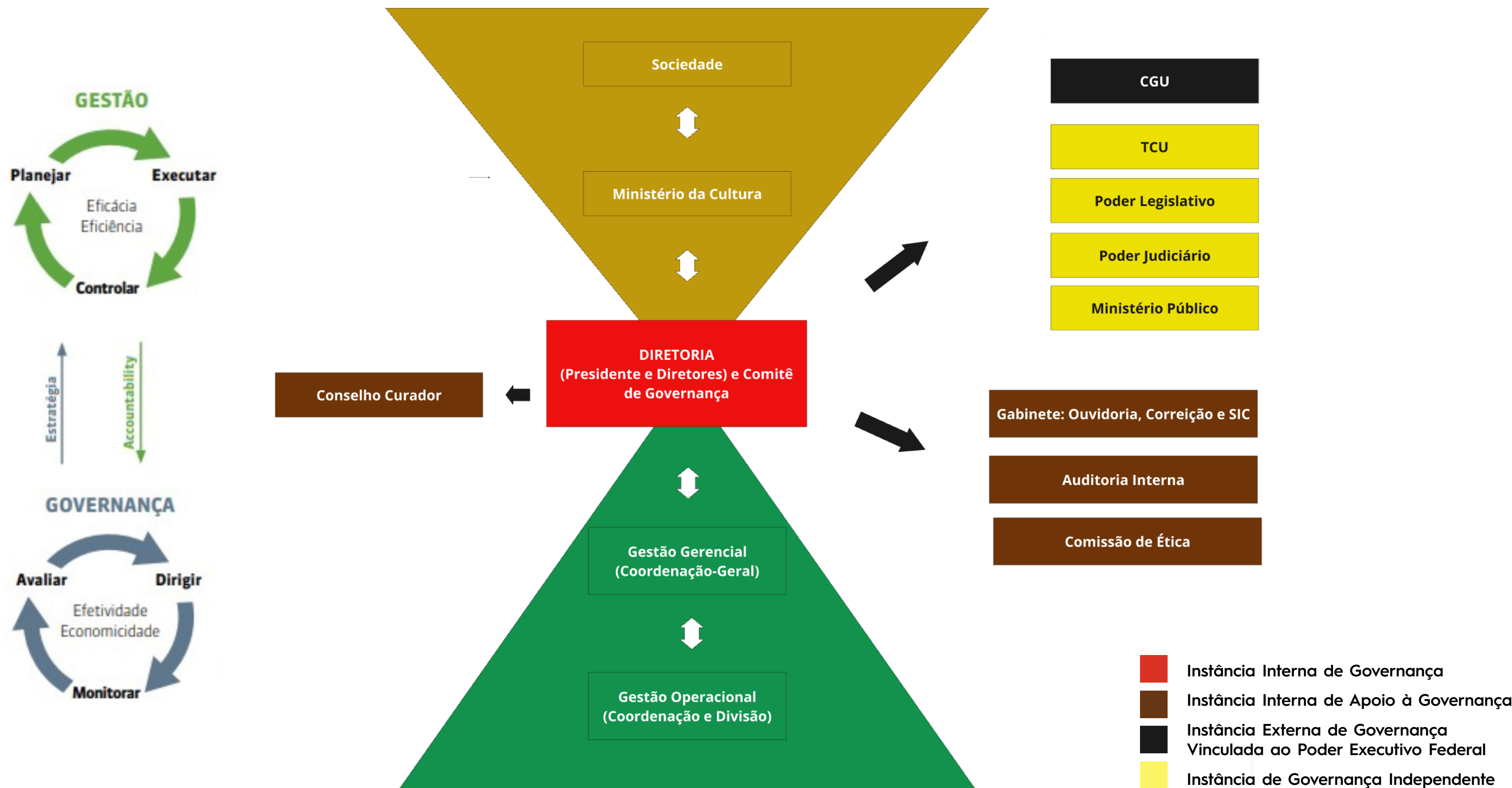
Durante o exercício de 2025, foram realizadas 5 (cinco) reuniões para avaliar e/ou aprovar matérias de sua competência, destacando-se:

- | | |
|---|--|
| a) Aprovação da Resolução que institui o Plano de Prevenção e Enfrentamento do Assédio e da Discriminação, no âmbito da Fundação Cultural Palmares; | f) Doação de veículo de propriedade da Fundação para o Ministério da Cultura - MinC; |
| b) Parque Memorial Quilombo dos Palmares/Cadastro Nacional de Museus; | g) Doação de bens móveis da Fundação à Empresa Brasil de Comunicação - EBC; |
| c) Aprovação da Revisão do Planejamento Estratégico da FCP; | h) Resultado dos Indicadores – 2025; |
| d) Aprovação do Relatório de Gestão - Exercício 2024; | i) Plano Geral de Iniciativas para 2026; e |
| e) Monitoramento de Integridade; | j) Apresentação da proposta do novo Regimento Interno da FCP. |

Ainda com relação às boas práticas de governança, cabe registrar que a FCP possui diversos canais de diálogo disponíveis no portal da entidade, nas suas redes sociais e na plataforma Fala.BR, para contato com as instâncias internas de governança, dentre elas o Gabinete, Ouvidoria, Correição, e-SIC, Auditoria Interna e Comissão de Ética.



ESTRUTURA DE GOVERNANÇA



CADEIA DE VALOR



MODELO DE NEGÓCIOS DA FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES – FCP

O modelo de negócios da FCP está representado na Cadeia de Valor Integrada da entidade, que permite reconhecer o valor público que o estado brasileiro deverá entregar ao seu público-alvo. Os principais serviços ofertados pela FCP são os seguintes:

1. certificação de autorreconhecimento das Comunidades Remanescentes dos Quilombos - CRQs;
2. prestação de assistência jurídica às comunidades quilombolas para defesa da posse contra esbulhos e turbações, para a proteção da integridade territorial da área delimitada e de sua utilização por terceiros;
3. preservação e gestão dos patrimônios Serra da Barriga (União dos Palmares/AL) e Docas André Rebouças (Cais do Valongo, no Rio de Janeiro/RJ);
4. apoio na realização de ações integradas em parceria com outros órgãos, como a Bolsa Permanência com o Ministério da Educação e o Programa de Ação Afirmativa com o Instituto Rio Branco – PAA/IRBr;
5. realização de ações culturais e educativas de fomento, valorização, promoção e preservação da cultura e do patrimônio afro-brasileiro;
6. promoção de ações de capacitação que visem o aprimoramento e a aquisição de novas habilidades, capazes de inserir indivíduos no mercado de trabalho; e
7. disseminação do conhecimento sobre a história e a cultura do continente africano e dos afro-brasileiros, contribuindo para a educação das relações étnico-raciais e o respeito à diversidade.





ESTRATÉGIA E DESEMPENHO

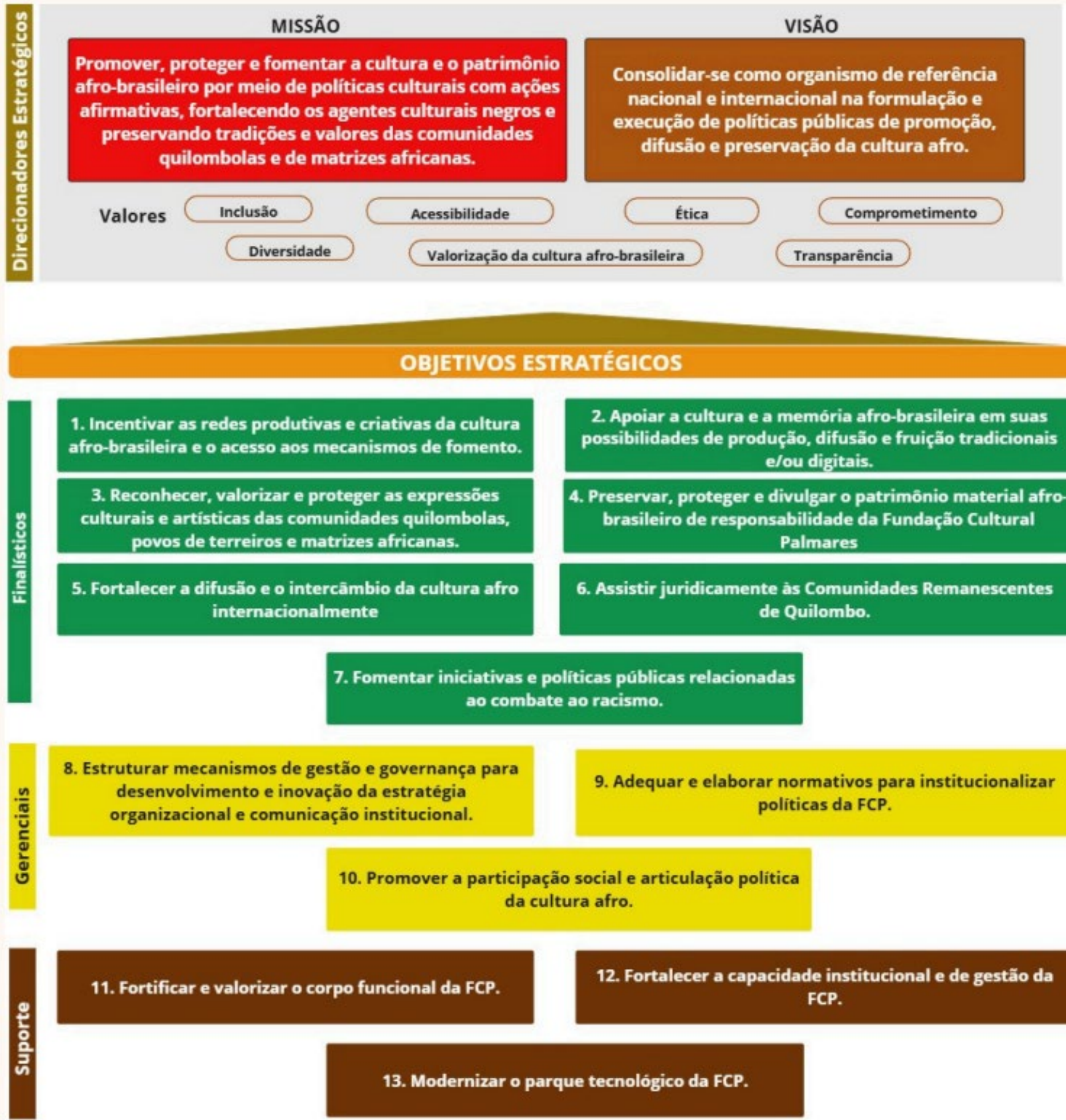


PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO

O Planejamento Estratégico Institucional - PEI da Fundação Cultural Palmares (2024 -2027) foi elaborado em alinhamento ao Plano Plurianual da União para o período de 2024 a 2027 (Lei nº 14.802/2024), especialmente ao Mapa Estratégico do Governo Federal, no âmbito do Eixo 1, que contempla, entre outros, os objetivos estratégicos de fortalecer a economia criativa, a memória e a diversidade cultural, promover os direitos dos povos indígenas, quilombolas e populações tradicionais, bem como combater o racismo e promover a igualdade racial de forma estruturante e transversal.

O referido planejamento foi aprovado pelo Comitê Interno de Governança por meio da Resolução FCP nº 25, de 30 de abril de 2024, sendo estruturado em 13 objetivos estratégicos, conforme estabelecido no mapa estratégico institucional.

No exercício de 2025, o Planejamento Estratégico Institucional passou por processo de revisão, com o objetivo de aprimorar e refinar os objetivos estratégicos e construir o Plano Geral de Iniciativas para o exercício, de modo a fortalecer a capacidade de planejamento, monitoramento e execução das políticas e ações desenvolvidas pela Fundação Cultural Palmares, cuja aprovação ocorreu por meio da Resolução FCP nº 27, de 09 de maio de 2025. [\(CLIQUE AQUI\)](#)



CONTRIBUIÇÕES DA FCP PARA O PLANO PLURIANUAL - PPA E PARA O PLANO NACIONAL DE CULTURA - PNC

No exercício de 2025, as iniciativas da Fundação Cultural Palmares contribuíram para o alcance dos Objetivos Específicos do Plano Plurianual (PPA) 2024-2027:

0511 - Preservar e difundir a diversidade de memórias e patrimônios culturais brasileiros; e

0512 - Promover e preservar a diversidade cultural, as expressões e os saberes artísticos e culturais, bem como ampliar a democratização do acesso a bens e serviços culturais.

As ações desenvolvidas também dialogam com as diretrizes do Plano Nacional de Cultura, previstas no Projeto de Lei nº 5.894/2025, especialmente no Eixo 2 - Fomento à Cultura, voltado à redução das desigualdades no acesso aos recursos de fomento cultural e à promoção de ações afirmativas, e no Eixo 3 - Patrimônio e Memória, que busca democratizar as políticas de preservação, salvaguarda e valorização dos bens culturais e da memória social.

Nesse contexto, destacam-se iniciativas como: Palmares Canta, Conta e Dança; Apoio à II Marcha das Mulheres Negras; Sementes da Ancestralidade - Fomento à Cultura Afro-brasileira e Afro-diaspórica; Arqueologia Palmarina; Ação Afirmativa - Vocação à Diplomacia; Projeto Cinema Negro; Projeto 20 de Novembro; Projeto Acelera Certificação; e Sistema Nacional de Informações Quilombolas e de Povos de Terreiros (SNIQPT), que contribuíram para a promoção da diversidade cultural, o fortalecimento da memória afro-brasileira e a ampliação do acesso às políticas culturais.

As informações estão disponíveis para consulta:

Contribuições da FCP para o Plano Plurianual - PPA 2024/2027 - [\(CLIQUE AQUI\)](#)

Contribuições da FCP para o Plano Nacional de Cultura - PNC - [\(CLIQUE AQUI\)](#)

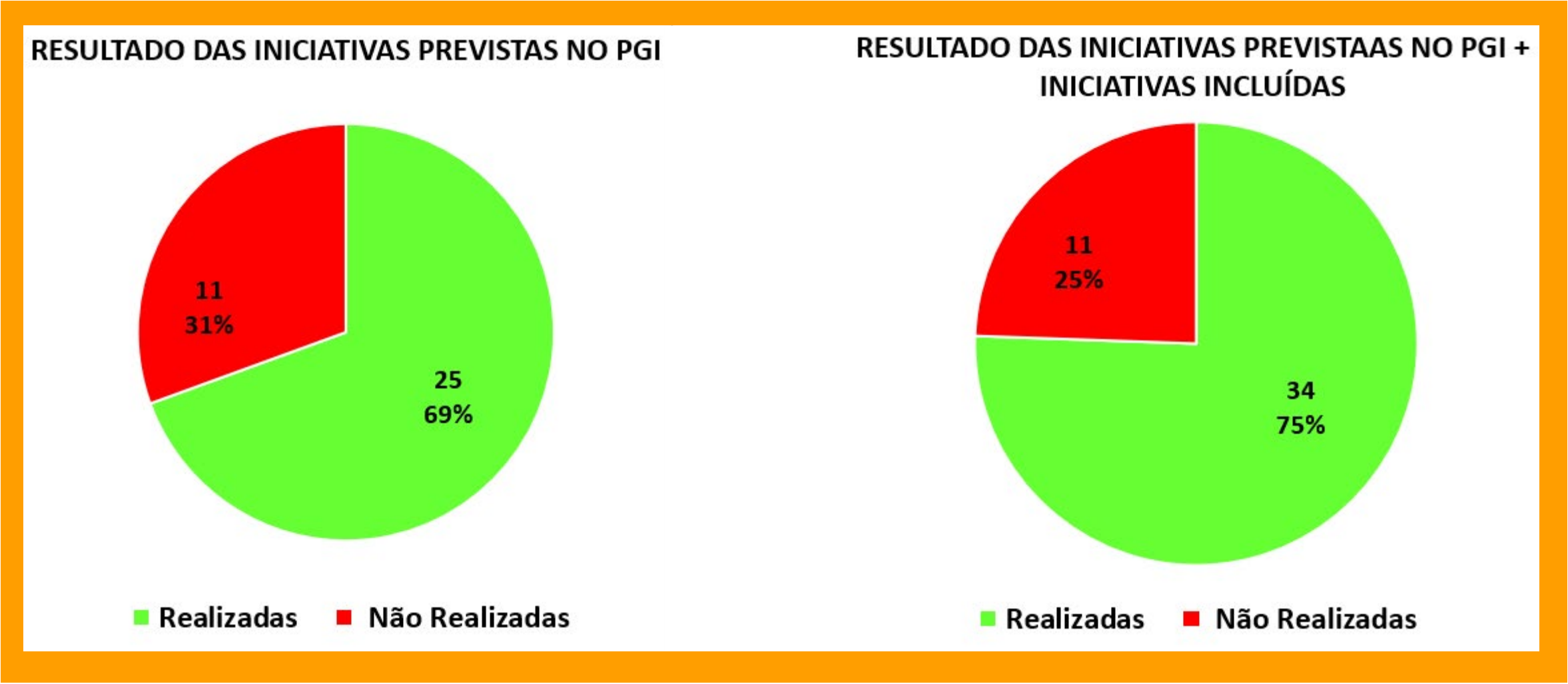


INICIATIVAS ESTRATÉGICAS

Os objetivos estratégicos dispostos no PEI-FCP 2024-2027 foram desdobrados em iniciativas estratégicas, definidas pelas áreas responsáveis. Tais iniciativas estão consolidadas no Plano Geral de Iniciativas – PGI, que corresponde ao planejamento de curto prazo da FCP.

No ano de 2025, foram contabilizadas 45 iniciativas, considerando tanto as previstas quanto as novas iniciativas incorporadas no transcorrer do exercício. Das 36 iniciativas previstas no PGI, 25 foram efetivamente executadas e 11 não realizadas, o que corresponde a um índice geral de execução aproximado de 69%.

Contudo, com a incorporação de 9 novas iniciativas estratégicas não previstas inicialmente no PGI, porém efetivamente executadas, esse percentual eleva-se para 75%, evidenciando avanços relevantes na implementação de ações que contribuíram para o alcance dos objetivos estratégicos, bem como um maior dinamismo na gestão e capacidade institucional de adaptação a demandas emergentes e prioridades supervenientes.



APURAÇÃO DOS INDICADORES

Os indicadores constituem instrumentos centrais do planejamento governamental, na medida em que convertem dimensões relevantes dos problemas públicos em parâmetros objetivos de mensuração. Ao tornarem visíveis aspectos da realidade que se pretende transformar, permitem identificar a ocorrência de determinadas situações no tempo e no espaço, bem como acompanhar os efeitos das intervenções implementadas. Dessa forma, qualificam o processo decisório, sustentam o acompanhamento das ações e fundamentam a avaliação de resultados, contribuindo para uma gestão pública mais estratégica, transparente e orientada a impactos concretos.

A apuração dos indicadores insere-se, portanto, como etapa estruturante do ciclo de gestão. Trata-se de um momento de análise e reflexão que possibilita aferir o desempenho das iniciativas executadas, verificar o grau de aderência aos objetivos estratégicos e identificar eventuais lacunas ou oportunidades de aprimoramento.

Para a apuração dos indicadores, considerou-se o desempenho das iniciativas estratégicas previstas no Plano Geral de Iniciativas - PGI 2025, contemplando o quantitativo de ações planejadas, efetivamente executadas, não realizadas, bem como aquelas incorporadas ao longo do período avaliado.

A partir dessa metodologia, quanto ao desempenho por Objetivo Estratégico, os dados indicam que:

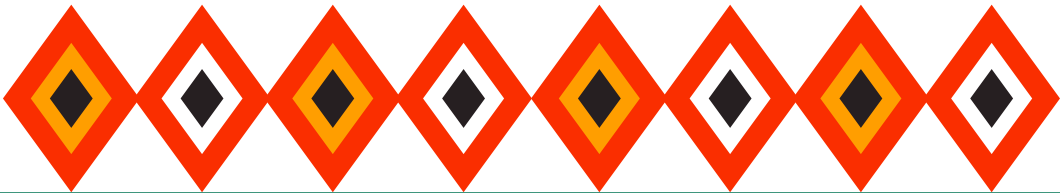
Os Objetivos Estratégicos 2, 7, 10, 11, 12 e 13 alcançaram 100% de execução das iniciativas previstas, evidenciando o fortalecimento da capacidade institucional e da gestão estratégica da FCP;

Os Objetivos Estratégicos 1, 4, 8 e 9 apresentaram desempenho intermediário, com níveis de execução superiores a 60%. Esses resultados revelam uma capacidade de execução significativa, embora apontem para restrições de natureza operacional, institucional ou orçamentária que impactaram o cumprimento integral das iniciativas inicialmente planejadas;

Os Objetivos Estratégicos 3, 5 e 6 registraram desempenho entre 33% a 50%. Destaca-se que, no âmbito do Objetivo Estratégico 3, as iniciativas com status “Não Realizada” justifica-se em razão de limitações orçamentárias, necessidade de revisão de ato normativo ou por encontrar-se ainda em fase de execução. No que se refere ao Objetivo Estratégico 5, a iniciativa não foi realizada em decorrência da impossibilidade de formalização de parceria em tempo hábil para a execução do projeto. Já o Objetivo Estratégico 6, cuja iniciativa prevista é o desenvolvimento do “Sistema Nacional de Informações Quilombolas e de Povos de Terreiros”, o projeto encontra-se em fase de execução.



TABELA - RESULTADO DO MONITORAMENTO POR OBJETIVO ESTRATÉGICO (PGI + INICIATIVAS INCLUÍDAS)



Objetivo Estratégico	Quantidade de Iniciativas Previstas no PGI	Iniciativas Realizadas	Iniciativas Não Realizadas	Percentual (%) (PGI)	Inclusão de Novas Iniciativas (%)	Percentual (%)
1. Incentivar as redes produtivas e criativas da cultura afro-brasileira e o acesso aos mecanismos de fomento	2	1	1	50%	1	67%
2. Apoiar a cultura e a memória afro-brasileira em suas possibilidades de produção, difusão e fruição tradicionais e/ou digitais	3	3	0	100%	2	100%
3. Reconhecer, valorizar e proteger as expressões culturais e artísticas das comunidades quilombolas, povos de terreiros e matrizes africanas	5	1	4	20%	1	33%
4. Preservar, proteger e divulgar o patrimônio material afro-brasileiro de responsabilidade da Fundação Cultural Palmares	3	2	1	67%	1	75%
5. Fortalecer a difusão e o intercâmbio da cultura afro internacionalmente	1	0	1	0%	1	50%
6. Assistir juridicamente às Comunidades Remanescentes de Quilombo	2	1	1	50%	0	--
7. Fomentar iniciativas e políticas públicas relacionadas ao combate ao racismo	1	1	0	100%	2	100%
8. Estruturar mecanismos de gestão e governança para desenvolvimento e inovação da estratégia organizacional e comunicação institucional	6	4	2	67%	0	--
9. Adequar e elaborar normativos para institucionalizar políticas da FCP	3	2	1	67%	0	--
10. Promover a participação social e articulação política da cultura afro	3	3	0	100%	0	--
11. Fortificar e valorizar o corpo funcional da FCP	3	3	0	100%	0	
12. Fortalecer a capacidade institucional e de gestão da FCP	2	2	0	100%	1	100%
13. Modernizar o parque tecnológico da FCP	2	2	0	100%	0	--
Total de Iniciativas	36	25	11		9	--

