

RELATÓRIO DE GESTÃO

FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES

2021



SUMÁRIO

MENSAGEM DO PRESIDENTE	8
01 VISÃO GERAL ORGANIZACIONAL	12
1.1 IDENTIFICAÇÃO E DECLARAÇÃO DE MISSÃO E VISÃO	13
1.2 ESTRUTURA ORGANIZACIONAL E NORMATIVOS	15
1.3 MODELO DE NEGÓCIOS DA FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES - FCP	17
1.4 CONTRIBUIÇÕES DA FCP PARA O PPA E O PNC	20
02 GOVERNANÇA, ESTRATÉGIA E ALOCAÇÃO DE RECURSOS	24
2.1 ESTRUTURA DE GOVERNANÇA	25
2.2 GESTÃO DE RISCOS	29
2.3 INTEGRIDADE	29

SUMÁRIO

2.4 ATIVIDADES DE CORREIÇÃO E APURAÇÃO	31
2.5 ATUAÇÃO DA COMISSÃO DE ÉTICA DA FCP	33
2.6 ATUAÇÃO DE AUDITORIA INTERNA	34
2.7 TRATAMENTO DE DETERMINAÇÕES E RECOMENDAÇÕES DO TCU	35
2.8 RELACIONAMENTO COM A SOCIEDADE (SIC, ATIVIDADES DE OUVIDORIA E ASCOM)	37
2.9 PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO	42
2.10 PLANO GERAL DE INICIATIVAS - PGI	44
2.11 APURAÇÃO DOS INDICADORES	45
03 RESULTADOS DA GESTÃO	52
3.1 RESULTADOS DA ÁREAS FINALÍSTICAS	49

SUMÁRIO

3.1.1 EDITAIS	49
3.1.1.1 EDITAL DE CONCURSO PRÊMIO PALMARES DE ARTE	49
3.1.1.2 EDITAL PALMARES DE FOTOGRAFIA: AMPLITUDE E DIGNIDADE	58
3.1.1.3 EDITAL “VOZES REGIONAIS - SP E MG: INICIATIVAS CULTURAIS EM VÍDEO E <i>PODCAST</i> ”	61
3.1.1.4 EDITAL 2021/01 - CAPACITAÇÃO EM ESTÉTICA FEMININA	68
3.1.2 ORGANIZAÇÃO DO ACERVO DA FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES	70
3.1.2.1 GESTÃO DO PATRIMÔNIO SERRA DA BARRIGA	73
3.1.2.2 CERTIFICAÇÕES DE COMUNIDADES QUILOMBOLAS	77
3.1.2.3 AÇÕES INTEGRADAS EM PARCERIA COM OUTROS ÓRGÃOS	78
3.1.2.3.1 DISTRIBUIÇÃO DE CESTAS ALIMENTARES	78

SUMÁRIO

3.1.2.3.2 BOLSA PERMANÊNCIA	82
-------------------------------	----

3.1.3 GESTÃO DE CONFLITOS	82
-----------------------------	----

3.2 RESULTADO DAS ÁREAS ADMINISTRATIVAS	86
---	----

3.2.1 MONITORAMENTO DO TRANSFORMAGOV	86
--	----

3.2.2 MAPEAMENTO DE PROCESSOS	90
---------------------------------	----

3.3 RESULTADO DAS METAS FÍSICO-FINANCEIRAS DA LOA 2021	91
--	----

3.4 EXECUÇÃO DAS EMENDAS PARLAMENTARES	93
--	----

3.4.1 PROJETOS APOIADOS - EMENDAS PARLAMENTARES	95
---	----

04 ALOCAÇÃO DE RECURSOS E ÁREAS ESPECIAIS DE GESTÃO	98
---	----

4.1 EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA E FINANCEIRA	99
--	----

SUMÁRIO

4.2 GESTÃO DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO	103
4.3 GESTÃO DE PESSOAS E FORÇA DE TRABALHO	107
4.4 GESTÃO DE CONVÊNIOS	112
4.5 GESTÃO LOGÍSTICA	115
4.5.1 BENS IMÓVEIS	116
4.5.2 VEÍCULOS OFICIAIS / TÁXIGOV	116
4.6 CONTRATAÇÕES	117
4.7 GESTÃO AMBIENTAL E SUSTENTABILIDADE	118
4.8 DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS	120
4.8.1 DECLARAÇÃO DA CONTADORA RESPONSÁVEL	120

