



# RELATÓRIO DE GESTÃO

## EXERCÍCIO 2024

FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES

# FICHA TÉCNICA

JOÃO JORGE SANTOS RODRIGUES

**PRESIDENTE DA FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES**

MARIA ANGELA INÁCIO

**CHEFE DE GABINETE**

NELSON LUIZ RIGAUD MENDES

**DIRETOR DO DEPARTAMENTO DE FOMENTO E PROMOÇÃO DA CULTURA AFRO-BRASILEIRA**

IRACILDA SILVA SANTOS

**DIRETORA SUBSTITUTA DO DEPARTAMENTO DE PROTEÇÃO AO PATRIMÔNIO AFRO-BRASILEIRO**

GUILHERME BRUNO DOS SANTOS

**COORDENADOR-GERAL DO CENTRO DE INFORMAÇÃO E ACERVO DA MEMÓRIA E DA CULTURA AFRO-BRASILEIRA**

DENILTON LEAL CARVALHO

**PROCURADOR-CHEFE DA PROCURADORIA FEDERAL JUNTO À FCP**

BABETH MELINA FIGUEIREDO DUARTE

**AUDITORA INTERNA**

CONCEIÇÃO DE MARIA EVANGELISTA BARBOSA

**COORDENADORA-GERAL DE GESTÃO ESTRATÉGICA**

CARLOS EDUARDO CARNEIRO E SOUSA

**COORDENADOR-GERAL DE GESTÃO INTERNA**

CONCEIÇÃO DE MARIA EVANGELISTA BARBOSA

SIMONI ANDRADE HASTENREITER

MARCO ANTONIO EVANGELISTA DA SILVA

NAYRA NASCIMENTO BOMFIM FERNANDES

ARIANE RODRIGUES SILVA

LUÍS ALEXANDRE SOARES LEITE

**EQUIPE TÉCNICA**

ARIANE RODRIGUES SILVA

**DIAGRAMAÇÃO**

# SUMÁRIO

## MENSAGEM DO PRESIDENTE

### 1 VISÃO GERAL ORGANIZACIONAL

1.1   IDENTIFICAÇÃO E DECLARAÇÃO DE MISSÃO E VISÃO.....	8
1.2   NORMAS DIRECIONADORAS DE ATUAÇÃO DA FCP.....	9
1.3   ESTRUTURA ORGANIZACIONAL .....	10
1.4   MODELO DE NEGÓCIOS DA FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES – FCP.....	11
1.5   CADEIA DE VALOR DA FCP.....	12
1.6   CONTRIBUIÇÕES DA FCP PARA O PLANO PLURIANUAL - PPA E PARA O PLANO NACIONAL DE CULTURA - PNC.....	13

### 2 GOVERNANÇA, ESTRATÉGIA E ALOCAÇÃO DE RECURSOS

2.1   ESTRUTURA DE GOVERNANÇA.....	15
2.2   INTEGRIDADE.....	17
2.3   GESTÃO DE RISCOS.....	19
2.4   ATIVIDADES DE CORREIÇÃO E APURAÇÃO.....	20
2.5   ATUAÇÃO DA COMISSÃO DE ÉTICA DA FCP.....	21
2.6   ATUAÇÃO DA AUDITORIA INTERNA.....	22
2.7   TRATAMENTO DE DETERMINAÇÕES E RECOMENDAÇÕES DO TCU.....	23
2.8   RELACIONAMENTO COM A SOCIEDADE.....	24
2.8.1   ATIVIDADES DE COMUNICAÇÃO.....	24
2.8.2   OUVIDORIA (SERVIÇO DE INFORMAÇÃO AO CIDADÃO - SIC).....	26
2.9   PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO.....	29
2.9.1   INICIATIVAS ESTRATÉGICAS.....	30
2.9.2   APURAÇÃO DOS INDICADORES.....	31

# SUMÁRIO

## 3 RESULTADOS DA GESTÃO

3.1   RESULTADOS DAS ÁREAS FINALÍSTICAS	
3.1.1   EDITAIS.....	33
3.1.1.1   1º EDITAL SABORES E SABERES: COMIDA DE TERREIRO PARA POVOS E COMUNIDADES TRADICIONAIS DE MATRIZ AFRICANA DE TERREIRO.....	34
3.1.1.2   4ª EDIÇÃO DO PRÊMIO PALMARES DE ARTE.....	36
3.1.1.3   2ª EDIÇÃO BOLSA DE MOBILIDADE CULTURAL AFRO-BRASILEIRA.....	40
3.1.1.4   2ª EDIÇÃO MANIFESTAÇÕES POLÍTICO-CULTURAIS - 20 DE NOVEMBRO - ZUMBI E DANDARA DOS PALMARES.....	42
3.1.2   O CARNAVAL NEGRO NA BAHIA NA PRODUÇÃO ARTÍSTICA DE J. CUNHA.....	43
3.1.3   ORGANIZAÇÃO DO ACERVO.....	44
3.1.4   PALMARES CANTA, CONTA E DANÇA.....	46
3.1.5   DIÁLOGOS PALMARINOS.....	48
3.1.6   DIA NACIONAL DE ZUMBI E DA CONSCIÊNCIA NEGRA.....	50
3.1.7   36 ANOS DA FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES.....	52
3.1.8   CONEXÕES QUILOMBOLAS - SABERES ANCESTRAIS: TERRA, ÁGUA, FOGO E AR.....	54
3.1.9   AÇÕES INTEGRADAS EM PARCERIA COM OUTROS ÓRGÃOS.....	56
3.1.9.1   BOLSA PERMANÊNCIA.....	56
3.1.9.2  BOLSAS PARA CARREIRA DIPLOMÁTICA.....	57
3.1.10   CERTIFICAÇÕES DE COMUNIDADES QUILOMBOLAS.....	58
3.1.11   GESTÃO DE CONFLITOS.....	59
3.1.12   GESTÃO DE PATRIMÔNIOS.....	61
3.1.12.1  GESTÃO DA SERRA DA BARRIGA.....	61
3.1.12.2   GESTÃO DO ARMAZÉM DOCAS DOM PEDRO II.....	64



# SUMÁRIO

<b>3.2   RESULTADO DAS ÁREAS ADMINISTRATIVAS</b>	
3.2.1   MONITORAMENTO DO TRANSFORMAGOV.....	<b>66</b>
3.2.2   RESULTADO DAS METAS FÍSICO-FINANCEIRAS DA LOA 2024.....	<b>67</b>
3.2.3   EXECUÇÃO DAS EMENDAS PARLAMENTARES NO EXERCÍCIO DE 2024.....	<b>68</b>
3.2.4   ALOCAÇÃO DE RECURSOS E ÁREAS ESPECIAIS DE GESTÃO.....	<b>70</b>
3.2.4.1   EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA E FINANCEIRA.....	<b>70</b>
3.2.5   GESTÃO DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO.....	<b>73</b>
3.2.6   GESTÃO DE PESSOAS E FORÇA DE TRABALHO.....	<b>79</b>
3.2.6.1   PESSOAL ATIVO POR SITUAÇÃO FUNCIONAL.....	<b>80</b>
3.2.6.2   PESSOAL INATIVO E PENSIONISTAS.....	<b>82</b>
3.2.6.3   CAPACITAÇÃO E DESENVOLVIMENTO PESSOAL.....	<b>83</b>
3.2.6.4   GESTÃO DE PESSOAS - CONSIDERAÇÕES FINAIS.....	<b>84</b>
3.2.7   TRANSFERÊNCIAS VOLUNTÁRIAS.....	<b>85</b>
3.2.7.1   TERMOS DE EXECUÇÃO DESCENTRALIZADAS - TED/ DESTAQUES ORÇAMENTÁRIOS.....	<b>85</b>
3.2.7.2   TERMOS DE FOMENTO.....	<b>86</b>
3.2.8   GESTÃO DE LOGÍSTICA.....	<b>88</b>
3.2.8.1   BENS MÓVEIS E IMÓVEIS.....	<b>88</b>
3.2.8.2   VEÍCULOS OFICIAIS/TAXIGOV.....	<b>89</b>
3.2.8.3   CONTRATAÇÕES.....	<b>91</b>
3.2.8.4   GESTÃO AMBIENTAL FCP 2024.....	<b>92</b>
3.2.9   DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS.....	<b>95</b>
3.2.9.1   DECLARAÇÃO DA CONTADORA RESPONSÁVEL.....	<b>96</b>

# MENSAGEM DO PRESIDENTE

É de grande responsabilidade a missão da Fundação Cultural Palmares - FCP em “promover a preservação dos valores culturais, sociais e econômicos decorrentes da influência negra na formação da sociedade brasileira”. São 36 anos que a FCP vem atuando no fomento à cultura afro-brasileira, na proteção às comunidades quilombolas e de terreiros, na preservação e proteção dos patrimônios afro-brasileiros e efetivando ações afirmativas que contribuam para a mitigação das desigualdades históricas e no combate ao racismo.

Esta Gestão considera que a cultura negra, em suas expressões materiais e imateriais, é um legado que por si é repertório de possibilidades à sustentabilidade de seus representantes, estejam eles dentro ou fora das comunidades tradicionais, no que atuamos dando visibilidade a sua herança ao mesmo tempo fomentando, protegendo e preservando esta importante memória para as gerações futuras.

Com essa visão e com os apoios do Presidente Lula e da Ministra da Cultura Margareth Menezes, em 2024, colocamos mais uma vez a Cultura Afro-brasileira como prioridade nas agendas de Governo. Continuamos a emitir a certificação de auto declaração das comunidades quilombolas e realizando editais de diversas expressões culturais afro-brasileiras, para pessoas autodeclaradas negras e/ou membros das comunidades quilombolas certificadas pela FCP. Aqui cabe destacar, que um dos editais foi destinado especificamente para os povos de terreiros. Com relação ao acervo afro da entidade, um marco importante, em 2024, foi a retomada da doação de livros, em razão da liberação da ação judicial que impedia realizar esta ação.

No campo administrativo, conseguimos ampliar os cargos e funções da estrutura organizacional da entidade e autorização para realização de concurso público, além de continuarmos trabalhando para modernizar a sede da FCP e consolidá-la com a Casa da Cultura Afro-brasileira, assim como, os patrimônios afro-brasileiros: Docas Dom Pedro II/RJ e Serra da Barriga/AL.

Os resultados positivos alcançados em 2024 foram possíveis exclusivamente devido ao fato de a FCP contar com uma equipe, embora reduzida, mas altamente comprometida e dedicada à concretização dos projetos da entidade.

Por tudo isso, afirmamos que a Fundação Cultural Palmares segue firme em sua missão de garantir o amplo reconhecimento e celebração da cultura afro-brasileira, como forma de resistência ao racismo na construção de uma sociedade mais justa e igualitária, assim como o foram Zumbi, Dandara, Aqualtune, Acotirene e Ganga Zumba.



**JOÃO JORGE SANTOS RODRIGUES**

# VISÃO GERAL

## ORGANIZACIONAL





# 1.1 | IDENTIFICAÇÃO E DECLARAÇÃO DE MISSÃO E VISÃO

A Fundação Cultural Palmares (FCP) é uma fundação pública federal, instituída pela Lei nº 7.668, de 22 de agosto de 1988, com a finalidade de preservar e promover os valores culturais, sociais e econômicos da influência negra na formação da sociedade brasileira. Com atuação em âmbito nacional, a FCP desenvolve suas ações de forma direta ou em parceria com órgãos públicos (federais, estaduais e municipais) e entidades privadas, com os seguintes objetivos:

I - Promover e apoiar eventos alinhados à sua missão, incentivando a interação cultural, social, econômica e política da população negra no contexto nacional;

II - Fomentar o intercâmbio internacional, por meio do Ministério das Relações Exteriores, viabilizando pesquisas, estudos e eventos sobre a história e a cultura dos povos negros;

III - Auxiliar o Instituto Nacional de Colonização e Reforma Agrária (INCRA) na regularização fundiária das comunidades quilombolas, garantindo a preservação de sua identidade cultural.

Além dessas atribuições, a FCP também exerce as competências estabelecidas pelo Decreto nº 4.887, de 20 de novembro de 2003.

A atuação da Fundação Cultural Palmares está pautada na geração de valor público, com destaque para:

I - Proteção do patrimônio afro-brasileiro, por meio da salvaguarda e valorização das manifestações culturais, artísticas e históricas da população negra no Brasil;

II - Reconhecimento da verdade histórica sobre o negro brasileiro, promovendo ações que resgatem, difundam e fortaleçam a memória e a contribuição dos afrodescendentes na construção da sociedade brasileira.

## MISSÃO

**Promover, proteger e fomentar a cultura e o patrimônio afro-brasileiro por meio de políticas culturais com ações afirmativas, fortalecendo os agentes culturais negros e preservando tradições e valores das comunidades quilombolas e de matrizes africanas.**

## VISÃO

**Consolidar-se como organismo de referência nacional e internacional na formulação e execução de políticas públicas de promoção, difusão e preservação da cultura afro.**

## VALORES

**Inclusão, acessibilidade, diversidade, ética, valorização da cultura afro-brasileira, transparência e comprometimento.**

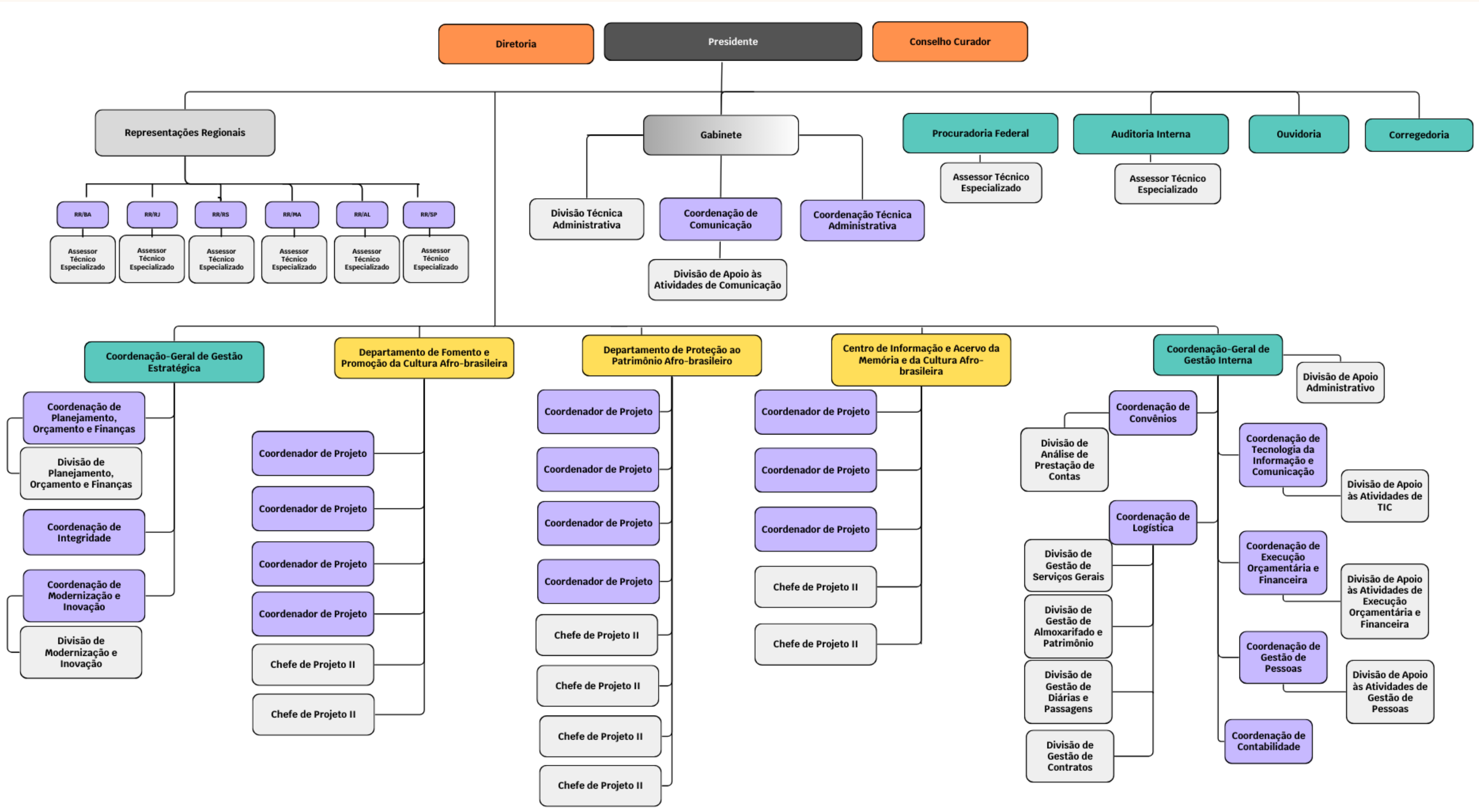
# 1.2 | NORMAS DIRECIONADORAS DE ATUAÇÃO DA FCP

LEGISLAÇÃO	EMENTA	ACESSE AQUI
Lei nº 7.668, de 22 de agosto de 1988	Autoriza o Poder Executivo a constituir a Fundação Cultural Palmares - FCP e dá outras providências.	<a href="#">Clique aqui</a>
Decreto nº 4.887, de 20 de novembro de 2003	Regulamenta o procedimento para identificação, reconhecimento, delimitação, demarcação e titulação das terras ocupadas por remanescentes das comunidades dos quilombos de que trata o art. 68 do Ato das Disposições Constitucionais Transitórias.	<a href="#">Clique aqui</a>
Portaria nº 68, de 18 de setembro de 2009	Aprova o Regimento Interno da Fundação Cultural Palmares - FCP.	<a href="#">Clique aqui</a>
Decreto nº 11.203, de 21 de setembro de 2022	Aprova o Estatuto e o Quadro Demonstrativo dos Cargos em Comissão e das Funções de Confiança da Fundação Cultural Palmares e remaneja e transforma cargos em comissão e funções de confiança.	<a href="#">Clique aqui</a>
Decreto nº 12.160, de 2 de setembro de 2024	Altera o Decreto nº 11.203, de 21 de setembro de 2022, que aprova o Estatuto e o Quadro Demonstrativo dos Cargos em Comissão e das Funções de Confiança da Fundação Cultural Palmares, e remaneja e transforma cargos em comissão e funções de confiança.	<a href="#">Clique aqui</a>



# 1.3 | ESTRUTURA ORGANIZACIONAL

A nova estrutura organizacional da FCP está formalizada no Decreto nº 12.160, de 2 de setembro de 2024, que altera o Decreto nº 11.203, de 21 de setembro de 2022, alterada pela Portaria FCP nº 331, de 07 de novembro de 2024 e Portaria FCP nº 323, de 22 de outubro de 2024, veja-se:



## 1.4 | MODELO DE NEGÓCIOS DA FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES – FCP

O modelo de negócios da FCP está representado na Cadeia de Valor Integrada da entidade, que permite reconhecer o valor público que o estado brasileiro deverá entregar ao seu público-alvo. Os principais serviços ofertados pela FCP são os seguintes:

1. certificação de autorreconhecimento das Comunidades Remanescentes dos Quilombos - CRQs;
2. prestação de assistência jurídica, em todos os graus, aos remanescentes das CRQs para defesa da posse contra esbulhos e turbações, para a proteção da integridade territorial da área delimitada e de sua utilização por terceiros;
3. preservação e gestão dos patrimônios Serra da Barriga (União dos Palmares/AL) e Armazém Docas D. Pedro II (Cais do Valongo, no Rio de Janeiro/RJ);
4. apoio na realização de ações integradas em parceria com outros órgãos, como a Bolsa Permanência e Programa de Ação Afirmativa do Instituto Rio Branco (PAA/IRBr);
5. realização de ações culturais e educativas de fomento, valorização, promoção e preservação da cultura e do patrimônio afro-brasileiro;
6. promoção de ações de capacitação que visem o aprimoramento e a aquisição de novas habilidades capazes de inserir indivíduos no mercado de trabalho; e
7. disseminação do conhecimento sobre a história e a cultura do continente africano e dos afro-brasileiros, contribuindo para a educação das relações étnico-raciais e o respeito à diversidade.

# 1.5 | CADEIA DE VALOR DA FCP





## 1.6 | CONTRIBUIÇÕES DA FCP PARA O PLANO PLURIANUAL - PPA E PARA O PLANO NACIONAL DE CULTURA - PNC



No exercício de 2024, as iniciativas realizadas pela FCP contribuíram para o alcance dos Objetivos Específicos do Plano Plurianual - PPA: “0511 – Preservar e difundir a diversidade de memórias e patrimônios culturais brasileiros” e “0512 – Promover e preservar a diversidade cultural, as expressões e os saberes artísticos e culturais, a democratização de bens e serviços culturais, com acessibilidade e atenção a recortes por territórios” e das Metas 19 e 34 do Plano Nacional da Cultura – PNC.

As informações estão disponíveis para consulta:

Contribuições da FCP para o Plano Plurianual - PPA 2024/2027 - [CLIQUE AQUI.](#)

Contribuições da FCP para o Plano Nacional de Cultura - PNC - [CLIQUE AQUI.](#)



# GOVERNANÇA, ESTRATÉGIA E ALOCAÇÃO DE RECURSOS





## 2.1 | ESTRUTURA DE GOVERNANÇA

A Governança da FCP envolve liderança, estratégia e controle e se dá por meio da avaliação, direcionamento e monitoramento das ações em que a Gestão planeja, executa e controla. Essa ferramenta contribui para que a entidade possa entregar bons resultados em termos de serviços e políticas públicas ao seu público-alvo e à sociedade.

Para tanto, a governança da FCP conta com um Comitê de Governança - CIG/FCP que constitui a instância de assessoramento da Alta Administração, tendo por objetivos apreciar, propor, promover, orientar, apontar e acompanhar a implementação de estruturas, processos e mecanismos de liderança, estratégia e controle, como forma de mitigar os riscos da entidade.

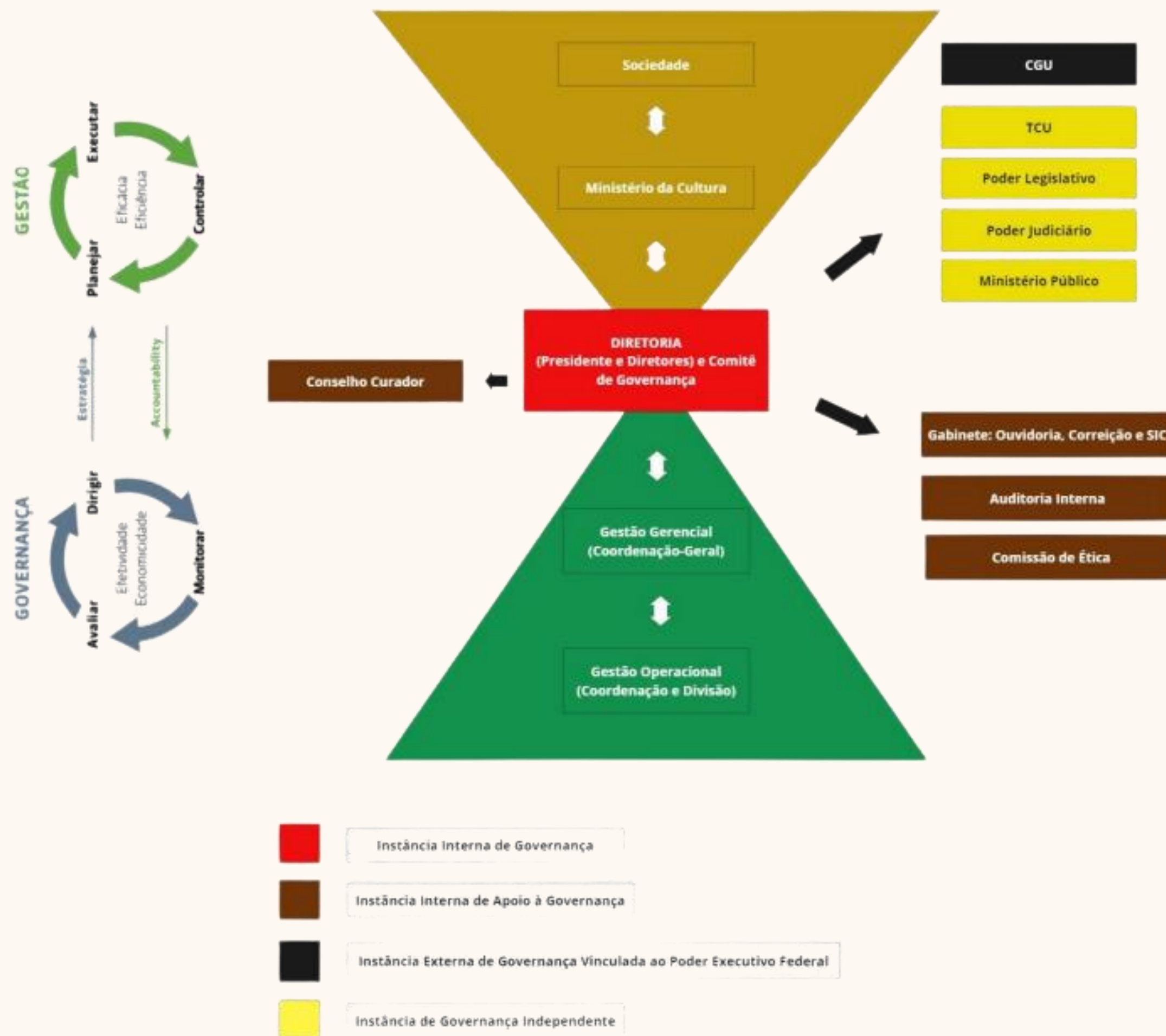
O Colegiado foi instituído pela Portaria FCP nº 64/2020, alterada pelas Portarias FCP nº 104/2020, e nº 71/2021, e o seu Regimento Interno aprovado pela Resolução CIG/FCP nº 01/2021.

Durante o exercício de 2024, foram realizadas 4 (quatro) reuniões para avaliar e/ou aprovar matérias relacionadas:

- a) aos monitoramentos da execução das iniciativas, do orçamento, dos indicadores e das medidas de tratamento previstas no Plano de integridade;
- b) às propostas de alteração da lei de criação da FCP - Lei nº 7.668, de 22 de agosto de 1988 e da reedição da Portaria 98, de 04 de maio de 2023; e
- c) ao Relatório de Gestão - exercício de 2023, ao Plano de Integridade, ao Planejamento Estratégico - quadriênio 2024-2027 e à Metodologia de Gestão de Riscos.

Ainda com relação às boas práticas de governança, cabe registrar que a FCP possui diversos canais de diálogo disponíveis no portal da entidade, nas suas redes sociais e na plataforma Fala.BR, para contato com as instâncias internas de governança, dentre elas o Gabinete, Ouvidoria, Correição, e-SIC, Auditoria Interna e Comissão de Ética.