GRÁFICO - RESULTADO DAS INICIATIVAS PREVISTAS NO PGI

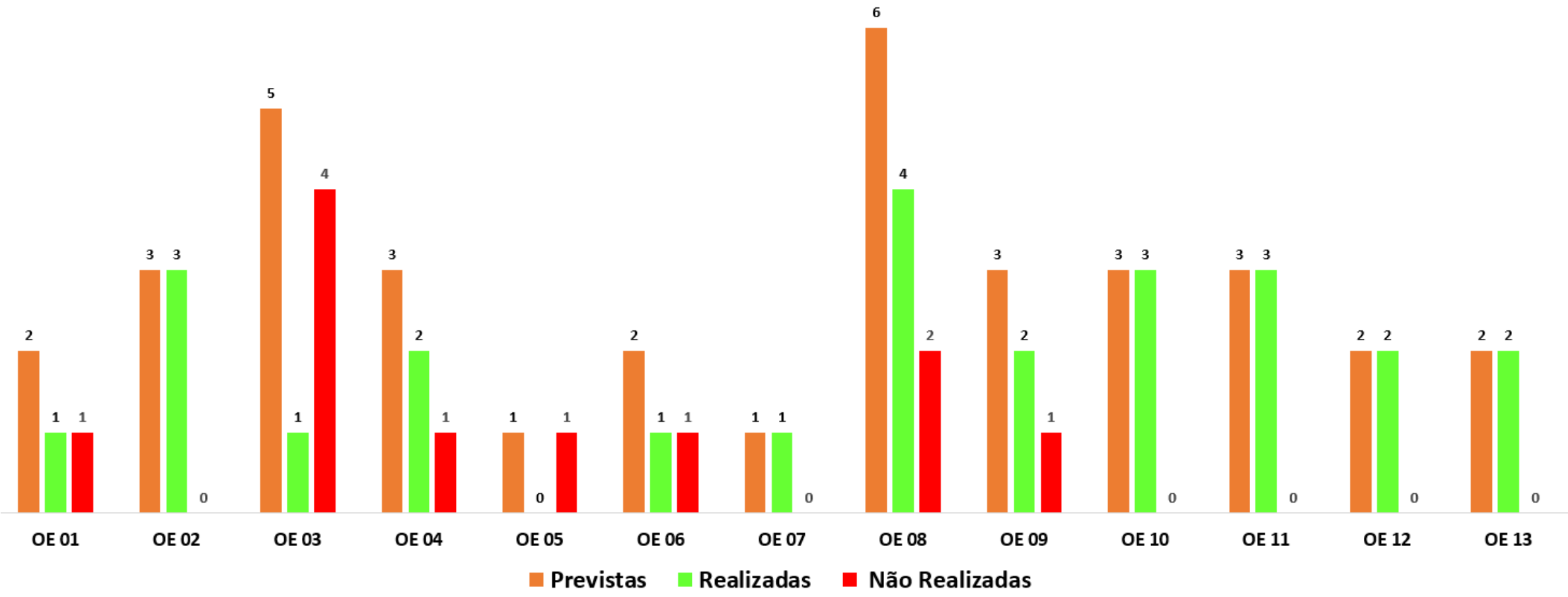
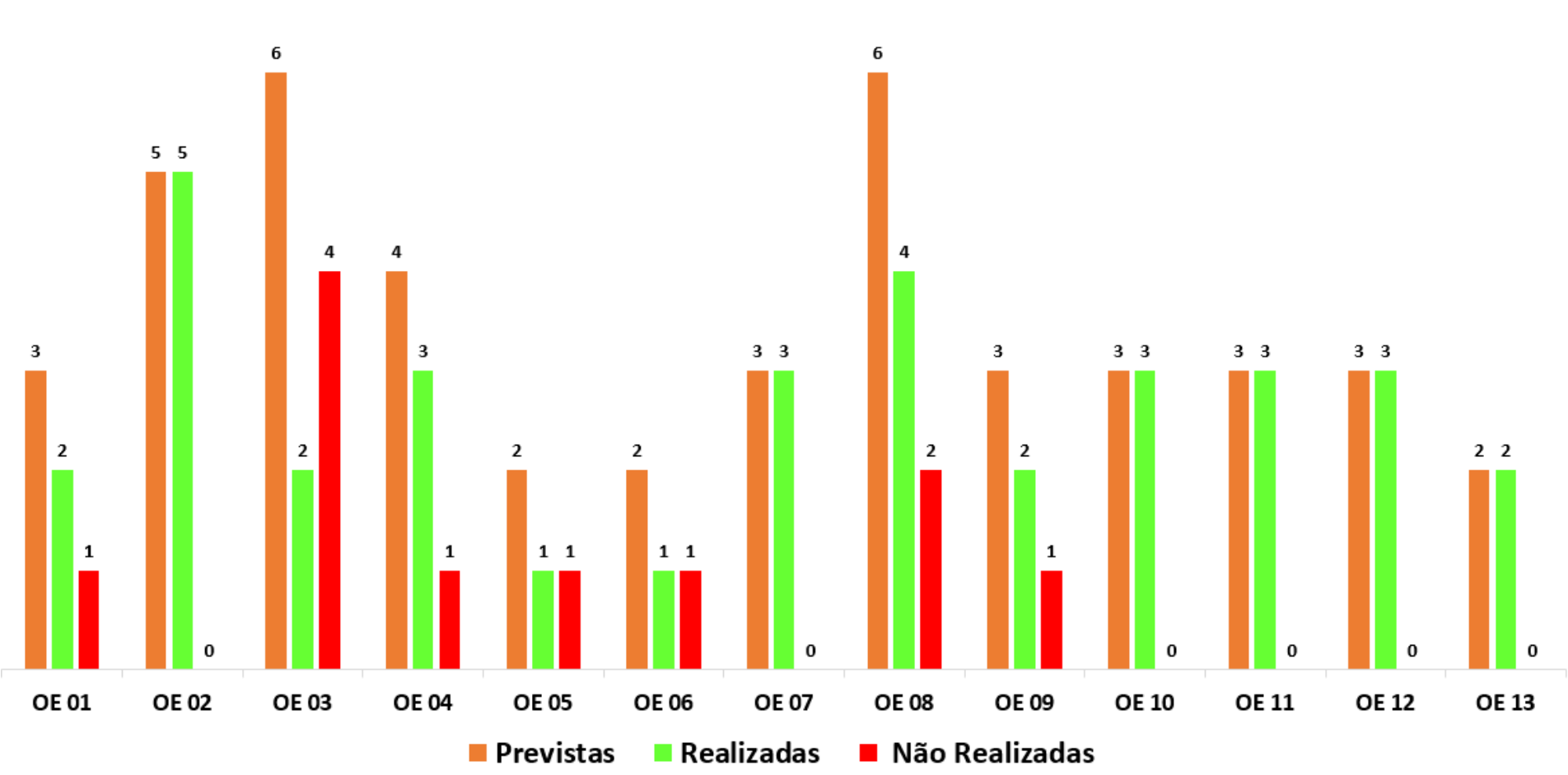


GRÁFICO 2 - RESULTADO DAS INICIATIVAS PREVISTAS NO PGI + INICIATIVAS INCLUÍDAS



The background is a solid orange color. In the corners, there are abstract geometric patterns. The top-left corner features a vertical strip of green and yellow diamonds with black and white centers. The top-right corner has a cluster of green, yellow, and white triangles. The bottom-left corner contains a large green shape with a red triangle and a yellow circle. The bottom-right corner has a cluster of green, yellow, and white triangles, a red triangle, and a yellow circle.

PRINCIPAIS AÇÕES DE SUPERVISÃO E CONTROLE

INTEGRIDADE

Em 2025, a Unidade Setorial de Integridade da Fundação Cultural Palmares concentrou seus esforços no fortalecimento da governança e na consolidação das práticas institucionais de integridade. Nesse contexto, destacaram-se 2 (duas) ações:

1) o desenvolvimento de um conjunto de iniciativas voltadas à elevação do Nível de Maturidade em Integridade Pública, conforme diretrizes da Controladoria-Geral da União, com foco no atendimento das Key Process Areas (KPAs) previstas no modelo;

2) a elaboração e implementação do novo Plano de Integridade da Fundação, exercício 2025-2027.

O Modelo de Maturidade em Integridade Pública constitui um instrumento de diagnóstico e avaliação da maturidade organizacional em integridade pública, estruturado em cinco níveis progressivos, diferenciados pelos graus de desempenho esperados e pelas características institucionais almejadas. O modelo ilustra, portanto, os diferentes estágios de desenvolvimento das organizações públicas em relação à institucionalização de mecanismos de prevenção, detecção e resposta a riscos à integridade.

De acordo com a avaliação realizada pela CGU, a Fundação Cultural Palmares obteve nota geral de 2,37, em uma escala cujo valor máximo é de 3 pontos. No detalhamento por níveis de maturidade, foi alcançado 100% de implantação no Nível 1, 76% no Nível 2 e 62% no Nível 3, evidenciando avanços relevantes na estruturação do sistema de integridade institucional, bem como oportunidades de aprimoramento para a consolidação de práticas mais avançadas de gestão da integridade.

Tomando como referência os resultados obtidos na Autoavaliação de Integridade Pública realizada em 2024, e em alinhamento às diretrizes da Controladoria-Geral da União e às recomendações decorrentes da autoavaliação institucional, a Fundação Cultural Palmares desenvolveu, ao longo de 2025, um conjunto de iniciativas voltadas à elevação do nível de maturidade em integridade pública, com foco no atendimento das Key Process Areas (KPAs) previstas no modelo.

Nesse contexto, do total de 26 KPAs previstos, 14 foram atendidos no exercício, representando avanços relevantes no fortalecimento da governança, da gestão de riscos e da cultura organizacional orientada à ética, à transparência e à responsabilidade pública.

Os demais KPAs encontram-se planejados para implementação no exercício de 2026 e estão previstos no Plano de Integridade da Fundação, o que se espera o atingimento pleno dos Níveis 2 e 3 de maturidade em integridade pública, consolidando o aprimoramento das estruturas e processos institucionais voltados à integridade.

Adicionalmente, no exercício de 2025, a Fundação Cultural Palmares elaborou e implementou o novo Plano de Integridade 2025-2027, instrumento estratégico destinado a orientar e aprimorar os mecanismos de prevenção, detecção e resposta a riscos à integridade no âmbito institucional. O Plano foi aprovado pela Resolução FCP nº 28, de 12 de setembro de 2025. [\(CLIQUE AQUI\)](#)



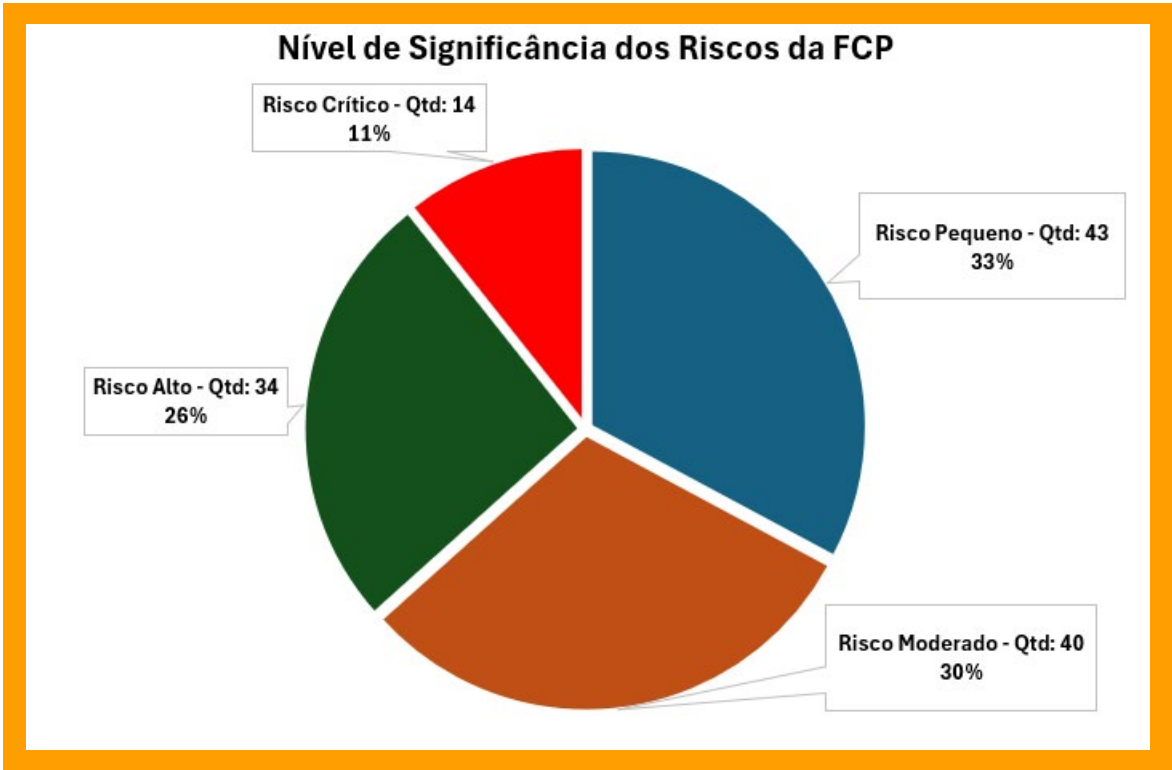
GESTÃO DE RISCOS

A gestão de riscos constitui instrumento essencial para o fortalecimento da governança e para o alcance dos objetivos institucionais, contribuindo para a melhoria da tomada de decisão, a prevenção de falhas e o aprimoramento dos processos organizacionais. No âmbito da Administração Pública Federal, sua implementação é requisito previsto no Decreto nº 9.203/2017, que estabelece que a alta administração deve instituir sistema de gestão de riscos e controles internos capaz de identificar, avaliar e tratar eventos que possam impactar a execução da estratégia e o cumprimento da missão institucional.

Dando continuidade aos trabalhos iniciados em 2024, quando foram identificados 34 processos de trabalho no âmbito da Fundação Cultural Palmares, e em conformidade com os normativos que disciplinam a matéria, bem como com referenciais internacionais de boas práticas - como os manuais do COSO e a norma ABNT NBR ISO 31000:2018 - no exercício de 2025 foi realizado o levantamento, a avaliação e o diagnóstico de 131 riscos associados às atividades da entidade.

A identificação dos riscos ocorreu por meio de entrevistas com gestores responsáveis pelos processos e com servidores com experiência nas áreas analisadas, oportunidade em que foram levantadas as principais causas e possíveis efeitos de eventos capazes de comprometer ou dificultar o alcance dos resultados esperados dos processos previamente mapeados.

Após a análise de probabilidade e impacto, os riscos identificados foram classificados em quatro níveis de magnitude: pequeno, moderado, alto e crítico. Essa avaliação considerou os controles já existentes na Fundação Cultural Palmares, caracterizando, portanto, uma análise de riscos residuais, conforme demonstrado a seguir:



CORREIÇÃO

A Corregedoria da Fundação Cultural Palmares - FCP foi oficialmente instituída em 2 de setembro de 2024, com a entrada em vigor do Decreto nº 12.160, de mesma data. Esse decreto altera o Decreto nº 11.203, de 21 de setembro de 2022, que aprova o Estatuto e o Quadro Demonstrativo dos Cargos em Comissão e das Funções de Confiança da Fundação Cultural Palmares. De acordo com este regulamento, a unidade de correição encontra-se subordinada diretamente ao Presidente da Fundação Cultural Palmares e toda a competência para instauração de processos correccionais concentra-se na Corregedoria.

Procedimentos Investigativos e Processos Correccionais Instaurados

Quanto ao número de procedimentos investigativos, apresentamos o quadro abaixo, com os números para o ano de 2025.

Juízo de Admissibilidade 2025	
Recebidos	13
Arquivados em sede de juízo de admissibilidade	4
Investigação Preliminar Sumária (IPS)	1
Sindicância Investigativa (SINVE)	2
Arquivamentos por duplicidade	4

*Situação em 31/12/2025.

No ano de 2025 foi constatada a existência de 8 processos no sistema e-PAD referentes a exercícios anteriores (2014 a 2020), registrados antes da implementação da Corregedoria, os quais vêm sendo tratados para conclusão no sistema até 2026. Para o próximo exercício, será feito o levantamento sobre a tipologia das denúncias recebidas em juízo de admissibilidade, além de outras ações, juntamente com as demais instâncias da Integridade, educativas e preventivas.



AUDITORIA INTERNA

A Auditoria Interna - AUDIN tem como missão apoiar a Fundação Cultural Palmares no cumprimento de seus objetivos institucionais, por meio da avaliação sistemática, objetiva e independente da eficácia dos processos de gestão de riscos, dos controles internos administrativos e das práticas de governança. Sua atuação busca fortalecer a transparência, a legalidade e a eficiência na aplicação dos recursos públicos, contribuindo para que a Fundação alcance seus resultados com integridade e responsabilidade.

As informações apresentadas neste Relatório de Gestão baseiam-se nas Atividades de Auditoria Interna realizado durante o ano 2025, considerando as ações programadas para o período constantes do Plano Anual de Auditoria Interna (PAINT), as atividades relacionadas à função do Auditor Chefe como autoridade de monitoramento da Lei de Acesso à Informação e demais iniciativas internas da entidade a cargo da AUDIN-FCP.

Em 2025, as auditorias internas da Fundação Cultural Palmares concentraram-se nos processos de contratação e licitações, áreas estratégicas para a boa gestão dos recursos públicos. Esse tipo de auditoria contribui para assegurar a conformidade legal e regulatória, prevenir riscos de irregularidades, promover maior transparência e fortalecer a credibilidade institucional. Além disso, ao identificar oportunidades de melhoria nos procedimentos, as auditorias favorecem a eficiência administrativa, a economicidade e a correta aplicação dos recursos, garantindo que as contratações e aquisições estejam alinhadas aos princípios da legalidade, impessoalidade e moralidade que regem a administração pública.

PROCESSO	TIPO DE TRABALHO	OBJETIVO GERAL DA AUDITORIA
01420.100447/2025-66	Acompanhamento de implementação de recomendação de auditoria.	Avaliar a conformidade das contratações públicas com a nova legislação e estimular a adoção de boas práticas de governança e gestão de contratações pelas organizações da Administração Pública federal, aprimorando a capacidade de contratar do setor público.
01420.102517/2025-11	Auditoria de conhecimento, análises e possíveis recomendações.	Análise dos processos de licitação e da execução do plano de trabalho.

Fonte: Sistema Eletrônico de Informações

Além das atividades de auditoria realizadas, a Unidade de Auditoria Interna também se manifestou em 38 processos de demandas internas, atendendo às solicitações das diversas áreas da Fundação Cultural Palmares. Essas manifestações abrangeram temáticas relacionadas à gestão de pessoas, planejamento, monitoramento, integridade e governança, entre outros assuntos, contribuindo para o fortalecimento dos controles internos, a melhoria dos processos organizacionais e o alinhamento das práticas institucionais às normas vigentes.

A Auditoria interna exerce suas funções sob a orientação normativa e supervisão técnica da Controladoria-Geral da União (CGU), órgão central do Sistema de Controle Interno do Poder Executivo Federal, em conformidade com o Decreto nº 3.591, de 6 de setembro de 2000.



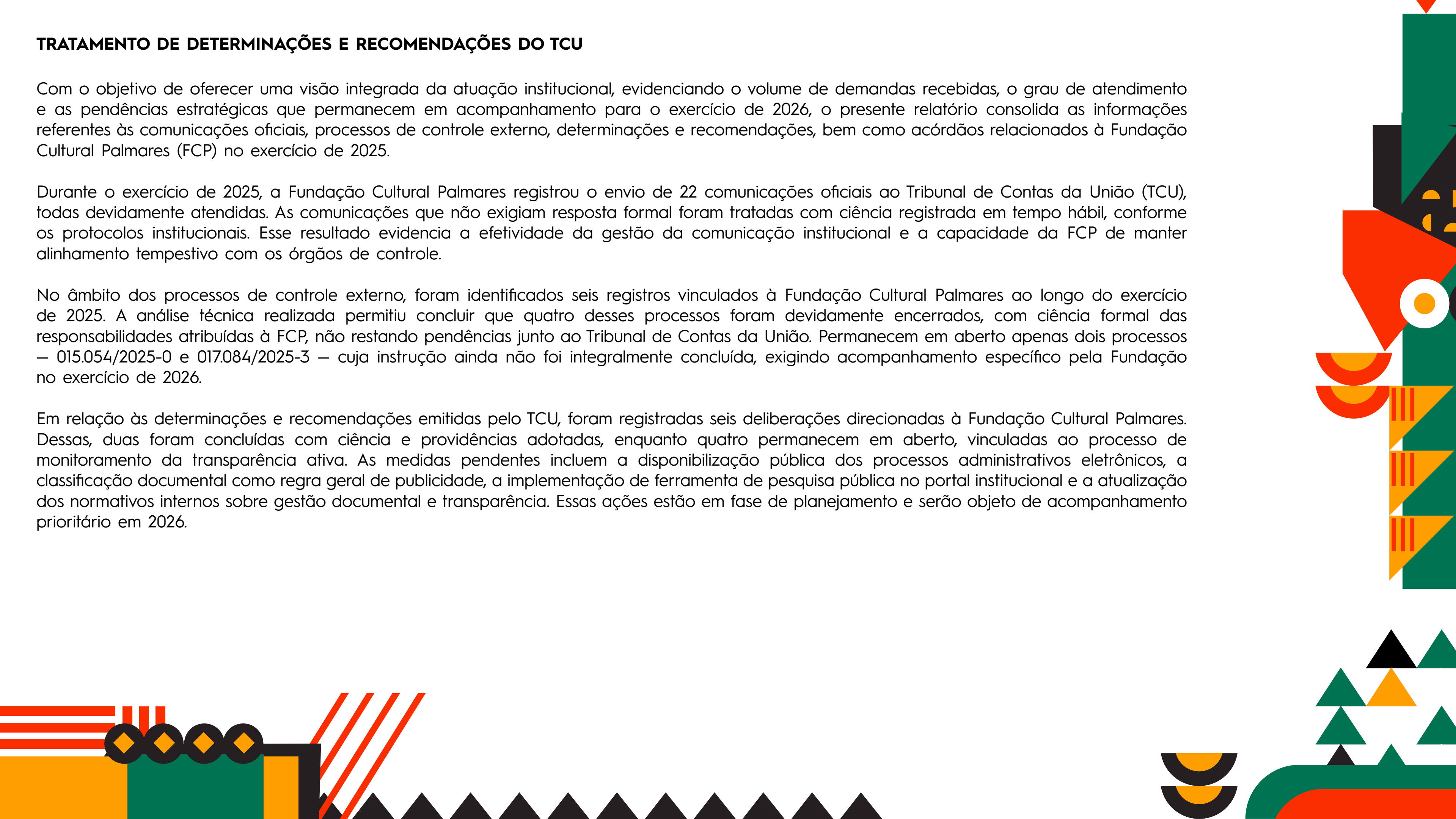
TRATAMENTO DE DETERMINAÇÕES E RECOMENDAÇÕES DO TCU

Com o objetivo de oferecer uma visão integrada da atuação institucional, evidenciando o volume de demandas recebidas, o grau de atendimento e as pendências estratégicas que permanecem em acompanhamento para o exercício de 2026, o presente relatório consolida as informações referentes às comunicações oficiais, processos de controle externo, determinações e recomendações, bem como acórdãos relacionados à Fundação Cultural Palmares (FCP) no exercício de 2025.

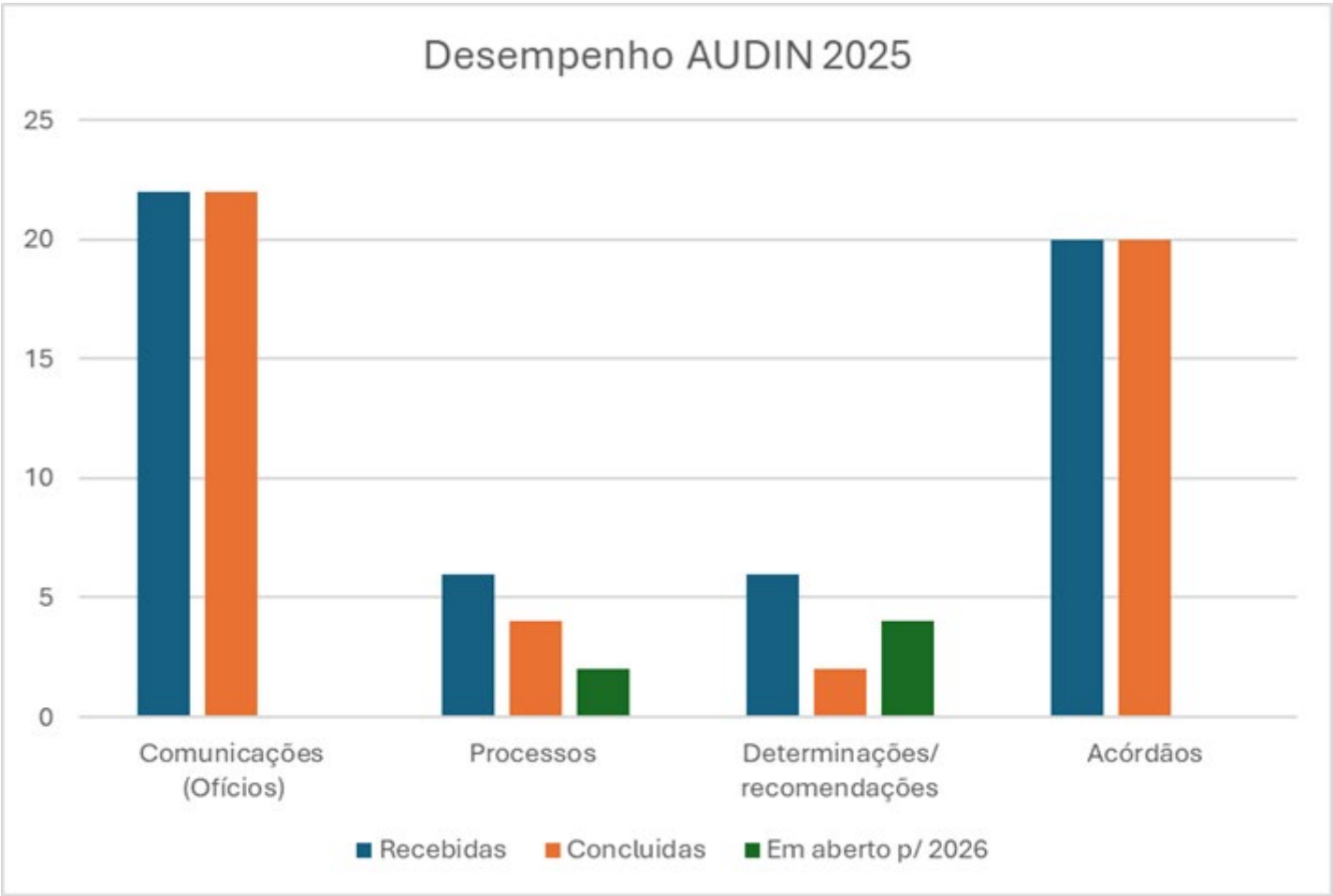
Durante o exercício de 2025, a Fundação Cultural Palmares registrou o envio de 22 comunicações oficiais ao Tribunal de Contas da União (TCU), todas devidamente atendidas. As comunicações que não exigiam resposta formal foram tratadas com ciência registrada em tempo hábil, conforme os protocolos institucionais. Esse resultado evidencia a efetividade da gestão da comunicação institucional e a capacidade da FCP de manter alinhamento tempestivo com os órgãos de controle.

No âmbito dos processos de controle externo, foram identificados seis registros vinculados à Fundação Cultural Palmares ao longo do exercício de 2025. A análise técnica realizada permitiu concluir que quatro desses processos foram devidamente encerrados, com ciência formal das responsabilidades atribuídas à FCP, não restando pendências junto ao Tribunal de Contas da União. Permanecem em aberto apenas dois processos – 015.054/2025-0 e 017.084/2025-3 – cuja instrução ainda não foi integralmente concluída, exigindo acompanhamento específico pela Fundação no exercício de 2026.

Em relação às determinações e recomendações emitidas pelo TCU, foram registradas seis deliberações direcionadas à Fundação Cultural Palmares. Dessas, duas foram concluídas com ciência e providências adotadas, enquanto quatro permanecem em aberto, vinculadas ao processo de monitoramento da transparência ativa. As medidas pendentes incluem a disponibilização pública dos processos administrativos eletrônicos, a classificação documental como regra geral de publicidade, a implementação de ferramenta de pesquisa pública no portal institucional e a atualização dos normativos internos sobre gestão documental e transparência. Essas ações estão em fase de planejamento e serão objeto de acompanhamento prioritário em 2026.

