



FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES  
**RELATÓRIO DE GESTÃO**  
Exercício 2022

[www.palmares.gov.br](http://www.palmares.gov.br)

 **PALMARES**  
FUNDAÇÃO CULTURAL

# SUMÁRIO

<b>MENSAGEM DO PRESIDENTE</b>	<b>8</b>
<b>01   VISÃO GERAL ORGANIZACIONAL</b>	<b>10</b>
1.1   IDENTIFICAÇÃO E DECLARAÇÃO DE MISSÃO E VISÃO	12
1.2   ESTRUTURA ORGANIZACIONAL E NORMATIVOS	13
1.3   MODELO DE NEGÓCIOS DA FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES - FCP	15
1.4   CONTRIBUIÇÕES DA FCP PARA O PPA E O PNC	16
<b>02   GOVERNANÇA, ESTRATÉGIA E ALOCAÇÃO DE RECURSOS</b>	<b>18</b>
2.1   ESTRUTURA DE GOVERNANÇA	19
2.2   GESTÃO DE RISCOS	20
2.3   INTEGRIDADE	21

2.4   ATIVIDADES DE CORREIÇÃO E APURAÇÃO	24
2.5   ATUAÇÃO DA COMISSÃO DE ÉTICA DA FCP	26
2.6   ATUAÇÃO DE AUDITORIA INTERNA	27
2.7   TRATAMENTO DE DETERMINAÇÕES E RECOMENDAÇÕES DO TCU	28
2.8   RELACIONAMENTO COM A SOCIEDADE (SIC, ATIVIDADES DE OUVIDORIA E COMUNICAÇÃO)	29
2.9   PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO	32
2.10   PLANO GERAL DE INICIATIVAS - PGI	34
2.11   APURAÇÃO DOS INDICADORES	35
<b>03   RESULTADOS DA GESTÃO</b>	<b>36</b>
3.1   RESULTADOS DA ÁREAS FINALÍSTICAS	37

# SUMÁRIO

---

3.1.1   EDITAIS	37
3.1.1.1   II EDITAL DO CONCURSO PRÊMIO PALMARES DE ARTE	37
3.1.1.2   EDITAL PRÊMIO PRINCESA ISABEL DE FOTOGRAFIA	45
3.1.1.3   EDITAL PRÊMIO ANDRÉ REBOUÇAS DE DESENHO, PINTURA E XIROGRAFIA	47
3.1.1.4   EDITAL 2022/01 - FOTOGRAFIA E MARKETING DIGITAL PARA QUILOMBOLAS	50
3.1.1.5   EDITAL 2022/02 - CONTANDO A NOSSA HISTÓRIA: PREMIAÇÃO PARA VÍDEOS QUILOMBOLAS	51
3.1.1.6   EDITAL PRÊMIO JOVEM QUILOMBOLA INOVADOR	55
3.1.2   PUBLICAÇÕES	57
3.1.2.1   CARTILHA QUILOMBOLA	57
3.1.2.2   COLEÇÃO INFANTOJUVENIL ENCANTOS	59
3.1.3   ORGANIZAÇÃO DO ACERVO	60

---

3.1.4   GESTÃO DO PATRIMÔNIO SERRA DA BARRIGA	60
3.1.5   CERTIFICAÇÕES DE COMUNIDADES QUILOMBOLAS	61
3.1.6   AÇÕES INTEGRADAS EM PARCERIA COM OUTROS ÓRGÃOS	63
3.1.6.1   DISTRIBUIÇÃO DE CESTAS ALIMENTARES	63
3.1.6.2   BOLSA PERMANÊNCIA	64
3.1.7   GESTÃO DE CONFLITOS	65
3.2   RESULTADO DAS ÁREAS ADMINISTRATIVAS	68
3.2.1   MONITORAMENTO DO TRANSFORMAGOV	68
3.2.2   RESULTADO DAS METAS FÍSICO-FINANCEIRAS DA LOA 2022	68
3.2.3   EXECUÇÃO DAS EMENDAS PARLAMENTARES NO EXERCÍCIO DE 2022	69

# SUMÁRIO

---

3.2.4   ALOCAÇÃO DE RECURSOS E ÁREAS ESPECIAIS DE GESTÃO	71
3.2.4.1   EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA E FINANCEIRA	71
3.2.5   GESTÃO DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO	74
3.2.6   GESTÃO DE PESSOAS E FORÇA DE TRABALHO	75
3.2.7   GESTÃO DE CONVÊNIOS	78
3.2.8   GESTÃO DE LOGÍSTICA	78
3.2.8.1   BENS IMÓVEIS	79
3.2.8.2   VEÍCULOS OFICIAIS/TAXIGOV	79
3.2.8.3   CONTRATAÇÕES	80
3.2.8.4   GESTÃO AMBIENTAL FCP 2022	81

# SUMÁRIO

---

3.2.9   DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS	82
3.2.9.1   DECLARAÇÃO DA CONTADORA RESPONSÁVEL	82
05   ABREVIACÕES	83
ROL DE AUTORIDADES	84
EQUIPE TÉCNICA	85

## MENSAGEM DO PRESIDENTE

É com grande satisfação que nos dirigimos à sociedade brasileira para entregar o Relatório de Gestão da Fundação Cultural Palmares - FCP, exercício 2022.

A FCP, desde a sua criação pela Lei nº 7.668, de 22 de agosto de 1988, trabalha para inclusão dos afro-brasileiros nos direitos garantidos pela nossa Constituição, focando nas áreas cultural, social e econômica. Somos a primeira entidade pública voltada à preservação e promoção dos valores da cultura negra no Brasil.

Em 2022, avançamos no planejamento e aperfeiçoamos nossa governança, mesmo com algumas limitações. Estamos sempre buscando apoiar mais iniciativas voltadas ao nosso público. Para isso, lançamos editais culturais que alcançam diversas áreas, beneficiando muitos artistas e projetos afro-brasileiros.

No último ano, lançamos seis editais, que abrangeram áreas como artesanato, música, dança, leitura, escrita, oralidade, fotografia e capacitação profissional em marketing digital. Esses editais contemplaram todas as regiões do Brasil, chegando a mais de 1.000 inscritos e 263 premiações. Com isso, destinamos aproximadamente R\$ 2,6 milhões diretamente aos membros de comunidades quilombolas, povos de terreiro e demais fazedores de cultura negra.

A decisão da gestão de que projetos voltados à cultura negra sejam apoiados por meio de edital, decorre do entendimento de que esse mecanismo torna os processos licitatórios muito mais amplos, transparentes e democráticos, oportunizando assim o maior número de participantes possível.

Além dos editais, também oferecemos um curso de capacitação profissionalizante para pessoas de comunidades quilombolas certificadas pela FCP. O objetivo é fomentar atividades empreendedoras e inserir essas pessoas no mercado de trabalho, tornando-as parte ativa da economia criativa e cultural.

No exercício de 2022, continuamos a certificar Comunidades Remanescentes dos Quilombos, emitir certidões de Bolsa Permanência e preservar o Patrimônio Cultural Serra da Barriga. Recebemos mais de 36 mil visitantes, um aumento de 51,66% em relação a 2021.

Também atuamos junto às comunidades quilombolas, objetivando cumprir a determinação estabelecida na Arguição de Descumprimento de Preceito Constitucional (ADPF) nº 742/2020, referente ao Plano Nacional de Enfrentamento da Covid-19 voltado às Populações Quilombolas. Distribuímos aproximadamente 900 mil cestas básicas, beneficiando famílias em 881 municípios por todo o Brasil.

Em relação às instalações da Sede da FCP, embora ainda em reforma, foi possível ocuparmos um prédio de propriedade da União, economizando assim, cerca de R\$ 4 milhões por ano em aluguel. Com essa economia, parte dos recursos

foram investidos nas iniciativas das áreas finalísticas da FCP, missão precípua da entidade.

Além disso, também foi possível reduzir custos com terceirização de mão de obra em 41,25%, sempre buscando austeridade e respeito ao dinheiro público.

Em novembro de 2022, assinamos com a SPU, um contrato de cessão de uso gratuito do Armazém Docas Dom Pedro II, no Rio de Janeiro/RJ. Com isso, a FCP passa a gerir inicialmente a administração desse espaço histórico e cultural, que se tornará um espaço de referência da cultura afro-brasileira, com atividades e eventos cujo escopo ainda está em estudo juntamente com os demais órgãos envolvidos.

Também, a FCP trabalhou incansavelmente na assistência jurídica às comunidades quilombolas certificadas pela FCP. A Procuradoria Federal junto à FCP atuou na defesa e proteção dos territórios quilombolas e na resolução de conflitos, seguindo o Decreto nº 4.887 de 20 de novembro de 2003. Todos os processos administrativos e judiciais foram registrados, incluindo informações como estado, município e comunidade atendida.

A maioria dos casos judiciais envolveu disputas de posse e ações civis públicas. Conseguimos apoiar 100 comunidades quilombolas em ações contenciosas, por intermédio da Procuradoria-Geral Federal e da Advocacia-Geral da União. Além disso, 35 comunidades foram atendidas em ações consultivas por meio do programa “Proteção Territorial Quilombola”. No total, 135 comunidades quilombolas receberam apoio em 2022, um aumento de aproximadamente 30% em relação a 2021.

Temos orgulho do progresso alcançado até agora e continuamos empenhados em aprimorar nossas metas para melhorar ainda mais nossos serviços em prol da cultura negra e na proteção, preservação e valorização das comunidades tradicionais afro-brasileiras, em todo o país.

Agradeço a todas e a todos os servidores e colaboradores da FCP, bem como membros do Conselho Curador e demais parceiros da Sociedade Civil, além das Esferas de Poder e Entes Federativos, que contribuem para a construção de uma Administração Pública íntegra, participativa, transparente, eficiente e eficaz.

**João Jorge Rodrigues**  
Presidente da Fundação Cultural Palmares

# VISÃO GERAL ORGANIZACIONAL



### 1.1 - Identificação e Declaração de Missão e Visão

A Fundação Cultural Palmares - FCP, fundação pública federal, criada pela Lei nº 7.668, de 22 de agosto de 1988, tem por finalidade promover a preservação dos valores culturais, sociais e econômicos decorrentes da influência negra na formação da sociedade brasileira. Atua em âmbito nacional, diretamente ou em parceria com os entes públicos (federais, estaduais e municipais) e privados, visando:

I - promover e apoiar eventos relacionados com os seus objetivos, incluída a interação cultural, social, econômica e política do negro no contexto social do País;

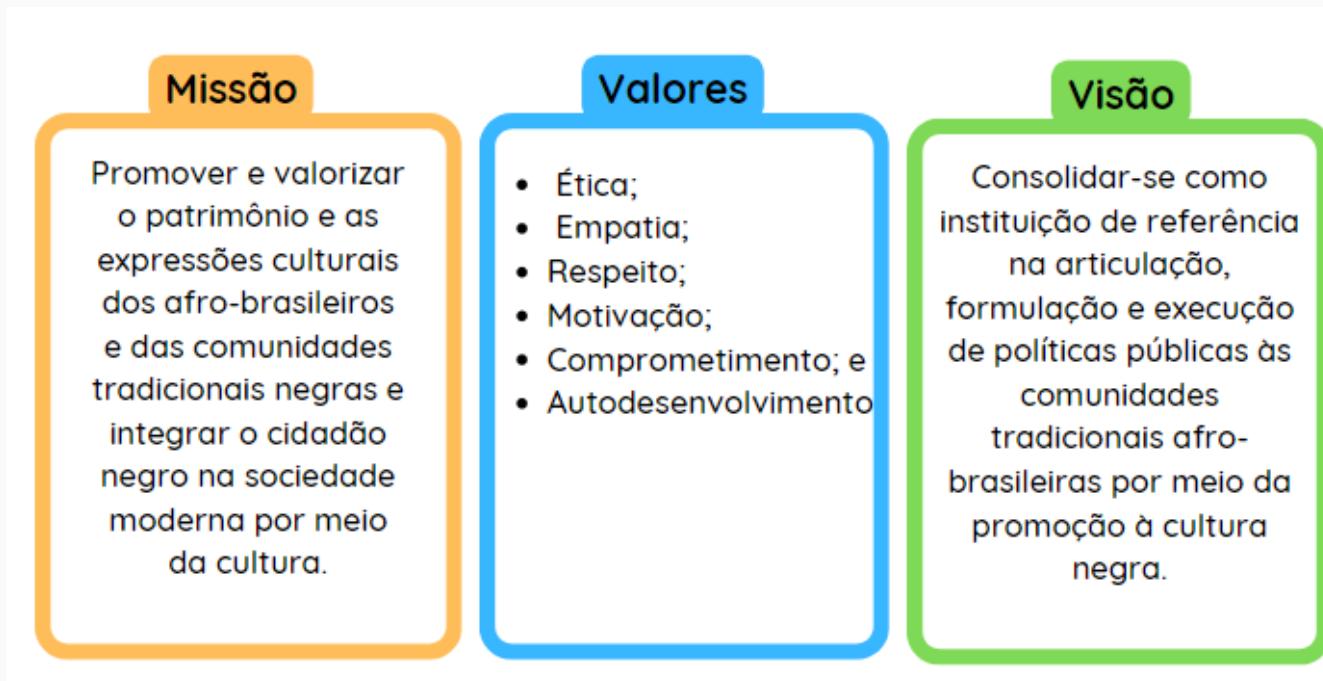
II - promover e apoiar o intercâmbio com outros países e com entidades internacionais, por meio do Ministério das Relações Exteriores, para a realização de pesquisas, estudos e eventos relativos à história e à cultura dos povos negros; e

III - assistir o Instituto Nacional de Colonização e Reforma Agrária nas ações de regularização fundiária para garantir a preservação da identidade cultural dos remanescentes das comunidades dos quilombos.

Parágrafo único. A FCP também exercerá as competências previstas no [Decreto nº 4.887, de 20 de novembro de 2003.](#)

## 01. VISÃO GERAL ORGANIZACIONAL

Figura 1 - Referenciais Estratégicos - Missão, Visão e Valores da FCP



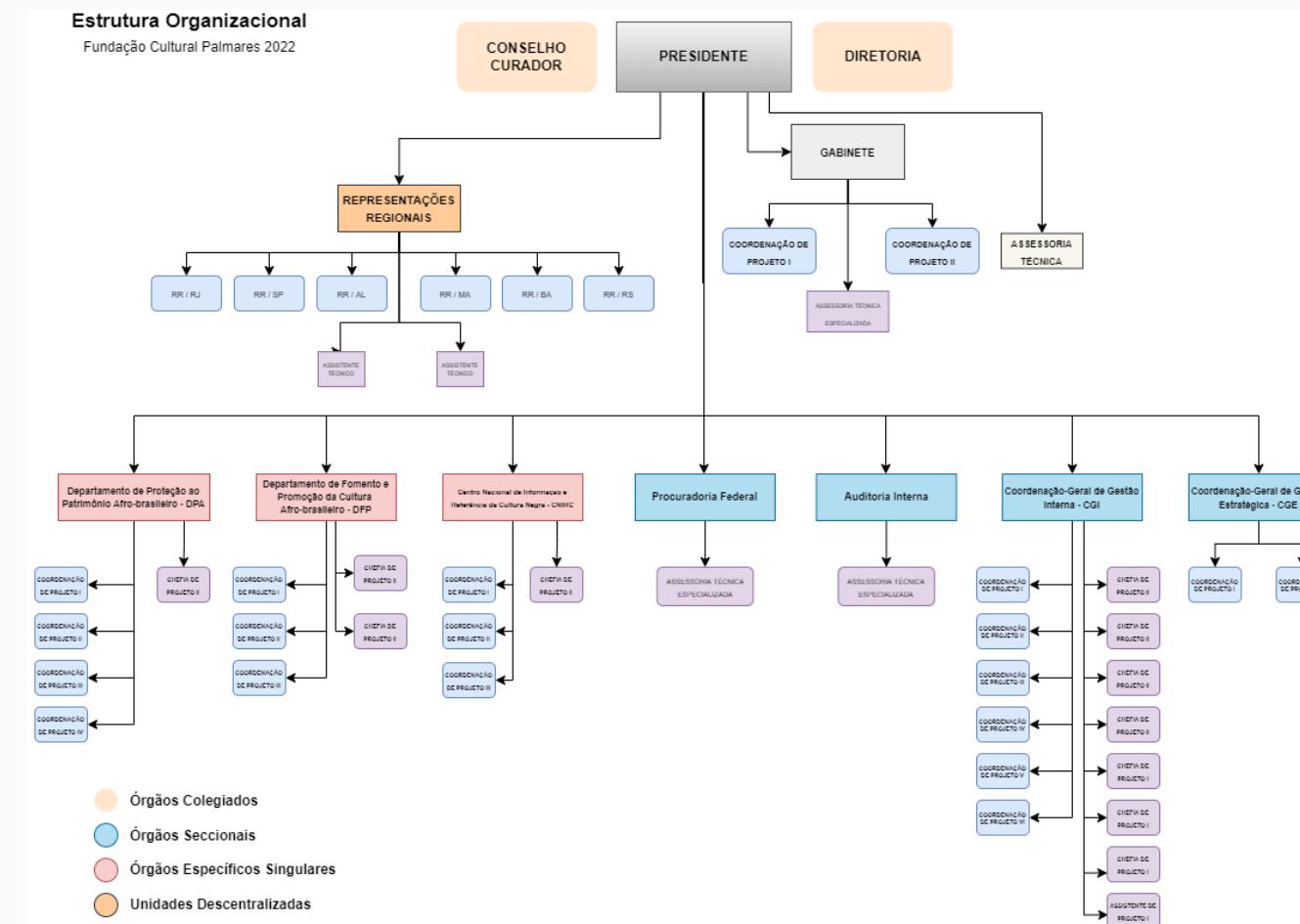
Valor Público:

- Proteção do patrimônio afro-brasileiro; e
- Reconhecimento da verdade histórica sobre o negro brasileiro.

## 1.2 – Estrutura Organizacional e Legislação que regem a atuação da FCP

A estrutura organizacional da FCP, abaixo demonstrada, está formalizada no Decreto nº 11.203, de 21 de setembro de 2022, que aprova o Estatuto e o Quadro Demonstrativo dos Cargos em Comissão e das Funções de Confiança da Fundação Cultural Palmares e remaneja e transforma cargos em comissão e funções de confiança:

Figura 2 - Organograma da Estrutura da FCP



## 01. VISÃO GERAL ORGANIZACIONAL

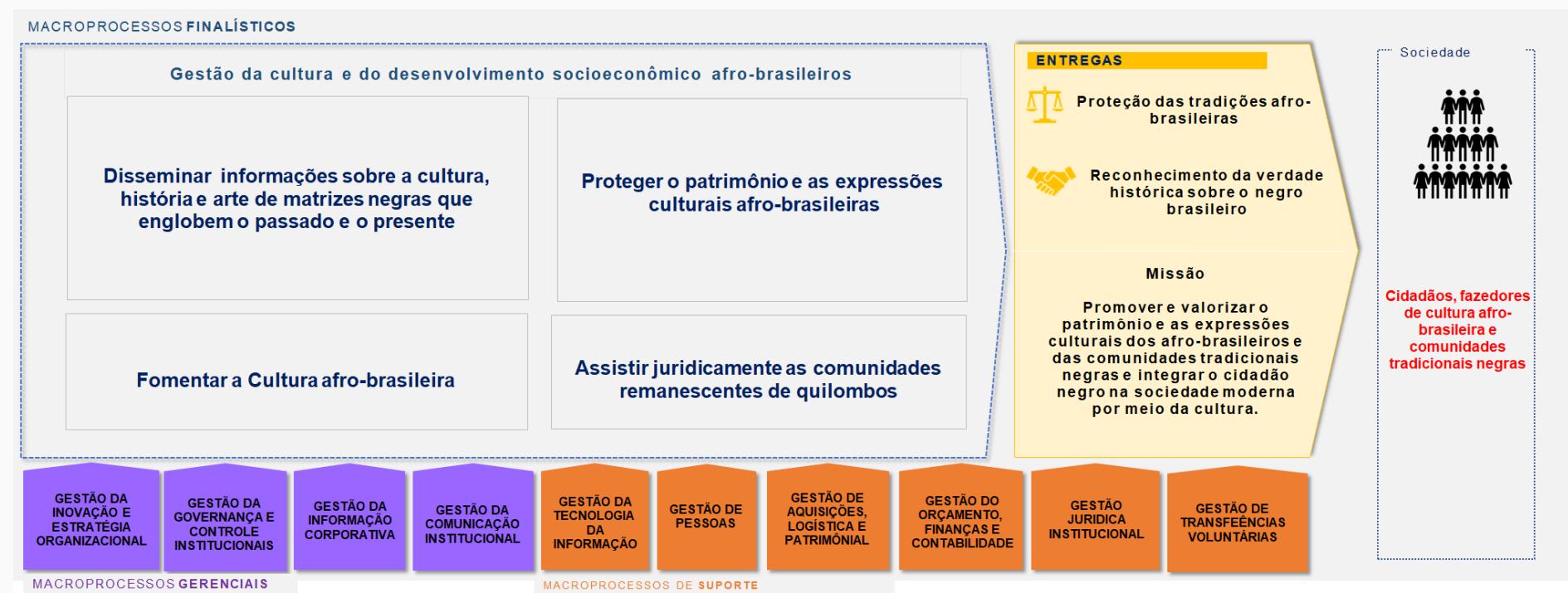
---

- **Organograma da Estrutura Organizacional da FCP:** [https://www.gov.br/palmares/pt-br/midias/organograma\\_detalhado\\_fcp2022\\_versaofinal2.jpeg](https://www.gov.br/palmares/pt-br/midias/organograma_detalhado_fcp2022_versaofinal2.jpeg)
- **Lei nº 7.668, de 22 de agosto de 1988** (Criação da Fundação Cultural Palmares – FCP): <https://www.palmares.gov.br/wp-content/uploads/2010/11/legis02.pdf>
- **Decreto nº 4.887, de 20 de novembro de 2003** (Regulamenta o procedimento para identificação, reconhecimento, delimitação, demarcação e titulação das terras ocupadas por remanescentes das comunidades dos quilombos de que trata o art. 68 do Ato das Disposições Constitucionais Transitórias): <https://www.palmares.gov.br/wp-content/uploads/2010/11/legis09.pdf>
- **Decreto nº 11.203, de 21 de setembro de 2022** (Estatuto e Quadro Demonstrativo de Cargos da FCP): <https://www.palmares.gov.br/wp-content/uploads/2010/11/DECRETO-11203-2022.pdf>
- **Portaria nº 68, de 18 de setembro de 2009** (Regimento Interno da FCP): <https://www.palmares.gov.br/wp-content/uploads/2010/11/regimento-interno-anexo.pdf>

### 1.3 - Modelo de negócios da Fundação Cultural Palmares – FCP

O modelo de negócios da FCP está representado na Cadeia de Valor Integrada da entidade, que permite reconhecer o valor público que o Estado Brasileiro deverá entregar ao seu público alvo.