# ESTRUTURA DE GOVERNANÇA NA FCP





## 2.2 | INTEGRIDADE

A Fundação Cultural Palmares sempre tratou a gestão da integridade com prioridade. Dada a relevância do tema, o Decreto nº 12.160, de 2024, fortaleceu o compromisso institucional com a integridade, resultando na criação de uma coordenação específica para tratar da matéria, como forma de fortalecer ainda mais o compromisso institucional e a ética na administração pública.

A integridade é um dos pilares fundamentais para a boa governança e a gestão pública eficiente. Garante a transparência, a prevenção e o combate a práticas de corrupção, fraudes e desvios éticos. A implementação de mecanismos de controle e fiscalização contribui para um ambiente organizacional ético, no âmbito da FCP.

O Plano de Integridade da Fundação Cultural Palmares para o biênio 2023-2024 organiza e orienta as medidas institucionais voltadas à prevenção, detecção, punição e remediação de práticas irregulares. Dentre os desafios enfrentados, destacam-se:

- O fortalecimento das ações desenvolvidas pelas unidades integrantes do sistema de integridade;
- A ampliação da percepção dos servidores e colaboradores sobre a temática;
- A disseminação da cultura de integridade pública na instituição.

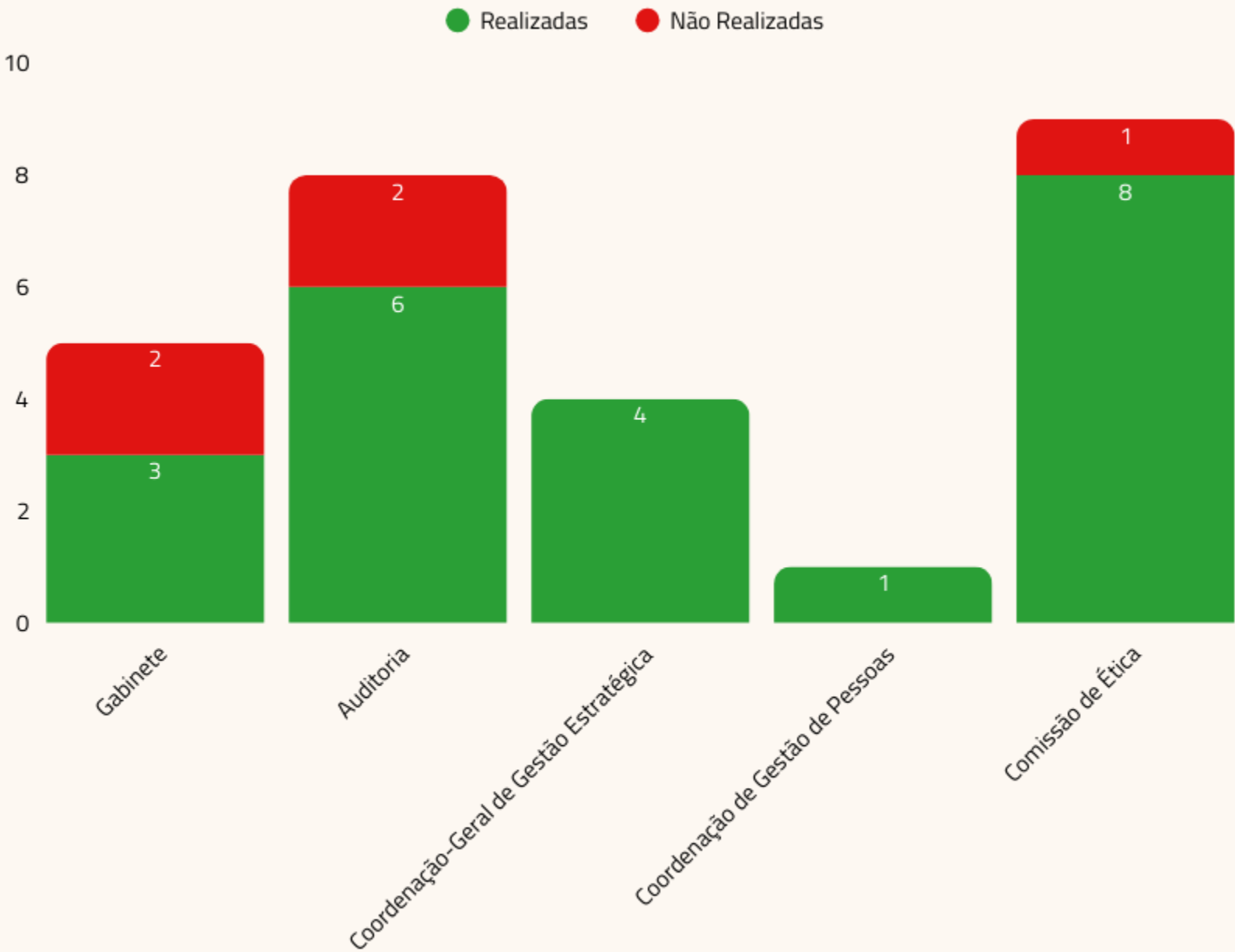


## 2.2 | INTEGRIDADE

A apuração da Unidade de Gestão de Integridade a respeito das medidas de tratamento, por unidade, apresenta-se da seguinte forma:

- Gabinete: das 5 medidas propostas, 3 realizadas (60%), 2 não realizadas (40%).
- Auditoria: das 8 medidas propostas, 6 realizadas (75%), 2 não realizadas (25%).
- Coordenação-Geral de Gestão Estratégica: as 4 medidas propostas foram realizadas (100%).
- Área de Recursos Humanos da Coordenação-Geral de Interna: de 1 medida proposta, esta foi devidamente realizada (100%).
- Comissão de Ética: das 9 medidas propostas, 8 realizadas (88,88%) e 1 não realizada (11,12%).

Situação das Medidas de Tratamento por Unidade



Tendo o resultado acima, das 27 medidas de tratamento avaliadas, 22 foram realizadas (81,48%) e 5 não realizadas (18,52%). As informações sobre as medidas de tratamentos previstas no Plano de Integridade estão disponíveis para consulta [CLICANDO AQUI.](#)



## 2.3 | GESTÃO DE RISCOS

A Gestão de riscos tem o objetivo de assegurar que os dirigentes, em todos os níveis da entidade, tenham acesso tempestivo a informações suficientes quanto aos riscos, inclusive para determinar questões relativas à delegação de responsabilidades. Esse benefício aumenta a probabilidade de alcance dos objetivos da FCP e agrega valor a sua missão, por meio da melhoria dos processos de tomada de decisão e do tratamento adequado dos impactos negativos decorrentes da materialização dos riscos.

A FCP está em um importante momento, pois a gestão de riscos que já é realizada para os termos de fomento, contratos e soluções de TI, passa também a ser realizada em todos os processos de trabalho. Iniciou-se com a identificação da carteira de processos, mapeamento com fluxograma e levantamento de riscos de cada processo.

A partir da realização de entrevistas com as áreas finalísticas, gerenciais e de suporte, em 2024, foram identificados 34 processos, dos quais 32 foram mapeados. Até o final do exercício, dos 32 processos mapeados, 6 levantamentos foram concluídos.

As informações estão disponíveis para consulta [CLICANDO AQUI.](#)





## 2.4 | ATIVIDADES DE CORREIÇÃO E APURAÇÃO

A Corregedoria da Fundação Cultural Palmares (FCP) foi oficialmente instituída em 2 de setembro de 2024, com a entrada em vigor do Decreto nº 12.160, de mesma data. Esse decreto altera o Decreto nº 11.203, de 21 de setembro de 2022.

Quanto ao número de procedimentos investigativos, a atuação da unidade de correição deu-se a partir do mês de outubro de 2024.

A partir de outubro, data em que houve efetivamente o cadastro no e-PAD da corregedoria, foram recebidos 6 (seis) processos entre denúncias e representações, os quais tiveram os seguintes desfechos, conforme quadro ao lado:

Quanto aos demais processos de apuração, verifica-se que consta na carga desta Fundação no sistema e-PAD 8 (oito), processos do período que compreende 2014 a 2020, os quais deverão ser tratados para conclusão no sistema.

Dentre os processos recebidos para análise em sede de admissibilidade, observa-se que em sua maioria foram referentes a “Irregularidades definidas em normativos ou regulamentos”.

JUÍZO DE ADMISSIBILIDADE - 2024	QUANTITATIVO
Recebidos	6
Arquivados em sede de juízo de admissibilidade	4
Recomendações de PAD	0
Recomendações de PAR	0
Recomendações de TAC	0
Pendências de análise para 2025	2

Situação em 31.12.2024

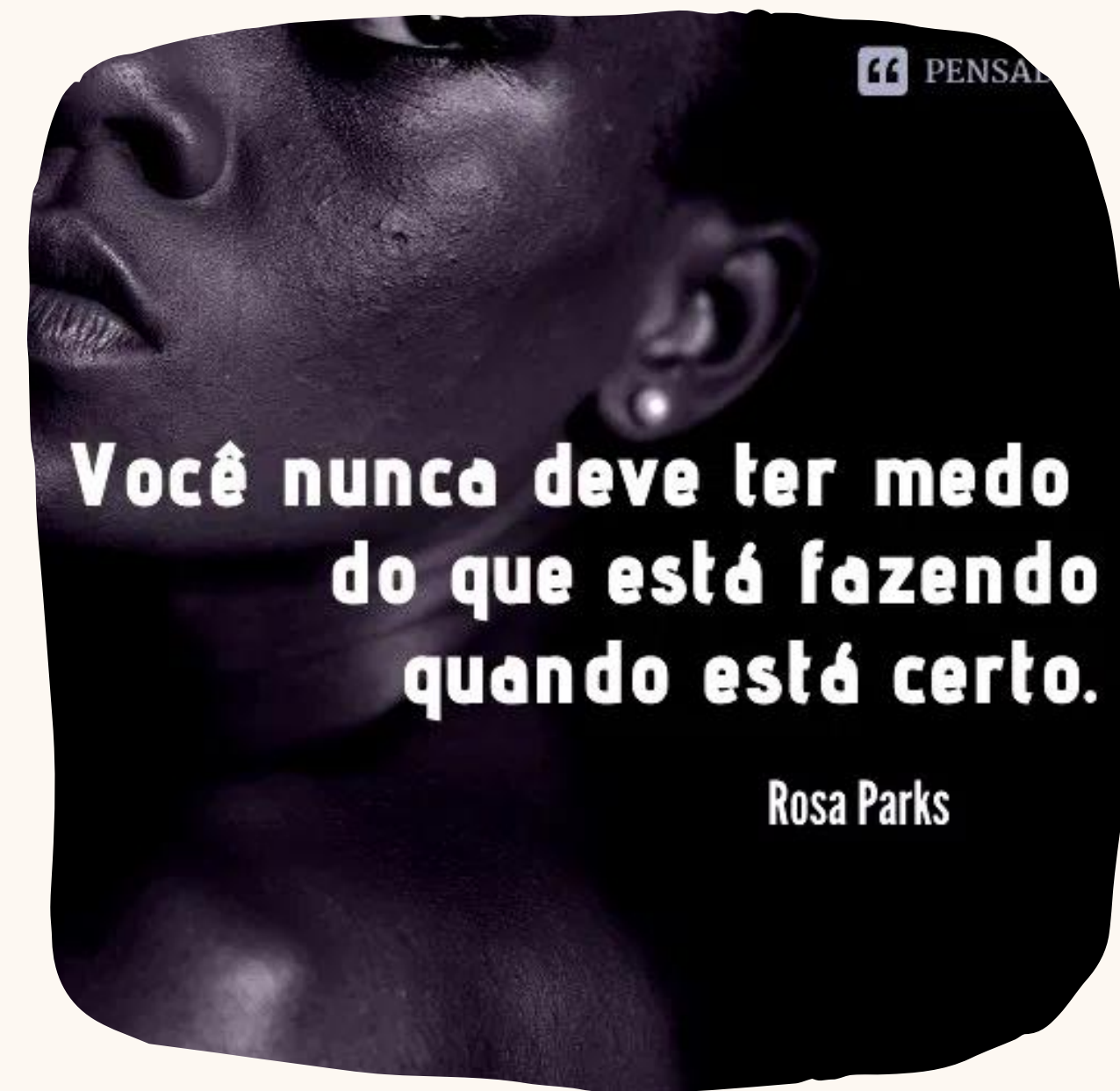
## 2.5 | ATUAÇÃO DA COMISSÃO DE ÉTICA DA FCP

A Comissão de Ética da FCP é um órgão colegiado de caráter consultivo e deliberativo e possui função orientativa, educativa, preventiva, apuratória e, em último caso, sancionatória, sendo que o aspecto preventivo é o predominante em suas ações. É responsável por apurar denúncias de infração à ética, quando envolver agente público submetido à sua competência.

No exercício de 2024, a Comissão de Ética da FCP:

- Realizou 7 (sete) reuniões ordinárias;
- Apurou e concluiu 1 (um) Procedimento Preliminar e 1 (um) Processo de Apuração Ética;
- Divulgou internamente o boletim "Minuta da Ética", fornecido pela Rede de Ética do Poder Executivo Federal, entre os meses de janeiro a dezembro de 2024; e
- Capacitou os seus membros e a secretaria-executiva com ações de formação (presencial e online);

A Comissão de Ética possui atuação efetiva na promoção de ações que visam consolidar a cultura ética no âmbito da Fundação Cultural Palmares e, alinhada com a Integridade, é um dos componentes fundamentais da boa governança.



## 2.6 | ATUAÇÃO DA AUDITORIA INTERNA

O Relatório Semestral de Atividades de Auditoria Interna da Fundação Cultural Palmares – AUDIN/FCP consiste em instrumento previsto nos fluxos de trabalho da unidade e tem por objetivo consolidar e apresentar os resultados alcançados durante o ano de 2024, considerando as ações programadas para o período, constantes do Plano Anual de Auditoria Interna (PAINT), as ações realizadas sem previsão, as atividades relacionadas à função do Auditor Chefe como autoridade de monitoramento da Lei de Acesso à Informação e demais iniciativas internas da entidade a cargo da AUDIN/FCP.

A execução do Plano Anual de Auditoria Interna (PAINT) de 2024, aprovado pela Presidência da FCP em 20 de fevereiro de 2024, contemplou 12 ações a serem realizadas durante o exercício, conforme tabela a seguir:

Acompanhamento da Execução das Ações do PAINT 2024

Situação das Ações	Ações Programadas no PAINT	% Execução Ações Programadas no PAINT	Ações Não Programadas no PAINT
Previstas	12	100,00%	-
Em andamento	8	67,00%	-
Realizadas	4	33,00%	-
Total	12	100,00%	-

Fonte: Relatório de Gerencial de Atividades de Auditoria Interna



## 2.7 | TRATAMENTO DE DETERMINAÇÕES E RECOMENDAÇÕES DO TCU

Em 2024, foram tratadas as seguintes deliberações do Tribunal de Contas da União (TCU):

Acórdão	Deliberação TCU	Item	Síntese da Providência Adotada
Acompanhamento do Plano de Ação dos Museus Federais.Acórdão 1243/2019 e Acórdão 2477/2021-TCU-Plenário	Ciência	Acompanhamento do Plano de Ação dos Museus Federais, realizado pelo Tribunal de Contas da União (TCU).	Ofício nº 3492/2024/GAB/PR-FCP. Solicita ao Instituto Brasileiro de Museus informações sobre o equipamento público indicado no Guia de Museus Brasileiros, e se o mesmo encontra-se registrado como sendo de responsabilidade desta Fundação Cultural Palmares.
Acórdão 2387/2024-TCU-Plenário	Ciência	Adoção de medidas para implementar os controles de segurança cibernética necessários para reduzir o risco de ataques cibernéticos ao nível aceitável para as políticas públicas que executam, utilizando como referencial as diretrizes expedidas pela SGD/MGI por meio do PPSI, de acordo com o art. 8º da Portaria-SGD/MGI nº 852/2023; Esforços para que o processo de gestão de riscos decorrentes de ataques cibernéticos seja liderado explicitamente pela sua alta administração, alinhado ao previsto no art. 17 do Decreto nº 9.203/2017;	Não foi respondida ainda, encontra-se em encaminhamento interno. Despacho nº 0348860/2024/CGI/PR

## 2.8 | RELACIONAMENTO COM A SOCIEDADE

### 2.8.1 | ATIVIDADES DE COMUNICAÇÃO

Em 2024, a Fundação Cultural Palmares intensificou sua presença digital com foco em ampliar o alcance das ações institucionais, fortalecer o diálogo com o público e valorizar a cultura afro-brasileira nos ambientes virtuais. A atuação se concentrou nas plataformas Instagram, Facebook, TikTok, X, Threads e site institucional, com resultados relevantes.

A Fundação Cultural Palmares teve um ano de crescimento significativo nas redes sociais, especialmente no Instagram e no site institucional. No entanto, ainda há o desafio de converter o grande alcance em ações práticas e de fidelizar o público. Observou-se que o engajamento é mais intenso quando se utilizam ilustrações e postagens com destaque para datas que representam pessoas negras e quilombolas, o que reforça a importância de manter uma linha editorial que valorize essas referências culturais.

O Instagram apresentou um bom desempenho ao longo do ano, com destaque para o aumento significativo de alcance e impressões, especialmente nos meses de novembro (280.818 impressões e 180.124 de alcance) e agosto (114.378 impressões e 60.855 de alcance). Esses picos coincidem com campanhas mais intensas, como o Mês da Consciência Negra.

No Facebook, observou-se um crescimento expressivo no alcance total das postagens, especialmente nos meses de fevereiro (97.222), junho (84.084) e outubro (72.841).



## 2.8 | RELACIONAMENTO COM A SOCIEDADE

### 2.8.1 | ATIVIDADES DE COMUNICAÇÃO

O TikTok apresentou um crescimento contínuo ao longo do ano, especialmente a partir de outubro, quando o número de seguidores chegou a 1.999 e as visualizações de vídeo atingiram 20.044.

O site da Fundação Cultural Palmares registrou um crescimento robusto de acessos, com destaque para o segundo semestre (318.821 sessões e 486.791 visualizações de página), mais que o dobro do primeiro semestre. O mês de novembro, marcado pelas celebrações do Mês da Consciência Negra, foi o pico do ano, com 117.945 sessões.

O Threads, plataforma mais recente, está em fase de consolidação, com 7.109 seguidores.

Para ter acesso as principais informações sobre o desempenho da Fundação Cultural Palmares no período de 1º de janeiro a 31 de dezembro de 2024, [\*\*CLIQUE AQUI.\*\*](#)

## 2.8 | RELACIONAMENTO COM A SOCIEDADE

### 2.8.2 | OUVIDORIA (SERVIÇO DE INFORMAÇÕES AO CIDADÃO - SIC)

A Ouvidoria da Fundação Cultural Palmares (FCP) foi oficialmente instituída em 2 de setembro de 2024, com a entrada em vigor do Decreto nº 12.160, de mesma data. Esse decreto altera o Decreto nº 11.203, de 21 de setembro de 2022.

A Ouvidoria atua como unidade de controle social e exerce suas atribuições conforme disposto na Lei nº 13.460, de 26 de junho de 2017, regulamentada pelo Decreto nº 9.492, de 5 de setembro de 2018.

Entre suas funções, destaca-se a recepção e o tratamento de manifestações, incluindo reclamações, solicitações, elogios, denúncias, comunicações, sugestões e pedidos de simplificação, registradas tanto por usuários externos (público em geral), quanto internos (servidores e colaboradores).

Além disso, a Ouvidoria coordena o Serviço de Informação ao Cidadão (SIC), contribuindo para a correta aplicação da Lei nº 12.527, de 18 de novembro de 2011 – Lei de Acesso à Informação (LAI), por meio do tratamento adequado dos pedidos de acesso à informação.

## 2.8.2 | OUVIDORIA (SERVIÇO DE INFORMAÇÕES AO CIDADÃO - SIC)

Em 2024, a Ouvidoria da Fundação Cultural Palmares recebeu um total de 73 manifestações, por meio do Fala.Br e Central de Painéis da CGU, conforme detalhado na tabela abaixo:

Assunto da Manifestação	Recebidas	Respondidas	Manifestações Arquivadas
Certidões e Declarações	12	12	
Outros em Cultura	9	9	
Quilombolas, povos e comunidades tradicionais de matriz africana e ciganos	9	9	
Racismo	4	4	
Acesso à informação	3	3	
Atendimento	2	2	
Atendimento Básico	2	2	
Auditoria	2	2	
Conduta Ética	2	2	
Cotas	2	2	
Denúncia Crime	2	2	
Educação Superior	2	2	
Informações processuais	2	2	
Ações Afirmativas	1	1	
Ouvidoria	2	2	

Assunto da Manifestação	Recebidas	Respondidas	Manifestações Arquivadas
Agente Público	1	1	
Auxílio	1	1	
Benefício	1	1	
Bibliotecas	1	1	
Bolsas	1	1	
Combate à desigualdade	1	1	
Dados Pessoais - LGPD	1	1	
Denúncia de irregularidades de servidores	1	1	
Direitos Humanos	1	1	
Discriminação	1	1	
Infraestrutura e Fomento	1	1	
Processo Seletivo	1	1	
Serviços e Sistemas	1	1	
Serviços Públicos	1	1	
Manifestações Arquivadas	3		3
TOTAL	73	70	3

## 2.8.2 | OUVIDORIA (SERVIÇO DE INFORMAÇÕES AO CIDADÃO - SIC)

O Serviço de Informação ao Cidadão da Fundação Cultural Palmares recebeu 146 pedidos de acesso à informação em 2024. Destaca-se que 100% das solicitações foram analisadas e devidamente respondidas dentro do exercício de 2024, conforme demonstrado na tabela abaixo:

Assunto da Manifestação	Recebidos	Respondidos
Acesso à informação	86	86
Agendamento de Consultas	1	1
Benefícios Sociais	2	2
Bolsas	1	1
Certidões e Declarações	6	6
Certificado ou Diploma	2	2
Concurso	2	2
Cooperação Internacional	1	1
Correição	1	1
Cotas	1	1
Energia Elétrica	1	1

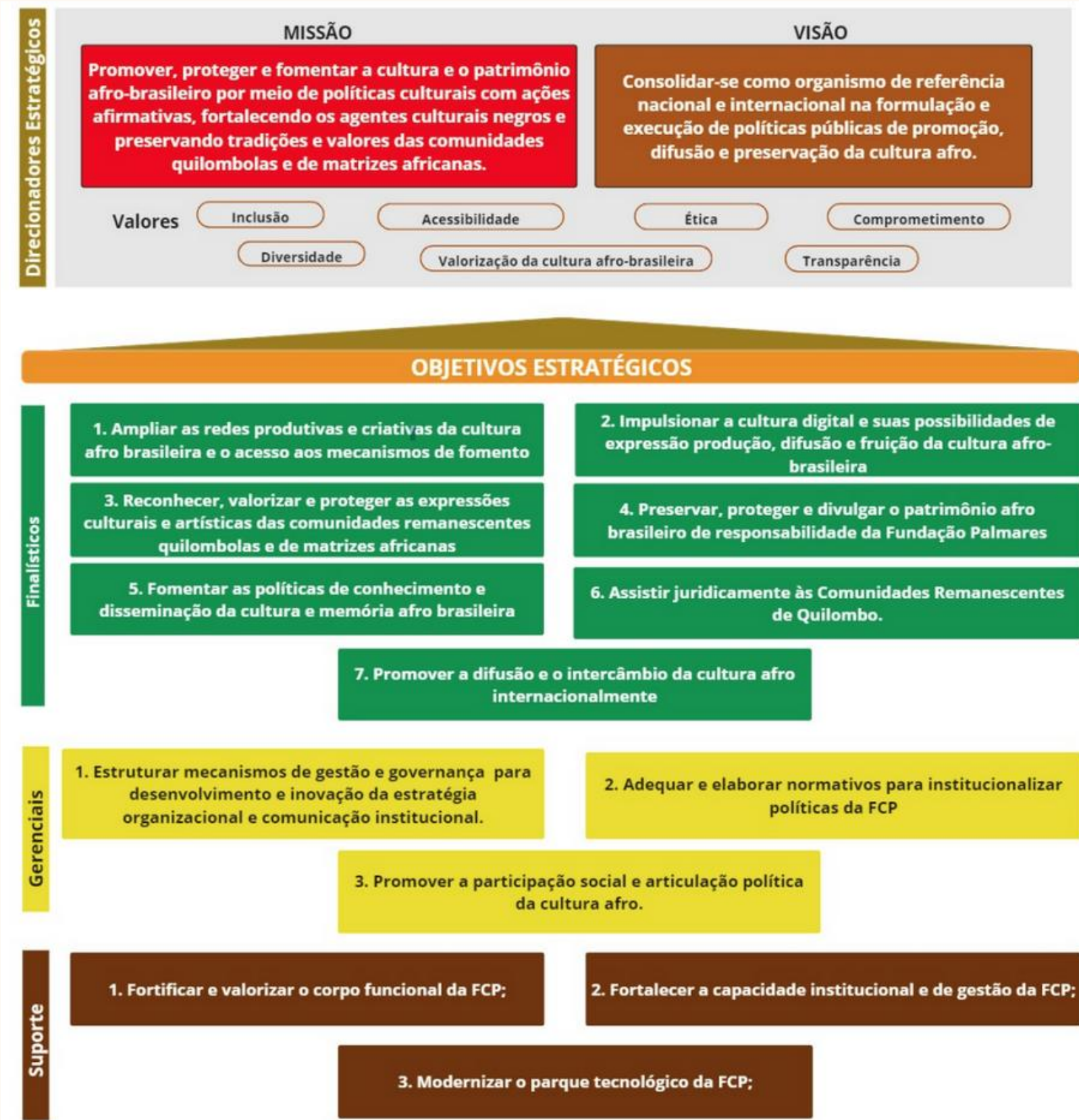
Governo Digital	1	1
Informações processuais	6	6
Juventude Negra	1	1
Licitações	1	1
Orçamento	1	1
Outros em Cultura	3	3
Planejamento e Gestão	1	1
Quilombolas, povos e comunidades tradicionais de matriz africana e ciganos	26	26
Serviços e Sistemas	1	1
Sistema Financeiro	1	1
TOTAL	146	146



## 2.9 | PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO

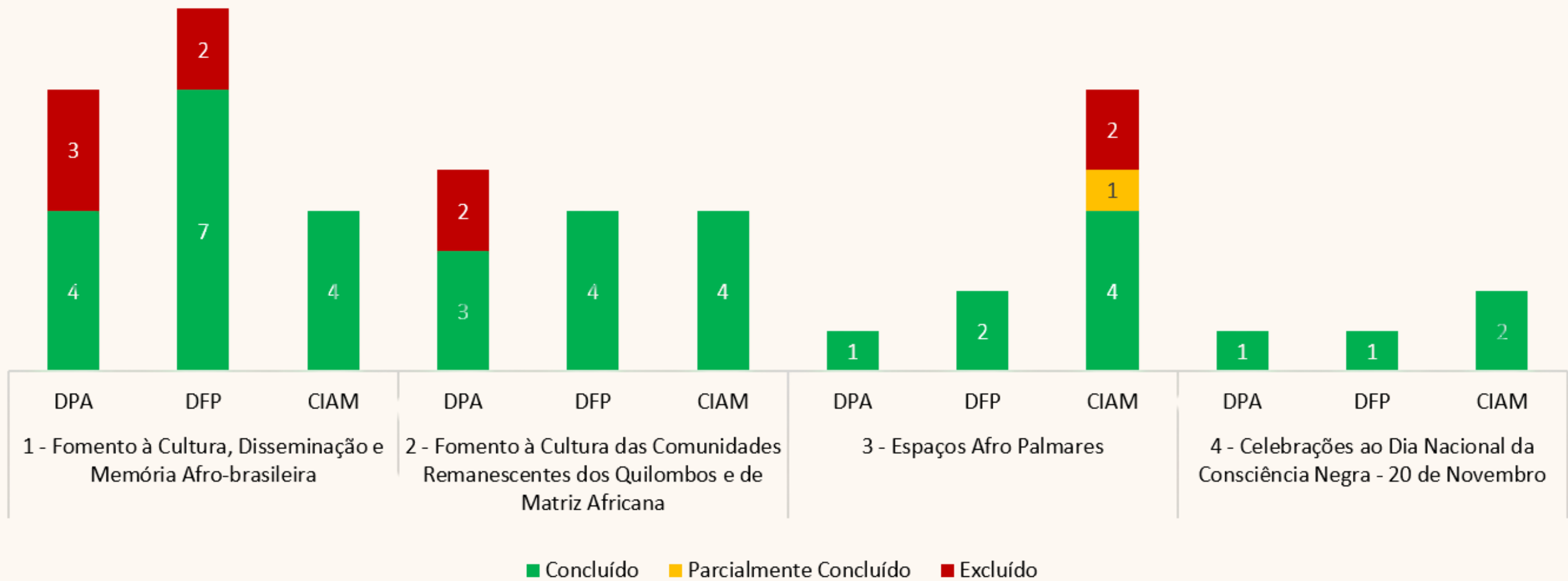
O Planejamento Estratégico Institucional – PEI da Fundação Cultural Palmares (2024-2027) foi elaborado em conformidade com o Plano Plurianual da União para o período de 2024 a 2027 (Lei nº 14.802/2024) em especial ao Mapa Estratégico do Governo Federal, EIXO 1, Objetivos Estratégicos: 1.5 “Fortalecer a economia criativa, a memória e a diversidade cultural, valorizando a arte e a cultura popular em todas suas formas de expressão”, 1.8 “Promover os direitos dos povos indígenas, quilombolas e populações tradicionais, assegurando vida digna e cidadania com a valorização da sua cultura, tradições, modos de vida e conhecimentos” e 1.9 “Combater o racismo e promover a igualdade racial de modo estruturante e transversal”.

