



**PALMARES**  
FUNDAÇÃO CULTURAL  
**RELATÓRIO GESTÃO**  
**2020**

SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA  
MINISTÉRIO DO TURISMO



PÁTRIA AMADA  
**BRASIL**  
GOVERNO FEDERAL

# SUMÁRIO

<b>MENSAGEM DO PRESIDENTE</b>	<b>4</b>
<b>VISÃO GERAL ORGANIZACIONAL</b>	<b>6</b>
Identificação e Declaração de Missão e Visão	7
Estrutura Organizacional	9
Cadeia de Valor Integrada	10
<b>GOVERNANÇA E PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO</b>	<b>11</b>
Estrutura de Governança	12
Integridade	13
Atividades de Correição e Apuração	13
Atuação da Unidade de Auditoria Interna	14
Relacionamento com a Sociedade	14
Planejamento Estratégico	18
<b>RESULTADOS DA GESTÃO</b>	<b>20</b>
Resultados das Metas Físico-Financeiras da LOA 2020	21
Apuração dos Indicadores	23
Adesão ao TransformaGov	26
<b>GESTÃO DA CULTURA E DESENVOLVIMENTO SÓCIOECONÔMICO AFRO-BRASILEIROS</b>	<b>28</b>
Certificações quilombolas	29
Licenciamento Ambiental	30
Preservação do Monumento Nacional Serra da Barriga	30
Ações Integradas em Parceria com outros Órgãos	34
Gestão de Conflitos	37
Centro de Interpretação da Memória Afro-brasileira – Cais do Valongo	38
Edital Arte do Quilombo	39
Projetos Apoiados - Emendas Parlamentares	40

<b>ALOCAÇÃO DE RECURSOS E ÁREAS ESPECIAIS</b>	<b>42</b>
Declaração do Coordenador-Geral de Gestão Interna	43
Execução Orçamentária e Financeira	45
Gestão de Tecnologia da Informação	48
Gestão de Pessoas e Força de Trabalho	49
Gestão de Convênios	52
Gestão Logística	53
Gestão Ambiental e Sustentabilidade	57
<b>DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS</b>	<b>58</b>
Declaração da Contadora Responsável	59
Balanço Orçamentário	60
Demonstração das Variações Patrimoniais	62
Balanço Patrimonial	64
Balanço Financeiro	67
Tratamento de Determinações e Recomendação do TCU	69



## MENSAGEM DO PRESIDENTE

A Fundação Cultural Palmares é uma Fundação Pública Federal, criada pela Lei nº 7.668, de 22 de agosto de 1988, vinculada ao Ministério do Turismo, por meio da Secretaria Especial de Cultura, e conta com uma sede em Brasília, além de seis Representações Regionais nos Estados da Bahia, Alagoas, Maranhão, Rio de Janeiro, São Paulo e Rio Grande do Sul.

A entidade atua em três eixos fundamentais para promover a inclusão da população afro-brasileira ao conjunto de direitos previstos pela Constituição Federal: o social, o cultural e o econômico, sendo a primeira entidade pública voltada à preservação e à promoção dos valores culturais, sociais e econômicos decorrentes da influência negra na formação da sociedade brasileira. Figura, ainda, como referência na promoção, no fomento e na preservação das manifestações culturais negras e no apoio e difusão da implementação do art. 26 A da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que torna obrigatório o estudo da história e cultura afro-brasileira nas escolas.

Ao longo deste exercício de 2020, nós dirigentes, servidores e colaboradores – todos, testemunhamos o amadurecimento organizacional, por meio do compromisso com o aperfeiçoamento dos mecanismos de Governança. Graças à união e ao comprometimento da equipe, pudemos comemorar com muita satisfação as conquistas obtidas.

Juntos, contribuímos para garantir o maior avanço possível, atendendo da melhor maneira ao nosso público-alvo: as comunidades tradicionais de matriz africana, comunidades quilombolas, fazedores de cultura. Outrossim, zelar pelos Patrimônios Culturais afro-brasileiros de responsabilidades.

Por sua riqueza, a cultura negra, em suas expressões materiais e imateriais, é um legado que por si é repertório de possibilidades à sustentabilidade de seus representantes, estejam eles dentro ou fora das comunidades tradicionais, dando visibilidade a sua herança ao mesmo tempo em que protegem e preservam esta importante memória para as gerações futuras. Dentre os patrimônios afro-brasileiros mais importantes, sob gestão da Fundação, está a Serra da Barriga, situada em União dos Palmares – Alagoas.

Tombada pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan) em 1986, a área também foi reconhecida como Patrimônio Cultural do MERCOSUL em 2017. Futuramente, a Fundação Cultural Palmares terá sob sua responsabilidade a gestão do Armazém Docas Dom Pedro II, imóvel que integra o Cais do Valongo, considerado Patrimônio Mundial da Unesco e que está localizado no Rio de Janeiro.

Diante desse contexto, é com prazer que a Fundação Cultural Palmares cumpre sua missão de promover e valorizar o patrimônio cultural dos afro-brasileiros e das comunidades tradicionais negras diante de um cenário social que impede o acesso da população negra ao pleno exercício da cidadania. Entre as atuações de 2020 destacam-se o envolvimento da entidade na distribuição de cestas básicas para as comunidades remanescentes quilombolas – CRQs, buscando parcerias com outras entidades do Governo Federal com o propósito de mitigar os efeitos da pandemia ocasionada pela Covid-19.

Atuando ainda com a emissão de outras 14 (quatorze) certidões de reconhecimento de comunidades remanescentes de quilombos, relativas a processos abertos em anos anteriores, resultando no total de 29 (vinte e nove) certidões emitidas, contemplando 34 (trinta e quatro) comunidades remanescentes de quilombo localizadas nos estados de Alagoas, Bahia, Ceará, Maranhão, Minas Gerais, Pará e Paraíba; a concessão de 145 (cento e quarenta e cinco) Bolsas Permanência para estudantes quilombolas.

Ainda atuou com o lançamento do Edital "Arte do Quilombo", que destinou-se a selecionar e premiar pessoas físicas de membros de comunidades remanescentes de quilombo devidamente certificadas pela Fundação Cultural Palmares e as autodeclaradas pretas ou pardas praticantes das diversas expressões culturais afro-brasileiras. Logo, o objetivo do Relatório de Gestão Integrado de 2020 é apresentar à sociedade, inclusive aos órgãos de controle, os valores e resultados que a Fundação Cultural Palmares produz e entrega, visando o cumprimento de sua missão institucional.

The image features a close-up of the Brazilian flag, showing the green and gold colors, the Southern Cross constellation of stars, and a portion of the motto 'Ordem e Progresso'. A large, semi-transparent green and yellow geometric shape, resembling a stylized arrow or a large 'V', is overlaid on the left side of the image. The text 'VISÃO GERAL ORGANIZACIONAL' is centered within the green part of this shape.

**VISÃO GERAL  
ORGANIZACIONAL**



# 1 - VISÃO GERAL ORGANIZACIONAL

## 1.1 – IDENTIFICAÇÃO E DECLARAÇÃO DA MISSÃO E VISÃO

A Fundação Cultural Palmares – FCP – é uma Fundação Pública Federal, criada pela Lei nº 7.668, de 22 de agosto de 1988, vinculada ao Ministério do Turismo, por meio da Secretaria Especial de Cultura. Conta com uma sede em Brasília, além de seis Representações Regionais nos Estados da Bahia, Alagoas, Maranhão, Rio de Janeiro, São Paulo e Rio Grande do Sul.

A entidade atua em três eixos fundamentais para promover a inclusão da população afro-brasileira ao conjunto de direitos previstos pela Constituição Federal: o social, o cultural e o acesso à informação, sendo a primeira entidade pública voltada à preservação e à promoção dos valores culturais, sociais e econômicos decorrentes da influência negra na formação da sociedade brasileira. Figura, ainda, como referência na promoção, no fomento e na preservação das manifestações culturais negras e no apoio e difusão da implementação do art. 26 A da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que torna obrigatório o estudo da história e cultura afro-brasileira nas escolas.

Importa destacar que a FCP atua em dois importantes patrimônios da cultura afro-brasileira: o Monumento Nacional Serra da Barriga, onde se situa o Parque Memorial Quilombo dos Palmares, que foi reconhecido em 2017 como Patrimônio Cultural do Mercosul pela Comissão Cultural do Mercosul; e, a partir de março de 2021, passará a gerir o Armazém Docas Dom Pedro II, localizado no sítio arqueológico Cais do Valongo, na cidade do Rio de Janeiro e reconhecido em 2017 como patrimônio mundial pela Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura – Unesco.

A FCP possui uma série de atribuições que a fazem assegurar a realização da sua missão institucional, conforme disposto no art. 2º do Decreto nº 6.853, de 15 de maio de 2009, que aprova o Estatuto da entidade, que lhe confere as seguintes competências:

- I - promover e apoiar a integração cultural, social, econômica e política dos afrodescendentes no contexto social do País;
- II - promover e apoiar o intercâmbio com outros países e com entidades internacionais, por intermédio do Ministério das Relações Exteriores, para a realização de pesquisas, estudos e eventos relativos à história e à cultura dos povos negros;
- III - implementar políticas públicas que visem dinamizar a participação dos afrodescendentes no processo de desenvolvimento sócio-cultural brasileiro;
- IV - promover a preservação do patrimônio cultural afro-brasileiro e da identidade cultural dos remanescentes das comunidades dos quilombos;
- V - assistir e acompanhar o Ministério do Desenvolvimento Agrário e o Instituto Nacional de Colonização e Reforma Agrária - INCRA nas ações de regularização fundiária dos remanescentes das comunidades dos quilombos;

VI - promover ações de inclusão e sustentabilidade dos remanescentes das comunidades dos quilombos;

VII - garantir assistência jurídica, em todos os graus, aos remanescentes das comunidades dos quilombos tituladas na defesa da posse e integridade de seus territórios contra esbulhos, turbações e utilização por terceiros;

VIII - assistir às comunidades religiosas de matriz africana na proteção de seus terreiros sacros; e

IX - apoiar e desenvolver políticas de inclusão dos afrodescendentes no processo de desenvolvimento político, social e econômico por intermédio da valorização da dimensão cultural.

Os referenciais estratégicos da FCP são os seguintes:

**MISSÃO:** Promover e valorizar o patrimônio cultural dos afro-brasileiros e das comunidades tradicionais negras.

**VISÃO:**  
Consolidar-se como instituição de referência na articulação, formulação e execução de políticas públicas para a Cultura Negra.

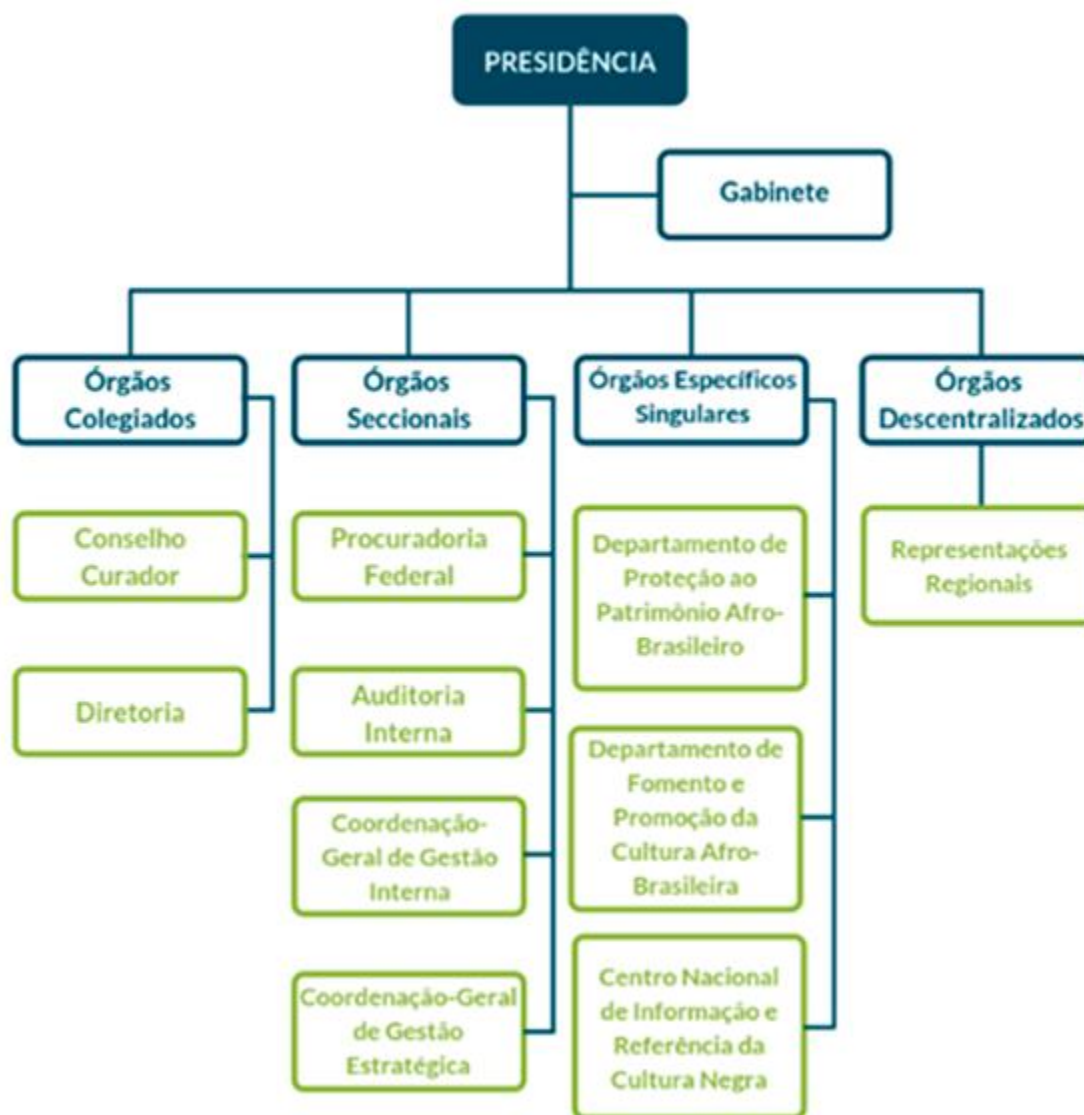
**VALORES:**  
Ética, Empatia, Respeito, Motivação, Comprometimento e Autodesenvolvimento.

**VALOR PÚBLICO:** Proteção do patrimônio afro-brasileiro e reconhecimento da verdade histórica sobre o negro brasileiro.



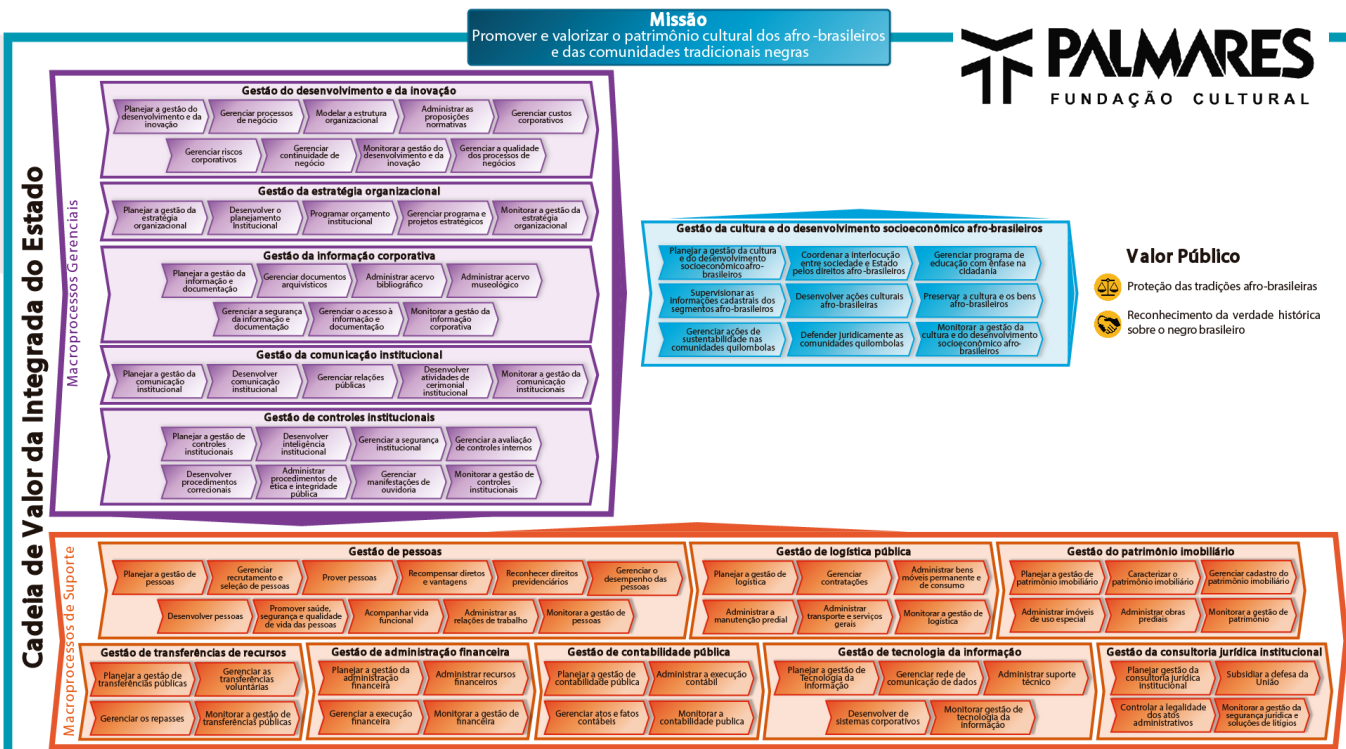
## 1.2 - ESTRUTURA ORGANIZACIONAL

A estrutura regimental da FCP está formalizada no Decreto nº 6.853, de 2009, alterado pelo Decreto nº 8.878, de 19 de outubro de 2016, que aprovou o estatuto e o quadro demonstrativo dos cargos em comissão e das funções gratificadas da entidade, apresentando a seguinte estrutura organizacional:



### 1.3 CADEIA DE VALOR INTEGRADA

A Cadeia de Valor Integrada da FCP que foi construída, a partir da Constituição Federal, permitiu reconhecer qual o valor público que o Estado Brasileiro deverá entregar para o seguimento de cidadãos formados por negros, pardos e quilombolas. Será uma peça fundamental para orientar a Fundação Cultural Palmares em diversos processos transformadores, desde o mapeamento de processos, o planejamento da estratégia, a modernização e a inovação administrativa, até a gestão voltada para resultados mais efetivos, com foco no público-alvo, ampliando o alcance da Fundação Cultural Palmares.



Dentre os serviços ofertados pela entidade, destacamos os seguintes:

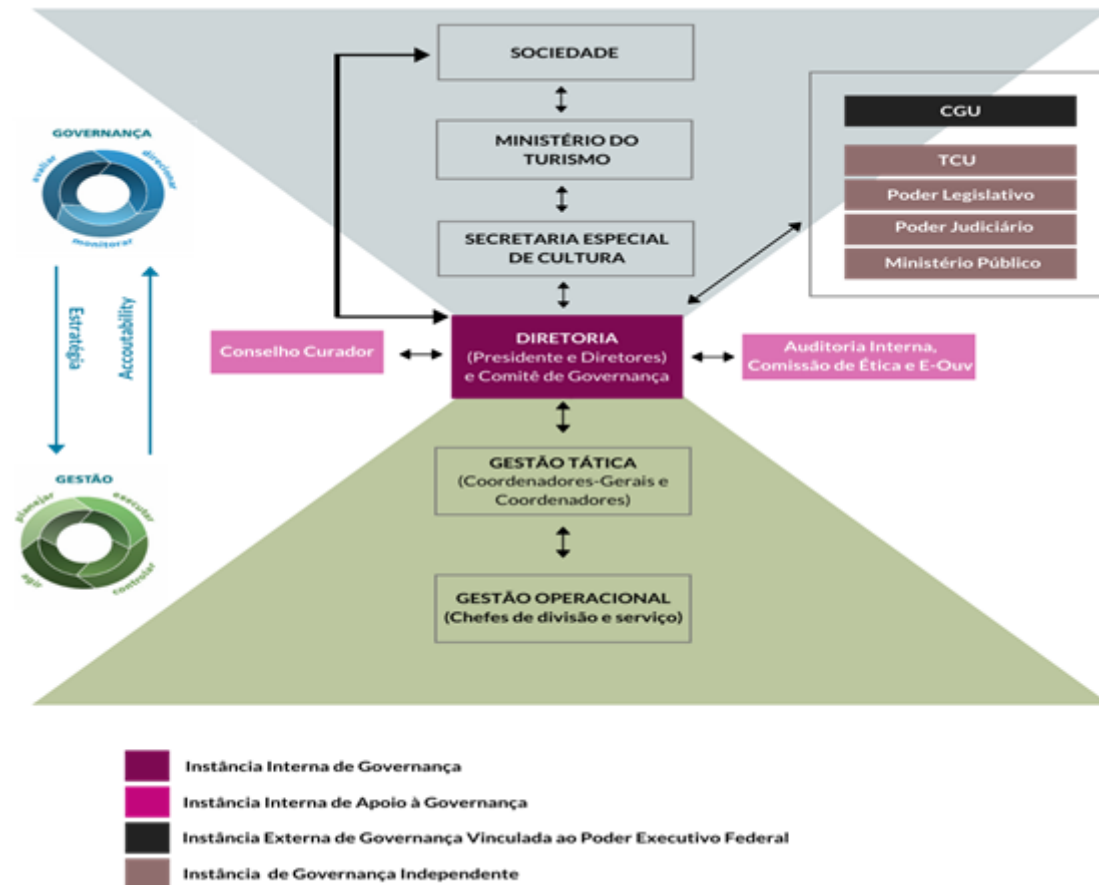
- Certificação de Comunidades Remanescentes de Quilombos - CRQs;
- Prestação de assistência jurídica, em todos os graus, aos remanescentes das CRQs para defesa da posse contra esbulhos e turbações, para a proteção da integridade territorial da área delimitada e de sua utilização por terceiros;
- Preservação e gestão do Monumento Nacional Serra da Barriga e, futuramente, do Armazém Docas Dom Pedro II;
- Apoio da realização de ações integradas em parceria com outros órgãos, como a Ação de Distribuição de Alimentos (ADA) e a Bolsa Permanência;
- Realização de ações culturais e educativas de fomento, valorização, promoção e preservação da cultura e do patrimônio afro-brasileiro;
- Promoção de ações de capacitação que visem ao aprimoramento e à aquisição de novas habilidades capazes de inserir indivíduos no mercado de trabalho;
- Disseminação do conhecimento sobre a história e a cultura do continente africano e dos afro-brasileiros, contribuindo para a educação das relações étnico-raciais e o respeito à diversidade.