Figura 3 – Cadeia de Valor da FCP



## 01. VISÃO GERAL ORGANIZACIONAL

Os principais serviços ofertados pela FCP são os seguintes:

- a) a certificação de Comunidades Remanescentes dos Quilombos - CRQs;
- b) a prestação de assistência jurídica, em todos os graus, aos remanescentes das CRQs para defesa da posse contra esbulhos e turbações, para a proteção da integridade territorial da área delimitada e de sua utilização por terceiros;
- c) a preservação e gestão dos patrimônios Serra da Barriga (União dos Palmares/AL) e Armazém Docas D. Pedro II (Cais do Valongo, no Rio de Janeiro/RJ);
- d) o apoio na realização de ações integradas em parceria com outros órgãos, como a Ação de Distribuição de Alimentos (ADA) e a Bolsa Permanência;
- d) a realização de ações culturais e educativas de fomento, valorização, promoção e preservação da cultura e do patrimônio afro-brasileiro;
- e) a promoção de ações de capacitação que visem o aprimoramento e a aquisição de novas habilidades capazes de inserir indivíduos no mercado de trabalho; e
- f) a disseminação do conhecimento sobre a história e a cultura do continente africano e dos afro-brasileiros, contribuindo para a educação das relações étnico-raciais e o respeito à diversidade.

### 1.4 - Contribuições da FCP para o Plano Plurianual - PPA e Plano Nacional de Cultura PNC

Em 2022, as iniciativas realizadas pela FCP contribuíram para o alcance do Resultado Intermediário 0386 -Fortalecer a Produção Cultural Negra - do Plano Plurianual - PPA e das Metas 4, 9, 11, 18, 19 e 24 do Plano Nacional da Cultura – PNC. As informações estão disponíveis para consulta no Link: <https://www.gov.br/palmares/pt-br/midias/arquivos/rel-gestao-2022/relatorio-gestao-2022-anexo-i.pdf>.



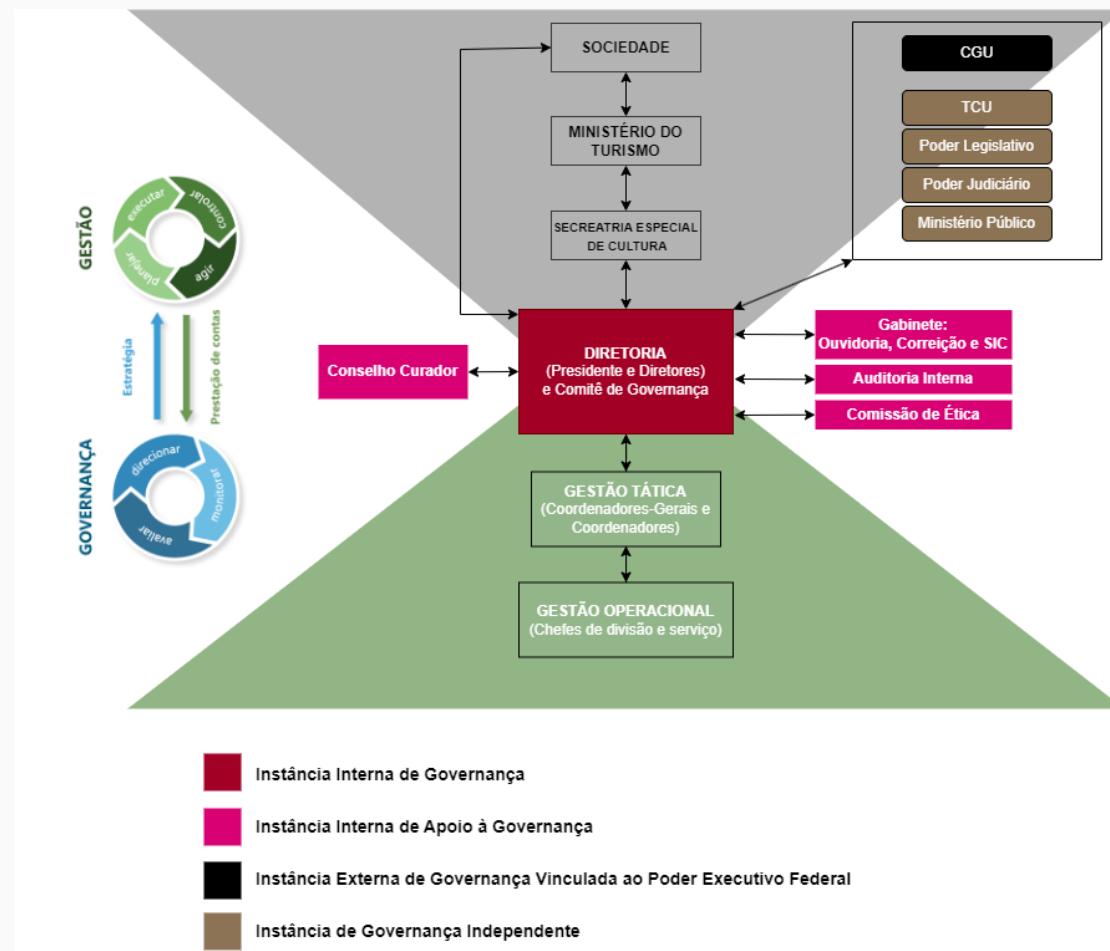
# GOVERNANÇA, ESTRATÉGIA E ALOCAÇÃO DE RECURSOS

## 02. GOVERNANÇA, ESTRATÉGIA E ALOCAÇÃO DE RECURSOS

### 2.1 - Estrutura de Governança

Cabe à Alta Administração dos órgãos e das entidades Públicas Federais – APF implementar e manter mecanismos, instâncias e práticas de governança em consonância com os princípios e as diretrizes do referido Decreto. Na FCP, a estrutura de Governança é apresentada da seguinte forma:

**Figura 4 - Estrutura de Governança da FCP**



A interação da FCP com seu público-alvo e a sociedade ocorre pelos diversos canais de diálogo disponíveis no portal da entidade para contato com as instâncias internas de governança dentre elas o Gabinete (Ovidoria, Correição, e-SIC), Auditoria Interna e Comissão de Ética. Também por meio da plataforma Fala.BR e pelas suas redes sociais.

Cabe registrar que, a partir de 1º de janeiro de 2023, por meio do Decreto nº 11.336 (art. 2º inciso V, alínea “b”), a FCP passou a ser vinculada ao Ministério da Cultura.

Alinhado às diretrizes do Decreto nº 9.203, de 2017, o Comitê Interno de Governança da Fundação Cultural Palmares – CIG/FCP – constitui a instância de assessoramento da Alta Administração, tendo por objetivos incentivar, promover e acompanhar a implementação de estruturas, processos e mecanismos de liderança, estratégia e controle que busquem avaliar, direcionar e monitorar a gestão e os resultados das políticas, programas, projetos e ações à cargo da entidade.

O Colegiado foi instituído pela Portaria FCP nº 64, de 2020, alterada pelas Portarias FCP nº 104, de 2020, e nº 71, de 2021, e o seu Regimento Interno aprovado pela Resolução CIG/FCP nº 01, de 2021.

Durante o exercício de 2022, foram realizadas 8 reuniões para deliberação de matérias como Relatório de Gestão, Plano de Dados Abertos, Plano de Integridade, Planejamento Estratégico, Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais, Resultado da FCP no Programa Nacional de Prevenção e Corrupção, Mapeamento de Processo e Funcionamento de Colegiados.

### 2.2 - Gestão de Riscos

A Política de Gestão de Riscos da FCP foi aprovada pela Resolução do CIG/FCP nº 7, de 2021 e tem por finalidade estabelecer princípios, diretrizes, objetivos, competências e responsabilidades para a gestão de riscos. Iniciou-se a elaboração da metodologia de risco da FCP, com a proposta de que ainda no ano de 2023, o documento já esteja disponível para sua aplicação nas unidades da entidade.

### 2.3 - Integridade

O Plano de Integridade da FCP é mais uma ferramenta de governança, tendo como uma de suas finalidades assegurar que dirigentes, servidores e demais colaboradores da entidade atuem segundo os valores, princípios éticos e padrões para cumprimento de sua missão, dentro dos limites da legalidade, da eficiência e da moralidade administrativa.

O Plano de Integridade da FCP para o biênio 2021/2022 foi aprovado pela Resolução CIG/FCP nº 5, de 18 de maio de 2021, e contém estratégias de ações a serem empreendidas na entidade para prevenir, monitorar e mitigar os impactos que os riscos à integridade possam causar em seu ambiente organizacional. Nele prevê um Plano de Ação onde são identificados 27 eventos de riscos relacionados a 8 processos (Auditoria Interna, Conflito de Interesses, Correição, Ética, Gestão da Integridade, Nepotismo, Ouvidoria e Transparência) que deverão ser tratadas por meio de 35 medidas de tratamento.

O instrumento é avaliado e revisado anualmente, de modo a verificar a necessidade de atualizações de novas demandas que afetam a cultura da ética, integridade, transparência e de prestação de contas. O monitoramento é realizado semestralmente, para fins de verificação, quanto à efetivação das medidas de tratamento e avaliação dos riscos.



As principais áreas de riscos, os processos e os objetivos dos processos são:

**Tabela 1 – Áreas de Riscos, Processos e Objetivos**

Áreas de Riscos	Processo	Objetivo do Processo
Comissão de Ética	Ética	Promover a ética e as regras de condutas
Comissão de Ética	Nepotismo	Tratar casos de nepotismo
Área de Recursos Humanos da Coordenação-Geral de Gestão Interna	Conflito de Interesses	Tratar casos de conflito de interesses
Área de Recursos Humanos da Coordenação-Geral de Gestão Interna	Nepotismo	Tratar casos de nepotismo
Coordenação-Geral de Gestão Estratégica	Gestão da Integridade	Identificar, avaliar e tratar riscos de integridade
Gabinete da Presidência	Correição	Implementar procedimentos de Responsabilização
Gabinete da Presidência	Ouvidoria	Receber e encaminhar denúncias
Gabinete da Presidência	Transparência	Promover a transparência ativa e o acesso à informação

**Fonte:** CGE (Elaboração Própria)

\* A nomenclatura da Divisão de Administração passou a ser uma gerência de projetos de Recursos Humanos (Decreto 11.203/2022).

## 02. GOVERNANÇA, ESTRATÉGIA E ALOCAÇÃO DE RECURSOS

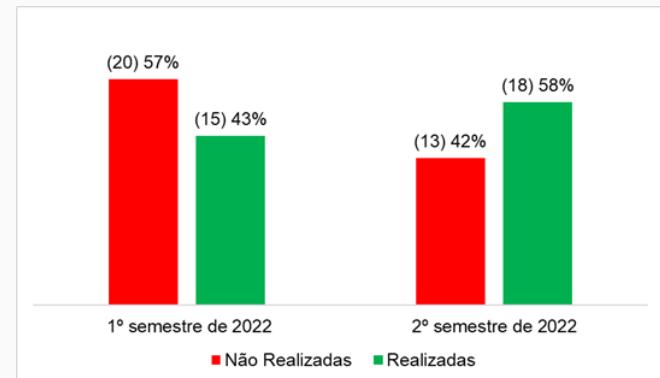
A execução, o monitoramento e avaliação do programa de integridade é de responsabilidade da Unidade de Gestão de Integridade da entidade, cujas competências foram atualizadas por meio da Portaria nº 160, de 26 de julho de 2022, veja: <https://tinyurl.com/fcpintegridade>

Em 2022, foram avaliadas todas as medidas de tratamento relativas aos monitoramentos realizados no 1º e 2º semestres, sendo que no último também foram avaliados os riscos previstos no Plano de Integridade. Os resultados foram submetidos à apreciação e à aprovação do Comitê Interno de Governança na reunião extraordinária realizada em 13 de março de 2023.

A avaliação acerca do cumprimento das medidas de tratamento previstas para cada processo está consolidada nas tabelas constantes no link: <https://tinyurl.com/fcpintegridade>.

De acordo com a avaliação da Unidade de Gestão de Integridade, no 1º semestre de 2022, das 35 medidas de tratamento previstas no Plano de Integridade, 15 foram realizadas (43%). No 2º semestre, das 31 medidas, 17 foram efetivadas (55%). No 2º semestre, não foram computadas as medidas de tratamento de responsabilidade da Auditoria Interna, em decorrência da vacância do cargo de Auditor, por consequência, ocorreu a redução do número de medidas analisadas pela UGI.

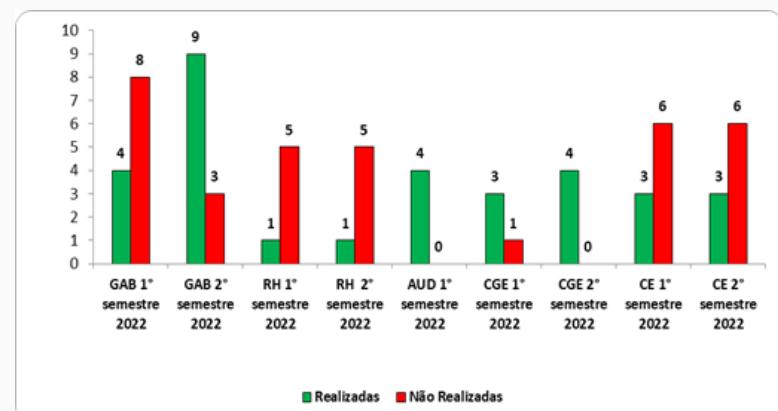
**Gráfico 1 - Situação das Medidas de Tratamento Realizadas e Não Realizadas - 1º e 2º Semestres de 2022**



Fonte: elaboração própria.

Com relação às medidas de tratamento de responsabilidade de cada área de risco, tem-se a seguinte estatística:

**Gráfico 2 - Medidas de Tratamento por Área de Risco - Monitoramentos 1º e 2º Semestres de 2022**



Fonte: elaboração própria.

O Plano de Integridade 2021/2022 da FCP está disponível no sítio eletrônico ([https://www.palmares.gov.br/?page\\_id=52617](https://www.palmares.gov.br/?page_id=52617)).

### 2.4 - Atividades de Correição e Apuração

As atividades de correição e apuração de ilícitos disciplinares no âmbito da FCP estão sob a responsabilidade do Gabinete e a atuação correcional é realizada em observância às normas aplicáveis ao Direito Administrativo Disciplinar, tendo como base a Lei nº 8.112, de 11 de dezembro de 1990, normas complementares e a Portaria FCP nº 308, de 13 de novembro de 2018, alterada pela Portaria FCP nº 151, de 18 de setembro de 2020.

No exercício de 2022, o Gabinete recebeu 04 processos passíveis de irregularidades para averiguação, que encontram-se identificados na tabela abaixo:

**Tabela 2 – Demandas Correicionais – Exercício 2022**

Processo	Nº de Processo	Descrição	Situação
Juízo de Admissibilidade	1	Suposto assédio moral	Em andamento
Juízo de Admissibilidade	1	Suposto assédio moral	Em andamento
Juízo de Admissibilidade	1	Suposto assédio moral e irregularidades administrativas	Finalizado na FCP (Em andamento na CGU)
Juízo de Admissibilidade	1	Suposta parcialidade de Comissão de Revisão de Procedimento de Certificação Quilombola	Finalizado FCP (em andamento na PGF)

## 02. GOVERNANÇA, ESTRATÉGIA E ALOCAÇÃO DE RECURSOS

Cabe registrar que no exercício de 2022 o Gabinete finalizou 04 processos no âmbito da correição que encontravam-se em andamento no ano de 2021, abaixo identificados:

**Tabela 3 – Demandas Correicionais – Processos Finalizados**

Processo	Nº de Processo	Descrição	Situação
Processo Administrativo Disciplinar	1	Suposto desvio de dinheiro público	Finalizado
Juízo de Admissibilidade	1	Supostas irregularidades funcionais	Finalizado
Juízo de Admissibilidade	1	Apuração de responsabilidade em Convênio	Finalizado
Juízo de Admissibilidade	1	Pagamento de multa inscrita em dívida ativa	Finalizado

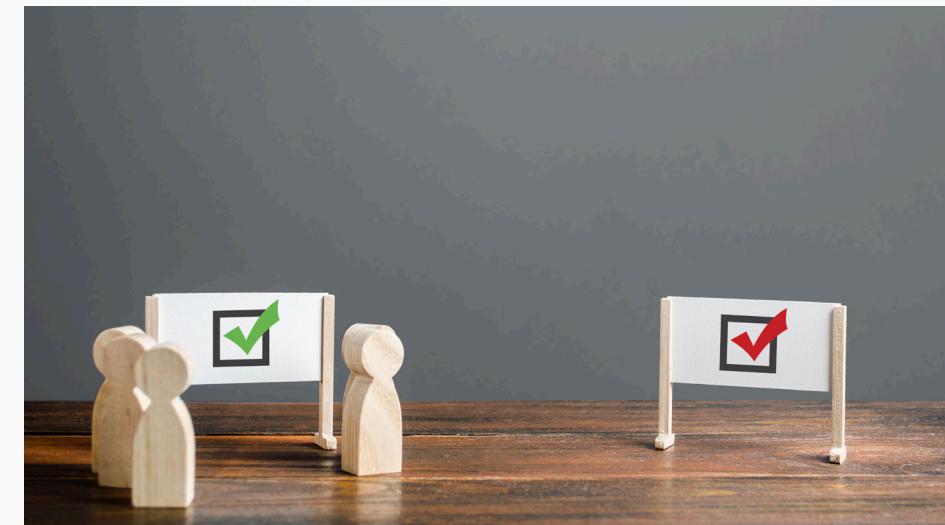
### 2.5 - Atuação da Comissão de Ética da FCP

A Comissão de Ética da Fundação Cultural Palmares, constituída por Portaria FCP nº 331, de 08 de dezembro de 2022, tendo como membros, titulares e suplentes, bem como secretaria-executiva, servidores públicos efetivos.

No exercício de 2022, não houve registros de processos de apuração ética na comissão setorial da FCP. Assim sendo, os trabalhos da Comissão de Ética resumiram-se à continuidade da execução do Plano de Trabalho 2021-2022, nas suas funções educativas e preventivas, com o objetivo de fortalecer a conduta ética dos agentes públicos e aprimorar a integridade institucional.

Dentre estas atividades, destaca-se o encaminhamento mensal do informativo “Minuto da Ética” - boletim elaborado pela Comissão de Ética Pública (CEP), cuja recomendação é a de que seja divulgado internamente a todos os servidores e colaboradores da entidade. Ainda, foi possível dar continuidade à capacitação dos membros e secretaria-executiva, com a participação no curso remoto “Gestão e apuração da ética - básico”, realizado por meio da Escola Nacional de Administração Pública - Enap. O curso teve como objetivo desenvolver, a partir da exposição conceitual aplicada às normas, aspectos relacionados aos procedimentos do dia a dia das comissões, com vistas à melhor gestão e apuração da ética pública.

Para 2023, estão previstos a revisão do Plano de Trabalho e o aprimoramento de ações educativas e preventivas, sempre alinhadas com as orientações e normativos divulgados pela Comissão de Ética Pública da Presidência da República, por intermédio da Secretaria-Executiva daquela comissão.



## 02. GOVERNANÇA, ESTRATÉGIA E ALOCAÇÃO DE RECURSOS

### 2.6 - Atuação de Auditoria Interna

Em 2022, a atuação da atividade de auditoria interna foi pautada pelo cumprimento do Plano Anual de Auditoria Interna – PAINT. Em virtude da vacância do cargo de auditor, a partir de 1º de setembro de 2022, as informações apresentadas neste Relatório de Gestão baseiam-se no “Relatório Gerencial de Atividades de Auditoria Interna” realizado até 25 de julho de 2022.

O Relatório Semestral de Atividades de Auditoria Interna da Fundação Cultural Palmares – AUD FCP consiste em instrumento previsto nos fluxos de trabalho da unidade e tem por objetivo consolidar e apresentar os resultados alcançados durante o 1º semestre de 2022, considerando as ações programadas para o período constantes do Plano Anual de Auditoria Interna (PAINT), as ações realizadas sem previsão, as atividades relacionadas à função do Auditor Chefe como autoridade de monitoramento da Lei de Acesso à Informação e demais iniciativas internas da entidade a cargo da AUD-FCP.

A execução do Plano Anual de Auditoria Interna (PAINT) de 2022, aprovado pela Presidência da FCP, contemplou 15 ações a serem realizadas durante o exercício, e, das quais destacam-se 3 ações que já foram concluídas e 9 em andamento, conforme tabela a seguir:

**Tabela XX - Acompanhamento da Execução das Ações do PAINT 2022**

Situação das Ações	Ações Programadas no PAINT	% Execução Ações Programadas no PAINT	Ações Não Programadas no PAINT
Previstas	3	20,00%	-
Em andamento	9	20,00%	-
Realizadas	3	20,00%	-
Total	15	-	-

**Fonte:** Relatório de Gerencial de Atividades de Auditoria Interna (SEI nº 020678)

## 2.7 - Tratamento de determinações e recomendações do TCU

Em 2022 foi tratada a seguinte deliberação do Tribunal de Contas da União (TCU):

**Tabela 5 – Acórdão TCU**

Acórdão	Deliberação TCU	Item	Síntese da Providência Adotada
Acórdão nº 1384/2022- TCU Plenário	Ciência	<p>Acordam os ministros do Tribunal de Contas da União, reunidos em sessão do Plenário, ante as razões expostas pelo Relator, em: (...)</p> <p>9.5. dar ciência às organizações relacionadas na peça 1012, com fundamento no art. 9º, inciso I da Resolução - TCU 315/2020, que a ausência de estabelecimento formal de uma Política de Segurança da Informação afronta o disposto no art. 15, inc. II do Decreto nº 9.637/2018 c/c art. 9º da Instrução Normativa GSI/PR nº 1/2020, no art. 19, inciso II, da Resolução 396/2021 do Conselho Nacional de Justiça, e no art. 22, inciso III, da Resolução 156/2016 do Conselho Nacional do Ministério Público;</p>	<p>O Acordão apresenta os resultados da fiscalização que avaliou a adequação das organizações públicas federais à Lei nº 13.709, de 14 de agosto de 2018 – Lei Geral de Proteção de Dados (LGPD) e dá ciência à entidades que não possuem Política de Segurança da Informação que se trata de inconformidade normativa. Processo encaminhado à Presidência e CGI para providências e com orientação para dar conhecimento da deliberação ao Comitê de Tecnologia da Informação da entidade.</p>

## 02. GOVERNANÇA, ESTRATÉGIA E ALOCAÇÃO DE RECURSOS

### 2.8 - Relacionamento com a Sociedade (Serviço de Informações ao Cidadão - SIC, Atividades de Ouvidoria e de Comunicação)

A FCP disponibiliza importantes canais de diálogo com a população brasileira por meio da plataforma Fala.BR (e-OUV e e-SIC), em cumprimento à Lei de Acesso à Informação - Lei nº 12.527, de 18 de novembro de 2011.