O referido PEI 2024-2027 foi aprovado por meio da Resolução FCP nº 25, de 30 abril de 2024, pelo Comitê Interno de Governança e está estruturado em 13 objetivos estratégicos, conforme consta no mapa estratégico ao lado:



## 2.9.1 | INICIATIVAS ESTRATÉGICAS

Em 2024, foram realizadas 21 iniciativas estratégicas, dentre as 26 propostas o que atendeu a 8 dos 13 objetivos estratégicos.



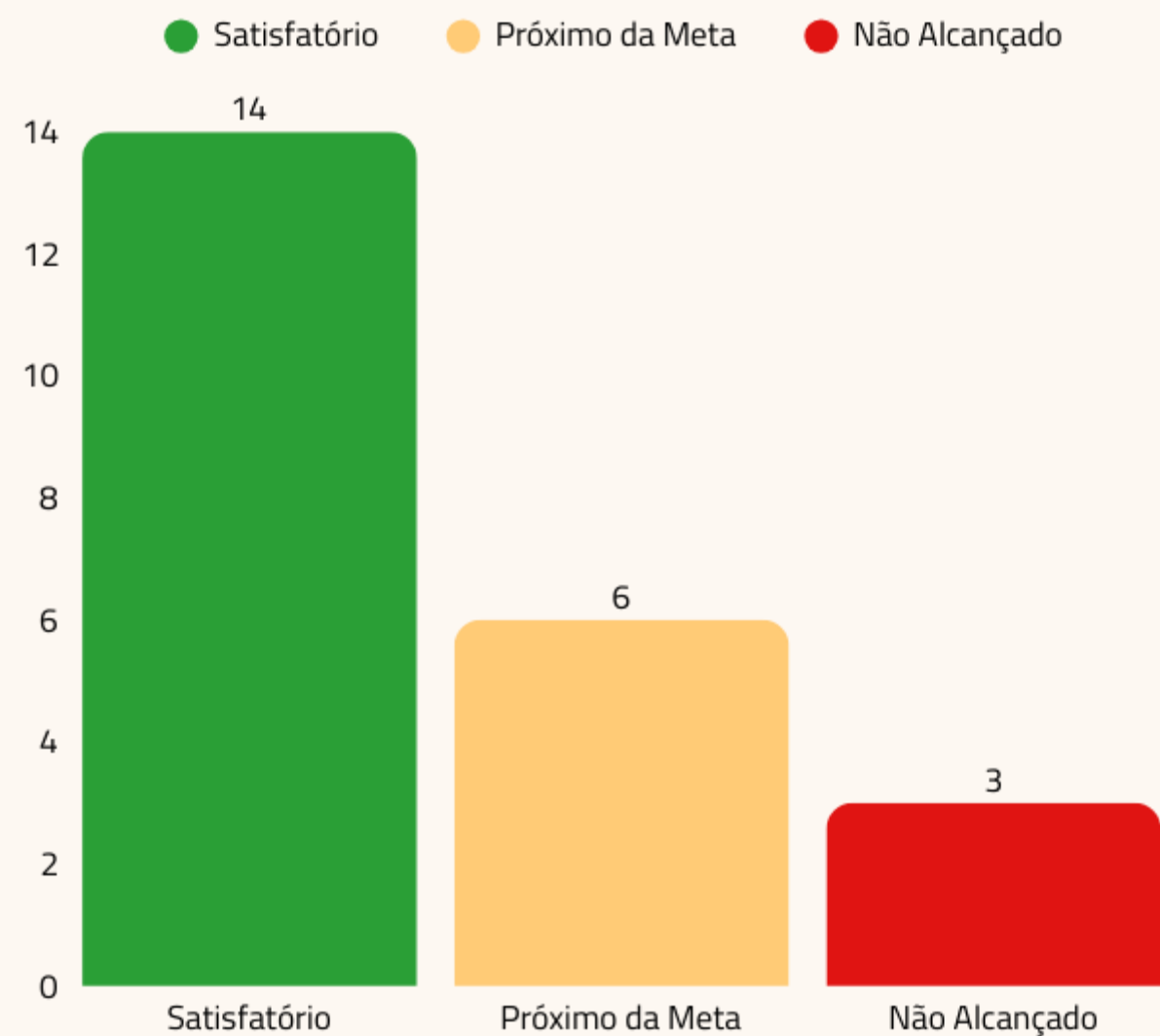
\*Iniciativas comuns às 3 áreas foram contabilizadas em triplicata. O total real são 26. Iniciativas de suporte e as relacionadas a Agenda transversal não foram contabilizadas por não fazerem parte da fórmula de cálculo do indicador do PEI. As informações estão disponíveis para consulta [CLICANDO AQUI](#).



# 2.9.2 | APURAÇÃO DOS INDICADORES

Os indicadores previstos no Planejamento Estratégico Institucional da Fundação Cultural Palmares – PEI/FCP (PEI 2024-2027) foram aprovados por meio da Resolução FCP nº 25, de 30 abril de 2024, pelo Comitê Interno de Governança e são monitorados periodicamente pela entidade e envolvem os macroprocessos gerenciais, finalísticos e de suporte.

Para avaliar o desempenho dos objetivos estratégicos da entidade, foram monitorados 23 indicadores, conforme abaixo:



Os resultados dos monitoramentos realizados podem ser acessados [CLICANDO AQUI.](#)



# RESULTADOS DA GESTÃO



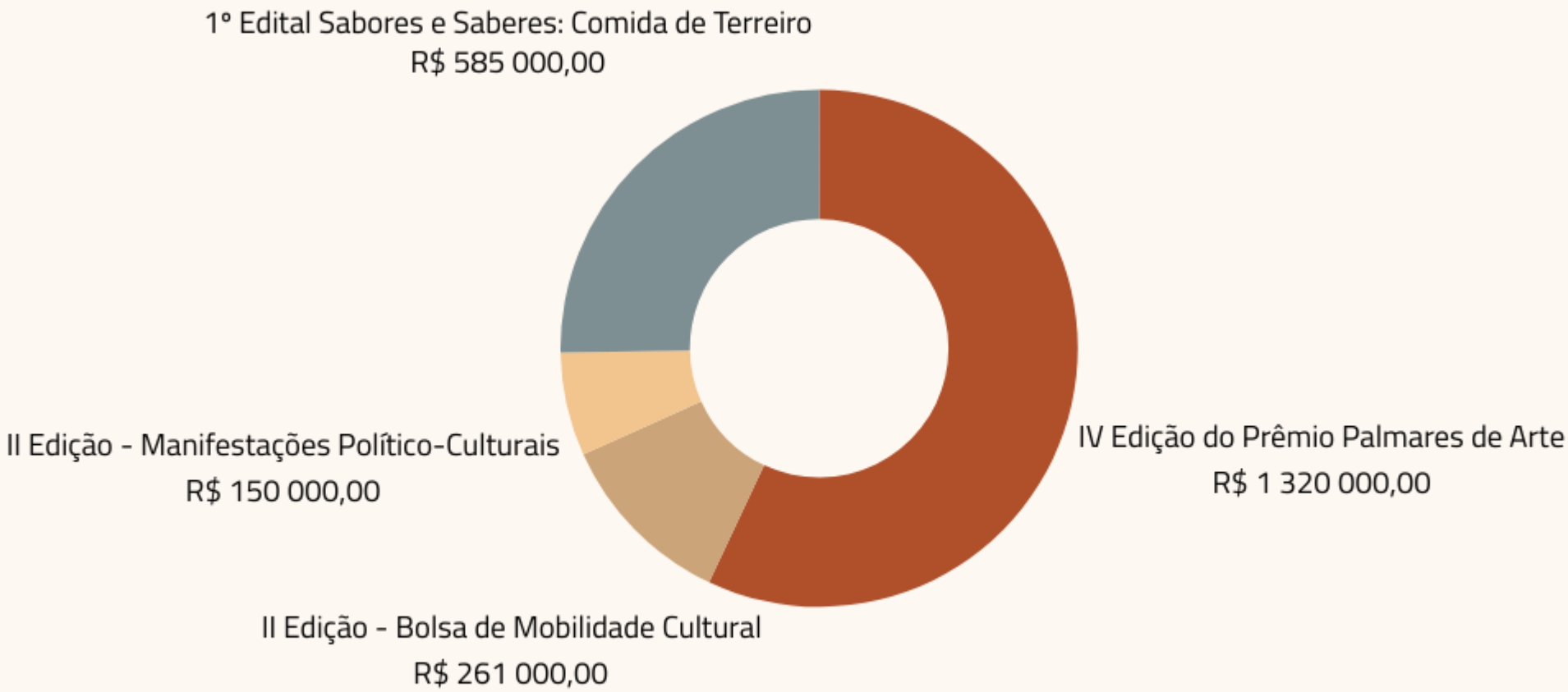


# 3.1 RESULTADOS DAS ÁREAS FINALÍSTICAS

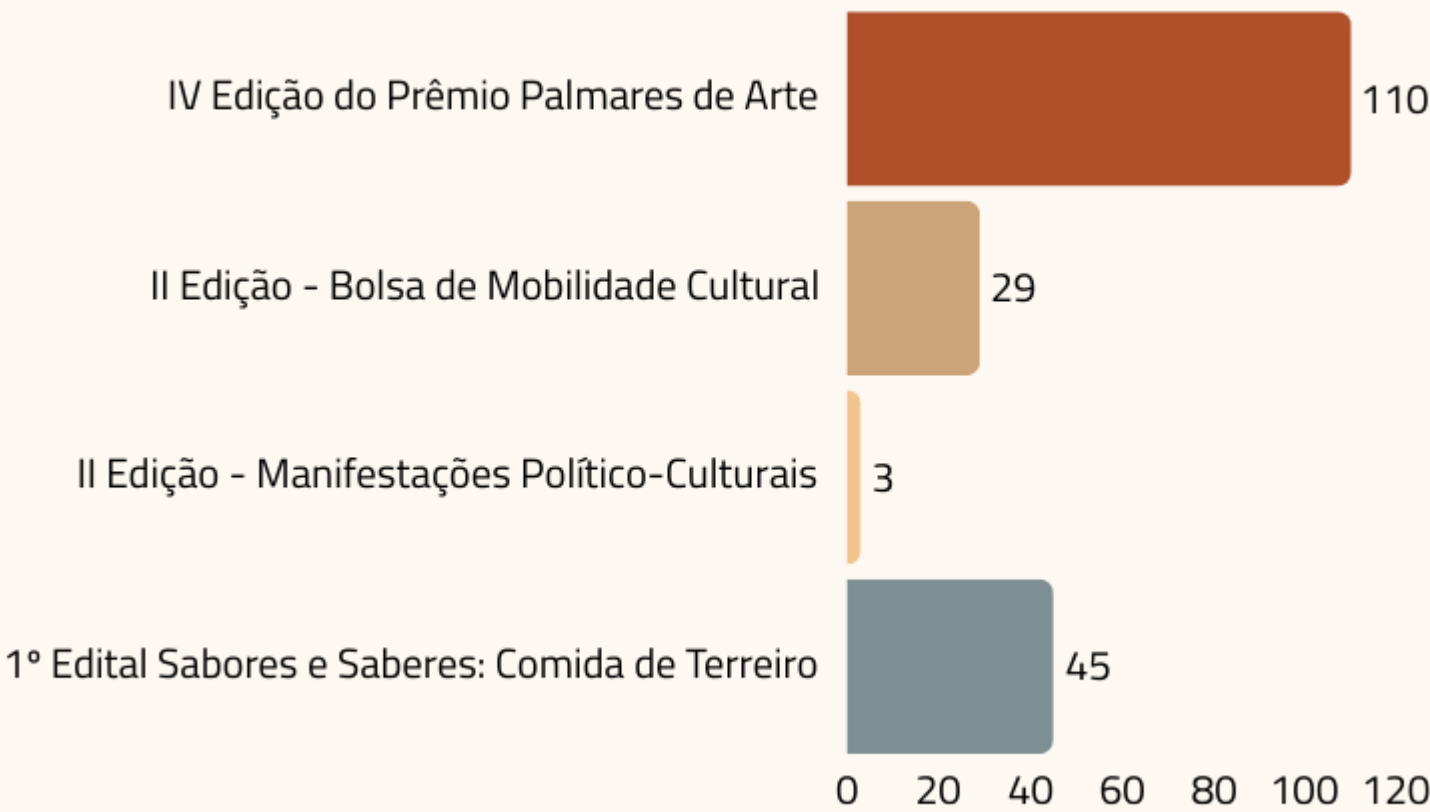
## 3.1.1 EDITAIS

No ano de 2024, a FCP lançou 04 (quatro) editais voltados à cultura afro-brasileira, tendo por público alvo os fazedores de cultura, os membros das comunidades quilombolas e povos de terreiros, pessoas físicas e jurídicas. No campo das premiações foram contempladas as categorias de artesanato, artes cênicas, fotografia, literatura, música e gastronomia quilombola e de terreiros. Também foram concedidas bolsas de apoio à mobilidade artística e cultural para fazedores de cultura afro-brasileira no país. Com relação ao apoio à projetos de pessoas jurídicas, foram pactuados termos de fomento para a celebração de parceria com organizações da sociedade civil para execução de projetos com ações alusivas ao Dia Nacional da Consciência Negra – 20 de Novembro.

Valores dos Editais



Quantidade de Contemplados



### 3.1.1.1 | 1º EDITAL SABORES E SABERES: COMIDA DE TERREIRO PARA POVOS E COMUNIDADES TRADICIONAIS DE MATRIZ AFRICANA DE TERREIRO



O objetivo principal do edital foi de fortalecer a identidade cultural e promover a segurança alimentar e nutricional dessas comunidades, reconhecendo a importância da comida de terreiro como expressão de fé, ancestralidade e resistência. O edital contou com um investimento total de R\$ 2.000.000,00 (dois milhões de reais), provenientes de parceria firmado entre o Ministério da Igualdade Racial e a FCP.

A execução do projeto dividiu-se em três fases:

**Fase 1 (execução em 2024):** Premiação de 45 iniciativas, com valor unitário de R\$ 13.000,00. Foram recebidas 248 inscrições de projetos de todas as regiões do Brasil, demonstrando o grande interesse e engajamento das comunidades em torno da iniciativa.

O Edital previu 55 premiações, totalizando o valor de R\$ 715.000,00 (setecentos e quinze mil reais), contudo, em razão da ausência de apresentação de documentação legalmente prevista no edital por parte dos selecionados e a proximidade do prazo de encerramento do exercício de 2024, somente foi possível premiar 45 iniciativas, totalizando recursos na ordem de R\$ 585.000,00 (quinhentos e oitenta e cinco mil reais).



**Fase 2 (execução em 2025):** Na fase 2 serão fornecidos kits de cozinha para as iniciativas premiadas. Os kits são compostos por equipamentos essenciais para o desenvolvimento das atividades culinárias, como freezers verticais, fogões industriais, bancadas de inox, liquidificadores industriais, processadores industriais, exaustores, batedeiras, panelas de pressão industriais e fornos micro-ondas. O investimento nesta fase é de R\$ 1.000.000,00 (um milhão de reais) e visa equipar as comunidades para aprimorar a produção e a divulgação da comida de terreiro.

**Fase 3 (execução em 2025):** Na fase 3 será realizada amostra gastronômica de comida de terreiro. O evento pretende promover a troca de experiências e saberes entre os premiados, além de divulgar a riqueza e a diversidade da culinária tradicional para o público. Para a realização da amostra, foram destinados R\$ 415.000,00 (quatrocentos e quinze mil reais).

O Edital “Sabores e Saberes: Comida de Terreiro para povos e comunidades tradicionais de matriz africana e povos de terreiros” representou um passo importante na construção de políticas públicas que valorizem a diversidade e o respeito à cultura dos povos de terreiro.





### 3.1.1.2 | 4ª EDIÇÃO DO PRÊMIO PALMARES DE ARTE

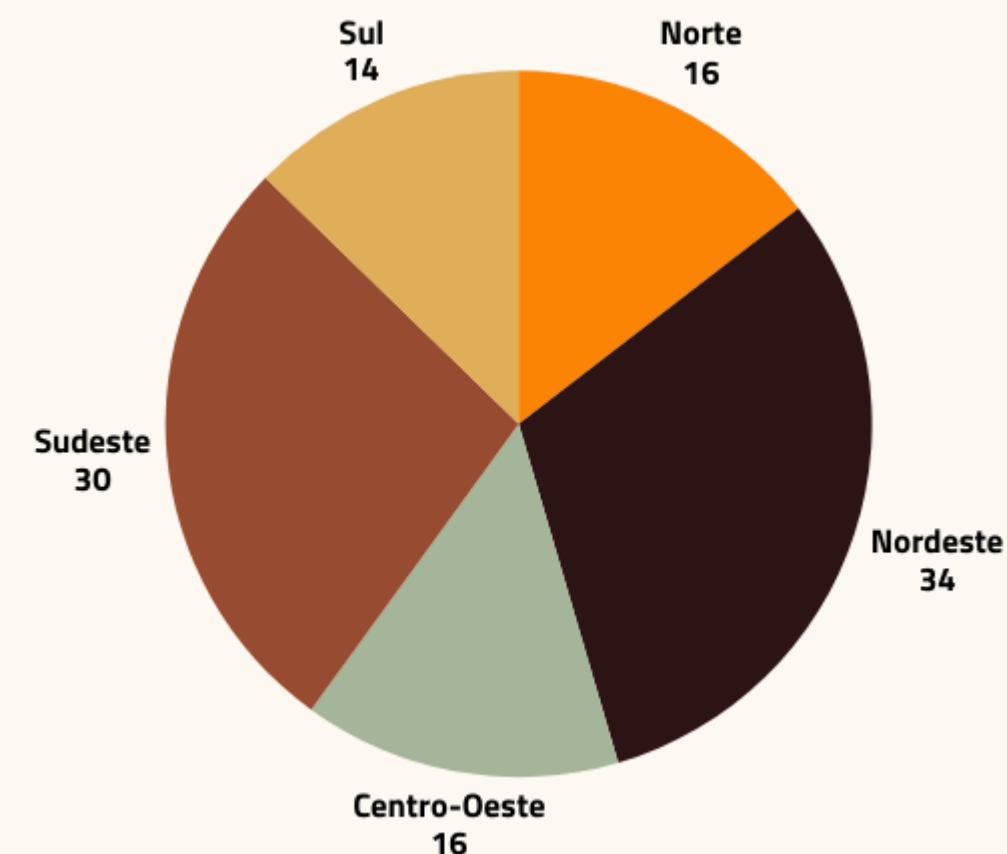


A 4ª Edição do Prêmio Palmares de Arte teve por objeto a seleção e premiação de iniciativas culturais de artistas, pessoas autodeclaradas negras (pretos ou pardos) e/ou membros de Comunidades Remanescentes dos Quilombos certificadas pela FCP, praticantes das diversas expressões culturais afro-brasileiras. Nesta edição foram destinados R\$ 1.320.000,00 (um milhão e trezentos e vinte mil reais), premiando 110 (cento e dez) candidatos, com prêmio individual bruto de R\$ 12.000,00 (doze mil reais).

As premiações contemplaram iniciativas culturais afro-brasileiras nas categorias de artesanato, artes cênicas, fotografia, literatura, música e gastronomia quilombola, distribuídas entre os seguintes categorias:

- a) Prêmio Luiz Melodia de Música: 11 premiados;
- b) Prêmio Januário Garcia de Fotografia: 11 premiados;
- c) Prêmio Abdias do Nascimento de Artes Cênicas: 11 premiados;
- d) Prêmio Mestre Didi de Artesanato: 11 premiados;
- e) Prêmio Conceição Evaristo de Literatura: 11 premiados; e
- f) Prêmio Sabores e Saberes de Gastronomia Quilombola: 55 premiados.

**Distribuição de Premiação por Região**





## a) Prêmio Luiz Melodia de MÚSICA

Na categoria Prêmio Luiz Melodia de Música, os prêmios foram distribuídos da seguinte forma:

- Região Norte: 1 premiado, no Pará.
- Região Nordeste: 3 premiados, 1 em Alagoas, 1 na Bahia e 1 no Maranhão.
- Região Centro-Oeste: 3 premiados, 2 no Distrito Federal e 1 no Goiás.
- Região Sul: 1 premiado, em Santa Catarina.
- Região Sudeste: 3 premiados, 1 em Minas Gerais, 1 no Rio de Janeiro e 1 em São Paulo.

## b) Prêmio Januário Garcia de FOTOGRAFIA

Na categoria Prêmio Januário Garcia de Fotografia, os prêmios foram distribuídos da seguinte forma:

- Região Norte: 1 premiado, no Pará.
- Região Nordeste: 4 premiados, 1 no Piauí, 1 no Pernambuco e 2 na Bahia.
- Região Centro-Oeste: 2 premiados, 1 no Distrito Federal e 1 no Goiás.
- Região Sudeste: 4 premiados, 2 em Minas Gerais e 2 em São Paulo.







### c) Prêmio Abdias Nascimento de ARTES CÊNICAS

Na categoria Abdias Nascimento de Artes Cênicas, os prêmios foram distribuídos da seguinte forma:

- Região Norte: 2 premiados, no Pará.
- Região Nordeste: 6 premiados, 3 na Bahia, 1 no Pernambuco, 1 no Ceará e 1 no Maranhão.
- Região Sudeste: 3 premiados, 2 em Minas Gerais e 1 no Rio de Janeiro.



### d) Prêmio Mestre Didi de ARTESANATO

Na categoria Prêmio Mestre Didi de Artesanato, os prêmios foram distribuídos da seguinte forma:

- Região Norte: 1 premiado, no Pará.
- Região Nordeste: 6 premiados, 3 na Bahia, 1 em Alagoas, 1 em Pernambuco e 1 no Maranhão.
- Região Sudeste: 4 premiados, 3 em Minas Gerais e 1 no Rio de Janeiro.



## e) Prêmio Conceição Evaristo de LITERATURA

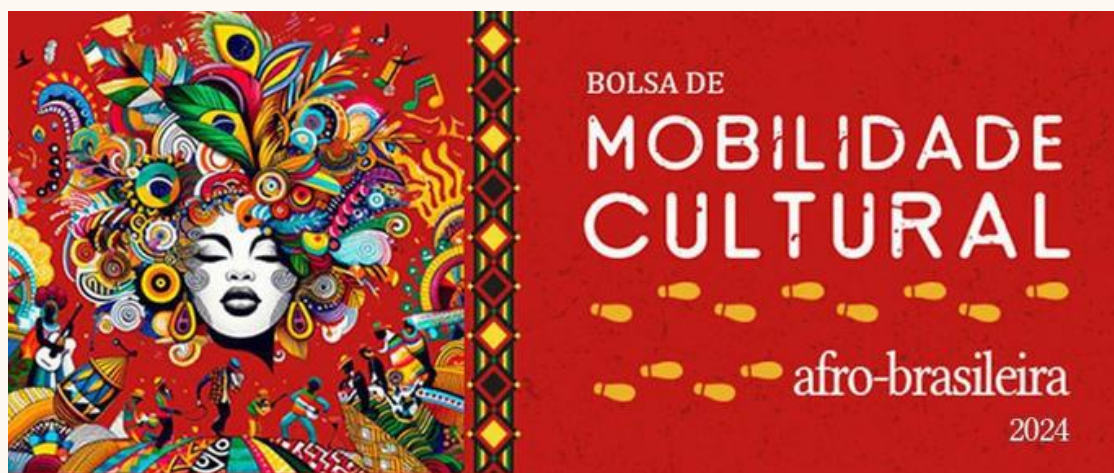
Na categoria Prêmio Conceição Evaristo de Literatura, os prêmios foram distribuídos da seguinte forma:

- Região Nordeste: 5 premiados, 4 na Bahia e 1 em Pernambuco.
- Região Sul: 2 premiados, 1 no Paraná e 1 no Rio Grande do Sul.
- Região Sudeste: 4 premiados, 1 no Espírito Santo e 3 no Rio de Janeiro.