SUMÁRIO

4.8.2 BALANÇO ORÇAMENTÁRIO	121
------------------------------	-----

4.8.3 BALANÇO PATRIMONIAL	124
-----------------------------	-----

4.8.4 DEMONSTRAÇÕES DAS VARIAÇÕES PATRIMONIAIS	125
--	-----

4.8.5 BALANÇO FINANCEIRO	127
----------------------------	-----

4.8.6 DEMONSTRAÇÕES DO FLUXO DE CAIXA	128
---	-----

4.9 LINKS PARA ACESSO ÀS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS	129
--	-----

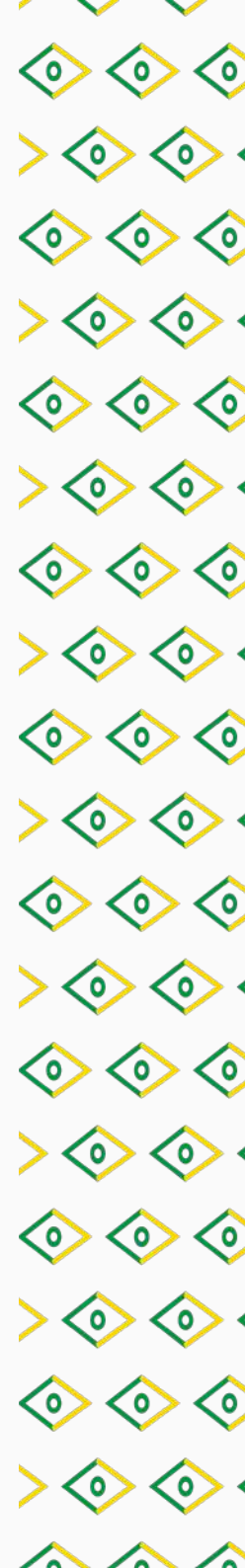
05 ABREVIACÕES	130
------------------	-----

A Fundação Cultural Palmares - FCP é uma Fundação Pública Federal criada pela Lei nº 7.668, de 22 de agosto de 1988, vinculada ao Ministério do Turismo e conta com uma sede em Brasília, além de seis Representações Regionais nos Estados da Bahia, Alagoas, Maranhão, Rio de Janeiro, São Paulo e Rio Grande do Sul.

A entidade atua em três eixos fundamentais para promover a inclusão da população afro-brasileira ao conjunto de direitos previstos pela Constituição Federal: o social, o cultural e o econômico, sendo a primeira entidade pública voltada à preservação e à promoção dos valores culturais, sociais e econômicos decorrentes da influência negra na formação da sociedade brasileira. Figura, ainda, como referência para a difusão da implementação do art. 26-A da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que torna obrigatório o estudo da história e cultura afro-brasileira nas escolas.

No decorrer do ano de 2021, com o ganho que tivemos com o avanço do planejamento e aperfeiçoamento nos mecanismos de Governança, seguimos em plena e célere evolução do que já tínhamos iniciado em 2020.

A determinação da gestão em buscar mecanismos legais que possibilitasse apoiar um número maior de iniciativas do nosso público-alvo, faz hoje com que a FCP atue com editais culturais de grandeza e qualidade ímpar. Em 2020, essa decisão permitiu realizar o “Edital Arte do Quilombo”, contando com mais de 600 inscritos, premiando 91 iniciativas, cujo valor de cada prêmio foi de R\$ 10.794,25 (dez mil, setecentos e noventa e quatro reais e vinte e cinco centavos), totalizando quase R\$ 1.000.000,00 (um milhão) destinados à cultura negra.