A entidade recebeu e respondeu 94 pedidos de acesso à informação, que corresponde a 100% de atendimento, conforme detalhado na tabela abaixo:

**Tabela 6 – Demandas Recebidas e Respondidas em 2022 pela FCP - Painel da Lei de Acesso à Informação**

ASSUNTO	RECEBIDAS	RESPONDIDAS
Acesso à Informação	73	73
Certidões e Declarações	4	4
Cultura	2	2
Transparéncia	2	2
Demais Assuntos	13	13
<b>TOTAL</b>	<b>94</b>	<b>94</b>

**Fonte:** GAB (SEI nº 0236190)

No Painel da Lei de Acesso à Informação, a FCP obteve os seguintes resultados:

- No ranking de pedidos recebidos, ocupa o 157º lugar, em um total de 304º instituições;
- Tempo médio de 19,43 dias para envio das respostas;
- Foram recebidos 9 recursos; e
- Na avaliação do usuário, em um intervalo de 1 a 5, a FCP obteve a média de 4,47 no que se refere ao atendimento dos pedidos e, nota de 4,53 no que se refere à facilidade de compreensão das informações recebidas.

A entidade utiliza também as redes sociais e sua página oficial para difundir suas ações e ampliar o seu relacionamento com a sociedade.

Em 2022, as redes sociais (Facebook, Twitter, Instagram e YouTube) da FCP, foram ferramentas essenciais para facilitar o acesso do cidadão à entidade, tanto para dar publicidade às ações realizadas, quanto para o recebimento de críticas ou sugestões.

Abaixo apresentam-se algumas informações sobre o desempenho no período de 01 de janeiro a 31 de dezembro de 2022:

**Tabela 7 - Resultado do Desempenho das Redes Sociais da FCP**

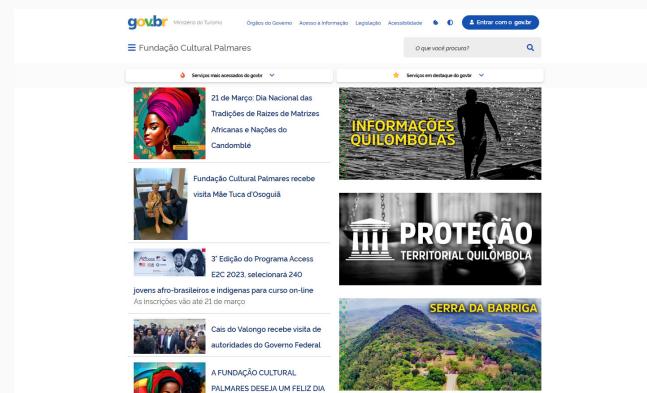
REDES SOCIAIS	POSTAGENS	SEGUIDORES	ALCANCE	VISUALIZAÇÕES
Twitter	37	40.600	291.180	86.427
Facebook	61	48.215	837.399	
Instagram	37	9.042	18.709	
YouTube	25	133		1.622

**Fonte:** Área de Comunicação (SEI nº 0237664)

## 02. GOVERNANÇA, ESTRATÉGIA E ALOCAÇÃO DE RECURSOS

O site oficial FCP, que atualmente se encontra no portal GOV.BR, apresenta informações sobre a entidade e funciona como mecanismo de vinculação entre os seus serviços e os cidadãos. Vale destacar que, neste último ano, o portal da entidade passou por várias melhorias em seu design, tornando a navegação mais fluida e visualmente mais agradável.

Ao lado, a tabela com os acessos realizados ao portal no período de janeiro a dezembro de 2022:



\*Número total de sessões no período: uma sessão é o período em que um usuário fica ativamente engajado com seu website, aplicativo, etc. Todos os dados de uso (exibições de tela, eventos, comércio eletrônico, etc.) são associados a uma sessão. (Fonte Google Analytics).

\*\* Exibições na página: refere-se ao número total de páginas visualizadas. Exibições repetidas de uma única página são consideradas. (Fonte Google Analytics).

**Tabela 8 - Acessos ao Portal da FCP**

MÊS	QUANTIDADE (Sessões*)	QUANTIDADE (Visualizações de página**)
Janeiro	34.405	53.185
Fevereiro	43.445	66.341
Março	61.334	91.075
Abril	53.133	75.363
Maio	66.984	107.262
Junho	56.071	91.359
Julho	41.127	69.034
Agosto	61.597	99.179
Setembro	62.813	96.112
Outubro	63.671	93.132
Novembro	107.851	154.557
Dezembro	34.515	51.561
TOTAL 1º SEMESTRE	315.372	484.585
TOTAL 2º SEMESTRE	371.574	563.581
TOTAL DO ANO	686.946	1.048.166

**Fonte:** GAB (SEI nº 0236190)

### 2.9 - Planejamento Estratégico

A FCP realizou seu Planejamento Estratégico Institucional – PEI para o quadriênio 2020/2023, em cumprimento ao §2º do art. 22 da Lei nº 13.971, de 2019 (Lei do PPA 2020-2023).

As diretrizes do Plano Estratégico Institucional – PEI revelam-se em seus direcionadores estratégicos, que são:

- Interação cultural;
- Excelência dos serviços;
- Inovação e liderança participativa; e
- Estratégias de pessoas, infraestrutura e recursos.

A partir dessas diretrizes foram definidos 12 objetivos estratégicos que traduzem os desafios a serem enfrentados pela FCP para o alcance da visão de futuro e do cumprimento de sua missão institucional.

## 02. GOVERNANÇA, ESTRATÉGIA E ALOCAÇÃO DE RECURSOS

Figura 5 – Mapa Estratégico 2020-2023



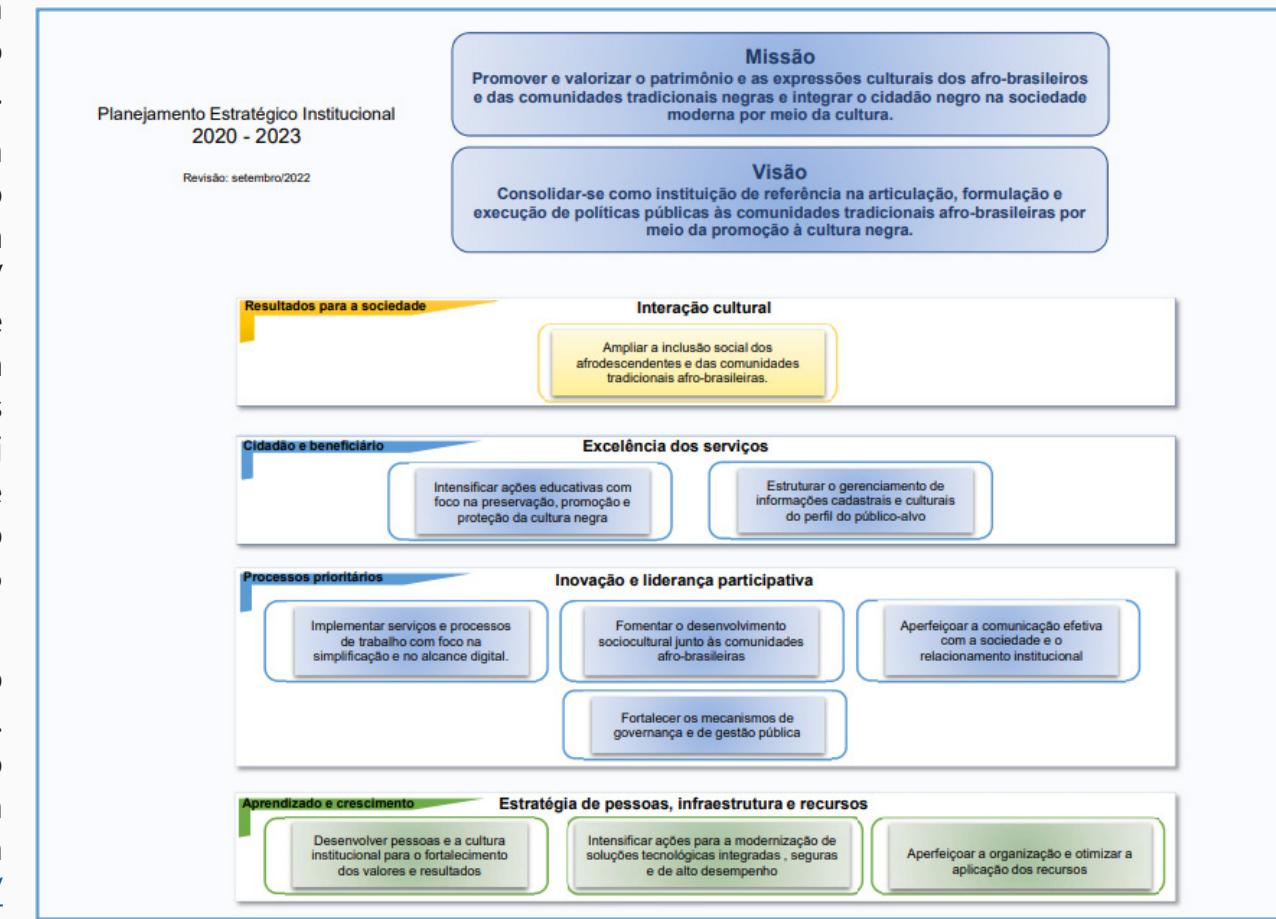
Fonte: CGE (Elaboração Própria)

Para acompanhar o desempenho dos objetivos estratégicos da entidade, o PEI-FCP 2020/2023 dispõe de 22 indicadores vinculados aos seus 12 objetivos, monitorados semestralmente. O resultado da apuração dos indicadores consta no item 2.11 do Relatório de Gestão.

No ano de 2022, foi realizada também a revisão do Planejamento Estratégico, em conformidade com a Instrução Normativa SEGES/ME nº 24, de 18 de março de 2020. Os trabalhos contaram com a participação de servidores e dirigentes, cujo produto foi submetido ao Comitê Interno de Governança e a aprovação do ato culminou na Resolução nº 14, de 26 de dezembro de 2022.

O Mapa Estratégico reformulado possui 10 objetivos estratégicos. O Relatório Final da Revisão do Planejamento Estratégico da FCP encontra-se disponível para consulta no seguinte link: <https://tinyurl.com/revPlanEstrategico>

Figura 6 – Mapa Estratégico FCP - Revisado



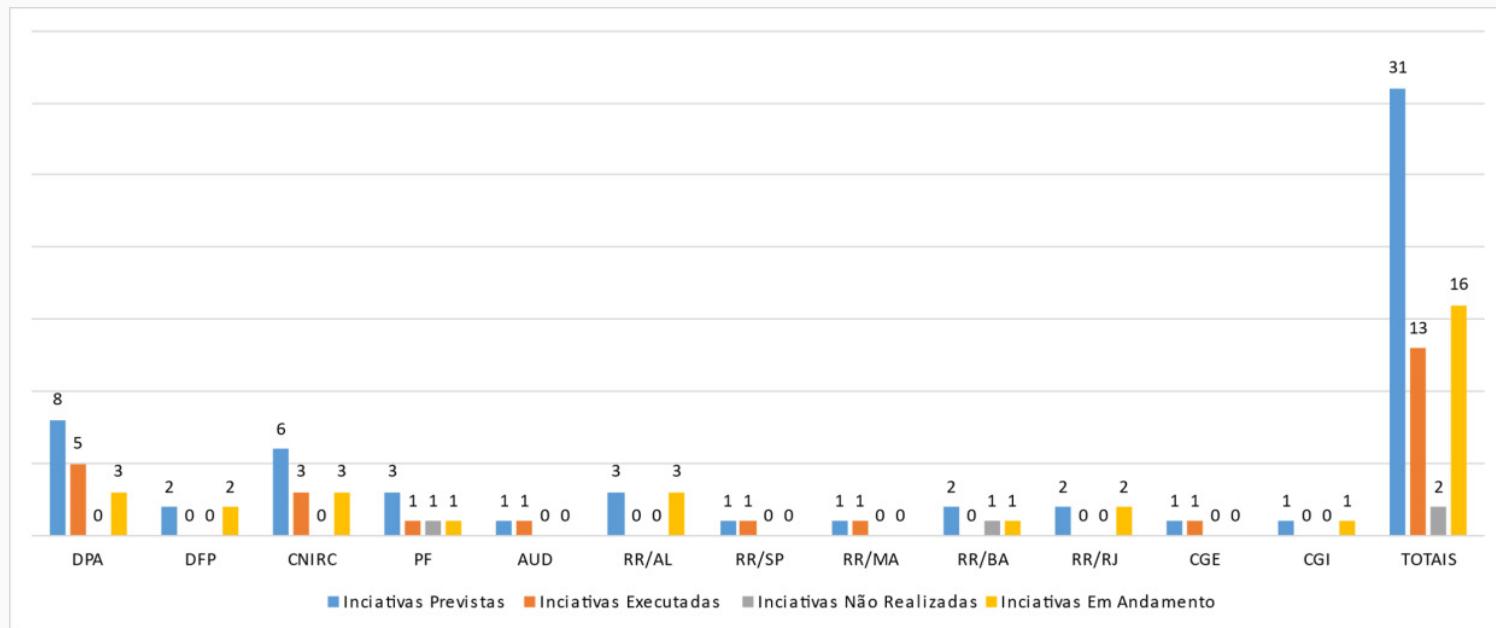
## 02. GOVERNANÇA, ESTRATÉGIA E ALOCAÇÃO DE RECURSOS

### 2.10 - Plano Geral de Iniciativas – PGI

Os objetivos estratégicos dispostos no PEI-FCP 2020-2023 foram desdobrados em iniciativas estratégicas, definidas pelas áreas responsáveis. Tais iniciativas estão consolidadas no Plano Geral de Iniciativas – PGI, que corresponde ao planejamento de curto prazo da FCP.

Para o exercício de 2022, foram definidas 31 iniciativas estratégicas distribuídas entre 12 unidades da FCP.

**Gráfico 3 – Execução das Iniciativas – PGI/FCP – Exercício 2022**



Fonte: CGE (Elaboração Própria)

Desse total, 13 iniciativas foram executadas (41,94%), 16 consideradas atividades contínuas (51,61%), portanto, em “Em Andamento” e 2 não foram realizadas (6,45%).

### 2.11 - Apuração dos Indicadores

Os resultados alcançados em 2022, tendo por diretriz o acompanhamento dos indicadores de desempenho estratégicos estabelecidos na Portaria nº 136, de 26 de agosto de 2020, que aprovou o Planejamento Estratégico da entidade para o período de 2020-2023, encontram-se apresentados no link <https://tinyurl.com/apuralIndicadores>.

Dos 22 indicadores de desempenho dos objetivos estratégicos, 18 foram implantados (81,82%), sendo que 1 deles não foi apurado e, 4 ainda não foram implementados (18,18%). Em 9 indicadores obteve-se um excelente desempenho, visto que alcançaram um percentual mínimo de 100% em sua execução, sendo esses vinculados aos Objetivos Estratégicos 2.1, 2.3, 3.2 e 3.5 e relacionados à atuação finalística e de auditoria da entidade.

Outros 3 indicadores variaram entre 80% e 100% de alcance e dizem respeito aos Objetivos Estratégicos 3.4, 4.2 e 4.3. Cabe ressaltar que o indicador não apurado está relacionado ao Objetivo Estratégico 3.1. Também que a aferição dos indicadores vinculados ao Objetivo Estratégico 3.5 “Aprimorar os controles Interno” baseou-se nos dados apresentados no primeiro semestre de 2022, tendo em vista a vacância do cargo de Auditor da FCP nos trimestres subsequentes.

# RESULTADOS DA GESTÃO



### 3.1 – Resultados das Áreas Finalísticas

#### 3.1.1 – Editais

Em 2022, a FCP realizou 6 editais visando promover, preservar, disseminar e valorizar a cultura negra e o desenvolvimento socioeconômico das comunidades tradicionais afro-brasileiras e fazedores da cultura. Esses editais totalizaram 1.057 inscrições e premiaram 263 iniciativas culturais afro-brasileiras, revelando-se uma importante ferramenta para o alcance da missão da FCP em promover e apoiar projetos relacionados com os seus objetivos, incluída a interação cultural, social, econômica e política do negro no contexto social do País. Ressalta-se que os produtos oriundos dos editais comporão o acervo da FCP e poderão ser disponibilizados ao público, por meio de conteúdos publicados na página oficial da instituição, em atividades culturais afro-brasileiras e presencialmente (sede e nas representações regionais) na entidade.

Ante o exposto, apresenta-se a seguir os resultados dessas iniciativas:

##### 3.1.1.1 – II Edição do Concurso Prêmio Palmares de Arte

Diante do êxito das edições anteriores do Edital Arte do Quilombo em 2020 e Prêmio Palmares de Arte em 2021, a FCP decidiu por lançar em 2022 a II Edição do Concurso Prêmio Palmares de Arte.

O Concurso teve novamente como objetivo principal premiar projetos de artistas afro-brasileiros, maiores de 18 anos, residentes nas Comunidades Remanescentes dos Quilombos/CRQs, certificadas pela FCP, ou autodeclarados negros (pretos ou pardos), preferencialmente de áreas de vulnerabilidade social, contando com 693 inscrições, premiando 96 iniciativas culturais, com valor individual bruto de R\$ 9.634,90, nas áreas de “artesanato”, “música”, “dança” e “leitura, escrita e oralidade”, totalizando o montante de R\$ 924.950,40 em premiações.

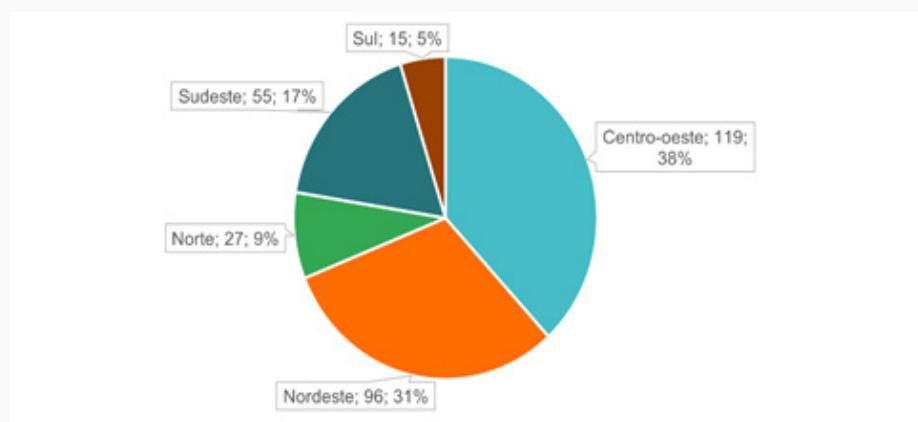
A ação trouxe o fortalecimento das expressões culturais quilombolas e afro-brasileiras, valorizou e deu mais visibilidade às atividades culturais protagonizadas por negros e às estratégias de preservação de suas identidades culturais. Outro resultado identificado foi incentivo à participação plena e efetiva da população

## 03. RESULTADOS DA GESTÃO

negra e quilombola na elaboração, execução e avaliação de projetos, atividades, ações e iniciativas que envolvam a cultura afro-brasileira por eles cultivadas, trazendo como benefícios diretos e indiretos, o enriquecimento, a valorização, a preservação, a divulgação da cultura afro-brasileira. Evidenciou-se também, o fortalecimento do imaginário positivo relacionado às questões afro-brasileiras perante a sociedade, o fomento às manifestações afro-brasileiras, principalmente em tempos de crise, e o auxílio à manutenção das expressões culturais nos quilombos.

Seguem informações quanto às habilitações, em cada região:

#### Gráfico 4 – Habilitados por Região



Fonte: DEP (SEI nº 0236707)

Destaca-se que a maioria das inscrições habilitadas são provenientes da Comunidade Remanescente de Quilombo do Kalunga, de Monte Alegre de Goiás.

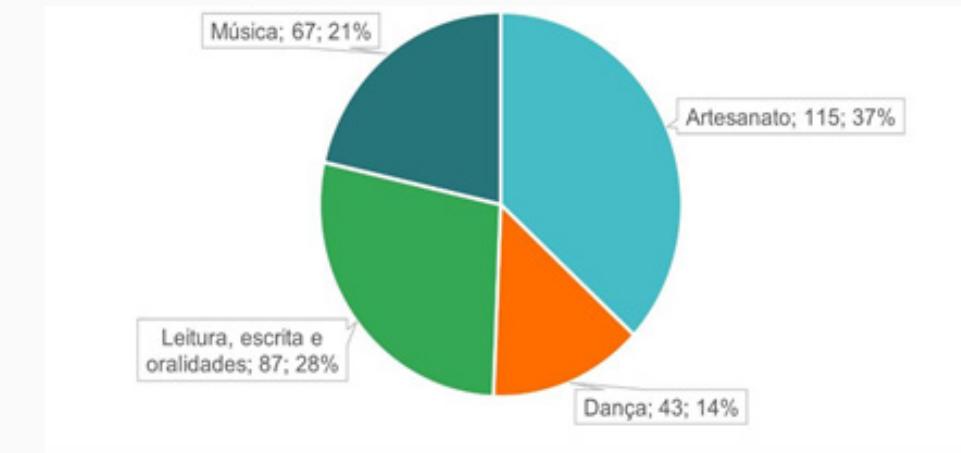
**Figura 7 – Habilidades por Regiões**



**Fonte:** DEP (SEI n° 0236707)

Quanto à distribuição por categoria do total de habilitados, deu-se da seguinte forma:

**Gráfico 5 - Distribuição por Categoria**



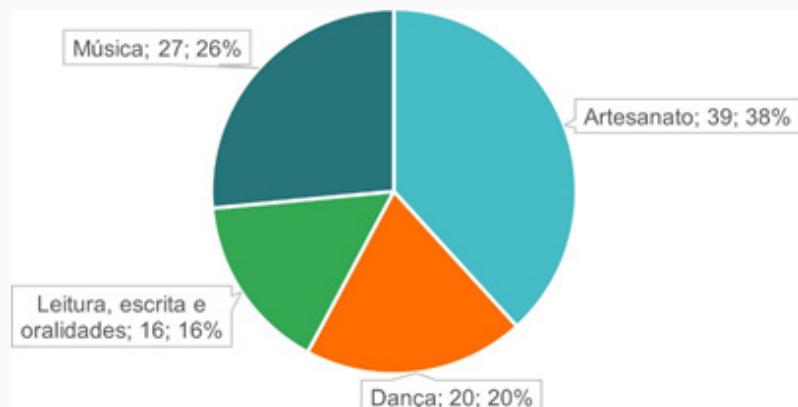
Fonte: DEP (SEI nº 0236707)

A partir das informações coletadas no processo de inscrição, foi possível fazer a contagem de categoria daqueles que se declararam como pertencentes a Comunidades Tradicionais de Povos de Terreiro e/ou pertencentes a Comunidades Remanescentes de Quilombo, assim como autodeclarados negros (pretos ou pardos).

