



FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES
SCRN 702/703 – Bloco B, - Bairro Asa Norte, Brasília/DF, CEP 70.720-620
Telefone: (61) 3424-0100 - <http://www.palmares.gov.br>

NOTA INFORMATIVA Nº 0181960/2022

1. SUMÁRIO EXECUTIVO

1.1. Informações a respeito da gestão dos acervos da FCP.

2. INFORMAÇÕES

2.1. Por meio deste, o Centro Nacional de Informação e Referência da Cultura Negra (CNIRC) informa ao Gabinete da Presidência da Fundação Cultural Palmares como foi realizado o acondicionamento e armazenamento provisório das obras de arte que estavam expostas nos corredores da Palmares e que, em virtude da reforma do prédio que ocorrerá a partir do dia 21 de fevereiro de 2022, foram remanejadas para as reservas técnicas temporárias, visando a conservação e preservação do material.

2.2. Nesse processo de remanejamento, a equipe técnica coordenada pelo bibliotecário e pós-graduando em Museologia, trabalhou arduamente para que todas as peças fossem corretamente protegidas e acondicionadas nas reservas técnicas provisórias.

2.3. Para o manuseio do acervo foram utilizados todos os Equipamentos de Proteção Individual (EPIs) necessários, e somente os profissionais locados nos espaços informativos da instituição e com a devida orientação e treinamento participaram do processo.

2.4. Dessa forma, seguimos criteriosamente as normas estabelecidas para o remanejamento e manuseio de obras com o intuito de evitarmos danos e avarias ao acervo. Todo o processo foi realizado de forma cuidadosa e criteriosa, observando o grau de fragilidade e/ou de instabilidade de cada objeto.

2.5. No dia 04 de fevereiro de 2022 iniciamos a documentação fotográfica de todas as obras expostas e produzimos etiquetas que foram coladas ao plástico-bolha que usamos para acondicionar e proteger todas as pinturas e fotografias.

2.6. Para facilitar a organização e conseqüentemente a localização das obras, depois da reforma, a equipe técnica acomodou os objetos de tipologias semelhantes em um mesmo local.

2.7. Nesse sentido, para acondicionar todas as obras que estavam expostas nos corredores da Palmares criamos outra reserva técnica temporária no primeiro andar, a qual recebeu telas e fotografias que foram acondicionadas sobre paletes para evitar o contato direto com o solo. Os objetos tridimensionais e esculturas foram guardados em armários, e a cestaria foi acondicionada horizontalmente em armários.

2.8. O monitoramento e controle que envolve a coleta sistemática de informações específicas sobre o acervo será realizado semanalmente nas reservas técnicas temporárias, visando manter o processo de conservação e preservação das obras.

2.9. O monitoramento abrangerá tanto as questões ambientais como as avaliações específicas sobre o edifício e as condições de armazenamento e acondicionamento das obras, e se há a presença de agentes de deteriorização no edifício.

2.10. As salas e reservas técnicas temporárias serão hermeticamente vedadas e fechadas para evitar a entrada de poeira e sujidades advindas da reforma.

2.11. Tal atividade será contínua, não se dará somente em virtude da reforma do prédio da Fundação Cultural Palmares, pois diz respeito ao planejamento por meio da verificação dos processos de deterioração, acompanhamento pós-execução das intervenções e das ações de conservação preventiva, sendo um instrumento fundamental para a análise de riscos. Os dados monitorados são avaliados, contribuindo para medição dos objetivos e metas e verificação da necessidade de ajustes em relação às ações planejadas inicialmente.

2.12. As chaves das salas que provisoriamente receberam as obras ficam sob a responsabilidade dos vigilantes da FCP, localizada na entrada do prédio. Os seguranças não fornecem as chaves aos funcionários. Eles abrem e quando termina o trabalho eles fecham as portas e guardam as chaves.

2.13. O serviço de limpeza desses espaços será realizado por profissionais treinados para que suas ações não interfiram nos processos de preservação e conservação para que os objetos armazenados não corram risco. No momento da limpeza, o técnico ou responsável pela Reserva Técnica estará sempre presente. O acervo bibliográfico será periodicamente higienizado, e o mesmo ocorrerá com a limpeza dos espaços físicos que receberam as obras de artes.

2.14. Após a reforma do prédio, o acervo será definitivamente transferido para o Centro de Estudos Machado de Assis (CEMA), que ocupará o andar térreo.

2.15. Aproveitamos para também informar que está em fase de instrução interna na Palmares a elaboração do Projeto Básico e do Estudo Técnico Preliminar (ETP), o qual demonstrará a viabilidade técnica para a abertura de um processo de licitação para a compra de mobiliário para o Centro de Estudos Machado de Assis (CEMA).

3. **IMAGENS**











4. CONCLUSÃO

4.1. Com esta Nota o CNIRC procura dar transparência aos atos de gestão realizados para a salvaguarda do acervo. Sempre que pertinente, novas informações serão enviadas ao Gabinete e sugerimos que esta e as demais Notas sejam publicadas na aba "Downloads" do sítio eletrônico da FCP.



Documento assinado eletronicamente por **Henrique Bezerra de Araujo, Servidor**, em 14/02/2022, às 11:03, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.palmares.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **0181960** e o código CRC **B4A71A7D**.

Referência: Processo nº 01420.100362/2022-35

SEI nº 0181960