A adoção da política de editais foi tão assertiva que no ano de 2021 passamos de 1 para 4 editais, sendo um destinado à capacitação e 3 deles destinados às premiações de iniciativas culturais negras. Em relação aos editais de premiações foram lançados: “Primeiro Edital Palmares de Fotografia: Amplitude e Dignidade” (valor prêmio: R\$ 50.000); “Prêmio Palmares de Arte” (valor do prêmio: R\$ 11.841,05); e, “Edital Vozes Regionais – São Paulo e Minas Gerais” (valores dos prêmios: R\$ 5.500 e R\$ 7.000) e contempladas as seguintes categorias: Artesanato, Música, Dança, Teatro, Leitura, Escrita e Oralidade, Narrativas Folclóricas, Culinária Tradicional, Fotografia, Vídeos e Podcasts.

Com relação à capacitação, foi lançado o Edital de Seleção Pública nº 01/2021, que teve por objeto a seleção de 208 pessoas para participar do curso em estética feminina, tendo como público-alvo as comunidades remanescentes dos quilombos e dos povos de terreiro. O objetivo da formação é fortalecer e fomentar o empreendedorismo nessas comunidades e criar novas fontes de geração de renda. Ressalta-se que 100% dos selecionados para participar do curso são mulheres que, em sua maioria, são chefes de família e provedoras de sustento familiar.

Esses editais contemplaram as cinco macrorregiões do país (Norte, Nordeste, Centro-Oeste, Sudeste e Sul), totalizando 1.052 inscrições, 183 premiações, 208 pessoas que serão capacitadas, o que corresponde aproximadamente R\$ 2.400.000,00 (dois milhões e quatrocentos mil reais) destinados diretamente aos membros de comunidades quilombolas, povos de terreiros e fazedores de cultura negra, público-alvo da FCP.

A decisão da atual gestão, de que os projetos voltados à cultura negra sejam apoiados por meio de edital, decorre do entendimento de que esse mecanismo torna os processos licitatórios muito mais

ampos, transparentes e democráticos. Com isso, no ano de 2020 e 2021, não foram contratados artistas, palestrantes, profissionais ou empresas de notória especialização por meio de inexigibilidade de licitação. Essa modalidade, por se tratar de uma exceção, limita o número de iniciativas e somente poucos conseguem ser beneficiados, visto que somente artistas renomados e conhecidos pela crítica são gratificados com essa modalidade.

Mas não para por aí! Seguimos comprometidos em reconhecer e certificar comunidades remanescentes de quilombos, emitir certidões de Bolsa Permanência e em difundir, guardar e preservar o Patrimônio Cultural Serra da Barriga, que só em 2021 recebeu 24.314 visitantes nacionais e estrangeiros.

Não menos importante é citar que em 2021 também estivemos presentes nas comunidades quilombolas por meio de Acordo de Cooperação Técnica com a Companhia Nacional de Abastecimento - CONAB e com Ministério da Cidadania - MC, entregando 479.365 cestas de alimentos para 227.793 famílias, totalizando mais de 8.4 toneladas de alimentos distribuídos, com o objetivo de amenizar o agravamento da crise sanitária acarretada pela pandemia da COVID-19.

No que tange à gestão administrativa da FCP, tivemos avanços nunca antes vistos nesta entidade. Saímos de um prédio alugado, que em valores atuais corresponderia em torno de 4 milhões de reais por ano, para um prédio da União a custo ZERO de aluguel, economizando 1/3 do nosso orçamento com despesas de manutenção, que foram de aproximadamente R\$ 8.300.000,00 (oito milhões e trezentos mil reais), no ano de 2021.

Em paralelo a essa medida, e com ênfase na austeridade e respeito ao erário, reduzimos em 41,25% os custos com a contratação de terceirizados, e com a receita, agora realocada, investimos parte dos recursos nas iniciativas das áreas finalísticas da FCP, missão precípua da entidade.

Na esteira da economia e zelo com o dinheiro público, tivemos condições de investir em nossa Divisão de Tecnologia da Informação, outrora sucateada. Ampliamos as capacidades de rede, de armazenamento, de softwares e manutenções rotineiras; adquirimos microcomputadores de alto desempenho, tudo para proporcionar os meios para o aumento da nossa produtividade e capacidade criativa.

Nossa equipe, desde a presidência até os nossos gabaritados estagiários, tem atuado para garantir o maior avanço possível, zelando pelos patrimônios culturais negros com responsabilidade, atendendo da melhor maneira ao nosso público-alvo: as comunidades tradicionais de matriz africana, comunidades remanescentes dos quilombos e fazedores de cultura negra.