Dessa forma, é possível concluir que, dos candidatos que se declararam pertencentes a povos de Terreiro, as categorias estão distribuídas conforme abaixo:

### 03. RESULTADOS DA GESTÃO

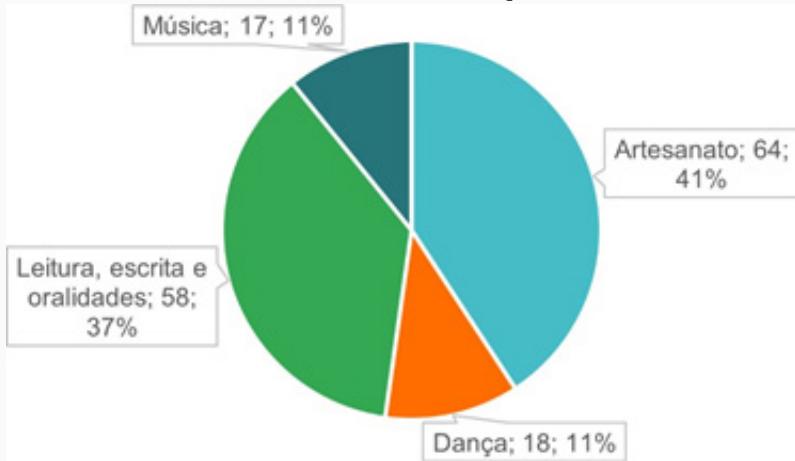
**Gráfico 6 - Candidatos de Comunidades Tradicionais de Terreiro**



Fonte: DEP (SEI nº 0236707)

Já no que diz respeito aos candidatos que se declararam pertencentes a Comunidades Remanescentes de Quilombo/CRQs, depreende-se do gráfico ao lado que:

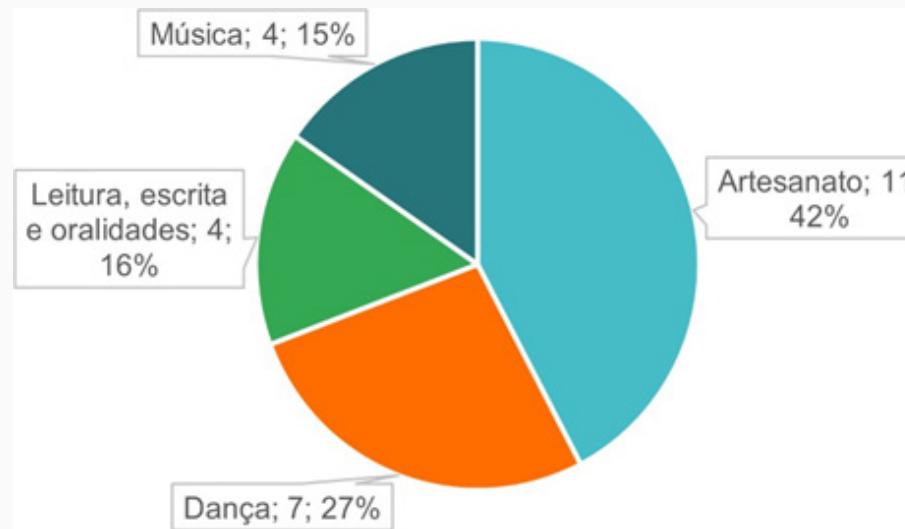
**Gráfico 7 - Candidatos de Comunidades Remanescentes dos Quilombos**



Fonte: DEP (SEI nº 0236707)

Há também aqueles candidatos que se declararam, simultaneamente, pertencentes a CRQ e a Povos de Terreiros, e as inscrições se dividiram da seguinte forma:

**Gráfico 8 - Candidatos de Comunidades Tradicionais de Terreiro e Comunidades Remanescentes dos Quilombos**



Fonte: DEP (SEI nº 0236707)

Os candidatos autodeclarados negros (pretos ou pardos), não residentes em CRQ, inscreveram-se nas categorias da seguinte forma:

**Gráfico 9 - Candidatos Autodeclarados Negros (Pretos ou Pardos)**



Fonte: DEP (SEI nº 0236707)

A partir das constatações acima, é possível concluir que:

- A persona do edital é preta, residente em Comunidade Remanescente de Quilombo, que desempenha suas atividades culturais há mais de 11 anos, é da Região Centro-Oeste e se inscreveu na categoria Artesanato.
- A categoria Artesanato foi a que mais recebeu inscrições e a categoria Dança foi a que teve menor adesão.

Previa-se inicialmente a premiação de 80 iniciativas culturais, porém, em virtude de suplementação

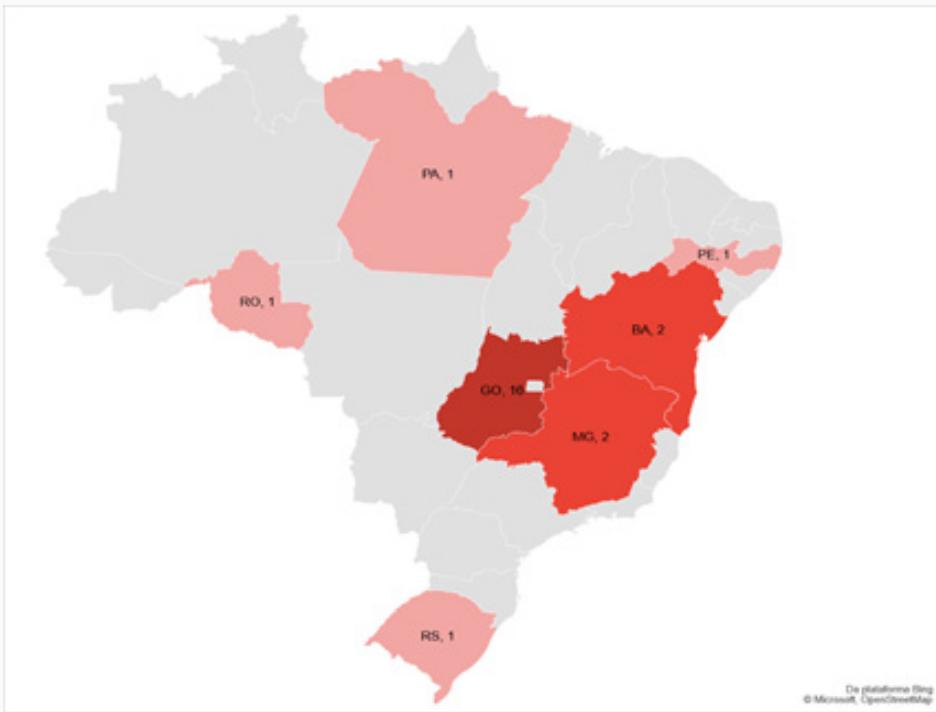
### 03. RESULTADOS DA GESTÃO

orçamentária, foi possível premiar 96 iniciativas culturais, com valor individual bruto de R\$ 9.634,90. A distribuição da premiação foi realizada de maneira isonômica, totalizando 24 premiados por categoria.

Destaca-se também que os autodeclarados negros (pretos ou pardos) foram os mais premiados na categoria Artesanato, perfazendo 33% dos premiados.

Abaixo apresentam-se os resultados, por categorias e regiões, dos premiados na II Edição do Concurso do Prêmio Palmares de Artes:

**Figura 8 - Total dos Premiados por Estado – Categoria Leitura, Escrita e Oralidades**



**Fonte:** DFP/CGE (Elaboração Própria)

Figura 9 - Total dos Premiados por Estado - Categoria Música

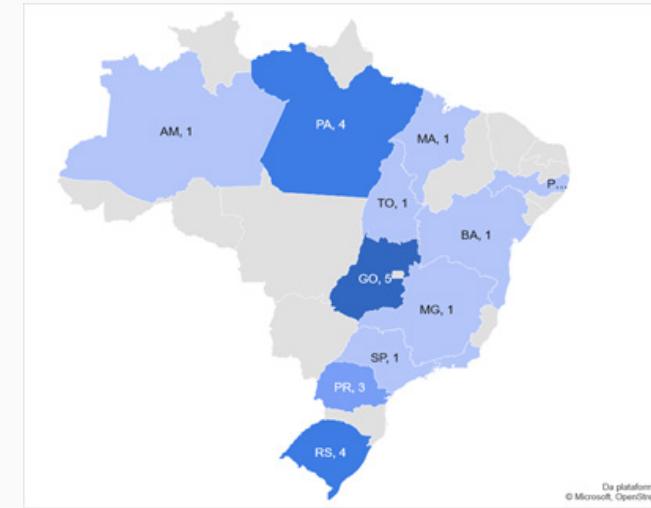


Figura 11 - Total dos Premiados por Estado - Categoria Artesanato

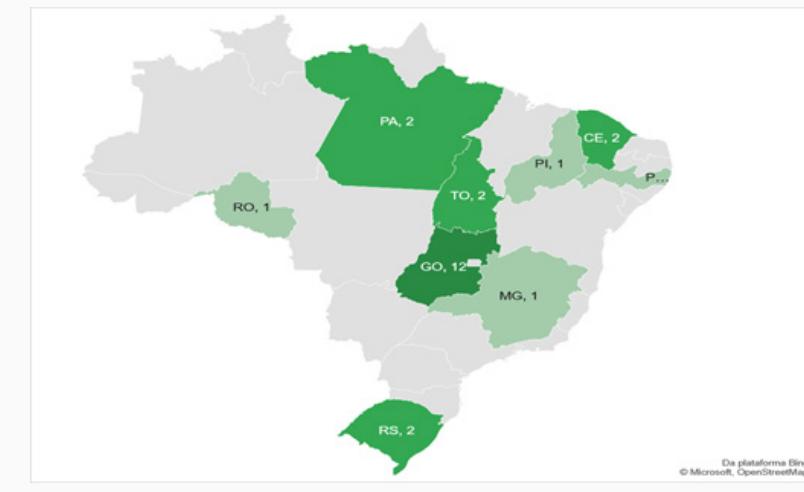
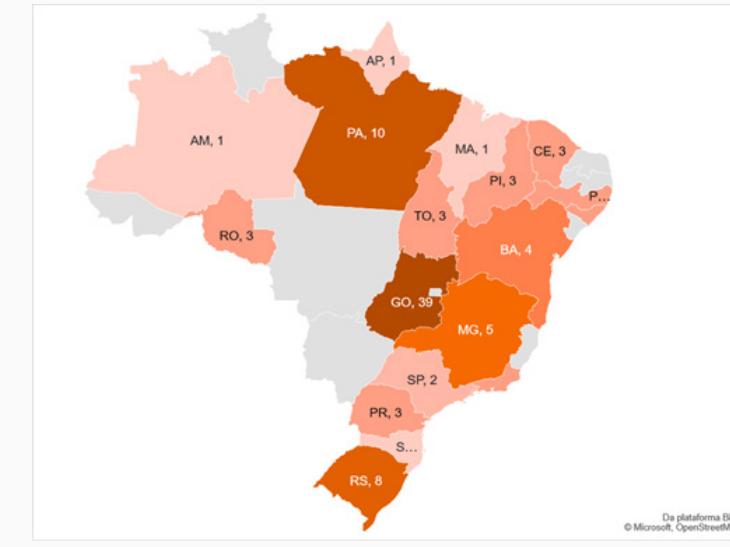


Figura 10 - Total dos Premiados por Estado - Categoria Dança



Figura 12 - Total dos Premiados por Estado



Fonte: DFP/CGE (Elaboração Própria)

## 03. RESULTADOS DA GESTÃO

### Destaque dos Três Primeiros Contemplados por Categoria:

#### Artesanato:

- 1º - Debora Cristina Alcantra Duarte - PA;
- 2º - Francisca Aldeniza da Silva - CE;
- 3º - Diane do Socorro Leal dos Santos - PA.

#### Música:

- 1º - Valdemar de Aquino dos Santos - GO;
- 2º - Raimundo Pedro Leal dos Santos - PA;
- 3º - João da Cruz Conceição Filho - PA;

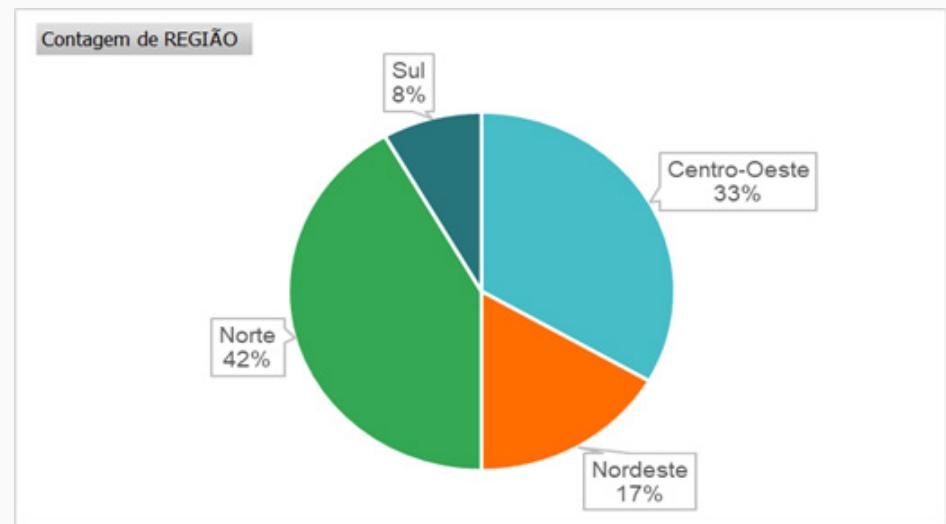
#### Dança:

- 1º - Gorete Aparecida de Oliveira - SC;
- 2º - Maria Girândia de Paula - CE;
- 3º - Teresinha de Jesus Lima dos Santos - PA.

#### Leitura, Escrita e Oralidades:

- 1º - Joana da Silva Santiago- GO ;
- 2º - Percida da Silva Santiago - GO;
- 3º - Dinalson da Costa Dias - GO.

Gráfico 10 - Primeiros Contemplados por Região



Fonte: DFP (Elaboração Própria)

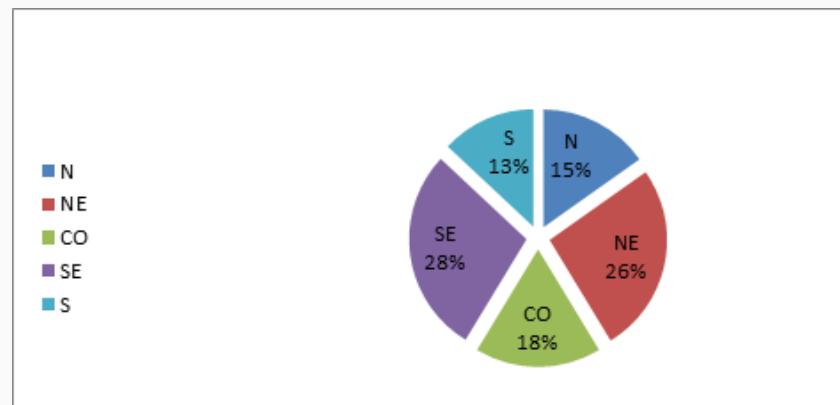
O acesso às iniciativas culturais encontra-se em <https://www.palmares.gov.br/?p=61442>

### 3.1.1.2 – Prêmio Princesa Isabel de Fotografia

Em 2022, a FCP priorizou ações e projetos de difusão da arte e cultura negra. Com isso, foi realizada a segunda edição do edital de Fotografia, com o objetivo de aquecer o mercado fotográfico amador e profissional que resultou na premiação de 19 projetos fotográficos inéditos. Foram 475 fotografias premiadas, no valor individual bruto de R\$ 30.000,00, totalizando R\$ 570.000,00. O uso da fotografia como expressão artística foi explorado por artistas de todas as regiões brasileiras e o resultado de seus trabalhos pode ser conferido no site da FCP.

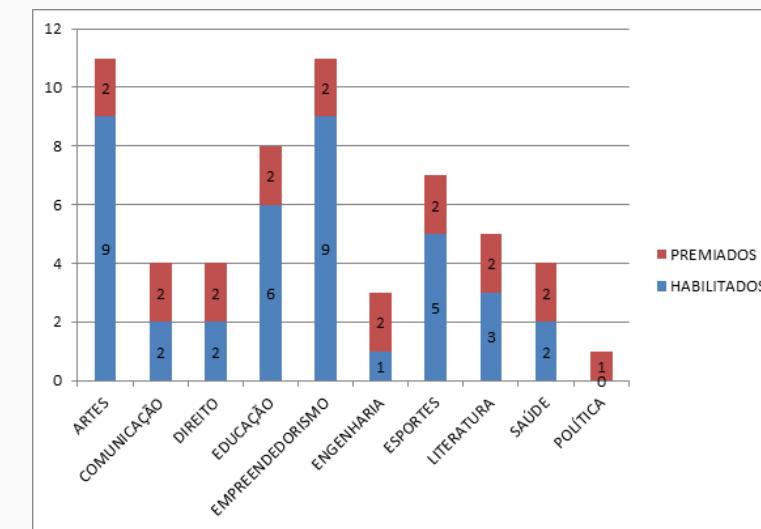
Foram recebidas 46 inscrições nas 10 categorias do certame, distribuídas por região conforme o gráfico abaixo:

**Gráfico 11 - Inscrições por Região**



A premiação visou apresentar um retrato do trabalhador negro em diversas categorias profissionais. Além de fomentar a fotografia artística, o Edital traz informações que podem ser avaliadas de um ponto de vista crítico e que retratam como ainda pode haver restrições ao acesso da população negra aos postos de poder. No gráfico abaixo, por exemplo, podemos verificar que a categoria “Política” não teve adesão de participantes, o que faz a gestão refletir a respeito da participação, atuação e representatividade da população negra nos cargos eletivos tanto no Legislativo quanto no Executivo das esferas Municipal, Estadual e Federal. As demais inscrições foram distribuídas nas categorias como pode ser verificado no gráfico abaixo:

**Gráfico 12 - Habilitados e Premiados por Categoria**



### 03. RESULTADOS DA GESTÃO

#### Destaque do Primeiro Contemplado de Cada Categoria:

##### Artes:

1º - Salatiel Cícero da Silva - PE

##### Comunicação:

1º - Andréia Santos Machado - RO

##### Literatura:

1º - Diana Silva Pinheiro - MG

##### Saúde:

1º - Leidiane Costa dos Anjos Cortes - MG

##### Esportes:

1º - Ingrid Kely de Souza - DF

##### Direito:

1º - Maria Elma Oliveira Dias - MG

##### Engenharia:

1º - Paula Agostina Zoé Sumaran Ortega - SP

##### Política:

1º - Rodrigo dos Santos Ribeiro Lopes - SP

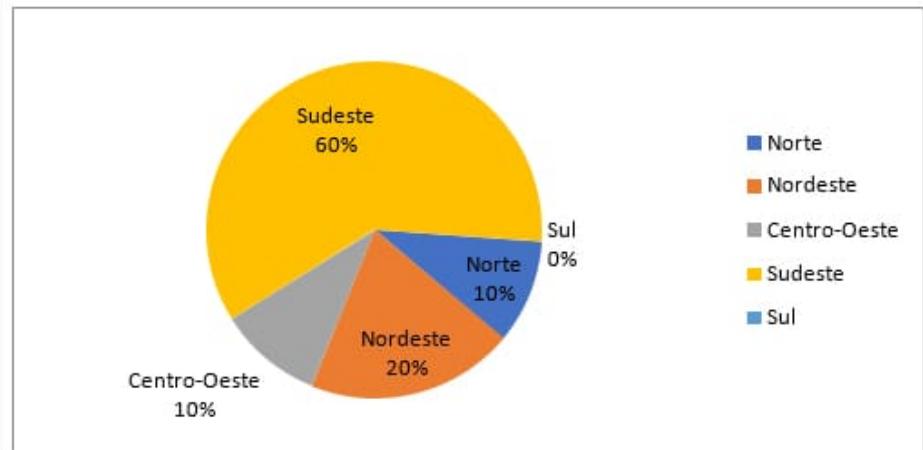
##### Educação:

1º - Allan de Oliveira Alves - RJ

##### Empreendedorismo:

1º - Joelma Gomes Ferreira - BA

Gráfico 13 - Primeiros Contemplados por Região



Fonte: CNIRC/CGE (Elaboração Própria)

### 3.1.1.3 – Prêmio André Rebouças de Desenho, Pintura e Xilogravura

Com o intuito de aquecer o mercado das artes plásticas e, com o diferencial de ter uma temática pautada pela vida e obra do histórico engenheiro André Rebouças, o Edital contou com a participação de 52 artistas em 3 modalidades diferentes: Desenho, Pintura e Xilogravura, premiando ao todo 18 obras que melhor representaram o legado do engenheiro e obedeceram ao padrão técnico e estético definido pela Comissão Julgadora, no valor individual bruto de R\$ 10.000,00, totalizando R\$ 180.000,00 aos premiados.

As obras físicas já compõem o acervo iconográfico da FCP, podendo ser conferidas no link: <https://www.flickr.com/photos/184650225@N02/collections/72157721593153869/>.

#### Destaques dos Primeiros Contemplados de Cada Categoria:

##### Pintura:

- 1º - Maria Cristina Strapação Guedes Vianna - PR
- 2º - Layla Karoline Bomfim do Nascimento - SE
- 3º - Gonçalo Rodrigues Guerra da Silveira - RJ

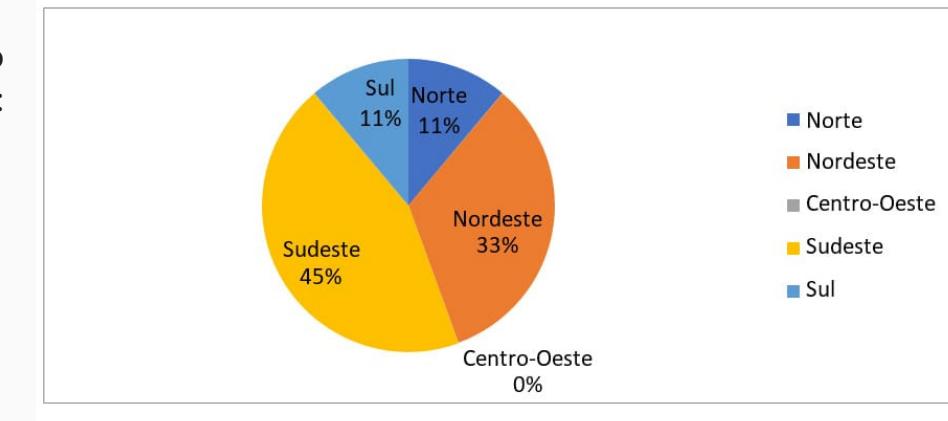
##### Xilogravura:

- 1º - Mayara Hully Roque Ferreira - RJ
- 2º - Raquel Ferreira de Camargo - PE
- 3º - Margarita Elvira Gallo - SP

##### Desenho:

- 1º - Raiff Dantas Barreto - MG
- 2º - Joilene Lima de Abreu - TO
- 3º - João Aberlardo Lins Barreto - PB

Gráfico 14 - Premiados por Região



Fonte: CNIRC/ CGE (Elaboração Própria)

### 03. RESULTADOS DA GESTÃO

Abaixo algumas obras dos vencedores:

Figura 13 - Xilogravura de autoria da premiada Margarita Gallo, inspirada na famosa curva da estrada de ferro de Paranaguá a Curitiba, projetada por André Rebouças



Fonte: CNIRC (SEI nº 0234871)

Figura 14 - Pintura de autoria da premiada Maria Strapação que retratou o Chafariz da Praça Zacarias, obra de André Rebouças em Curitiba-PR.