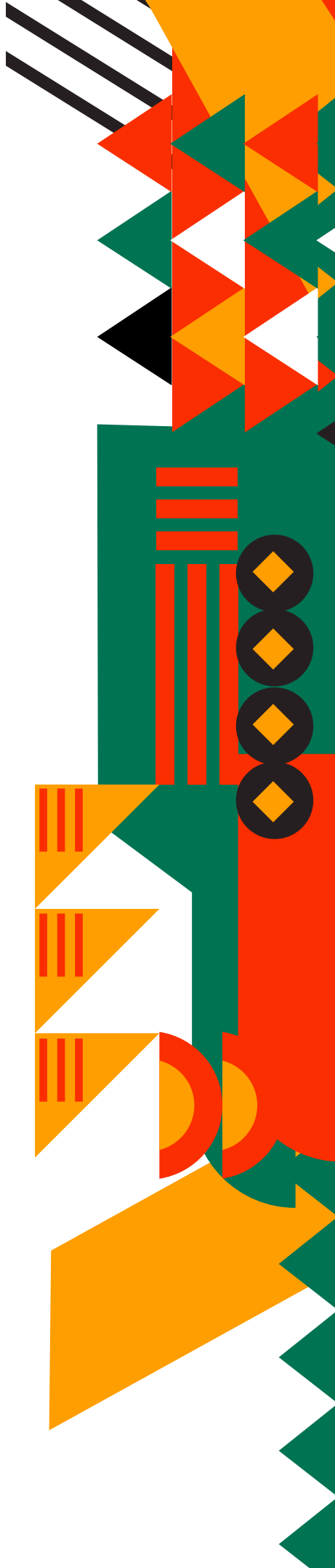


No exercício de 2025, foram emitidos 20 acórdãos relacionados à Fundação Cultural Palmares, abrangendo matérias de representação, tomada de contas especial, relatórios de acompanhamento, auditorias e monitoramento. Todos os acórdãos foram deliberados pelo TCU, sem pendências formais de julgamento. Destacam-se os acórdãos 939/2025-PL e 3024/2025-PL, diretamente vinculados ao processo 017.084/2025-3, que permanece em acompanhamento e exige atenção estratégica da gestão institucional.



Fonte: Conecta TCU

Por fim, com base nos dados extraídos do Conecta TCU, conclui-se que o exercício de 2025 evidenciou uma gestão de comunicações consolidada, com todas as demandas formais atendidas em tempo hábil e sem pendências de resposta. Do total de 54 demandas registradas, 48 foram concluídas e apenas 6 permanecem em aberto. Esses processos configuram pendências a serem monitoradas de forma estratégica, exigindo acompanhamento contínuo e prioridade na gestão integrada.



COMISSÃO DE ÉTICA DA FCP

A Comissão de Ética da FCP é um órgão colegiado de caráter consultivo e deliberativo e possui função orientativa, educativa, preventiva, apuratória e, em último caso, sancionatória, sendo que o aspecto preventivo é o predominante em suas ações. É responsável por apurar denúncias de infração à ética, quando envolver agente público submetido à sua competência. No exercício de 2025, a Comissão de Ética da FCP:

- Realizou 10 (dez) reuniões ordinárias e 3 (três) extraordinárias;
- Recebeu e realizou o juízo de admissibilidade de 5 denúncias;
- Divulgou internamente o boletim “Minuta da Ética”, fornecido pela Rede de Ética do Poder Executivo Federal, entre os meses de janeiro a dezembro de 2025;
- Capacitou os seus membros e a secretaria-executiva com ações de formação (presencial e online);
- Participou do 1º Encontro das Comissões de Ética da Cultura; e
- Elaborou o Código de Ética da Fundação Cultural Palmares, que se encontra em trâmite de aprovação.

A Comissão de Ética possui atuação efetiva na promoção de ações que visam consolidar a cultura ética no âmbito da Fundação Cultural Palmares e, alinhada com a Integridade, é um dos componentes fundamentais da boa governança





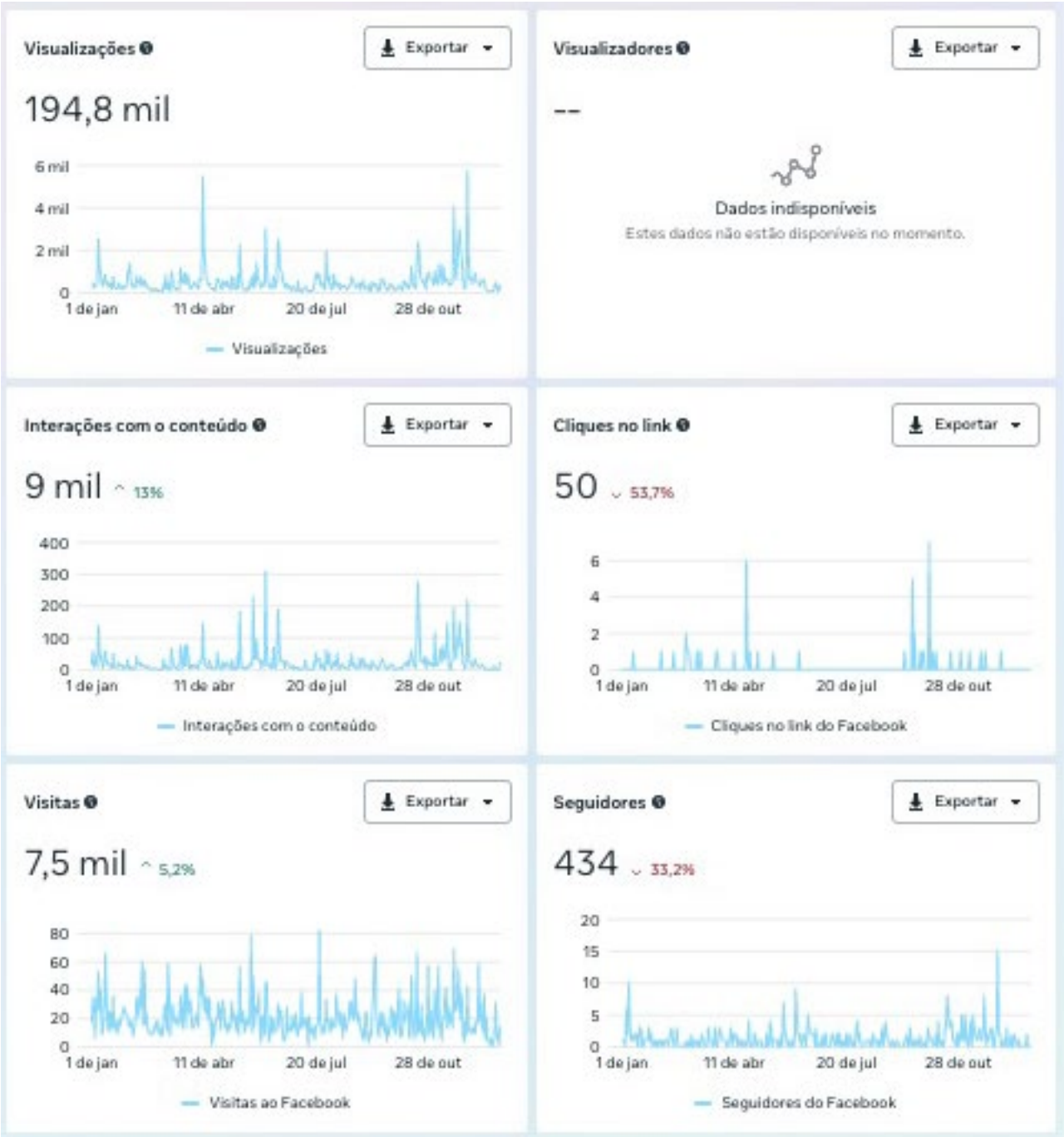
RELACIONAMENTO COM A SOCIEDADE

COMUNICAÇÃO

No ano de 2025, a Fundação Cultural Palmares consolidou sua presença digital, ampliando significativamente o alcance institucional e fortalecendo a valorização da cultura afro-brasileira no ambiente online. A atuação estratégica em múltiplas plataformas – Instagram, Facebook, TikTok e portal institucional – resultou em elevados níveis de engajamento, capilaridade e fidelização de público.

Ao longo do período, a Fundação apresentou crescimento expressivo, tanto em termos quantitativos quanto qualitativos, superando os resultados de anos anteriores. O principal desafio estabelecido para 2025 – a conversão do alcance em engajamento qualificado e ações concretas – foi alcançado por meio da implementação de uma linha editorial orientada por dados. Destaca-se o uso de ilustrações exclusivas e narrativas centradas em lideranças quilombolas, que contribuíram para um aumento de 60% na taxa de compartilhamento. A consolidação de uma identidade visual consistente, aliada ao resgate histórico, fortaleceu a construção de uma comunidade digital mais engajada e consciente.

O Instagram manteve-se como o principal canal de crescimento da Fundação. Em 2025, foram registrados resultados expressivos, com superação das metas projetadas. O perfil encerrou o ano com 51.668 seguidores, em comparação aos 31.000 registrados no início do período. A taxa média de compartilhamento entre seguidores atingiu 60%. O alcance totalizou aproximadamente 132,2 mil usuários únicos, com 674,1 mil visualizações de conteúdo. Destaca-se o mês de maio, que registrou 40 mil usuários alcançados e 308 mil impressões, representando crescimento de 45% em relação ao mesmo período do ano anterior. Em novembro, durante o Mês da Consciência Negra, o desempenho atingiu seu ápice, com 51 mil usuários alcançados e 471.186 impressões, também com crescimento de 45% em relação ao ano anterior.

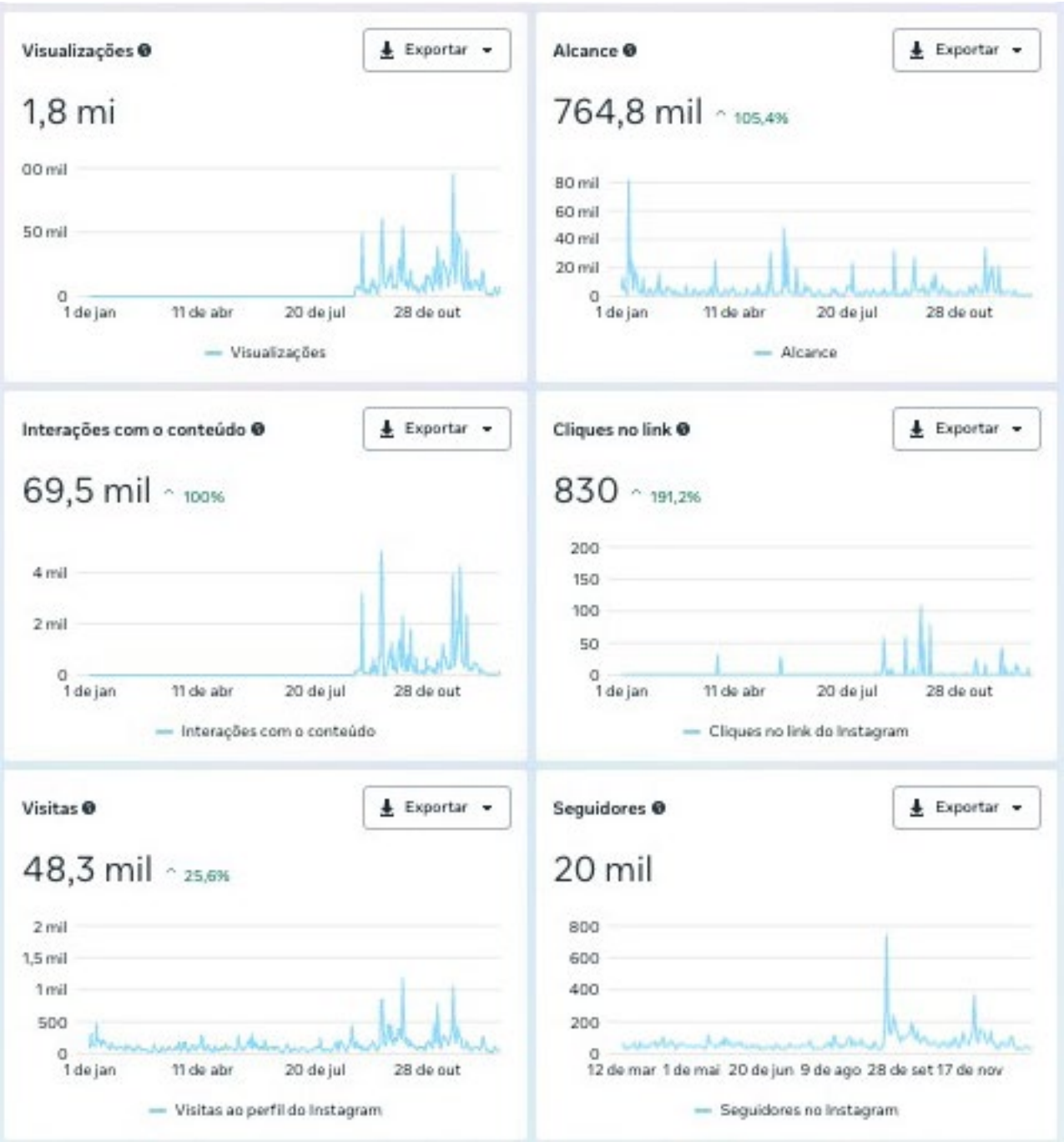


Esse desempenho evidencia não apenas a evolução dos indicadores, mas a efetividade de uma estratégia de comunicação alinhada às dinâmicas das plataformas digitais e comprometida com a promoção da representatividade negra nos espaços virtuais.

No Facebook, a Fundação registrou expansão consistente no alcance orgânico, com fortalecimento de comunidades regionais. Ao longo de 2025, foram contabilizadas 194,8 mil visualizações, com picos de visibilidade associados a campanhas institucionais e datas comemorativas.

O TikTok destacou-se como a plataforma de maior crescimento proporcional no período. A adoção de conteúdos curtos e dinâmicos possibilitou a ampliação da presença digital, com alcance de 3.249 seguidores. No último trimestre, os conteúdos alcançaram cerca de 32.143 visualizações e 17 mil curtidas. No acumulado anual, foram registradas aproximadamente 9 mil interações, representando crescimento de 12,9% em relação a 2024.

O Portal Institucional da Fundação Cultural Palmares apresentou desempenho técnico relevante, com crescimento expressivo no tráfego orgânico. No segundo semestre de 2025, foram registradas 276.290 sessões e 436.970 visualizações de página, representando aumento de aproximadamente 57% em relação ao ano anterior. O mês de novembro destacou-se como o período de maior desempenho, com 98.020 sessões, impulsionado pelas ações do Mês da Consciência Negra e pela ampliação da oferta de serviços digitais.



OUVIDORIA

A Ouvidoria da Fundação Cultural Palmares foi instituída pelo Decreto nº 12.160, de 2 de setembro de 2024, que alterou o Decreto nº 11.203, de 21 de setembro de 2022, passando a integrar a estrutura organizacional da entidade e vinculando-se diretamente ao Presidente.

A unidade exerce suas competências em conformidade com a Lei nº 13.460, de 26 de junho de 2017, e o Decreto nº 9.492, de 5 de setembro de 2018, atuando como canal de interlocução entre o cidadão e a administração pública. Nesse contexto, cabe à Ouvidoria a recepção, análise e tratamento das manifestações dos usuários, que incluem reclamações, solicitações, elogios, denúncias, sugestões, comunicações e pedidos de simplificação, registradas tanto por usuários externos quanto internos. A unidade também é responsável pela coordenação do Serviço de Informação ao Cidadão (SIC), contribuindo para a correta aplicação da Lei nº 12.527, de 18 de novembro de 2011 (Lei de Acesso à Informação - LAI).

Número de Manifestações de Ouvidoria

No exercício de 2025, a Ouvidoria da Fundação Cultural Palmares registrou um total de 160 manifestações, das quais 154 foram respondidas e 6 foram arquivadas. As informações apresentadas foram extraídas do Painel Resolveu, ferramenta oficial da Controladoria-Geral da União (CGU) para acompanhamento das manifestações de ouvidoria no âmbito do Poder Executivo Federal, alimentada pelos dados registrados na plataforma Fala.BR.



Painel da Lei de Acesso à Informação

Poder Executivo Federal

CONTROLADORIA-GERAL DA UNIÃO

Pedidos e Recursos

Visão por Órgão

Dados Históricos

Perfil do Solicitante

Transparência Ativa

Dados para download

Filtros Aplicados

Órgão = FCP – Fundação Cultural Palmares
UF do Órgão = DF
Segmento = Outras Autarquias e Fundações
Período: 01/01/2025 - 31/12/2025

Data de referência dos dados: 17/03/2026
Última atualização do painel: 18/03/2026

Período:

Todo o período

Selecionar Ano

Selecionar Período

Ano:

Todos

Início e fim:

01/01/2025

31/12/2025

i

Limpar filtros

Categoria:

Outras Autarquias e Fundações

Órgão:

FCP – Fundação Cultural Palmares

UF do Órgão:

DF

Pedidos e Recursos

Visão geral

Respostas aos pedidos

Respostas aos recursos

Atrasos nas respostas

149

Pedidos recebidos

100,00%

Pedidos respondidos

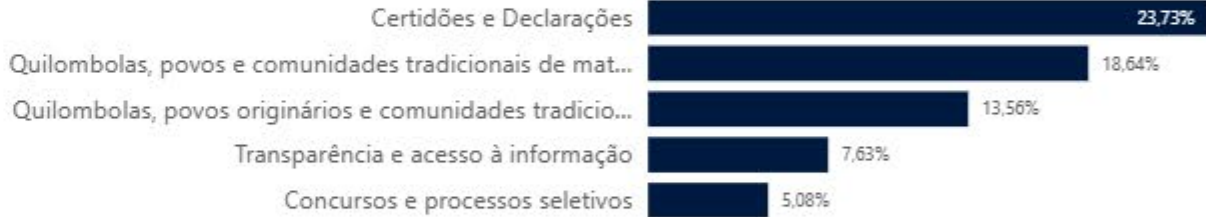
19,6 dias

Tempo médio de resposta

118

Solicitantes

Assuntos mais demandados



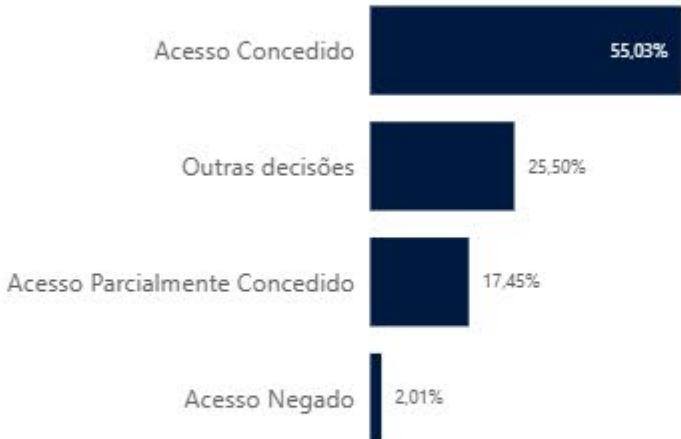
Distribuição dos pedidos quanto à instância de decisão

Pedidos decididos na resposta inicial Pedidos que chegaram a recurso

97,99%

Decisões no pedido inicial

Pedidos respondidos: 149



Decisões em sede de recurso

Total de pedidos que chegaram a recurso (respondidos e em tramitação): 3

Recursos decididos por instância

Decisões sobre os recursos

Instância

1ª Instância

3

33,33%

66,67%

1ª Instância

Mantém decisão Reverte decisão

Painel da Lei de Acesso à Informação

Poder Executivo Federal

CONTROLADORIA-GERAL DA UNIÃO

Pedidos e Recursos

Visão por Órgão

Dados Históricos

Perfil do Solicitante

Transparência Ativa

Dados para download

Filtros Aplicados

Órgão = FCP – Fundação Cultural Palmares
Período: 01/01/2025 - 31/12/2025

Data de referência dos dados: 17/03/2026
Última atualização do painel: 18/03/2026

Período:

Todo o período

Selecionar Ano

Selecionar Período

Ano: Todos

Início e fim:

01/01/2025

31/12/2025



Limpar filtros

Órgão:

FCP – Fundação Cultural Palmares

Visão por Órgão

Visão geral

Visualizar relatório do período

FCP – Fundação Cultural Palmares

Pedidos

149

161° / 319

Pedidos recebidos

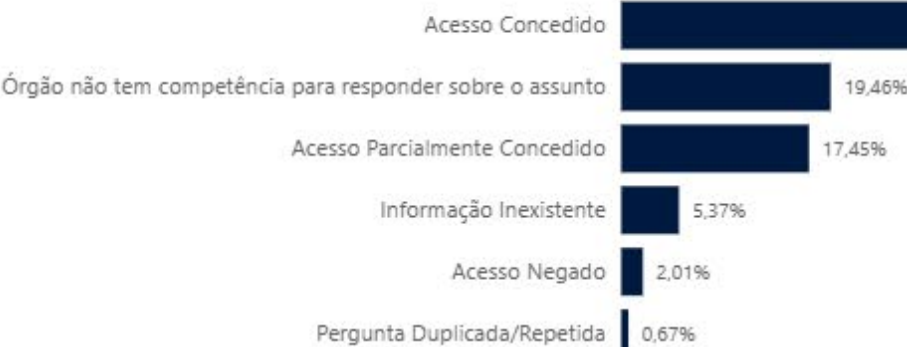
83%

Respondidos no prazo

17%

Respondidos fora do prazo

Decisões no pedido inicial



Tempo médio de resposta

19,6 dias

Nível geral de satisfação



Decisões dos recursos



3

Pedidos com recurso

7,7 dias

Tempo médio de resposta

33%

Respondidos no prazo

67%

Respondidos fora do prazo

Atrasos

0

Pedidos com atrasos nas respostas (atualmente)

0

Recursos com atrasos nas respostas (atualmente)

Rol de respostas em atraso (atualmente)

Tipo	Nº Protocolo	Data de demanda	Prazo de Atendimento	Atraso (dias)
Pedido	72020000484202615	12/02/2026	16/03/2026	2

TABELA – ASSUNTOS DAS MANIFESTAÇÕES

Assuntos das Manifestações	Recebidas	Respondidas	Arquivadas
Ouvidoria	23	23	0
Certidões e Declarações	15	15	0
Atendimento ao Público	9	9	0
Quilombolas, povos e comunidades tradicionais de matriz africana e ciganos	9	9	0
Denúncia de Crime	8	8	0
Ações Afirmativas	7	7	0
Assédio Moral	7	7	0
Outros em Cultura	7	7	0
Acesso à informação	6	6	0
Conduta ética e irregularidade de servidores	6	6	0
Quilombola, povos originários e comunidades de matriz africana, ciganos e outras minorias	6	6	0
Atendimento	5	5	0
Transparência e acesso à informação	5	5	0
Cadastro e Documentação	4	4	0
Patrimônio histórico, artístico e cultural	4	4	0
Cultura	3	3	0
Direitos Humanos	3	3	0
Comunicações	2	2	0
Difusão Cultural	2	2	0
Tecnologia da Informação e Sistema	2	2	0
Agricultura; Agricultura Familiar; Animais; Autorização, Regulação e Fiscalização; Benefícios e serviços; Bibliotecas e Acervos Públicos; Biodiversidade; Canais de atendimento; Compras públicas; Concursos e processos seletivos; Corrupção; Corrupção; Dados Pessoais – LGPD; Estudos e Pesquisas; Fiscalização do Estado; Gestão Pública; Informações processuais; Outros em Educação; Outros em Energia; Outros em Previdência; Outros em Trabalho e Redes Sociais	21	21	0
Não competências da FCP	0	0	6
TOTAL	154	154	6

NÚMERO DE PEDIDOS DO SERVIÇO DE INFORMAÇÕES AO CIDADÃO – SIC

Em 2025, o Serviço de Informação ao Cidadão - SIC da Fundação Cultural Palmares registrou 149 pedidos de acesso à informação, todos analisados e respondidos dentro do prazo legal, ainda no próprio exercício, alcançando índice de atendimento de 100%.

Destaca-se que a Lei de Acesso à Informação prevê a possibilidade de interposição de recursos. No período em questão, foram registrados 3 recursos em primeira instância, não havendo interposição em segunda e terceira instâncias, tampouco junto à Comissão Mista de Reavaliação da Informação - CMRI, instância recursal máxima no âmbito da LAI. Todos os recursos apresentados foram devidamente analisados e respondidos.

As informações apresentadas baseiam-se em dados extraídos do Painel da Lei de Acesso à Informação, ferramenta oficial de transparência gerida pela Controladoria-Geral da União - CGU, que consolida os registros de pedidos no âmbito do Poder Executivo Federal, conforme detalhado nos quadros a seguir:





RESULTADOS DA GESTÃO



RESULTADOS DAS ÁREAS FINALÍSTICAS

EDITAL Nº 01/2025 – SEMENTES DA ANCESTRALIDADE – FOMENTO À CULTURA AFRO-BRASILEIRA

No exercício de 2025, a Fundação Cultural Palmares lançou e executou o Edital nº 01/2025 – Sementes da Ancestralidade – Fomento à Cultura Afro-Brasileira, com o objetivo de apoiar projetos culturais voltados à promoção, valorização e difusão das diversas manifestações culturais afro-brasileiras, contribuindo para o fortalecimento e a ampliação do acesso ao fomento cultural e a promoção do protagonismo e da visibilidade de agentes culturais negros e negras em todo o território nacional, bem como para o estímulo à inovação e à sustentabilidade dessas iniciativas.