**GOVERNANÇA E  
PLANEJAMENTO  
ESTRATÉGICO**

## 2 – GOVERNANÇA E PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO

### 2.1 – ESTRUTURA DE GOVERNANÇA DA FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES



De acordo com o Decreto nº 9.203, de 22 de novembro de 2017, cabe à alta administração dos órgãos e das entidades da Administração Pública Federal (APF), implementar e manter mecanismos, instâncias e práticas de governança em consonância com os princípios e as diretrizes do referido Decreto. Na FCP, alinhado às diretrizes do Decreto, o Comitê Interno de Governança (CIG/FCP), inicialmente instituído pela Portaria nº 248, de 03 de outubro de 2018, e recriado pela Portaria nº 64, de 24 de março de 2020, constitui a instância de assessoramento da alta administração para incentivar, promover e acompanhar a implementação de estruturas, processos e mecanismos de liderança, estratégia e controle que busquem avaliar, direcionar e monitorar a gestão e os resultados das políticas, programas, projetos e ações a cargo da entidade.

## 2.2 - INTEGRIDADE

Em 2020, o Comitê Interno de Governança – CIGFCP, designou um Grupo de Trabalho para elaborar o Plano de Integridade da FCP para o biênio 2021/2022. Os trabalhos foram concluídos em março de 2021, e a proposta apresentada pelo GT foi aprovada pelo referido colegiado em 31/03/2021.

Foram identificados e avaliados 27 (vinte e sete) riscos relacionados aos processos de Auditoria Interna, Conflito de Interesses, Correição, Ética, Gestão da Integridade, Nepotismo, Ouvidoria e Transparência.

O Plano de Integridade 2021/2022 foi divulgado no sítio eletrônico da instituição, no seguinte link: <http://www.palmares.gov.br/wp-content/uploads/2018/12/plano-de-integridade-fcp-2021-versao-final.pdf>.

## 2.3 - ATIVIDADES DE CORREIÇÃO E APURAÇÃO

As atividades de correição e apuração de ilícitos disciplinares no âmbito da Fundação Cultural Palmares estão sob a responsabilidade do Gabinete da Presidência, e a atuação correcional é realizada em observância às normas aplicáveis ao Direito Administrativo Disciplinar, tendo como base a Lei nº 8.112, de 11 de dezembro de 1990, normas complementares e a Portaria FCP nº 308, de 13 de novembro de 2018, alterada pela Portaria FCP nº 151, de 18 de setembro de 2020.

No exercício de 2020, foram analisados 4 (quatro) procedimentos disciplinares que se encontram identificados no quadro abaixo:

Procedimentos Disciplinares			
Tipo de Processo	Nº do Procedimentos	Objeto	Status
<b>Sindicância Investigativa</b>	3	Erros procedimentais ou descumprimento de normas ou regulamentos; e Irregularidades definidas em normativos ou regulamentos	Em andamento – fase do juízo de admissibilidade
<b>Processo Administrativo Disciplinar - PAD</b>	1	Erros procedimentais ou descumprimento de normas ou regulamentos	Em andamento – fase do juízo de admissibilidade

Outrossim, com o apoio da Corregedoria-Geral da União, 05 (cinco) outros procedimentos disciplinares estão em andamento naquele órgão, com a finalidade de prosseguir na apuração, instrução e julgamento dos mesmos.



## **2.4 - ATUAÇÃO DA UNIDADE DE AUDITORIA INTERNA**

As atividades de auditoria interna na FCP são realizadas por um Auditor Interno (Auditor-Chefe), vinculado ao dirigente máximo da entidade, e cujas atribuições estão estabelecidas no art. 19, Anexo I, do Decreto nº 6.853, de 15 de maio de 2009, o qual aprova o Estatuto e o Quadro Demonstrativo de Cargos em Comissão e Funções Gratificadas da FCP, e no art. 51 da Portaria do Ministério da Cultura nº 68, de 18 de setembro de 2009, a qual dispõe sobre o Regimento Interno da entidade.

Além das atribuições regimentais e conforme disposto na Instrução Normativa CGU nº 03, de 09 de junho de 2017, que aprova o Referencial Técnico da Atividade de Auditoria Interna Governamental do Poder Executivo Federal, e art. 1º do Estatuto de Auditoria Interna da Fundação Cultural Palmares, aprovado pela Portaria FCP nº 68, de 05 de março de 2021, cabe à auditoria interna, como atividade independente e objetiva de avaliação e de consultoria, desenhada para adicionar valor e melhorar as operações da organização, auxiliar a organização a realizar seus objetivos a partir da aplicação de abordagem sistemática e disciplinada para avaliar e melhorar a eficácia dos processos de governança, de gerenciamento de riscos e de controles internos.

Em 2020, as ações de auditoria interna da FCP foram realizadas em cumprimento ao Plano de Anual de Auditoria Interna – PAINT – do exercício, em atendimento a demandas prioritárias encaminhadas pela Presidência da entidade e em atendimento a deliberações dos órgãos de controle. Em síntese, foram realizadas 11 das 12 ações previstas inicialmente no PAINT, ou seja, 92% de cumprimento do referido Plano, sendo que a ação não realizada deve-se a perda do objeto em função da descontinuidade do projeto Palmares Itinerante na entidade. Ademais, foram empreendidas outras três ações extraordinárias não previstas no PAINT.

O detalhamento das ações de auditoria estão dispostas no Relatório Anual das Atividades de Auditoria Interna – RAINT – AUD-FCP /2020, que pode ser consultado na íntegra na página da entidade na Seção “Acesso à Informação”, Subseção “Transparência e Prestação de Contas” ou Subseção “Auditorias”.

## **2.5 - RELACIONAMENTO COM A SOCIEDADE**

A Fundação Cultural Palmares, em cumprimento à Lei de Acesso à informação (Lei n. 12.527/2011), disponibiliza importantes canais de diálogo com a população brasileira, que são o sistema e-SIC e a plataforma Fala.BR. A entidade utiliza também as redes sociais e sua página oficial para difundir suas ações e ampliar o seu relacionamento com a sociedade.

Conforme consta no Painel da Lei de Acesso à Informação, no exercício de 2020, a FCP obteve os seguintes resultados:





- A) Foram recebidos e respondidos 171 (cento e setenta e um) pedidos de acesso à informação, o que corresponde a 100% de atendimento, conforme detalhado na tabela abaixo:


Assunto da Manifestação	Recebidos	Respondidos
<b>Outros em Cultura</b>	130	130
<b>Acesso à Informação</b>	27	27
<b>Coronavírus (COVID 19)</b>	2	2
<b>Turismo</b>	2	2
<b>Demais Assuntos</b>	10	10
<b>TOTAL</b>	<b>171</b>	<b>171</b>

- B) No ranking de pedidos recebidos, ocupa o 145º lugar, num total de 304 instituições.
- C) Tempo médio de 12,18 dias para envio das respostas, ocupando a posição de 130º de 304 Instituições no ranking de tempo.
- D) Foram recebidos 31 recursos, onde 21 (vinte e um) foram direcionados ao chefe hierárquico, 6 (seis) à autoridade máxima do órgão, 4 (quatro) à CGU e nenhum para a Comissão Mista de Reavaliação de Informações (CMRI).
- E) Na avaliação do usuário, num intervalo de 1 a 5, a FCP obteve a média 3,59 quanto ao atendimento dos pedidos e média 4,22 quanto à facilidade de compreensão das informações recebidas.

Ao longo do exercício, as redes sociais (Facebook, Twitter, Instagram) configuraram mecanismos eficazes para facilitar o acesso do cidadão à Fundação, tanto para as ações realizadas quanto para o recebimento de denúncias, críticas ou sugestões. Abaixo apresentamos algumas informações sobre o desempenho das referidas plataformas:

	<b>INSTAGRAM: <a href="https://www.instagram.com/fundacaopalmares/">https://www.instagram.com/fundacaopalmares/</a></b>		
	POSTAGENS	ALCANCE	CURTIDAS E REAÇÕES
	88	222.888	11.771

	<b>FACEBOOK: <a href="https://www.facebook.com/PalmaresGovBr">https://www.facebook.com/PalmaresGovBr</a></b>		
	POSTAGENS	ALCANCE	CURTIDAS E REAÇÕES
	99	596.418	18.926

	<b>TWITTER: <a href="https://twitter.com/PalmaresGovBr">https://twitter.com/PalmaresGovBr</a></b>	
	TWEETS	IMPRESSÕES
	163	1.358.100



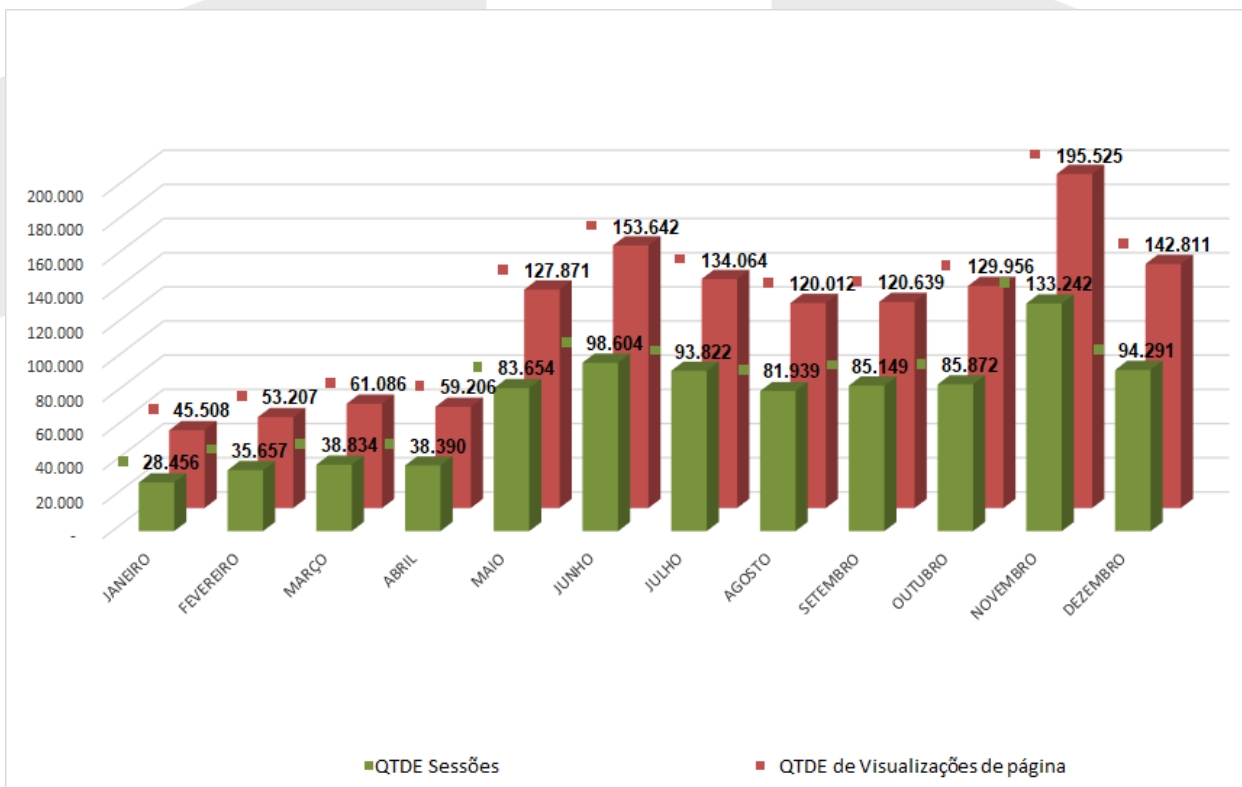
A página oficial da FCP apresenta um conjunto de informações sobre a entidade e funciona como mecanismo de vinculação entre os seus serviços e os interesses dos cidadãos. Os acessos realizados ao portal, no período de janeiro a dezembro de 2020 encontram-se detalhados no gráfico abaixo:

PORTAL PALMARES: <a href="http://www.palmares.gov.br/">http://www.palmares.gov.br/</a>		
MÊS	QUANTIDADE (Sessões*)	QUANTIDADE (Visualizações de página**)
JANEIRO	28.456	45.508
FEVEREIRO	35.657	53.207
MARÇO	38.834	61.086
ABRIL	38.390	59.206
MAIO	83.654	127.871
JUNHO	98.604	153.642
JULHO	93.822	134.064
AGOSTO	81.939	120.012
SETEMBRO	85.149	120.639
OUTUBRO	85.872	129.956
NOVEMBRO	133.242	195.525
DEZEMBRO	94.291	142.811
<b>TOTAL 1º SEMESTRE</b>	<b>323.595</b>	<b>500.520</b>
<b>TOTAL 2º SEMESTRE</b>	<b>574.315</b>	<b>843.007</b>
<b>TOTAL DO ANO</b>	<b>897.910</b>	<b>1.343.527</b>

\* Número total de sessões no período. Uma sessão é o período que um usuário fica ativamente engajado com seu website, aplicativo etc.

\*\* "Exibições de página" refere-se ao número total de páginas visualizadas. Exibições repetidas de uma única página são consideradas.

(Fonte Google Analytics).



## 2.6 – PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO

Em cumprimento ao §2º do Art. 22 da Lei nº 13.971/2019, (Lei do PPA 2020-21), a Fundação Cultural Palmares realizou seu Planejamento Estratégico para o quadriênio 2020/2023 - PEIFCP, resultado de um trabalho de reflexão dos dirigentes e colaboradores, patrocinado e liderado pela sua alta administração. O PEI foi regulamentado por meio da Portaria FCP nº 136, de 26 de agosto de 2020.



As diretrizes do Planejamento Estratégico (PEI-FCP) revelam-se em seus direcionadores estratégicos, que são os seguintes:

- Interação cultural
- Excelência dos serviços
- Inovação e liderança participativa
- Estratégias de pessoas, infraestrutura e recursos:

A partir destas diretrizes foram estabelecidos novos objetivos estratégicos, que representam os desafios a serem enfrentados pela entidade para o alcance da visão de futuro e do cumprimento de sua missão institucional. Dentre os objetivos estratégicos, destacam-se:

- I - Ampliar a inclusão social dos afrodescendentes e das comunidades tradicionais afro-brasileiras;
- II - Intensificar ações educativas e culturais afro-brasileiras com foco na preservação e no exercício dos direitos do cidadão;
- III - Fomentar o gerenciamento de informações cadastrais e do perfil do público-alvo;
- IV - Garantir o acesso aos serviços e às informações de forma transparente e tempestiva;

V - Fomentar o desenvolvimento socioeconômico junto às comunidades quilombolas;

VI - Aperfeiçoar a comunicação efetiva com a sociedade e o relacionamento institucional;

VII - Intensificar o desenvolvimento das pessoas e da cultura voltada aos valores institucionais e aos resultados.

Além das diretrizes estabelecidas no Planejamento Estratégico Institucional, a atuação da FCP está alinhada aos Objetivos e Metas de Governo e Setorial Cultura, que estão elencados no PPA 2020/2023 e no Plano Nacional de Cultura - PNC, contribuindo para o alcance das seguintes metas:

PLANO PLURIANUAL - PPA 2020/2023	
<b>Programa</b>	5025 - Cultura
<b>Órgão</b>	54000 - Ministério do Turismo
<b>Objetivo</b>	1215 - Consolidar a cultura como mais um eixo estratégico de desenvolvimento sustentável, provendo o acesso, a produção e a fruição da cultura, o exercício dos direitos culturais, a preservação e a difusão da memória e do Patrimônio Cultural
<b>Meta do Objetivo</b>	051D - Ampliar em 60,45% o número de projetos culturais fomentados e incentivados
<b>Resultado Intermediário</b>	Implantar, recuperar ou modernizar equipamentos culturais de diversos tipos
PLANO NACIONAL DE CULTURA - PNC	
<b>Meta 9A</b>	300 projetos de apoio.../Número de projetos desenvolvidos voltados à sustentabilidade econômica da produção cultural local, incluindo os Arranjos Produtivos Locais (APLs) criativos
<b>Meta 18</b>	Aumento em 100% no total de pessoas qualificadas anualmente em cursos, oficinas, fóruns e seminários com conteúdo de gestão cultural, linguagens artísticas, patrimônio cultural e demais áreas da cultura
<b>Meta 19</b>	Aumento em 100% no total de pessoas beneficiadas anualmente por ações de fomento à pesquisa, formação, produção e difusão do conhecimento
<b>Meta 22A</b>	Aumento de 30% ... /Relação de atividades que se relacionam com a valorização dos grupos de criadores locais e ao estímulo à experimentação artística de caráter profissional ou amador.
<b>Meta 25A</b>	Aumento de 70% ... /Número de atividades (apresentação de trabalhos artísticos, participação em feiras, mostras, festivais e evento; publicação de autores brasileiros no exterior; divulgação de filme brasileiro no exterior...) de difusão das expressões culturais .300 projetos de apoio.../Número de projetos desenvolvidos voltados à sustentabilidade econômica da produção cultural local, incluindo os Arranjos Produtivos Locais (APLs) criativos



# RESULTADOS DA GESTÃO



### 3 - RESULTADOS DA GESTÃO

#### 3.1 – RESULTADOS DAS METAS FÍSICO-FINANCEIRAS DA LOA 2020

Considerando que a elaboração do PEI/FCP 2020/2023 foi concluída somente no segundo semestre de 2020, as ações desenvolvidas no exercício em análise foram orientadas a partir dos seguintes direcionadores estratégicos: a) Plano Plurianual - PPA 2020-2023; b) Plano Nacional de Cultura– PNC; c) Plano de Ação elaborado sob supervisão do Ministério da Cidadania; e d) Lei Orçamentária Anual – LOA 2020.

A tabela abaixo apresenta o desempenho das ações realizadas pela FCP, a partir do monitoramento dos planos orçamentários e metas físico-financeiras consignadas na LOA/2020:

APURAÇÃO DAS METAS FÍSICAS DOS PLANOS ORÇAMENTÁRIOS - AÇÕES FINALÍSTICAS								
Programa/Ação	Plano Orçamentário	*Unidade de Medida	Meta Física Prevista no Plano Interno	Meta Física Realizada em 2020	% Execução da Meta Física	Dotação Atualizada (Lei+Créditos)	Despesas Empenhadas, até 31.12.2020	% Execução Orçamentária
5025:CULTURA / 20ZH - Preservação do Patrimônio Cultural	0000 - Preservação do Patrimônio Cultural Brasileiro	Processo avaliado	1	1	100,00%	518.336,00	518.336,00	100,00%
						518.336,00	518.336,00	100,00%
5025:CULTURA/ 20ZF - Promoção e Fomento à Cultura Brasileira	PO 0001: Fomento à Cultura Negra	Projeto Realizado	2	2	100,00%	232.276,00	232.275,00	100,00%
	PO 000M: Fortalecimento da Economia da Cultura e da Inovação	Apoio Realizado	1	1	100,00%	166.538,00	166.538,00	100,00%
						398.814,00	398813,00	100,00%
5025:CULTURA / 20ZM - Produção e Difusão de Conhecimento na Área Cultural	PO 0001 - Fomento a Difusão e Pesquisas sobre Cultura e Patrimônio Afro-Brasileiro	Projeto Apoiado	8	9	112,50%	387.696,00	189.900,00	48,98%
						387.696,00	189.900,00	48,98%
5025: CULTURA / 14U2 - Implantação, Instalação e Modernização de Espaços e Equipamentos Culturais	PO 0001 -Implantação de Espaços Culturais da Cultura Afro-Brasileira	Equipamento Implantado	1	0	0,00%	0,00	0,00	0,00
						0,00	0,00	0,00%
<b>TOTAL</b>						<b>1.304.846,00</b>	<b>1.107.049,00</b>	<b>84,84%</b>

Pode-se constatar que, no que se refere às ações e projetos finalísticos realizados com recursos próprios, foi alcançado índice de execução orçamentária de 84,84%.