Figura 15 - Desenho de autoria de Raiff Barreto, retratando o Engenheiro André Rebouças presente na fumaça de uma das locomotivas da ferrovia Curitiba-Paranaguá

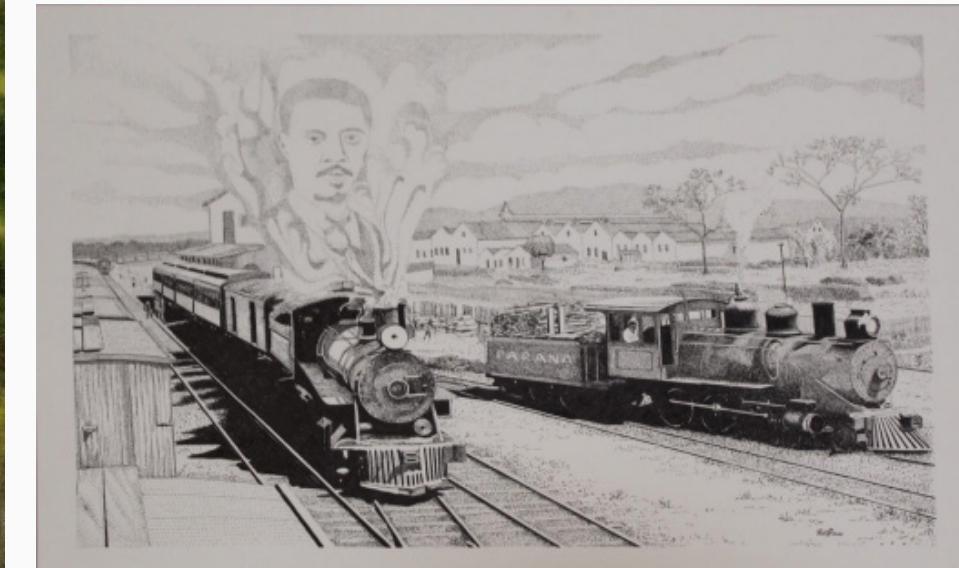


Figura 3 - Desenho de autoria de Raiff Barreto, retratando o Engenheiro André Rebouças presente na fumaça de uma das locomotivas da ferrovia Curitiba-Paranaguá

Fonte: CNIRC (SEI nº 0234871)

## 03. RESULTADOS DA GESTÃO

### 3.1.1.4 - Edital 001/2022 - Fotografia e Marketing Digital para Quilombolas

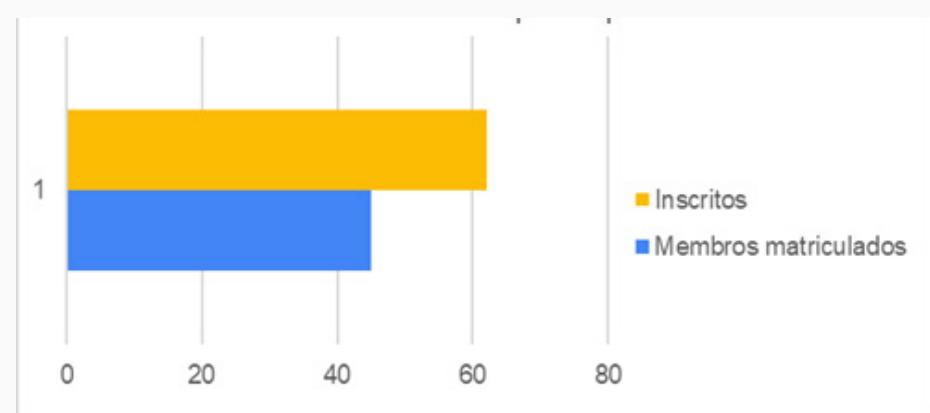
O edital teve por objetivo selecionar 200 (duzentos) membros de comunidades remanescentes dos quilombos (CRQs), certificadas pela FCP, para participarem de curso profissionalizante online de fotografia e marketing digital. Em formato de chamada pública, o edital selecionou os contemplados a partir de critérios de análise e validação documental, sendo a principal delas a comprovação de pertencimento étnico.

O curso será realizado gratuitamente, no ano de 2023, e tem como objetivo promover a qualificação dos membros selecionados, visando ao desenvolvimento de aptidões para a vida profissional e social. Espera-se que a qualificação possibilite, a curto prazo, mudanças quanto à perspectiva de vida por parte da população quilombola, ampliando a sua leitura de mundo e possibilitando a participação efetiva nos processos sociais e de mercado de trabalho. Ainda, espera-se que o projeto contribua para o fomento das atividades empreendedoras nessas comunidades, tendo em vista que a proposta do edital é impulsionar a profissionalização dos cidadãos pertencentes às CRQs e a inserção desses no mercado de trabalho, tornando-os participantes ativos da economia criativa e cultural.

- a) Quantidade de inscritos: 62 membros das comunidades quilombolas;
- b) Quantidade de membros matriculados: 46 alunos; e
- c) Contemplação das categorias - categoria única (curso online de fotografia e marketing digital).

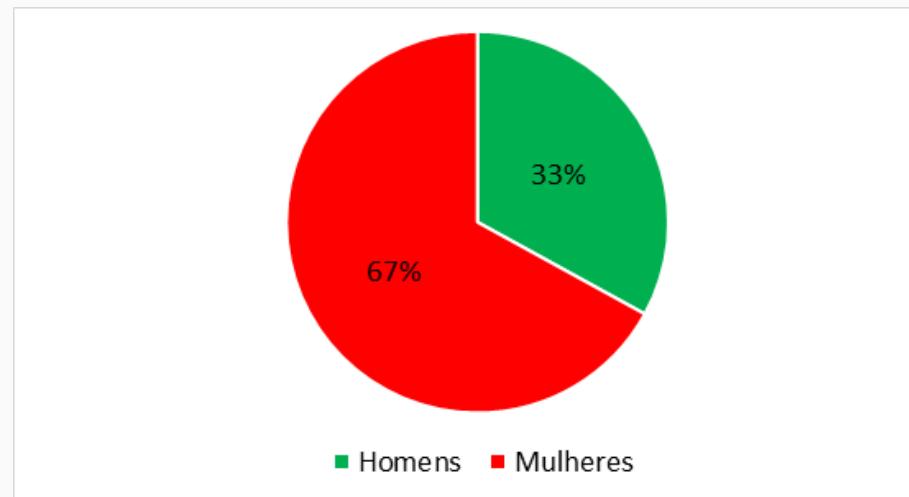
Dentre os candidatos habilitados, todos foram convocados a participar do curso, mediante contratação de empresa especializada.

**Gráfico 15 - Demonstrativo de Participação**



Fonte: DPA (SEI nº 0237462)

**Gráfico 16 - Participação por Gênero  
Edital 01/2022**



Fonte: DPA (SEI nº 0237462)

### 3.1.1.5 - Edital 02/2022 - Contando a Nossa História: Premiação para Vídeos Quilombolas

A partir de uma necessidade de obterem-se registros de memórias, histórias e aspectos da cultura local das comunidades quilombolas, foi realizado o Edital “Contando a Nossa História”, visando premiar vídeos inéditos que respondessem ao tema proposto, produzidos por remanescentes dos quilombos. Para tanto, a produção deveria tratar sobre a história de formação da comunidade, por meio do registro de imagens que evidenciassem a identificação com o território e com o patrimônio cultural (tanto material quanto imaterial) da comunidade a qual pertence o candidato.

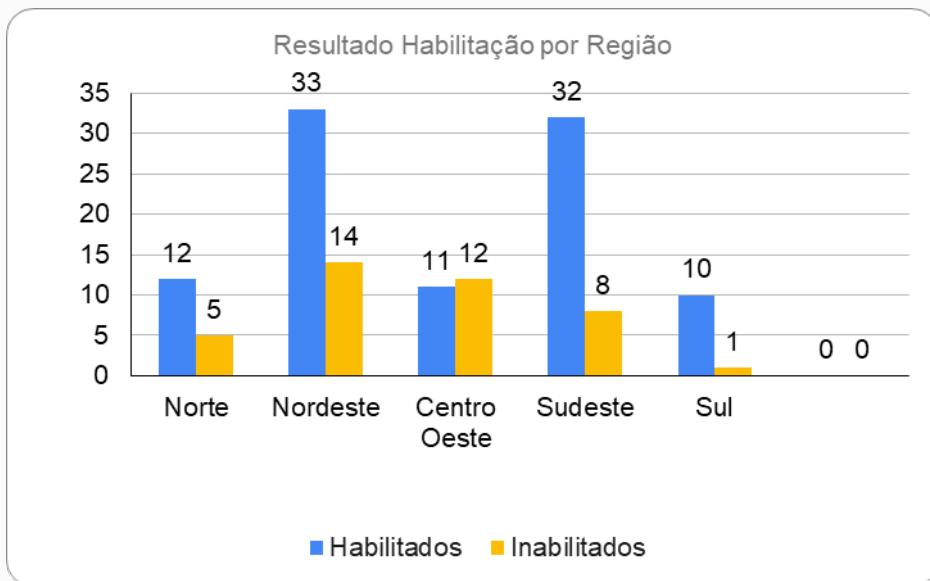
O objetivo da premiação foi estimular a criação e a produção artística, por meio de registros audiovisuais independentes, contribuindo para o registro, a preservação e a proteção da história das Comunidades Remanescentes dos Quilombos certificadas pela FCP, bem como promover a economia criativa por meio de ações que preservem os valores culturais, sociais e econômicos decorrentes da influência negra na formação da sociedade brasileira.

Apresentam-se a seguir os dados da iniciativa:

### 03. RESULTADOS DA GESTÃO

- a) Quantidade de inscritos: 138 (cento e trinta e oito)
- b) Quantidade de premiados: 60 prêmios, sendo 30 distribuídos para os 6 vídeos mais bem pontuados em cada uma das 5 regiões do país; e, a partir de suplementação de recursos, foram distribuídos outros 30 prêmios conforme a classificação geral, por ordem decrescente de notas;
- c) Valor da premiação por pessoa: R\$ 8.330,00 (oito mil e trezentos e trinta reais) valor bruto;
- d) Valor total de premiação para o edital: R\$ 499.800,00 (quatrocentos e noventa e nove mil e oitocentos reais);
- e) Contemplação das categorias - categoria única (vídeo).

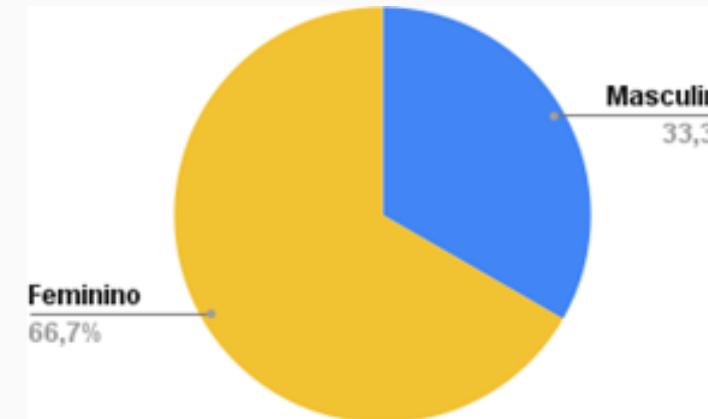
**Gráfico 17 - Inscrições Habilitadas e Não Habilitadas por Região**



Fonte: DPA/RR-SP (SEI nº 0237462)

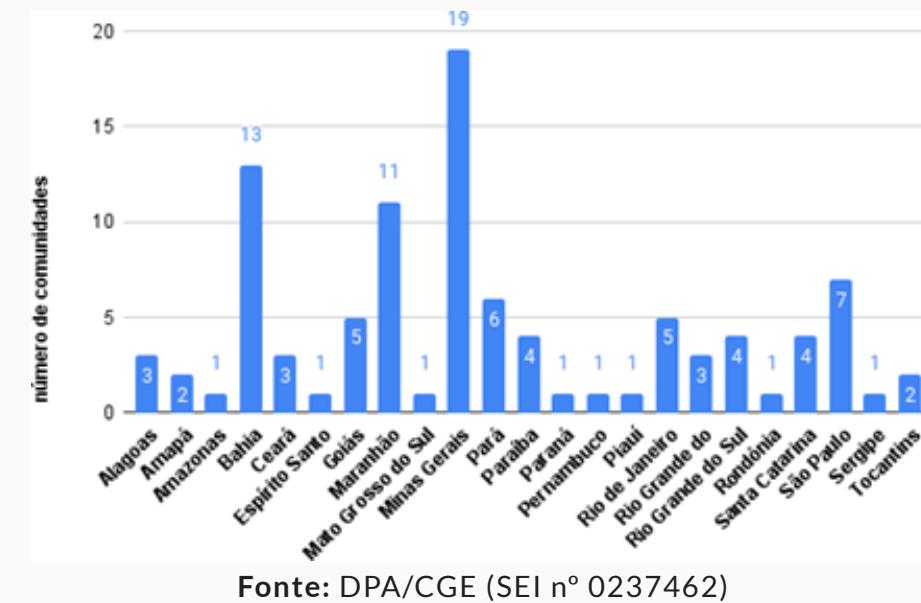
Conforme gráfico 17 verifica-se um maior número de habilitados em todas as regiões, com exceção do Centro Oeste, o que pode significar a boa compreensão, em geral, dos termos previstos no edital Contando a Nossa História: Premiação para Vídeos Quilombolas.

**Gráfico 18 - Participação por Gênero**



Fonte: DPA/ RR-SP (SEI nº 0237462)

**Gráfico 19 - Participação de CRQ's por Estado**



Fonte: DPA/CGE (SEI nº 0237462)

A interpretação dos gráficos demonstra participação predominante das regiões nordeste e sudeste, impulsionadas pelo envolvimento de CRQ's localizadas nos estados de Minas Gerais, na região Sudeste, Bahia e Maranhão, no Nordeste. Destaca-se, contudo, que o edital alcançou 23 dos 27 estados da federação. Verificou-se, ainda, o forte engajamento feminino e sua contribuição para manter viva a história de suas comunidades.

O alcance desta ação contribuiu para: a) resgatar, registrar e divulgar fatos, oralidades e memórias das comunidades remanescentes dos quilombos; b) estimular a produção cultural negra; c) promover a preservação do patrimônio imaterial das comunidades quilombolas; e d) promover ações de preservação dos valores socioculturais decorrentes da influência negra na formação da sociedade brasileira.

### 03. RESULTADOS DA GESTÃO

Ainda, os produtos oriundos deste edital irão compor o acervo da FCP e poderão ser disponibilizados ao público, por meio de conteúdos publicados na página oficial da entidade e/ou disponibilizados a interessados para fins de pesquisa e mapeamento de manifestações culturais quilombolas.

#### Destaques dos primeiros contemplados

Região Norte:

Talita Santos de Souza - Comunidade Ramal do Piratuba/  
PA

Região Nordeste:

Gerlane de Araújo Silva - Comunidade Mameluco/AL

**Por Classificação Geral:**

1º lugar - Barbara Sandra de Jesus Sacramento -  
Comunidade Graciosa/BA

Região Centro-Oeste:

Francisco Edeltrudes Moreira - Comunidade Kalunga/  
GO

2º lugar - Alice Dourado Sousa - Comunidade de Antarí/  
BA

Região Sudeste:

Tatiane de Oliveira Pereira - Comunidade de  
Mangueiras/MG

3º lugar - Fagner Santos do Nascimento - Comunidade  
Curralinho/RN

Região Sul:

José Carlos Mendes - Comunidade Ilhotinha/SC

### 3.1.1.6 - Edital Prêmio Jovem Quilombola Inovador

O Edital foi direcionado ao público quilombola universitário, comprovadamente beneficiado pelo programa federal Bolsa Permanência, a partir do (re)conhecimento de projetos que propõem soluções para problemas existentes em comunidades remanescentes dos quilombos, ou seja, projetos voltados ao etnodesenvolvimento das comunidades quilombolas, com temas vinculados ao uso tradicional da biodiversidade, da agricultura, da pecuária, das manifestações culturais, do etnoturismo e de negócios coletivos.

Por meio da avaliação da futura aplicabilidade prática destes projetos, voltados para o desenvolvimento, sustentabilidade e melhoria da qualidade de vida de suas comunidades, bem como a partir de critérios de originalidade, exequibilidade, relevância e inovação, foram selecionados 25 projetos.

As iniciativas selecionadas contemplaram: a) a criação e gerenciamento coletivo de produtos, a partir de potencialidades ambientais e culturais; possibilidades e melhorias na produção da agricultura tradicional; b) soluções com uso de tecnologias sustentáveis na produção e armazenamento de alimentos com respeito às tradições; c) propostas de melhoria da saúde por meio do uso dos conhecimentos e experiências tradicionais na utilização de ervas medicinais; d) soluções para a educação; e) soluções para o uso da água e saneamento dentro de comunidades; e f) propostas para a criação de modelos de negócios coletivos que gerem desenvolvimento de forma sustentável com respeito às tradições culturais.

Apresentam-se a seguir os dados da iniciativa:

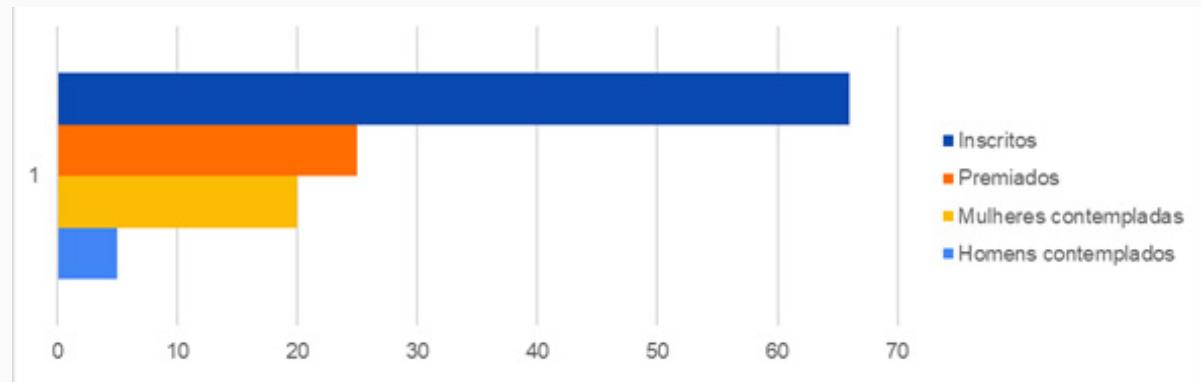
- a) Número total de inscritos: 66 (sessenta e seis);
- b) Número de premiados: 25 (vinte e cinco);
- c) Mulheres contempladas: 20 (vinte)
- d) Homens contemplados: 5 (cinco)
- e) Valor individual do prêmio: R\$ 18.000,00 (dezoito mil reais);

### 03. RESULTADOS DA GESTÃO

f) Valor total de premiação do edital: R\$ 450.000,00 (quatrocentos e cinquenta mil reais);

g) Temas contemplados: Agroecologia, Biodiversidade - uso de ervas, cultura, turismo étnico, agroindústria familiar, negócios coletivos, saúde - conhecimentos tradicionais e saneamento - uso sustentável da água.

**Gráfico 20 - Demonstrativo de Participantes do Edital 06/2022**



Fonte: DPA (SEI nº 0237462)

Com essa iniciativa, a FCP visou fomentar, valorizar e promover a cultura e o patrimônio afro-brasileiro em todas as regiões do país, por intermédio do impulsionamento da criatividade acadêmica de discentes de comunidades remanescentes dos quilombos, certificadas pela entidade. Ademais, pôde-se revelar a criatividade, dedicação, qualidade na elaboração e execução do fazer cultural e o comprometimento com projetos que muito contribuem para a preservação e proteção de diversos bens representativos da cultura afro-brasileira. O Edital oportunizou conhecer essas comunidades e suas riquezas culturais.

Das iniciativas selecionadas, podemos citar os projetos apresentados pelas estudantes Laíza dos Santos e Juliana de Araújo Silva. A primeira, estudante da Universidade Federal de Goiás, desenvolveu o projeto “Educação

permanente em saúde com foco na prevenção da hipertensão arterial na Comunidade Vão do Moleque". A segunda, estudante da Universidade Federal de Alagoas, desenvolveu o projeto "Produção e comercialização do café extraído do Andu por mulheres do Quilombo Mameluco, Taquarana - AL".

### 3.1.2. - Publicações

#### 3.1.2.1 - Cartilha Quilombola

No site da FCP, consta o ícone intitulado "Proteção Territorial Quilombola" que foi criado em 2021 e tem sido uma ferramenta que busca dar efetividade na proteção do território quilombola, especialmente os titulados, contra esbulho e turbações, conforme determina o art. 16, do Decreto nº 4.887, de 20 de novembro de 2003.

Com legitimidade extraordinária, a FCP e a Procuradoria Federal junto à entidade podem, em todos os graus, garantir aos remanescentes dos quilombos a defesa da posse do território.

Atualmente, a FCP tem aproximadamente 3.502 comunidades remanescentes dos quilombos certificadas e, dentre estas, pelo menos 10% já possui o título de domínio da propriedade.

Por estarem localizadas, em sua grande maioria, no meio rural, a informação quanto a criação do ícone e a forma correta de preenchimento do formulário pelas comunidades, sem uma ampla divulgação pela FCP, ficará reduzida a um número limitado de comunidades, o que não é desejável.