### 3.1.1.3 | 2ª EDIÇÃO BOLSA DE MOBILIDADE CULTURAL AFRO-BRASILEIRA



O edital possibilitou o apoio à mobilidade artística e cultural dos fazedores de cultura afro-brasileira no país. Foram contempladas pessoas físicas, maiores de idade, residentes no Brasil e autodeclaradas negras (pretas ou pardas), e/ou membros de Comunidades Remanescentes dos Quilombos - CRQ, por meio da concessão de 29 bolsas culturais, no valor individual bruto de R\$ 9.000,00.

A bolsa cultural foi exclusivamente para cobrir despesas com hospedagem, alimentação e transporte (aéreo ou terrestre) desses agentes culturais, bem como sua(as) obra(as) e material agregado.

As ações culturais afro-brasileiras apoiadas pelo edital abrangeram atividades como:

- I - participação em eventos estratégicos no território nacional, tais como feiras, mercados, festivais e rodadas de negócios;
- II - intercâmbios e residências artísticas, técnicas ou em gestão cultural;
- III - projetos de pesquisa para a criação de obras e espetáculos artísticos;
- IV - cursos de capacitação profissional, extensão, graduação, especialização, mestrado ou doutorado;
- V - ações de circulação estadual, regional ou nacional; e
- VI - outras ações de promoção, memória, patrimônio cultural, difusão e capacitação na área da cultura.



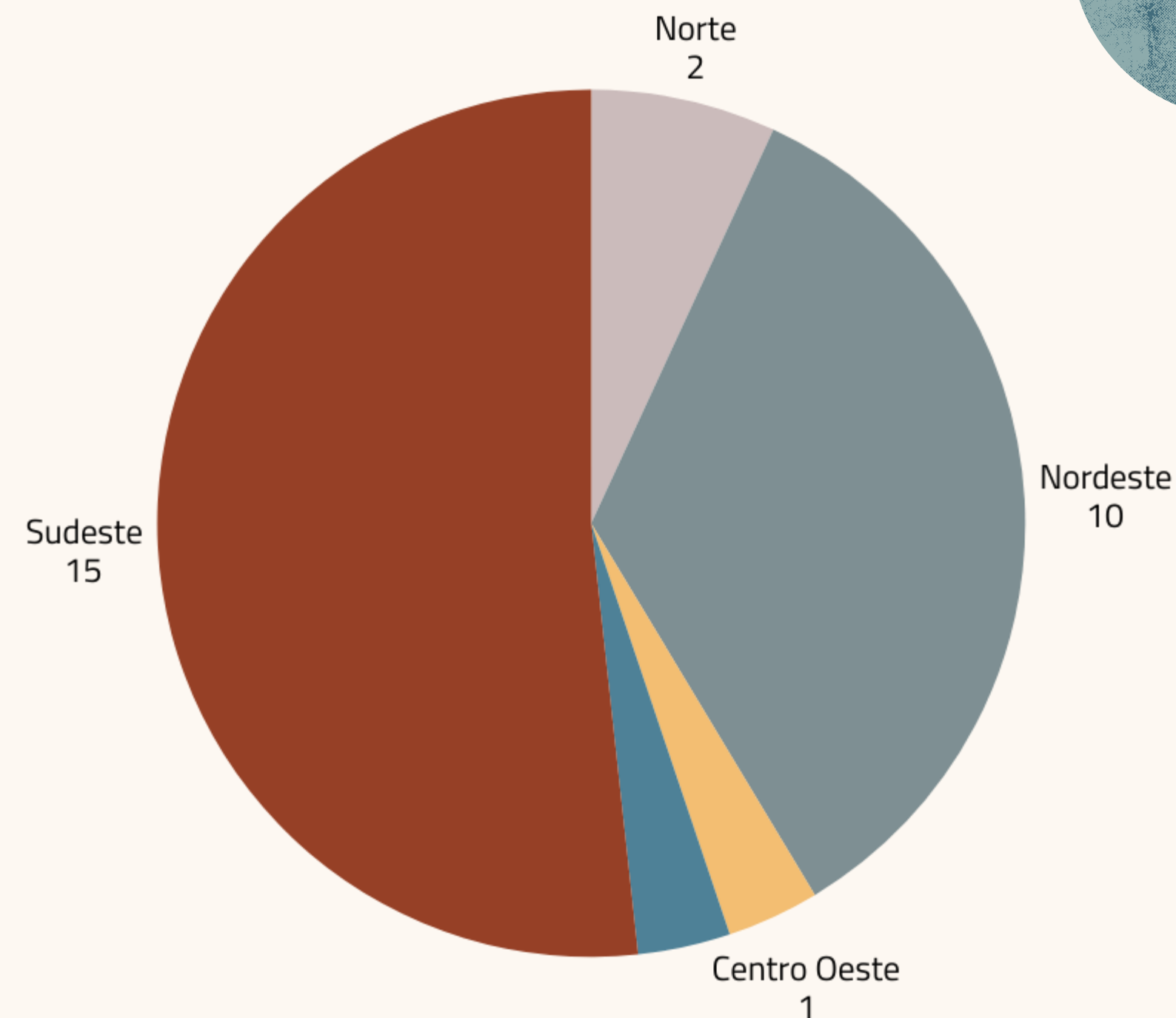


O certame refletiu o compromisso da entidade com a promoção e preservação da cultura afrodescendente no Brasil, fortalecendo sua valorização e incentivando uma sociedade mais diversa, inclusiva e conectada com suas raízes históricas.

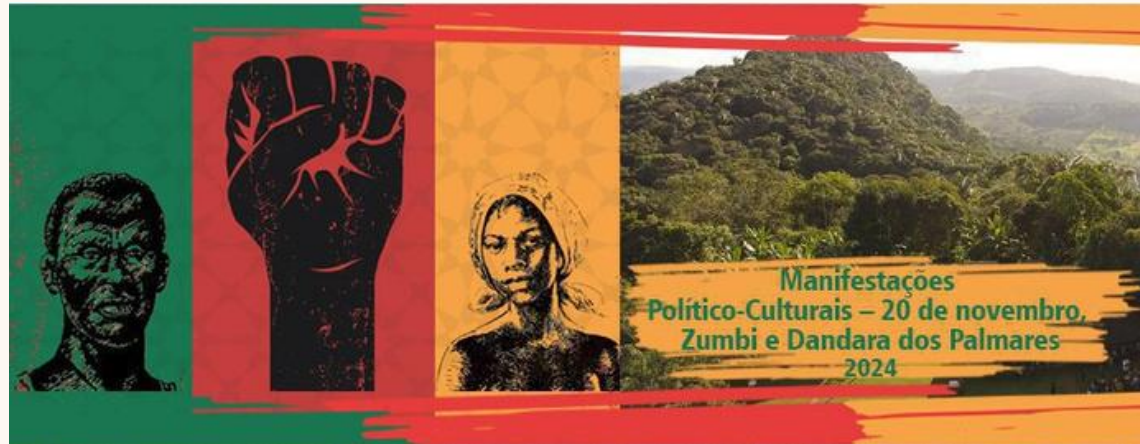
O edital visou estimular a pluralidade das expressões culturais afro-brasileiras e a formação de público em todo o país, fortalecendo o intercâmbio entre agentes culturais de diferentes regiões, considerando suas especificidades geográficas, culturais e logísticas. Alinhado ao Plano Plurianual de Ação Governamental (PPAG), ao Plano Nacional de Cultura (PNC) e aos Planos Setoriais, a iniciativa busca ampliar o acesso e a fruição de bens e serviços culturais, além de dar maior visibilidade às manifestações culturais protagonizadas por negros e às estratégias de preservação de suas identidades culturais afro-brasileiras.

Ao final do certame foram celebradas apenas 3 parcerias com OSCs das regiões Nordeste, Centro-Oeste e Sudeste, totalizando R\$ 150.000,00 (cento e cinquenta mil reais) em recursos, conforme a seguir identificados:

Distribuição dos Contemplados por Região



### 3.1.1.4 | 2ª EDIÇÃO MANIFESTAÇÕES POLÍTICO-CULTURAIS - 20 DE NOVEMBRO - ZUMBI E DANDARA DOS PALMARES



A segunda edição do edital teve como objetivo a seleção de propostas para a celebração de parceria com a Fundação Cultural Palmares, por meio da formalização de 5 (cinco) termos de fomento, um para cada região, no valor de teto de R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais), com Organização da Sociedade Civil (OSC), visando a execução de projeto com ações alusivas em comemoração ao Dia Nacional da Consciência Negra - 20 de novembro, no Brasil.

Ao final do certame foram celebradas apenas 3 parcerias com OSCs das regiões Nordeste, Centro-Oeste e Sudeste, totalizando R\$ 150.000,00 (cento e cinquenta mil reais) em recursos, conforme a seguir identificados:

- a) Região Nordeste: Instituto de Arte e Cidadania do Ceará - Termo de Fomento nº 973725/2024;
- b) Região Centro-Oeste: Grupo Cultural Azulim - Termo de Fomento nº 973708/2024; e
- c) Região Sudeste: Grêmio Recreativo Acadêmicos do Tatuapé - Termo de Fomento nº 973617/2024.

As OSC das regiões Norte e Sul foram inabilitadas para a celebração dos termos de fomento, em razão de impedimento técnico previsto na legislação que regulamenta a matéria.



### 3.1.2 | O CARNAVAL NEGRO NA BAHIA NA PRODUÇÃO ARTÍSTICA DE J. CUNHA

A Fundação Cultural Palmares, em parceria com a Universidade Federal do Recôncavo da Bahia - UFRB, disponibilizou recursos para a edição do livro sobre o Ilê Aiyê, abordando a realização histórica do carnaval negro na Bahia. A iniciativa se enquadra no Projeto de Difusão e Intercâmbio intitulado "O Carnaval Negro na Bahia na Produção Artística de J. Cunha" e contemplou a realização de ações de Formação, Produção, Difusão e Memória ao apresentar a história das culturas afro-brasileiras e da música do Recôncavo através de um conjunto de ações integradas de Oficinas, Seminários, Palestras Musicais, WebSérie e um Portal Multimídia.

O valor disponibilizado para a realização da iniciativa foi de R\$ 400.000,00 (quatrocentos mil reais) e as iniciativas ocorreram entre os dias 9 a 12 de novembro de 2024, no Museu de Arte Contemporânea de Salvador. Dentre essas ações, o lançamento do livro "O Carnaval Negro na Bahia na Produção Artística de J. Cunha" na Galeria Paulo Darzé.

Essa parceria atende às finalidades da FCP no que se refere às ações afirmativas voltadas à promoção da cultura afro-brasileira e, sobretudo, fortalece o intercâmbio cultural e a difusão da música e das manifestações artísticas do Ilê Aiyê e do carnaval Negro como um todo.





### 3.1.3 | ORGANIZAÇÃO DO ACERVO

A Biblioteca Oliveira Silveira encontra-se em um período de reestruturação significativo, marcado por avanços importantes desde a liberação da ação judicial que anteriormente impedia a doação de livros. Atualmente, a biblioteca está passando por um processo de classificação e catalogação de seu acervo, com o objetivo de organizar e disponibilizar os materiais de maneira mais eficiente para o público.

Nesse contexto, a FCP estabeleceu contato com diversas instituições e iniciou uma parceria com a Universidade Federal de Rondônia, para desenvolver uma classificação própria para obras relacionadas à cultura negra, uma inovação que visa melhor representar a riqueza e diversidade desse acervo.

Além disso, a biblioteca foi equipada com mesas de estudo e computadores para uso do público, ampliando sua infraestrutura para melhor atender os visitantes. Contudo, o processo de empréstimo de livros ainda não foi iniciado e os horários de visitação permanecem reduzidos devido às etapas em andamento de classificação e organização do acervo.



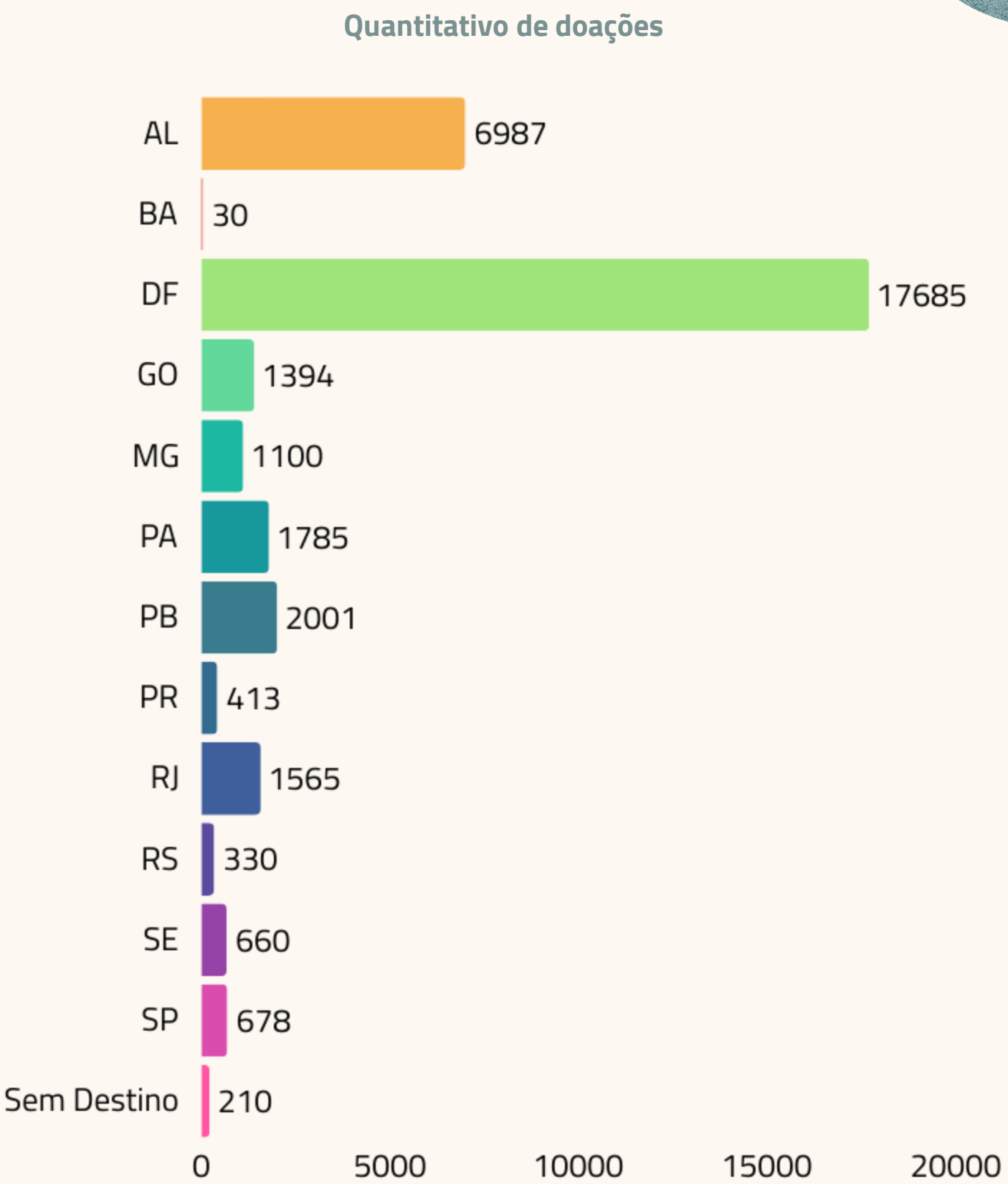
### 3.1.3 | ORGANIZAÇÃO DO ACERVO

Outra iniciativa relevante em curso é o processo de digitalização do acervo da biblioteca e da instituição como um todo. Esse esforço visa a difusão da cultura afro-brasileira e ao fomento do conhecimento por meio da acessibilidade digital. As obras que possuem direitos autorais pertencentes à Fundação estão sendo digitalizadas e serão hospedadas no sistema de gestão de biblioteca da entidade.

Esse sistema permitirá que os livros classificados, catalogados e digitalizados sejam disponibilizados ao público, criando um ambiente de consulta moderna e acessível, e possibilitando a futura abertura do acervo para empréstimos.

Uma das ações mais marcantes realizadas pela Biblioteca Oliveira Silveira foi a retomada das doações de livros. Aproximadamente 34.838 livros foram distribuídos para escolas, feiras literárias, comunidades quilombolas, professores e outros grupos interessados.

Essa iniciativa representa um marco significativo para a Fundação Cultural Palmares, possibilitando à biblioteca desempenhar um papel fundamental na ampliação do acesso à informação, promovendo a diversidade cultural e levando o conhecimento sobre a história e as tradições afro-brasileiras para diversos locais, tanto dentro quanto fora de Brasília. Essas ações reforçam o compromisso da entidade com a promoção e valorização da cultura afro-brasileira, transformando-a em um espaço dinâmico, inclusivo e acessível para todos.





### 3.1.4 | PALMARES CANTA, CONTA E DANÇA

Projeto Palmares Canta, Conta e Dança teve como propósito valorizar e dar visibilidade às manifestações artísticas afro-brasileiras em suas múltiplas formas de expressão, contribuindo para o fortalecimento da identidade étnico-racial. Realizado em 2024, o projeto contou com um investimento total de R\$ 48.999,00, destinado à contratação de artistas e à infraestrutura necessária para os eventos. As atividades ocorreram no Espaço Mário Gusmão, localizado na Sede da Fundação Cultural Palmares, consolidando o local como um ambiente de promoção da cultura afro-brasileira e ressignificação histórica.





### 3.1.4 | PALMARES CANTA, CONTA E DANÇA



A programação foi estruturada em três eixos principais: Rodas de Conversa Abdias Nascimento, Palmares em Cena – Cultura Hip Hop e Palmares em Cena – Casa de Bamba. O primeiro, realizado em 27 de setembro, promoveu o lançamento de livros e um bate-papo com escritores e artistas como Valéria Lima, Boaz Mavoungou e Dayse Gomes, representante de Elisa Larkin Nascimento, guardiã do legado de Abdias Nascimento. No dia 18 de outubro, o segundo eixo trouxe uma roda de conversa sobre os quatro elementos do hip hop, contando com a participação de artistas renomados, incluindo DJ Jean Kdu, Gog, Negra Jaque, Roni e Davi, proporcionando um mergulho na história e na estética desse movimento cultural.

Encerrando a programação, no dia 4 de dezembro, o eixo Palmares em Cena – Casa de Bamba celebrou o Dia Nacional do Samba com uma roda de conversa animada sobre o gênero. O evento reuniu personalidades como Eliane Faria, Kaxitu Campos, Nilcemar Rodrigues e Marcelo Café, que compartilharam reflexões sobre a importância do samba como símbolo de resistência e identidade cultural.



### 3.1.5 | DIÁLOGOS PALMARINOS

O projeto Diálogos Palmarinos tem como objetivo promover encontros abertos ao público para reflexão e debate sobre expressões e saberes artísticos e culturais protagonizados por indivíduos, grupos e territórios historicamente invisibilizados. A iniciativa valoriza a cultura e o patrimônio afro-brasileiro, além de fomentar ações de combate ao racismo, tendo como público-alvo principal os fazedores de cultura e membros de comunidades quilombolas e de terreiro.

Em 2024, foram realizadas três edições do projeto:

#### **Primeira edição (21 de agosto - Sede da Fundação Cultural Palmares).**

Realizada no contexto das celebrações pelos 36 anos da FCP, essa edição abordou o tema "Ações afirmativas e a presença negra na gestão cultural". O evento foi promovido em parceria com o Ministério da Cultura e propôs reflexões sobre a importância e o protagonismo da cultura afro-brasileira no Sistema Nacional de Cultura (SNC). A atividade reuniu gestores, servidores, colaboradores, artistas e lideranças quilombolas e de povos de terreiro.





## 3.1.5 | DIÁLOGOS PALMARINOS

### Segunda edição (21 e 22 de novembro - Universidade Federal de Alagoas - UFAL)

Integrada às celebrações do Dia Nacional da Consciência Negra, essa edição contou com a participação de aproximadamente 200 pessoas por dia.

#### 21 de novembro - "Personalidades Negras – Herança e Legado"

O debate abordou novas indicações para a galeria de Personalidades Negras no site da FCP. Estiveram presentes artistas, ativistas, representantes de grupos culturais, movimentos sociais e instituições e organizações governamentais e não governamentais.

#### 22 de novembro - "Quilombismo e Ações Afirmativas"

Composto por dois painéis, o encontro discutiu a relevância do Dia Nacional da Consciência Negra como feriado nacional e seus impactos na política cultural. Foram debatidos temas como Intolerância Religiosa, Capoeira e Identidade e Construção do Dia Nacional da Consciência Negra. Participaram membros de comunidades quilombolas e povos de terreiro, fazedores de cultura, pesquisadores negros, estudantes, artistas, religiosos, dentre outros.

Encerrando a atividade, foi assinado o certificado de doação de 200 computadores a serem entregues pelo Ministério das Comunicações para comunidades quilombolas, por intermédio da FCP, com o objetivo de inclusão digital, uma vez que permitirá o acesso à internet para moradores que vivem longe dos grandes centros urbanos. A doação reforça o compromisso do Governo Federal com a equidade racial, inclusão social e valorização.





## 3.1.6 | DIA NACIONAL DE ZUMBI E DA CONSCIÊNCIA NEGRA

O projeto Celebrações do 20 de Novembro tem como objetivo promover atividades político-culturais afro-brasileiras alusivas ao Dia Nacional de Zumbi e da Consciência Negra e à valorização do patrimônio histórico e cultural afro-brasileiro Serra da Barriga, realizadas nos municípios de União dos Palmares e Maceió/AL.

Em 2024, a Fundação Cultural Palmares (FCP) firmou parceria com a Universidade Federal de Alagoas (UFAL), por meio de Termo de Execução Descentralizada (TED) no valor total de R\$ 1.070.000,00. As atividades ocorreram no período de 20 e 23 de novembro de 2024, no Parque Memorial Quilombo dos Palmares, na Serra da Barriga (União dos Palmares), e na universidade.

No dia 20/11, as festividades ganharam destaque com a tradicional subida à Serra da Barriga, reunindo um público estimado em 9 mil pessoas. A programação cultural foi diversificada e incluiu:

- a) Rodas de capoeira de diferentes vertentes;
- b) Performances de dança e música, abrangendo samba de roda, orquestra de tambores, coco, afoxés, maracatu e hip hop;
- c) Participação de comunidades quilombolas e povos de terreiro, reforçando a ancestralidade e resistência afro-brasileira.

Nos dias 21 e 22/11 foram realizados os eventos “Personalidades Negras – Herança e Legado” e “Quilombismo e Ações Afirmativas”, no âmbito do “Diálogos Palmarinos” na Universidade Federal de Alagoas - UFAL, conforme detalhado no item 3.1.5 do relatório.





### 3.1.6 | DIA NACIONAL DE ZUMBI E DA CONSCIÊNCIA NEGRA

O último dia das celebrações, 23/11, no Parque Memorial Quilombo dos Palmares, as atividades contaram com uma programação político-cultural estruturada, incluindo:

- Instalação de Placas da Memória, em parceria com o Ministério dos Direitos Humanos e da Cidadania (MDHC), além de uma placa alusiva ao novo feriado nacional;
- Entrega de Certificações Quilombolas;
- Assinatura de um protocolo para a gestão da Casa Jorge de Lima, envolvendo a UFAL, IPHAN, FCP e a Prefeitura de União dos Palmares; e
- Apresentações artísticas locais e nacionais, celebrando a cultura afro-brasileira.

O evento contou com a presença da Ministra da Cultura, Margareth Menezes e outras autoridades das esferas federal, estadual e municipal, além de quilombolas, produtores culturais, pesquisadores negros, artistas e lideranças religiosas, reunindo um público aproximado de 500 pessoas.





### 3.1.7 | 36 ANOS DA FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES

A Fundação Cultural Palmares celebrou seus 36 anos com uma programação especial nos dias 21, 22 e 23 de agosto, realizando solenidades, apresentações artísticas, celebração de parceria e a entrega de certidões às comunidades quilombolas. O evento simbolizou um novo ciclo para a entidade, marcado pela inauguração da nova sede – a Casa da Cultura Afro-brasileira, em Brasília. Ao longo dos três dias, aproximadamente 200 pessoas participaram diariamente das atividades. As programações contaram com a presença de autoridades de diferentes esferas do poder público, artistas, fazedores de cultura, representantes das comunidades de matriz africana, quilombolas e integrantes da sociedade civil.

Para viabilizar a celebração, foram destinados R\$ 99.920,00 (noventa e nove mil, novecentos e vinte reais) para a contratação de infraestrutura e apresentações artísticas.





### 3.1.7 | 36 ANOS DA FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES



No dia 21 de agosto, ocorreu o evento “Ações Afirmativas e a Presença Negra na Gestão Cultural”, no âmbito dos Diálogos Palmarinos, conforme detalhado no item 3.1.5 deste relatório.

O dia 22 foi marcado pela inauguração da nova sede da Fundação Cultural Palmares como Casa da Cultura Afro-brasileira. A cerimônia teve início com saudações dos ex-presidentes Carlos Moura, Hilton Cobra e Zulu Araújo, seguidas por depoimentos de autoridades sobre a trajetória da entidade. Na ocasião, foi assinado um protocolo de intenções entre a FCP e a Fundação Cultural Banco do Brasil, visando o desenvolvimento de ações conjuntas voltadas à valorização e promoção da cultura afro-brasileira.

Encerrando a programação, o dia 23 destacou a participação dos premiados nos editais culturais da FCP de 2023, que compartilharam depoimentos e apresentaram suas expressões artísticas. Além disso, foi realizada a entrega de certidões às comunidades quilombolas, culminando em uma apresentação musical do artista Marcelo Café e sua banda.

As atividades consolidaram um momento de celebração e reafirmação do compromisso da FCP com a valorização da cultura afro-brasileira.



### 3.1.8 | CONEXÕES QUILOMBOLAS - SABERES ANCESTRAIS: TERRA, ÁGUA, FOGO E AR

O projeto "CONEXÕES QUILOMBOLAS - SABERES ANCESTRAIS: TERRA, ÁGUA, FOGO E AR" é uma iniciativa conjunta entre a Fundação Cultural Palmares e o Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Minas Gerais. Seu principal objetivo é fortalecer as comunidades quilombolas do estado de Minas Gerais, promovendo o intercâmbio de saberes, a valorização de suas tradições e a garantia de seus direitos.

Dentre os temas tratados no evento, foram debatidos políticas públicas e direitos voltados às comunidades quilombolas e a salvaguarda e preservação do patrimônio cultural dessas comunidades.

O encontro "Quilombo Reconhece Quilombo" reuniu membros das comunidades quilombolas para discutir políticas públicas, direitos e a salvaguarda de seu patrimônio cultural. O evento contou com a participação de 130 pessoas, incluindo mestres e mestras de comunidades quilombolas tradicionais.

Além disso, o projeto prevê o lançamento do livro "Salvaguarda dos Quilombos de Minas Gerais", que documentará as discussões e conclusões do encontro.