As metas físicas programadas para o exercício foram atingidas, com exceção do plano orçamentário “Implantação de Espaços Culturais da Cultura Afro-Brasileira”, cuja execução foi inviabilizada em razão do corte de 100% da referida programação, promovido pela Secretaria de Orçamento Federal - SOF.

No que se refere à execução das Emendas Parlamentares no exercício de 2020, a FCP recebeu um total de 13 emendas individuais, sendo 11 consignadas na LOA (Lei Orçamentária Anual), 01 descentralizada pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - IPHAN e 01 oriunda do Fundo Nacional de Cultura - FNC, para a celebração de Convênios e Termos de Fomento nas ações orçamentárias 14U2, 20ZH E 20ZF.

As execuções de tais programações foram realizadas nos Estados de Alagoas, Amapá, Amazonas, Espírito Santo e no Distrito Federal, conforme demonstrado na tabela abaixo:

### EXECUÇÃO - EMENDAS INDIVIDUAIS

Ação	AUTOR /UF	DOTACAO ATUALIZADA UO 54204 FCP	EMPENHADO	ÍNDICE DE EXECUÇÃO
14U2 - Implantação, Instalação e Modernização de Espaços e Equipamentos Culturais	Dep. Eli Correa Filho/SP	250.000,00		
	Dep. Dulce Miranda/TO	200.000,00		
		<b>450.000,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00%</b>
20ZF - Promoção e Fomento à Cultura Brasileira	Dep. Maria do Rosário /RS	250.000,00		
	Sem. Jader Barbalho /PA	300.000,00	299.920,00	99,97%
	Dep. Erika Kokay/DF	348.000,00	347.980,00	99,99%
	Dep. Ivan Valente/SP	250.000,00		
	Dep. João Henrique Caldas/AL	300.000,00	300.000,00	100,00%
	Dep. Fernando Monteiro/PE	100.000,00		
	Dep. Charles Evangelista/MG	100.000,00		
	Dep. Sidney Leite/AM	300.000,00	300.000,00	100,00%
Dep. Prof. Israel Batista/DF	200.000,00	200.000,00	100,00%	
		<b>2.148.000,00</b>	<b>1.447.900,00</b>	<b>67,41%</b>
		<b>2.598.000,00</b>	<b>1.447.900,00</b>	<b>55,73%</b>

Ação	AUTOR	DOTACAO RECEBIDA DO FNC	EMPENHADO	ÍNDICE DE EXECUÇÃO
20ZF - Promoção e Fomento à Cultura Brasileira	Dep. Lucas Barreto/AP	200.000,00	200.000,00	100,00%
		<b>200.000,00</b>	<b>200.000,00</b>	<b>100,00%</b>

Ação	AUTOR	DOTACAO RECEBIDA DO IPHAN	EMPENHADO	ÍNDICE DE EXECUÇÃO
20ZH Preservação do Patrimônio Cultural Brasileiro	Dep. Helder Salomão/ES	150.000,00	150.000,00	100,00%
		<b>150.000,00</b>	<b>150.000,00</b>	<b>100,00%</b>

<b>TOTAL DA EXECUÇÃO</b>		<b>2.948.000,00</b>	<b>1.797.900,00</b>	<b>60,99%</b>
--------------------------	--	---------------------	---------------------	---------------

As emendas representam uma forma de ampliação do orçamento anual, na fase de elaboração no Congresso Nacional. No exercício em análise, tais programações corresponderam a, aproximadamente, 126% do total do orçamento finalístico da FCP previsto na LOA, após os créditos, o que evidencia a dependência da entidade de recursos externos para a execução de sua missão institucional.

### 3.2 – APURAÇÃO DOS INDICADORES

A partir dos objetivos listados no Mapa Estratégico, que constam nas páginas 16 e 17 deste Relatório, a FCP formulou indicadores e metas para cada um deles, cujos resultados somente serão apurados na sua totalidade, no exercício de 2021, após a implementação do Plano Geral de Iniciativas – PGI que conterà o desdobramento das iniciativas a serem executadas pela instituição, em consonância com o novo planejamento.

Embora o PEIFCP 2020/2023 tenha sido concluído apenas no final do mês de agosto de 2020, foi possível realizar a apuração de 13 indicadores, de um total de 22 propostos para o Mapa Estratégico.

O resultado da apuração dos indicadores encontra-se detalhado a seguir:

#### 1. Direcionador Estratégico: Interação cultural.

1.1. Objetivo Estratégico: Ampliar a inclusão social dos afrodescendentes e das comunidades tradicionais afro-brasileiras.

Indicador	Status	Apuração 2020
Índice de Ações de Inclusão Social (IAIC)	Não Implantado	

#### 2. Direcionador Estratégico: Excelência dos serviços.

2.1. Objetivo Estratégico: Intensificar ações educativas e culturais afro-brasileiras com foco na preservação e no exercício dos direitos do cidadão.

Indicador	Status	Apuração 2020
Índice de Ações Educativas e Culturais (IAEC)	Não Implantado	
Ações de Preservação da cultura afro-brasileira (APCA)	Implantado	163%
Índice de Promoção da Cultura Afro-Brasileira (IPCA)	Implantado	91%

2.2. Objetivo Estratégico: Fomentar o gerenciamento de informações cadastrais e do perfil do público-alvo

Indicador	Status	Apuração 2020
Índice de Implantação do Cadastro de Informações Sócio-Culturais da FCP (IICISC)	Não Implantado	

**2.3. Objetivo Estratégico:** Garantir o acesso aos serviços e às informações de forma transparente e tempestiva.

Indicador	Status	Apuração 2020
CRQ Assistidas Juridicamente (CAJ)	Implantado	100%
Comunidades Remanescentes de Quilombos Reconhecidas (CRQR)	Implantado	14,65%
Tempo Médio de Resposta ao Pedido de Informação (TMR - PI)	Implantado	12,18 dias
Grau de Satisfação no Atendimento ( GSA )	Não Implantado	
Índice de Análise Jurídica (IAJ)	Implantado	98%

**3. Direcionador Estratégico: Inovação e liderança participativa.**

**3.1. Objetivo Estratégico:** Transformar os serviços e processos trabalho com foco na simplificação e no alcance digital.

Indicador	Status	Apuração 2020
Índice de Processos Modelados e Automatizados ( IPMA)	Não Implantado	
Serviços Públicos Digitais Ofertados (SPDO)	Não Implantado	

**3.2. Objetivo Estratégico:** Fomentar o desenvolvimento sócio-econômico junto às comunidades quilombolas

Indicador	Status	Apuração 2020
Índice de Ações de Fomento às Comunidades Quilombolas ( IAFCQ)	Implantado	49%

**3.3. Objetivo Estratégico:** Aperfeiçoar a comunicação efetiva com a sociedade e o relacionamento institucional.

Indicador	Status	Apuração 2020
Mecanismos de Diálogo com a Sociedade (MDS)	Implantado	100%

**3.4. Objetivo Estratégico:** Fortalecer os mecanismos de governança e de gestão pública

Indicador	Status	Apuração 2020
Índice de Desempenho Institucional ( IDI)	Não Implantado	

**3.5. Objetivo Estratégico:** Aprimorar os controles internos e a segurança institucional.

Indicador	Status	Apuração 2020
Índice de Resolutividade das Demandas dos Controles Externos ( IRCE)	Implantado	100%
Índice de Resolutividade das Demandas dos Controles Internos ( IRCI)	Implantado	100%

**4. Direcionador Estratégico: Estratégias de pessoas, infraestrutura e recursos.**

**4.1. Objetivo Estratégico:** Intensificar o desenvolvimento das pessoas e a cultura voltada aos valores institucionais e aos resultados.

Indicador	Status	Apuração 2020
Força de Trabalho Capacitada (FTC)	Implantado	0,19%
Clima Organizacional (CO)	Não Implantado	

**4.2. Objetivo Estratégico:** Intensificar a modernização de soluções tecnológicas integradas, seguras e de alto desempenho.

Indicador	Status	Apuração 2020
Índice de Execução das Metas do PDTI (IEM-PDTI)	Não Implantado	

**4.3. Objetivo Estratégico:** Aperfeiçoar a organização e a aplicação dos recursos.

Indicador	Status	Apuração 2020
Tempo Médio de Conclusão de Contratação ( TMCC).	Implantado	90,67 Dias
Execução do Orçamento ( EO )	Implantado	88%

Conforme acima demonstrado, do total de 22 indicadores de desempenho dos objetivos Estratégicos, 13 foram implantados e apurados, correspondendo a 59%, e 9 indicadores (41%) não foram implantados, pois dependem da implementação do Plano Geral de Iniciativas – PGI, e de soluções de aprimoramento da gestão tais como a instituição do Escritório de Projetos Estratégicos, Aprovação do Plano Diretor de Tecnologia da Informação – PDTI e a elaboração da pesquisa de Clima Organizacional.

Pode-se constatar que a FCP conseguiu um bom desempenho em sete indicadores, com destaque para aqueles indicadores vinculados ao direcionador estratégico “Excelência dos Serviços”, que agrega iniciativas diretamente relacionadas à missão da instituição, que é “Promover e valorizar o patrimônio cultural dos afro-brasileiros e das comunidades tradicionais negras”.

### **3.3 – ADESÃO AO PROGRAMA DE GESTÃO ESTRATÉGICA E TRANSFORMAÇÃO DO ESTADO – TransformaGov**

O Programa de Gestão Estratégica e Transformação do Estado (TransformaGov). Instituído pelo Decreto 10.382/2020, trata-se de uma iniciativa do Poder Executivo Federal com o objetivo de avaliar e modernizar a gestão estratégica dos órgãos integrantes da administração pública federal direta, autárquica e fundacional, otimizando a implementação de suas políticas públicas e conferindo mais eficiência ao gasto público na entrega de mais valor à sociedade.

Em agosto de 2020, a Fundação Cultural Palmares assinou um Termo de Compromisso com a Secretaria Especial de Desburocratização, Gestão e Governo Digital do Ministério da Economia e com a Secretaria Especial de Modernização do Estado da Secretaria-Geral da Presidência da República, para a implementação de um conjunto de 38 soluções de curto e médio prazo, já desenvolvidas pelo Ministério da Economia, que visam a modernização e o aprimoramento da gestão, das quais destacamos as seguintes:

1) Ações de Governança e de Gestão Estratégica, que envolve: formulação do Planejamento Estratégico; instituir Escritório de Projetos Estratégicos e de Transformação de Processos; instituir Programa de Integridade, Publicar a política de gestão de risco; instituir Seccional de Organização e Inovação, com as devidas competências.

2) Ações de Processos de Trabalho, que envolvem: elaborar o Código de Classificação de Documentos e Tabela de Temporalidade da Atividades-finalística a partir da cadeia de valor; instituir Comissão Permanente de Avaliação de Documentos (CPAD); elaborar projeto de melhoria da gestão da Serra da Barriga (Patrimônio Cultural do Mercosul); elaborar projeto de melhoria da gestão do Cais do Valongo (RJ); e, revisão e melhoria dos processos de suporte/atendimento às comunidades quilombolas.

3) Ações de Gestão de Pessoas, que envolvem: elaborar Plano de Desenvolvimento de Pessoas (PDP) a partir das demandas do planejamento estratégico institucional e da avaliação de desempenho individual; elaborar plano de trabalho para migração dos serviços de concessão e manutenção de aposentadorias e pensões da FCP para o Departamento de Centralização de Serviços de Inativos, Pensionistas e Órgãos Extintos – DECIPEX; estabelecer o perfil desejável para cargo Grupo DAS ou FCPE, de níveis 5 e 6; incentivar cadastro dos servidores no Banco de Talentos e implementar o uso do Painel Banco de Talentos pela área de Gestão de Pessoas; gerenciar férias e afastamento dos servidores da equipe por meio do aplicativo Sigepe Gestor; adotar o módulo Central de Mensagens como ferramenta para envio de mensagens aos servidores do órgão.

4) Ações de Gestão de Patrimônio e de Custeio, que envolvem: revisar o Plano de Anual de Contratação (PAC) para alinhá-lo ao Planejamento Estratégico Institucional; implantar o Sistema Integrado de Gestão Patrimonial (SIADS); aderir ao Almoxarifado Virtual; realizar avaliação de possibilidades de compartilhamento de espaços com outros órgãos/entidades (nas representações regionais); identificar parcerias para aperfeiçoar e reduzir custos de guarda e acondicionamento de acervo da Palmares (museus, bibliotecas ou exposições permanentes); aderir à Rede +Brasil; aderir à análise automatizada de Prestação de Contas; promover a adesão das representações regionais da FCP às redes do TransformaGov dos estados já instituídas.



Das 38 ações previstas no Plano de Trabalho do TransformaGOV, no exercício de 2020, foram concluídas 8 ações, sendo que 20 estão em andamento e 10 ainda não foram iniciadas, conforme demonstrado a seguir:

EVOLUÇÃO DA EXECUÇÃO DO PROGRAMA DE GESTÃO ESTRATÉGICA E TRANSFORMAÇÃO DO ESTADO - PGT							
OBJETIVOS DO PGT	Nº Total de Ações	Ações Concluídas	% Ações concluídas	Ações Em Andamento	% Ações em Andamento	Ações Não Iniciadas	% Ações Não Iniciadas
GOVERNANÇA E GESTÃO ESTRATÉGICA:	11	1	9,1%	8	72,7%	2	18,2%
PROCESSOS DE TRABALHO:	9	1	11,1%	6	66,7%	2	22,2%
GESTÃO DE PESSOAS :	6	5	83,3%	1	16,7%	0	0,0%
GESTÃO DE PATRIMÔNIO E CUSTEIO:	12	1	8,3%	5	41,7%	6	50,0%
<b>TOTAIS</b>	<b>38</b>	<b>8</b>	<b>21,1%</b>	<b>20</b>	<b>52,6%</b>	<b>10</b>	<b>26,3%</b>

É importante esclarecer que as ações ainda não iniciadas dependem da conclusão de outras que se encontram em andamento, ou que aguardam a edição de atos para serem implementadas, como por exemplo as publicações do Decreto que cria o Conselho Consultivo da Serra da Barriga; do instrumento de cessão do imóvel “Armazém Docas D. Pedro II” para a FCP (Cais do Valongo) e da portaria de revisão do Regimento Interno da instituição.

As ações do Programa de Gestão Estratégica e TransformaGov realizadas pela Fundação no exercício de 2020 foram as seguintes:

EXECUÇÃO DO PROGRAMA DE GESTÃO ESTRATÉGICA E TRANSFORMAÇÃO DO ESTADO
<b>AÇÕES DE GOVERNANÇA E GESTÃO ESTRATÉGICA:</b>
Formulação do Planejamento Estratégico Institucional.
<b>AÇÕES DE PROCESSOS DE TRABALHO:</b>
Instituição da Comissão Permanente de Avaliação de Documentos –CPAD.
<b>AÇÕES DE GESTÃO DE PESSOAS :</b>
Estabelecer o perfil desejável para cargo Grupo DAS ou FCPE, de níveis 5 e 6
Incentivar cadastro dos servidores no Banco de Talentos e implementar o uso do Pannel Banco de Talentos pela área de Gestão de Pessoas.
Gerenciar férias e afastamento dos servidores da equipe por meio do aplicativo Sigepe Gestor
Elaborar Plano de Desenvolvimento de Pessoas (PDP) a partir das demandas do planejamento estratégico institucional e da avaliação de desempenho individual;
Adotar o módulo Central de Mensagens como ferramenta para envio de mensagens aos servidores do órgão.
<b>AÇÕES DE GESTÃO DE PATRIMÔNIO E CUSTEIO:</b>
Promover a adesão das representações regionais da FCP às redes do TransformaGov dos estados já instituídas

**GESTÃO DA CULTURA  
E DESENVOLVIMENTO  
SÓCIOECONÔMICO  
AFRO-BRASILEIROS**



### 3.4 – CERTIFICAÇÕES QUILOMBOLAS

Certificação é o ato administrativo em que o Estado brasileiro, por meio da FCP, reconhece a auto declaração de CRQs como “grupos étnico-raciais, segundo critérios de auto-atribuição, com trajetória histórica própria, dotados de relações territoriais específicas, com presunção de ancestralidade negra relacionada com a resistência à opressão histórica sofrida” (Decreto nº 4.887 de 20 de novembro de 2003).

Em 2020, a Fundação recebeu 47 (quarenta e sete) pedidos de certificação, todos foram devidamente tratados. Destes, 15 (quinze) resultaram em certificações emitidas, uma vez que a documentação estava de acordo com a Portaria 98/2007; 19 (dezenove) foram indeferidas por conta de insuficiências documentais; e para 13 (treze) delas foram recomendadas visitas técnicas desta FCP, que ocorrerão em momentos oportunos, uma vez que devido à COVID-19 não podemos acessar essas comunidades.

A visita técnica é prevista na Portaria FCP nº 98/2007, em que a Fundação poderá, a depender do caso concreto, realizar a visita técnica à comunidade no intuito de obter informações e esclarecer possíveis dúvidas. Essas visitas dependem de recursos técnicos e materiais para que a entidade faça a instrução dos processos. Logo, as comunidades dependentes de visitas técnicas, no ano de 2020, passaram a compor o estoque de Certificações Quilombolas conforme o quadro 2 abaixo.

Ainda em 2020, a FCP emitiu outras 14 (quatorze) certidões relativas a processos abertos em anos anteriores, resultando no total de 29 (vinte e nove) certidões emitidas do ano, contemplando 34 (trinta e quatro) CRQs (Quadro 1).

**Quadro 1**

CERTIDÕES EMITIDAS 2020		
UF	2020 CRQs (Certidões)	2020 Nº CRQs (COMUNIDADE)
AL	1	1
BA	6	10
CE	1	1
MA	11	12
MG	6	6
PA	3	3
PB	1	1
<b>TOTAL</b>	<b>29</b>	<b>34</b>

**Quadro 2**

ESTOQUE DE CERTIFICAÇÃO		
STATUS	2019	2020
AGUARD VISITA TÉCNICA	31	47
EM ANÁLISE	207	185
<b>TOTAL</b>	<b>238</b>	<b>232</b>

**Resultado:** 34 (trinta e quatro) Comunidades Remanescentes de Quilombos (CRQs) reconhecidas por meio de 29 (vinte e nove) certidões emitidas. A relação das comunidades está disponível no site: [http://www.palmars.gov.br/?page\\_id=37551](http://www.palmars.gov.br/?page_id=37551)

No ano de 2020 não foram realizadas visitas técnicas para sanar o estoque de certificação, uma vez que, além da redução do quadro de pessoal do Departamento de Proteção ao Patrimônio Afro-brasileiro (DPA), não podemos acessar as CRQs para não expor ao risco de vida seus integrantes, devido à COVID 19.

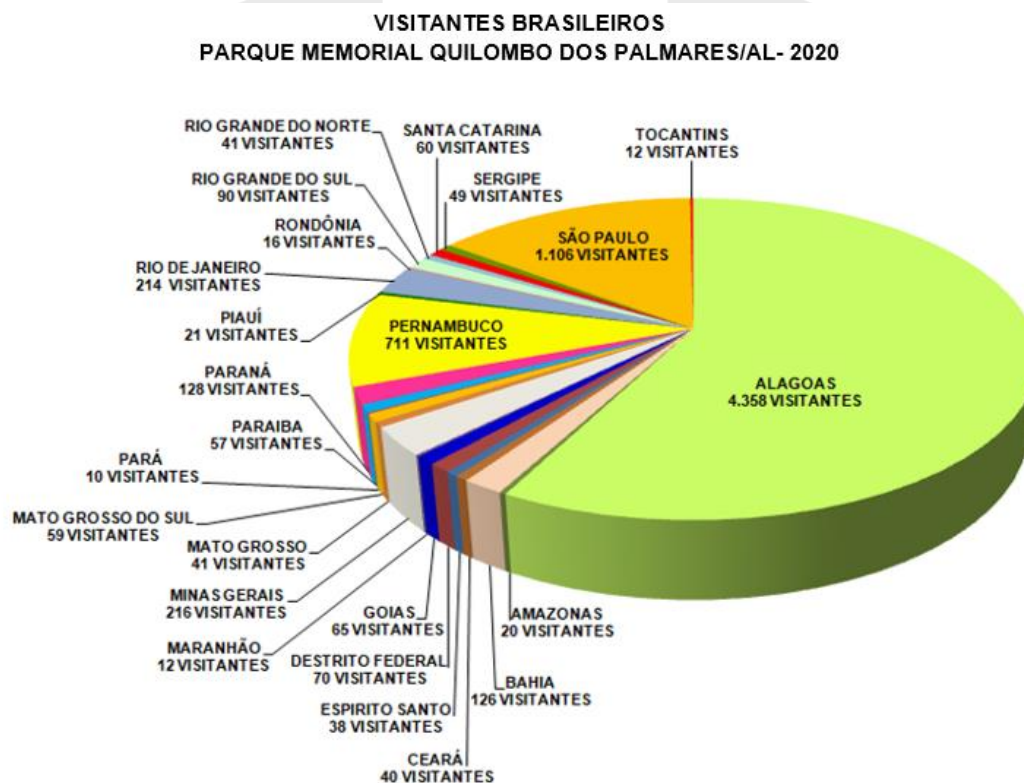
### 3.5 – LICENCIAMENTO AMBIENTAL

Em 2020, a FCP atuava como autoridade envolvida nos processos de licenciamento ambiental, e se manifestava quando instada por órgãos licenciadores, no momento em que houvesse impactos sobre comunidades quilombolas, e a fim de garantir o respeito ao direito à consulta prévia, segundo os termos da Convenção 169 da OIT. Com a promulgação do Decreto nº 10.252, de 20 de fevereiro de 2020, o licenciamento ambiental passou a ser atribuição do Instituto Nacional de Colonização e Reforma Agrária (Incra). Por conseguinte, foram repassados para o INCRA aproximadamente 600 (seiscentos) processos de licenciamento, e à FCP coube finalizar 38 (trinta e oito) processos que se encontravam em fase de conclusão.