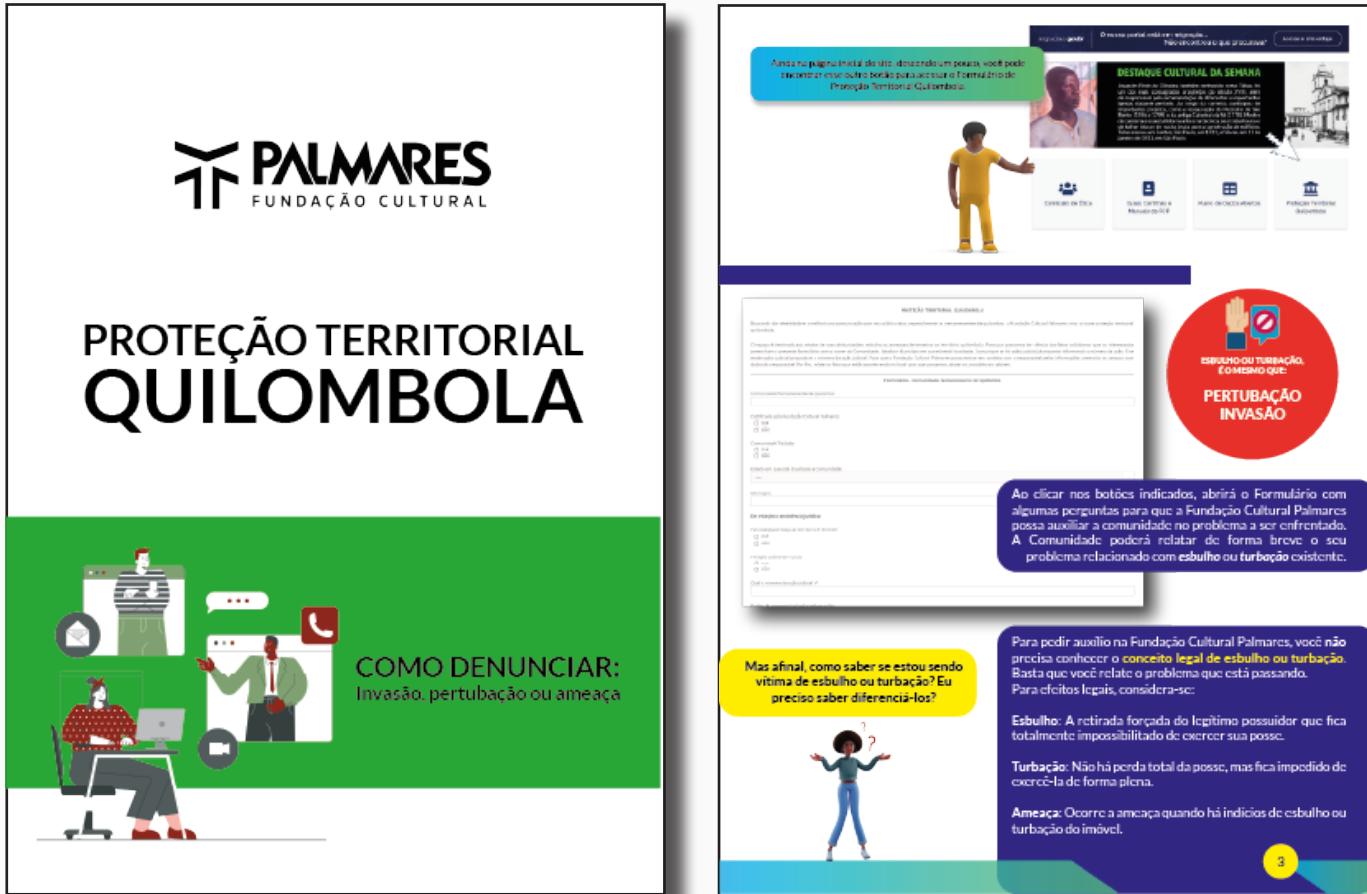
Assim, foi identificada a necessidade de elaborar uma cartilha explicativa, com a pretensão de alcançar o maior número de comunidades, senão todas. Com esse objetivo, o conteúdo da cartilha é exatamente o de divulgar o Form existente para quem clica no ícone "Proteção Territorial Quilombola", explicando sua forma de preenchimento, por intermédio de ilustrações com o passo-a-passo passo a passo deste e sua forma de envio online, sendo recebido diretamente na Procuradoria Federal junto à FCP.

## 03. RESULTADOS DA GESTÃO

A distribuição e a divulgação será por todos os meios possíveis, seja entrega por meio da empresa dos correios, seja pela publicação no site da FCP (<https://www.gov.br/palmares/pt-br>) ou pessoalmente pelos servidores em cada visita in loco às comunidades.

Estima-se, ainda, a distribuição para divulgação em órgãos públicos que também têm trato com este tema, tais como Ministério Público, Defensorias Públicas, Incra, órgãos ambientais, etc.

Registra-se que o compromisso de divulgação do ícone “Proteção Territorial Quilombola” foi também um dos compromissos assumidos pela FCP, no âmbito da ADPF 742 do STF.

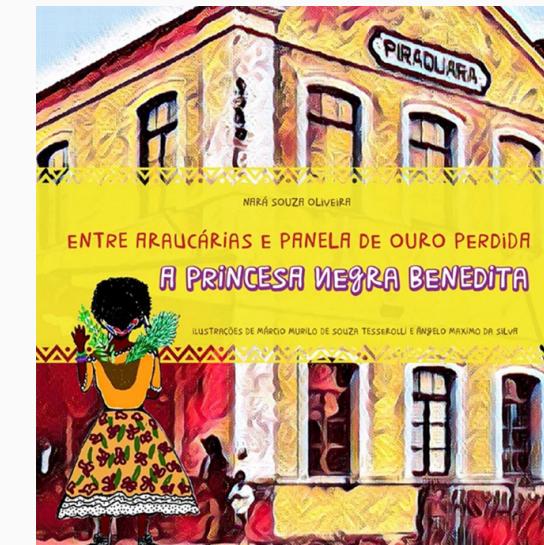
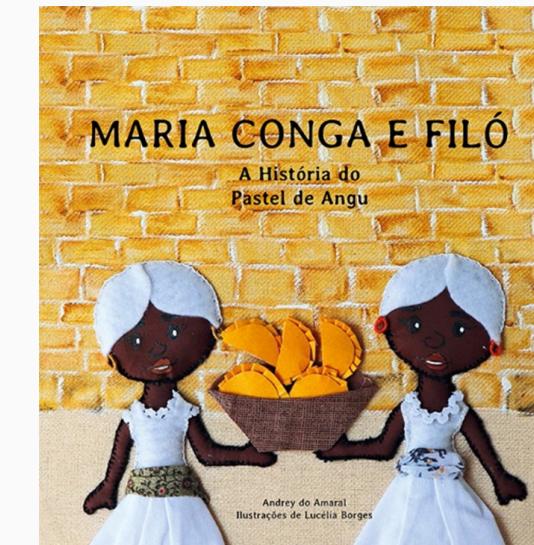
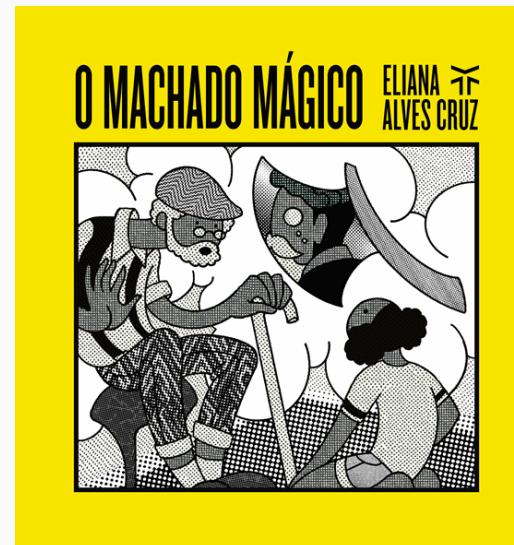


### 3.1.2.2 - Coleção Infantojuvenil Encantos

A Coleção Infantojuvenil: “Encantos” é o resultado do Edital de Seleção Pública nº 01/2019 - II Prêmio Oliveira Silveira. Essa iniciativa, que selecionou e premiou 7 (sete) autores de obras literárias inéditas e relacionadas à cultura negra, visava difundir a literatura afro-brasileira, divulgar escritores e ilustradores negros, além de disseminar as produções literárias que valorizem as histórias voltadas para o público infantojuvenil. A coleção “Encantos” foi impressa em 2022 e tem sua distribuição prevista para 2023, de modo a contemplar bibliotecas públicas e escolas de ensino fundamental em todo o Brasil.

A coletânea visa: a) difusão da leitura e da literatura afro-brasileira e divulgação de escritores e ilustradores negros; b) disseminar as produções literárias que registrem, revelem e/ou resgatem a cultura afro-brasileira; c) valorizar e dar visibilidade às manifestações culturais protagonizadas pela população afro-brasileira; e d) valorizar e dar visibilidade às questões afetas à população afro-brasileira (sociais, políticas e econômicas).

**Figura 16 - Imagens Retiradas do Livro Encantos, Publicação FCP, Edital de Seleção Pública nº 01/2019 - II Prêmio Oliveira Silveira**



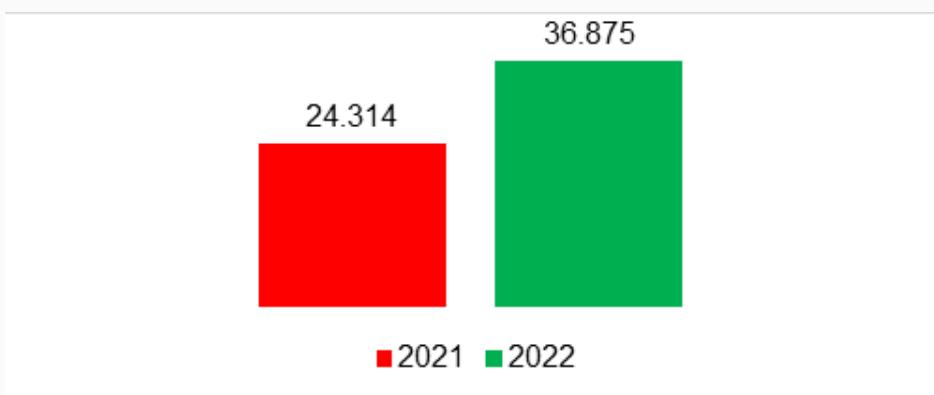
## 03. RESULTADOS DA GESTÃO

### 3.1.3 - Organização do Acervo

Para propiciar um espaço de estudos e pesquisas e atender pesquisadores e estudantes em Brasília/DF, cuja área de interesse esteja abarcada no acervo bibliográfico da FCP, em 2022, a entidade utilizou o andar térreo da sede da FCP para oferecer um Centro de Estudos com exposição permanente de livros, esculturas, obras de arte e conteúdo audiovisual. O Centro de Estudos e o material de consulta estão disponíveis para qualquer cidadão, das 09h às 17h, não sendo possível, ainda, a retirada de livros para empréstimo, uma vez que todo o acervo está passando por processamento técnico que visa consolidar o acervo junto ao software de gerenciamento (SOPHIA).

Nacional da Consciência Negra, o Parque recebe em torno de aproximadamente 6.000 visitantes por ano.

**Gráfico 21 - Visitantes à Serra da Barriga entre 2021 e 2022**



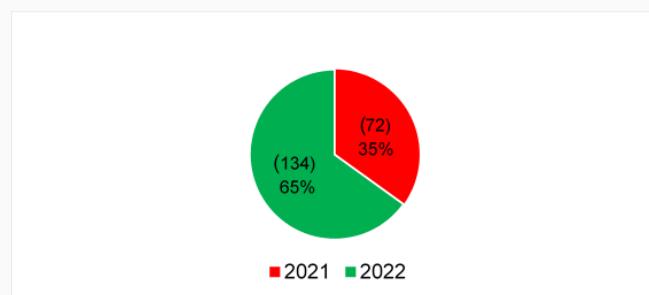
Fonte: DPA/CGE (SEI nº 0237462)

### 3.1.4 - Gestão do Patrimônio Serra da Barriga

O Monumento Nacional Serra da Barriga (MNSB), gerido pela FCP, situado no Município União dos Palmares, em Alagoas, é reconhecido como Patrimônio Cultural do Mercosul desde 2017. Para conservação e preservação do patrimônio são gastos, anualmente, com manutenção, em torno de R\$ 851.338,00. Em 2022, a Serra da Barriga recebeu 36.875 visitantes provenientes de outros estados e do exterior, um aumento de 52% em comparação a 2021. Ressalta-se que, no dia 20 de novembro, em celebração do Dia

Com relação ao público estrangeiro, a estatística foi:

**Gráfico 22 - Comparativo Público Estrangeiro nos Últimos Dois Anos na Serra da Barriga**



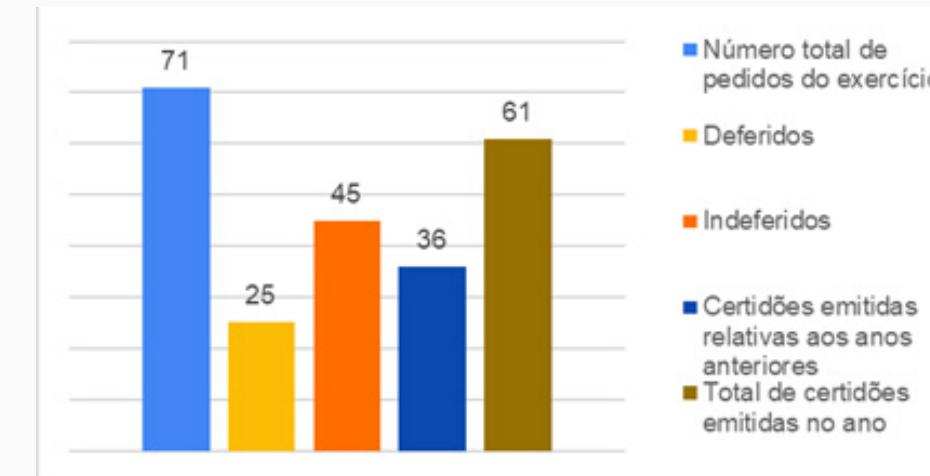
Fonte: SEI nº 0236572

### 3.1.5 - Certificações de Comunidades Quilombolas

Certificação é o ato administrativo em que o Estado brasileiro, por meio da FCP, reconhece a autodeclaração de CRQ's como “grupos étnico-raciais, segundo critérios de autoatribuição, com trajetória histórica própria, dotados de relações territoriais específicas, com presunção de ancestralidade negra relacionada com a resistência à opressão histórica sofrida” (Decreto nº 4.887 de 20 de novembro de 2003).

Em 2022, a FCP recebeu 71 pedidos de certificação, todos foram devidamente tratados. Desses, 25 resultaram em certificações emitidas, considerando a conformidade constatada com base na Portaria nº 57/2022. Registra-se que 45 pedidos não foram deferidos em razão da insuficiência documental, os quais encontram-se em fase de diligência. Também foram emitidas outras 36 certidões relativas aos processos abertos em anos anteriores, resultando no total de 61 certidões emitidas no mencionado exercício, em sua maioria nas regiões Nordeste e Sudeste. A lista das comunidades certificadas em 2022 encontram-se no link <https://www.gov.br/palmares/pt-br/departamentos/protecao-preservacao-e-articulacao/certificacao-quilombola>.

Gráfico 23 – Processo de Certificação em 2022



Fonte: DPA (SEI nº 241688)

### 03. RESULTADOS DA GESTÃO

Quanto ao passivo de certificações em aberto de anos anteriores, foram avaliados 308 processos, destes, 160 aguardam complementação de documentos, 9 aguardam visita técnica e 139 foram arquivados, conforme art. 4º da Portaria FCP nº 57, de 2022.

**Figura 17- Comunidades Certificadas por Estado**



Fonte: DPA/CGE (Elaboração Própria)

#### 3.1.6 - Ações Integradas em Parceria com Outros Órgãos

##### 3.1.6.1 - Distribuição de Cestas Alimentares

No ano de 2022, a FCP atuou em parceria com o Ministério da Cidadania no atendimento das demandas por cestas de alimentos para famílias quilombolas pertencentes a Grupos Populacionais Tradicionais Específicos (GPTE), em situação de insegurança alimentar, agravada pela pandemia do Coronavírus – COVID-19.

A Ação de Distribuição de Alimentos a Grupos Populacionais Específicos - ADA, coordenada pela Secretaria Nacional de Inclusão Social e Produtiva Rural, teve como objetivo a distribuição gratuita de alimentos de forma complementar a outras estratégias de fomento e acesso à alimentação, promovidas pelos órgãos responsáveis por públicos específicos atendidos pela ADA.

Conforme demonstrativo, foram entregues 303.443 cestas de alimentos, alcançando 149.813 famílias no somatório total das entregas.

A tabela de distribuição de entrega de cesta de alimento encontra-se no link <https://www.gov.br/palmares/pt-br/departamentos/protecao-preservacao-e-articulacao/acao-de-distribuicao-de-alimentos-a-grupos-populacionais-especificos>.

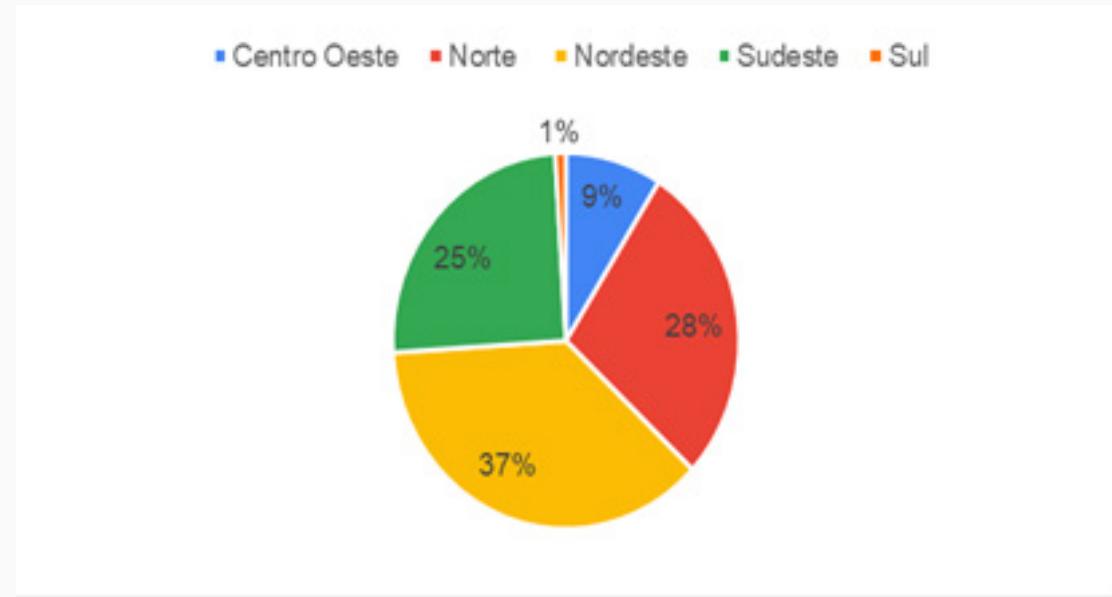
## 03. RESULTADOS DA GESTÃO

### 3.1.6.2 - Bolsa Permanência

Desenvolvido pelo Ministério da Educação (MEC), o Programa de Bolsa Permanência (PBP) dá auxílio financeiro a estudantes matriculados em Instituições Federais de Ensino Superior (IFES) que se encontram em situação de vulnerabilidade socioeconômica e a indígenas e quilombolas. À FCP cabe receber as solicitações dos quilombolas e emitir a certidão para que eles participem do Programa.

No ano de 2022, a FCP emitiu 1.327 certidões para estudantes residentes em 22 estados, conforme quadro abaixo:

**Gráfico 24 - Demonstrativo de Certidões de Bolsa Permanência para Estudantes Quilombolas.**



Fonte: (SEI nº 237462)

### 3.1.7 - Gestão de Conflitos

Das ações de assessoramento jurídico prestadas pela FCP, por intermédio da Procuradoria Federal junto à FCP, a comunidades remanescentes dos quilombos destacam-se às de proteção do território quilombola e a gestão de conflitos nestes territórios, conforme Decreto nº 4.887, de 20 de novembro de 2003.

Registra-se que, foi procedido levantamento de todos os processos de gestão de conflitos, com objetivo da prestação de assistência jurídica às comunidades remanescentes dos quilombos, certificadas pela Fundação Cultural Palmares e na defesa de seu território, indicando-se o número do processo administrativo e judicial, estado, município de origem e comunidade atendida na demanda. Relata-se que as ações judiciais são, em sua maioria, ações possessórias e ações civis públicas.

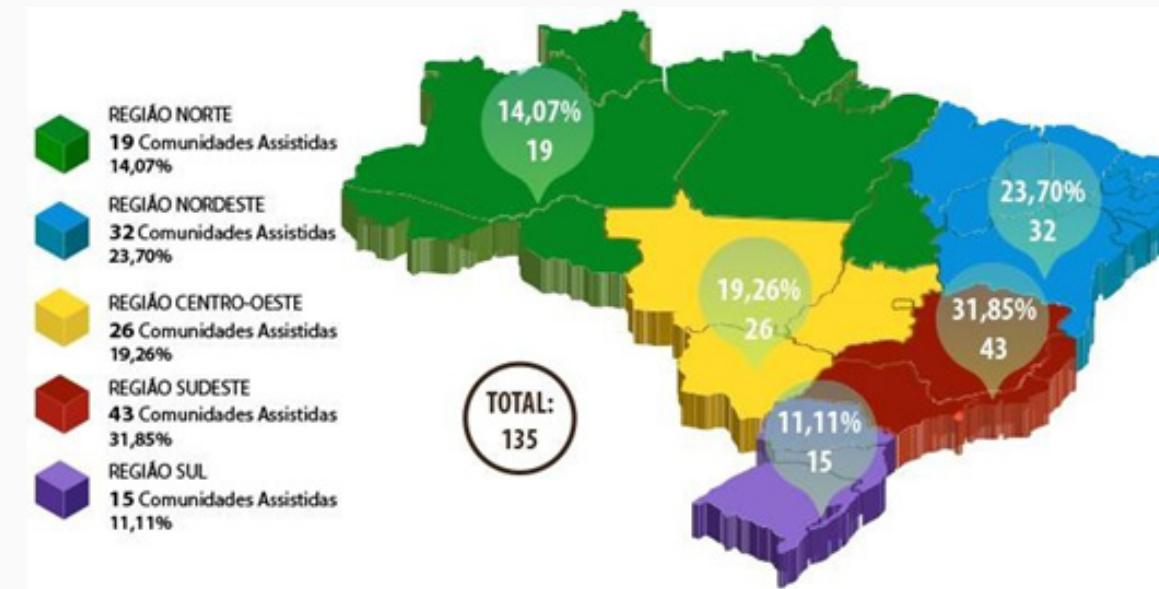
As análises apontaram que, ao longo do ano de 2022, foram atendidas 100 comunidades remanescentes de quilombo como resultado de ação contenciosa em conjunto com a Procuradoria-Geral Federal/Advocacia-Geral da União. Das ações consultivas foram atendidas 35 comunidades remanescentes dos quilombos por meio do ícone “Proteção Territorial Quilombola”, restando um total de 135 comunidades assistidas, incrementando, no resultado final, em aproximadamente 1/3 a mais de comunidades assistidas em relação a 2021.