O edital contou com 74 (setenta e quatro) projetos contemplados, abrangendo todas as regiões do país, com alcance territorial em 23 unidades da Federação. O montante global executado no âmbito do certame foi de R\$ 2.354.000,00 (dois milhões trezentos e cinquenta e quatro mil reais), destinados ao fomento direto de ações culturais, artísticas e de valorização da ancestralidade africana, e atingindo 42 mil beneficiados diretos com os projetos, conforme informação contida nos formulários dos contemplados. A distribuição de recursos ocorreu da seguinte forma:

Modalidade	Valor Individual de contemplação (R\$)	Contemplações	Valor Total de Recursos (R\$)
Pessoa Física e/ou MEI	16.000,00	35	560.000,00
PJ e/ou Grupos sem CNPJ	46.000,00	39	1.794.000,00



A política de edital realizada pela FCP em 2025 consolidou-se, novamente, como instrumento fundamental para o fortalecimento da produção cultural afro-brasileira e para o enfrentamento das desigualdades históricas no acesso a recursos e oportunidades no campo cultural. Ao viabilizar apoio financeiro e institucional, esse chamamento possibilitou que artistas, mestres e mestras de saberes tradicionais, grupos, coletivos culturais e pesquisadores negros ampliassem e qualificassem suas iniciativas, promovendo a salvaguarda e a valorização dos patrimônios materiais e imateriais de matriz afro-brasileira. Ademais, registra-se que os editais da FCP estimulam a articulação em rede e reforçam o protagonismo dos agentes culturais negros, gerando efeitos positivos tanto na difusão das expressões culturais quanto no desenvolvimento social e econômico dos territórios envolvidos. Nesse contexto, a FCP reafirma continuamente, por meio de seus editais, seu compromisso institucional com a promoção da equidade racial e com o reconhecimento da cultura afro-brasileira como elemento estruturante da identidade nacional.

De acordo com as informações prestadas no formulário de inscrição, o perfil dos contemplados indica que se trata, predominantemente, de pessoa preta, autodeclarada pertencente a povo de terreiro, mulher cisgênero, com ensino superior completo ou incompleto, sem deficiência, com faixa de renda mensal entre um e três salários mínimos, com mais de 10 anos de atuação no campo da cultura afro-brasileira e não beneficiária de programa social governamental.

Tabela - Por Declaração Étnico Racial

Declaração étnico racial	QTD.
Preto(a)	18
Pardo(a)	15
peessoas jurídicas em que mais da metade dos membros do corpo diretivo conforme estrutura definida em ato constitutivo seja constituído por pessoas negras (pretas ou pardas);, pessoas jurídicas que possuam pessoas negras (pretas ou pardas) em posições de liderança na proposta do projeto cultural;,, pessoas jurídicas que possuam na equipe da proposta do projeto cultural a composição majoritariamente por pessoas negras (pretas ou pardas).	13
Grupos ou coletivos sem CNPJ que possuam pessoas negras (pretas ou pardas) em posições de liderança na proposta do projeto cultural;,, Grupos ou coletivos sem CNPJ que possuam na equipe da proposta do projeto cultural a composição majoritariamente por pessoas negras (pretas ou pardas),,	11
peessoas jurídicas em que mais da metade dos membros do corpo diretivo conforme estrutura definida em ato constitutivo seja constituído por pessoas negras (pretas ou pardas)	5
Grupos ou coletivos sem CNPJ que possuam pessoas negras (pretas ou pardas) em posições de liderança na proposta do projeto cultural	4
Grupos ou coletivos sem CNPJ que possuam na equipe da proposta do projeto cultural a composição majoritariamente por pessoas negras (pretas ou pardas).	3
peessoas jurídicas que possuam na equipe da proposta do projeto cultural a composição majoritariamente por pessoas negras (pretas ou pardas).	2
peessoas jurídicas em que mais da metade dos membros do corpo diretivo conforme estrutura definida em ato constitutivo seja constituído por pessoas negras (pretas ou pardas);, pessoas jurídicas que possuam na equipe da proposta do projeto cultural a composição majoritariamente por pessoas negras (pretas ou pardas).	1
peessoas jurídicas que possuam pessoas negras (pretas ou pardas) em posições de liderança na proposta do projeto cultural	1
Outros/especificar	

Tabela - Por Região

Região	QTD.
Sudeste	15
Norte	15
Nordeste	15
Centro-Oeste	15
Sul	14

Tabela - Se Pertence ou atua Diretamente com Alguma Comunidade Tradicional

Percente ou atua diretamente com alguma comunidade tradicional ?	QTD.
Povos de Terreiro	28
Não	27
Comunidades Quilombolas	14
Comunidades Ribeirinhas	2
Outra comunidade tradicional	2
Povos Indígenas	1



BIBLIOTECA OLIVEIRA SILVEIRA

A Biblioteca Oliveira Silveira desenvolveu, ao longo do período analisado, um conjunto expressivo e articulado de ações voltadas à promoção da leitura, à democratização do acesso ao conhecimento e à difusão da cultura afro-brasileira, tanto em espaços educativos quanto em eventos culturais de amplo alcance, reafirmando seu papel estratégico como referência nacional na preservação, valorização e disseminação da memória, da produção intelectual e das expressões culturais negras. No âmbito da cooperação institucional, foram estabelecidas parcerias com as bibliotecas da Câmara dos Deputados, do Senado Federal, do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN), da Casa Suely Carneiro e da Casa Carolina de Jesus, possibilitando empréstimos interbibliotecários e fortalecendo o reconhecimento da Biblioteca Oliveira Silveira no campo da cultura afro-brasileira. Destaca-se, ainda, o processo de digitalização de obras do acervo, com posterior disponibilização dos títulos na plataforma SOPHIA, ampliando o acesso remoto à informação e contribuindo para a preservação e difusão do acervo bibliográfico.

No campo das ações educativas e de incentivo à leitura, foram desenvolvidas atividades no âmbito do Projeto Cine Pipoca em escolas públicas do Distrito Federal, com distribuição de exemplares na Escola Chicão, em São Sebastião, e no Centro de Ensino Médio Setor Leste, em Brasília, bem como a realização de sessões de exibição de curta-metragem, nos turnos da manhã e da tarde, com destaque para o filme Eu, Minha Mãe e Wallace, acompanhadas de momentos de diálogo e reflexão com a comunidade escolar.

A Biblioteca também participou da Feira do Livro de Brasília, ocasião em que a Fundação Cultural Palmares assegurou espaço específico para a entrega das publicações Conhecendo a Nossa História e da revistinha Coquetel, ampliando o acesso do público às produções institucionais. Por meio de solicitações formalizadas via Sistema Eletrônico de Informações (SEI), a Biblioteca destinou livros a escolas, bibliotecas, coletivos culturais e eventos diversos, fortalecendo a democratização do conhecimento e a difusão da cultura afro-brasileira em diferentes territórios. No âmbito das ações culturais, destaca-se a participação nas comemorações do Dia da África, em 25 de maio de 2025, no Eixão do Lazer/DF, em parceria com

o MOVCEU e a Biblioteca Demonstrativa de Brasília, com programação que incluiu exibição de vídeos, apresentações musicais afro-brasileiras, distribuição gratuita de livros e a criação de espaço de convivência cidadã ao ar livre. Em 27 de julho de 2025, no Dia Internacional da Mulher Negra, Latino-Americana e Caribenha, foi realizado o Sarau das Pretas Palmarinas, reunindo escritoras, poetas e artistas negras do Distrito Federal, com recitais, performances culturais, valorização das narrativas femininas negras e distribuição de livros de autoria de mulheres negras.



A Biblioteca apoiou, ainda, ações de produção e disseminação bibliográfica negra, por meio do Clube do Livro Negro e do Clube do Livro Palmarino, contemplando a produção e distribuição de obras elaboradas por autores negros, bem como a participação em eventos literários, exposições e projetos itinerantes, ampliando o acesso à leitura e promovendo a literatura, a memória histórica e a cultura afro-brasileira. No âmbito da iniciativa A BOS nas Escolas, foram realizadas rodas de conversa sobre racismo, identidade e cultura afro-brasileira, associadas a apresentações artísticas.

Destaca-se, de forma significativa, a retomada das doações de livros, com a distribuição de aproximadamente 35.674 exemplares para escolas, comunidades quilombolas, professores e outros públicos interessados, ação que representa um marco institucional após período prolongado de impedimento para a realização desse tipo de atividade

Com essas ações, a Biblioteca Oliveira Silveira reafirma seu papel estratégico na ampliação do acesso à informação, na promoção da diversidade cultural e na difusão da história, da memória e das tradições afro-brasileiras, alcançando públicos diversos tanto no Distrito Federal quanto em outras localidades do país.

Gráfico – Quantitativo de doações

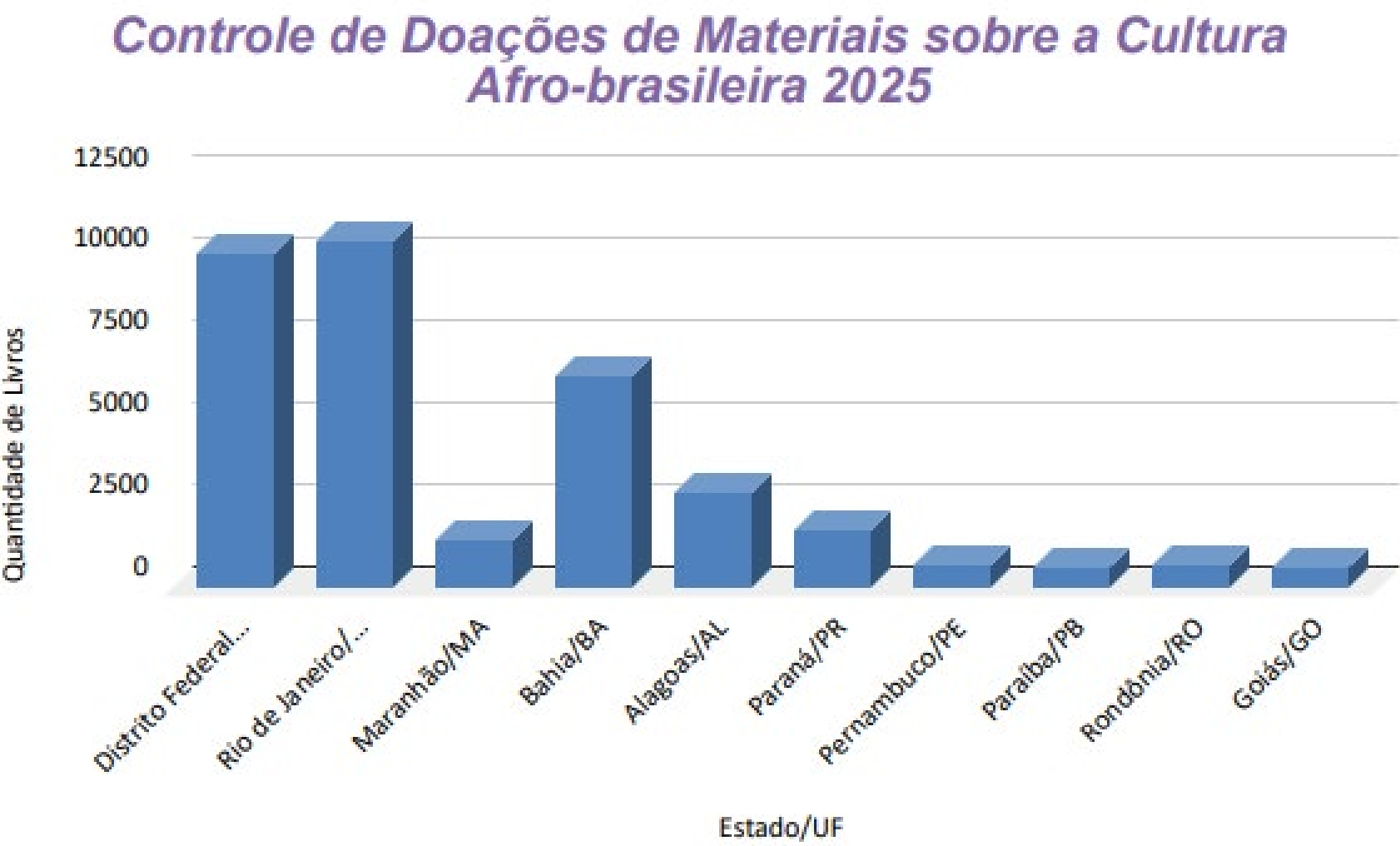


Tabela – Quantitativo de doações

Controle de Doações de Materiais sobre a Cultura Afro-brasileira 2025	
Estado/UF	Quantidade de Livros
Distrito Federal/DF	10175
Rio de Janeiro/RJ	10537
Maranhão/MA	1416
Bahia/BA	6406
Alagoas/AL	2878
Paraná/PR	1700
Pernambuco/PE	660
Paraíba/PB	610
Rondônia/RO	682
Goiás/GO	610
Total	35674

Tabela – Destinação da doação dos livros



CONTROLE DE DOAÇÕES DE MATERIAIS SOBRE A CULTURA AFRO-BRASILEIRA 2025			
Data	Destino / Evento	Quantidade de Livros	Estado/UF
14/02/2025	Encontro de Novos Prefeitos e Prefeitas	300	DF
19/02/2025	Saída de materiais no âmbito da FCP, para reuniões e visitas	216	DF
20/03/2025	Encontro de Novos Prefeitos e Prefeitas, Brasília-DF	100	DF
20/03/2025	Reuniões e visitas no âmbito desta Fundação Cultural Palmares	216	DF
20/03/2025	Representação Regional do Estado do Rio de Janeiro	1.049	RJ
14/04/2025	Instituto Estadual de Educação, Ciência e Tecnologia do Maranhão	39	MA
14/04/2025	Centro de Ensino Médio Setor Oeste Asa Sul	18	DF
16/04/2025	Centro de Ensino Fundamental da 410 Asa Norte	22	DF
24/04/2025	Comunidade de Santo Antônio de Jesus (BA)	2.912	BA
30/04/2025	Representação Regional do Estado do Rio de Janeiro	4.059	RJ
28/05/2025	2ª Edição da FLIAR – Feira Literária Antirracista, no Clube Renascença, Rio de Janeiro	4.059	RJ
26/06/2025	XLX Encontro Regional dos alunos do EJA, no Rio de Janeiro	1.090	RJ
10/06/2025	Feira do Livro de Brasília, realizado entre os dias 05 a 14 do mês corrente	5.394	DF
01/07/2025	Exposição: Meu sonho é Meu Quilombo	120	DF
30/07/2025	15ª Etapa da FPI do São Francisco, no Estado de Alagoas	1.125	AL
30/07/2025	Centro de Educação Infantil 01 de São Sebastião	429	DF
20/08/2025	Projeto Cine Rolê Itinerante nas Escolas – Centro Educacional São Francisco, localizado em São Sebastião-DF	660	DF
20/08/2025	Projeto Cine Rolê Itinerante nas Escolas – Centro de Ensino Médio Setor Leste, localizado na Asa Sul-DF	100	DF
08/09/2025	Marcha para Exu, na 506 Sul Brasília-DF	1.530	DF
10/09/2025	Representação Regional do Estado do São Luís do Maranhão	1.377	MA
10/09/2025	Casa de Cultura Telar, localizada em Sobradinho-DF	740	DF
17/09/2025	Secretaria Municipal da Educação de Foz do Iguaçu Sala 28 (Equipe de Formação) A/C Emanuelson Av. Juscelino Kubitscheek, 3287 - Vila Paraguaia CEP 85864-000 Foz do Iguaçu - Paraná	1.700	PR
17/09/2025	Seminário Internacional Culturas Tradicionais e Populares e Justiça Climática	330	DF
18/09/2025	Terreiro / Palácio de Yemanjá, Olinda-PE	660	PE
18/09/2025	Movimento Negro da Paraíba	610	PB
18/09/2025	Comunidades Quilombolas de Rondônia	682	RO
23/09/2025	Representação Regional da Fundação Cultural Palmares em Salvador-BA	1.734	BA
29/09/2025	Representação Regional da Fundação Cultural Palmares em Alagoas	1.753	AL
06/10/2025	Representação Regional da Fundação Cultural Palmares em Salvador-BA	1.430	BA
06/10/2025	Quilombo Nossa Senhora Aparecida/GO	610	GO
06/10/2025	Secretaria Municipal de Educação de Santa Rita de Cássia-BA	330	BA
07/10/2025	Museu do Amanhã – RJ	280	RJ
TOTAL		35.674	

EXPOSIÇÕES AFRO-BRASILEIRAS

No âmbito das ações expositivas, a FCP apoiou e realizou os seguintes projetos:

- Exposição Cartas à Tereza, realizada em parceria com a Biblioteca Demonstrativa Maria da Conceição Moreira Salles (BDB), iniciativa voltada à promoção da educação histórica e à valorização do protagonismo feminino negro. A exposição contou com a cessão e o acompanhamento técnico de material museológico pertencente ao acervo da Fundação Cultural Palmares - FCP.
- Exposição Meu Sonho é Meu Quilombo, desenvolvida em parceria com o Departamento de Museologia da Universidade de Brasília - UnB, que celebrou as memórias negras por meio de uma curadoria afetiva do acervo palmarino. A mostra evidenciou manifestações culturais, o trabalho e a religiosidade como expressões contemporâneas de aquilombamento, sendo realizada no Espaço Mário Gusmão, com utilização de material museológico da FCP.
- Exposição Memórias Perdidas, Memórias Roubadas, iniciativa voltada à reflexão sobre memória, identidade e reparação histórica, promovendo o debate e a visibilização de narrativas historicamente silenciadas. A exposição foi realizada no Centro Cultural do TCU, em parceria com a Universidade de Brasília (UnB), e uso de material museológico da Fundação Cultural Palmares.
- Exposição Luiza Bairros: lentes e voz, dedicada à vida e à obra da ativista, feminista e estadista Luiza Helena de Bairros, cuja trajetória foi marcada pela atuação em diferentes órgãos públicos e privados, sempre em defesa de melhores condições de vida para a população negra. Composta por amplo acervo imagético, sonoro e audiovisual, a exposição tem como objetivo difundir e valorizar sua contribuição política, social e cultural para a história e a memória da população negra brasileira. A mostra foi realizada no Espaço Mário Gusmão da Fundação Cultural Palmares.



PALMARES CANTA, CONTA E DANÇA

O projeto Palmares Canta, Conta e Dança teve como objetivo valorizar e dar visibilidade às expressões artísticas afro-brasileiras, fortalecendo a identidade étnico-racial por meio de bate-papos, lançamentos de livros, palestras e apresentações de dança, música, teatro e manifestações tradicionais.

Essa iniciativa foi realizada no Espaço Mário Gusmão, na sede da Fundação Cultural Palmares e em outros espaços culturais. As atividades contribuíram para a valorização das contribuições das comunidades afro-brasileiras e de outros grupos historicamente marginalizados, em consonância com a missão institucional da Fundação Cultural Palmares.

A iniciativa buscou consolidar atividades de artistas e coletivos com menor visibilidade nos circuitos culturais tradicionais. Dessa forma, promoveu inclusão, reconhecimento e valorização cultural, tendo por público-alvo: artistas, estudantes, fazedores de cultura, comunidades quilombolas, povos e comunidades tradicionais de terreiro e de matriz africana, pesquisadores, educadores e o público em geral.



No ano de 2025 foram realizadas 4 edições:

1ª Edição - Palmares Canta, Conta e Dança: Roda de Conversa Abdias Nascimento, envolvendo a literatura, música e experiências que fortaleceram as expressões culturais negras, reafirmando o papel da FCP como espaço de formação, memória e diálogo entre gerações. As rodas de conversa e apresentações literárias, guiadas por adolescentes, promoveram o pertencimento e o contato direto com obras que refletem a pluralidade das infâncias e juventudes negras no Brasil. Público total estimado: 320 pessoas.

2ª Edição - Palmares Canta, Conta e Dança: Especial de 37 anos da Fundação Cultural Palmares. A edição especial teve como objetivo celebrar a trajetória da Fundação Cultural Palmares, fortalecer políticas públicas voltadas à população negra, comunidades quilombolas e povos e comunidades tradicionais de terreiros e de matriz africana, além de promover o reconhecimento de personalidades, territórios e iniciativas fundamentais para a preservação da cultura afro-brasileira. Público estimado: 400 pessoas.



3ª Edição - Projeto Palmares Canta, Conta e Dança. A ação reafirmou seu compromisso com a valorização da cultura afro-brasileira, a promoção da educação antirracista e o reconhecimento do protagonismo das mulheres negras na vida cultural, política e intelectual do país. Foram realizadas atividades com estudantes juvenis, com lançamento de livro, apresentação de poesia e contação de histórias, rodas de conversa e Celebração Multilateral do Dia Internacional do Crioulo. Público total estimado: 600 pessoas.



4ª Edição – Palmares Canta, Conta e Dança: Diálogos Palmarinos. A ação reafirmou o compromisso da Fundação Cultural Palmares com a valorização da cultura afro-brasileira e o protagonismo das mulheres negras na vida cultural, política e intelectual do país. Participaram estudantes, pesquisadores, lideranças sociais, religiosas e gestores públicos, fortalecendo o diálogo acadêmico e comunitário. Público estimado: 100 pessoas.



II MARCHA DAS MULHERES NEGRAS - POR REPARAÇÃO E BEM VIVER

No que se refere a essa iniciativa, realizada em 25 de novembro de 2025, em Brasília/DF, a Fundação Cultural Palmares apoiou um evento de elevada relevância simbólica e política, que reuniu mulheres negras, quilombolas e de terreiros de todo o país. A participação e o apoio institucional da entidade reforçaram seu compromisso com a promoção da igualdade racial, o enfrentamento das múltiplas formas de discriminação e a valorização do protagonismo das mulheres negras, evidenciando a transversalidade de suas ações na promoção de direitos, no fortalecimento da cidadania e na consolidação de políticas públicas voltadas à justiça social. O apoio da entidade se deu por meio da convocação da população, dos servidores e dos dirigentes da entidade para participar do evento, além do fornecimento de 900 kits lanches.



DIA NACIONAL DE GANGA ZUMBA, ACOTIRENE, DANDARA E ZUMBI E DA CONSCIÊNCIA NEGRA

A iniciativa “Celebração do 20 de Novembro”, realizada no Parque Memorial Quilombo dos Palmares, na Serra da Barriga, em União dos Palmares/AL, bem como no âmbito do projeto “Vamos Subir a Serra”, em Maceió/AL, desempenhou papel estruturante para a atuação institucional da Fundação Cultural Palmares (FCP). Ao reverenciar lideranças históricas como Ganga Zumba, Acotirene, Dandara e Zumbi, a ação reafirmou a missão institucional da Fundação na preservação da memória, na valorização da resistência negra e na promoção da cultura afro-brasileira. Por meio das atividades como apresentações de dança, música e demais manifestações artísticas afro-brasileiras. Essa iniciativa fortaleceu o vínculo simbólico da FCP com seu principal território de referência histórica, ampliou o alcance das ações de difusão cultural e contribuiu para a afirmação da identidade negra como elemento estruturante da memória nacional.



PROGRAMA DE MEMÓRIA, DIFUSÃO E INTERCÂMBIO PARA AS ORGANIZAÇÕES DA RESISTÊNCIA NEGRA

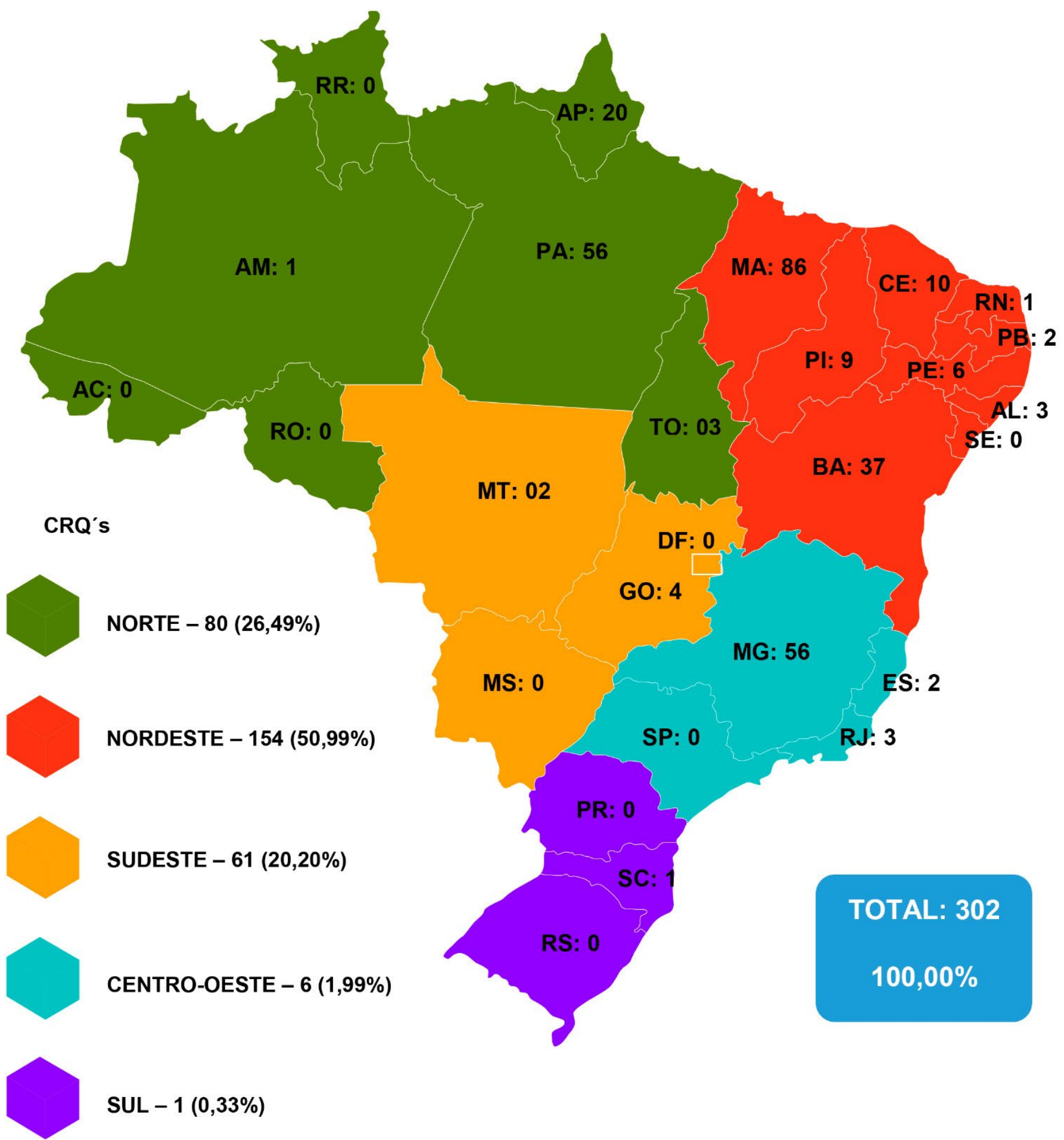


Realização ações expositivas, em Salvador, voltadas à valorização da memória, das trajetórias e das contribuições da população negra para a formação social, política e cultural do Brasil, promovendo o reconhecimento da história afro-brasileira, o fortalecimento da identidade cultural e a valorização dos territórios e comunidades quilombolas, bem como a preservação do legado de lideranças do movimento negro e a reflexão crítica sobre memória, identidade e reparação histórica, com vistas à ampliação da visibilidade de narrativas historicamente silenciadas e ao estímulo ao debate público sobre justiça e igualdade racial. A iniciativa foi realizada em parceria com a Universidade Federal do Recôncavo da Bahia (UFRB), para a produção de um livro sobre a história do Ilê Axé Opó Afonjá e com a reedição dos cadernos de cultura do Ilê Aiyê.