### 3.6 – PRESERVAÇÃO DO MONUMENTO NACIONAL SERRA DA BARRIGA

O Monumento Nacional Serra da Barriga (MNSB), mantido pela FCP, fica situado no Município União dos Palmares, em Alagoas, e é reconhecido como Patrimônio Cultural do Mercosul desde 2017. Em 2020, a Serra da Barriga recebeu 7.987 (sete mil novecentos e oitenta e sete) visitantes provenientes de outros estados, e, 97 visitantes do exterior, de 27 (vinte e sete) países, uma diminuição de 76,59% (setenta e seis inteiros e cinquenta e nove centésimos por cento) em comparação a 2019, causada pela suspensão das atividades da Serra da Barriga devido à pandemia da Covid-19.

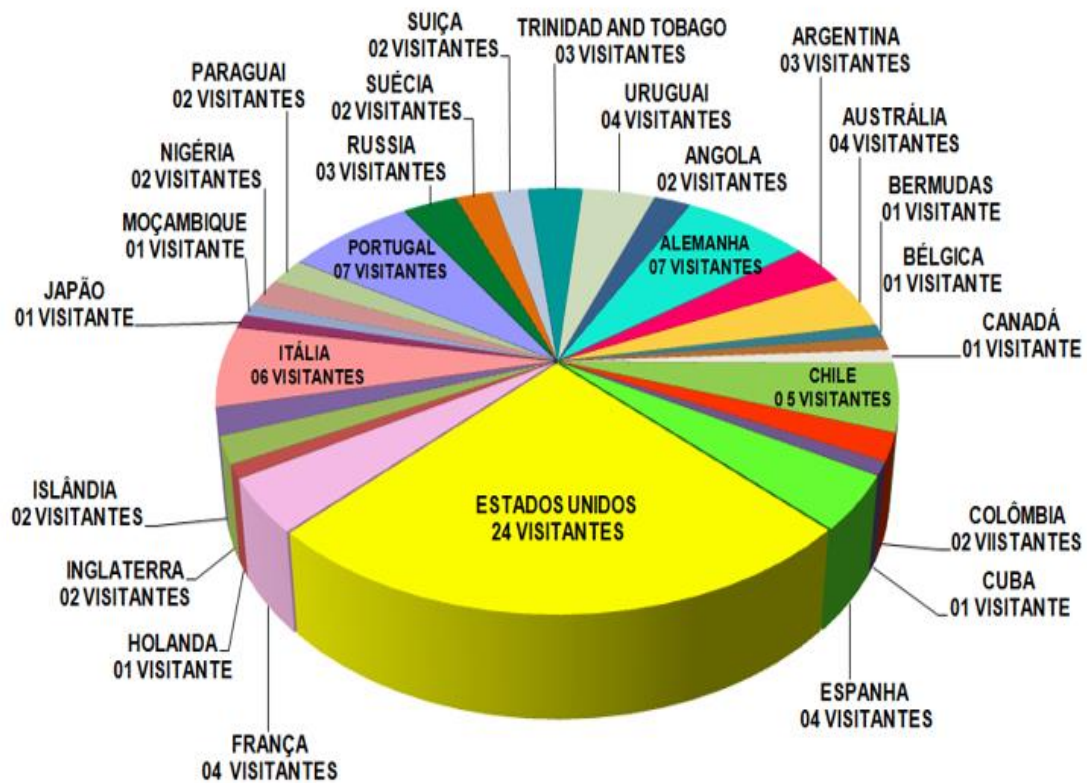
A pandemia também impactou na diminuição do fluxo de turistas estrangeiros, devido à situação sanitária e diminuição da malha viária com um decréscimo de 28,68% (vinte e oito inteiros e sessenta e oito centésimos por cento) de visitação em 2020 em comparação com ano de 2019. Em 20 de Novembro de 2020, devido à Pandemia da COVID-19, o acesso à Serra da Barriga foi limitado em 300 (trezentas) pessoas, seguindo a determinação das autoridades governamentais de Alagoas.



**TOTAL DE VISITANTES POR ESTADO: 7.590**

\*OBS.: Não incluso o público visitante do 20 de novembro/2020

**VISITANTES ESTRANGEIROS  
PARQUE MEMORIAL QUILOMBO DOS PALMARES/AL-2020**



**TOTAL DE VISITANTES: 97**

**TOTAL DE PAÍSES: 27**

\*OBS.: Não incluso o público visitante do 20 de novembro/2020



**RELATÓRIO DO FLUXO TURÍSTICO NO PARQUE MEMORIAL QUILOMBO DOS PALMARES**
**SERRA DA BARRIGA – UNIÃO DOS PALMARES - ALAGOAS**
**BIÊNIO 2019 - 2020**
**VISITANTES BRASILEIROS**

ESTADOS	ANO-2019	ANO-2020
	VISITANTES	VISITANTES
ACRE	07	0
ALAGOAS	18.453	4.358
AMAZONAS	03	20
AMAPÁ	04	00
BAHIA	237	156
CEARÁ	228	40
ESPÍRITO SANTO	33	38
DISTRITO FEDERAL	217	70
GOIÁS	109	65
MARANHÃO	32	12
MINAS GERAIS	333	216
MATO GROSSO	35	41
MATO GROSSO DO SUL	67	59
PARÁ	29	10
PARAÍBA	156	57
PARANÁ	199	128
PERNAMBUCO	2.812	711
PIAUÍ	07	21
RIO DE JANEIRO	211	214
RONDÔNIA	48	16
RORAIMA	02	00
RIO GRANDE DO SUL	225	90
RIO GRANDE DO NORTE	102	41
SANTA CARARINA	66	60
SERGIPE	104	49
SÃO PAULO	2.251	1.106
TOCANTINS	07	12

<b>VISITANTES BRASILEIROS</b>	<b>25.977</b>	<b>7.590</b>
ESTIMATIVA DE PÚBLICO 20 DE NOVEMBRO	8.000	300
VISITANTES ESTRANGEIROS	136	97
<b>TOTAL GERAL</b>	<b>34.113</b>	<b>7.987</b>



### VISITANTES ESTRANGEIROS

QUANTIDADE	PAÍS	ANO-2019	ANO-2020
		VISITANTES	VISITANTES
1.	ANGOLA	-	02
2.	ALEMANHA	05	07
3.	ARGENTINA	20	03
4.	AUSTRÁLIA	-	4
5.	BERMUDAS	-	01
6.	BELGICA	-	01
7.	CANADÁ	13	01
8.	CATAR	01	
9.	CHILE	03	05
10.	COLOMBIA	-	02
11.	CUBA	01	01
12.	DINAMARCA	02	-
13.	ESPAÑA	03	04
14.	ESTADOS UNIDOS	21	24
15.	FRANÇA	09	04
16.	HAITÍ	01	-
17.	HOLANDA	-	01
18.	HUNGRIA	01	-
19.	INDONÉSIA	01	-
20.	INGLATERRA	04	02
21.	IRLANDA	02	-
22.	ISLÂNDIA	-	02
23.	ITÁLIA	11	06
24.	JAPÃO	-	01
25.	MÉXICO	01	-
26.	MOÇAMBIQUE (AFRICA)	-	01
27.	NIGÉRIA (AFRICA)	01	02
28.	PARAGUAI	09	02
29.	PERU	01	-
30.	PORTO RICO	02	-
31.	PORTUGAL	10	07
32.	RUSSIA	01	03
33.	SUÉCIA	02	02
34.	SUÍÇA	01	02
35.	TRINIDAD AND TOBAGO	01	03
36.	URUGUAI	01	04
37.	VENEZUELA	01	-
TOTAL DE VISITANTES ESTRANGUEIROS		<b>136</b>	<b>97</b>
<b>TOTAL DE PAÍSES EM 2019: 28</b>			
<b>TOTAL DE PAÍSES EM 2020: 27</b>			

### 3.7 – AÇÕES INTEGRADAS EM PARCERIA COM OUTROS ÓRGÃOS

#### Ação de Distribuição de Alimentos a Grupos Populacionais Específicos (ADA):

A Ação de Distribuição de Alimentos a Grupos Populacionais Específicos (ADA) é uma ação orçamentária do Ministério da Cidadania com o objetivo de aquisição de alimentos e destinação a famílias de comunidades tradicionais em situação de vulnerabilidade alimentar. A Fundação Cultural Palmares é gestora na Ação, no que concerne ao atendimento às famílias quilombolas, segundo critérios estabelecidos pela Portaria 527/2017/MDS, de 26 de dezembro de 2017.

O ano de 2020 foi um ano extremamente complexo no que tange à insegurança alimentar para as comunidades quilombolas. Afetadas diretamente pelas medidas de isolamento no combate ao alcance do coronavírus em seus territórios, buscaram junto à Fundação Cultural Palmares o fornecimento de alimentos para minimizar o impacto causado pelo isolamento social na produção e geração de renda das famílias quilombolas.

Com os recursos disponíveis na Ação de Distribuição de Alimentos a Grupos Populacionais Específicos (ADA), priorizou-se o atendimento de ações civis públicas, com obrigação de fazer para a União. A primeira decisão cumprida foi no estado da Bahia, com a distribuição de 64.000 (sessenta e quatro mil) cestas de alimentos, que priorizou comunidades com insegurança alimentar classificada como alta, muito alta. As comunidades atendidas estavam inseridas no território administrativo de Irecê determinadas nos autos da ACP 1044386-08-2020-4-01.3300.

Região	UF	Nº de famílias atendidas	Total de cestas entregues
NORDESTE			
	BA	64.000	64.000
<b>TOTAL</b>		<b>64.000</b>	<b>64.000</b>

### Acordo de Cooperação Técnica 001/2020/MMFDH/FCP/CONAB

A Fundação Cultural Palmares celebrou com o Ministério da Mulher, da Família e dos Direitos Humanos MMFDH, a Companhia Nacional de Abastecimento - CONAB, a Fundação Nacional do Índio - FUNAI e a Secretaria Especial de Saúde Indígena - SESAI, Acordo de Cooperação Técnica nº 001/2020, com o objetivo de atender a demandas por cestas de alimentos pelas populações indígenas e quilombolas, em situação de vulnerabilidade e insegurança alimentar, agravada pelo isolamento imposto pela pandemia do coronavírus (COVID-19).

São responsabilidades da FCP no **Acordo**: **1.** Indicar as prioridades nas entregas em razão dos riscos de insegurança alimentar, a partir da listagem de beneficiários aprovada; **2.** Indicar à CONAB os locais para disponibilização das cestas de alimentos, bem como as particularidades dos respectivos trajetos; **3.** Providenciar a distribuição das cestas de alimentos às famílias beneficiárias, a partir dos pontos de disponibilização desses produtos; **4.** Indicar os responsáveis pelo recebimento, distribuição e prestação de contas da entrega da cesta ao beneficiário cadastrado; **5.** Acompanhar o transporte e a entrega das cestas, nas situações em que a CONAB for requisitada para auxílio na disponibilização dos alimentos diretamente nas comunidades quilombolas; **6.** Atender ao cronograma proposto pela CONAB, de modo a disponibilizar pessoa responsável pelo recebimento das cestas e pelo respectivo ateste; **7.** Disponibilizar recursos humanos para auxílio do descarregamento das cestas de alimentos nos locais indicados, nos casos em que o transporte dos produtos for efetuado diretamente pela CONAB.

**TERMO ADITIVO Nº 01/2020/2020-** - CLÁUSULA SEGUNDA - DO PRAZO E DA VIGÊNCIA. O prazo de vigência deste Acordo de Cooperação será até 31 de janeiro de 2021.

Por meio deste Acordo foram distribuídas 81.159 (oitenta e um mil cento e cinquenta e nove) cestas de alimentos em 14 (quatorze) estados da federação.

Região	UF	Nº de famílias atendidas	Total de cestas entregues
CENTRO OESTE	GO	2981	2981
	MT	4.400	4.400
<b>SUBTOTAL</b>		<b>7381</b>	<b>7381</b>
NORTE	AP	1432	1432
	PA	5.477	6.385
<b>SUBTOTAL</b>		<b>6.909</b>	<b>7.817</b>
NORDESTE	AL	2.578	2.578
	BA	1.500	3.000
	BA	24.464	25.962
	CE	4.826	4.826
	MA	3.214	3.214
	PB	4.600	4.600
	PE	2.137	2.137
	PI	888	1.776
	RN	2.493	2.493
	SE	2.739	2.739
<b>SUBTOTAL</b>		<b>49.439</b>	<b>53.325</b>
SUL	PR	2.779	5.558
	RS	4.974	4.974
	SC	1.052	2.104
<b>SUBTOTAL</b>		<b>8.805</b>	<b>12.636</b>
<b>TOTAL</b>		<b>72.534</b>	<b>81.159</b>

### Bolsa Permanência

O Programa Bolsa Permanência do Ministério da Educação (MEC) tem por objetivos:

I - viabilizar a permanência de estudantes em situação de vulnerabilidade socioeconômica, em especial os indígenas e quilombolas, em cursos de graduação;

II - reduzir custos de manutenção de vagas ociosas em decorrência de evasão estudantil;

III - promover a democratização do acesso ao ensino superior, por meio da adoção de ações complementares de promoção do desempenho acadêmico.

A Bolsa Permanência, atualmente no valor mensal de R\$ 900,00 (novecentos reais), é um auxílio financeiro que tem por finalidade minimizar as desigualdades sociais, étnico-raciais e contribuir para permanência e diplomação dos estudantes de graduação em situação de vulnerabilidade socioeconômica.

O Programa conta com a parceria da FCP para a validação dos alunos na condição de quilombola por meio de certidão, documento importante que complementa as exigências do MEC para que o aluno quilombola pleiteie o acesso a este recurso financeiro que garantirá a sua permanência em moradia e alimentação fora da sua comunidade. A normatização do Bolsa Permanência está estabelecida na Portaria MEC nº 389, de 9 de maio de 2013.

Em 2020, foram emitidas 145 (cento e quarenta e cinco) certidões emitidas, apurados por unidade da federação conforme quadro abaixo.

Região	UF	Nº de Certidões Emitidas pela FCP
NORTE	AP	3
	TO	3
<b>SUBTOTAL</b>		<b>6</b>
NORDESTE	PB	1
	BA	7
	SE	4
<b>SUBTOTAL</b>		<b>12</b>
SUDESTE	MG	102
	ES	23
<b>SUBTOTAL</b>		<b>125</b>
SUL	SC	2
<b>SUBTOTAL</b>		<b>2</b>
<b>TOTAL</b>		<b>145</b>

### 3.8 – GESTÃO DE CONFLITOS

A FCP deve prestar assistência jurídica para as comunidades quilombolas, nos casos de turbação e esbulho e outras ameaças à integridade do território quilombola, nos termos do art. 16 do Decreto nº 4.887 de 20 de novembro de 2003 e do comando normativo do art. 68 dos Atos das Disposições Constitucionais Transitórias da Constituição Federal de 1988 e da Lei nº 7.668 de 22 de agosto de 1988.

A assistência jurídica concretiza-se por meio de visitas técnicas às comunidades quilombolas em suas localidades ou em reuniões com diversos órgãos que estão inseridos no contexto das comunidades em face da certificação.

Dessa forma, no ano de 2020, foram atendidas diretamente 91 (noventa e uma) comunidades localizadas em 18 (dezoito) estados da Federação e no Distrito Federal, que constam identificados na planilha abaixo: 4

Região	Estados	UF	Comunidades
NORTE	AMAPÁ	AP	2
	PARÁ	PA	8
	TOCANTINS	TO	1
<b>SUBTOTAL</b>			<b>11</b>
NORDESTE	BAHIA	BA	10
	CEARÁ	CE	1
	MARANHÃO	MA	8
	PIAUÍ	PI	1
	SERGIPE	SE	1
<b>SUBTOTAL</b>			<b>21</b>
CENTRO OESTE	DISTRITO FEDERAL	DF	1
	GOIÁS	GO	5
	MATO GROSSO	MT	3
<b>SUBTOTAL</b>			<b>09</b>
SUDESTE	ESPÍRITO SANTO	ES	6
	MINAS GERAIS	MG	15
	RIO DE JANEIRO	RJ	4
	SÃO PAULO	SP	6
<b>SUBTOTAL</b>			<b>31</b>
SUL	PARANÁ	PR	7
	RIO GRANDE DO SUL	RS	11
	SANTA CATARINA	SC	1
<b>SUBTOTAL</b>			<b>19</b>
<b>TOTAL</b>			<b>91</b>

### **3.9 – CENTRO DE INTERPRETAÇÃO DA MEMÓRIA AFRO-BRASILEIRA - CAIS DO VALONGO - DOCAS DOM PEDRO II**

A Fundação Cultural Palmares será responsável pela gestão do Prédio “Armazém Docas D. Pedro II” que se encontra no Cais do Valongo, no Rio de Janeiro (RJ). Principal porto de entrada de africanos escravizados no Brasil e nas Américas e que passou a integrar Lista do Patrimônio Mundial da Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (UNESCO), em 1º de março de 2017. De acordo com IPHAN “A inclusão nessa Lista representa o reconhecimento do seu valor universal excepcional, como memória da violência contra a Humanidade representada pela escravidão, e de resistência, liberdade e herança, fortalecendo as responsabilidades históricas, não só do Estado brasileiro, como de todos os países membros da Unesco. É, ainda, o reconhecimento da inestimável contribuição dos africanos e seus descendentes à formação e desenvolvimento cultural, econômico e social do Brasil e do continente americano.( <http://portal.iphan.gov.br/pagina/detalhes/1605/>).

O imóvel abrigará a sede da Representação Regional da Fundação Cultural Palmares no Rio de Janeiro, o Centro de Interpretação, cujos espaços ficarão sob a responsabilidade da entidade, além do Laboratório Aberto de Arqueologia Urbana do Rio de Janeiro – LAAU-RJ que resguarda o acervo arqueológico decorrente das pesquisas arqueológicas realizadas na cidade, com ênfase no material coletado durante as obras do Porto Maravilha, bem como promover pesquisas laboratoriais deste material.

A destinação do Armazém Docas D. Pedro II para a Fundação Cultural Palmares decorre dos compromissos da União com a UNESCO, cujos trâmites legal e administrativo para a cessão do imóvel já estão acontecendo e, em breve, esse importante patrimônio estará sob a gestão da FCP.

No ano de 2020, a Fundação Cultural Palmares participou das reuniões semanais de planejamento do projeto arquitetônico junto ao IPHAN e ao LAAU-RJ, por meio de sua representação Regional do Rio de Janeiro – RR-RJ/FCP e do Centro Nacional de Informação e Referência da Cultura Negra. Nas reuniões, foram discutidos os detalhes do projeto arquitetônico que em breve será apresentado à sociedade, bem como foram avaliadas as alternativas de gestão do imóvel.



### 3.10 – EDITAL ARTE DO QUILOMBO

O edital foi lançado em julho de 2020 pela FCP com o objetivo de premiar os membros de Comunidades Remanescentes de Quilombo - CRQ devidamente certificadas pela Fundação Cultural Palmares e auto declarados pretos ou pardos fazedores da cultura afro-brasileira no intuito de auxiliar a manutenção de suas atividades culturais artistas nas categorias: Artesanato, Música, Dança, Teatro, Leitura, Escrita e Oralidade, das cinco macrorregiões do país (Norte, Nordeste, Centro-Oeste, Sudeste e Sul), com até 20 (vinte) prêmios por cada região e 04 (quatro) prêmios por categoria, conforme tabelas de Classificados e Selecionados, respectivamente.