### 03. RESULTADOS DA GESTÃO

**Tabela 9 - Assistência Jurídica às Comunidades Remanescentes de Quilombo por Estado**

Região	Estados	UF	CRQs Atendidas	% por Região	Nº de estados por Região
<b>Norte</b>	Amapá	AP	9	14,07%	3
	Pará	PA	8		
	Tocantins	TO	2		
	<b>Subtotal</b>		<b>19</b>		
<b>Nordeste</b>	Bahia	BA	13	23,70%	5
	Maranhão	MA	11		
	Paraíba	PB	2		
	Pernambuco	PE	2		
	Sergipe	SE	4		
	<b>Subtotal</b>		<b>32</b>		
<b>Centro Oeste</b>	Distrito Federal	DF	1	13,25%	3
	Goiás	GO	19		
	Mato Grosso	MT	6		
	<b>Subtotal</b>		<b>26</b>		
<b>Sudeste</b>	Espírito Santo	ES	13	31,85%	4
	Minas Gerais	MG	20		
	Rio de Janeiro	RJ	6		
	São Paulo	SP	4		
	<b>Subtotal</b>		<b>43</b>		
<b>Sul</b>	Paraná	PR	3	11,11%	3
	Rio Grande do Sul		10		
	Santa Catarina	SC	2		
	<b>Subtotal</b>		<b>15</b>		
<b>TOTAL</b>			<b>135</b>	<b>100%</b>	<b>18</b>

Figura 18 – Comunidades Assistidas por Região



Fonte: PF/CGE (Elaboração Própria)

Relata-se, ainda, que por meio do ícone “Proteção Territorial Quilombola” houve pedido diretamente à entidade, por intermédio da Procuradoria Federal junto à Fundação Cultural Palmares, acerca do atendimento às comunidades remanescentes de quilombos antes da intimação judicial, demonstrando uma ação de proatividade e uma agilidade em favor dessas comunidades. Destaca-se a atuação em favor da defesa do território de Barreiras no estado do Maranhão, em que a Fundação Cultural Palmares agiu contra esbulhos naquele território com a ação judicial já protocolada (aguardando o fim do recesso judiciário para despachar o pedido liminar) e ainda, a atuação na comunidade remanescente de quilombo de Porto Corís em que foi realizada vistoria no local e aguarda-se a atuação da Procuradoria-Regional Federal/AGU.

O ícone “Proteção Territorial Quilombola” encontra-se no site da entidade: [www.gov.br/palmares/pt-br](http://www.gov.br/palmares/pt-br). Ao acessá-lo a própria comunidade remanescente de quilombo preenche formulário online.

## 03. RESULTADOS DA GESTÃO

---

### 3.2 - Resultado das Áreas Administrativas

#### 3.2.1 - Monitoramento do TransformaGov

No exercício de 2020, a FCP firmou compromisso com a Secretaria Especial de Modernização do Estado da Presidência da República - SEME/PR e com a Secretaria Especial de Desburocratização, Gestão e Governo Digital do Ministério do Turismo - SDGGD/ME para a implementação do Programa de Gestão Estratégica e Transformação do Estado (TransformaGov).

A parceria foi formalizada por meio do Plano de Trabalho com o objetivo de avaliar, aprimorar e modernizar a gestão estratégica dos órgãos integrantes da administração pública federal direta, autárquica e fundacional. O instrumento inicialmente previa a realização de um conjunto de 38 ações de curto e médio prazo a serem alcançadas pela gestão da FCP e que foi posteriormente ajustado para 32 ações para se adequar-se ao atual contexto organizacional da entidade.

Em termos gerais, em 2022, passamos de 25 para 28 ações concluídas, o que corresponde à a 87,50% de avanço nas entregas pactuadas no programa.

A análise, as observações e evolução da Execução do Programa de Gestão Estratégica e Transformação do Estado - PGT encontram-se no link <https://www.gov.br/palmares/pt-br/midias/arquivos/rel-gestao-2022/relatorio-gestao-2022-anexo-iv.pdf>.

#### 3.2.2 - Resultado das Metas Físico-Financeiras da LOA 2022

As ações desenvolvidas pela FCP no exercício de 2022 foram norteadas pelo seu Planejamento Estratégico (Portaria nº 136, de 2020) e em observância aos seguintes direcionadores estratégicos:

- Plano Plurianual – PPA 2020-2023;
- Plano Nacional de Cultura- PNC;
- Plano Geral de Iniciativas – PGI; e
- Lei Orçamentária Anual – LOA 2022.

A economia realizada nos anos de 2020 e 2021 propiciou que a FCP, na oportunidade da elaboração de sua proposta orçamentária para 2022, remanejasse recursos da manutenção para as atividades finalísticas no montante de R\$ 1,1 milhão, representando acréscimo de 67,77%.

No que referem-se às ações e projetos finalísticos realizados com recursos próprios, foi alcançado um índice de execução orçamentária de 89,28%.

Quanto à apuração das metas físicas, verifica-se que embora a Ação 20ZF - Promoção e Fomento à Cultura Brasileira não tenha atingido a meta física inicialmente proposta (3 projetos realizados), os recursos foram utilizados na sua totalidade na 2º edição do Edital “Prêmio Palmares de Artes”.

No que refere-se à Ação 14U2 - Espaços Culturais da Cultura Afro-Brasileira, a execução físico-financeira foi prejudicada em razão da licitação fracassada e dos bloqueios realizados pelo Ministério da Economia que impossibilitou a realização de nova licitação para o projeto previsto para essa programação orçamentária.

O desempenho físico-financeiro das ações orçamentárias finalísticas está demonstrado no link <https://tinyurl.com/loa2022-fcp>.

### 3.2.3 - Execução das Emendas Parlamentares no Exercício de 2022

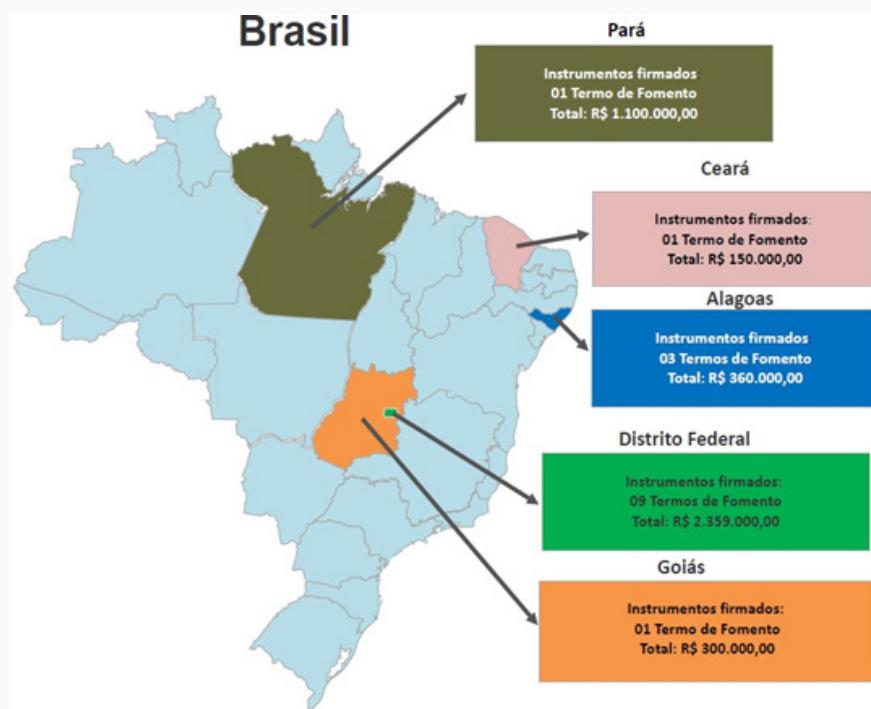
Com relação à execução das Emendas Parlamentares no exercício de 2022, foram inicialmente recebidas 8 na entidade, alocadas no Distrito Federal, Alagoas, Ceará, Pará e Goiás. Posteriormente, 1 emenda foi retirada em virtude da incompatibilidade do objeto da proposta apresentada pelo beneficiário com a área de atuação da FCP, sendo transferida para a Secretaria Especial de Cultura - SECULT. Trata-se da Emenda Parlamentar nº 19550002, de autoria do Deputado João Campos, no valor de R\$ 500.000,00.

As 7 emendas parlamentares desdobraram-se em 15 termos de fomento, no valor total de R\$ 4.269.000,00, objetivando à realização de projetos voltados para o fomento e promoção da cultura negra.

### 03. RESULTADOS DA GESTÃO

A emenda da Deputada Erika Kokay atendeu 8 iniciativas e a do Deputado Paulão atendeu 3 iniciativas. Outro aspecto merecedor de destaque refere-se ao Termo de Fomento nº 931223/2022, que recebeu dotação tanto do Deputado Prof. Israel Batista quanto da Deputada Erika Kokay.

**Figura 19 - Transferências Voluntárias - Distribuição Geográfica dos Recursos (Em R\$ 1,00)**



Fonte: CGI (SEI nº 237913)

**Figura 20 - Transferências Voluntárias - Distribuição por Região**



Fonte: CGI (SEI nº 237913)

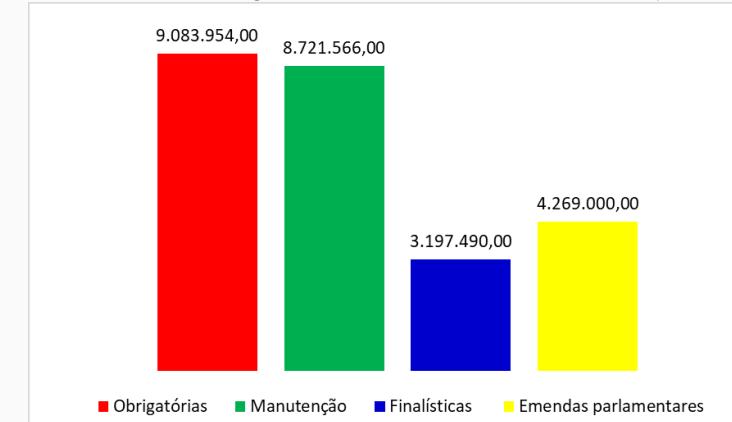
### 3.2.4 - Alocação de Recursos e Áreas Especiais de Gestão

#### 3.2.4.1 - Execução Orçamentária e Financeira

O orçamento final compreende os créditos da Lei Orçamentária Anual de 2022 – LOA/2022 e alterações existentes no decorrer do referido exercício, que totalizou R\$ 25.272.010,00, do qual se destacam-se as seguintes despesas:

- **Obrigatórias:** Gastos com pessoal, benefícios e contribuições PSS, no total de R\$ 9.083.954,00;
- **Manutenção:** Gastos essenciais ao regular funcionamento institucional, correspondendo às despesas com administração da unidade - R\$ 8.522.122,00, ajuda de custo para moradia ou auxílio moradia a agentes públicos - R\$ 149.444,00 e capacitação de servidores públicos federais – R\$ 50.000,00, no total de R\$ 8.721.566,00;
- **Finalísticas:** Gastos com a promoção, proteção e difusão da cultura afro- brasileira, no total de R\$ 3.044.626,08; e
- **Emendas Parlamentares:** Gastos visando o apoio financeiro à iniciativas de organizações da sociedade civil voltadas à promoção, proteção e difusão da cultura afro-brasileira, no total de R\$ 4.269.000,00.

Gráfico 25 - Orçamento Final de 2022 (R\$ 1,00)



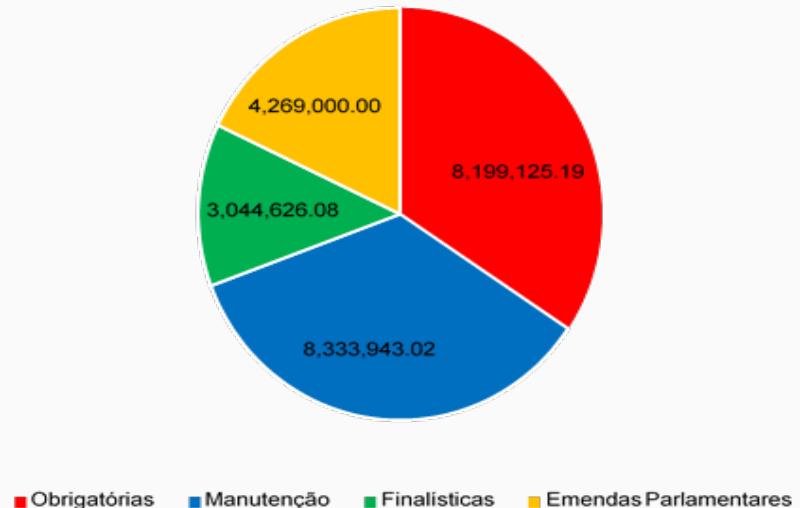
Fonte: CGI (SEI nº 237913)

### 03. RESULTADOS DA GESTÃO

Assim, tem-se que o orçamento da Fundação de 2022 teve a participação das seguintes despesas: 35,94% - Despesas Obrigatórias; 34,51% - Despesas de Manutenção; 12,65% - Despesas Finalísticas e 16,89% - Despesas de Emendas Parlamentares.

Se comparada à dotação final de 2022, de R\$ 25.272.010,00, com o total das despesas empenhadas, de R\$ 23.846.694,29, pode-se afirmar que a execução orçamentária foi da ordem de 94,36%.

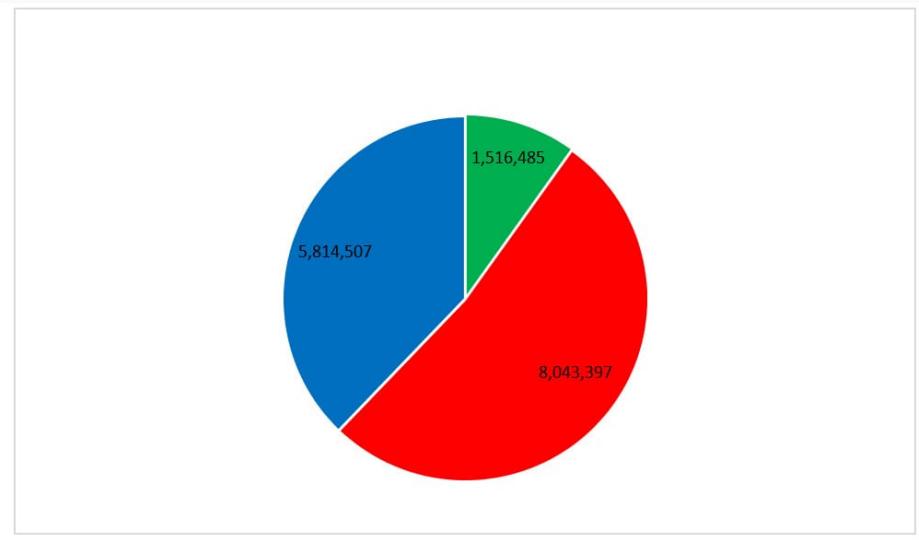
**Gráfico 26 - Empenhado em 2022 (R\$ 1,00)**



Fonte: CGI (SEI nº 237913)

O total pago foi de R\$ 15.768.410,04, correspondendo a 66,11% do total empenhado, sendo 48,58% com despesas obrigatórias, 52,34% com manutenção e 9,87% com as finalísticas.

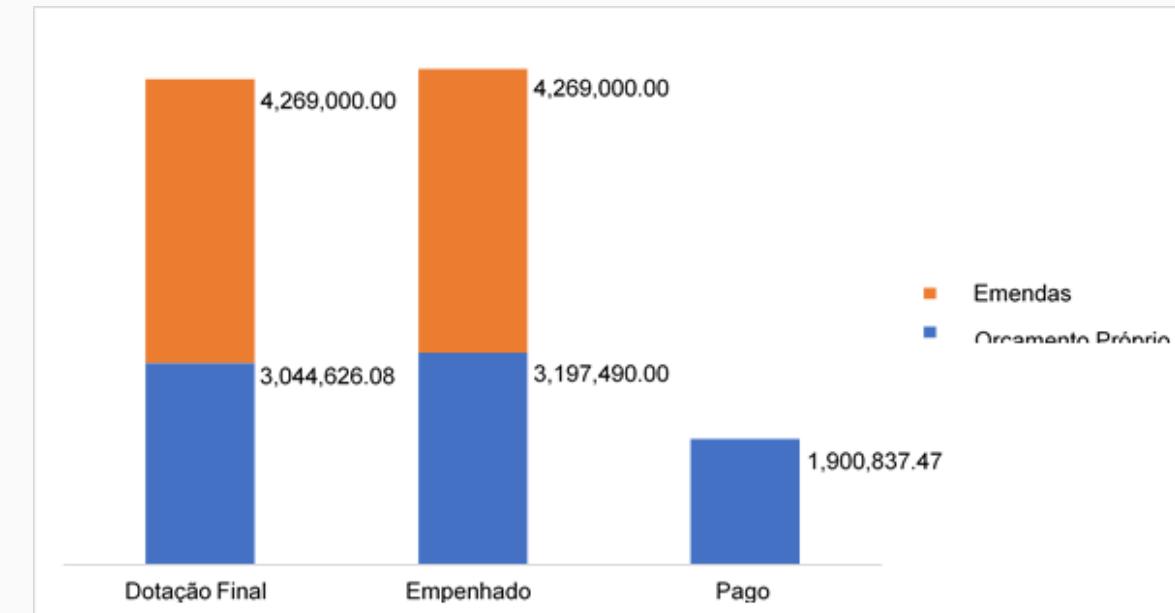
**Gráfico 27 - Pagamentos em 2022 - Despesas Agregadas (Em R\$ 1,00)**



Fonte: CGI (SEI nº 237913)

O orçamento final, contemplando as atividades finalísticas, conforme consignado em favor da FCP na LOA/2022, foi de R\$ 7.466.490,00, sendo R\$ 3.197.490,00 decorrentes da proposta do Poder Executivo (Orçamento próprio da Fundação) e R\$ 4.269.000,00 de Emendas Parlamentares, que representaram 57,18% do orçamento finalístico. Os pagamentos das despesas finalísticas totalizaram R\$ 1.900.837,00.

**Gráfico 28 - Execução Orçamentária em 2022 - Área Finalística (Em R\$ 1,00)**



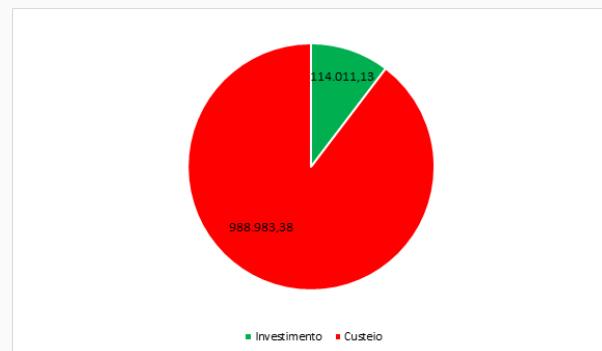
**Fonte:** CGI (SEI nº 237913)

### 3.2.5 – Gestão de Tecnologia da Informação

Foram inventariadas 32 necessidades de TIC no Plano Diretor de Tecnologia da Informação - PDTI, relativamente ao biênio 2021/2022, todavia, em razão das restrições orçamentárias impostas no exercício de 2022 e do reduzido quadro de pessoal efetivo da FCP, que impactaram negativamente na execução das metas neste período, somente foi possível a realização de 11 necessidades, representando 34% do total previsto. Contudo, no biênio a execução totalizou 92,53%, aproximadamente 30 necessidades.

A execução das metas de TIC em 2022 está demonstrada na tabela disponível no link <https://www.gov.br/palmares/pt-br/mídias/arquivos/rel-gestão-2022/relatório-gestão-2022-anexo-vii.pdf>, com informações de código, descrição das necessidades, valor e grupo de despesas.

Gráfico 29 - Despesas com TIC em 2022 (Em R\$ 1,00)



O montante de recursos alocados na área de TIC, em 2022, totalizou R\$ 1.102.994,51, que corresponderam a 10,3% com despesas de investimentos e 89,7% com custeio.

O principal desafio institucional na área de TIC permanece sendo o baixo investimento para suprir as demandas internas e externas da entidade, que causam impactos negativos em serviços essenciais.

Assim, o planejamento deve ser considerado como necessidade fundamental, exercendo papel importante para alinhar o setor às estratégias organizacionais, viabilizando entregas e melhorando sua performance, cujas ações visam:

- aprimorar a disponibilização e o uso de dados abertos;
- aprimorar a gestão de segurança da informação e comunicação;
- expandir a oferta de serviços públicos digitais;
- compartilhar e integrar dados, processos, sistemas, serviços e infraestruturas;
- aprimorar os processos de trabalho;
- aprimorar a percepção de entrega de valor dos serviços de TIC;
- manter e renovar periodicamente a infraestrutura tecnológica e prover serviços de TIC; e
- evoluir, sustentar e desenvolver sistemas de informação em atendimento às demandas corporativas.

São fatores preponderantes para a concretização de tais ações: recursos humanos do quadro efetivo; disponibilidade orçamentária; participação ativa da participação da alta direção e do Comitê Gestor de TIC; e completa reestruturação da infraestrutura da área de TI.

### 3.2.6 - Gestão de Pessoas e Força de Trabalho

Inicialmente, cabe informar o quantitativo de pessoal ativo no ano de 2022, conforme tabela ao lado:

Considerando os dados, cabe esclarecer que a FCP finalizou o ano com um total de 118 profissionais, englobando a Sede e as Representações Regionais, sendo: 23 servidores efetivos pertencentes ao quadro de pessoal da entidade, contudo 3 deles encontram-se cedidos para outros órgãos; 21 servidores sem vínculo; 9 cedidos/requisitados para compor a força de trabalho da FCP; 3 de carreira descentralizada; e 1 cedido/requisitado de empresa pública, em conformidade com o parágrafo 2º do art. 93 da Lei nº 8.112/1990. Além da força de trabalho composta por 58 terceirizados e 3 estagiários.

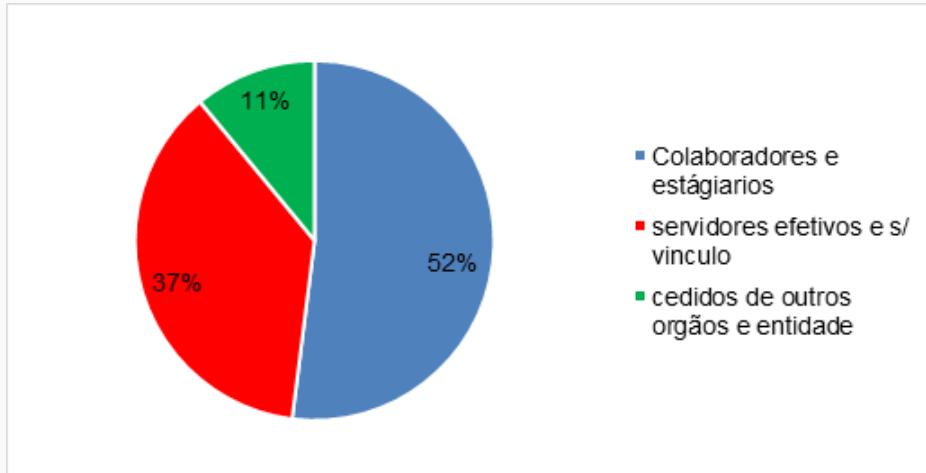
**Tabela 10 – Quantitativo de Pessoal Ativo por Situação Funcional em 2022**

Situação funcional (%)	Quantidade	Participação %
Ativos	20	17%
Cargos comissionados	21	18%
Ativos em outros órgãos	3	3%
(1) Pessoal do quadro efetivo da Fundação	44	37%
Cedidos/Requisitados	9	8%
Carreira Descentralizada	3	3%
Requisitados de outros órgãos	1	1%
(2) Pessoal do quadro efetivo cedidos/requisitados de outros órgãos	13	11%
(3=1+2) Força de trabalho institucional	57	48%
Terceirizados	58	48%
Estagiários	3	3%
(4) Força de trabalho de apoio	61	52%
Força de Trabalho Total (servidores e colaboradores)	118	100%

Fonte: CGI (SEI nº 237913)

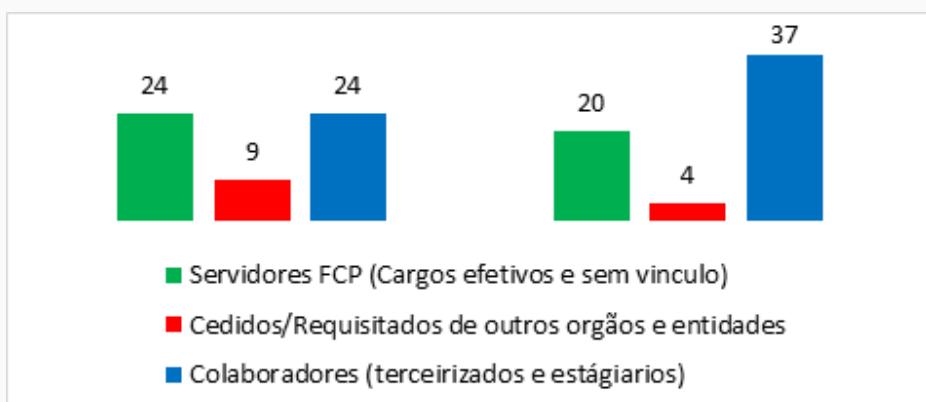
### 03. RESULTADOS DA GESTÃO

**Gráfico 30 - Força de Trabalho por Tipo de Colaborador**



Fonte: CGI (SEI nº 237913)

**Gráfico 31 - Distribuição do Quantitativo da Força de Trabalho - Áreas Fim e Meio**



Fonte: CGI (SEI nº 237913)

Diante do exposto, percebe-se que a FCP está cada vez mais dependente de serviços terceirizados na realização de suas ações, pois estes representam 52% da mão de obra em atividade. Cabe ressaltar que a mão de obra terceirizada é limitada, legalmente, à realização tão somente de tarefas/rotinas de apoio administrativo.