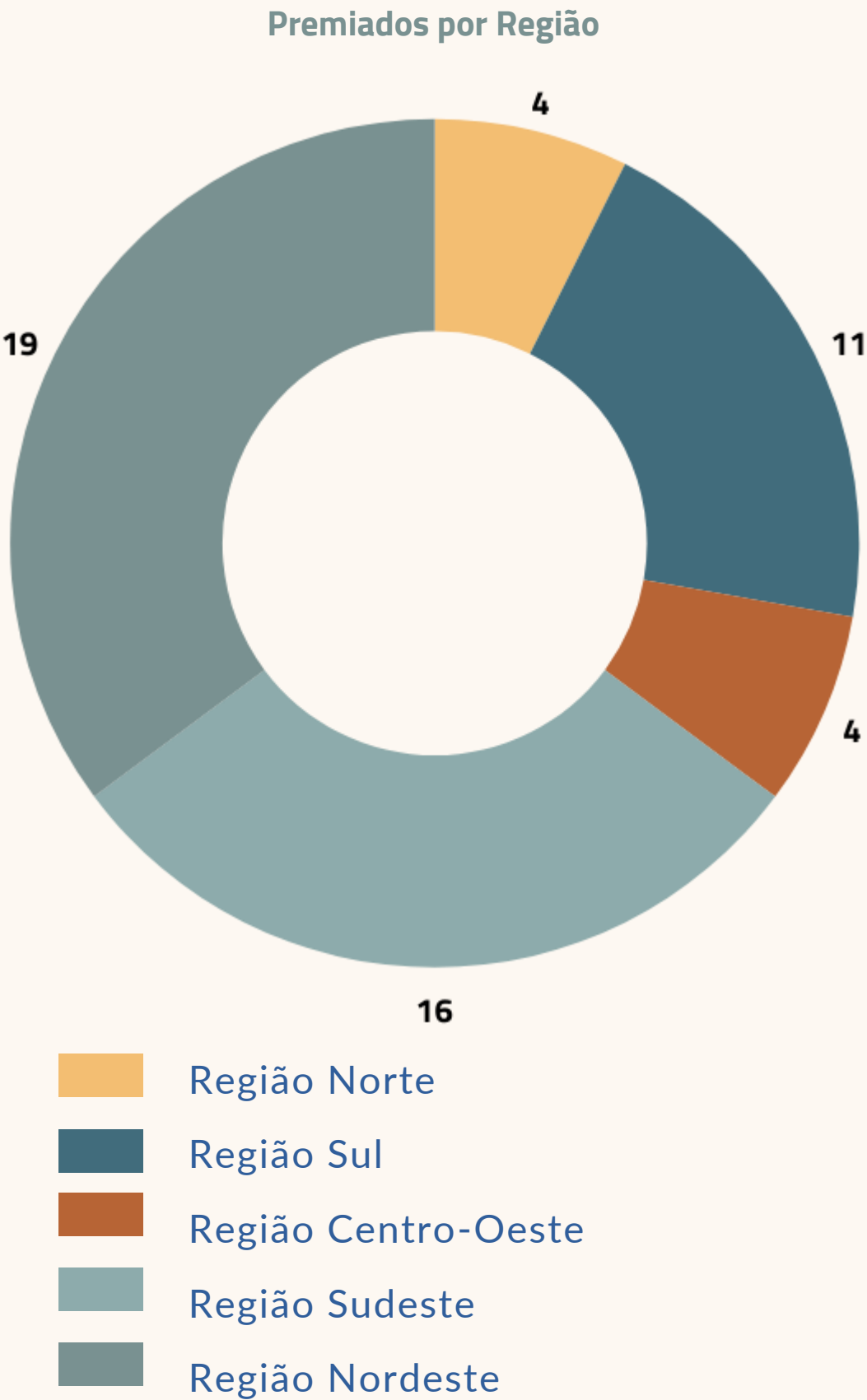
# 3.1.8 | CONEXÕES QUILOMBOLAS - SABERES ANCESTRAIS: TERRA, ÁGUA, FOGO E AR

As discussões foram organizadas em quatro mesas temáticas:

- Mesa 1 – Acesso à Terra: Regularização fundiária, garantias territoriais e desterritorialização.
- Mesa 2 – Infraestrutura, Qualidade de Vida, Direitos e Cidadania: Educação, saúde, segurança das lideranças quilombolas, soberania alimentar e Programa Nacional de Alimentação Escolar (PNAE).
- Mesa 3 – Inclusão Produtiva e Desenvolvimento Local: Identidade, pertencimento, cultura e patrimônio quilombola.
- Mesa 4 – Pauta Ambiental e Segurança Hídrica: Conflitos minerários, impactos climáticos e efeitos na saúde das comunidades.

O evento contou com a participação de 130 pessoas, incluindo mestres e mestras das comunidades quilombolas tradicionais, que compartilharam seus conhecimentos e experiências, promovendo um rico diálogo intergeracional.

O evento proporcionou um espaço de troca de experiências, reflexão e articulação em torno de temas cruciais, reafirmando a importância da preservação dos saberes ancestrais e da luta por direitos. A partir das discussões promovidas, espera-se que novas iniciativas e políticas possam ser implementadas para garantir a continuidade e o fortalecimento dessas comunidades.



# 3.1.9 | AÇÕES INTEGRADAS EM PARCERIA COM OUTROS ÓRGÃOS

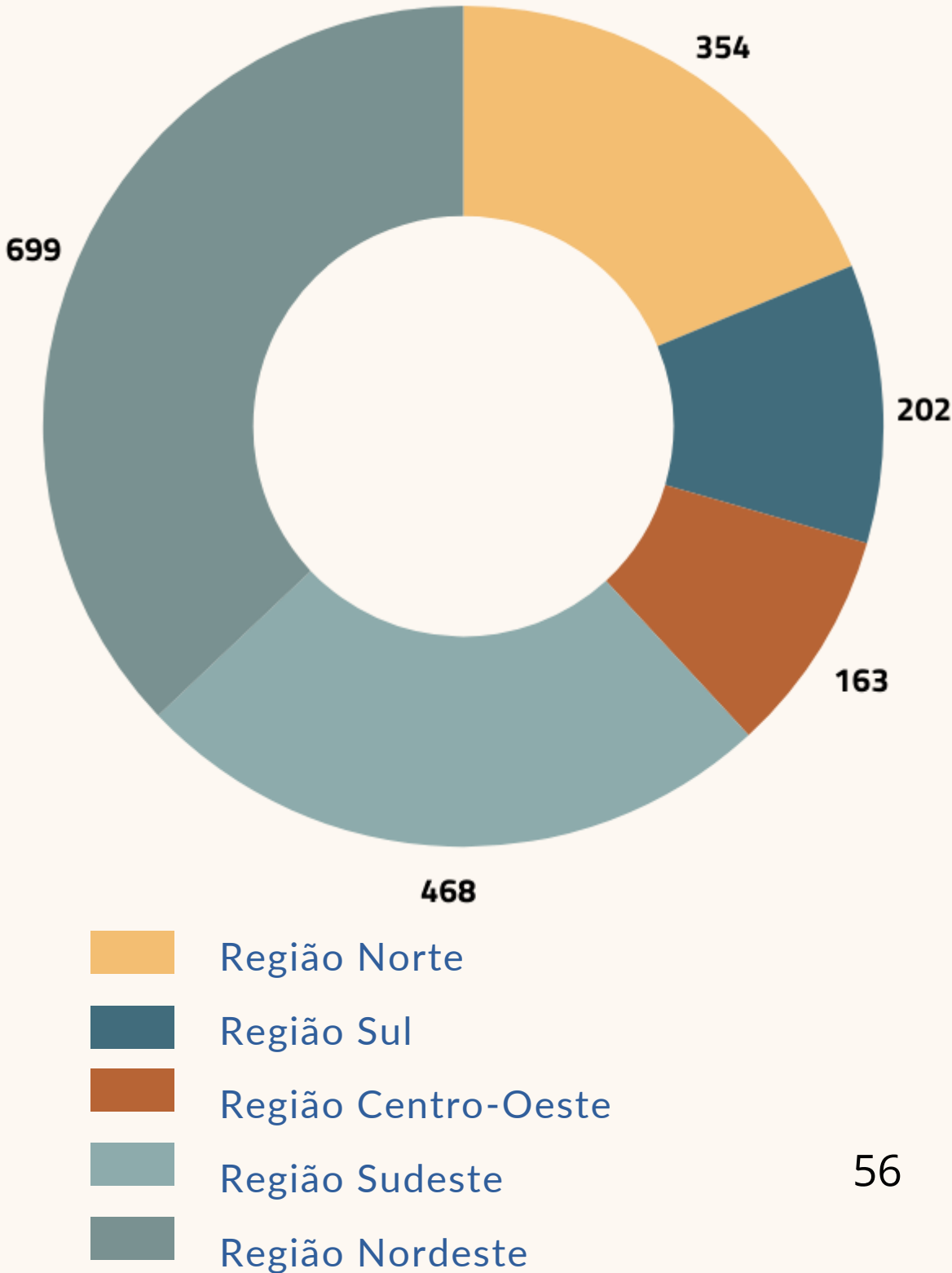
## 3.1.9.1 | BOLSA PERMANÊNCIA

No ano de 2024, foram emitidas 1.886 certidões do Programa Bolsa Permanência, um documento essencial para comprovar a regularidade dos estudantes quilombolas e indígenas no programa, garantindo o acesso ao auxílio financeiro necessário para sua permanência no ensino superior.

Com o objetivo de reduzir a evasão universitária e apoiar estudantes em situação de vulnerabilidade socioeconômica, dessas certidões, 1.247 foram destinadas a estudantes do gênero feminino e 639 ao gênero masculino. Esse programa desempenha um papel fundamental na inclusão educacional, permitindo que mais estudantes concluam sua formação acadêmica, apesar das barreiras econômicas.

A distribuição das certidões entre os gêneros evidencia o compromisso com a equidade educacional, refletindo os esforços para combater desigualdades de gênero no ambiente acadêmico e ampliar as oportunidades de acesso e permanência no ensino superior.

Solicitação para Bolsa Permanência por Região - 2024





## 3.1.9.2 | BOLSAS PARA CARREIRA DIPLOMÁTICA

A Fundação Cultural Palmares, em razão do termo de cooperação técnica firmado com o Ministério das Relações Exteriores - MRE, por intermédio do Instituto Rio Branco - IRBr, com o Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - CNPq, Ministério da Igualdade Racial - MIR, no âmbito do Programa de Ações Afirmativas do Instituto Rio Branco, disponibilizou recursos para concessão de bolsas-prêmio destinadas a estudantes negros (pretos e pardos) candidatos ao Concurso de Admissão à Carreira Diplomática (CACD).

A parceria foi formalizada com o CNPq, por meio do Termo de Execução Descentralizada - TED, no valor total de R\$ 210.000,00 (duzentos e dez mil reais), correspondentes a 07 (sete) bolsas no valor unitário de R\$ 30.000,00 (trinta mil reais).

Essa parceria está alinhada à agenda transversal "Igualdade Racial", prevista no Plano Plurianual 2024-2027, atende às finalidades da FCP no que concerne a ações afirmativas voltadas ao combate ao racismo e contribui para promoção da igualdade racial no Brasil.





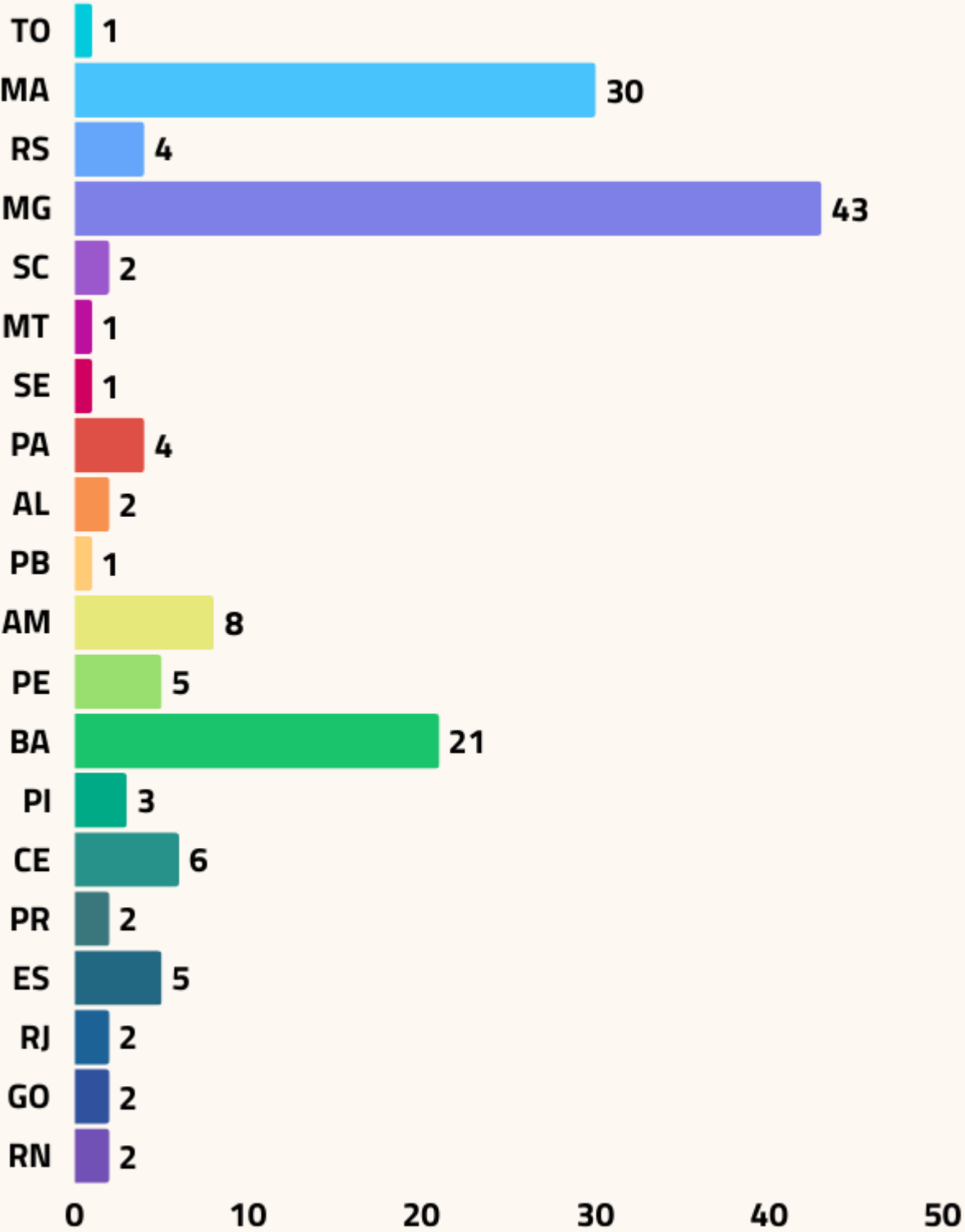
### 3.1.10 | CERTIFICAÇÕES DE COMUNIDADES QUILOMBOLAS

A certificação é o ato administrativo em que o Estado brasileiro, por meio da Fundação Cultural Palmares (FCP), reconhece a auto declaração das Comunidades Remanescentes de Quilombo, conforme estabelecido pelo Decreto nº 4.887, de 20 de novembro de 2003. O decreto define essas comunidades como “grupos étnico-raciais, segundo critérios de auto atribuição, com trajetória histórica própria, dotados de relações territoriais específicas, com presunção de ancestralidade negra relacionada com a resistência à opressão histórica sofrida”.

A certificação de autoreconhecimento é um instrumento essencial para garantir o reconhecimento oficial dessas comunidades, assegurando-lhes acesso a políticas públicas voltadas à proteção e promoção de seus direitos culturais, sociais e territoriais.

No ano de 2024, a FCP emitiu um total de 145 certificações de autoreconhecimento quilombola, contemplando comunidades distribuídas em 20 estados do país. Esse número reflete um importante avanço no reconhecimento das comunidades remanescentes de quilombos e reforça a proteção de seus territórios, culturas e direitos.

No total, 173 comunidades quilombolas foram beneficiadas com esse reconhecimento, o que contribui para a segurança jurídica dessas comunidades, além de garantir seu acesso a políticas públicas voltadas para o fortalecimento e preservação de seus modos de vida tradicionais.



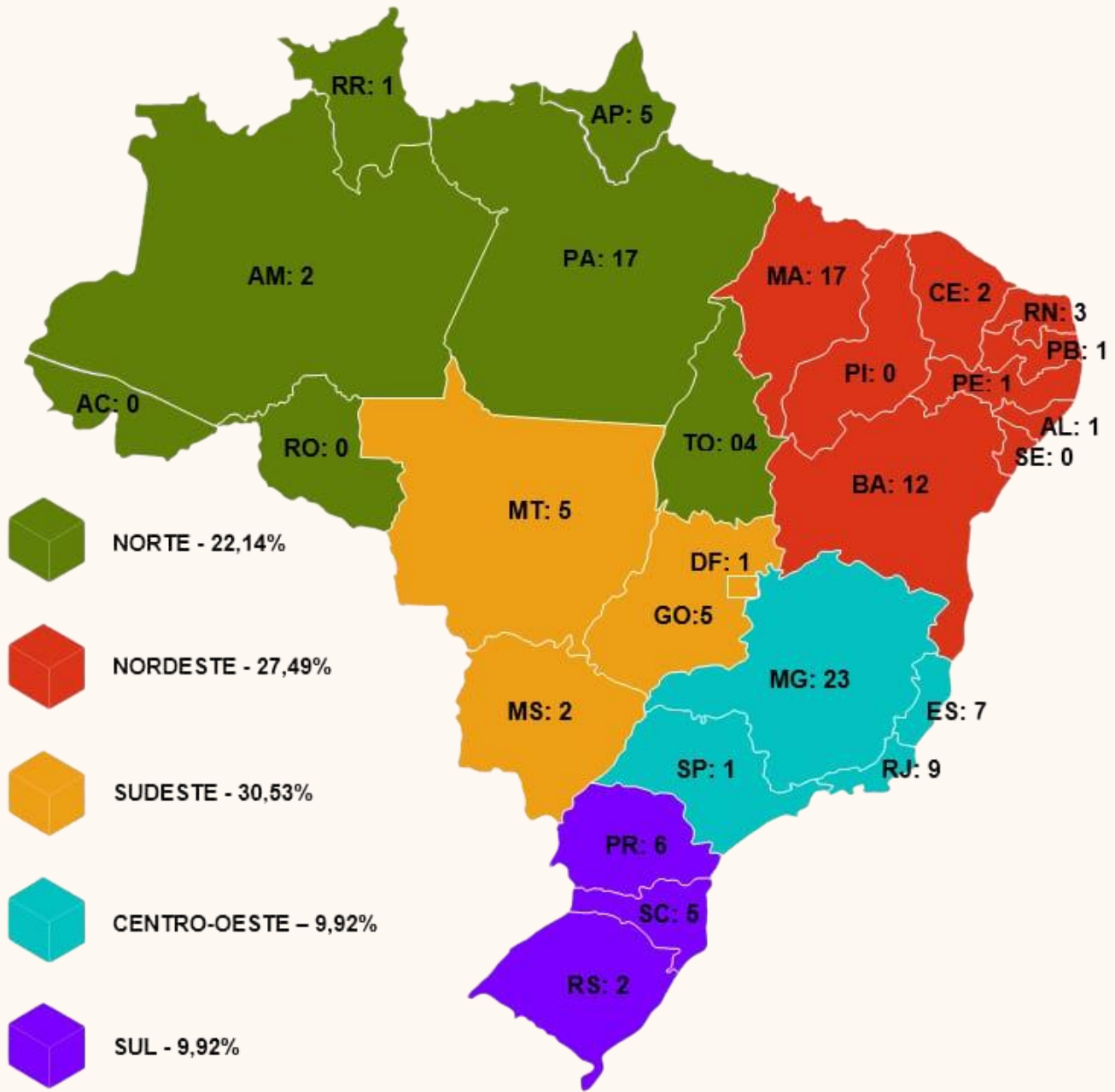


### 3.1.11 | GESTÃO DE CONFLITOS

Das ações de assessoramento jurídico prestadas pela Procuradoria Federal, destaca-se a de iniciativa do formulário de proteção do território quilombola, constante do sítio eletrônico da FCP, e a gestão de conflitos nos territórios quilombolas, conforme Decreto nº 4.887, de 20 de novembro de 2003.

Registra-se que foi procedido levantamento com todos os processos que tinham manifestação jurídica, com objetivo de prestação de assistência jurídica às Comunidades Remanescentes de Quilombos certificadas pela Fundação Cultural Palmares e a defesa de seu território, indicando-se o número do processo administrativo e judicial, Estado, Município de origem e Comunidade atendida na demanda. Relata-se que as ações contenciosas são, em sua maioria, ações possessórias e ações civis públicas.

Esta análise apontou que, ao longo do ano de 2024, foram atendidas 125 comunidades remanescentes de quilombo como resultado de ação contenciosa em conjunto com a Advocacia-Geral da União e de ações consultivas. Foram recebidos 06 pedidos, por meio do canal do ícone Proteção Territorial Quilombola, tendo sido analisados e concluídos 06 destes processos. No exercício de 2024 foram realizadas vistorias em 02 comunidades (algumas dessas decorrentes dos pleitos das comunidades por meio do ícone proteção territorial). No total, restaram assistidas 131 comunidades, distribuídas conforme ilustração:



### 3.1.11 | GESTÃO DE CONFLITOS

Destaca-se a atuação em favor da defesa do território de Brumadinho no estado de Minas Gerais, no território de Pedro Leopoldo, comunidades tituladas em que a Fundação Cultural Palmares propôs ações contra esbulhos e/ou turbações nestes territórios com a ação judicial já protocolada em Juízo no exercício de 2024. E, ainda, a visitação das comunidades localizadas no Estado do Rio de Janeiro e Maranhão, na ação social Viva Alcântara.

Pontua-se que a atuação da Procuradoria Federal junto à Fundação Cultural Palmares se dá tanto em sede judicial, nas diversas ações judiciais que tramitam no Poder Judiciário, na defesa da entidade e das comunidades, bem como na propositura de ações judiciais em territórios remanescentes de quilombos já titulados, para defesa desses contra esbulho e turbações para garantia do território quilombola.

Em sede consultiva ou administrativa a atuação da Procuradoria Federal tem destaque na participação em reuniões com comunidades remanescentes de quilombo e na avaliação em conjunto com o Departamento de Proteção ao Patrimônio Afro-brasileiro das melhores práticas para a gestão, defesa e proteção dessas comunidades, além, de toda a atuação consultiva própria da assessoria jurídica.

Pode-se destacar que a região nordeste foi a mais atendida no ano de 2024, veja-se ao lado.

Região	Estados	CRQ'S Atendidas	% por Região
Norte	ACRE	0	22,14%
	AMAZONAS	2	
	AMAPÁ	5	
	PARÁ	17	
	RORAIMA	1	
	TOCANTIS	4	
SUBTOTAL		29	
Nordeste	ALAGOAS	1	27,49%
	BAHIA	12	
	CEARÁ	2	
	MARANHÃO	17	
	RIO GRANDE DO NORTE	3	
	PERNAMBUCO	1	
SUBTOTAL		36	
Centro-Oeste	DISTRITO FEDERAL	1	9,92%
	GOIÁS	5	
	MATO GROSSO	5	
	MATO GROSSO DO SUL	2	
SUBTOTAL		13	
Sudeste	ESPÍRITO SANTO	7	30,53%
	MINAS GERAIS	23	
	RIO DE JANEIRO	9	
	SÃO PAULO	1	
SUBTOTAL		40	
Sul	PARANÁ	6	9,92%
	RIO GRANDE DO SUL	2	
	SANTA CATARINA	5	
SUBTOTAL		13	
TOTAL		131	100%



## 3.1.12 | GESTÃO DE PATRIMÔNIOS

### 3.1.12.1 | GESTÃO DA SERRA DA BARRIGA

A FCP tem sob sua gestão o monumento Serra da Barriga, situado no município de União dos Palmares/AL. Símbolo da resistência negra no Brasil e é reconhecida como Patrimônio histórico e cultural do Mercosul.

Esse patrimônio conta com um Comitê Gestor que desempenha um papel fundamental na sua preservação, gestão e valorização. Em alinhamento com sua missão, está em andamento a elaboração de seu Regimento Interno, documento essencial para regulamentar seu funcionamento, competências e diretrizes de atuação.

Dentre as atividades desempenhadas na Serra da Barriga, a FCP realiza:

- a) acompanhamento das estruturas do PMQP, promovendo pequenos reparos e substituição de materiais de consumo;
- b) fiscalização técnico-administrativa de contrato de vigia florestal e de limpeza e conservação;
- c) agendamento de atividades promovidas por outras entidades, órgãos e sociedade civil no interior do Parque Memorial Quilombo dos Palmares (PMQP);
- d) promoção de apoio logístico e operacional, fornecendo infraestrutura no Parque para as equipes de trabalho e garantindo conforto térmico para o público presente no dia 20 de novembro;
- e) acompanhamento das ações de revitalização dos áudios e placas junto a empresa Tiktok e projeto "Vamos Subir a Serra"; e
- f) contagem de público transeunte no período de (01) ano, para fins da estatística de evolução dos visitantes na Serra da Barriga.





# 3.1.12.1 | GESTÃO DA SERRA DA BARRIGA

Em 2024, o Parque Memorial Quilombo dos Palmares recebeu um total de 43.345 visitantes, consolidando um crescimento contínuo em relação aos anos anteriores. O dia 20 de novembro foi um dos destaques do ano, com um recorde de 9.002 visitantes em um único dia. Do total, 34.028 eram brasileiros e 315 internacionais.

Em comparação com 2023, quando o parque recebeu 41.734 visitantes, houve um acréscimo de 1.611 pessoas, o que representa um crescimento de aproximadamente 3,9%. Já em relação a 2022, que registrou 36.875 visitantes, o crescimento acumulado foi de 6.470 pessoas, equivalente a cerca de 17,6% em dois anos.

O parque recebeu visitantes de 26 estados e do Distrito Federal, e 1.161 municípios, demonstrando sua ampla abrangência geográfica. Alagoas, estado mais representativo, contabilizou 24.478 visitantes em 2024.