Consideramos que a cultura negra, em suas expressões materiais e imateriais, é um legado que por si é repertório de possibilidades à sustentabilidade de seus representantes, estejam eles dentro ou fora das comunidades tradicionais, no que atuamos dando visibilidade à sua herança ao mesmo tempo fomentando, protegendo e preservando esta importante memória para as gerações futuras.

Por todo o exposto, apresento o Relatório de Gestão de 2021 da FCP, que apresenta de forma fidedigna, precisa e completa as ações realizadas no exercício.

VISÃO GERAL ORGANIZACIONAL



1.1 - Identificação e Declaração de Missão e Visão

A FCP, fundação pública federal, criada pela Lei nº 7.668, de 22 de agosto de 1988, tem por finalidade promover a preservação dos valores culturais, sociais e econômicos decorrentes da influência negra na formação da sociedade brasileira. Atua em âmbito nacional, diretamente ou em parceria com os entes públicos (federais, estaduais e municipais) e privados, visando:

I - promover e apoiar eventos relacionados com os seus objetivos, inclusive visando à interação cultural, social, econômica e política do negro no contexto social do país;

II - promover e apoiar o intercâmbio com outros países e com entidades internacionais, através do Ministério das Relações Exteriores, para a realização de pesquisas, estudos e eventos relativos à história e à cultura dos povos negros; e

III - realizar a identificação dos remanescentes das comunidades dos quilombos, proceder ao reconhecimento, à delimitação e à demarcação das terras por eles ocupadas e conferir-lhes a correspondente titulação.

Referenciais Estratégicos - Missão, Visão e Valores da FCP



Valor Público:

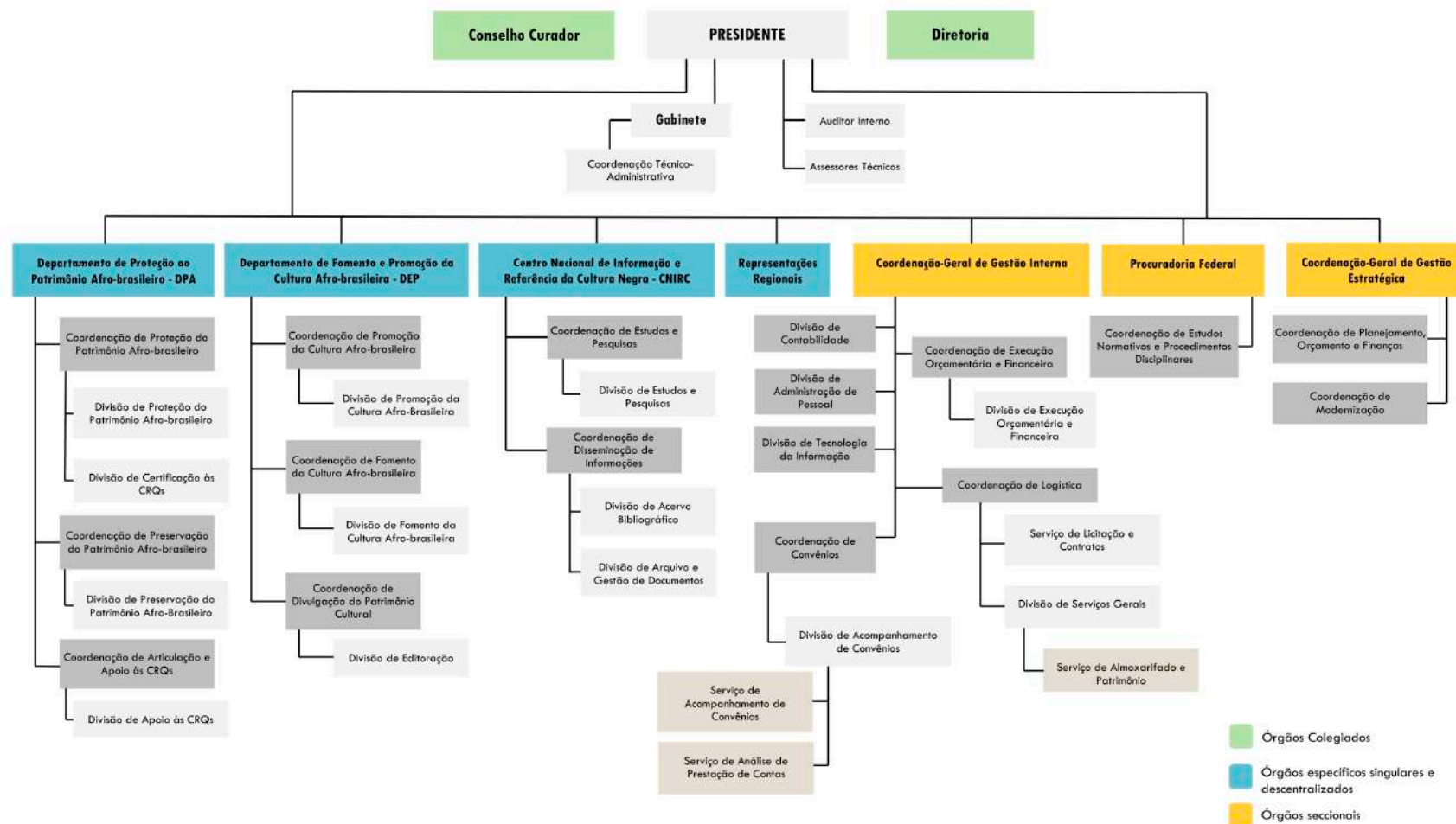
- Proteção das tradições afro-brasileiras; e
- Reconhecimento da verdade histórica sobre o negro brasileiro.