CERTIFICAÇÕES DE COMUNIDADES QUILOMBOLAS

A certificação é o ato administrativo em que o Estado brasileiro, por meio da Fundação Cultural Palmares (FCP), reconhece a autodeclaração das Comunidades Remanescentes de Quilombo, conforme estabelecido pelo Decreto nº 4.887, de 20 de novembro de 2003. O decreto define essas comunidades como “grupos étnico-raciais, segundo critérios de autoatribuição, com trajetória histórica própria, dotados de relações territoriais específicas, com presunção de ancestralidade negra relacionada com a resistência à opressão histórica sofrida”. A certificação de autorreconhecimento é um instrumento essencial para garantir o reconhecimento oficial dessas comunidades, assegurando-lhes acesso a políticas públicas voltadas à proteção e promoção de seus direitos culturais, sociais e territoriais. No ano de 2025, a FCP emitiu um total de 209 certificações de autorreconhecimento quilombola. Esse número reflete um importante avanço no reconhecimento das comunidades remanescentes de quilombos e reforça a proteção de seus territórios, culturas e direitos. No total, 302 comunidades quilombolas foram beneficiadas com esse reconhecimento, o que contribui para a segurança jurídica dessas comunidades, além de garantir seu acesso a políticas públicas voltadas para o fortalecimento e preservação de seus modos de vida tradicionais.

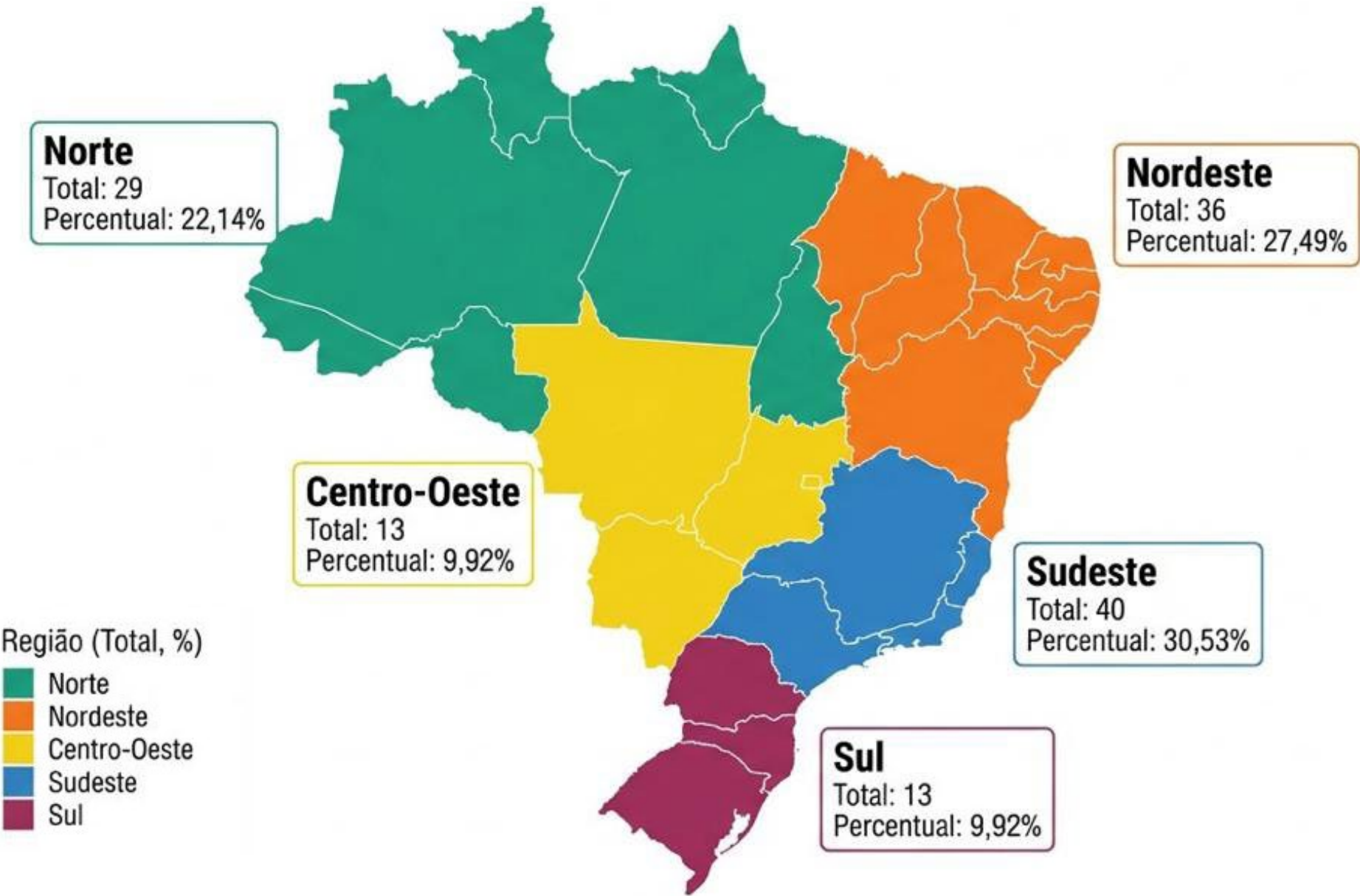


ASSISTÊNCIA JURÍDICA ÀS COMUNIDADES QUILOMBOLA

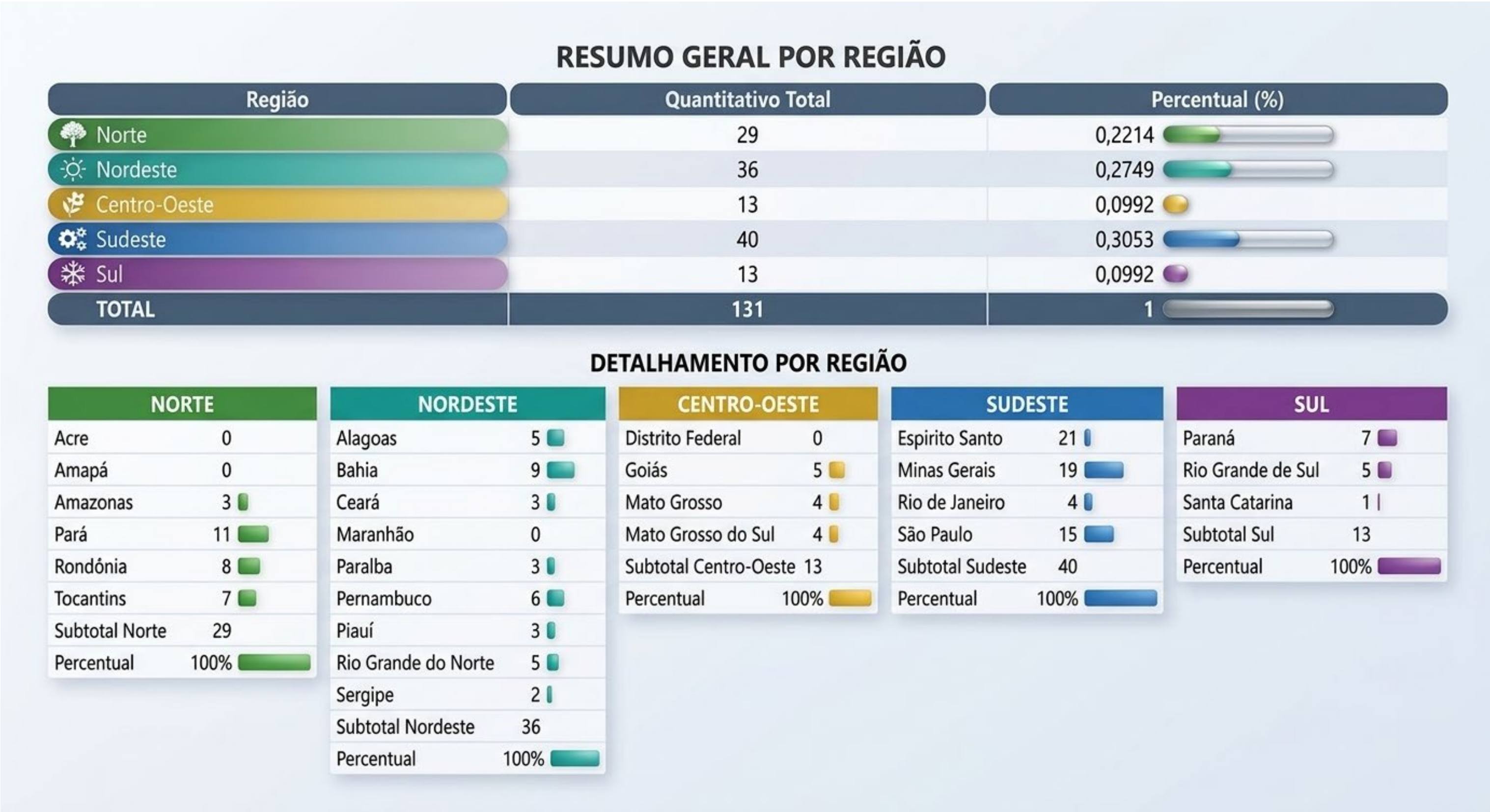
No âmbito das ações de assessoramento jurídico prestadas pela Fundação Cultural Palmares - FCP, destaca-se a iniciativa do formulário de Proteção do Território Quilombola, disponibilizado em seu sítio eletrônico, bem como a atuação na gestão de conflitos em territórios quilombolas, conforme previsto no Decreto nº 4.887, de 20 de novembro de 2003. Por meio dessa iniciativa, é realizado o levantamento de todos os processos que contaram com manifestação jurídica, com o objetivo de prestar assistência às comunidades quilombolas certificadas pela entidade e contribuir para a defesa de seus territórios.

O levantamento considera informações como número do processo administrativo ou judicial, unidade federativa, município de origem e comunidade atendida. Observa-se que as ações contenciosas permanecem, em sua maioria, relacionadas a demandas possessórias e ações civis públicas. A análise dos dados referentes ao ano de 2025 indica que foram atendidas 131 comunidades quilombolas, resultado tanto de atuações contenciosas, realizadas em conjunto com a Advocacia-Geral da União, quanto de ações consultivas. Os atendimentos ocorreram por meio de demandas judiciais e administrativas, além de solicitações encaminhadas pelo canal Proteção Territorial Quilombola, disponível no portal da FCP.

Distribuição de CRQs Atendidas por Região



A distribuição dos atendimentos por região demonstra que o Sudeste foi a região com maior número de comunidades assistidas em 2025, totalizando 40 atendimentos (30,53% do total nacional), seguido pelo Nordeste com 36 atendimentos (27,49%), Norte com 29 (22,14%), e as regiões Sul e Centro-Oeste, ambas com 13 atendimentos (9,92% cada). O detalhamento por estado evidencia a concentração dos atendimentos em Minas Gerais (19), Pará (11), Bahia (9) e Paraná (7), entre outros, veja-se:





AÇÕES INTEGRADAS EM PARCERIA COM OUTROS ÓRGÃOS



BOLSA PERMANÊNCIA

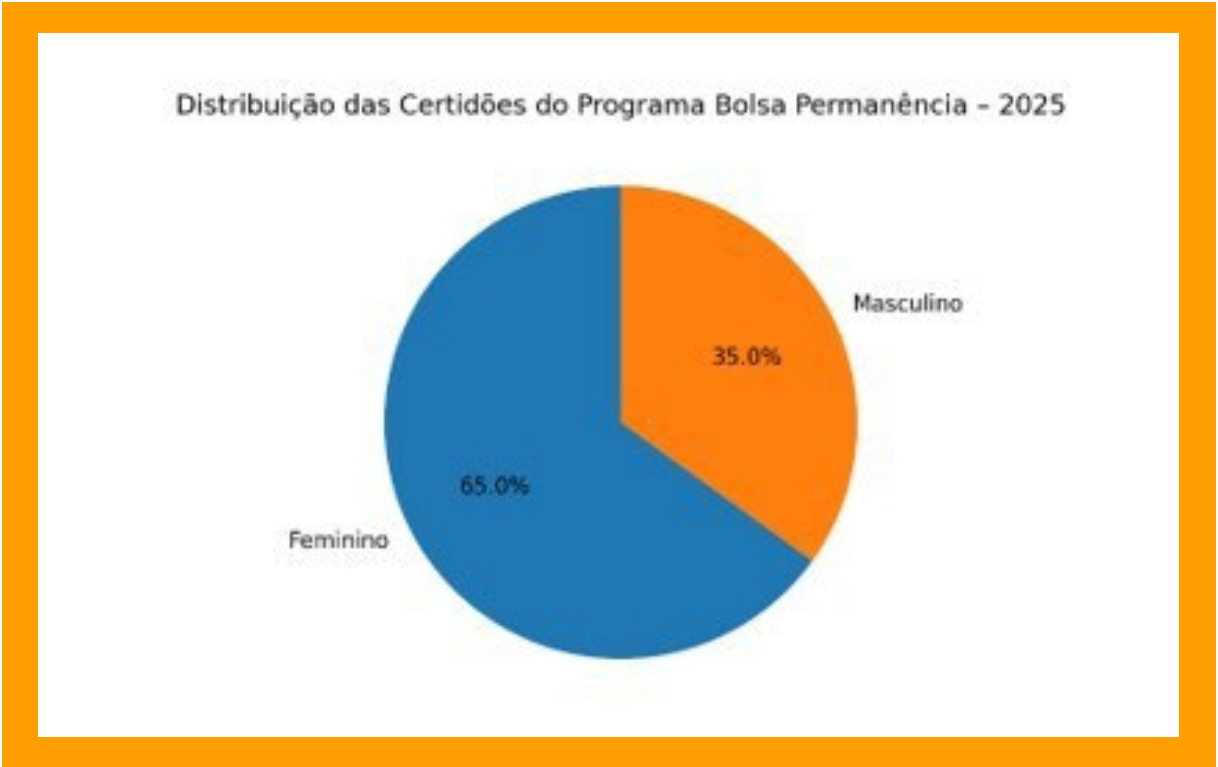
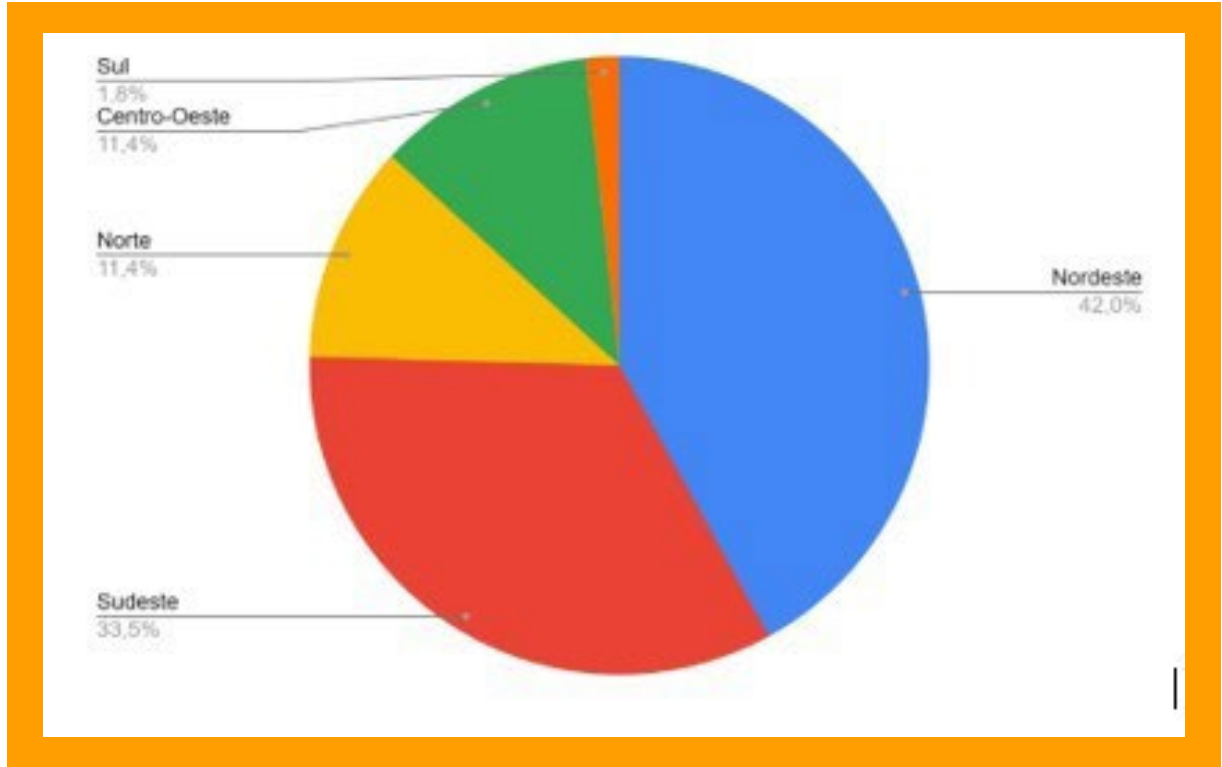
No exercício de 2025, foram emitidas 798 certidões no âmbito do Programa Bolsa Permanência, destinadas à comprovação da regularidade de estudantes quilombolas junto ao programa e à garantia de continuidade do recebimento do auxílio financeiro

Os recursos concedidos têm por finalidade mitigar desigualdades sociais e étnico-raciais, bem como contribuir para a permanência e a conclusão dos cursos de graduação por estudantes em situação de vulnerabilidade socioeconômica, especialmente indígenas e quilombolas matriculados em instituições federais de ensino superior.

Quanto à distribuição regional, observou-se a seguinte composição: Nordeste (335), Sudeste (267), Norte (91), Centro-Oeste (91) e Sul (14), evidenciando maior concentração de beneficiários na região Nordeste.

Do total de certidões expedidas, 519 foram destinadas a estudantes do sexo feminino e 279 ao sexo masculino, indicando predominância da participação de mulheres quilombolas no programa e reforçando seu papel na promoção da equidade de gênero no acesso e permanência no ensino superior.

Os dados demonstram que a emissão das certidões contribuiu para a efetivação do Programa Bolsa Permanência como instrumento de inclusão educacional, redução da evasão universitária e mitigação de desigualdades socioeconômicas que historicamente impactam estudantes quilombolas.



BOLSAS PARA CARREIRA DIPLOMÁTICA

A Fundação Cultural Palmares, em razão do termo de cooperação técnica firmado com o Ministério das Relações Exteriores - MRE, por intermédio do Instituto Rio Branco - IRBr, com o Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - CNPq e com o Ministério da Igualdade Racial - MIR, no âmbito do Programa de Ações Afirmativas do Instituto Rio Branco, disponibilizou recursos para concessão de bolsas-prêmio destinadas a estudantes negros (pretos e pardos) candidatos ao Concurso de Admissão à Carreira Diplomática (CACD). A parceria foi formalizada com o CNPq, por meio do Termo de Execução Descentralizada - TED, no valor total de R\$ 150.000,00, correspondentes a 05 (cinco) bolsas no valor unitário de R\$ 30.000,00 (trinta mil reais). Essa parceria está alinhada à agenda transversal "Igualdade Racial", prevista no Plano Plurianual 2024-2027, atende às finalidades da FCP no que concerne a ações afirmativas voltadas ao combate ao racismo e contribui para promoção da igualdade racial no Brasil.

Fonte Governo Federal/Itamaraty



PROGRAMA AFRODIGITAL – INCLUSÃO DIGITAL

O Programa Afrodigital, desenvolvido em parceria com o Ministério da Cultura e com o Ministério das Comunicações, foi realizado por meio de um chamamento público onde foram registradas mais de 900 inscrições, das quais 805 entidades foram consideradas aptas ao recebimento dos equipamentos. O projeto possibilitou a entrega de computadores, ações de letramento digital com perspectiva afrocentrada, capacitação em manutenção e reutilização de equipamentos, apoio técnico permanente e a construção do Mapa Nacional dos Quilombos e povos e comunidades tradicionais de terreiro e de matriz africana Conectadas. Foram entregues 244 computadores para 61 dessas comunidades.



PROGRAMA DE MEMÓRIA, DIFUSÃO E INTERCÂMBIO PARA AS ORGANIZAÇÕES DA RESISTÊNCIA NEGRA

Realização ações expositivas, em Salvador, voltadas à valorização da memória, das trajetórias e das contribuições da população negra para a formação social, política e cultural do Brasil, promovendo o reconhecimento da história afro-brasileira, o fortalecimento da identidade cultural e a valorização dos territórios e comunidades quilombolas, bem como a preservação do legado de lideranças do movimento negro e a reflexão crítica sobre memória, identidade e reparação histórica, com vistas à ampliação da visibilidade de narrativas historicamente silenciadas e ao estímulo ao debate público sobre justiça e igualdade racial. A Iniciativa realizada em parceria com a Universidade Federal do Recôncavo da Bahia (UFRB), para a produção de um livro sobre a história do Ilê Axé Opó Afonjá e com a reedição dos cadernos de cultura do Ilê Aiyê.



PROMOÇÃO DA PROTEÇÃO E DA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL, MATERIAL E IMATERIAL, DOS COSTUMES E DAS TRADIÇÕES DOS POVOS DE COMUNIDADES TRADICIONAIS DE MATRIZ AFRICANA E POVOS DE TERREIROS.

Realização das 2ª e 3ª etapas do projeto, decorrente da parceria com o Ministério da Igualdade Racial, por meio de TED, no valor de R\$ 1.700.000,00. A iniciativa foi realizada em 3 etapas: 1º (Edital Prêmio Sabores e Saberes: Comida de Terreiro para Povos e Comunidades Tradicionais de Matriz Africana de Terreiro, realizada em 2024, que premiou 45 terreiros, no valor de R\$ 13.000,00 cada um); 2º etapa (realização de licitação de compra de equipamentos de cozinha em 2024 e início da entrega dos Kits de cozinha em 2025); e 3º (realização da “Mostra Gastronômica Sabores de Axé”).

A 2ª etapa teve como foco a distribuição de kits de cozinha, compostos por fogão semi-industrial, bancada de inox, liquidificador industrial, exaustor, batedeira, panela de pressão industrial, forno e micro-ondas. Esses equipamentos, destinados ao fortalecimento da infraestrutura das comunidades de terreiro, contribuem para a continuidade das práticas culinárias tradicionais, possibilitando maior eficiência operacional, sem descaracterizar os saberes ancestrais. Já a 3ª etapa consistiu na realização da “Mostra Gastronômica Sabores de Axé”, em parceria com a Universidade de Brasília (UnB), estruturada a partir de um cortejo dos pratos premiados, seguido de degustações gastronômicas e de espaços de diálogo institucional. A iniciativa reforçou a centralidade dos povos e comunidades tradicionais de terreiro e de matriz africana, como produtores de conhecimento e protagonistas de políticas públicas vivas, consolidando o reconhecimento da gastronomia de terreiro como patrimônio cultural imaterial, expressão ancestral vinculada à resistência, à espiritualidade e à organização comunitária.



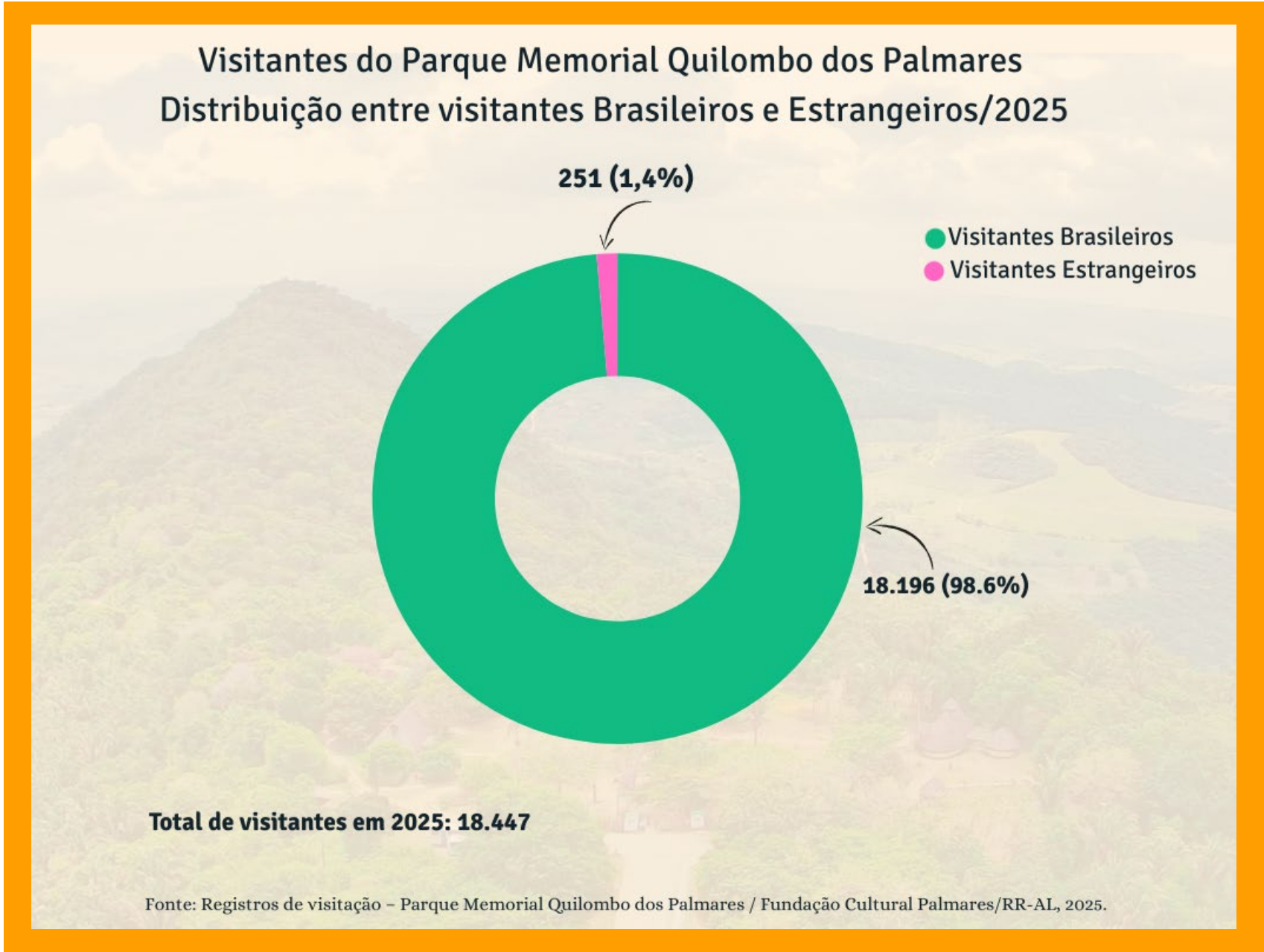
GESTÃO DOS PATRIMÔNIOS DA FCP



SERRA DA BARRIGA

O monumento nacional Serra da Barriga, gerido pela FCP, situado no município de União dos Palmares/AL, foi reconhecido como Patrimônio Cultural do Mercosul, em 2017. Para conservação e preservação do patrimônio foram gastos recursos na ordem de R\$ 1.115.897,00, sendo a despesa mais expressiva o contrato de prestação de serviços continuados de vigilância florestal para fiscalização e guarda do espaço.