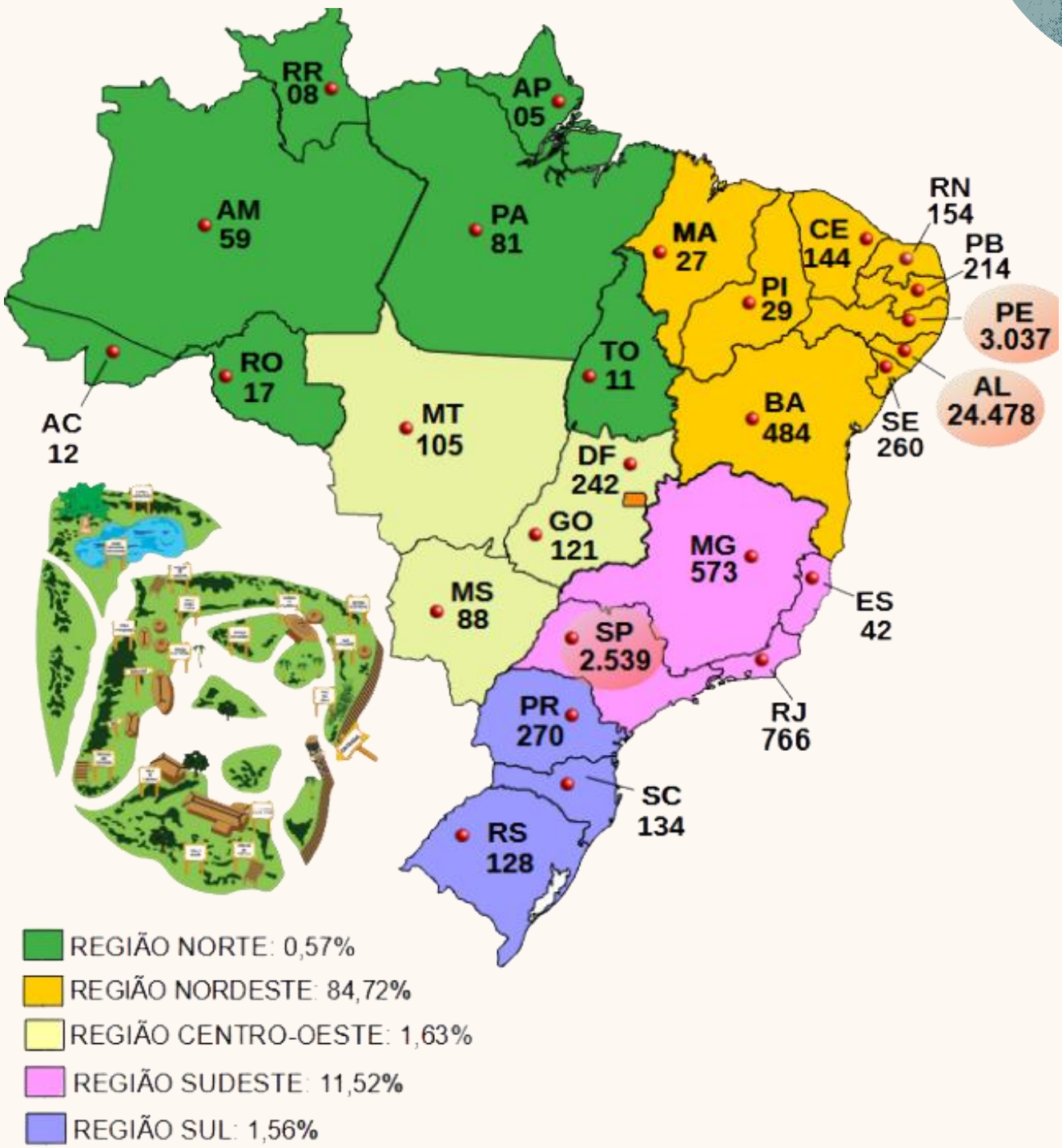
Nordeste: Com 84,72% do total de visitantes, a região lidera com ampla margem, destacando-se estados como Alagoas, Bahia, Pernambuco e Ceará.

Sudeste: Representando 11,52% dos visitantes, São Paulo e Rio de Janeiro demonstram forte interesse pela história e cultura do parque.

Centro-Oeste e Sul: Ambas as regiões possuem participações similares (1,63% e 1,56%, respectivamente), indicando que o parque atrai visitantes de diversas partes do país.

Norte: Com apenas 0,57% dos visitantes, a região apresenta menor participação, possivelmente devido à distância geográfica e desafios logísticos.

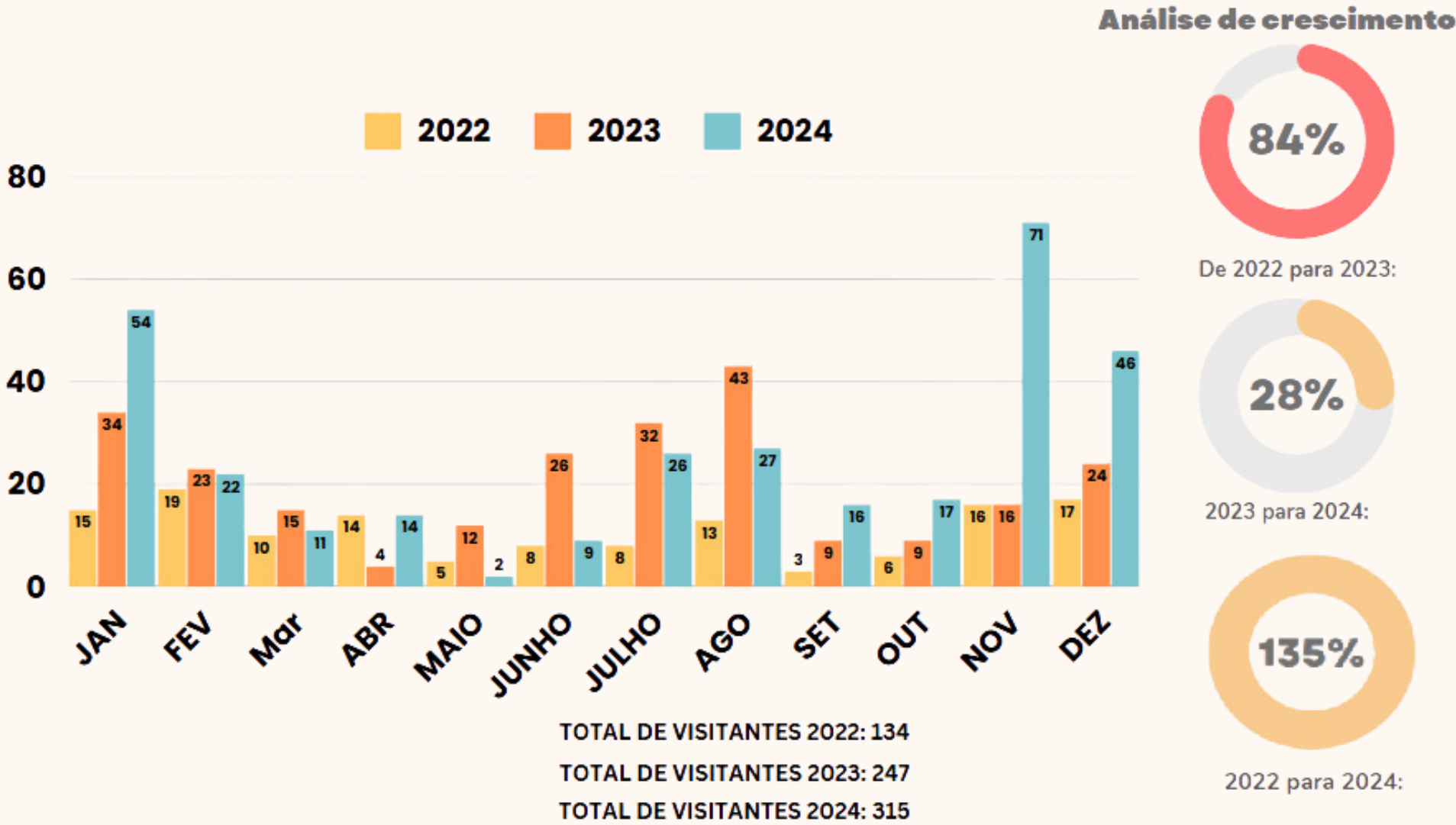
O crescimento da visitação nacional reflete o aumento da visibilidade do parque e seu papel central no turismo histórico-cultural do Brasil.





# 3.1.12.1 | GESTÃO DA SERRA DA BARRIGA

COMPARATIVO DOS VISITANTES ESTRANGEIROS MENSAIS (2022-2024)  
NO PARQUE MEMORIAL QUILOMBO DOS PALMARES



O número de turistas estrangeiros aumentou para 315 em 2024, um acréscimo de 68 visitantes (cerca de 28%) em relação a 2023, quando foram registrados 247 visitantes. Comparado a 2022, que recebeu 134 visitantes, o crescimento foi de aproximadamente 135%.

Esse avanço reflete o reconhecimento global do parque como um destino de relevância histórica e cultural.

Ao comparar o ano de 2022, que registrou 134 visitantes estrangeiros, com 2023, observa-se um crescimento de aproximadamente 84%. Esse aumento ao longo dos anos demonstra a crescente visibilidade internacional do parque, consolidando-o como um destino cada vez mais procurado por turistas interessados em sua importância histórica e cultural.

(O mapa ilustra a distribuição dos visitantes estrangeiros entre os anos de 2022, 2023 e 2024.)

### 3.1.12.2 | GESTÃO DO ARMAZÉM DOCAS DOM PEDRO II

O antigo Armazém Docas D. Pedro II está localizado na área conhecida como Pequena África e integra o complexo Cais do Valongo, no Rio de Janeiro(RJ). Considerado o maior porto de desembarque de africanos escravizados nas Américas. Projetado por por André Rebouças, engenheiro negro, o imóvel foi construído na década de 1870 sem uso de mão de obra escrava. Em 2017 foi reconhecido pela Unesco como Patrimônio Histórico da Humanidade.

Em 2020, a Fundação Cultural Palmares recebeu o imóvel por intermédio de concessão de uso provisório, e, em novembro de 2022, foi concedida à entidade a concessão definitiva, quando foi firmado o Contrato de Cessão de Uso Gratuito celebrado entre a Superintendência do Patrimônio da União - SPU/RJ e a FCP, com a interveniência do Ministério do Turismo.





## 3.1.12.2 | GESTÃO DO ARMAZÉM DOCAS DOM PEDRO II

Desde então vem adotando medidas administrativas para cumprir as obrigações assumidas, sendo que, no ano de 2024, visando a conservação e manutenção desse patrimônio, foram gastos recursos na ordem de R\$ 801.764,95.

As despesas mais significativas estão relacionadas aos contratos de vigilância e ao contrato de limpeza, higienização e conservação, que passou a ocorrer diariamente no edifício em 2024.

Ainda no contexto de ocupação provisória do espaço, que receberá uma restauração completa, foram estabelecidas reformas de menor vulto em parceria com a Prefeitura Municipal do Rio de Janeiro, fato que possibilitou a efetiva ocupação do espaço pela Representação Regional da FCP, que hoje exerce suas atividades administrativas diretamente no Docas.

Também em 2024 a Fundação Cultural Palmares tomou a decisão política e de reparação ao passar a nomear o antigo Armazém Docas D. Pedro II de Docas André Rebouças. Tal tomada de decisão tem sido respaldada pelo conjunto de instituições daquele território, principalmente aquelas reunidas no Comitê Gestor do Sítio Arqueológico Cais do Valongo.

Embora o Docas André Rebouças ainda esteja indisponível para visitação pública por ocasião da necessidade de serviços e aquisições, em atendimento às recomendações do Corpo de Bombeiros Militar do Estado do Rio de Janeiro, houve significativas melhorias que apontam para um entendimento de desinterdição parcial que possibilitará a realização de reuniões e visitas com número limitado de pessoas.





## 3.2 | RESULTADO DAS ÁREAS ADMINISTRATIVAS

### 3.2.1 | MONITORAMENTO DO TRANSFORMAGOV

No exercício de 2020 a FCP firmou compromisso com a Secretaria Especial de Modernização do Estado da Presidência da República – SEME/PR e com a Secretaria Especial de Desburocratização, Gestão e Governo Digital do Ministério da Economia - SDGGD/ME para a implementação do Programa de Gestão Estratégica e Transformação do Estado (TransformaGov).

A parceria foi formalizada por meio do Plano de Trabalho com o objetivo de avaliar, aprimorar e modernizar a gestão estratégica dos órgãos integrantes da administração pública federal direta, autárquica e fundacional.

O instrumento inicialmente previa a realização de um conjunto de 38 ações de curto e médio prazo a serem alcançadas pela gestão da FCP e que foi posteriormente ajustado para 32 ações para se adequar ao novo contexto organizacional da entidade.

Em 2024 a FCP concluiu a implementação de 100% das entregas pactuadas no programa, que estão relacionadas as seguintes ações: Governança e de Gestão Estratégica (11), Processos de Trabalho (5), Gestão de Pessoas (5) Gestão de Patrimônio e de Custeio (11)

O detalhamento das ações encontra-se [CLICANDO AQUI.](#)



## 3.2.2 | RESULTADO DAS METAS FÍSICO-FINANCEIRAS DA LOA 2024

As iniciativas desenvolvidas pela FCP no exercício de 2024 foram norteadas pelo seu Planejamento Estratégico 2024/2027 (Resolução FCP nº 25, de 30 de abril de 2024) e em observância aos seguintes direcionadores estratégicos:

- a) Plano Plurianual - PPA 2024-2027;
- b) Plano Nacional de Cultura– PNC; e
- c) Lei Orçamentária Anual – LOA 2024.

A execução das programações finalísticas consignadas na LOA/2024, apresentou um índice médio de 98% de desempenho, e as metas físicas previstas para o exercício foram alcançadas, com exceção da Ação 20ZH - Preservação do Patrimônio Cultural Brasileiro/ Plano Orçamentário “0002 - Proteção, Preservação e Promoção das Comunidades Quilombolas e de Terreiros”, cuja execução foi comprometida em razão de corte de 20% da referida programação, promovido pela Secretaria de Orçamento Federal - SOF.

O desempenho físico-financeiro das ações orçamentárias finalísticas está demonstrado [CLICANDO AQUI.](#)

### 3.2.3 | EXECUÇÃO DAS EMENDAS PARLAMENTARES NO EXERCÍCIO DE 2024

No exercício de 2024 a FCP recebeu um total de 10 emendas individuais do Senador Rogério Carvalho e dos Deputados (as) Erika Kokay, Jack Rocha, Pastor Henrique Vieira, Rafael Brito, Tarcísio Mota, Alberto Fraga, Patrus Ananias, Lídice da Mata e Rogéria Santos, que foram consignadas na Lei Orçamentária Anual - LOA, na ação orçamentária 20ZF - Promoção e Fomento à Cultura Brasileira, correspondendo a um total de R\$ 5.816.585,00. Cabe destacar que apenas a Deputada Lídice da Mata indicou a FCP como beneficiária, e possibilitou a celebração de um Termo de Execução Descentralizada – TED com a Universidade Federal do Recôncavo da Bahia - UFRB, conforme detalhado no item 3.2.7.1 deste relatório.

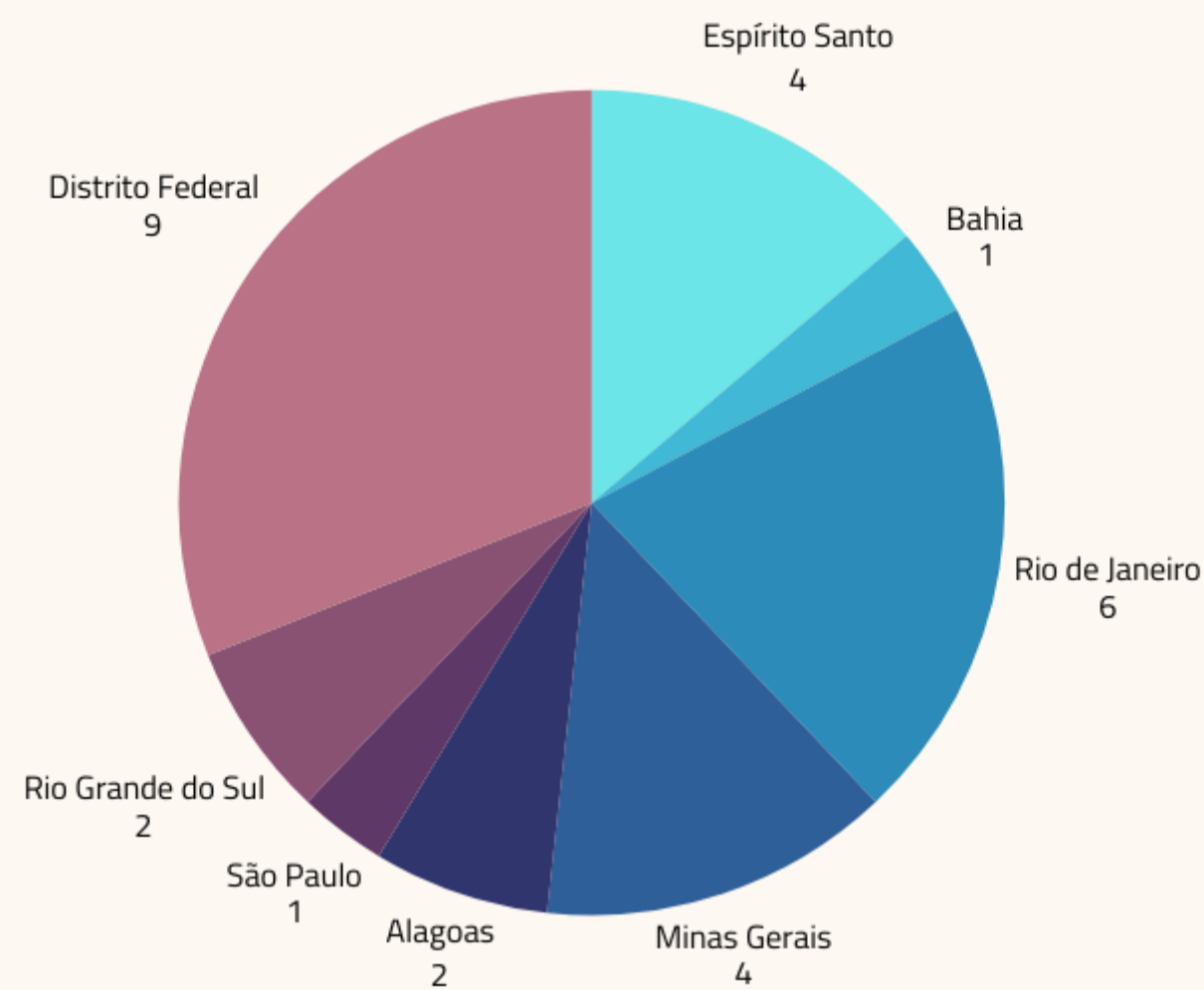
Posteriormente, em razão da vinculação das propostas às competências da FCP, o Ministério da Cultura remanejou para esta Fundação, por meio de “Destaque Orçamentário” no valor total de R\$ 1.426.500,00, mais 07 emendas individuais de autoria dos Deputado(as) Paulão, Orlando Silva, Reginete Bispo, Célia Xakriabá, Ana Pimentel, Benedita da Silva e Dandara. Com isso, no ano de 2024, o valor destinado para a Fundação Palmares executar projetos oriundos de emendas parlamentares foi de R\$ 7.243.085,00.

Do total de 29 projetos, 4, no valor correspondente a R\$ 1.271.585,00, receberam indicação de impedimento técnico, de acordo com os motivos previstos no Art. 4º da Portaria Conjunta MF/MPO/MGI/SRI-PR nº 1 de 1º de abril de 2024. As transferências das propostas aprovadas foram formalizadas por meio da celebração de 25 termos de fomento, voltados para o fomento e promoção da cultura afro-brasileira.



### 3.2.3 | EXECUÇÃO DAS EMENDAS PARLAMENTARES NO EXERCÍCIO DE 2024

As referidas programações foram destinadas a 25 instituições privadas. Contudo, algumas dessas instituições cadastraram mais de uma proposta na Plataforma TransfereGov, em razão de ter sido beneficiado por mais de um parlamentar. Com isso, foram apresentadas 29 propostas distribuídas entre os seguintes estados da federação:



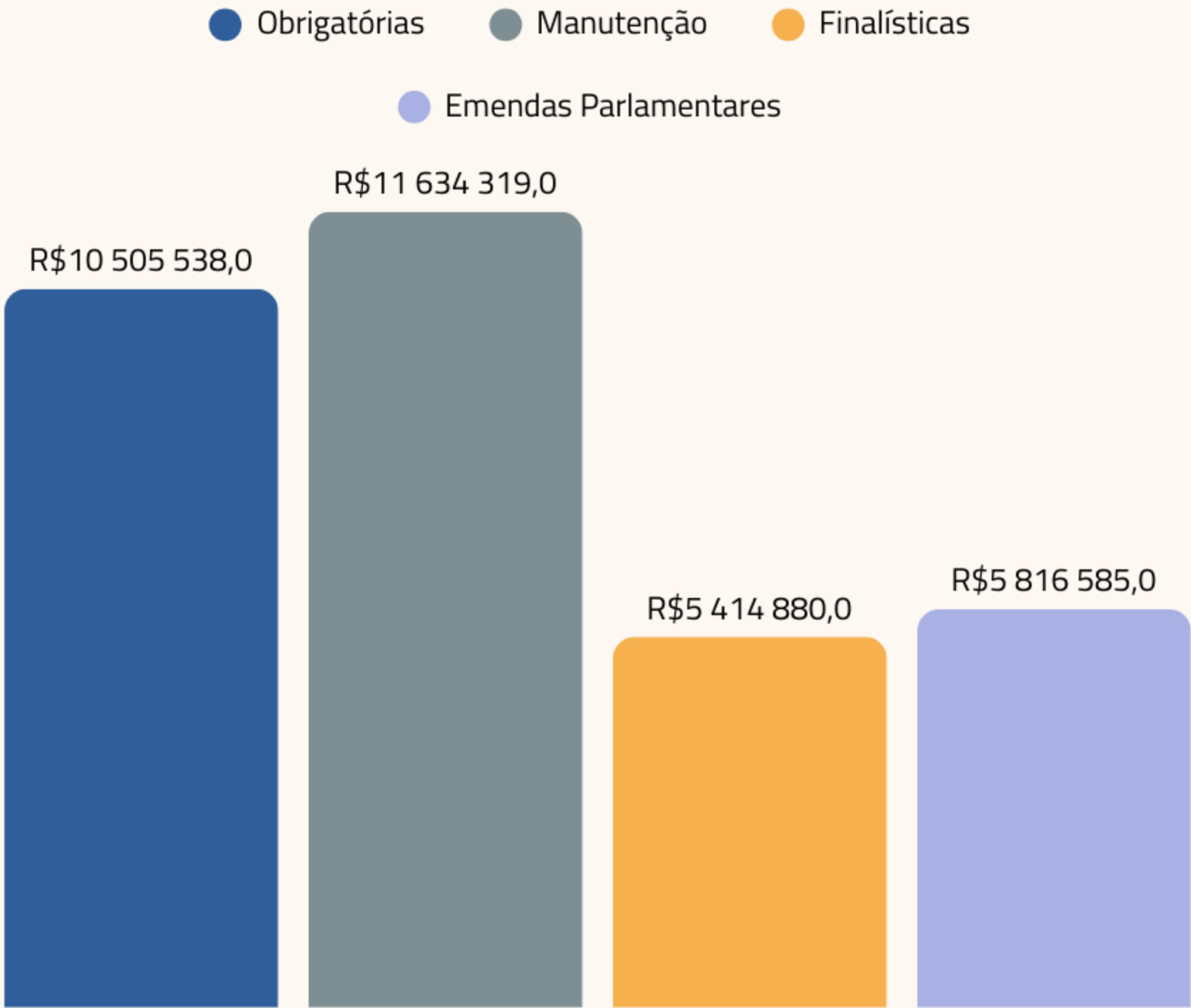
No exercício de 2024 não ocorreram liberações financeiras relacionadas aos termos de fomento oriundos de emendas firmados no exercício, e os valores empenhados, R\$ 5.971.500,00, foram inscritos em “Restos a Pagar”. As informações estão disponíveis no site da FCP e podem ser acessados [CLICANDO AQUI.](#)

# 3.2.4 | ALOCAÇÃO DE RECURSOS E ÁREAS ESPECIAIS DE GESTÃO

## 3.2.4.1 | EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA E FINANCEIRA

O orçamento final compreendendo os créditos da Lei Orçamentária Anual de 2024 – LOA/2024 e alterações existentes no decorrer do referido exercício, totalizaram R\$ 33.371.322,00, do qual se destacam as seguintes despesas:

- a) **Obrigatórias** - Gastos com pessoal, benefícios e contribuições PSS, no total de R\$ 10.505.538,00
- b) **Manutenção** - Gastos essenciais ao regular funcionamento institucional, correspondendo às despesas com administração da unidade - R\$ 11.259.846,00, ajuda de custo para moradia ou auxílio moradia a agentes públicos - R\$ 165.000,00 e capacitação de servidores públicos federais – R\$ 209.473,00, no total de R\$ 11.634.319,00;
- c) **Finalísticas** - Gastos com a promoção, proteção e difusão da cultura afro-brasileira, no total de R\$ 5.414.880,00; e
- d) **Emendas Parlamentares** - Gastos visando o apoio financeiro à inciativas de organizações da sociedade civil voltadas à promoção, proteção e difusão da cultura afro-brasileira, no total de R\$ 5.816.585,00.

