

SUPORTE DOCUMENTAL DE DESCENTRALIZAÇÃO DE CRÉDITO EXTERNA (DESTAQUE)
Termo de Execução Descentralizada

EXERCÍCIO 2014

IDENTIFICAÇÃO DAS PARTES

FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES

CNPJ: 32.901.688/0001-77

ENDEREÇO: SGAN Quadra 601 Lote "L" Ed. ATP Torre B - 2º andar-Brasília-DF-CEP: 70.830-010

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO - UNIRIO

CNPJ: 34023077/0001-07

ENDEREÇO: Av. Pasteur, 296, Urca, Rio de Janeiro-RJ- CEP: 22.290-240

IDENTIFICAÇÃO DOS REPRESENTANTES

Pela Fundação Cultural Palmares: José Hilton Santos Almeida, Presidente, 08.662.576-1 SSP/RJ, CPF 097.226.455-87, Decreto de 25 de fevereiro de 2013, D.O.U de 26 de Fevereiro de 2013.

Pela Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro: Luiz Pedro San Gil Jutuca, Reitor, CI 3432693 IFP/RJ, Matricula SIAPE:003978087, CPF 371.205.577-34 - Decreto da Presidência da República, de 19 de maio de 2011, publicado no DOU de 20 de maio de 2011, Seção 2, página 1.

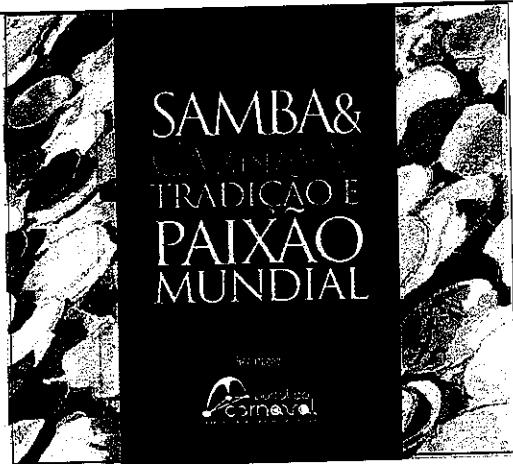
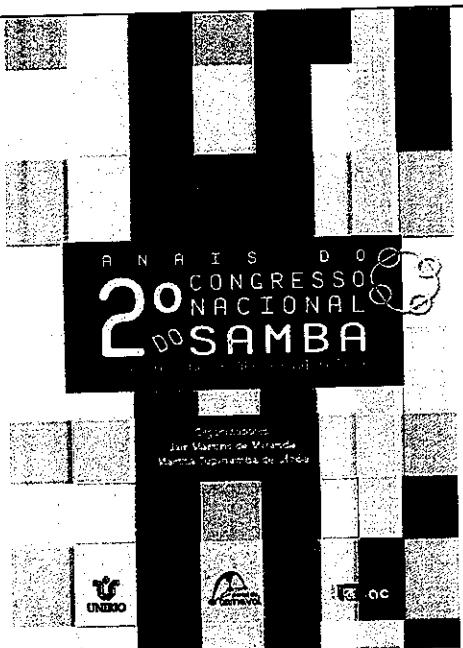
LEGISLAÇÃO

O presente Termo de Cooperação e as ações necessárias à sua execução se sujeitam à legislação em vigor e, em especial, ao disposto no Decreto nº 6.170, de 25 de junho de 2007, na Portaria Interministerial MP/MF/CGU nº 507/2011, Lei nº 8.666 de 21 de Junho de 1993 e Portaria Conjunta nº 08 de 07 de Novembro de 2012.