No ano de 2025, o Parque Memorial Quilombo dos Palmares que se localiza no topo da Serra da Barriga registrou um total de 18.447 visitantes. Desse total, 18.196 são brasileiros, o que corresponde a 98,6% da visitação, enquanto 251 visitantes são estrangeiros, representando 1,4% do público total. Esses dados evidenciam que o perfil atual de visitação do Parque é predominantemente nacional, com forte enraizamento territorial e educativo, ao mesmo tempo em que mantém uma dimensão internacional ativa, ainda que numericamente reduzida.

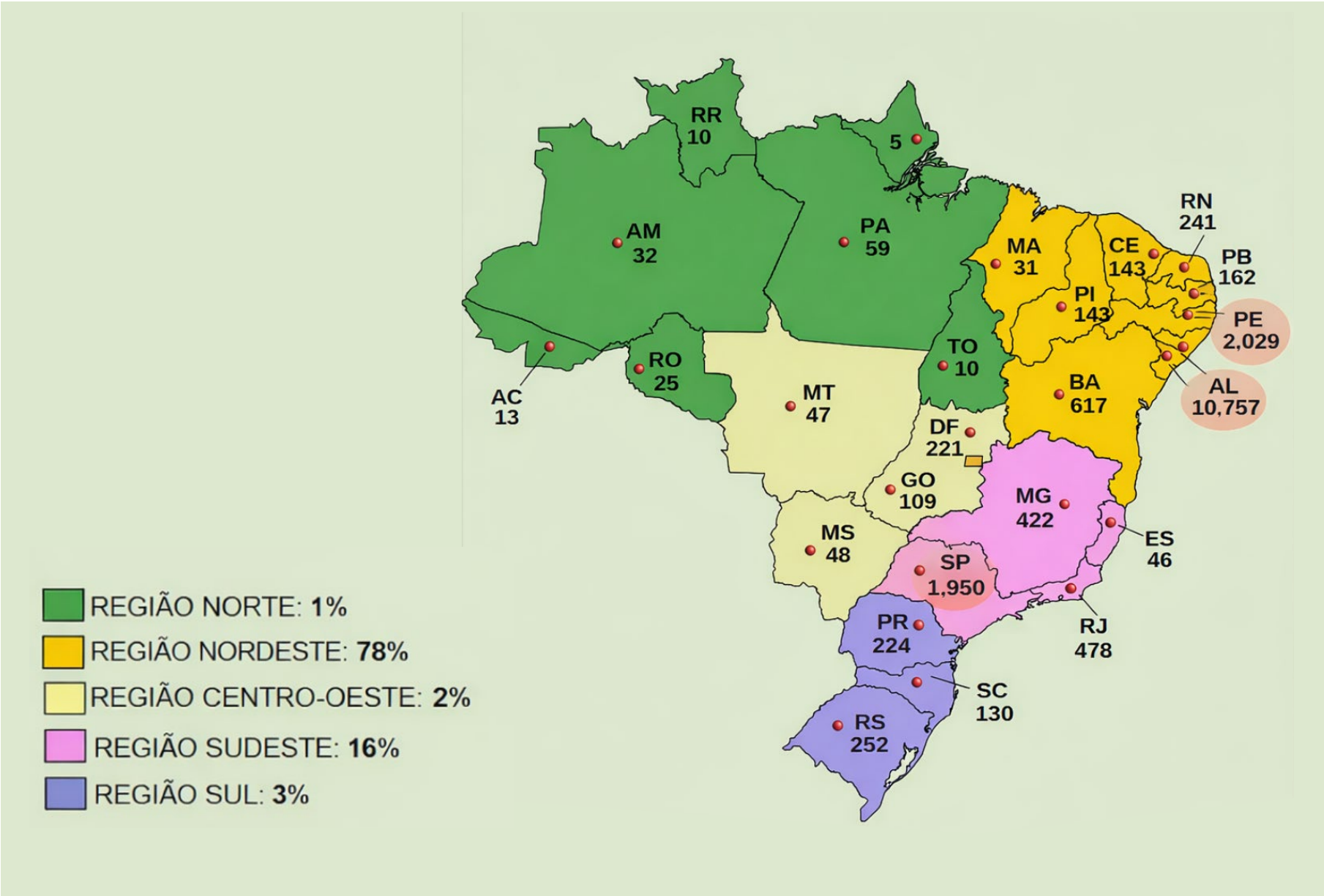


Em 2025, o público brasileiro manteve forte predominância da **Região Nordeste**, que concentrou aproximadamente **78% dos visitantes nacionais**, reafirmando o papel do Parque como equipamento cultural de referência regional. O estado de **Alagoas** permaneceu como o principal emissor de visitantes, totalizando **10.757 pessoas no ano**.

Apesar de continuar liderando a origem dos visitantes, Alagoas apresentou uma redução significativa no volume absoluto quando comparado a anos anteriores, o que indica uma mudança importante na dinâmica da visitação local e institucional.

Paralelamente, observa-se em 2025 uma **ampliação proporcional da participação de visitantes oriundos das regiões Sudeste, Sul, Centro-Oeste e Norte**, ainda que em números absolutos menores. Essa mudança sugere que o Parque vem se consolidando como um espaço de interesse nacional, atraindo públicos motivados por educação, memória, identidade e pesquisa histórica, e não apenas por proximidade geográfica.

Visitantes Nacionais - Distribuição dos visitantes por região:



Distribuição dos Visitantes Estrangeiros por Continente Parque Memorial Quilombo dos Palmares (2025)



DOCAS ANDRÉ REBOUÇAS

O Docas André Rebouças está localizado na área conhecida como Pequena África e integra o complexo Cais do Valongo, no Rio de Janeiro(RJ), considerado o maior porto de desembarque de africanos escravizados nas Américas. Projetado por André Rebouças, engenheiro negro, o imóvel foi construído na década de 1870 sem uso de mão de obra escrava. Em 2017 foi reconhecido pela Unesco como Patrimônio Histórico da Humanidade.

As despesas mais significativas estão relacionadas aos contratos de vigilância e ao contrato de limpeza, higienização e conservação, que ocorrem diariamente no edifício em 2025. Ainda no contexto de ocupação provisória do espaço, que receberá uma restauração completa, foram estabelecidas reformas de menor vulto que possibilitaram a efetiva ocupação do espaço pela Representação Regional da Fundação Cultural Palmares, que hoje exerce suas atividades administrativas diretamente no Docas.

Em 2025, a pedido da Fundação Cultural Palmares, foi alterado o nome do antigo Armazém Docas D. Pedro II para Docas André Rebouças, que foi concretizada com a publicação da Portaria MINC Nº 251, de 19 de novembro de 2025, em Diário Oficial da União.

Embora o Docas André Rebouças ainda não esteja totalmente disponível para visitação pública por ocasião da necessidade de serviços e aquisições, em atendimento às recomendações do Corpo de Bombeiros Militar do Estado do Rio de Janeiro, houve significativas melhorias que possibilitaram a desinterdição parcial do equipamento cultural.

Armazém Docas André Rebouças recebe 86,2 milhões de investimento para a sua restauração



DURANTE O ANO DE 2025 FORAM REALIZADAS NO ARMAZÉM DOCAS ANDRÉ REBOUÇAS DIVERSAS INICIATIVAS ESTRATÉGICAS, DENTRE ELAS, CABE DESTACAR:

- a) Participação no Comitê Gestor do Bem Cultural Patrimônio Mundial - Sítio Arqueológico Cais do Valongo, a concentração da Caminhada Silenciosa no Armazém Docas André Rebouças em alusão ao dia 13 de Maio;

b) Espetáculo Histórias Afro-Brasileiras- Cenas Itinerantes - Casarão João de Alabá;

c) Encontro Internacional de Angoleiras Pretas;

d) Cortejo da 14ª lavagem do Cais do Valongo;

e) Gravação do documentário sobre a vida de Neguinho da Beija Flor;

f) Celebração Dia de André Rebouças;

g) Encontro “Reparar e Rematriar” - Instituto Cultural Brasil Alemanha;
- h) Mesa-Redonda do Kongo ao Valongo - ancestralidade, salvaguarda e acordo bilateral entre Mbanza Kongo e Cais do Valongo;

i) Oficina “Internaliza Valongo”;

j) Projeto “Meio Século de Quilombo” - Celebração dos 50 anos do G.R.A.N.E.S. Quilombo; e

k) Cerimônia de celebração da assinatura do Termo de Execução Descentralizada (TED) entre o Fundo de Direitos Difusos do Ministério da Justiça e Segurança Pública e o Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional revisão e a execução da sobras de restauro e requalificação do prédio Armazém das Docas André Rebouças.





RESULTADOS DA ÁREA ADMINISTRATIVA



RESULTADO DAS METAS FÍSICO-FINANCEIRAS DA LOA 2025

As iniciativas realizadas pela Fundação Cultural Palmares -FCP no exercício de 2025 foram orientadas pelo Planejamento Estratégico 2024-2027 (Resoluções FCP nº 25, de 30 de abril de 2024, e nº 27, de 9 de maio de 2025), em alinhamento com os instrumentos governamentais, como o Plano Plurianual (PPA) 2024-2027, que estabelece diretrizes, objetivos e metas da administração pública federal; o Plano Nacional de Cultura (PNC), que orienta as políticas culturais em âmbito nacional; e a Lei Orçamentária Anual (LOA) 2025, que viabiliza a execução das ações previstas.

Nesse contexto, a execução das programações finalísticas consignadas na LOA/2025 apresentou desempenho expressivo, com índice médio de 99%, superando, inclusive, as metas físicas estabelecidas para o exercício. Esse resultado evidencia a efetividade da gestão e a relevância de uma execução orçamentária qualificada, uma vez que impacta diretamente a implementação dos projetos finalísticos, ampliando o alcance das ações institucionais e beneficiando de forma concreta o público atendido.

O desempenho físico-financeiro das ações orçamentárias finalísticas encontra-se demonstrado [\(CLIQUE AQUI\)](#)



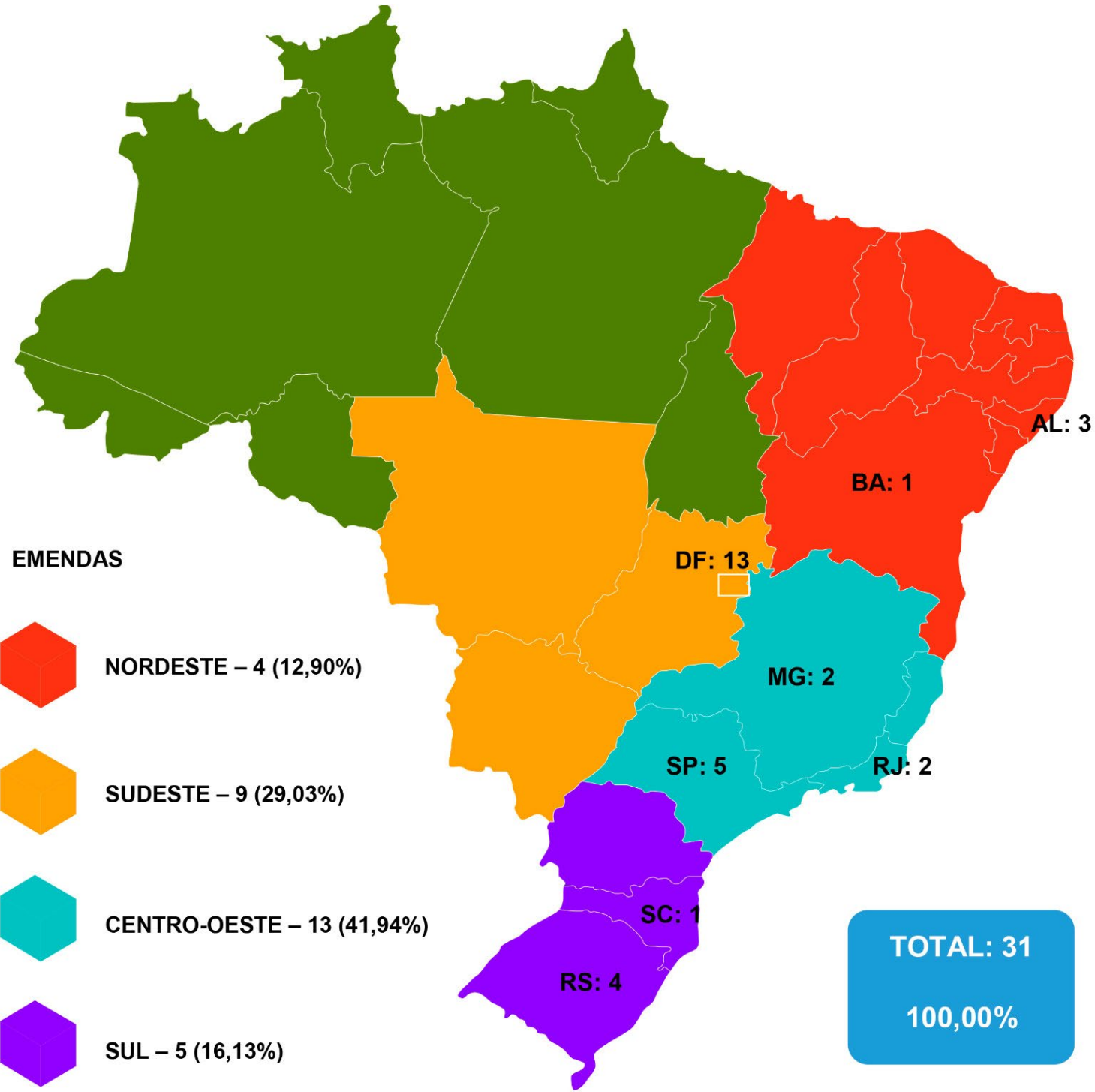
EXECUÇÃO DAS EMENDAS PARLAMENTARES NO EXERCÍCIO DE 2025

No exercício de 2025, a FCP recebeu um total de 8 (oito) emendas individuais, sendo, 1 (uma) na Ação 20ZH – Preservação do Patrimônio Cultural Brasileiro indicada pelo Deputado Pedro Uczai, no valor de R\$ 150.000,00 e 7 (sete) na Ação 20ZF – Promoção e Fomento à Cultura Brasileira, apresentadas pelos Deputados (as) Ana Pimentel, Erika Kokay, Rafael Brito, Rui Falcão, Reginete Bispo, Lídice da Mata, Paulão, correspondendo a R\$ 4.827.992,00. Cabe destacar que apenas a Deputada Lídice da Mata indicou a FCP como beneficiária, o que possibilitou a celebração de um Termo de Execução Descentralizada – TED com a Universidade Federal do Recôncavo da Bahia – UFRB para a realização do projeto Programa de Memória, Difusão e Intercâmbio para as Organizações da Resistência Negra.

Posteriormente, em razão da vinculação das propostas às competências da FCP, o Ministério da Cultura remanejou para esta entidade 07 (sete) emendas individuais de autoria dos Deputados(as) Talíria Petrone; Benedita da Silva; Sâmia Bomfim; Paulo Alexandre Barbosa; Nilto Tatto; Guilherme Boulos; e Daiana Santos, no valor total de R\$ 1.514.345,00, por meio de “Destaque Orçamentário”. Com isso, no ano em questão, o valor destinado à execução de projetos oriundos de emendas parlamentares foi de R\$ 6.342.337,00.

Cabe registrar que, do total de 33 projetos, 2 (dois) deles no valor correspondente a R\$ 380.000,00, receberam indicação de impedimento técnico por não estarem em conformidade com o Art. 4º da Portaria Conjunta MF/MPO/MGI/SRI-PR nº 1, de 1º de abril de 2024. Outrossim, as transferências relacionadas às propostas aprovadas foram formalizadas por meio da celebração de 29 (vinte e nove) Termos de Fomento, 1 (um) Termo de Execução Descentralizada - TED e 1 (um) Destaque Orçamentário, todos voltados para o fomento e promoção da cultura afro-brasileira, no valor total de R\$ 5.962.337,00.

Por fim, cabe informar que projetos dos beneficiários pelas emendas parlamentares estão localizados nos seguintes estados: Alagoas (3), Bahia (1), Minas Gerais (2), São Paulo (5), Rio de Janeiro (2), Rio do Grande do Sul (4), Santa Catarina (1), e no Distrito Federal (13). O detalhamento das informações está disponível no site da FCP e pode ser acessado [\(CLIQUE AQUI\)](#)



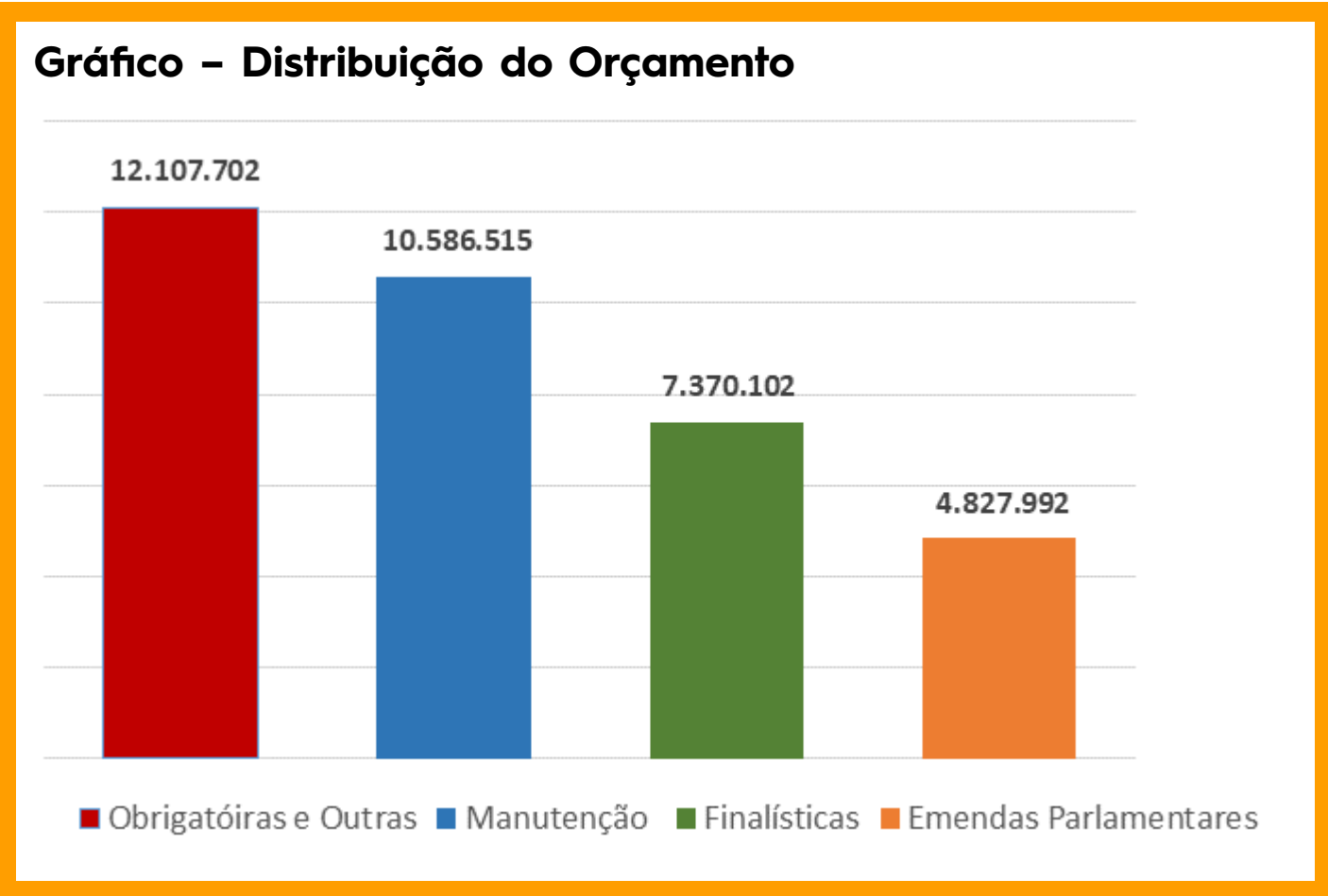
ALOCAÇÃO DE RECURSOS E ÁREAS ESPECIAIS DE GESTÃO

EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA E FINANCEIRA

O orçamento final compreendendo os créditos da Lei Orçamentária Anual de 2025 – LOA/2025 e as alterações existentes no decorrer do referido exercício, totalizaram R\$ 34.892.311, do qual se destacam as seguintes despesas:

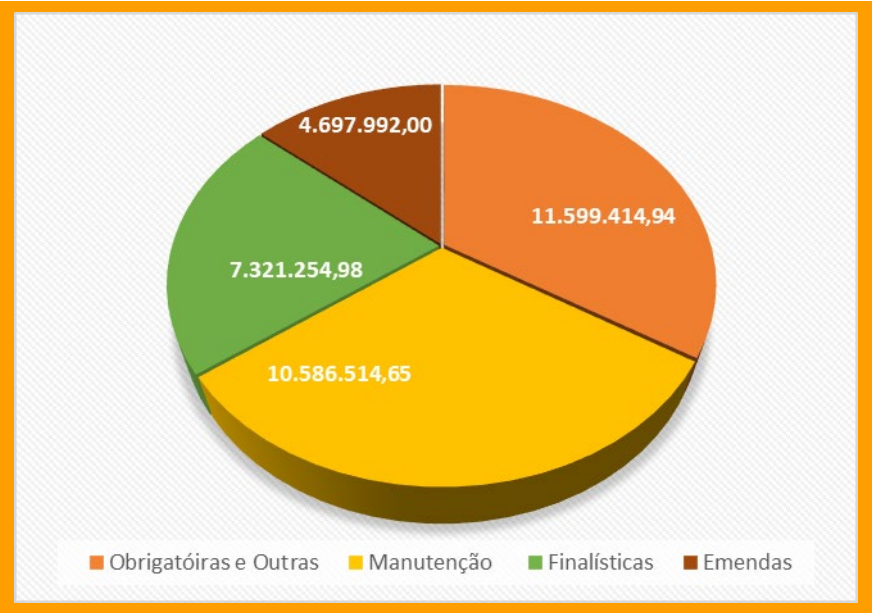
- a) Obrigatórias – Gastos com pessoal, encargos sociais, benefícios e contribuições, no total de R\$ 12.107.702;
- b) Manutenção – Gastos essenciais ao regular funcionamento institucional, correspondendo às despesas com administração da unidade – R\$ 10.586.515, ajuda de custo para moradia ou auxílio moradia a agentes públicos – R\$ 200.000,00 e capacitação de servidores públicos federais – R\$ 75.957,00, no total de R\$ 10.862.472;
- c) Finalísticas – Gastos com a promoção, proteção e difusão da cultura afro-brasileira, no total de R\$ 7.370.102,00; e
- d) Emendas Parlamentares – Gastos visando o apoio financeiro à iniciativas de organizações da sociedade civil voltadas à promoção, proteção e difusão da cultura afro-brasileira, no total de R\$ 4.827.992,00. Registrando que não estão computadas neste valor as dotações oriundas de emendas parlamentares do Ministério da Cultura, no valor total de R\$ 1.514.345,00.

Com isso, no ano em questão, o valor destinado para a Fundação Cultural Palmares executar projetos oriundos de emendas parlamentares foi de R\$ 6.342.337,00.