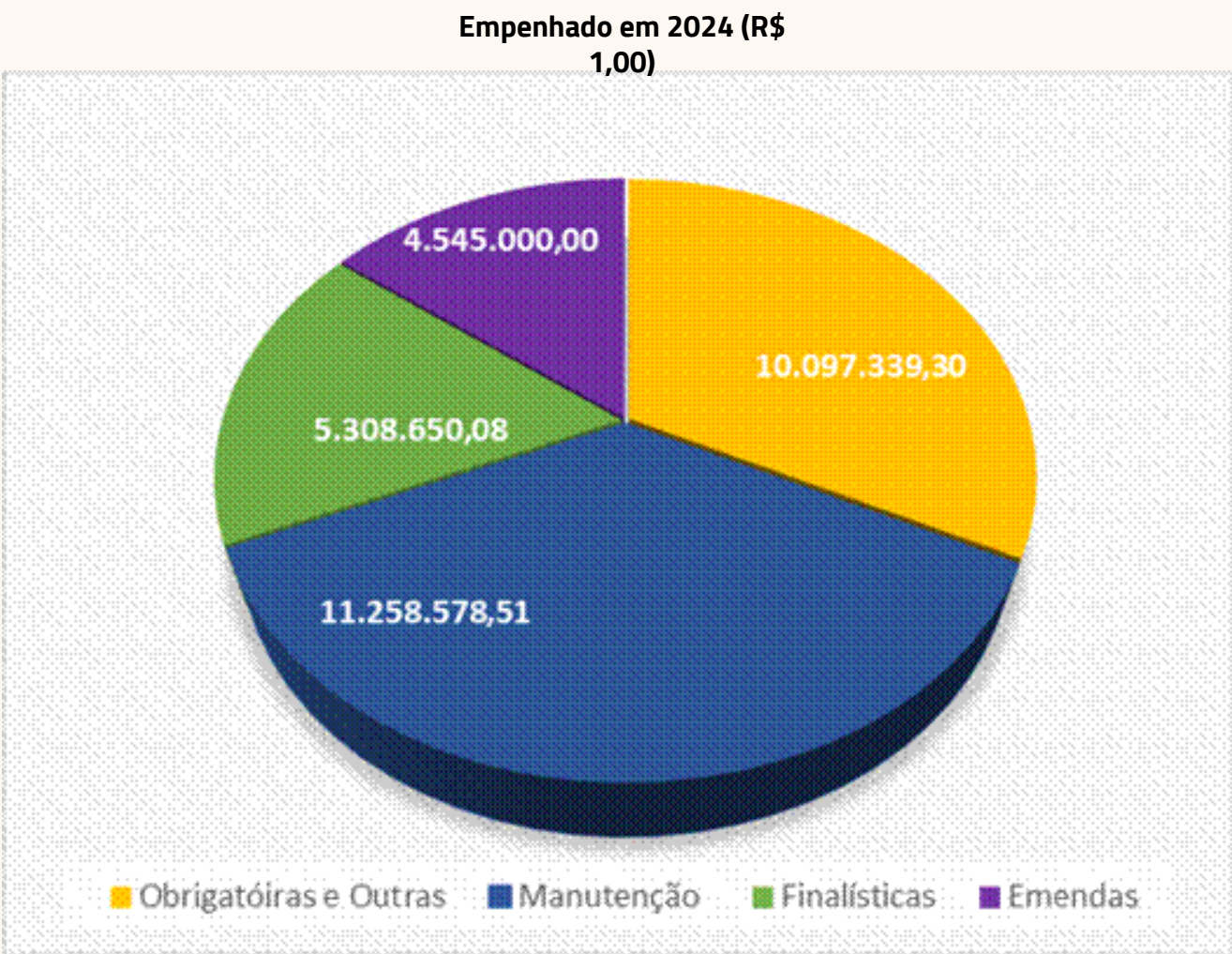




### 3.2.4.1 | EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA E FINANCEIRA

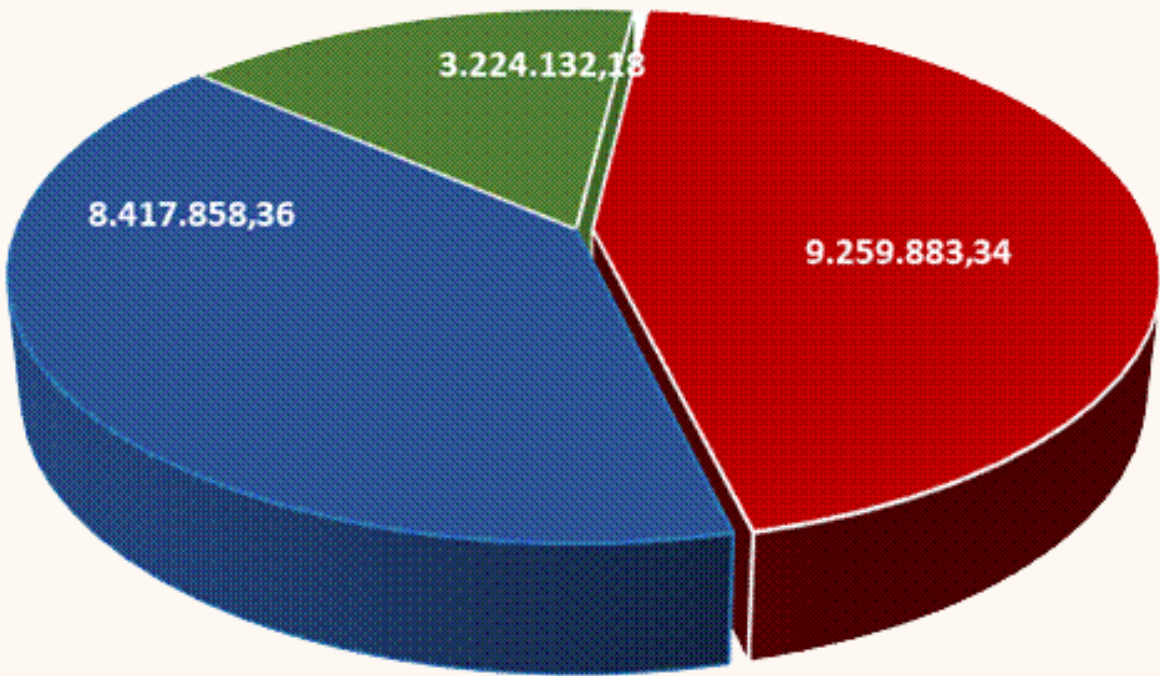
Assim, tem-se que o orçamento da Fundação de 2024 teve a participação das seguintes despesas: 31,48% - Despesas Obrigatórias; 34,86% – Despesas de Manutenção; 16,23% - Despesas Finalísticas e 17,42% - Despesas provenientes de Emendas Parlamentares.

Se comparada a dotação final de 2024, de R\$ 33.371.322,00, com o total das despesas empenhadas, de R\$ 31.209.567,89, pode-se afirmar que a execução orçamentária foi da ordem de 93%.



O total pago foi de R\$ 20.901.873,88, correspondendo à 66,98% do total empenhado, sendo 44,30% com despesas obrigatórias, 40,27% com manutenção e 15,42 com as finalísticas.

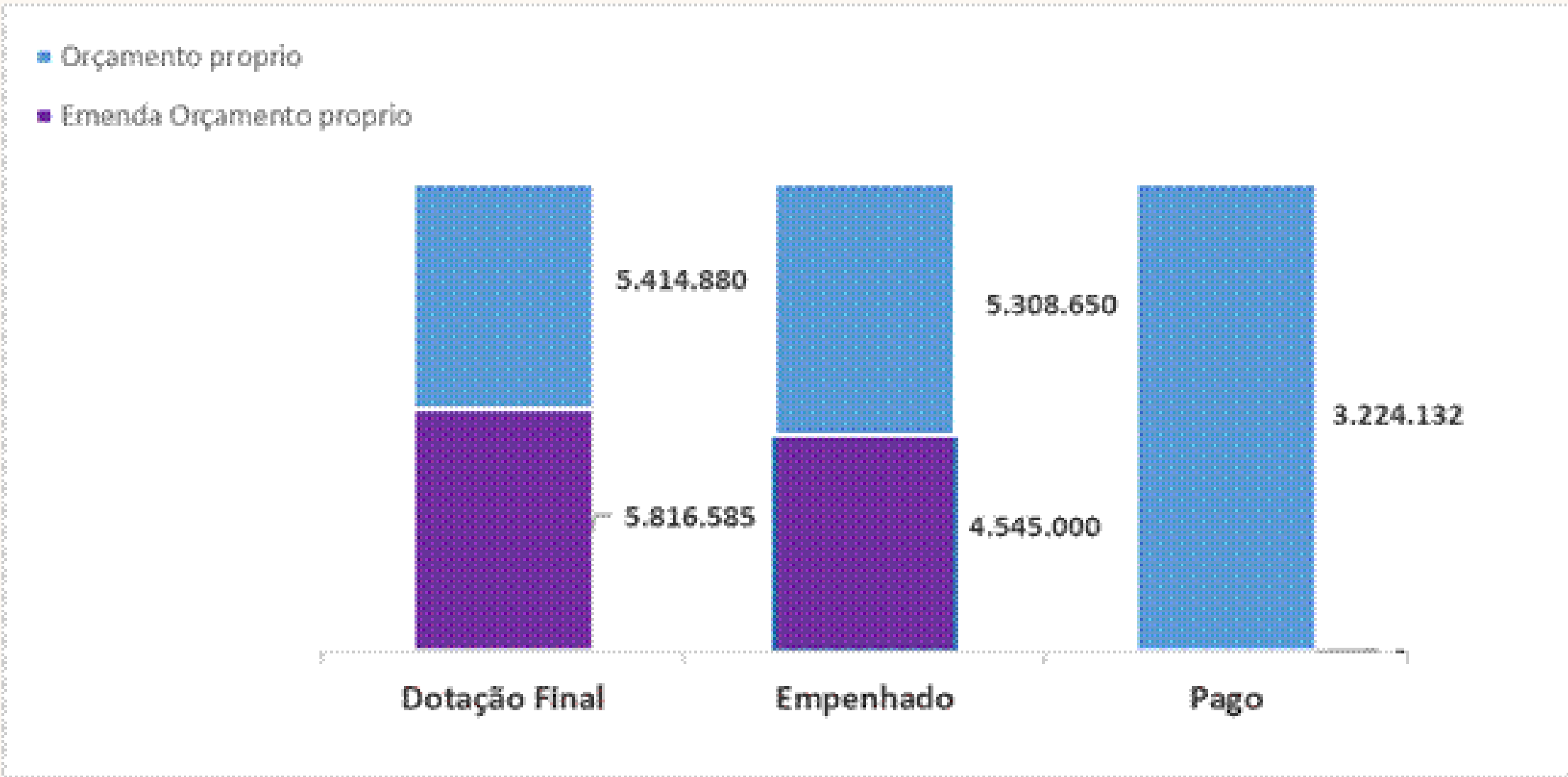
Pagamentos em 2024 - Despesas Agregadas (Em R\$ 1,00)



### 3.2.4.1 | EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA E FINANCEIRA

O orçamento final, contemplando às atividades finalísticas, conforme consignado em favor da FCP na LOA/2024, foi de R\$ 11.231.465, sendo R\$ 5.414.880,00 decorrentes da proposta do Poder Executivo (Orçamento próprio da Fundação) e R\$ 5.816.585,00 de Emendas Parlamentares, que representaram 33,66% do orçamento finalístico. Os pagamentos das despesas finalísticas totalizaram R\$ 3.224.322,18.

Execução Orçamentária em 2024 - Área Finalística (Em R\$ 1,00)





# 3.2.5 | GESTÃO DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO

A Coordenação de Tecnologia da Informação executou 36 ações no exercício de 2024. Dessas ações, 15 foram de Gestão de TIC e 21 foram demandas de sustentação, implantação e manutenção da infraestrutura de TIC, conforme tabela abaixo:

DEMANDAS DE GESTÃO DE TIC			
Nº	Descrição das Principais Ações/atividades em 2024	Objetivo	Público Alvo
1	Contratação do serviço de impressão corporativa	Fornecimento dos equipamentos e suprimentos de impressão	Servidores e colaboradores da FCP
2	Contratação do serviço de telefonia - Voip	Fornecimento do serviço de telefonia para a FCP	Servidores e colaboradores da FCP
3	Contratação do serviço de operadora - SIP	Fornecimento de números para o uso de ligações externas	Servidores e colaboradores da FCP
4	Contratação da plataforma de editais - PROSAS	Ferramenta para seleção e monitoramento de Editais Culturais	DFP/DPA/público externo
5	Renovação da licença de Backup	Manter o serviço de backup da FCP	Unidades e representações da FCP
6	Aditivação do contrato de sustentação - 4D	Manutenção do serviço de sustentação da infraestrutura de TIC da FCP	Servidores e colaboradores da FCP
7	Aditivação do contrato de link de internet - INFOVIA	Manutenção do acesso à rede mundial de computadores	Servidores e colaboradores da FCP
8	Aditivação do contrato de certificado digital	Disponibilização de tokens aos usuários da FCP	Servidores da FCP
9	Disponibilização de espaço no storage do MinC	Ampliação do espaço de armazenamento para realização de backup	Unidades e representações da FCP
10	Contratação do serviço de link de internet - Serra da Barriga	Acesso à rede mundial de computadores na serra da barriga	Usuários/servidores/colaboradores da Serra da Barriga
11	Planejamento LGPD	Adequar o tratamento de dados à LGPD	Usuários/servidores/colaboradores
12	Planejamento Google Workspace	Migrar o e-mail para a nuvem da Google, bem como promover o acesso às ferramentas da google workspace, com o espaço de 1T para os usuários	Servidores e colaboradores da FCP
13	Aquisição de Computadores	Melhorar o parque tecnológico da FCP	Servidores e colaboradores da FCP
14	Planejamento Link de internet Sede e Representações	Melhorar a qualidade da internet na sede da FCP e nas representações	Servidores e colaboradores da FCP
15	Planejamento ADOBE	permite o uso do software Adobe Acrobat Pro, que é uma ferramenta para criar, editar, gerenciar e colaborar com documentos em formato PDF	Servidores e colaboradores da FCP

# 3.2.5 | GESTÃO DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO

DEMANDAS DE SUSTENÇÃO, IMPLANTAÇÃO E MANUTENÇÃO DA INFRAESTRUTURA DE TIC			
Nº	Descrição das Principais Ações/Atividades em 2024	Objetivo	Público Alvo
1	Atualização do SEI para a versão 4.1.4	Acessar novas ferramentas do SEI para a manutenção dos serviços da FCP	Servidores e colaboradores da FCP
2	Implantação do Protocolo Digital	Viabilizar o protocolo de solicitações por meio digital para a FCP	Polução em geral
3	Configuração do antivírus	Proteger os dispositivos contra vírus, malwares e outras ameaças online	Servidores e colaboradores da FCP
4	Configuração dos ramais e telefones	Instalação e configuração de ramais e telefones, tanto nos computadores como nos telefonesde mesa.	Servidores e colaboradores da FCP
5	Configuração do blockbit	O Blockbit NGFW é um firewall corporativo de última geração e alto desempenho, que incorpora em uma única solução controles e proteções avançadas para usuários, aplicações e rede	Servidores e colaboradores da FCP
6	Configuração do Backup	Manter cópias de segurança de dados de um dispositivo ou sistema para outro ambiente	Servidores e colaboradores da FCP
7	Implantação do OTRS	Para melhorar o gerenciamento e automatizar os fluxos de trabalho na CTIC	CTIC
8	Configuaração na internet do Domínio	Para localizar e identificar conjuntos de computadores da FCP na internet	Polução em geral
9	Configuração da rede na nova SEDE	Processo de definir e ajustar as configurações do sistema de rede da FCP (na nova sede) para garantir que funcione de forma segura e eficiente	CTIC
10	Instalação dos computadores dos usuários na nova sede	Promover a configuração e a instalação dos computadores na nova sede	Servidores e colaboradores da FCP
11	Mudança e configuração do CPD na nova SEDE	Manter o serviços da fundação com a mudança dos servidores e equipamentos de TIC para a nova sede	Servidores e colaboradores da FCP



## 3.2.5 | GESTÃO DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO

DEMANDAS DE SUSTENÇÃO, IMPLANTAÇÃO E MANUTENÇÃO DA INFRAESTRUTURA DE TIC			
Nº	Descrição das Principais Ações/Atividades em 2024	Objetivo	Público Alvo
12	Pastas na rede	Permitir que os arquivos nas pastas compartilhadas sejam acessados por vários usuários	Servidores e colaboradores da FCP
13	Diagramação do Relatório de Gestão do Exercício 2023 da FCP;	Organizar e distribuir elementos visuais do Relatório de Gestão	Unidades e representações da FCP
14	Criação e diagramação do Plano Estratégico 2024-2027 da FCP;	Organizar e distribuir elementos do Plano Estratégico	Unidades e representações da FCP
15	Finalização da migração do portal da FCP para a plataforma GOV.BR	A migração do portal tem como objetivo a criação de uma porta de entrada única para o cidadão obter serviços e notícias do governo federal	População
16	Criação visual dos crachás da FCP ;	Identificar visualmente os servidores e colaboradores da FCP	Servidores e colaboradores da FCP
17	Campanhas anuais para papel de parede e outros materiais da CGI	Campanhas para conscientizar os colaboradores/ servidores sobre diversos temas	Servidores e colaboradores da FCP
18	Programação visual da logomarca para celebrar os 36 anos da FCP;	Criação da logomarca para celebrar os 36 da FCP	FCP
19	Criação e diagramação da Cartilha Parlamentar 2025;	Organizar e distribuir elementos da cartilha parlamentar	Parlamentares
20	Programação visual da arte para o Dia Nacional da Consciência Negra	Criação da logomarca para o Dia Nacional da Consciência Negra	FCP
21	Implantação de módulo no SEI	Permitir que a população tenha acesso aos processos eletrônicos da Fundação	População
TOTAL: 36 AÇÕES REALIAZDAS EM 2024			

## 3.2.5 | GESTÃO DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO

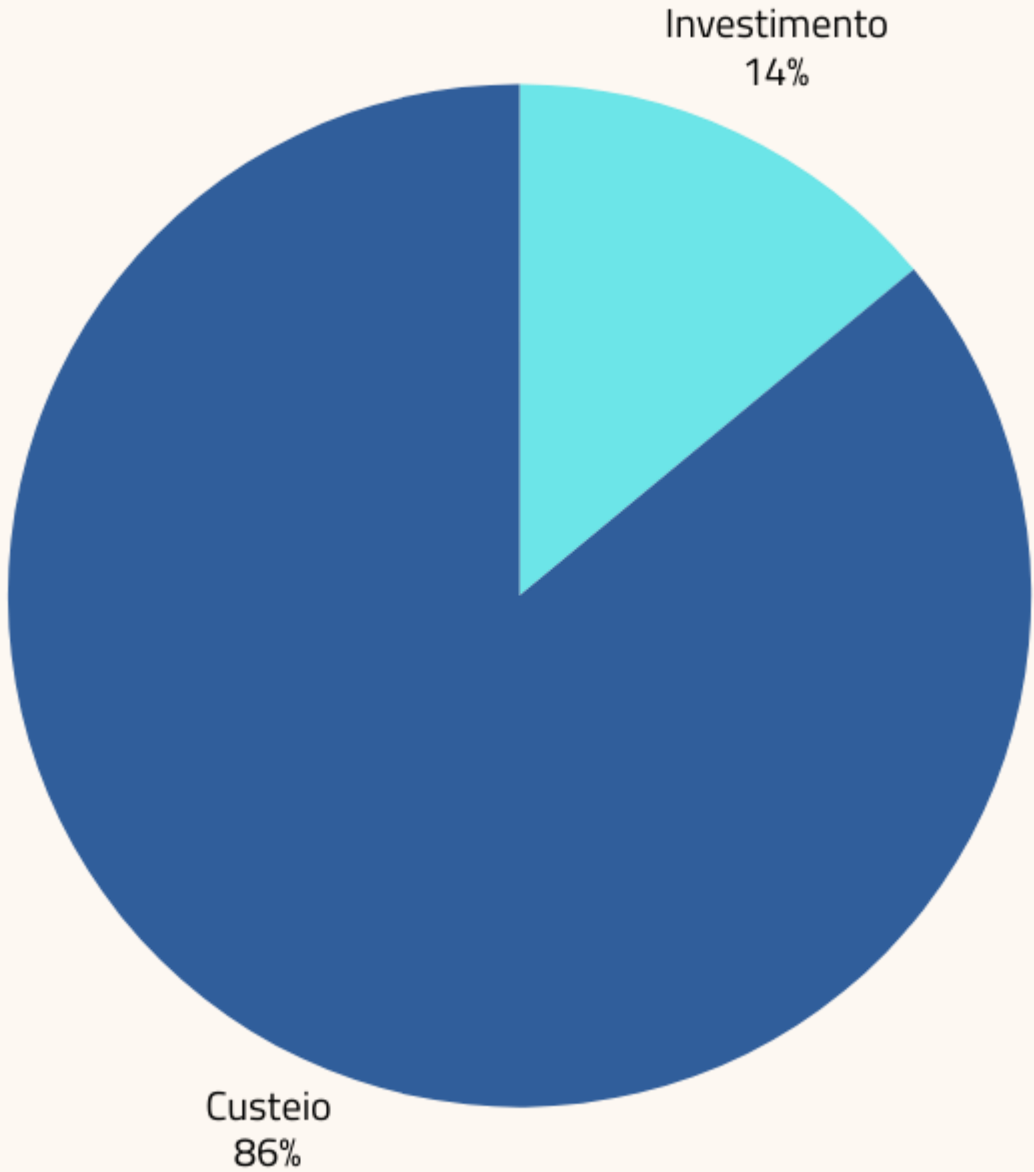
No que concerne à disponibilidade financeira, destaca-se que 2 ações foram de investimento e 7 de custeio, totalizando assim a utilização de R\$ 2.525.932,92 (dois milhões, quinhentos e vinte e cinco mil novecentos e trinta e dois reais e noventa e dois centavos), na forma da tabela que segue:

N	Descrição/especificação	Valor	Grupo de despesa
1	Aquisição de material permanente de tecnologia da informação - 60 Descktops	R\$ 293.940,00	Investimento
2	Aquisição de telefones para utilização da solução VOIP	R\$ 70.440,00	
Subtotal		R\$ 364.380,00	
3	Contratação de solução de tecnologia da informação e comunicação de impressão (outsourcing), com fornecimento de equipamentos, sistema de gerenciamento de impressões, manutenção preventiva e corretiva dos equipamentos com fornecimento de peças e componentes, suprimentos, insumos/consumíveis (exemplo: toner, cilindro), exceto papel.	R\$ 33.981,60	Custeio
4	Prorrogação contratual com a empresa 4D SOLUÇÕES EM TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO LTDA, para prestação de serviços técnicos especializados na área de Tecnologia da Informação e Comunicação (TIC), compreendendo o planejamento, implantação, monitoramento, operação, diagnóstico e execução continuada de serviços relacionados ao ambiente computacional, e Suporte Técnico à infraestrutura e aos usuários de soluções de TIC.	R\$ 732.288,96	
5	Contratação de empresa especializada para fornecimento de link de internet de alta velocidade para o Parque Memorial Quilombo dos Palmares na Serra da Barriga no Estado de Alagoas	R\$ 34.125,00	
6	Prorrogação do contrato com o SERPRO - INFOVIA	R\$ 173.032,28	
	Prorrogação do contrato com o SERPRO - CERTIFICADOS DIGITAIS	R\$ 7.521,08	
7	Contratação de solução de tecnologia da informação e comunicação de serviços, de Telefonia IP on promise, por 36 (trinte e seis) meses, para atender as atuais necessidades da Fundação Cultural Palmares,	R\$ 497.200,00	
8	Renovação de Licenciamento V E R I T A S NETBACKUP PLATFORM BASE COMPLETE ED WITH FLEXIBLE LICENSING XPLAT 1 FRONT END 5TB PLUS ONPREMISE STANDARD PERPETUAL LICENSE GOV, com garantia e suporte do fabricante para 36 meses	R\$ 637.000,00	
9	Contratação de solução de tecnologia da informação e comunicação no fornecimento de link SIP TRUNK, com acesso de até 30 canais simultâneos, com disponibilização da faixa de 60 ramais (61) para a Fundação Cultural Palmares, com telefonia fixa ilimitada	R\$ 46.404,00	
Subtotal		R\$ 2.161.552,92	
TOTAL		R\$ 2.525.932,92	



### 3.2.5 | GESTÃO DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO

Do exposto, o montante de recursos alocados na área de TIC totalizou R\$ 2.525.932,92 (dois milhões, quinhentos e vinte e cinco mil novecentos e trinta e dois reais e noventa e dois centavos), que corresponderam a 14% em despesas de investimentos e 86% em custeio.



Ao analisar os dados expostos, observa-se que, em comparação com os valores investidos em TIC em 2023, houve uma redução orçamentária em R\$ 770.307,18 (setecentos e setenta mil trezentos e sete reais e dezoito centavos). Isto posto, destaca-se que diversas demandas de TIC ficaram paralisadas em 2024, em razão da falta de orçamento para execução.

### 3.2.5 | GESTÃO DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO

Para ilustrar o exposto, vejamos o planejamento de contratações para o ano de 2024 na tabela ao lado, com base na realidade da instituição.

Com base na tabela destacamos que, dos 20 itens planejados, apenas 7 foram executados em 2024, 11 **(em vermelho)** não foram executados por falta de orçamento, e 2 **(em azul)** não foram realizados por necessidade de adequação no planejamento.

Desse modo, destaca-se que em 2024, mais uma vez, o problema foi a escassez de recursos financeiros para viabilizar a inovação e renovação do parque tecnológico de TIC.

Nº	PLANEJAMENTO	SITUAÇÃO
1	VOIP	REALIZADO
2	IMPRESSÃO COORPORATIVA	REALIZADO
3	LINK DE INTERNET PARA A SERRA DA BARRIGA	REALIZADO
4	PROSAS - EDITAIS	REALIZADO
5	SIP - OPERADORA	REALIZADO
6	LGPD	NÃO REALIZADO
7	E-MAIL EM NUVEM	NÃO REALIZADO
8	SOLUÇÃO DE BACKUP	REALIZADO
9	AQUISIÇÃO DE NOVOS COMPUTADORES	REALIZADO
10	AQUISIÇÃO DE LICENÇA ADOBE	NÃO REALIZADO
11	CONTRATAÇÃO DE SUSTENANÇA E SUPORTE	NÃO REALIZADO
12	AQUISIÇÃO DE WIFI	NÃO REALIZADO
13	AQUISIÇÃO DE EQUIPAMENTO BIOMÉTRICO PARA O CPD	NÃO REALIZADO
14	IMPRESSÃO COORPORATIVA SEDE E REPRESENTAÇÕES	NÃO REALIZADO
15	AQUISIÇÃO DE NOBREAK	NÃO REALIZADO
16	AQUISIÇÃO DE HD EXTERNO	NÃO REALIZADO
17	AQUISIÇÃO DE ROBO DE BACKUP EM FITA	NÃO REALIZADO
18	ACRÉSCIMO DE NÓ HIPER	NÃO REALIZADO
19	RENOVAÇÃO DA GARANTIA DOS EQUIPAMENTOS DE SWICTH E FIREWALL	NÃO REALIZADO
20	AQUISIÇÃO DE SDWAN - CONECTAR A REDE DA SEDE E REPRESENTAÇÕES	NÃO REALIZADO



## 3.2.6 | GESTÃO DE PESSOAS E FORÇA DE TRABALHO

A gestão de pessoas na Fundação Cultural Palmares-FCP é pautada pelo desenvolvimento contínuo de competências, pela promoção do bem-estar e pela garantia dos direitos e deveres dos servidores. Seu foco está na implementação de políticas estratégicas que promovam a valorização dos profissionais, incentive a motivação e assegure a qualidade de vida no ambiente de trabalho, alinhado aos objetivos da entidade.

No que tange à gestão da força de trabalho, destacam-se as ações voltadas ao planejamento, organização e execução de estratégias que visam à melhoria contínua dos serviços prestados e à eficiência nos processos internos. Isso inclui não apenas a avaliação e mensuração de desempenho, mas também a criação de iniciativas que integrem e engajem servidores e colaboradores.

Seguindo essas diretrizes, a FCP tem investido na qualificação de seus servidores e colaboradores, aprimorando a gestão de processos e fortalecendo a cultura organizacional. Um exemplo significativo dessa abordagem foi a realização da Imersão Estratégica de Pessoas, com o evento intitulado “Sankofa – Ressignificar o Presente e Construir o Futuro”. Essa atividade foi desenvolvida por meio de um conjunto de palestras e envolveu, envolvendo temas como gestão produtivas de pessoas, comunicação não violenta, letramento racial, diversidade e saúde mental no trabalho, contribuindo para a modernização e humanização e, como desdobramento, melhoria na qualidade dos serviços prestados pela FCP. A ação contou 87 participantes.