Regiões	Categorias					Total por Região
	Música	Dança	Teatro	Leitura, escrita e oralidade	Artesanato	
<b>Norte</b>	04	02	01	04	04	15
<b>Nordeste</b>	04	04	04	04	04	20
<b>Centro-Oeste</b>	04	04	03	04	04	19
<b>Sudeste</b>	04	04	04	04	04	20
<b>Sul</b>	04	04	01	04	04	17
<b>Total por categoria</b>	<b>20</b>	<b>18</b>	<b>13</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>91</b>

O edital representou uma afirmação da democratização do acesso ao custeio de projetos por parte das áreas finalísticas da Instituição, representando o edital com o maior número de contemplados já realizado pela FCP, direcionando a ordem de R\$ 982.277,00 (novecentos e oitenta e dois mil, duzentos e setenta e sete reais) para um total de 91 (noventa e um) atores culturais selecionados e premiados, com valor individual de R\$ 10.794,25 (dez mil setecentos e noventa e quatro reais e vinte e cinco centavos).

O edital foi elaborado pelo Departamento de Fomento e Promoção da Cultura Afro-Brasileira (DEP) e contou com participação orçamentária e colaboração das demais áreas finalísticas da FCP, além de suas Representações Regionais.

Como benefícios diretos e indiretos da ação temos o fortalecimento, a valorização, a preservação, a divulgação da cultura afro-brasileira; o fortalecimento do imaginário positivo relacionado às questões afro-brasileiras perante a sociedade brasileira; o fomento às manifestações culturais afro-brasileiras principalmente em tempos de crise e o auxílio à manutenção das expressões culturais afro-brasileiras nos quilombos.

### 3.11 – PROJETOS APOIADOS – EMENDAS PARLAMENTARES

Conforme detalhado na página 20 deste relatório, em 2020 a FCP recebeu um total de 13 emendas individuais, para a celebração de convênios e termos de Fomento nas ações 14U2- Implantação, Instalação e Modernização de Espaços e Equipamentos Culturais, 20ZF - Promoção e Fomento à Cultura e 20ZH - Preservação do Patrimônio Cultural Brasileiro.

A execução de tais programações possibilitou a celebração de 02 convênios e 07 termos de fomento para a realização de projetos voltados para o fomento e promoção da cultura negra nos estados de Alagoas, Amapá, Amazonas, Espírito Santo e no Distrito Federal, conforme a seguir identificados:

CONVÊNIO	INSTITUIÇÃO	PROJETO	VALOR	AUTOR DA EP
907950/2020	Prefeitura de Uricurituba - AM	Festival de Cultura afro-brasileira no Município de Uricurituba	300.500,00	Dep. Sidney Leite (AM)
908153/2020	Secretaria de Estado da Cultura do Amapá - AP	1º ENCONTRO DE MESTRES GRIÔS DO AMAPÁ, por meio de Seminário para troca de experiências, reconhecimento e valorização de pessoas de saber notório, consideradas como mestres Griôs em suas respectivas comunidades, além do incentivo e registro de suas oralidades.	200.400,00	Dep. Lucas Barreto (AP)

TERMO DE FOMENTO	INSTITUIÇÃO	PROJETO	VALOR	AUTOR DA EP
904366/2020	Instituição de Tradições Afro-brasileiras São Judas Tadeu	Projeto Preservação das Culturas Tradicionais, Biodiversidade e Saberes Ancestrais Negros. - METAS: • Realizar Seminário voltado a povos e comunidades tradicionais de matriz africana e quilombolas do Estado do Espírito Santo; e • Formação continuada na área cultural, quanto a produção artesanal (colares, pulseiras de miçangas em espiral russa; e chinelos decorativos para adolescentes e jovens) com recorte de gêneros, para integrantes das comunidades tradicionais de matriz africana do Estado do Espírito Santo, de forma a resgatar sua dignidade e sua auto-estima.	150.000,00	Dep. Elder Salomão (ES)
903002/2020	Instituto Casa da Vila	Projeto Circuito Griôs de Cinema do Pará, que visa promover a cultura afro-brasileira através de um circuito itinerante de exibição de filmes com temática afim, de cineastas e diretores afro-descendentes, em 12(doze) localidades do estado do Pará,	357.320,00	Sen. Jáder Barbalho (PA)

TERMO DE FOMENTO	INSTITUIÇÃO	PROJETO	VALOR	PARLAMENTAR AUTOR DA EMENDA	ÁREA RESPONSÁVEL
902947/2020	Instituto Casa da Vila	Projeto Circuito Griôs do Cinema do DF, que visa promover a cultura afro-brasileira através de um circuito itinerante de exibição de filmes com temática afim, de cineastas e diretores afro-descendentes, em 06 (seis) localidades do Distrito Federal, com acesso gratuito.	154.580,00	Dep. Erika Kokay (DF)	CNIRC
903861/2020	INSTITUTO ROSA DOS VENTOS DE ARTE, CULTURA E CIDADANIA	Realização da Festa das Yabás como proposta de Ocupação Cultural da Praça dos Orixás, Brasília-DF, no calendário das culturas de matrizes africanas. Com 1 simpósio de culturas de matrizes africanas, 6 apresentações culturais, 2 ações formativas, uma Feira Afro, uma Praça de Alimentação com temática de comida de matrizes africanas.	100.000,00	Dep. Erika Kokay (DF)	DEP
899569/2020	CENTRO DE CULTURA E ESTUDOS ETNICOS ANAJÓ	Execução, em Maceió - Alagoas, de uma exposição de empreendedores negros, onde serão ofertados serviços e produtos, além de capacitações em estética afro.	300.000,00	Dep. João Henrique Caldas (AL)	DEP
899469/2020	CENTRO CULTURAL AZULIM	Realização de um programa de capacitação intitulado com oficinas gratuitas e tributo aos heróis negros Carolina Maria de Jesus, Zumbi dos Palmares, Luís Gama, James Brown e Nelson Mandela. Qualificação de jovens na sede do grupo em Sobradinho II.	118.000,00	Erika Kokay (DF)	DEP
899467/2020	ASSOCIAÇÃO CARNAVALESKA BLOCO AFRO OBARA	Projeto Afro-Obará que objetiva apoiar a realização de aulas de dança, percussão e teatro em 03 escolas da rede pública de Ensino no Distrito Federal e 02 apresentações finais da Banda Grupo Cultural Obará.	219.740,00	Dep. Israel Batista (DF)	DEP

Do total de propostas recebidas em 2020, 6 foram indeferidas pelo não atendimento de diligências e impedimentos de ordem técnica.



**ALOCAÇÃO DE RECURSOS  
E ÁREAS ESPECIAIS**

## 4- ALOCAÇÃO DE RECURSOS E ÁREAS ESPECIAIS

### 4.1 – DECLARAÇÃO DO COORDENADOR GERAL DE GESTÃO INTERNA

A Coordenação-Geral de Gestão Interna (CGI) integra a estrutura da Fundação Cultural Palmares, nos termos do Decreto nº 6.853, de 15/05/2009, cujas competências regimentais encontram-se estabelecidas no Anexo à Portaria MinC nº 68, de 18/06/2009, que aprovou o Regimento Interno institucional.

A unidade é órgão seccional dos sistemas estruturantes do governo federal, com competência para planejar, coordenar, apoiar e supervisionar atividades de administração financeira, de contabilidade, de administração dos recursos de tecnologia da informação, de recursos humanos, de serviços gerais, e de recursos logísticos, sujeitando-se aos normativos e à supervisão técnica dos respectivos órgãos setorial e central.

Em 2020, o principal esforço da gestão interna foi voltado para a redução dos custos da manutenção administrativa, especialmente quanto aos dispêndios locatícios da sede.

Naquele exercício, os recursos consignados no orçamento final da Fundação, para sua manutenção, foram de R\$ 9.965.925,00, (nove milhões, novecentos e sessenta e cinco mil novecentos e vinte e cinco reais) sendo que 31,49% (trinta e um inteiros e quarenta e nove centésimos por cento) foi destinado para pagamento de despesas com aluguel e demais encargos no Ed. Toufic localizado Setor Comercial Sul, no montante de R\$ 3.138.580,84 (três milhões, cento e trinta e oito mil, quinhentos e oitenta reais e oitenta e quatro centavos), como detalhado a seguir:

#### Despesas com aluguel x orçamento (Em R\$ 1,00)

Orçamento Final da Fundação em 2020	
A. Finalístico	1.304.846,00
B. Manutenção Administrativa	9.965.925,00
<b>C. Total (C = A+B)</b>	<b>11.270.771,00</b>
Despesas com Aluguel em 2020	
D. IPTU / 2020	51.903,01
E. Cota condominial	689.680,92
F. Aluguel	2.221.273,20
G. Reajuste de aluguel (de 22/10/2019 a 31/12/2020)	175.723,71
<b>H. Total (H = D+E+F+G)</b>	<b>3.138.580,84</b>
Participação das despesas com aluguel no orçamento	
I. Total do orçamento (I = H/C)	27,84%
J. Manutenção Administrativa (J=H/B)	31,49%

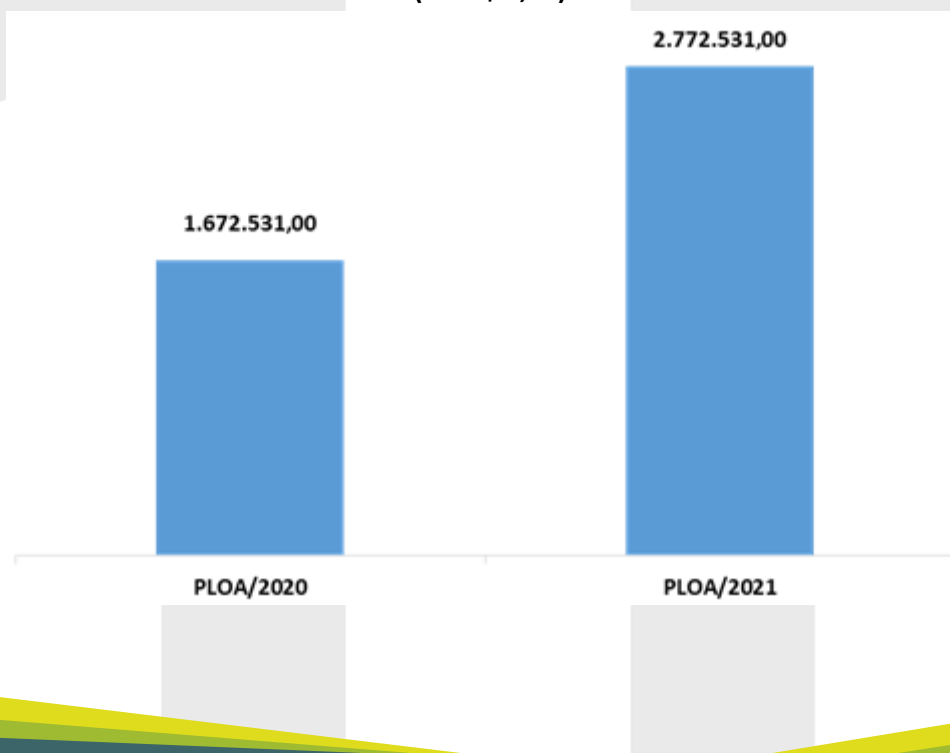
Diante de tal situação, a Fundação buscou alternativa de espaço físico menos oneroso para abrigar sua sede em Brasília, culminando com a cessão de uso gratuito, pela Empresa Brasil de Comunicação S/A, de imóvel localizado na SCRN 702/703, Bloco B, lotes 02, 04, 06 (prédio principal), 08 e 10 (Termo de Cessão de Uso Gratuito e Temporário de Bens Imóveis EBC/DIAFI/GMAPA/Nº 1001/2020, publicado na seção 1 do DOU de 16 de junho de 2020 - processo administrativo nº 01420.101081/2020-38)

As despesas inerentes à transferência da sede e à entrega do imóvel alugado foram estimadas em R\$ 1.133.213,41 (um milhão, cento e trinta e três mil, duzentos e treze reais e quarenta e um centavos), que diluídas ao longo de 10 (dez) anos (prazo da cessão) vão perfazer gasto anual de R\$ 113.321,34 (cento e treze mil trezentos e vinte e um reais e trinta e quatro centavos). Somando-se a este resultado às despesas anuais projetadas para a manutenção da nova sede, de R\$ 1.161.081,25 (um milhão, cento e sessenta e um mil, oitenta e um reais e vinte e cinco centavos), tem-se o montante de R\$ 1.274.402,59 (um milhão, duzentos e setenta e quatro mil quatrocentos e dois reais e cinquenta e nove centavos).

Então, se as despesas efetivas com o aluguel da atual sede em 2020 foram de R\$ 3.138.580,84 (três milhões, cento e trinta e oito mil quinhentos e oitenta reais e oitenta e quatro centavos) e o gasto para a nova sede estimado em R\$ 1.274.402,59 (um milhão, duzentos e setenta e quatro mil quatrocentos e dois reais e cinquenta e nove centavos), a economia anual para orçamento da Fundação será de R\$ 1.864.178,25 (um milhão, oitocentos e sessenta e quatro mil, cento e setenta e oito reais e vinte e cinco centavos), bastante significativa considerando tratar-se de instituição de pequeno porte, com orçamento minguado para vastas atribuições legais.

Essa nova realidade propiciou que Fundação, na oportunidade da elaboração de sua proposta orçamentária para 2021 (PLN 28/2020 - PLOA/2021), remanejasse recursos da manutenção para as atividades finalísticas no montante de R\$ 1.100.000,00, representando acréscimo de 65,77% (sessenta e cinco inteiros e setenta e sete centésimos por cento).

**Comparativo entre as Propostas Orçamentárias - PLOA 2020 X 2021**  
(Em R\$ 1,00)





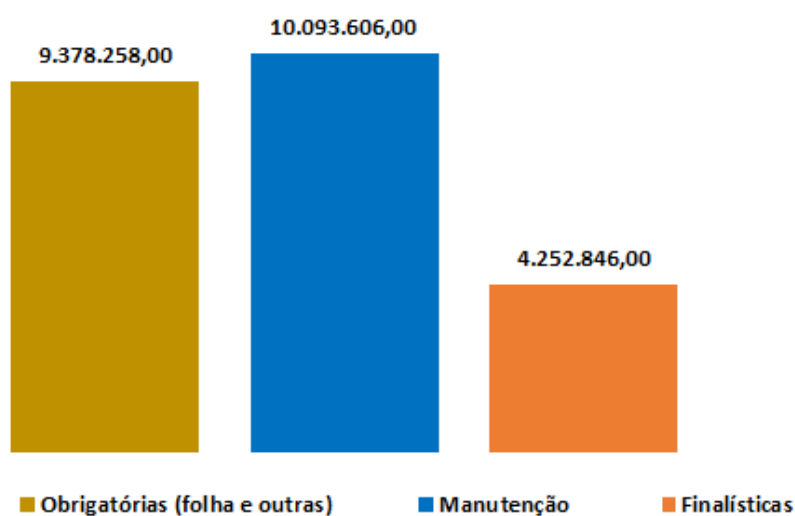
## 4.2 – EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA E FINANCEIRA

Para a análise da execução orçamentária-financeira da FCP, em 2020, as despesas foram agregadas em três grupos a saber:

- 1 - **Obrigatórias** - gastos como a folha de pagamento e outras despesas caracterizadas pela baixa discricionariedade da gestão;
- 2 - **Manutenção administrativa** – despesas indispensáveis ao regular funcionamento da entidade: contratos para serviços de manutenção, terceirizados e outros; e
- 3 - **Atividades fim** - contempla as despesas com atividades finalísticas da Fundação.

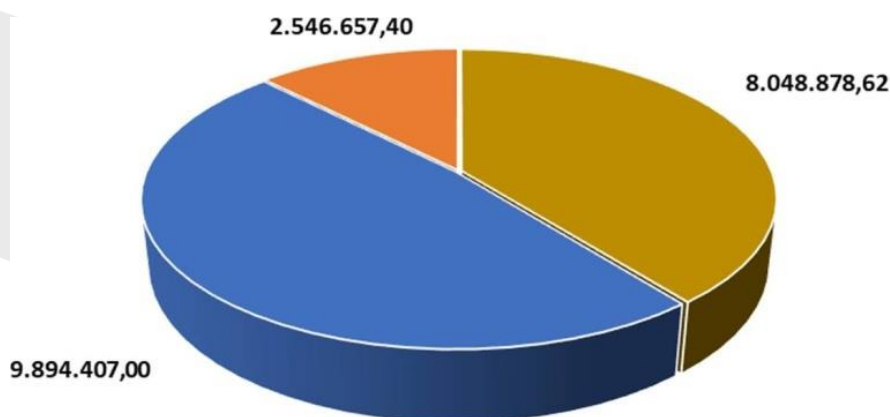
O orçamento final da Fundação de 2020 totalizou R\$ 23,27 milhões, consideradas as emendas parlamentares, sendo que 16,34% (dezesesseis inteiros e trinta e quatro centésimos por cento) alocados nas atividades finalísticas; 43,37% (quarenta e três inteiros e trinta e sete centésimos por cento) nas atividades de manutenção e 40,29% (quarenta inteiros e vinte e nove centésimos por cento) com as despesas obrigatórias.

**Dotação final**  
**(Em R\$ 1,00)**



O total empenhado no exercício de 2021 foi de R\$ 20,48 milhões, correspondendo ao desempenho de execução orçamentária de 88,04% (oitenta e oito inteiros e quatro centésimos por cento), em relação ao total da dotação final: 34,58% (trinta e quatro inteiros e cinquenta e oito centésimos por cento) - Obrigatórias; 42,51% (quarenta e dois inteiros e cinquenta e um centésimos por cento) - Manutenção e 10,94% (dez inteiros e noventa e quatro centésimos por cento) - Finalísticas).

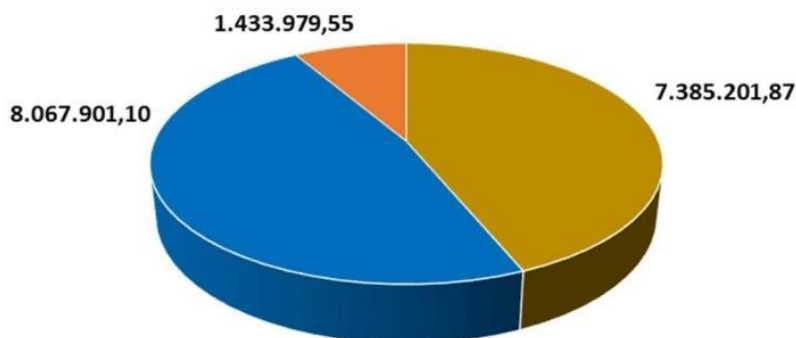
**Despesas empenhadas  
(Em R\$ 1,00)**



■ Obrigatórias (folha e outras) ■ Manutenção ■ Finalísticas

O total pago foi de R\$ 16,88 milhões, 82,42% (oitenta e dois inteiros e quarenta e dois centésimos por cento) do empenhado: 36,04% (trinta e seis inteiros e quatro centésimos por cento) - Obrigatórias; 39,37% (trinta e nove inteiros e trinta e sete centésimos por cento) - Manutenção e 7% (sete por cento) - Finalísticas).

**Despesas pagas  
(Em R\$ 1,00)**



■ Obrigatórias (folha e outras) ■ Manutenção ■ Finalísticas

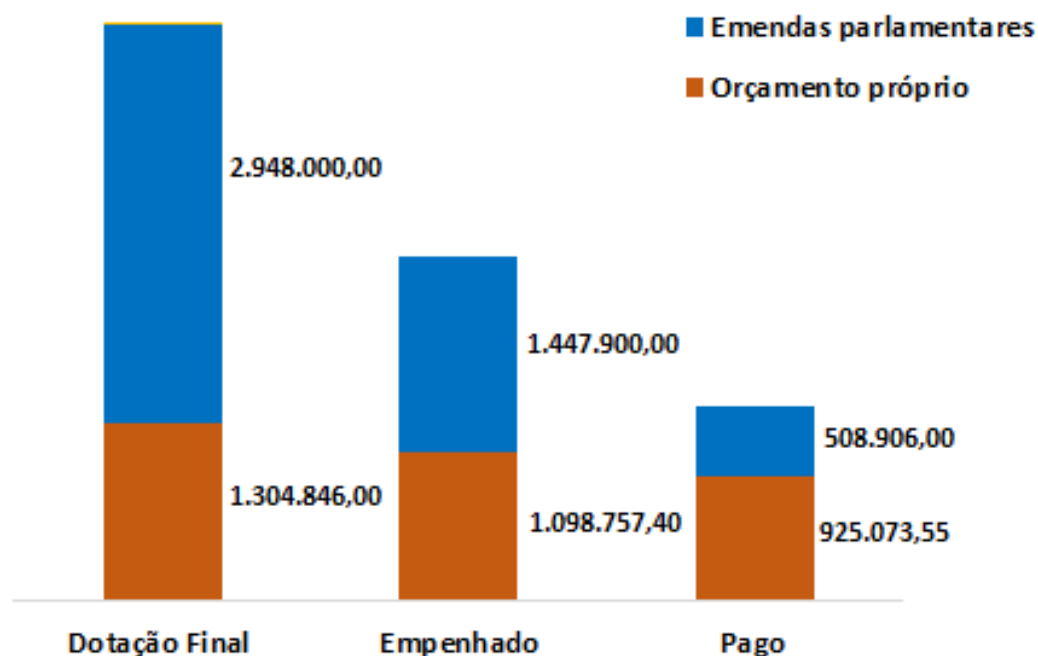
O orçamento final direcionado às atividades fim, consignado na LOA/2020 em favor da Fundação, foi de R\$ 4.258.846,00 (quatro milhões, duzentos e cinquenta e oito mil, oitocentos e quarenta e seis reais), sendo R\$ 1.304.846,00 (um milhão, trezentos e quatro mil, oitocentos e quarenta e seis reais) decorrentes da proposta do executivo e R\$ 2.948.000,00 (dois milhões e novecentos e quarenta oito mil reais) decorrentes de emendas parlamentares.