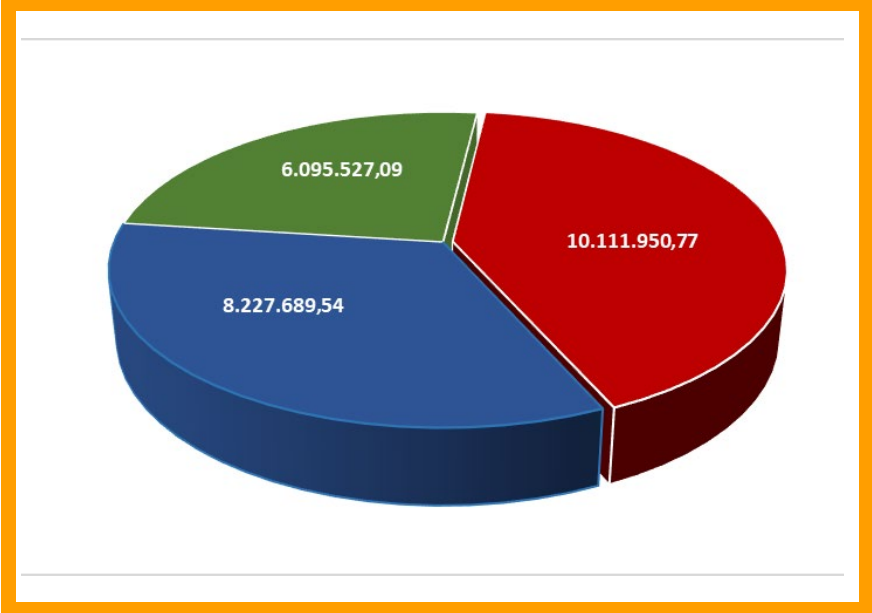
Assim, têm-se que o orçamento da FCP de 2025 teve a participação das seguintes despesas empenhadas: 33,91% - Despesas Obrigatórias; 30,95% - Despesas de Manutenção; 21,40% - Despesas Finalísticas e 13,73% - Despesas provenientes de Emendas Parlamentares. Se comparada a dotação final de 2025, de R\$ 34.892.311,00, com o total das despesas empenhadas, de R\$ 34.205.176,57, pode-se afirmar que a execução orçamentária foi da ordem de 98%.

Gráfico - Empenhado em 2025 (R\$ 1,00)



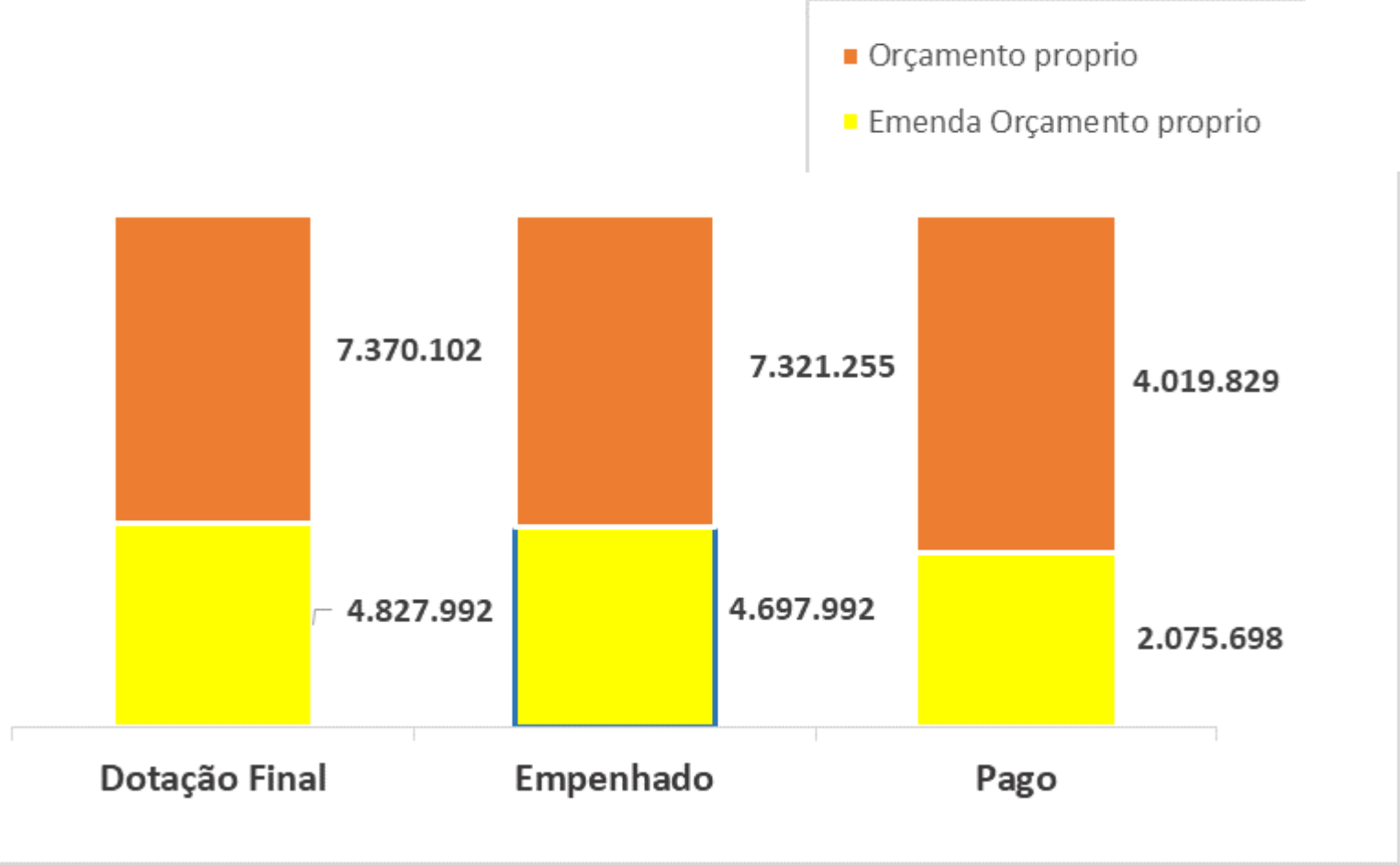
O total pago foi de R\$ 24.435.167,40, correspondendo à 71,44% do total empenhado, sendo 41,38% com despesas obrigatórias, 33,67% com manutenção e 24,95% com as finalísticas.

Gráfico - Pagamentos em 2025 - Despesas Agregadas (Em R\$ 1,00)



O orçamento final, contemplando às atividades finalísticas, conforme consignado em favor da FCP na LOA/2025, foi de R\$ 34.892.311,00 sendo R\$ 31.446.170,00 decorrentes da proposta do Poder Executivo (Orçamento próprio da FCP) e R\$ 12.198.094,00 de Emendas Parlamentares, que representaram 39,58% do orçamento finalístico. Os pagamentos das despesas finalísticas totalizaram R\$ 6.095.527,09.

Gráfico - Execução Orçamentária em 2025 - Área Finalística (Em R\$ 1,00)



GESTÃO DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO

A FCP executou 36 ações no exercício de 2025, sendo que 16 estão relacionadas à Gestão de TIC e 20 voltadas à sustentação, implantação e manutenção da infraestrutura de TIC. Essas ações podem ser acessadas [\(CLIQUE AQUI\)](#).

Especialmente, cabe destacar que em 2025 a Fundação Cultural Palmares pactuou com o Ministério da Gestão e da Inovação em Serviços Públicos - MGI o seu Plano de Transformação Digital - PTD, referente ao período de 2025 a 2027. Trata-se de instrumento estratégico voltado à organização e orientação da digitalização dos serviços públicos no âmbito do Governo Federal, com o propósito de modernizar a prestação de serviços, ampliar a eficiência administrativa e facilitar o acesso da sociedade às políticas culturais.

O documento, assinado em agosto de 2025, foi elaborado em conformidade com a Estratégia Federal de Governo Digital, instituída pelo Decreto nº 12.198, de 24 de setembro de 2024, contemplando iniciativas voltadas à automação de processos, à integração de sistemas e à melhoria da experiência do cidadão.

O PTD tem por objetivo planejar, de forma estruturada, a transformação digital dos serviços prestados pela instituição, estabelecendo quais serviços serão transformados, as estratégias a serem adotadas e os respectivos prazos de execução, de modo a assegurar organização, transparência e monitoramento dos resultados.

Adicionalmente, o Plano contempla Anexo de Entregas específico, no qual estão detalhados o cronograma e os serviços priorizados para transformação, dentre os quais se destacam: a prestação de assistência jurídica para garantia de direitos de comunidades remanescentes de quilombo; a emissão de certidão de autodefinição dessas comunidades; e a concessão de apoio financeiro a projetos de promoção e preservação da cultura afro-brasileira.

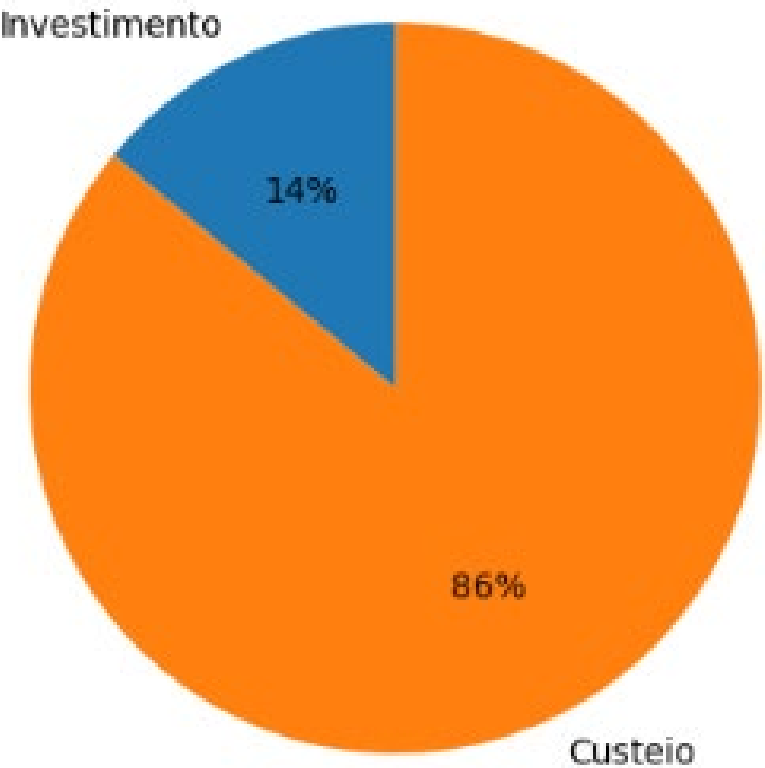
No que concerne à disponibilidade financeira, destaca-se que 2 ações foram de investimento e 7 de custeio, totalizando assim a utilização de R\$ 2.525.932,92 (dois milhões, quinhentos e vinte e cinco mil novecentos e trinta e dois reais e noventa e dois centavos), na forma da tabela que segue:



DEMANDAS DE TIC			
Nº	Descrição/especificação	Valor	Grupo de despesa
1	Aquisição de material permanente de tecnologia da informação - 60 Desktops	R\$ 293.940,00	Investimento
2	Aquisição de telefones para utilização da solução VOIP	R\$ 70.440,00	
Subtotal		R\$ 364.380,00	
3	Contratação de solução de tecnologia da informação e comunicação de impressão (outsourcing), com fornecimento de equipamentos, sistema de gerenciamento de impressões, manutenção preventiva e corretiva dos equipamentos com fornecimento de peças e componentes, suprimentos, insumos/ consumíveis (exemplo: toner, cilindro), exceto papel.	R\$ 33.981,60	Custeio
4	Prorrogação contratual com a empresa 4D SOLUÇÕES EM TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO LTDA, para prestação de serviços técnicos especializados na área de Tecnologia da Informação e Comunicação (TIC), compreendendo o planejamento, implantação, monitoramento, operação, diagnóstico e execução continuada de serviços relacionados ao ambiente computacional, e Suporte Técnico à infraestrutura e aos usuários de soluções de TIC.	R\$ 732.288,96	
5	Contratação de empresa especializada para fornecimento de link de internet de alta velocidade para o Parque Memorial Quilombo dos Palmares na Serra da Barriga no Estado de Alagoas	R\$ 34.125,00	
6	Prorrogação do contrato com o SERPRO - INFOVIA	R\$ 173.032,28	
	Prorrogação do contrato com o SERPRO - CERTIFICADOS DIGITAIS	R\$ 7.521,08	
7	Contratação de solução de tecnologia da informação e comunicação de serviços, de Telefonia IP on premise, por 36 (trinte e seis) meses, para atender as atuais necessidades da Fundação Cultural Palmares,	R\$ 497.200,00	
8	Renovação de Licenciamento V E R I T A S NETBACKUP PLATFORM BASE COMPLETE ED WITH FLEXIBLE LICENSING XPLAT 1 FRONT END 5TB PLUS ONPREMISE STANDARD PERPETUAL LICENSE GOV, com garantia e suporte do fabricante para 36 meses	R\$ 637.000,00	
9	Contratação de solução de tecnologia da informação e comunicação no fornecimento de link SIP TRUNK, com acesso de até 30 canais simultâneos, com disponibilização da faixa de 60 ramais (61) para a Fundação Cultural Palmares, com telefonia fixa ilimitada	R\$ 46.404,00	
Subtotal		R\$ 2.161.552,92	
TOTAL		R\$ 2.525.932,92	

Do exposto, o montante de recursos alocados na área de TIC totalizou R\$ 2.525.932,92, que corresponderam a 14% em despesas de investimentos e 86% em custeio.

Despesas com TIC em 2025



Em relação às ações planejadas para 2025, a FCP previu 30 itens a serem realizados, sendo que 8 foram executados no exercício, conforme tabela abaixo:

PLANEJAMENTO PARA 2026		
Nº	PLANEJAMENTO	SITUAÇÃO
1	VOIP	REALIZADO
2	EMIÇÃO DE CERTIFICADO DIGITAL	REALIZADO
3	IMPRESSÃO COORPORATIVA	REALIZADO
4	LINK DE INTERNET PARA A SERRA DA BARRIGA	REALIZADO
5	PROSAS - EDITAIS	REALIZADO
6	SIP - OPERADORA	REALIZADO
7	SOLUÇÃO DE BACKUP	REALIZADO
8	AQUISIÇÃO DE NOVOS COMPUTADORES	REALIZADO
9	LGPD	NÃO REALIZADO
10	E-MAIL EM NUVEM	NÃO REALIZADO
11	GOOGLE WORKSPACE	NÃO REALIZADO
12	LICENÇA DPS WINDOWS SERVER	NÃO REALIZADO
13	LICENÇA DE OFFICE 365	NÃO REALIZADO
14	AQUISIÇÃO DE NOVOS COMPUTADORES	NÃO REALIZADO
15	AQUISIÇÃO DE NOTEBOOK PARA CPD	NÃO REALIZADO
16	CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS ADSL PARA AS REGIONAIS	NÃO REALIZADO
17	AQUISIÇÃO LICENÇAS DE SOFTWARE PARA EDIÇÃO DE IMAGENS E DIAMAGRAÇÃO	NÃO REALIZADO
18	CONTRATO DE SUSTENTAÇÃO E SUPORTE	NÃO REALIZADO
19	AQUISIÇÃO DE LICENÇA ADOBE	NÃO REALIZADO
20	CONTRATAÇÃO DE SUSTENAÇÃO E SUPORTE	NÃO REALIZADO
21	AQUISIÇÃO DE WIFI	EM ANDAMENTO
22	AQUISIÇÃO DE EQUIPAMENTO BIOMÉTRICO PARA O CPD	NÃO REALIZADO
23	IMPRESSÃO COORPORATIVA SEDE E REPRESENTAÇÕES	NÃO REALIZADO
24	AQUISIÇÃO DE NOBREAK	NÃO REALIZADO
25	AQUISIÇÃO DE HD EXTERNO	NÃO REALIZADO
26	AQUISIÇÃO DE ROBO DE BACKUP EM FITA	NÃO REALIZADO
27	ACRÉSCIMO DE NÓ HIPER	NÃO REALIZADO
28	RENOVAÇÃO DA GARANTIA DOS EQUIPAMENTOS DE SWICTH E FIREWALL	NÃO REALIZADO
29	AQUISIÇÃO DE SDWAN - CONECTATAR A REDE DA SEDE E REPRESENTAÇÕES	NÃO REALIZADO
30	AQUISIÇÃO DE MONITORES	NÃO REALIZADO

Com base na tabela, destaca-se que, dos 29 itens planejados, apenas 8 foram executados em 2025. Outros 20 itens (em azul) não foram executados em razão da insuficiência orçamentária, e 1 item (em verde) não foi realizado em decorrência da necessidade de adequação no planejamento, encontrando-se atualmente em andamento.

Desse modo, destaca-se que em 2025, mais uma vez, o problema foi a escassez de recursos financeiros para viabilizar a inovação e renovação do parque tecnológico de TIC.



GESTÃO DE PESSOAS E FORÇA DE TRABALHO

GESTÃO DE PESSOAS E FORÇA DE TRABALHO

A gestão de pessoas na Fundação Cultural Palmares - FCP orienta-se pelo desenvolvimento contínuo de competências, pela promoção do bem-estar e pela observância dos direitos e deveres dos servidores. Nesse contexto, prioriza-se a implementação de políticas estratégicas voltadas à ampliação do quadro funcional, à valorização profissional, ao fortalecimento da motivação e à promoção da qualidade de vida no ambiente de trabalho, em consonância com os objetivos institucionais da entidade.

No que se refere à ampliação da força de trabalho, destaca-se que, por meio do Concurso Público Nacional - CNU 2º edição, em 2025 a FCP foi contemplada com 10 novos cargos. Tal medida mostra-se especialmente relevante diante do reduzido quadro de pessoal da entidade, que atualmente conta com apenas 19 servidores. Ressalte-se que, à época de sua criação, em 1988, estavam previstos 162 cargos efetivos em seu quadro de pessoal, número que, ao longo dos anos, sofreu drástica redução, conforme demonstrado a seguir.

PESSOAL ATIVO

O quantitativo de pessoal ativo da Fundação Cultural Palmares, apurado até o encerramento do exercício de 2025, apresenta-se conforme demonstrado nas tabelas a seguir:

Tabela – Quantitativo de agentes públicos ativos por situação funcional até 31/12/2025

SITUAÇÃO FUNCIONAL	QUANTIDADE
Ativos	17
Cargos comissionados	25
Ativos em outros órgãos	2
(1) Pessoal do quadro da Fundação	44
Cedidos/Requisitados	18
Carreira Descentralizada	3
Composição da força de trabalho	2
(2) Pessoal do quadro de outros órgãos cedidos/requisitados/ movimentados	23
(3) Estagiários	5
Total do Quantitativo de Pessoal Ativo por Situação Funcional	72

Fonte: Sistema Integrado de Administração de Pessoal - SIAPE

Tabela – Quantitativo da Força de Trabalho até 31/12/2025

SITUAÇÃO FUNCIONAL	QUANTIDADE
(a) Pessoal do quadro efetivo da Fundação	17
(b) Cargos Comissionados	25
(c) Cedidos/Requisitados	18
(d) Carreira Descentraliza	3
(e) Composição da força de trabalho	2
(1) Total de Servidor Ativo por Situação Funcional (a+b+c+d+e)	65
(2) Estagiários	5
(3) Terceirizados	59
Total da Força de Trabalho (1+2+3)	129

Fonte: Sistema Integrado de Administração de Pessoal - SIAPE



As informações constantes das tabelas evidenciam que um dos principais entraves, senão o mais relevante, é a insuficiência de servidores, especialmente de pessoal efetivo. Essa limitação resulta no acúmulo de atribuições, em razão das diversas frentes de atuação, tais como participação em comissões e grupos de trabalho, realização de fiscalizações, gestão de contratos, deslocamentos para representação institucional e participação em audiências, além do desempenho regular das atividades inerentes aos cargos.

Esse cenário configura sobrecarga de trabalho e acúmulo de funções. Ademais, verifica-se que tal conjuntura pode comprometer o alcance das metas e dos objetivos institucionais da FCP, considerando a amplitude de suas competências e a relevância de sua atuação.

PESSOAL INATIVO E PENSIONISTA

Na área de inativos e pensionistas, em 2025, não foram concedidas aposentadorias e/ou pensões. Cabe registrar que a FCP está aguardando a deliberação do Ministério da Gestão e Inovação em Serviços Públicos com o intuito de prosseguir com a Centralização de Aposentadorias e Pensões, conforme prevê o Decreto n.º 10.620, de 05 de fevereiro de 2021.

Abaixo, apresenta-se o quantitativo de pessoal inativo e pensionistas no ano de 2025:

Tabela – Quantitativo de Pessoal Inativo de acordo com a Situação Funcional

SITUAÇÃO FUNCIONAL	QUANTIDADES
Aposentados	18
Pensionistas	3
Total	21

Fonte: Sistema Integrado de Administração de Pessoal – SIAPE

Registra-se que a entidade encerrou o exercício de 2025 com apenas 19 servidores efetivos, dos quais 6 já se encontram aptos à aposentadoria, por terem cumprido os requisitos legais. Tal cenário representa uma potencial redução de 31,57% do quadro de pessoal efetivo da FCP.

Assim, caso esses servidores optem pela aposentadoria, há risco significativo de comprometimento da capacidade operacional da entidade, em razão da insuficiência de profissionais para a continuidade das atividades institucionais.



CAPACITAÇÃO E DESENVOLVIMENTO PESSOA

A FCP conta com o empenho de seus servidores e colaboradores, que vêm investindo continuamente em sua própria qualificação profissional, contribuindo para o fortalecimento da cultura organizacional. Esse movimento tem favorecido uma atuação institucional mais eficiente, responsiva e alinhada às demandas contemporâneas.

Neste contexto, foram realizadas 50 ações de capacitação, com a participação de 40 servidores, considerando que alguns participaram de mais de uma ação no ano de 2025. Essas ações estão assim distribuídas: 41 (quarenta e uma) certificações apresentadas para fins de comprovação da Gratificação de Desempenho de Atividade Cultural - GDAC; 1 (uma) ação de capacitação ofertada pela área de Gestão de Pessoas, com participação integral de 15 (quinze) servidores; e 8 (oito) capacitações realizadas com custeio de recursos destinados ao Plano de Desenvolvimento de Pessoas - PDP.

As capacitações abrangeram áreas estratégicas para o desempenho institucional, tais como: Sistema Integrado de Administração Financeira - SIAFI; Retenções Tributárias; Acesso à Informação; Análise de Projetos, Propostas e Planos de Trabalho; Programa de Gestão e Desempenho - PGD, Processo Administrativo Disciplinar - PAD; Ética; Integridade; Sistema Integrado de Transparência e Acesso à Informação - SITAI; Contabilidade; e Contratações Públicas.

FÓRMULA: (SQ/TS) X 100	
ST - Servidores Qualificados com pelo menos 20 horas	20
TS - Total de Servidores	67
Resultado	29,85%

Esse resultado evidencia o compromisso institucional com o desenvolvimento contínuo de competências e o aprimoramento da força de trabalho, especialmente em áreas estratégicas para a atuação da FCP. Não obstante, o percentual também revela a necessidade de ampliação e continuidade das ações de capacitação, de modo a alcançar a totalidade do quadro de servidores.



TRANSFERÊNCIAS VOLUNTÁRIAS

Termos de Execução Descentralizadas - TED/Destaques Orçamentários

No exercício de 2025, a Fundação Cultural Palmares - FCP intensificou a execução de parcerias institucionais por meio de Termos de Execução Descentralizada - TED e destaques orçamentários, com vistas à implementação de iniciativas estratégicas voltadas à promoção da cultura afro-brasileira.

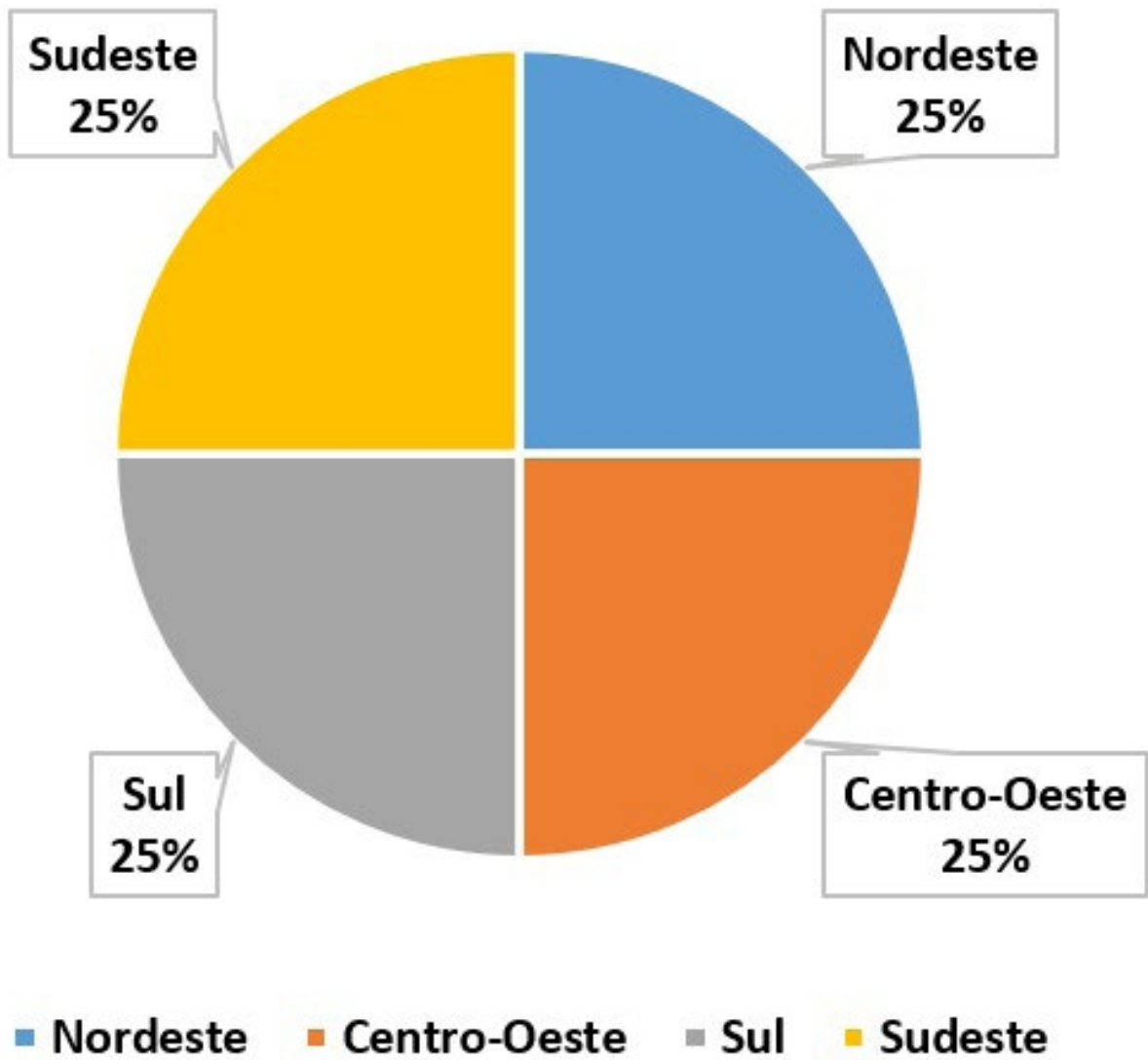
Foram firmadas parcerias com seis Universidades Federais e com o Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico CNPq, totalizando o montante de R\$ 4.094.825,00, destinados à execução de 10 iniciativas nos estados de Alagoas, Bahia, Minas Gerais, Pará, Rio Grande do Sul e no Distrito Federal. Tais ações foram viabilizadas por meio da celebração de 6 (seis) TEDs e da realização de 4 (quatro) destaques orçamentários, evidenciando o fortalecimento da articulação interinstitucional e a descentralização da execução de políticas públicas.