Além disso, a FCP tem priorizado esforços para a ampliação de sua estrutura funcional, como a criação de 14 cargos/funções, por meio da publicação do Decreto 12.160, de 02 de setembro de 2024, que alterou o Decreto 11.203, de 22 de setembro de 2022. Com isso, a estrutura organizacional da FCP passou de 53 cargos/funções para 67.

Também, ainda no ano de 2024, o Ministério da Inovação e Modernização redistribuiu para a FCP de 10 cargos de pesquisador, que somado aos 4 cargos vagos existentes na entidade, possibilitará em 2025 a realização de concurso para 14 novos servidores, atendendo minimamente a solicitação da Fundação Cultural Palmares, tendo em vista que, existe uma carência de aproximadamente 125 servidores no quadro de pessoal efetivo da entidade.

### 3.2.6.1 | PESSOAL ATIVO POR SITUAÇÃO FUNCIONAL

Nesse contexto, cabe informar o quantitativo de pessoal ativo no ano de 2024, conforme tabela abaixo:

Quantitativo de agentes públicos ativos por situação funcional até 31/12/2024

SITUAÇÃO FUNCIONAL	QUANTIDADE
Ativos	17
Cargos comissionados	22
Ativos em outros órgãos	3
<b>(1) Pessoal do quadro da Fundação</b>	<b>42</b>
Cedidos/Requisitados	16
Carreira Descentralizada	3
Composição da força de trabalho	3
<b>(2) Pessoal do quadro de outros órgãos cedidos/requisitados/ movimentados</b>	<b>22</b>
<b>(3) Estagiários</b>	<b>3</b>
<b>Total do Quantitativo de Pessoal Ativo por Situação Funcional (1+2+3)</b>	<b>67</b>

Quantitativo da Força de Trabalho até 31/12/2024

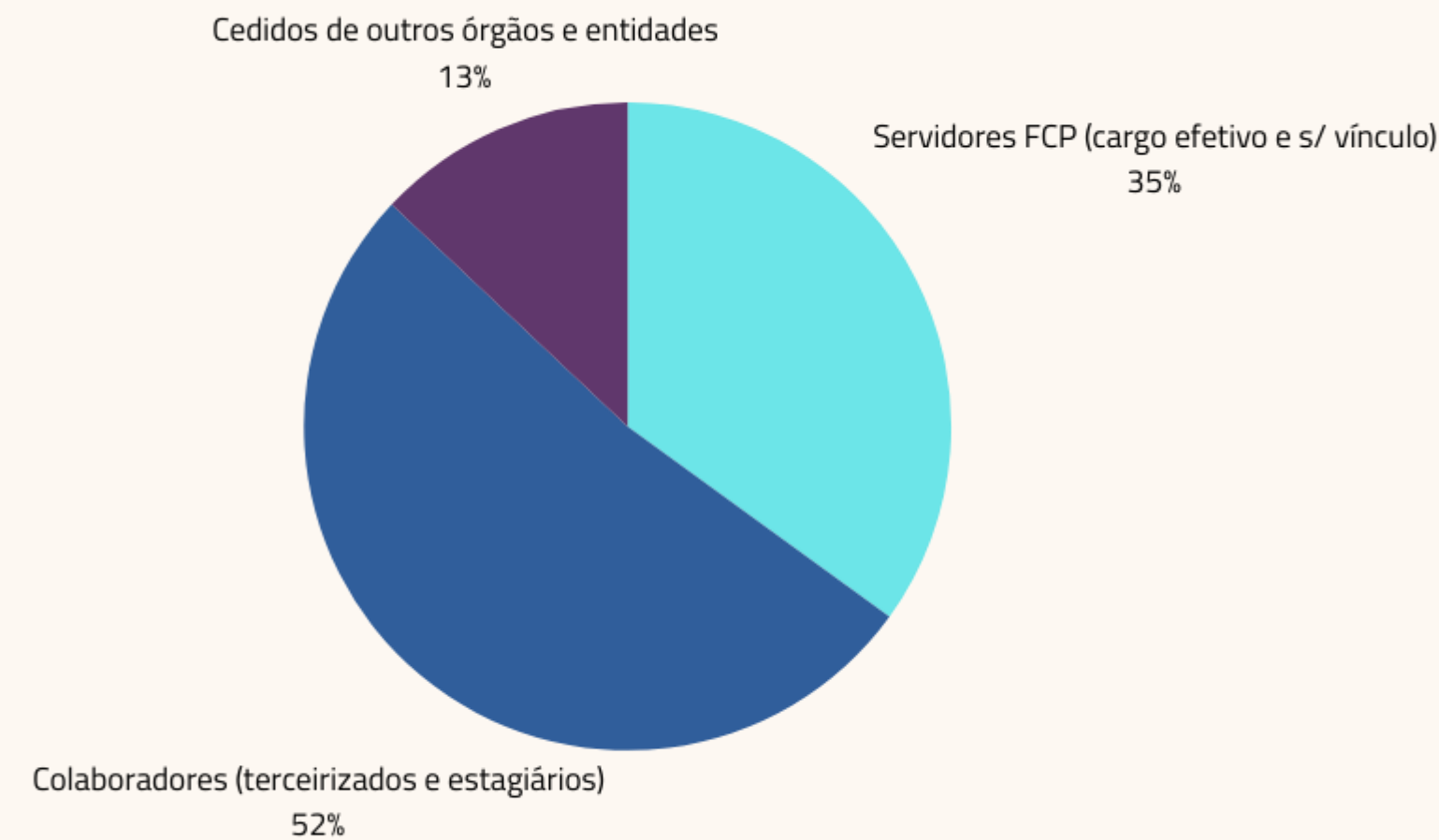
SITUAÇÃO FUNCIONAL	QUANTIDADE
(a) Pessoal do quadro efetivo da Fundação	17
(b) Cargos Comissionados	22
(c) Cedidos/Requisitados	16
(d) Carreira Descentralizada	3
(e) Composição da força de trabalho	3
<b>(1) Total de Servidores Ativo por Situação Funcional (a+b+c+d+e)</b>	<b>61</b>
<b>(2) Estagiários</b>	<b>3</b>
<b>(3) Terceirizados</b>	<b>66</b>
<b>Total da Força de Trabalho (1+2+3)</b>	<b>130</b>



### 3.2.6.1 | PESSOAL ATIVO POR SITUAÇÃO FUNCIONAL

Considerando os dados acima, verifica-se que a Fundação Cultural Palmares teve a diminuição de 2 servidores/colaboradores em relação ao exercício anterior, finalizando o ano de 2024 com o quantitativo total de 130 servidores/colaboradores, englobando a Sede e as Representações Regionais, sendo: a) 20 servidores efetivos pertencentes do quadro de pessoal da entidade (sendo que 3 deles encontram-se cedidos para outros órgãos); b) 22 servidores sem vínculo; c) 16 servidores cedidos/requisitados de outros órgãos; d) 3 servidores de carreira descentralizada; e) 3 servidores movimentados para composição da força de trabalho; f) 66 terceirizados; e g) 3 estagiários. Diante do exposto, percebe-se que a entidade está cada vez mais dependente de colaboradores, principalmente, de serviços terceirizados na realização de suas ações, pois estes representam 51% da mão de obra em atividade.

Distribuição do Quantitativo da Força de Trabalho – Áreas Fim e Meio



Distribuição do Quantitativo da Força de Trabalho – Áreas Fim e Meio

Distribuição	Área Fim	Área meio
Servidores FCP (Cargo efetivo e sem vínculo)	13	26
Cedidos de outros órgãos e entidades	3	13
Colaboradores (terceirizados e estagiários)	10	59

### 3.2.6.2 | PESSOAL INATIVO E PENSIONISTAS

Na área de inativos e pensionistas, em 2024, foi concedida 1 aposentadoria e não houve concessão de pensão. Cabe registrar que a FCP está aguardando a deliberação do Ministério da Gestão e Inovação em Serviços Públicos com o intuito de prosseguir com a Centralização de Aposentadorias e Pensões, conforme prever o Decreto n.º 10.620/2021.

Abaixo, apresenta-se o quantitativo de pessoal inativo e pensionistas no ano de 2024:

SITUAÇÃO FUNCIONAL	QUANTIDADES
Aposentados	18
Pensionistas	3
TOTAL	21

Fonte: Sistema Integrado de Administração de Pessoal - SIAPE e Contratos de Terceirização

Faz-se mister registrar que a entidade finalizou o exercício de 2024 com apenas 20 servidores efetivos, e destes, 06 estão aptos para se aposentar, pois já cumpriram os requisitos legais, o que representaria uma diminuição de 15% do quadro de servidores efetivos desta Fundação. Assim sendo, no caso desses servidores optarem pela aposentadoria, a entidade poderá colapsar por falta de profissionais.



### 3.2.6.3 | CAPACITAÇÃO E DESENVOLVIMENTO PESSOAL

Na área de capacitação e desenvolvimento de pessoal, constatou-se que 59 servidores realizaram ações de capacitação e desenvolvimento, correspondendo a uma carga de aproximadamente 3.486 horas, com uma média de 59 horas de capacitação por servidor, compreendendo as áreas fim e meio.

Verificou-se, ainda, o alcance das metas globais da Fundação Cultural Palmares para o "Décimo Quarto Ciclo de Avaliação da GDAC", relacionadas à apuração do Índice de Capacitação mediante a aplicação da fórmula que consta no Anexo I, da Portaria FPC n.º 143, de 18 de julho de 2024, quais sejam:

FÓRMULA: (SQ/TS) X 100	
ST – Servidores Qualificados com pelo menos 20 horas	37
TS - Total de Servidores	61
Resultado	65,57%

Área de Gestão de Pessoas - Processo SEI nº 01420.101691/2024-65

Salienta-se ainda que as capacitações são realizadas priorizando os servidores efetivos, pois os mesmos devem cumprir, no mínimo, 20 horas em razão da Gratificação de Desempenho de Atividade Cultural – GDAC, conforme Portaria n.º 19 de 25/01/2022.

### 3.2.6.4 | GESTÃO DE PESSOAS - CONSIDERAÇÕES FINAIS

Considerando o exposto, fica evidente que um dos principais problemas, se não o principal, continua sendo a carência do número de servidores, em especial, a falta de servidores efetivos, pois todos atualmente estão acumulando funções em várias frentes de trabalho (comissões, grupos de trabalho, fiscalizações externas, gestão e fiscalização de contratos, viagens representando a entidade, audiências externas), para além das suas atividades cotidianas relacionadas às funções atribuídas ao cargo que ocupam e ao setor onde estão lotados, gerando acúmulo de funções e, por consequência, sobrecarga de trabalho. Por fim, nota-se que esta situação dificulta o alcance das metas e objetivos institucionais desta importante e honrosa entidade, considerando a importância de suas atribuições e a abrangência de sua atuação.



## 3.2.7 | TRANSFERÊNCIAS VOLUNTÁRIAS

### 3.2.7.1 | TERMOS DE EXECUÇÃO DESCENTRALIZADAS - TED/ DESTAQUES ORÇAMENTÁRIOS

Em 2024, a FCP firmou parceria com 6 Universidades Federais e 1 com o Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - CNPq, no valor total de R\$ 2.325.000,00, para a implementação de 9 iniciativas voltadas à cultura afro-brasileira nos Estados de Alagoas, Bahia, Rio Grande Sul, Minas Gerais e no Distrito Federal. Essas parcerias foram viabilizadas por meio da celebração de 7 Termos de Execução Descentralizadas - TED e a realização de 2 destaques orçamentários.

Essas parcerias demonstraram o potencial das articulações interinstitucionais para a promoção da cultura afro-brasileira, do afroturismo e da equidade racial. Também para o fortalecimento das comunidades quilombolas e de políticas públicas de incentivo à formação de jovens negros para a carreira diplomática.

As ações realizadas trouxeram avanços significativos e criaram modelos replicáveis para outras regiões do Brasil. Ademais, destacam o compromisso da Fundação Cultural Palmares com a construção de uma sociedade mais justa, diversa, inclusiva e de combate ao racismo.

As informações estão disponíveis para consulta [CLICANDO AQUI.](#)

### 3.2.7.2 | TERMOS DE FOMENTO

Em 2024 foram formalizadas 28 transferências voluntárias. Foram celebrados 25 termos de fomento, oriundos de emendas parlamentares e 3 com dotação orçamentária da Fundação Cultural Palmares, cujas propostas foram selecionadas por meio do Edital - Manifestações Culturais Político-Culturais - 20 de Novembro - Zumbi e Dandara dos Palmares 2024. No total foram destinados recursos na ordem de R\$ 5.856.500,00, conforme detalhado a seguir:

Origem do Orçamento	Nº de Projetos	Valor
EP destinadas à FCP na LOA/2024	16	R\$ 4.280.000,00
EP remanejadas do MinC	9	R\$1.426.500,00
Edital Manifestações Político-Culturais (FCP)	3	R\$ 150.000,00
TOTAL	28	R\$ 5.856.500,00



### 3.2.7.2 | TERMOS DE FOMENTO

Os projetos apoiados terão como objeto, entre outros, a execução de iniciativas voltadas à:

- 1)** Realização de oficinas culturais nas modalidades de dança terapêutica e capoeira, oficinas rítmicas, oficinas de cavaquinho e percussão Afro-Brasileira/Percussão Feminina;
- 2)** Produção de mostras de curta-metragens que visem a valorização da cinematografia afro-religiosa;
- 3)** Realização de oficinas de artesanato e de gastronomia; apresentações culturais e formação em cultura, sustentabilidade e mudanças climáticas.
- 4)** Promoção de oficinas voltadas à capacitação técnica e ao desenvolvimento cultural de crianças, jovens e adultos, com foco no resgate artístico e cultural, e visando a promoção e fortalecimento da cultura popular.
- 5)** Realização de oficinas de fantasias para o carnaval, visando a produção de bens e serviços voltados para o fomento da economia cultural afro-brasileira;
- 6)** Apoio a um programa de fortalecimento e desenvolvimento da cultura Hip Hop, engajando a juventude através de Rodas Culturais, Batalhas de Rima e oficinas educativas em escolas públicas e espaços públicos;
- 7)** Ministração de aulas de capoeira voltadas à inclusão social, educação esportiva e à formação cultural de crianças, jovens e adultos, em situação de vulnerabilidade socioeconômica;
- 9)** Realização do Seminário Nacional Povos Tradicionais Estado Laico e a Liberdade Religiosa;
- 10)** Realização de evento sobre Hip-Hop na qual serão realizadas apresentações de artistas, workshops (dança, grafitti e poesia), rodas de conversa, exposições de arte e cultura urbana, competições de dança e rap, além de oficinas de empreendedorismo para a comunidade.

As informações detalhadas acerca dos termos de fomento celebrados em 2024 estão disponíveis para consulta [CLICANDO AQUI.](#)

## 3.2.8 | GESTÃO DE LOGÍSTICA

### 3.2.8.1 | BENS MÓVEIS E IMÓVEIS

De acordo com os dados extraídos do Sistema de Gerenciamento dos Imóveis de Uso Especial da União (SPIUnet), os bens imóveis da Fundação Cultural Palmares são:

Estado	Município	Qtd	RIP	Obs.
Alagoas	2785 – Maceió	1	2785.00242.500-3	
	2885 – União dos Palmares	3	2885.00030500-7	
			288500036.500-0	
			2885.00037.500-5	
Maranhão	0921 – São Luís	1	0921.00640.500-2	
Distrito Federal	9701 – Brasília - Cessão EBC	1	Termo de Cessão de uso Gratuito e Temporário de Bens Imóveis nº 0647/2020	
	9701 - Brasília	1	970135291.500-7	Cedido para a FCP em 04/08/2023. Em processo de incorporação no Sistema SPIUNET.
TOTAL		7		



### 3.2.8.2 | VEÍCULOS OFICIAIS/TAXIGOV

Os veículos oficiais na sede, são:

Veículo	Placa	Combustível	Obs.
L200 - TRITON	PAT - 4851	Diesel S-10	Manutenção e abastecimento por meio do cartão de pagamento.
RENAULT DUSTER	PBB - 8737	Flex	Veículo à serviço da Secretaria Executiva do MinC.
SANDERO RENAULT	JKP - 8310	Flex	A ser entregue à Representação Regional.
SANDERO RENAULT	JKP - 8290	Flex	A ser entregue à Representação Regional.
SANDERO RENAULT	JKP - 8300	Flex	A ser entregue à Representação Regional.

### 3.2.8.2 | VEÍCULOS OFICIAIS/TAXIGOV

No âmbito do Distrito Federal, o deslocamento diário dos servidores e colaboradores da Sede/FCP foram realizados por meio do serviço de TÁXIGOV-DF.

Cabe salientar que em algumas representações, em razão das suas peculiaridades, a FCP disponibiliza veículos oficiais, conforme especificações ao lado:

Na representação regional de Alagoas , há os seguintes veículos:

Veículo	Placa	Combustível	Obs.
L200 - TRITON	PAT-4852	Diesel S-10	
TOYOTA - HILLUX	JFP-5083	Diesel S-10	A serviço do PMQP.

Na representação regional da Bahia , há os seguintes veículos:

Veículo	Placa	Combustível	Obs.
FIAT DOBLO ESSENCE 1.8	PAX-4355	Gasolina	A serviço do IPHAN-BA.



### 3.2.8.3 | CONTRATAÇÕES

Modalidade	Quantitativo	Valor
Pregão Eletrônico	8	R\$ 2.828.572,93
Dispensa de Licitação	17	R\$ 211.064,25
Inexigibilidade de Licitação	13	R\$ 455.445,58
TOTAL		R\$ 3.495.082,76

No ano de 2024 a FCP realizou 38 contratações de acordo com as modalidades legalmente previstas e encontram-se devidamente atualizados no site institucional:

Para ter acesso, [CLIQUE AQUI](#).

### 3.2.8.4 | GESTÃO AMBIENTAL FCP 2024

O consumo de energia elétrica na Fundação Cultural Palmares é sazonal, influenciado pela temperatura externa, com picos de utilização no verão, devido principalmente ao sistema de climatização da sede.

Entretanto, com os preparativos para a mudança de localização do SCRN 702/703, Bloco B - Asa Norte para o Setor de Autarquias Sul Qd 2 - Asa Sul, observa-se um aumento considerável nos gastos mensais. Esse incremento passou a ser notado a partir de maio de 2024, quando a Fundação começou a arcar com os custos de energia elétrica tanto do prédio anterior quanto da nova sede, que se encontra em manutenção/reforma.

Em julho de 2024, ocorreu a mudança definitiva para a sede atual, o que comprometeu a análise dos dados, impossibilitando a comparação de 2023 com 2024, devido às diferenças estruturais entre os prédios e o regime de trabalho adotado passou a ser 100% presencial. Cabe registrar que em novembro, houve uma queda no consumo comparado aos demais meses.

REFERÊNCIA	VALOR 2023	REFERÊNCIA	VALOR 2024	VARIAÇÃO (%)
JAN	R\$ 6.652,69	JAN	R\$ 11.716,39	76% ↑
FEV	R\$ 7.843,20	FEV	R\$ 12.459,28	59% ↑
MAR	R\$ 8.026,75	MAR	R\$ 12.298,82	53% ↑
ABR	R\$ 7.712,91	ABR	R\$ 12.639,99	64% ↑
MAI	R\$ 8.331,75	MAI	R\$ 22.216,62	167% ↑
JUN	R\$ 9.056,78	JUN	R\$ 20.280,37	124% ↑
JUL	R\$ 8.308,99	JUL	R\$ 12.492,96	50% ↑
AGO	R\$ 9.217,94	AGO	R\$ 25.276,46	174% ↑
SET	R\$ 11.716,47	SET	R\$ 30.352,50	159% ↑
OUT	R\$ 14.792,33	OUT	R\$ 18.038,84	22% ↑
NOV	R\$ 16.313,70	NOV	R\$ 14.960,93	-8% ↓
DEZ	R\$ 16.095,45	DEZ	R\$ 16.435,03	2% ↑



### 3.2.8.4 | GESTÃO AMBIENTAL FCP 2024

Assim como ocorreu com os gastos de energia, também houve um aumento significativo no consumo de água quando a FCP passou a arcar com os custos tanto do prédio anterior quanto da nova sede, que se encontra em processo de reforma/manutenção. Em julho de 2024, com a mudança definitiva para a sede atual, a análise dos dados restou comprometida, impossibilitando a comparação entre 2023 e 2024, devido às diferenças estruturais de prédios e ao regime de trabalho, que passou a ser 100% presencial.

Nos meses de julho a novembro o consumo foi excepcionalmente alto devido à identificação de vazamentos no prédio. Desde então a gestão realizou diversas tratativas com os responsáveis pela manutenção predial, com o intuito de regularizar a rede hidráulica do prédio, que foi devidamente concluído em dezembro de 2024. Com essas medidas, tem-se uma expectativa de racionalização de consumo de aproximadamente 80%.

É importante reconhecer os esforços empreendidos pela Fundação em diminuir o consumo de energia elétrica demonstrando um comprometimento com a otimização do uso de recursos e sustentabilidade ambiental.

REFERÊNCIA	VALOR 2023	REFERÊNCIA	VALOR 2024	VARIAÇÃO (%)
JAN	R\$ 6.652,69	JAN	R\$ 896,40	-87% ↓
FEV	R\$ 7.843,20	FEV	R\$ 726,96	-91% ↓
MAR	R\$ 8.026,75	MAR	R\$ 12.755,62	59% ↑
ABR	R\$ 7.712,91	ABR	R\$ 13.931,92	81% ↑
MAI	R\$ 8.331,75	MAI	R\$ 14.535,88	74% ↑
JUN	R\$ 9.056,78	JUN	R\$ 16.004,36	77% ↑
JUL	R\$ 8.308,99	JUL	R\$ 29.519,72	255% ↑
AGO	R\$ 9.217,94	AGO	R\$ 40.075,68	335% ↑
SET	R\$ 11.716,47	SET	R\$ 45.047,76	284% ↑
OUT	R\$ 14.792,33	OUT	R\$ 58.781,40	297% ↑
NOV	R\$ 16.313,70	NOV	R\$ 76.629,72	370% ↑
DEZ	R\$ 16.095,45	DEZ	R\$ 31.351,88	95% ↑
TOTAL	R\$ 124.068,96	TOTAL	R\$ 340.257,30	

### 3.2.8.4 | GESTÃO AMBIENTAL FCP 2024

No âmbito do Plano de Logística Sustentável, considerando a recente mudança e as diferentes características do atual imóvel, a gestão priorizou a análise dos dados para, a partir disso, elaborar um plano de contingência para uma gestão sustentável, como forma de promover a transparência e encorajar a responsabilidade compartilhada em relação ao uso sustentável da água, luz e racionalização da ocupação dos espaços.

Devido à mudança de sede, a Comissão de Logística Sustentável enfrentou desafios significativos, o que já era esperado em razão da conclusão do relatório técnico das condições da edificação. Com isso, impactou diretamente a capacidade da comissão de estabelecer, integralmente, as diretrizes de logística sustentável. Essa situação temporária está sendo gerenciada, o que não impediu a Comissão de Logística Sustentável adotar, oportunamente, as diretrizes de sustentabilidade prevista na legislação.

É importante destacar que foram instalados um conjunto de lixeiras para a correta separação de resíduos, o que representa um passo importante em direção à sustentabilidade. Essas lixeiras foram estrategicamente posicionadas na entrada da portaria para facilitar a coleta seletiva, incentivando todos a contribuírem para a redução do impacto ambiental. A atuação da comissão não se limita apenas à instalação das lixeiras, mas também envolve a conscientização das pessoas sobre a importância da separação correta dos resíduos, promovendo um ambiente mais sustentável.





## 3.2.9 | DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS

### 3.2.9.1 | DECLARAÇÃO DA CONTADORA RESPONSÁVEL

A reestruturação da Fundação Cultural Palmares, por meio do Decreto nº 12.160, de 02 de setembro de 2024, estabelece a Coordenação de Contabilidade como parte da Coordenação-Geral de Gestão Interna, mantendo a estrutura anterior, e conta apenas com uma servidora efetiva compondo sua força de trabalho.

O escopo desta declaração leva em consideração as demonstrações contábeis consolidadas da Fundação Cultural Palmares - Unidade Gestora 344041, fundação pública vinculada ao Ministério da Cultura, até o encerramento do exercício de 2024. As análises da contabilidade, bem como a respectiva conformidade contábil, são realizadas por meio do Sistema Integrado de Administração Financeira (SIAFI), que é o sistema contábil do Governo Federal pelo qual ocorrem o processamento, controle e execução financeira, patrimonial e contábil, de acordo com os procedimentos descritos no Manual SIAFI.

### 3.2.9.1 | DECLARAÇÃO DA CONTADORA RESPONSÁVEL

As práticas contábeis aplicadas ao Setor Público e previstas nos normativos, manuais e sistema SIAFI, orientam os registros de depreciação e amortização dos bens da Fundação Cultural Palmares. O controle patrimonial, a partir de agosto de 2023, passou a ser apurado pelo Sistema Integrado de Administração de Serviços - SIADS, uma solução que possibilitou aos órgãos da Administração Pública Federal um controle completo e efetivo de seus estoques de materiais, bens patrimoniais e serviços de transporte, cuja classificação, registro, cadastro e tombamento dos bens patrimoniais estão a cargo da Coordenação de Projetos de Logística, conforme estabelecido na Norma Brasileira de Contabilidade – NBC T 16.5 – Registro Contábil.

De acordo com análise realizada nos demonstrativos, balancete e auditores contábeis, declaro que os demonstrativos contábeis (Balanços Orçamentário, Financeiro, Patrimonial, Demonstrações das Variações Patrimoniais e Demonstração dos Fluxos de Caixa), regidos pela Lei nº 4.320/1964 e pela Norma Brasileira de Contabilidade Aplicada ao Setor Público NBCT 16.6, aprovada pela Resolução CFC nº1.133/2008, relativas ao exercício de 2024, refletem adequadamente a situação orçamentária, financeira e patrimonial da FCP.

As Demonstrações Contábeis da Fundação Cultural Palmares do exercício de 2024 - Balanço Financeiro, Balanço Orçamentário, Balanço Patrimonial, Demonstrativo do Fluxo de Caixa e Demonstrativo das Variações Patrimoniais - tiveram suas contas apreciadas pela Coordenação de Contabilidade e sua análise qualitativa segue junto aos demonstrativos, de modo a explicitar as variações ao longo do exercício e os respectivos saldos em casos que considerou-se necessário.

Os demonstrativos estão disponíveis no site da FCP e podem ser acessados [CLICANDO AQUI](#).





MINISTÉRIO DA  
CULTURA