O orçamento final direcionado às atividades fim, consignado na LOA/2020 em favor da Fundação, foi de R\$ 3.802.846,00 (três milhões, oitocentos e dois mil, oitocentos e quarenta e seis reais), sendo R\$ 1.304.846,00 (um milhão, trezentos e quatro mil, oitocentos e quarenta e seis reais) decorrentes da proposta do executivo e R\$ 2.498.000,00 (dois milhões e quatrocentos e noventa e oito mil reais) decorrentes de emendas parlamentares.

Tem-se, então, que as emendas parlamentares representaram 69,32% (sessenta e nove inteiros e trinta e dois centésimos por cento) do orçamento finalístico, superiores em 126% (cento e vinte e seis por cento) ao orçamento proposto pela instituição às suas áreas essenciais.

Os pagamentos das despesas finalísticas foram de R\$ 1.433.979,55 (um milhão, quatrocentos e trinta e três mil, novecentos e setenta e nove reais e cinquenta e cinco centavos), correspondendo R\$ 925.073,55 (novecentos e vinte e cinco mil, setenta e três reais e cinquenta e cinco centavos) ao orçamento próprio e R\$ 508,906,00 (quinhentos e oito mil e novecentos e seis reais) de emendas parlamentares, com participações, respectivamente, de 64,51% (sessenta e quatro inteiros e cinquenta e um centésimos por cento) e 35,49% (trinta e cinco inteiros e quarenta e nove centésimos por cento).

### Execução Orçamentária – Área Finalística (Em 1,00)



### 4.3 – GESTÃO DA TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO

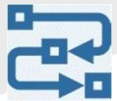


No exercício de 2020, as ações executadas pela área de Tecnologia da Informação se restringiram à contratação de suporte/sustentação aos serviços continuados de TI, aquisição de software de antivírus/licenças e serviços de emissão de certificado digital de pessoas física/jurídica/servidor de e-mail, no total de R\$ 967.373,86 (novecentos e sessenta e sete mil, trezentos e setenta e três reais e oitenta e seis centavos).

O grande desafio de TIC é o baixo investimento em medidas que venham suprir as demandas internas e externas da entidade. Por essa razão, o planejamento surge como uma necessidade e tem o papel de alinhar o setor às estratégias organizacionais viabilizando a entrega de valor e potencializando sua performance.

As principais ações do setor para que este possa cumprir seus objetivos:

1. Aprimorar a disponibilização e o uso de dados abertos;
2. Aprimorar a gestão de segurança da informação e comunicações;
3. Expandir a oferta de serviços públicos digitais;
4. Compartilhar e integrar dados, processos, sistemas, serviços e infraestruturas;
5. Aprimorar processos de trabalho;
6. Aprimorar a percepção de entrega de valor dos serviços de TIC;
7. Manter e renovar periodicamente a infraestrutura tecnológica e prover serviços de TIC;
8. Evoluir, sustentar e desenvolver sistemas de informação em atendimento às demandas corporativas.

Para que essas ações sejam concretizadas é de fundamental importância a participação ativa do Comitê Gestor de TIC, apoio da alta direção, disponibilidade orçamentária e de recursos humanos, além de uma completa reestruturação do setor.

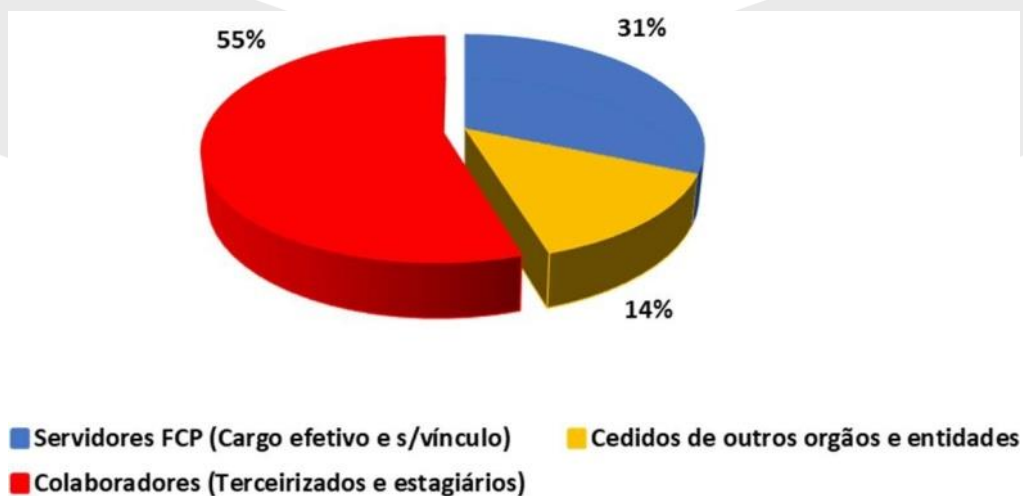
	<p>Processos e serviços de gerenciamento</p>	<p>Zabbix: Monitoramento de ativos de rede e aplicações Grafana: Monitoramento e relatórios integrados ao Zabbix</p>
	<p>Contratações relevantes</p>	<p>Suporte e Sustentação aos serviços de TI, serviço continuado Aquisição de Software de Antivírus e suas respectivas Licenças Serviços de Emissão de Certificado Digital Pessoa Física, Pessoa Jurídica e para Equipamento Servidor de E-mail.</p>
	<p>Sistemas computacionais Utilizados e Serviços</p>	<p>Sophia - Gerenciamento de Bibliotecas SIGAD - Gerenciamento Arquivístico de Documentos Gestão de Almoxarifado e Patrimônio (ASI) Sistema Eletrônico de Informações (SEI) Gerenciamento de Conexões Serviço de Certificação Digital Serviço de Impressão Corporativa</p>

#### 4.4 – GESTÃO DE PESSOAS E FORÇA DE TRABALHO

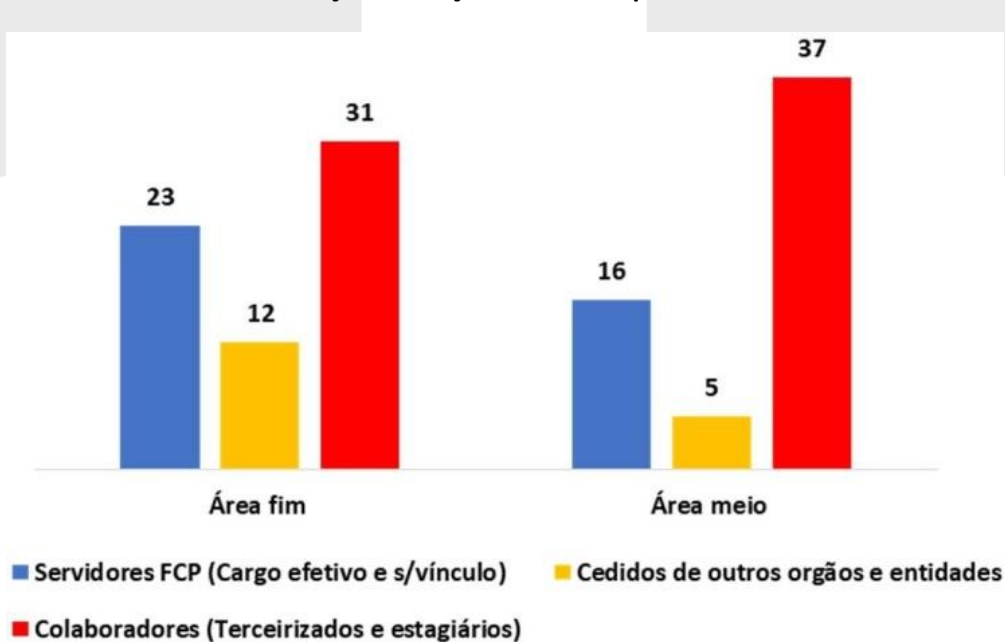
##### Força de trabalho

A Fundação possui um quadro de pessoal ífimo considerando a importância de suas atribuições e a abrangência de sua atuação. A situação é prejudicial ao alcance das metas gerenciais e ao cumprimento das responsabilidades, que hoje exige-se na Administração Pública Federal. Sua força de trabalho conta com 124 (cento e vinte e quatro) pessoas, sendo que 39 (trinta e nove) servidores do quadro, 17 (dezessete) servidores cedidos de outros órgãos/entidades e 68 (sessenta e oito) colaboradores.

Quantitativo da força de trabalho



Lotação da força de trabalho por área



Para o bom funcionamento, o quadro de pessoal necessitaria ser recomposto para, no mínimo, 202 (duzentos e dois) servidores, porém, conta apenas com 22 (vinte e dois) servidores efetivos em exercício, do total de 25 (vinte e cinco), com déficit de 177 (cento e setenta e sete) servidores. Além disso, permanecem vagos um total de 11 (onze) DAS e 02 (dois) FCPE, em razão das disposições do art. 1º, incisos I e II, do Decreto nº 5.497/2005. A Fundação está cada vez mais dependente de serviços terceirizados (colaboradores) na realização de suas ações, pois estes representam 55% (cinquenta e cinco por cento) da mão de obra em atividade, contudo, legalmente limitados à execução de tarefas de apoio administrativo. O fato de somente o servidor público poder desempenhar tarefas específicas, especialmente aquelas envolvendo os sistemas estruturantes do Governo Federal (SIAPE, SIAFI, COMPRASNET, SIASG, etc) e os sistemas da própria Fundação, gerando, em consequência, sobrecarga de tarefas. A FCP mantém programa de estágio, nas modalidades não-obrigatório e obrigatório, que se estende a estudantes de nível médio e superior.

### **Gestão de riscos relacionados ao pessoal**

Há muita dificuldade de governança neste tema, principalmente provocado pela falta de pessoal. Todos os servidores da FCP, que têm perfil para atuarem de forma efetiva e eficaz neste tema, estão acumulando funções em várias frentes de trabalho, como comissões, grupos de trabalho, fiscalizações externas, viagens representando a Fundação, audiências externas, atendimento ao público, fora as suas atividades cotidianas relacionadas às funções atribuídas ao cargo que ocupam e ao setor onde estão lotados. É crítica a situação da FCP em relação a pessoal. Associado a esta preocupante situação funcional da Fundação, temos, entre os poucos servidores efetivos, 07 (sete) em vias de aposentadoria. Desde 2010 a Fundação tenta a criação de cargos e reestruturação do seu quadro de pessoal. Todavia, a edição Decreto nº 8.697/2016 impôs redução à estrutura organizacional da Fundação, com a extinção de 6 (seis) cargos de confiança (DAS) de nível operacional, impactando ainda mais a frágil estrutura institucional, fazendo-se necessário ajustar o Regimento Interno a essa nova realidade. Não houve irregularidades na área de pessoal, assim como acumulação indevida de Cargos, Funções e Empregos Públicos. Todos os servidores ocupantes de cargos efetivos, requisitados e nomeados, ao ingressarem no órgão cumprem requisitos determinados na legislação que rege o assunto. Não há terceirizados que ocupem ou exerçam cargos ou atividades típicas de categorias funcionais do plano de cargos da entidade.

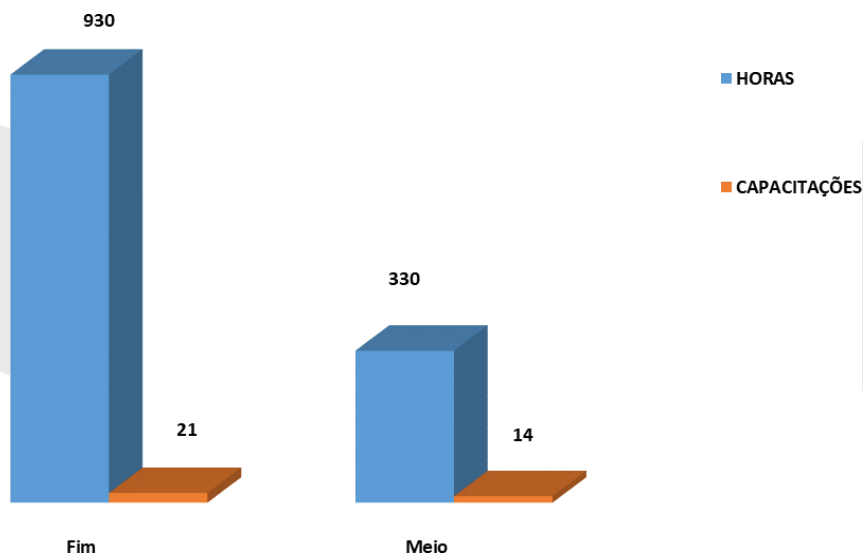
### **Qualificação e Capacitação**

A Fundação editou, em 24/06/2014, a Portaria nº 69 dispoendo sobre o desenvolvimento de ações de educação continuada no âmbito da Fundação Cultural Palmares, abrangendo o Plano Anual de Capacitação, que ainda carece de implementação, fazendo com que as capacitações e treinamentos sejam realizadas, pontualmente, de acordo com as necessidades dos cargos e área de atuação, e, especialmente para fins de percepção de gratificação remuneratória (Gratificação de Desempenho de Atividade Cultural – GDAC), nos termos da Portaria nº 122 de 08/08/2013, DOU 13/08/2013.



Em 2020 foram realizadas 35 (trinta e cinco) capacitações, que corresponderam a carga horária de 1.260 (mil e duzentos e sessenta) horas, com média de 36 (trinta e seis) horas p/capacitação, cujo gasto foi R\$ 19.221,60 (dezenove mil e duzentos e vinte e um reais e sessenta centavos), atendendo demandas das atividades fim e meio, na proporção, respectivamente, de 74% (setenta e quatro por cento) e 26% (vinte e seis por cento).

**Capacitações em 2020 - Quantidade/horas**



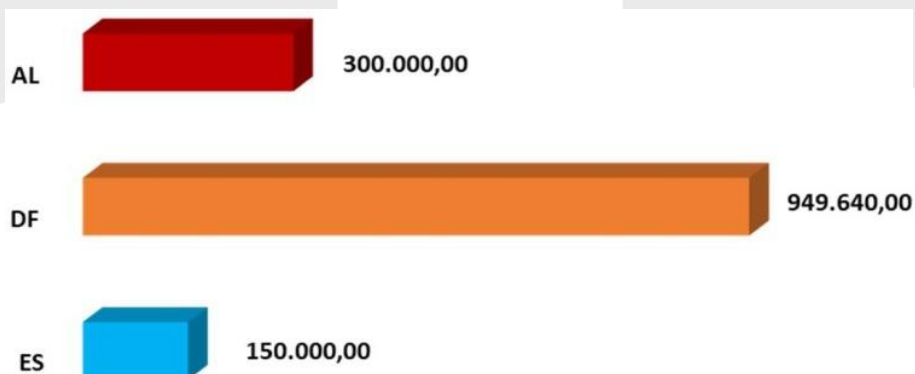
#### 4.5 – GESTÃO DE CONVÊNIOS

Transferências voluntárias (termos de fomento e convênios) A Fundação Cultural Palmares formalizou o total de 09 (nove) transferências voluntárias em 2020, sendo 07 (sete) Termos de Fomento e 2 (dois) convênios, todas decorrentes de emendas parlamentares em apoio à cultura afro-brasileira, totalizando R\$ R\$ 1.900.540,00 (um milhão, novecentos mil, quinhentos e quarenta reais), ou seja, 74% (setenta e quatro por cento) beneficiando iniciativas de organizações da sociedade civil e 26% (vinte e seis por cento) para iniciativas de entes públicos, Em 2019, como em 2020, as transferências voluntárias firmadas pela Palmares também foram oriundas de emendas parlamentares, no total de teve 5 (cinco), no montante de R\$ 699.294,00 (seiscentos e noventa e nove mil, duzentos e noventa e quatro reais), todo ele destinado às organizações da sociedade civil, por meio de termos de fomento.



As liberações financeiras referentes aos instrumentos firmados em 2020, efetivadas neste mesmo exercício, foram de R\$ 508.906,00 (quinhentos e oito mil, novecentos e seis reais), ficando para 2021 o restante de R\$ 1.391.634,00 (um milhão, trezentos e noventa e um mil, seiscentos e trinta e quatro reais).

#### Transferências voluntárias – Instituições Privadas Distribuição geográfica dos recursos (R\$ 1,00)



No mesmo exercício foram realizadas, também, liberações financeiras da ordem de R\$ 1.021.930,15 (um milhão, vinte e um mil, novecentos e trinta reais e quinze centavos) correspondentes ao pagamento de parcelas previstas em cronogramas de desembolso de instrumentos (convênios e termos de fomento) firmados em anos anteriores. Sem considerar os instrumentos em execução, em 2020 foram analisadas 4 (quatro) prestações de contas de transferências voluntárias, restando pendente 11 (onze).

#### 4.6 – GESTÃO DE LOGÍSTICA

##### GESTÃO PATRIMONIAL E INFRAESTRUTURA

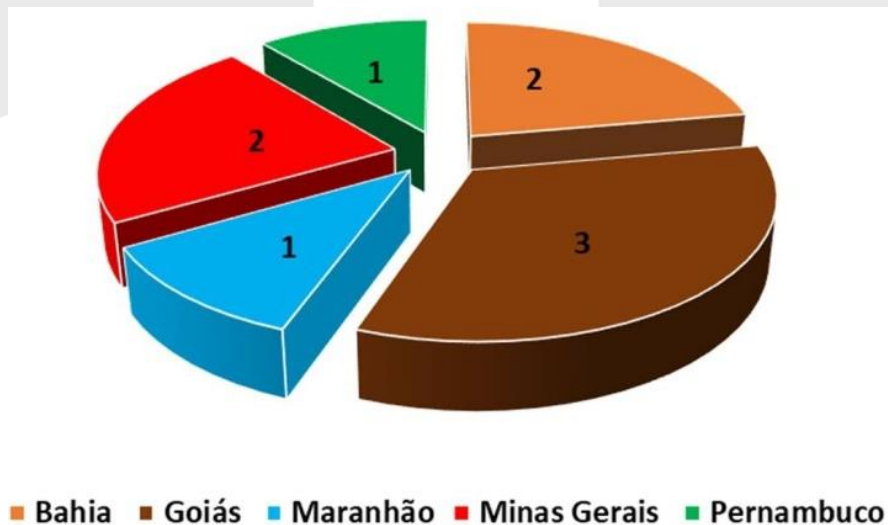
###### Sistema de Almojarifado e Patrimônio

A principal ação na área patrimonial foi a formalização de instrumentos para doação de bens permanentes, inservíveis ou ociosos, em favor de instituições públicas e privadas, contemplando comunidades quilombolas, universidades federais, prefeituras e organizações sociais.

Doação de bens - Por tipo de instituição



Doação de bens – Distribuição regional



### **Bens Imóveis**

A FCP tem sob sua administração, conforme cadastrados no Sistema de Gerenciamento dos Imóveis de Uso Especial – SPIUNET, 5 (cinco) imóveis da União nos Estados de Alagoas e Maranhão, bem como aluga um imóvel em Brasília, o qual abriga sua Sede conforme quadro abaixo:

QUANTIDADE DE IMÓVEIS	MUNICÍPIO	RIP
01	2785 – Maceió	RIP: 2785.00242.500-3
03	2885 – União dos Palmares	RIP: 2885.00030.500-7 RIP: 2885.00036.500-0 RIP: 2885.00037.500-5
01	0921 – São Luis	RIP: 0921.00640.500-2
01	9701 – Brasília (ALUGUEL)	RIP: 9701.34289.500-3

### **Veículos Oficiais/TáxiGov**

A FCP possui 7 (sete) veículos em uso, sendo 4 (quatro) na sua Sede, 2 (dois) na Representação Regional de Alagoas e 1 (um) na Representação Regional da Bahia, sendo que no exercício de 2020 foram utilizados os serviços TáxiGov.

### **Gestão Estratégica e Transformação do Estado (TransformaGov) e o aprimoramento da gestão de logística na FCP.**

A Fundação Cultural Palmares – FCP, em 26/08/2020, pactuou, junto ao Ministério da Economia e à Presidência da República, Plano de Trabalho (SEI 0121686 - 01420.101075/2020-81) para implementar ações visando à transformação da gestão interna institucional, das quais destacam-se: implantar a solução de protocolo digital; instalar o modo estatístico e de gestão documental do SEI; implantar o módulo Central de Mensagens do Sigepe, o Sistema Integrado de Gestão Patrimonial – SIAD, o Almoxarifado Virtual e o TáxiGov em suas Representações Regionais; aderir a Rede +Brasil, à Análise Automática de Prestação de Contas; e capacitar agentes públicos no aplicativo Fiscalização +Brasil.