OBJETO

Diagramação, edição e impressão de 1000 exemplares do “Anais do 3º Congresso Nacional do Samba”, em 4 cores, com previsão de 300 páginas e pagamento de direitos autorais e criação de design gráfico, reunindo o conteúdo das conferências, palestras, comunicações, artigos e fotos dos participantes do congresso, à exemplo do Anais do 2º Congresso Nacional do samba (conforme imagem abaixo):

Edição, produção e prensagem de 1000 DVDs de documentário com a temática e o registro audiovisual do 3º Congresso Nacional do Samba, reunindo o conteúdo das conferências, palestras, comunicações e entrevistas, a exemplo do documentário: Samba&Carnaval: tradição e paixão mundial, produzido a partir da temática e registros do 2º Congresso Nacional do samba, (conforme imagem abaixo):



JUSTIFICATIVA

Sobre o 3º Congresso Nacional do Samba

O Congresso Nacional do Samba foi idealizado pelo escritor Edison Carneiro e realizado no Palácio Pedro Ernesto (atual Câmara dos Vereadores) entre 30 de novembro e 02 de dezembro de 1962. Ao final propôs a "Carta do Samba" e instituiu aquele dia como o "Dia Nacional do Samba". Após 50 anos, teve sua segunda edição proposta pelo Projeto "Portal do Carnaval" da UNIRIO. Nesta edição de dezembro de 2012 foi sugerida a continuidade do Congresso em cada dois anos e a instituição do Prêmio Edison Carneiro, visando promover e preservar a memória e a obra do seu patrono.

Neste ano de 2014 o Projeto Portal do Carnaval está cumprindo aquela sugestão com o 3º Congresso Nacional do Samba e a entrega do Prêmio Edison Carneiro, a serem realizados nos dias 30 de novembro, 1 e 2 de dezembro, no Museu de Arte do Rio e no Auditório Moniz Aragão, do Palácio Capanema, localizado na Rua da Imprensa, 16, Centro da cidade do Rio de Janeiro.

3º CONGRESSO NACIONAL DO SAMBA

1 e 2 de Dezembro de 2014

Palácio Gustavo Capanema
Rua da Imprensa 16, Centro | Rio de Janeiro

Samba & Carnaval
Atores, visões e realizações

Patrocínio: UNIRIO, Portal do Carnaval, Rio, Palmares, Riotur.

Apoio: MCT, Rio 40, SEMED, SEMS, SEMS RJ, Carnaval.

Patrocinadores: AXERAS, criar.

Sobre o Prêmio Edison Carneiro

O Prêmio Edison Carneiro foi inspirado no seu patrono e proposto ao final do 2º Congresso Nacional do Samba, em 2 de dezembro de 2012 (Dia Nacional do Samba), para premiar em cinco principais categorias iniciativas exitosas em pesquisa, literatura, comunicação, inovação e valorização cultural nos segmentos de samba e carnaval. Pretende também popularizar o Portal do Carnaval, gerando conteúdo e acervos digitais para seus usuários.



Sobre o Projeto Portal do Carnaval

O projeto Portal do Carnaval (www.portaldocarnaval.net.br) tem o objetivo de criar na internet uma rede de profissionais, grupos e organizações do samba e do carnaval, um repositório com acervos digitais desses agentes, além de um balcão de emprego e oportunidades, acessíveis a empregadores, pesquisadores e a todos internautas interessados nesse segmento. O Portal do Carnaval é um projeto

Gestão: 15255

Finalidade: Diagramar, editar e imprimir 1000 exemplares do "Anais do 3º Congresso Nacional do Samba" tendo encartado 1000 unidades de DVD, resultado da edição, produção e prensagem do documentário com a temática e o registro audiovisual do 3º Congresso Nacional do Samba.

Ação: 20ZF - Promoção e Fomento à Cultura Brasileira - PTRES 072800

Elemento de Despesas: 33.90.39

Fonte: 0100

Plano Interno: 3PPF004P001

Valor: R\$ 100.000,00 (Cem mil reais)