TERMOS DE EXECUÇÃO DESCENTRALIZADA 2025



Destaca-se, a parceria estabelecida no âmbito do Programa de Ações Afirmativas do Instituto Rio Branco, decorrente de termo de cooperação técnica firmado entre a FCP, o Ministério das Relações Exteriores - MRE, por intermédio do Instituto Rio Branco - IRBr, o Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - CNPq e o Ministério da Igualdade Racial - MIR. Por meio de Termo de Execução Descentralizada celebrado com o CNPq, no valor de R\$ 150.000,00, foram viabilizadas cinco bolsas-prêmio, no valor unitário de R\$ 30.000,00, destinadas a estudantes negros (pretos e pardos) candidatos ao Concurso de Admissão à Carreira Diplomática - CACD.

DESTAQUES ORÇAMENTÁRIOS



A referida iniciativa encontra-se alinhada à agenda transversal “Igualdade Racial”, prevista no Plano Plurianual 2024–2027, e às finalidades institucionais da FCP, especialmente no que se refere à promoção de ações afirmativas e ao enfrentamento do racismo, contribuindo para a ampliação do acesso de pessoas negras a espaços estratégicos da administração pública e para o fortalecimento da igualdade racial no Brasil.

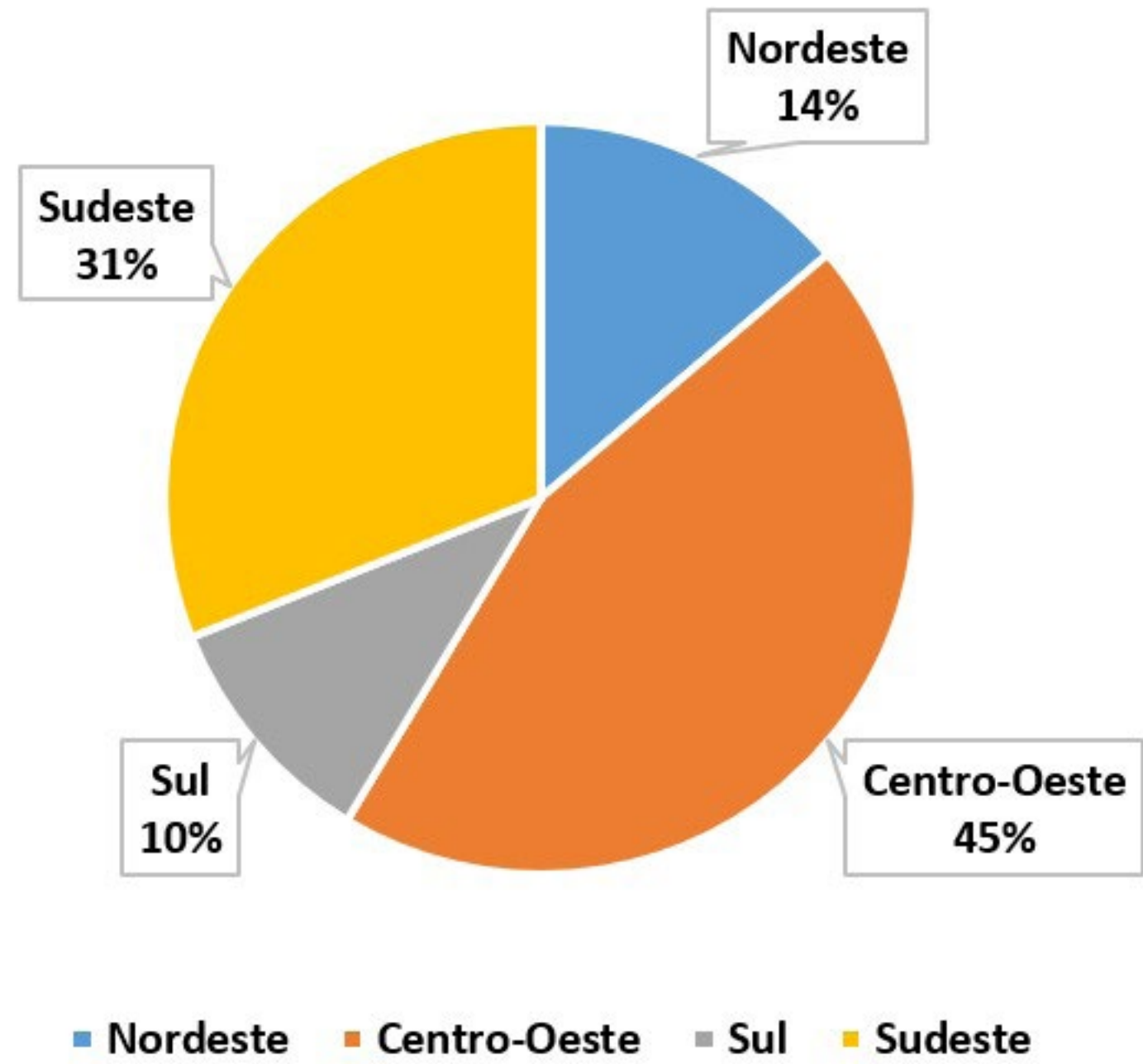
As informações estão disponíveis para consulta [\(CLIQUE AQUI\)](#)

Termos de Fomento

Em 2025, foram celebrados 29 termos de fomento, oriundos de emendas parlamentares apresentadas nas ações 20ZH – Preservação do Patrimônio Cultural Brasileiro e 20ZF - Promoção e Fomento à Cultura Brasileira ,visando a execução de projetos temáticos culturais afro-brasileiros de modo a ampliar a produção cultural e resgatar a identidade nacional da população negra no País.

No total foram destinados recursos na ordem de R\$ 5.462.337,00. As informações detalhadas acerca dos termos de fomento celebrados em 2025 estão disponíveis para consulta [\(CLIQUE AQUI\)](#).

TERMOS DE FOMENTO



GESTÃO DE LOGÍSTICA

BENS MÓVEIS E IMÓVEIS

De acordo com os dados extraídos do Sistema de Gerenciamento dos Imóveis de Uso Especial da União - SPIUnet, os bens imóveis da Fundação Cultural Palmares são:

IMÓVEIS ADMINISTRADOS PELA FUNDAÇÃO				
Estado	Município	Quant.	RIP:	Obs.:
Alagoas	2785 - Maceió	1	2785.00242.500-3	
	2885 - União dos Palmares	3	2885.00030500-7	
			288500036.500-0	
			2885.00037.500-5	
Maranhão	0921 - São Luís	1	0921.00640.500-2	
Distrito Federal	9701 - Brasília	1	970135291.500-7	Em processo de incorporação no SPIUNET.
TOTAL		6		

Obs.: Dados extraídos do Sistema de Gerenciamento dos Imóveis de Uso Especial da União - SPIUnet.

VEÍCULOS OFICIAIS

Em razão das peculiaridades da atuação institucional, permanece sob a responsabilidade da Fundação Cultural Palmares os seguintes veículos oficiais:

Item	Patrimônio	Veículo/Modelo	Ano Modelo	Localização	Valor de referência	Observação
1	41721607	Mitsubishi L200 Triton	2017	RR/AL	R\$ 25.000,00	Manutenção e abastecimento por meio de cartão de pagamento.
2	41719616	Mitsubishi L200 Triton	2017	DF	R\$ 25.000,00	Manutenção e abastecimento por meio de cartão de pagamento.
3	41719614	Toyota Hilux	2001	RR/AL	R\$ 10.000,00	A serviço do Parque Memorial Quilombo dos Palmares (PMQP).
4	41719615	Fiat Doblo	2017	RR/BA	R\$ 15.913,40	
5	41721533	Renault Duster	2018	DF	R\$ 15.000,00	Veículo a serviço do MinC. Processo de doação em andamento.
6	41722557	Renault Sandero	2014	RR/MA	R\$ 33.600,00	Veículo doado pelo Ministério do Turismo em 2025.
7	41722558	Renault Sandero	2014	RR/RS	R\$ 33.600,00	Veículo doado pelo Ministério do Turismo em 2025.
8	41722559	Renault Sandero	2014	RR/RJ	R\$ 33.600,00	Veículo doado pelo Ministério do Turismo em 2025.
TOTAL			R\$ 191.713,40			

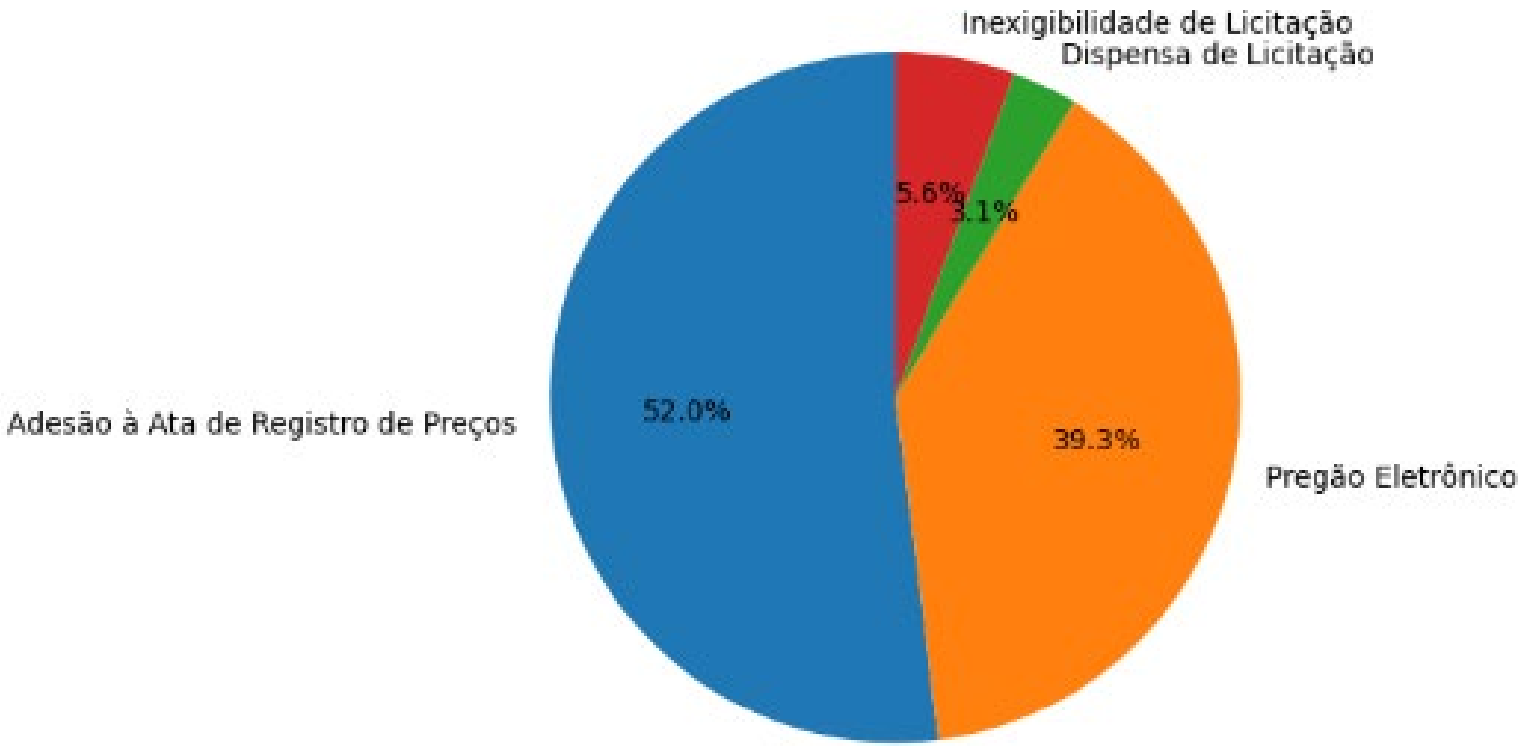


CONTRATAÇÕES

No ano de 2025, a FCP realizou 32 contratações, de acordo com as modalidades consolidadas na tabela abaixo:

MODALIDADE	QUANTITATIVO	VALOR
ADESÕES À ATA DE REGISTRO DE PREÇOS	02	R\$ 2.697.177,96
PREGÃO ELETRÔNICO	06	R\$ 2.038.315,50
DISPENSA DE LICITAÇÃO	11	R\$ 158.627,52
INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO	13	R\$ 291.034,68
TOTAL	32	R\$ 5.185.155,66

Distribuição percentual do valor contratado por modalidade - 2025



As informações encontram-se disponibilizadas no site institucional: <https://www.gov.br/palmares/pt-br/aceso-a-informacao/contratos-2025>.

Oportuno informar que o Plano de Contratações Anual (PCA) 2025 da Fundação Cultural Palmares encontra-se devidamente publicizado no Portal Nacional de Contratações Públicas, disponível no link: <https://pncp.gov.br/app/pca/32901688000177/2025/1>.



GESTÃO AMBIENTAL

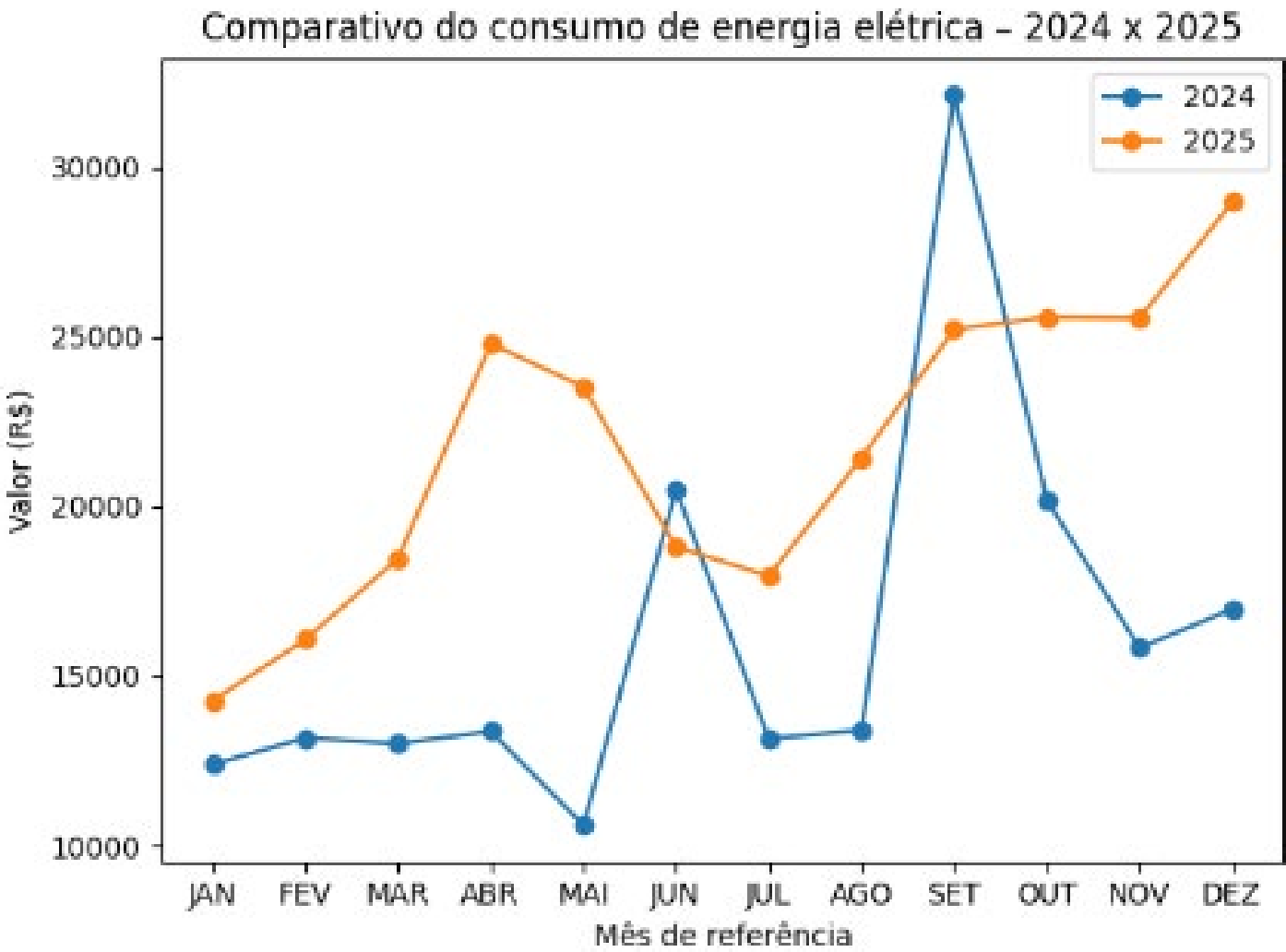
Em 2025, a sede da Fundação Cultural Palmares, Casa da Cultura Afro-Brasileira, é utilizada como espaço para a realização de diversas atividades voltadas ao público interno e externo, tais como eventos institucionais, lançamentos de livros, exposições e ações culturais, o que resulta em significativa dinamicidade nos gastos mensais e impacto direto nas despesas de manutenção administrativa.

ENERGIA ELÉTRICA:

O consumo de energia elétrica apresenta caráter sazonal, influenciado, principalmente, pelas condições climáticas, com maior demanda durante os períodos de temperaturas elevadas, em razão do uso intensivo dos sistemas de climatização. Ressalte-se que, em meados de julho/2024, a mudança da sede da Fundação Cultural Palmares impactou diretamente o padrão de consumo de energia elétrica a partir desse período. A alteração do imóvel, com características estruturais distintas e nova dinâmica de ocupação, contribuiu para variações nos gastos registrados, devendo tal contexto ser considerado na análise comparativa entre os exercícios de 2024 e 2025.

Durante o exercício de 2025, foram realizadas substituições das películas nos vidros do imóvel, proporcionando maior conforto térmico e contribuindo para a racionalização do consumo energético. Apresentam-se, a seguir, a tabela e o gráfico comparativos dos gastos com energia elétrica nos exercícios de 2024 e 2025:

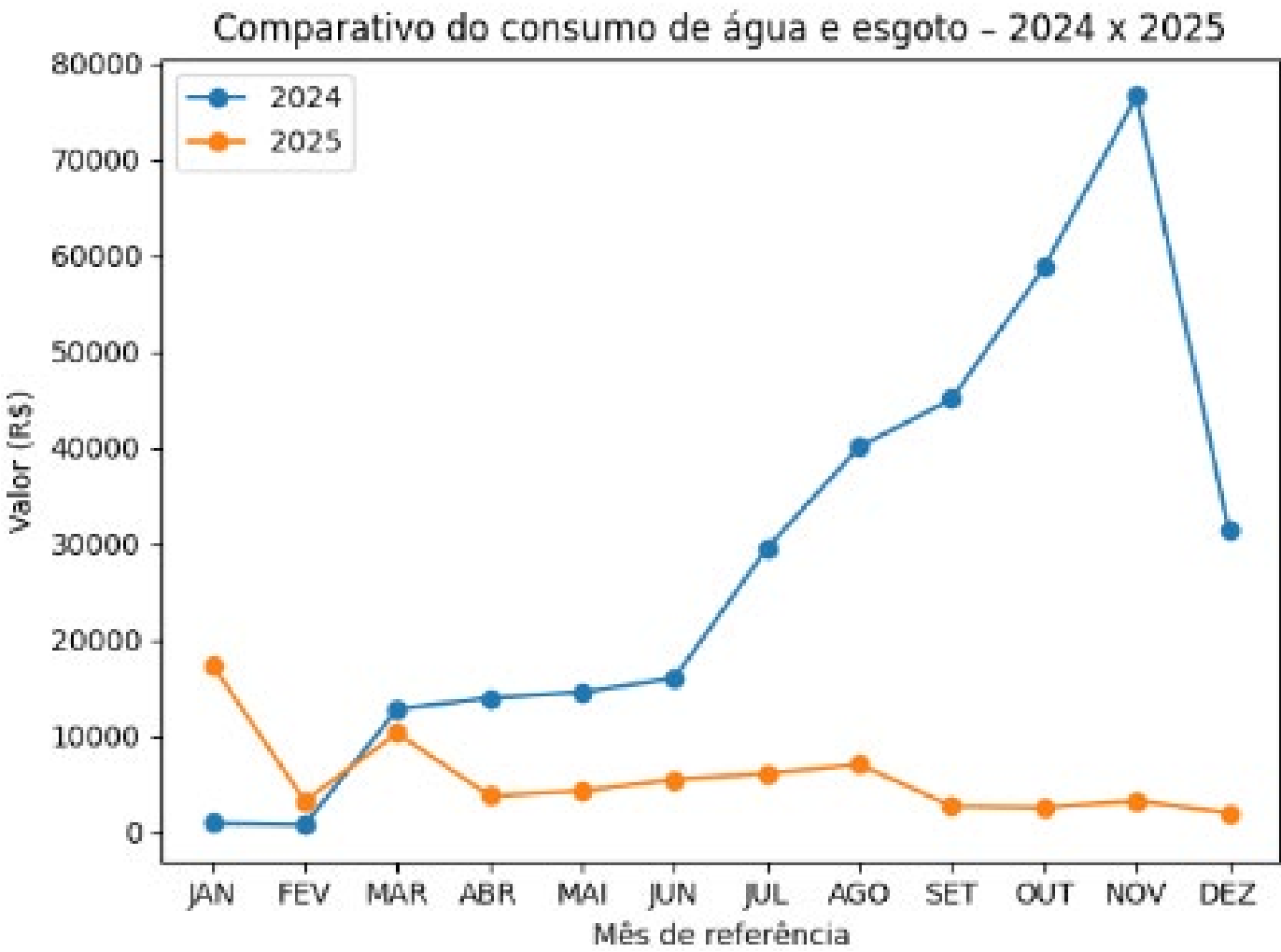
2024		2025	
REFERÊNCIA	VALOR	REFERÊNCIA	VALOR
JAN	R\$ 12.386,22	JAN	R\$ 14.272,82
FEV	R\$ 13.172,21	FEV	R\$ 16.076,48
MAR	R\$ 13.001,78	MAR	R\$ 18.461,95
ABR	R\$ 13.364,16	ABR	R\$ 24.785,20
MAI	R\$ 10.600,58	MAI	R\$ 23.518,95
JUN	R\$ 20.491,72	JUN	R\$ 18.802,85
JUL	R\$ 13.146,76	JUL	R\$ 17.946,70
AGO	R\$ 13.398,63	AGO	R\$ 21.427,40
SET	R\$ 32.116,00	SET	R\$ 25.206,62
OUT	R\$ 20.183,42	OUT	R\$ 25.566,30
NOV	R\$ 15.829,30	NOV	R\$ 25.538,34
DEZ	R\$ 16.971,84	DEZ	R\$ 28.959,60
TOTAL	R\$ 194.662,62	TOTAL	R\$ 260.563,21



ÁGUA E ESGOTO:

Após tratativas com a empresa responsável pela manutenção predial, foram realizados reparos na rede hidráulica, os quais resultaram em redução significativa dos gastos com água, conforme demonstrado na tabela e no gráfico a seguir:

2024		2025	
REFERÊNCIA	VALOR	REFERÊNCIA	VALOR
JAN	R\$ 896,40	JAN	R\$ 17.407,90
FEV	R\$ 726,96	FEV	R\$ 3.194,12
MAR	R\$ 12.755,62	MAR	R\$ 10.261,78
ABR	R\$ 13.931,92	ABR	R\$ 3.743,72
MAI	R\$ 14.535,88	MAI	R\$ 4.244,56
JUN	R\$ 16.004,36	JUN	R\$ 5.441,10
JUL	R\$ 29.519,72	JUL	R\$ 6.044,70
AGO	R\$ 40.075,68	AGO	R\$ 7.010,46
SET	R\$ 45.047,76	SET	R\$ 2.664,54
OUT	R\$ 58.781,40	OUT	R\$ 2.543,82
NOV	R\$ 76.629,72	NOV	R\$ 3.227,90
DEZ	R\$ 31.351,88	DEZ	R\$ 1.980,46
TOTAL	R\$ 340.257,30	TOTAL	R\$ 67.765,06



AÇÕES DE SUSTENTABILIDADE:

No âmbito da política de sustentabilidade institucional, foram promovidas ações educativas internas voltadas à conscientização dos profissionais quanto ao uso racional de recursos, contemplando, entre outras medidas: incentivo ao uso de copos e garrafas reutilizáveis, desligamento de iluminação e equipamentos de climatização quando não utilizados, adoção de práticas de impressão consciente com priorização de documentos digitais e prevenção do desperdício de insumos, em especial o café.

DECLARAÇÃO DA CONTADORA E DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS

A declaração da contadora da FCP contém a análise contábil das demonstrações e a verificação da conformidade dos registros realizados por meio do Sistema Integrado de Administração Financeira - SIAFI, sistema oficial do Governo Federal responsável pelo processamento, controle e execução das informações financeiras, patrimoniais e contábeis, em conformidade com os procedimentos estabelecidos em seu manual.

Para acesso à declaração do responsável contábil e aos respectivos demonstrativos, [\(CLIQUE AQUI\)](#) e [\(CLIQUE AQUI\)](#)





MINISTÉRIO DA
CULTURA