### **Principais Desafios**

Os principais desafios da gestão interna na área de logística para os próximos períodos dizem respeito:

- a) obter aumento do pessoal técnico, notadamente, servidores de cargo efetivo;
- b) mapear e documentar os processos de logística, objetivando a otimizar os procedimentos e os controles internos;
- c) implantar programa de capacitação e treinamento continuado para as competências da área de logística;

- d) superar os entraves técnicos, a fim de possibilitar o acesso ao Sistema Integrado de Administração de Serviços – SIADS da Administração Pública Federal (APF);
- e) superar os empecilhos técnicos a as restrições quanto à reduzida força de trabalho institucional, visando ao cumprimento do Plano de Trabalho firmado junto ao Ministério da Economia e Presidência da República; e
- f) a automatização de procedimentos, como forma de melhorar a produtividade, reduzir tarefas repetitivas, avaliar desempenho, integrar as áreas organizacionais, bem assim padronizar e dar transparência aos procedimentos.

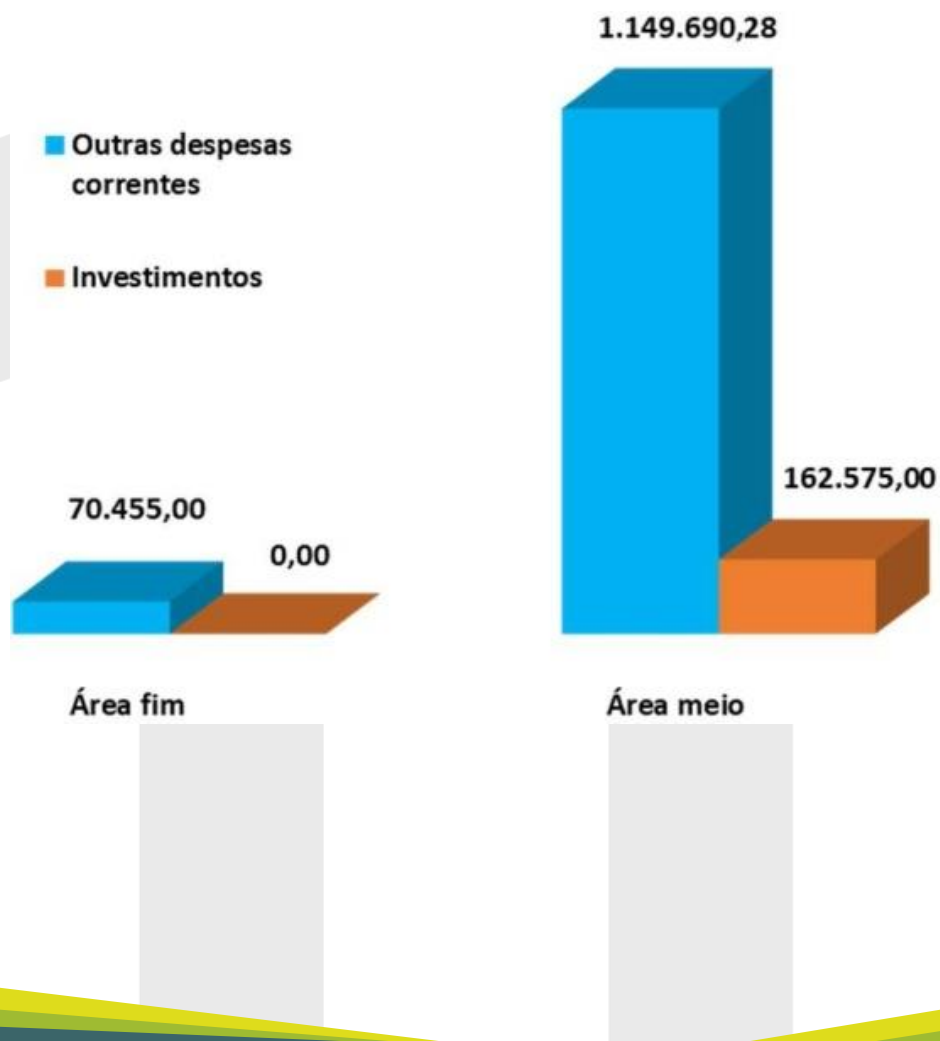
## LICITAÇÃO E CONTRATOS

### Contratações

#### Gestão de Logística

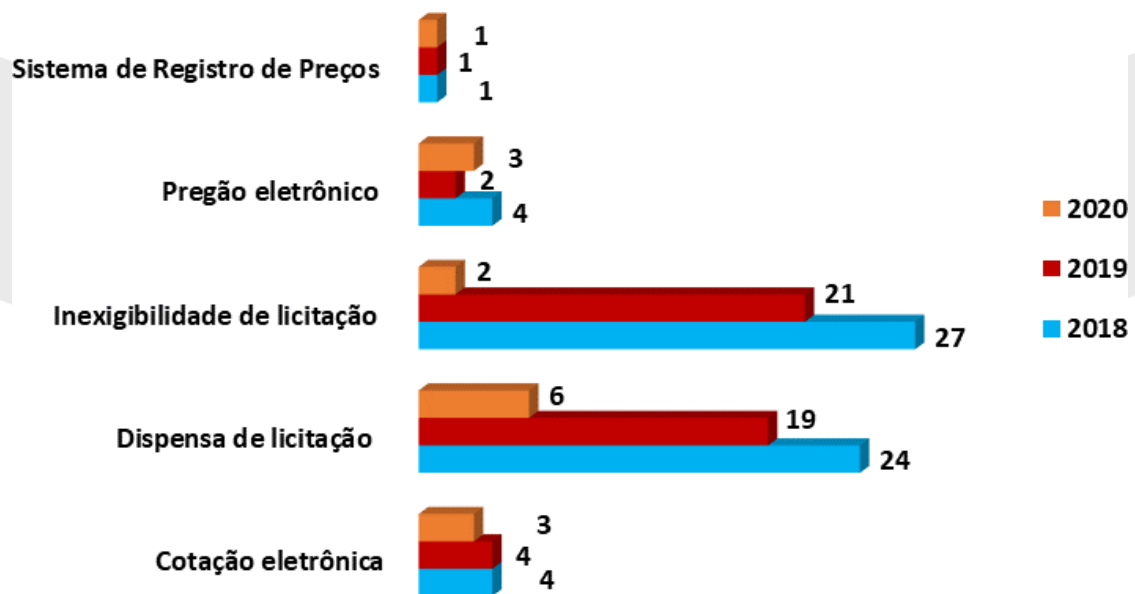
Os gastos com contratações foram de R\$ 1.382.720,28 (um milhão, trezentos e oitenta dois mil, setecentos e vinte reais e vinte e oito centavos), correspondendo R\$ 1.220.145,28 (um milhão, duzentos e vinte mil, cento e quarenta e cinco reais e vinte e oito centavos) com outras despesas correntes, efetivadas para contratações e aquisições voltadas para as áreas meio e fim, e R\$ 162.175,00 (cento e sessenta e dois mil, cento e setenta e cinco reais) em investimentos, destinados à área de tecnologia da informação, com aquisição de software, tipo antivírus.

Contratações por área (Em R\$ 1,00)

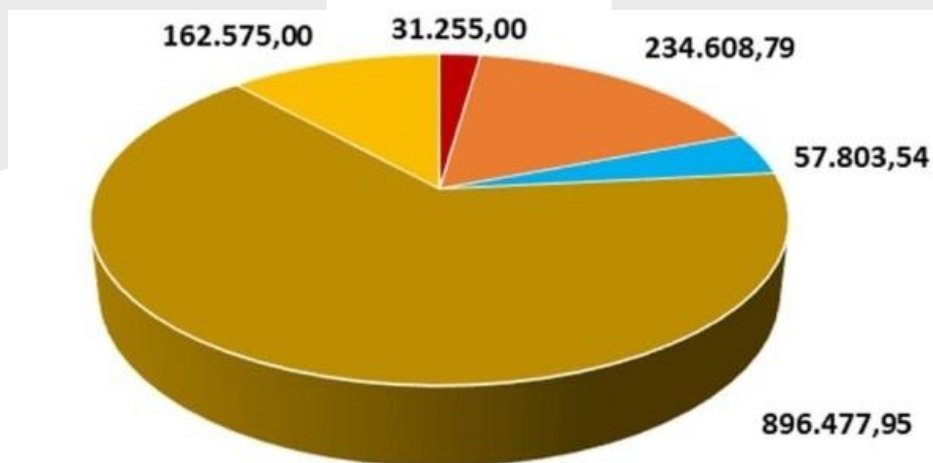


As contratações de maior relevância financeira da área meio foram serviços terceirizados prestados no Complexo do Parque Memorial Serra da Barriga - União dos Palmares/AL. e serviços de TIC e na área fim foram com transporte dos acervos (bibliográfico, documental e museológico) para a nova sede.

### Procedimentos licitatórios realizados no triênio



### Contratações por modalidade de licitação (Em R\$ 1,00)





## 4.7 – GESTÃO AMBIENTAL E SUSTENTABILIDADE

### Relatório de Gestão 2020 - Gestão Ambiental

A Comissão do Plano de Gestão de Logística Sustentável (PLS) foi atualizada pela Portaria nº 61, de 24 de março de 2018. Em razão da pandemia mundial causada pelo Coronavírus, os trabalhos desta Comissão ficaram inviabilizados, pois a maior parte do ano de 2020 os servidores e colaboradores da Fundação trabalharam remotamente.

As ações inicialmente propostas pelo colegiado basearam-se em atitudes sustentáveis, voltadas para a conscientização coletiva de racionalização. Em 2019 chegaram a ser implementadas por meio de campanhas de conscientização dos servidores e colaboradores da Fundação e de ações que não demandas sem custos, tais como: divulgação por e-mail e a fixação de lembretes nos halls de entrada dos andares. Entretanto, não foi possível identificar novas necessidades e dar continuidade em 2020.

Considerando que, de abril a dezembro de 2020, muitos setores da Fundação trabalharam remotamente de suas residências ou no espaço cedido pelo Ministério do Turismo, houve considerável impacto no consumo de água e energia elétrica no exercício, apresentando uma redução de 53% (cinquenta e três por cento) e 20% (vinte por cento), respectivamente, quando comparado com o consumo do ano anterior. Sobre o consumo de descartáveis e material de expediente, não foi possível fazer o comparativo pois, segundo a Coordenação de Logística, os dados do Sistema Integrado de Gestão em Almoxarifado – ASI foram perdidos em decorrência de invasão de vírus aos sistemas da Fundação Palmares, não tendo sido possível a recuperação destas informações.



An aerial photograph of a drumming troupe performing on a sandy beach. The performers are arranged in a loose formation, each holding a large drum. The scene is captured from a high angle, showing the shadows of the performers and their instruments on the sand. A large, stylized geometric shape, composed of a light green triangle and a yellow triangle, is overlaid on the left side of the image, partially obscuring the performers. The text 'DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS' is printed in bold, black, uppercase letters within the green area of the overlay.

**DEMONSTRAÇÕES  
CONTÁBEIS**

## 5 - DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS

### 5.1 – DECLARAÇÃO DA CONTADORA RESPONSÁVEL

A Divisão de Contabilidade, de acordo com o Regimento Interno, aprovado pela Portaria/MInC nº 68, de 18 de setembro de 2009, compõe a estrutura da Coordenação-Geral de Gestão Interna da Fundação Cultural Palmares e atualmente conta apenas com uma servidora efetiva integrando sua força de trabalho.

O escopo desta declaração leva em conta as demonstrações contábeis consolidadas da Fundação Cultural Palmares, fundação pública vinculada atualmente ao Ministério do Turismo e que conta, apenas, com uma Unidade Gestora 344041. As análises da contabilidade, bem como a respectiva conformidade contábil, são realizadas por meio do Sistema Integrado de Administração Financeira (SIAFI), sistema contábil o qual tem por finalidade realizar todo o processamento, controle e execução financeira, patrimonial e contábil do Governo Federal, de acordo com os procedimentos descritos no Manual SIAFI.

As práticas contábeis aplicadas ao Setor Público e previstas nos normativos, manuais e sistema SIAFI orientam os registros de depreciação e amortização dos bens da Fundação Cultural Palmares. A gestão patrimonial da Fundação é apurada pelo Sistema para Gestão de Almoxarifado e Patrimônio, cuja classificação, registro, cadastro e tombamento dos bens patrimoniais são de responsabilidade da Coordenação de Logística da Fundação, conforme estabelecido na Norma Brasileira de Contabilidade – NBC T 16.5 – Registro Contábil e no próprio Regimento Interno da Fundação, art. 27.

Desde o exercício de 2019, firmou-se compromisso de os registros de gestão do patrimônio serem encaminhados pela Unidade de Serviço de Almoxarifado e Patrimônio à Divisão de Contabilidade no início de cada mês para que sejam feitos os referidos lançamentos patrimoniais, ainda que formalmente esta atribuição seja de competência daquela Coordenação. De acordo com análise realizada nos demonstrativos, balancete e auditores contábeis, declaro que os demonstrativos contábeis (Balanços Orçamentário, Financeiro, Patrimonial, Demonstrações das Variações Patrimoniais), regidos pela Lei nº4.320/1964 e pela Norma Brasileira de Contabilidade Aplicada ao Setor Público NBC T 16.6 aprovada pela Resolução CFC nº1.133/2008, relativas ao exercício de 2020, refletem adequada e integralmente a situação orçamentária, financeira e patrimonial da Fundação Cultural Palmares.

## 5.2 – BALANÇO ORÇAMENTÁRIO

O Balanço Orçamentário evidencia as receitas detalhadas por categoria econômica e origem. Demonstra, também, as despesas por categoria econômica e grupo de natureza da despesa, discriminando a dotação inicial, a dotação atualizada para o exercício, as despesas empenhadas, as despesas liquidadas, as despesas pagas e o saldo da dotação.

Em 2020, a execução das despesas e as despesas pagas estão representadas nos quadros e nas figuras a seguir, destacando-se que pessoal e encargos sociais representam um terço das Despesas Correntes da Fundação.

No somatório das Outras Despesas Correntes está incluído, também, os valores de Emendas Parlamentares indicadas para a Fundação no exercício, que representam 18% (dezoito por cento) desse total e, em comparação com os gastos finalísticos da FCP, têm importância ainda maior, representando 65% (sessenta e cinco por cento). Na Lei Orçamentária do Exercício, houve previsão de uma Receita de Capital proveniente de Operações de Crédito Internas, no valor de R\$ 4.868.700,00 (quatro milhões, oitocentos e sessenta e oito mil e setecentos reais), entretanto, esta previsão não se realizou, conforme demonstrado no Balanço Orçamentário.

Os gastos com Despesas de Capital – Investimentos foram aquisições de Software de Antivirus, com finalidade de proteção dos servidores físicos, virtuais ou em nuvem da instituição, e aquisição de equipamentos fotográficos para os trabalhos da Assessoria de Comunicação.

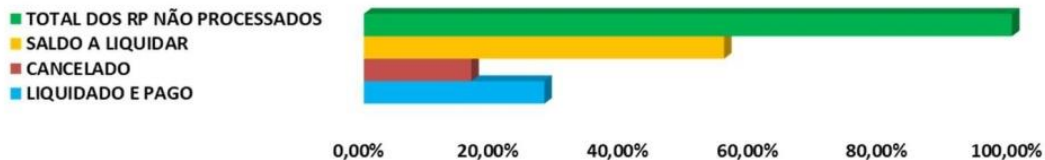
RECEITA				
RECEITASORÇAMENTÁRIAS	PREVISÃOINICIAL	PREVISÃOATUALIZADA	RECEITASREALIZADAS	SALDO
RECEITASCORRENTESRE	-	-	-	-
CEITASDECAPITAL	4.868.700,00	4.868.700,00	-	-4.868.700,00
OperaçõesdeCrédito	4.868.700,00	0,00	-	-4.868.700,00
OperaçõesdeCréditoInternas	4.868.700,00	4.868.700,00	-	-4.868.700,00
		4.868.700,00		
		0,00		
<b>SUBTOTALDERECEITAS</b>	<b>4.868.700,00</b>	<b>4.868.700,00</b>		<b>-4.868.700,00</b>
DEFICIT			21.042.931,76	21.042.931,76
<b>TOTAL</b>	<b>4.868.700,00</b>	<b>4.868.700,00</b>	<b>21.042.931,76</b>	<b>16.174.231,76</b>

DESPESA						
DESPESASORÇAMENTÁRIAS	DOTAÇÃOINICIAL	DOTAÇÃOATUALIZADA	DESPESASEMPENHADAS	DESPESASLIQUIDADAS	DESPESAS PAGAS	SALDO DADOTAÇÃO
<b>DESPESAS CORRENTES</b>	23.471.286,00	22.713.018,00	20.875.064,76	17.708.785,31	16.831.095,97	1.837.953,24
PessoaleEncargosSociais	8.387.251,00	8.919.773,00	7.697.809,26	7.653.857,24	7.067.820,00	1.221.963,74
OutrasDespesasCorrentes	15.084.035,00	13.793.245,00	13.177.255,50	10.054.928,07	9.763.275,97	615.989,50
<b>DESPESASDECAPITAL</b>	362.180,00	561.692,00	167.867,00			393.825,00
Investimentos	362.180,00	561.692,00	167.867,00			393.825,00
<b>TOTAL</b>	<b>23.833.466,00</b>	<b>23.274.710,00</b>	<b>21.042.931,76</b>	<b>17.708.785,31</b>	<b>16.831.095,97</b>	<b>2.231.778,24</b>

DESPESAS ORÇAMENTÁRIAS	INSCRITOS EM EXERCÍCIOS ANTERIORES	INSCRITOS EM 31/12 DO EXERCÍCIO ANTERIOR	LIQUIDADOS	PAGOS	CANCELADOS	SALDO
<b>DESPESAS CORRENTES</b>	3.441.839,01	3.395.922,00	1.904.127,21	1.904.127,21	1.133.696,99	3.799.936,81
Outras Despesas Correntes	3.441.839,01	3.395.922,00	1.904.127,21	1.904.127,21	1.133.696,99	3.799.936,81
<b>DESPESAS DE CAPITAL</b>	0,30					0,30
Investimentos	0,30					0,30
<b>TOTAL</b>	<b>3.441.839,31</b>	<b>3.395.922,00</b>	<b>1.904.127,21</b>	<b>1.904.127,21</b>	<b>1.133.697,29</b>	<b>3.799.936,81</b>

DESPESAS ORÇAMENTÁRIAS	INSCRITOS EM EXERCÍCIOS ANTERIORES	INSCRITOS EM 31/12 DO EXERCÍCIO ANTERIOR	PAGOS	CANCELADOS	SALDO
<b>DESPESAS CORRENTES</b>	1.513,95	502.719,68	502.123,18	596,50	1.513,95
Pessoal e Encargos Sociais	-	449.913,04	449.913,04	-	-
Outras Despesas Correntes	1.513,95	52.806,64	52.210,14	596,50	1.513,95
<b>DESPESAS DE CAPITAL</b>	-				
<b>TOTAL</b>	<b>1.513,95</b>	<b>502.719,68</b>	<b>502.123,18</b>	<b>596,50</b>	<b>1.513,95</b>

**Execução dos restos a pagar não processados  
(Em R\$ 1,00)**



### 5.3 – DEMONSTRAÇÕES DAS VARIAÇÕES PATRIMONIAIS

Neste demonstrativo é apurado o resultado patrimonial do período, fruto do confronto das variações patrimoniais aumentativas com as variações patrimoniais diminutivas. Não houve, no exercício, variações patrimoniais qualitativas.

Observou-se redução de consumo de materiais e serviços justificada pela pandemia, em que na maior parte do ano, os servidores e funcionários trabalharam remotamente. Além disso, o contrato de Tecnologia da Informação teve o fim de sua vigência em junho e a licitação foi finalizada somente em dezembro. Portanto, impactou nos gastos com Serviços em comparação a 2019.

As Transferências e Delegações Concedidas, que fazem parte das Variações Patrimoniais Diminutivas Financeiras, apresentaram decréscimo expressivo de um exercício para o outro. Este item é impactado por Conclusões e Comprovações de Termos de Execução Descentralizada e por pagamento (financeiro) de projetos de Emendas Parlamentares. Também compõem este item os bens doados pela Fundação.

Desse modo, em 2020, os dispêndios financeiros com estes instrumentos apresentaram redução de 20% (vinte por cento). Os valores de Incorporações de Passivos apresentaram, também, redução expressiva em razão de, em 2019, a STN ter adotado procedimentos de transferência de saldos de TED ainda não finalizados para contas do Passivo. A Desincorporação de Ativos, que também impacta as variações patrimoniais diminutivas, é composta por valores referentes à conclusão de TED ou devoluções de financeiro de Transferências e Convênios.