Com isso, considerando que somente o servidor público pode desempenhar tarefas específicas, especialmente aquelas envolvendo os sistemas estruturantes do Governo Federal (SIAPE, SIAFI, COMPRASNET, SIASG, etc), permanece a situação de sobrecarga de tarefas para os servidores, conforme já apontado em relatórios de exercícios anteriores, o que pode acarretar o chamado desvio de função, ou “disfunção”, sempre sob a justificativa de “a bem do serviço público”.

Portanto, faz-se mister ressaltar que para um funcionamento institucional mais eficiente, eficaz e de resultado, o quadro de pessoal efetivo necessitaria ser recomposto para, aproximadamente, 138 servidores efetivos. Dessa forma, verifica-se uma carência de aproximadamente 117 servidores. Nesse sentido, cabe informar que a FCP, em 2022, solicitou ao Ministério da Economia a realização de concurso público, mediante processo SEI nº 01420.100993/2022-54, visando ao provimento desses cargos.

Na área de inativos e pensionistas, salienta-se que em 2022 foi concedida 1 pensão e que não houve concessão de aposentadorias. Ademais, cabe informar que esta entidade está aguardando retorno do Instituto Nacional do Seguro Social – INSS para finalizar a Centralização de Aposentadorias e Pensões, conforme prever o Decreto nº 10.620/2021.

**Tabela 11 – Quantitativo de Pessoal Inativo de Acordo com a Situação Funcional**

Situação Funcional	Quantidade
Aposentados	15
Pensionistas	4
Total	19

Fonte: SIAPE/2022

Associada a esta preocupante situação funcional, temos entre os poucos servidores efetivos, 06 que estão aptos para se aposentar-se, pois já cumpriram os requisitos legais, o que pode agravar ainda mais a situação funcional.

Na área de capacitação e desenvolvimento de pessoal, é valido informar que no ano de 2022 foram realizadas 53 capacitações, que corresponderam à carga horária de 1.468 horas, com média de 28 horas por capacitação, compreendendo as áreas fim e meio.

Vale lembrar que as capacitações são realizadas priorizando os servidores efetivos, pois os mesmos devem cumprir, no mínimo, 20 horas em razão da Gratificação de Desempenho de Atividade Cultural – GDAC, conforme Portaria nº 19 de 25/01/2022, vigente à época.

Fica evidente que um dos principais problemas, se não o principal, é a **crítica situação da força de trabalho**, em especial, a falta de servidores efetivos, pois, todos os servidores da FCP estão acumulando funções em várias frentes de trabalho, tais como: comissões, grupos de trabalho, fiscalizações externas, fiscalizações e gestão de contratos, viagens representando a entidade, audiências externas, atendimento ao público, além das suas atividades cotidianas relacionadas às funções atribuídas ao cargo que ocupam e ao setor onde estão lotados,

### 03. RESULTADOS DA GESTÃO

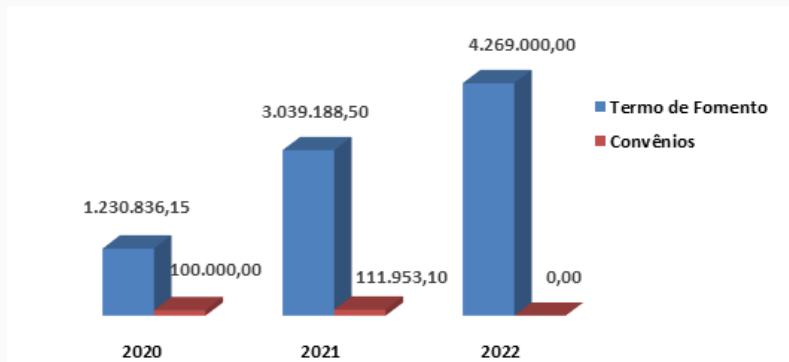
gerando acúmulo de funções e, por consequência, sobrecarga de trabalho.

Por fim, nota-se que a força de trabalho precária da FCP, considerando a importância de suas atribuições e a abrangência de sua atuação, dificulta o alcance das metas e objetivos institucionais desta importante e honrosa instituição.

#### 3.2.7 - Gestão de Convênios

Em 2022, foram formalizadas 15 transferências voluntárias, por meio de termos de fomento, oriundas das emendas parlamentares, conforme detalhado no link <https://tinyurl.com/emendasParl>, contudo, até o encerramento do exercício ainda não havia ocorrido a liberação de financeiro para a FCP, de modo a viabilizar os pagamentos aos convenentes.

**Gráfico 32 - Transferências voluntárias – Valores Repassados nos Triênios (Em R\$ 1,00)**



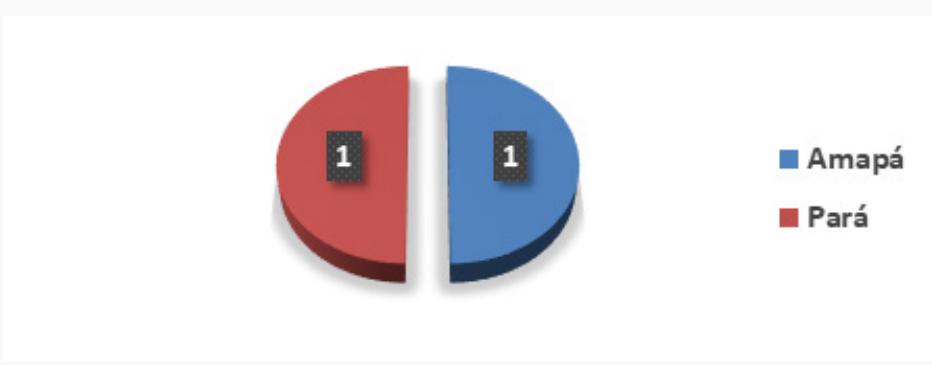
O aporte de recursos destinados às transferências voluntárias em 2022 foi superior em 35,47% ao exercício de 2021 e, em 220,77%, quando comparado com 2020.

Com relação às prestações de contas, foram analisadas 8 referentes a termos de fomento e convênios celebrados em exercícios anteriores, restando 13 pendentes de apreciação, sem considerar os instrumentos em execução.

#### 3.2.8 - Gestão de Logística

Em 2022, a principal ação patrimonial da FCP constituiu-se em doações de bens permanentes, inservíveis ou ociosos, realizadas em favor de 2 comunidades remanescentes dos quilombos, localizadas nos estados do Amapá e Pará.

**Gráfico 33 - Distribuição Regional dos Bens Doados**



Fonte: CGI (SEI nº 237913)

### 3.2.8.1 Bens Imóveis

A FCP tem sob sua administração 7 imóveis da União, sendo 4 no Estado de Alagoas, 1 no Rio de Janeiro, 1 no Estado do Maranhão e 1 no Distrito Federal, este último, cedido pela Empresa Brasil de Comunicações – EBC, onde abriga sua Sede.

**Tabela 12 – Relação dos Imóveis Administrados pela Fundação**

Município	Estado	Quantidade
Maceió	Alagoas	1
União dos Palmares		3
São Luís	Maranhão	1
Rio de Janeiro	Rio de Janeiro	1
Brasília	Distrito Federal	1

Fonte: CGI (SEI nº 237913)

### 3.2.8.2 - Veículos Oficiais/TaxiGov

A FCP possui 5 veículos em uso, sendo 2 na sua Sede, 2 na Representação Regional de Alagoas – RR/AL e 1 na Representação Regional da Bahia - RR/BA, havendo o consumo de combustível apenas na RR/AL, sendo que os demais deslocamentos dos servidores, quando em serviço, são realizados por meio dos serviços do TáxiGov 2.

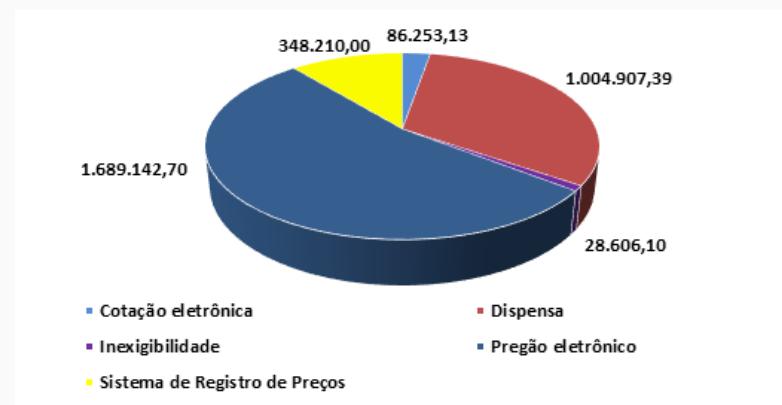
Nota de rodapé: o serviço de transporte de servidores e colaboradores da Administração Pública Federal em deslocamentos a trabalho com o uso de táxis, que começou a ser implementado em março de 2017, em Brasília. A partir de 2019, o projeto expandiu-se para outras localidades do Brasil. O objetivo é melhorar a oferta de serviços de transporte administrativo ao servidor, com economia, transparência de gastos públicos e eficiência, por meio do uso de tecnologia.

## 03. RESULTADOS DA GESTÃO

### 3.2.8.3 - Contratações

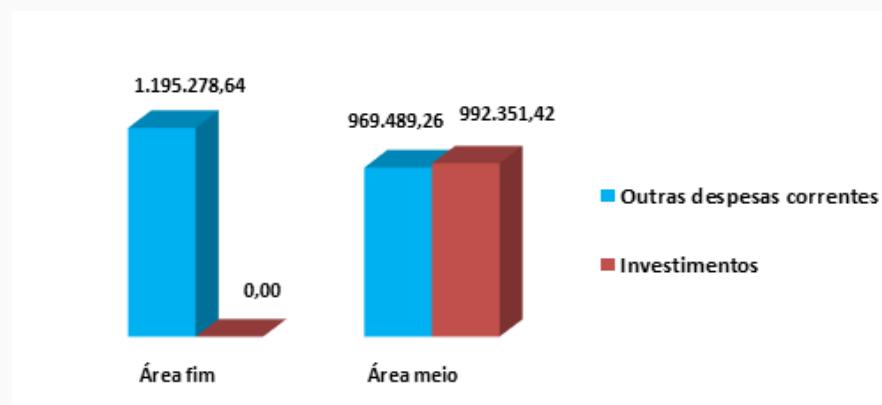
As contratações em despesas correntes, realizadas pela FCP no exercício de 2022, em sua maioria, foram realizadas na ação 2000 - Administração da Unidade e podem ser consultadas no link <https://tinyurl.com/contratacoesfcp>.

**Gráfico 34 - Contratações por Modalidade de Licitação**



Fonte: CGI (SEI nº 237913)

**Gráfico 35 - Despesas por Área**



Fonte: CGI (SEI nº 237913)

As contratações com serviços de infraestrutura de tecnologia da informação, limpeza da sede, aluguel de grupo gerador para atender o imóvel Armazém Docas D. Pedro II, no Rio de Janeiro, bem como aquisição de equipamentos de ar condicionados, no total de R\$ 1.999.246,17, foram despesas de maior impacto no orçamento em 2022.

A Relação dos contratos firmados pela FCP até 31 de dezembro de 2020 encontra-se no link <https://tinyurl.com/contratacoesfcp>

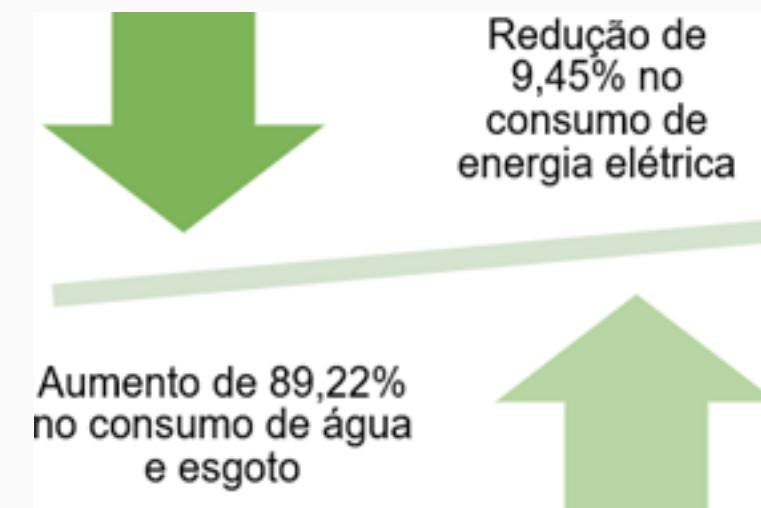
### 3.2.8.4 - Gestão Ambiental FCP 2022

A Comissão do Plano de Gestão de Logística Sustentável (PLS) foi atualizada pela Portaria nº 60, de 24 de março de 2020. As ações inicialmente propostas pelo colegiado basearam-se em atitudes sustentáveis, voltadas para a conscientização coletiva de racionalização. O Colegiado não teve grande atuação nos últimos exercícios, em razão da pandemia de Coronavírus, em que boa parte dos servidores trabalhou remotamente, assim como, pela mudança de sede da Fundação e a necessidade de aguardar a reforma do novo prédio.

No comparativo do consumo de energia elétrica de 2021 e 2022, houve redução pouco significativa de um exercício para o outro, de quase 10%. Já o consumo de água e esgoto teve aumento de 89% no ano de 2022, que foi motivado pela mudança de sede da FCP, que agora ocupa um espaço maior que o anterior, além da instalação de alguns postos de trabalho no novo prédio.

Outro fator que gerou impacto no consumo de água e esgoto em 2022 foi o contrato de limpeza da sede, que no ano anterior só foi formalizado a partir de 1º de maio de 2021.

Figura 21 – Consumo de Água e Energia



Fonte: CGI/PLS (SEI nº 239580)

### 3.2.9 - Demonstrações Contábeis

#### 3.2.9.1 - Declaração da contadora responsável

Em 2022, com a reestruturação da Fundação Cultural Palmares após a publicação do Decreto ° 11.203, de 21 de setembro de 2022, a então Divisão de Contabilidade passou a ser gerência de projetos na área de Contabilidade na estrutura da Coordenação-Geral de Gestão Interna da Fundação Cultural Palmares e conta apenas com uma servidora efetiva compondo sua força de trabalho.

O escopo desta declaração leva em consideração as demonstrações contábeis consolidadas da Fundação Cultural Palmares, fundação pública vinculada ao Ministério do Turismo até o encerramento do exercício de 2022 - Unidade Gestora 344041.

As análises da contabilidade, bem como a respectiva conformidade contábil, são realizadas por meio do Sistema Integrado de Administração Financeira (SIAFI), que é o sistema contábil que tem por finalidade realizar todo o processamento, controle e execução financeira, patrimonial e contábil do Governo Federal, de acordo com os procedimentos descritos no Manual SIAFI.

As práticas contábeis aplicadas ao Setor Público e previstas nos normativos, manuais e sistema SIAFI

orientam os registros de depreciação e amortização dos bens da Fundação Cultural Palmares. O controle patrimonial é apurado pelo Sistema de Gestão de Almoxarifado e Patrimônio, cuja classificação, registro, cadastro e tombamento dos bens patrimoniais são de responsabilidade da gerência de projetos na área de Logística, conforme estabelecido na Norma Brasileira de Contabilidade - NBC T 16.5 - Registro Contábil e no próprio Regimento Interno da FCP (art. nº 27 da Portaria 68/2009).

Cabe ressaltar que está em fase de implementação o Sistema Integrado de Gestão Patrimonial - SIADS que irá substituir o atual sistema utilizado.

De acordo com análise realizada nos demonstrativos, balancete e auditores contábeis, declaro que os demonstrativos contábeis (Balanços Orçamentário, Financeiro, Patrimonial, Demonstrações das Variações Patrimoniais e Demonstração dos Fluxos de Caixa), regidos pela Lei nº 4.320/1964 e pela Norma Brasileira de Contabilidade Aplicada ao Setor Público NBC T 16.6, aprovada pela Resolução CFC nº1.133/2008, relativas ao exercício de 2022, refletem adequadamente a situação orçamentária, financeira e patrimonial da FCP. Os demonstrativos estão disponíveis no site da FCP e podem ser acessados por meio do link <https://www.palmares.gov.br/wp-content/uploads/2012/05/DEMONSTRACOES-CONTABEIS-2021-2.pdf>.

## 05 - Abreviações

ADA - Ação de Distribuição de Alimentos  
ANAC - Agência Nacional de Aviação Civil  
APF - Administração Pública Federal  
CGU - Controladoria-Geral da União  
CONAB - Companhia Nacional de Abastecimento  
CPAD - Comissão Permanente de Avaliação de Documentos  
CRQs - Comunidades Remanescentes de Quilombo  
DAS - Direção e Assessoramento Superior  
DTI - Divisão de Tecnologia da Informação  
EO - Execução de Orçamento  
FCP - Fundação Cultural Palmares  
GDAC - Gratificação de Desempenho de Atividade Cultural  
GFT - Gerenciador de Fluxos de Trabalho  
GPTE - Grupos Tradicionais Específicos  
IEM/PDT - Índice de Execução das Metas do PDTI  
IDI - Índice de Desempenho Institucional  
INCRA - Instituto Nacional de Colonização e Reforma Agrária  
IPCA - índice de Processos Modelados e Automatizados  
IPHAN - Instituto Histórico e Artístico Nacional  
IPMA - Índice de Processos Modelados e Automatizados  
IRCE - Índice de Resolutividade das Demandas dos Controles Externos  
IRCI - Índice de Resolutividade das Demandas dos Controles Internos  
LOA - Lei Orçamentária Anual  
MC - Ministério da Cidadania

MDS - Mecanismos de Diálogo com a Sociedade  
MNSB - Monumento Nacional Serra da Barriga  
NBC - Norma Brasileira de Contabilidade  
PAC - Plano Anual de Contratação  
PAINT - Plano Anual de Auditoria Interna  
PDP - Plano de Desenvolvimento de Pessoas  
PDTI - Plano Diretor de Tecnologia da Informação  
PEI/FCP - Planejamento Estratégico Institucional  
PGI - Plano Geral de iniciativas  
PLS - Plano de Gestão de Logística Sustentável  
PNC - Plano Nacional de Cultura  
PPA - Plano Plurianual  
SDGGD/ME - Secretaria Especial de Desburocratização e Gestão e Governo Digital  
SECULT - Secretaria Especial de Cultura  
SED - Secretaria Especial de Desburocratização  
SEME/PR - Secretaria Especial de Modernização da Presidência da República  
SIAD - Sistema Integrado de Gestão Patrimonial  
SIAFI - Sistema Integrado de Administração Financeira  
SOF - Secretaria de Orçamento Federal  
SPDO - Serviços Públicos Digitais Ofertados  
STN - Secretaria do Tesouro Nacional  
TCU - Tribunal de Contas da União  
TED - Transferência Eletrônica  
TI - Tecnologia da Informação  
TIC - Tecnologia da Informação e Comunicação

**Presidente**  
João Jorge Rodrigues

**Gabinete da Presidência**  
Chefe de Gabinete: Nelson Luiz Rigaud Mendes

**Departamento de Fomento e Promoção da Cultura Afro-brasileira**

Diretora Substituta : Adryelle Braga Arouche

**Departamento de Proteção ao Patrimônio Afro-brasileiro**

Diretor Substituto: Marco Antonio Evangelista da Silva

**Centro Nacional de Informação e Referência da Cultura Negra**

Coordenador-Geral Substituto: Guilherme Bruno

**Coordenação-Geral de Gestão Estratégica**

Conceição de Maria Evangelista Barbosa

**Coordenação-Geral de Gestão Interna**  
Cláudio da Silva Lima

**Procuradoria Federal junto à FCP**  
Ludmila Rolim Gomes de Faria

**Auditoria Interna**  
sem ocupação

**Representação Regional no estado de Alagoas**

Balbino Praxedes Júnior

**Representação Regional no estado da Bahia**

Suellen Nobre - Chefe Substituta

**Representação Regional no estado do Maranhão**

Moisés Colonna Vasconcelos - Chefe Substituto

**Representação Regional no estado do Rio de Janeiro**

Jacqueline Freitas

**Representação Regional no estado de São Paulo**  
Isabela da Silva Sela



## **RESPONSABILIDADE PELA COORDENAÇÃO DOS TRABALHOS**

Coordenadora-Geral: Conceição Barbosa

Coordenadora de Projetos: Simoni Andrade Hastenreiter

Equipe de Apoio: Ariane Rodrigues Silva,  
Geiel Sanches Silva Rodrigues e Antonia Simone Gomes.

## **PROJETO GRÁFICO, DIAGRAMAÇÃO E CAPA**

Alan Ferreira

## **REVISÃO**

Coordenadora de Projetos: Raila Alves Castelo Branco

Equipe: André Dias e Naiara Avelino

## **FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES**

SCRN 702/703

Bloco B - Asa Norte

CEP 70.720-620

Brasília - DF

(61) 3424-0100

[ascom@palmares.gov.br](mailto:ascom@palmares.gov.br)

## **SITE**

[www.palmares.gov.br](http://www.palmares.gov.br)



RELATÓRIO DE GESTÃO  
FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES  
2022