Metas	Especificação do item	Indicador Físico	Quant.	Valor Unitário	TOTAL	Ínicio	Término
I – Edição, impressão e distribuição da publicação "Anais do 3º Congresso Nacional do Samba"	1.1 - Serviço de revisão e diagramação dos artigos de conferencistas e palestrantes do 3º Congresso Nacional do Samba,	Serviço serviço	1	5.000,00	5.000,00	DEZ/14	MAR/15
	1.2 - Serviço de edição e design gráfico da publicação "Anais do 3º Congresso Nacional do Samba",	serviço	1	7.000,00	7.000,00	DEZ/14	MAR/15
	1.3 – Serviço e impressão e distribuição de 1000 exemplares da publicação "Anais do 3º Congresso Nacional do Samba", no formato fechado: 20,5x28,5cm, formato capa aberta: 63,0x20,5cm; papel capa: triplex 300g, papel miolo: offset 75g, impressão capa: 4/0, impressão miolo: 4/4, acabamento: Corte reto - cola PUR	serviço	1000	65,00	65.000,00	DEZ/14	MAR/15
2 – Edição, Produção e distribuição do documentário Samba&Carnaval: atores, visões e realizações	2.1 - serviço de edição e autorização do registro audiovisual do 3º Congresso Nacional do Samba, para o documentário Samba&Carnaval: atores, visões e realizações	serviço	1	10.000,00	10.000,00	DEZ/14	MAR/15
	2.2 – produção, prensagem e distribuição de 1000 unidades DVDs do documentário Samba&Carnaval: atores, visões e realizações	serviço	1	13.000,00	13.000,00	DEZ/14	MAR/15
TOTAL					100.000,00		

DO CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Parcela única de R\$ 100.000,00 (duzentos mil reais)

Período de execução: 05/01/2015 a 30/05/2015

Cronograma:

ITEM	VALOR	INÍCIO	TÉRMINO
Pagamento de produtos do 3º Congresso Nacional do Samba	100.000,00	DEZ/14	MAR/14

5/01/2015 a 5/3/2015 – Aquisição, revisão e diagramação dos artigos de conferencistas e palestrantes do 3º Congresso Nacional do Samba, sob o tema: Samba&Carnaval: atores, visões e realizações;

5/3/2015 a 30/5/2015 – Edição, design gráfico e impressão de 1000 exemplares da publicação “Anais do 3º Congresso Nacional do Samba”, com previsão de 300 páginas;

5/01/2015 a 5/3/2015 – Edição e autoração do registro audiovisual do 3º Congresso Nacional do Samba” para o documentário: Samba&Carnaval: atores, visões e realizações;

5/3/2015 a 30/5/2015 - Produção e prensagem de 1000 DVDs do documentário Samba&Carnaval: atores, visões e realizações

DA VIGÊNCIA

O período de vigência do presente Termo é de 12 meses, contados da data de sua assinatura, podendo ser prorrogado, a critério das partes, mediante a assinatura de Termo Aditivo.

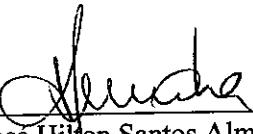
DAS CONTROVÉRSIAS E DO FORO

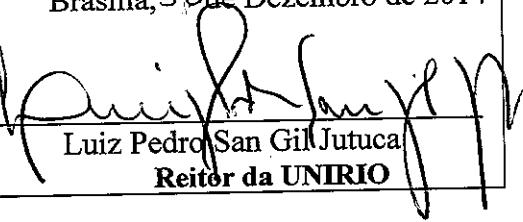
Na eventualidade de ocorrerem controvérsias à interpretação e/ou cumprimento do presente Termo, os partícipes concordam em solucioná-las administrativamente e submeter os eventuais conflitos à apreciação da Advocacia-Geral da União, na forma do inciso IX, do artigo 4º, da Lei Complementar nº 73/1993.

ASSINATURA E PUBLICAÇÃO

O presente Termo é assinado em 03 (três) vias, devendo ser publicado, por extrato, no Diário Oficial da União, pela **FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES**, em conformidade com a legislação vigente, para produzir os efeitos legais.

Brasília, 3º de Dezembro de 2014


José Hilton Santos Almeida
Presidente da FCP


Luiz Pedro San Gil Jutuca
Reitor da UNIRIO