DEMONSTRAÇÃO DAS VARIAÇÕES PATRIMONIAIS		
VARIAÇÕES PATRIMONIAIS QUANTITATIVAS		
	2020	2019
<b>VARIAÇÕES PATRIMONIAIS AUMENTATIVAS</b>	<b>23.349.351,91</b>	<b>33.593.110,31</b>
<b>Variações Patrimoniais Aumentativas Financeiras</b>	10.436,10	-
Juros e Encargos de Mora	10.436,10	-
<b>Transferências e Delegações Recebidas</b>	19.421.645,45	25.819.293,19
Transferências Intragovernamentais	19.421.645,45	25.816.776,96
Outras Transferências e Delegações Recebidas	-	2.516,23
<b>Valorização e Ganhos c/ Ativos e Desincorporação de Passivos</b>	3.822.807,49	7.218.323,52
Ganhos com Incorporação de Ativos	250.000,00	4.326.637,64
Ganhos com Desincorporação de Passivos	3.572.807,49	2.891.685,88
<b>Outras Variações Patrimoniais Aumentativas</b>	94.462,87	555.493,60
Diversas Variações Patrimoniais Aumentativas	94.462,87	555.493,60
<b>VARIAÇÕES PATRIMONIAIS DIMINUTIVAS</b>	<b>22.480.929,90</b>	<b>43.101.942,22</b>
<b>Pessoal e Encargos</b>	6.210.949,40	6.273.813,85
Remuneração a Pessoal	5.159.489,11	5.148.281,06



Encargos Patronais	627.285,18	751.600,21
Benefícios a Pessoal	290.851,81	373.932,58
Outras Var. Patrimoniais Diminutivas - Pessoal e Encargos	133.323,30	-
<b>Benefícios Previdenciários e Assistenciais</b>	1.979.030,11	1.904.650,31
Aposentadorias e Reformas	1.773.270,67	1.737.826,13
Pensões	137.202,26	166.824,18
Outros Benefícios Previdenciários e Assistenciais	68.557,18	-
<b>Uso de Bens, Serviços e Consumo de Capital Fixo</b>	9.896.101,73	11.985.290,48
Uso de Material de Consumo	14.623,08	52.133,90
Serviços	9.753.198,27	11.509.190,21
Depreciação, Amortização e Exaustão	128.280,38	423.966,37
<b>Variações Patrimoniais Diminutivas Financeiras</b>	30,14	47,71
Juros e Encargos de Mora	30,14	47,71
<b>Transferências e Delegações Concedidas</b>	3.700.756,17	4.780.664,10
Transferências Intra governamentais	2.154.997,60	1.035.540,39
Transferências Intergovernamentais	1.530.836,15	3.667.668,11
Outras Transferências e Delegações Concedidas	14.922,42	77.455,60
<b>Desvalorização e Perda de Ativos e Incorporação de Passivos</b>	389.857,76	17.875.807,48
Incorporação de Passivos	-	17.058.909,12
Desincorporação de Ativos	389.857,76	816.898,36
<b>Tributárias</b>	16.772,27	14.758,08
Impostos, Taxas e Contribuições de Melhoria	1.392,16	1.092,75
Contribuições	15.380,11	13.665,33
<b>Outras Variações Patrimoniais Diminutivas</b>	287.432,32	266.910,21
Premiações	210.000,00	100.000,00
Diversas Variações Patrimoniais Diminutivas	77.432,32	166.910,21
<b>RESULTADO PATRIMONIAL DO PERÍODO</b>	<b>868.422,01</b>	<b>-9.508.831,91</b>

#### 5.4 – BALANÇO PATRIMONIAL

A divergência significativa apresentada na conta Caixa e Equivalente de Caixa no encerramento dos exercícios 2019 e 2020 justifica-se pelo saldo na conta Limite de Saque com Vinculação de Pagamento no encerramento do exercício de 2019 não ter sido devolvido em sua totalidade. No ano seguinte, o valor que permaneceu na conta, na virada do exercício, foi inferior a R\$5.000,00 (cinco mil reais), o que representa uma diferença considerável no comparativo dos dois exercícios.

O saldo de Créditos e Valores a Curto Prazo é composto por Crédito por Dano ao Patrimônio que é oriundo de Convênios antigos da FCP apurados em Tomada de Contas Especial. Valores devidos à FCP e inscrito em Dívida Ativa também compõe o Ativo da Fundação, entretanto, neste caso, fazem parte do Ativo Não Circulante e, de acordo com o Balanço Patrimonial, não houve alteração nos saldos no comparativo entre 2019 e 2020.

A conta de Bens Móveis sofreu uma redução de quase 30% (trinta por cento) de um exercício para o outro em razão, principalmente, da implantação da rotina de cessão de bens, que, em janeiro de 2020, baixou saldo de contas de Bens em Poder de Outra Unidade ou Terceiros.

O saldo que compõe a conta Obrigações Trabalhistas, Previdenciárias e Assistenciais a Pagar – CP é referente a despesas com pessoal, que englobam remuneração de servidores ativos, aposentadoria, pensões, benefícios e encargos.

A expressiva variação do saldo de Fornecedores a Pagar a Curto Prazo é justificado em razão do pagamento dos prêmios do Edital de Seleção Pública nº 01/2020 – Arte do Quilombo no total de R\$ 60.000 (sessenta mil reais). Outro valor que contribuiu para esta variação foi o do aluguel da sede da Fundação. Os valores citados foram inscritos em Restos a Pagar para serem quitados ainda no exercício de 2021.

As Demais Obrigações a Curto Prazo foram impactadas e também apresentaram variação de saldo significativa justificada por conclusões de Transferências Voluntárias (Termos de Execução Descentralizada, Convênios) antigas que foram finalizadas no exercício, tendo seus saldos sido concluídos na virada de exercício. Essas conclusões também geraram impacto nos Ajustes de Exercícios Anteriores. Esses ajustes compõem a linha de Resultados Acumulados do BP (também composta pelo Resultado do Exercício e pelos Resultados de Exercícios anteriores), que recebem registros tanto positivos quanto diminutivos os quais afetam diretamente o Patrimônio Líquido do órgão, isto é, sem transitar pelas contas de resultado, por se referir a exercícios encerrados.

BALANÇO PATRIMONIAL					
ATIVO			PASSIVO		
ESPECIFICAÇÃO	2020	2019	ESPECIFICAÇÃO	2020	2019
<b>ATIVO CIRCULANTE</b>	<b>5.700.645,22</b>	<b>7.702.038,46</b>	<b>PASSIVO CIRCULANTE</b>	<b>12.034.328,79</b>	<b>15.047.346,84</b>
Caixa e Equivalentes de Caixa	541.365,40	2.405.454,94	Obrigações Trab., Prev. e Assist. a Pagar a Curto Prazo	1.094.659,21	775.797,15
Créditos a Curto Prazo	5.098.168,71	-			
Demais Créditos e Valores	5.098.168,71	-	Fornecedores e Contas a Pagar a Curto Prazo	235.324,65	3.229,25
Demais Créditos e Valores a Curto Prazo		5.238.026,47	Demais Obrigações a Curto Prazo	10.704.344,93	14.268.320,44
Estoques	61.111,11	58.557,05			
<b>ATIVO NÃO CIRCULANTE</b>	<b>3.657.100,50</b>	<b>5.558.342,64</b>	<b>PASSIVO NÃO CIRCULANTE</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
Ativo Realizável a Longo Prazo	1.075.806,44	1.075.806,44			
Créditos a Longo Prazo	1.075.806,44	1.075.806,44			
Dívida Ativa Não Tributária	1.075.806,44	1.075.806,44			
Imobilizado	2.581.294,06	4.482.536,20	<b>TOTAL DO PASSIVO EXIGÍVEL</b>	<b>12.034.328,79</b>	<b>15.047.346,84</b>
Bens Móveis	1.803.225,11	3.703.665,61	PATRIMÔNIO LÍQUIDO		
Bens Móveis	4.542.040,64	6.322.003,53	ESPECIFICAÇÃO	2020	2019
(-) Depreciação/A mortização/Exaustão Acum. de Bens Móveis	-2.738.815,53	-2.618.337,92	Resultados Acumulados	<b>-2.676.583,07</b>	<b>-1.786.965,74</b>
Bens Imóveis	778.068,95	778.870,59	Resultado do Exercício	868.422,01	-9.508.831,91
Bens Imóveis	784.312,71	784.312,71	Resultados de Exercícios Anteriores	-1.786.965,74	5.502.409,63
(-) Depr./Amortização/Exaustão Acum. de Bens Imóveis	-6.243,76	-5.442,12	Ajustes de Exercícios Anteriores	-1.758.039,34	2.219.456,54
			<b>TOTAL DO PATRIMÔNIO LÍQUIDO</b>	<b>-2.676.583,07</b>	<b>-1.786.965,74</b>
<b>TOTAL DO ATIVO</b>	<b>9.357.745,72</b>	<b>13.260.381,10</b>	<b>TOTAL DO PASSIVO E PATRIMÔNIO LÍQUIDO</b>	<b>9.357.745,72</b>	<b>13.260.381,10</b>

### QUADRO DE COMPENSAÇÕES

ATIVO			PASSIVO		
ESPECIFICAÇÃO	2020	2019	ESPECIFICAÇÃO	2020	2019
ESPECIFICAÇÃO / Saldo dos Atos Potenciais Ativos			ESPECIFICAÇÃO / Saldo dos Atos Potenciais Passivos		
<b>SALDO DOS ATOS POTENCIAIS ATIVOS</b>	<b>2.553100,45</b>	<b>6.141.140,59</b>	<b>SALDO DOS ATOS POTENCIAIS PASSIVOS</b>	<b>12.606428,42</b>	<b>17.772.138,26</b>
Atos Potenciais Ativos	2.553100,45	6.141.140,59	Atos Potenciais Passivos	12.606428,42	17.772.138,26
Garantias e Contragarantias Recebidas	85.351,19	1.160.979,03	Garantias e Contragarantias Concedidas	-	-
Direitos Conveniados e Outros Instrumentos Congêneres	2.457249,26	4.969.661,56	Obrigações Conveniadas e Outros Instrumentos Congêneres	8.855.867,32	13.954.217,96
Direitos Contratuais	10.500,00	10.500,00	Obrigações Contratuais	3.750.561,10	3.817.920,30
Outros Atos Potenciais Ativos	-	-	Outros Atos Potenciais Passivos	-	-
<b>TOTAL</b>	<b>2.553100,45</b>	<b>6.141.140,59</b>	<b>TOTAL</b>	<b>12.606428,42</b>	<b>17.772.138,26</b>

### QUADRO DE ATIVOS E PASSIVOS FINANCEIROS E PERMANENTES

ATIVO			PASSIVO		
ESPECIFICAÇÃO	2020	2019	ESPECIFICAÇÃO	2020	2019
ATIVO FINANCEIRO	541.365,40	2.405.454,94	PASSIVO FINANCEIRO	8.014.996,55	7.341.994,94
ATIVO PERMANENTE	8.816.380,32	10.854.926,16	PASSIVO PERMANENTE	11.153.415,50	14.543.113,21
<b>SALDO PATRIMONIAL</b>	<b>9.810.666,33</b>	<b>8.624.727,05</b>			
<b>DEMONSTRATIVO DO SUPERÁVIT/DÉFICIT FINANCEIRO APURADO NO BALANÇO PATRIMONIAL</b>					
<b>DESTINAÇÃO DE RECURSOS</b>					
		2019		2020	
<b>Recursos Ordinários</b>		<b>-3.665.134,93</b>		<b>-5.905.147,18</b>	
<b>Recursos Vinculados</b>		<b>-1.271.405,07</b>		<b>-1.568.483,97</b>	
Previdência Social (RPPS)		-		-42.165,12	
Dívida Pública		-		-1.526.318,85	
Receitas Financeiras		<b>-1.271.405,07</b>			
<b>TOTAL</b>		<b>-4.936.540,00</b>		<b>-7.473.631,15</b>	

## 5.5 – BALANÇO FINANCEIRO

Esse documento visa demonstrar o fluxo financeiro da Fundação no período, detalhando as entradas de recursos em confronto com as saídas. As Transferências Financeiras Recebidas apresentaram considerável queda de um exercício para o outro, principalmente, por causa de recursos liberados para o pagamento de Restos a Pagar, tendo sido uma redução de quase 60% (sessenta por cento) em 2020.

A Arrecadação de Outra Unidade, que compõe os Recebimentos Extra orçamentários, também teve expressiva queda em 2020, com redução de 80% (oitenta por cento). Esses valores são referentes à Devolução de Convênios antigos, que acontecem sem controle ou previsão da Fundação. Os saldos de Caixa e Equivalente de Caixa também tiveram variação significativa em 2020, e, conforme detalhado na análise do Balanço Patrimonial, no encerramento do exercício de 2019, o saldo da conta Limite de Saque com Vinculação de Pagamento que não seria utilizado deixou de ser devolvido. Na coluna de Dispêndios, a principal variação no exercício foi motivada pela devolução de quase R\$ 1.700.000,00 (um milhão e setecentos mil reais) de emendas parlamentares em razão de sua não execução.

BALANÇO FINANCEIRO					
INGRESSOS			DISPÊNDIOS		
ESPECIFICAÇÃO	2020	2019	ESPECIFICAÇÃO	2020	2019
<b>Receitas Orçamentárias</b>	-	-	<b>Despesas Orçamentárias</b>	<b>21.042.931,76</b>	<b>22.156.745,00</b>
<b>Ordinárias</b>	-	-	<b>Ordinárias</b>	<b>14.210.391,70</b>	<b>20.121.745,95</b>
<b>Vinculadas</b>	-	-	<b>Vinculadas</b>	<b>6.832.540,06</b>	<b>2.034.999,05</b>
			Seguridade Social (Exceto Previdência)	71.374,83	
<b>Transferências Financeiras Recebidas</b>	<b>19.421.645,45</b>	<b>25.816.776,96</b>	Previdência Social (RPPS)	1.611.341,41	775.705,05
Resultantes da Execução Orçamentária	16.806.238,44	18.772.369,41	Receitas Financeiras		1.259.294,00
Repasse Recebido	16.806.238,44	18.772.369,41	Dívida Pública	5.149.823,82	
Independentes da Execução Orçamentária	2.615.407,01	7.044.407,55	<b>Transferências Financeiras Concedidas</b>	<b>2.154.997,60</b>	<b>1.035.540,39</b>
Transferências Recebidas para Pagamento de RP	2.573.081,55	6.090.160,55	Resultantes da Execução Orçamentária	1.800.098,63	480.046,79
Demais Transferências Recebidas		759.237,66	Repasse Concedido	119.389,59	122.519,70
Movimentação de Saldos Patrimoniais	42.325,46	195.009,34	Repasse Devolvido	1.680.709,04	357.527,09
<b>Recebimentos Extraorçamentários</b>	<b>4.327.853,85</b>	<b>4.489.121,59</b>	Independentes da Execução Orçamentária	354.898,97	555.493,60
Inscrição dos Restos a Pagar Processados	877.689,34	502.719,68	Transferências Concedidas para Pagamento de RP	250.000,00	
Inscrição dos Restos a Pagar Não Processados	3.334.146,45	3.395.922,00	Movimento de Saldos Patrimoniais	104.898,97	555.493,60
Depósitos Restituíveis e Valores Vinculados	9.409,09	25.043,47	<b>Pagamentos Extra orçamentários</b>	<b>2.415.659,48</b>	<b>5.639.791,27</b>
Outros Recebimentos Extraorçamentários	106.608,97	565.436,44	Pagamento dos Restos a Pagar Processados	502.123,18	555.854,96
Ordens Bancárias não Sacadas - Cartão de Pagamento	1.710,00		Pagamento dos Restos a Pagar Não Processados	1.904.127,21	5.048.178,10
Cancelamento de Obrigações do Exercício Anterior		9.942,84	Depósitos Restituíveis e Valores Vinculados	9.409,09	25.043,47
Arrecadação de Outra Unidade	104.898,97	555.493,60	Outros Pagamentos Extra orçamentários	-	10.714,74
<b>Saldo do Exercício Anterior</b>	<b>2.405.454,94</b>	<b>931.633,05</b>	Ordens Bancárias Sacadas - Cartão de Pagamento		10.714,74
Caixa e Equivalentes de Caixa	2.405.454,94	931.633,05	<b>Saldo para o Exercício Seguinte</b>	<b>541.365,40</b>	<b>2.405.454,94</b>
			Caixa e Equivalentes de Caixa	541.365,40	2.405.454,94
<b>TOTAL</b>	<b>26.154.954,24</b>	<b>31.237.531,60</b>	<b>TOTAL</b>	<b>26.154.954,24</b>	<b>31.237.531,60</b>



**DEMONSTRAÇÃO DOS FLUXOS DE CAIXA**

	2020	2019
<b>FLUXOS DE CAIXA DAS ATIVIDADES OPERACIONAIS</b>	<b>123.593,27</b>	<b>-1.864.089,54</b>
<b>INGRESSOS</b>	<b>7.399.167,10</b>	<b>19.535.953,51</b>
<b>Outros Ingressos Operacionais</b>	<b>7.399.167,10</b>	<b>19.535.953,51</b>
Ingressos Extraorçamentários	19.759,86	9.409,09
Transferências Financeiras Recebidas	7.334.617,53	19.421.645,45
Arrecadação de Outra Unidade	44.789,71	104.898,97
<b>DESEMBOLSOS</b>	<b>-7.275.573,83</b>	<b>-21.400.043,05</b>
<b>Pessoal e Demais Despesas</b>	<b>-6.922.141,97</b>	<b>-17.075.613,41</b>
Previdência Social	-845.989,49	-1.904.208,08
Cultura	-5.991.660,80	-15.117.830,97
Comércio e Serviços	-90.554,53	-55.284,36
(+/-) Ordens Bancárias não Sacadas - Cartão de Pagamento	6.062,85	1.710,00
<b>Transferências Concedidas</b>	<b>-262.382,21</b>	<b>-2.160.022,95</b>
Intergovernamentais	-	-100.000,00
A Municípios	-	-100.000,00
Intragovernamentais	-240.408,21	-629.186,80
Outras Transferências Concedidas	-21.974,00	-1.430.836,15
<b>Outros Desembolsos Operacionais</b>	<b>-91.049,65</b>	<b>-2.164.406,69</b>
Dispêndios Extraorçamentários	-19.759,86	-9.409,09
Transferências Financeiras Concedidas	-71.289,79	-2.154.997,60
<b>FLUXOS DE CAIXA DAS ATIVIDADES DE INVESTIMENTO</b>	<b>-167.867,00</b>	<b>-</b>
<b>INGRESSOS</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>DESEMBOLSOS</b>	<b>-167.867,00</b>	<b>-</b>
<b>Aquisição de Ativo Não Circulante</b>	<b>-162.575,00</b>	<b>-</b>
<b>Outros Desembolsos de Investimentos</b>	<b>-5.292,00</b>	<b>-</b>
<b>FLUXOS DE CAIXA DAS ATIVIDADES DE FINANCIAMENTO</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>INGRESSOS</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>DESEMBOLSOS</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>GERAÇÃO LÍQUIDA DE CAIXA E EQUIVALENTES DE CAIXA</b>	<b>-44.273,73</b>	<b>-1.864.089,54</b>
<b>CAIXA E EQUIVALENTES DE CAIXA INICIAL</b>	<b>541.365,40</b>	<b>2.405.454,94</b>
<b>CAIXA E EQUIVALENTE DE CAIXA FINAL</b>	<b>497.091,67</b>	<b>541.365,40</b>

**5.6 – TRATAMENTO DE DETERMINAÇÕES E RECOMENDAÇÃO DO TCU**

No exercício de 2020 não houve notificação de determinação ou recomendação prolatadas em decisão do Tribunal de Contas da União (TCU) à Fundação Cultural Palmares.



**Presidente**

Sérgio Nascimento de Camargo

**Gabinete da Presidência**

Conceição de Maria E. Barbosa

**Departamento de Fomento e Promoção da Cultura Afro-brasileira**

Marco Antonio Evangelista da Silva

**Departamento de Proteção ao Patrimônio Afro-brasileira**

Laércio Fidelis Dias

**Centro Nacional de Informação e Referência da Cultura Negra**

Guilherme Bruno dos Santos

**Coordenação-Geral de Gestão Estratégica**

Simoni Andrade Hastenreiter

**Coordenação-Geral de Gestão Interna**

Angelo Plínio Bonatto

**Procuradoria-Geral**

Ludmila Rolim Gomes de Faria

**Auditoria Interna**

Nildete dos Passos Oliveira

**Representação Regional Alagoas**

Balbino Praxedes Júnior

**Representação Regional Bahia**

Marco Antonio Evangelista da Silva

**Representação Regional Maranhão**

Adryelle Braga Arouche Medeiros

**Representação Regional Rio de Janeiro**

Jacqueline Freitas

**Representação Regional São Paulo**

Isabela Sela









# RELATÓRIO GESTÃO

2020



SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA    MINISTÉRIO DO TURISMO



PÁTRIA AMADA  
**BRASIL**  
GOVERNO FEDERAL