1.2 – Estrutura organizacional e normativos que regem a atuação da FCP

A estrutura organizacional e as atribuições da FCP estão dispostas nos normativos abaixo citados:

- Lei nº 7.668, de 22 de agosto de 1988 (Criação da Fundação Cultural Palmares – FCP)
<https://www.palmares.gov.br/wp-content/uploads/2010/11/legis02.pdf>
- Decreto nº 4.887, de 20 de novembro de 2003 (Regulamenta o procedimento para identificação, reconhecimento, delimitação, demarcação e titulação das terras ocupadas por remanescentes das comunidades dos quilombos de que trata o art. 68 do Ato das Disposições Constitucionais Transitórias).
<https://www.palmares.gov.br/wp-content/uploads/2010/11/legis09.pdf>
- Decreto nº 6.853, de 15 de maio de 2009 (Estatuto e Quadro Demonstrativo de Cargos da FCP)
<https://www.palmares.gov.br/wp-content/uploads/2010/11/legis11.pdf>
- Portaria nº 68, de 18 de setembro de 2009 (Regimento Interno da FCP)
<https://www.palmares.gov.br/wp-content/uploads/2010/11/regimento-interno-anexo.pdf>

ORGANOGRAMA

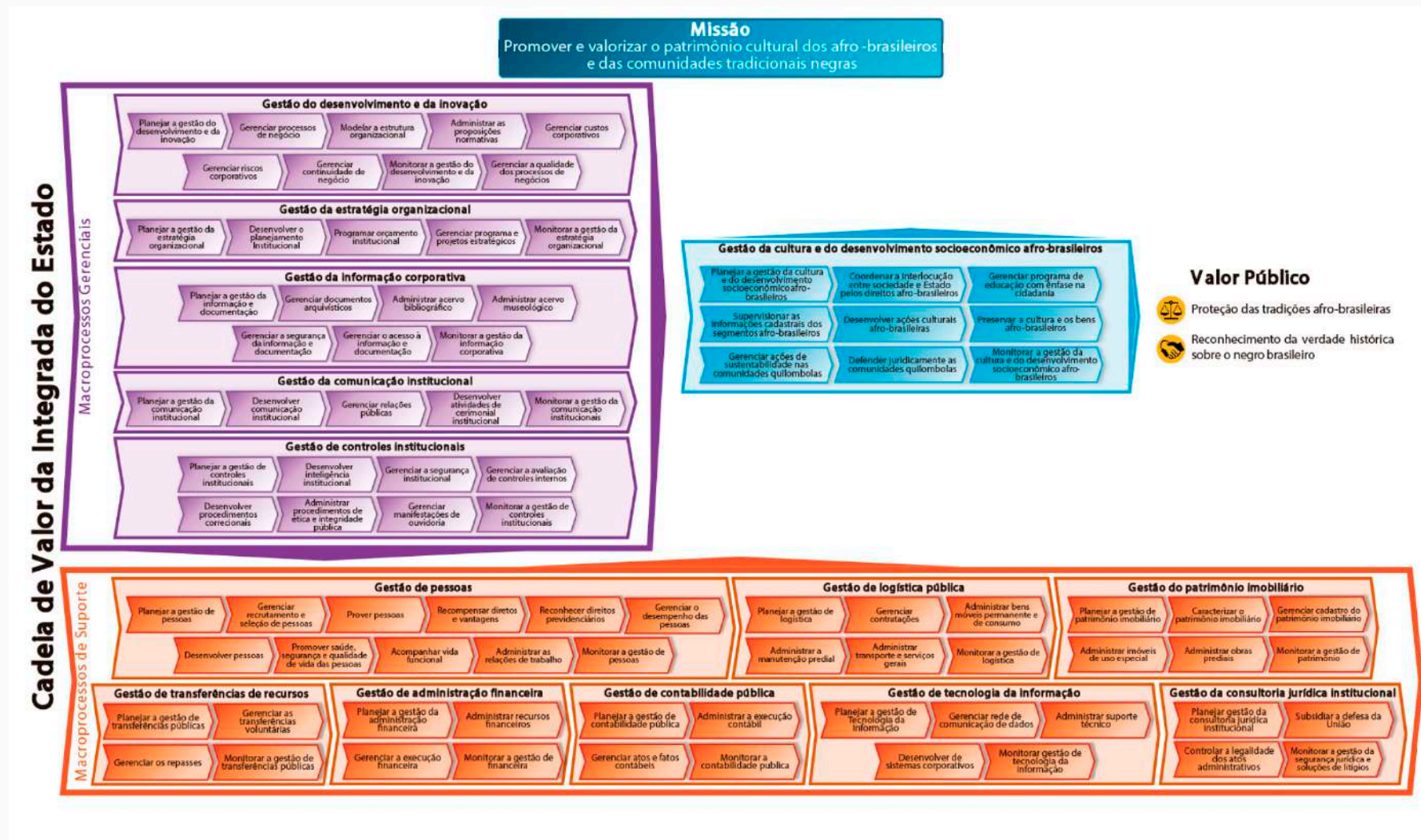


Fonte: <https://www.palmares.gov.br/wp-content/uploads/2010/11/organograma-2021.pdf>

1.3 - Modelo de negócios da Fundação Cultural Palmares – FCP

O modelo de negócios da FCP está representado na Cadeia de Valor Integrada da entidade, construída a partir da Constituição Federal, que permite reconhecer o valor público que o Estado Brasileiro deverá entregar ao seu público-alvo. Por intermédio de sua Cadeia de Valor é possível obter uma visão estruturada do funcionamento interno da entidade.

Na elaboração do modelo de negócio da FCP foram observados as políticas e os programas de governo e o Planejamento Estratégico Institucional - PEI. A atuação da FCP está alinhada com o Programa Temático 5025 - Cultura, estabelecido pelo Plano Plurianual – PPA – 2020/2023 do Governo Federal e com o Plano Nacional de Cultura – PNC.



FONTE: <https://www.palmares.gov.br/wp-content/uploads/2010/11/organograma-2021.pdf>

Os principais serviços ofertados pela FCP são os seguintes:

- Certificação de Comunidades Remanescentes de Quilombos - CRQs;
- Prestação de assistência jurídica, em todos os graus, aos remanescentes das CRQs para defesa da posse contra esbulhos e turbações, para a proteção da integridade territorial da área delimitada e de sua utilização por terceiros;
- Preservação e gestão do Monumento Nacional Serra da Barriga;
- Apoio da realização de ações integradas em parceria com outros órgãos, como a Ação de Distribuição de Alimentos (ADA) e a Bolsa Permanência;
- Realização de ações culturais e educativas de fomento, valorização, promoção e preservação da cultura e do patrimônio afro-brasileiro;
- Promoção de ações de capacitação que visem o aprimoramento e a aquisição de novas habilidades capazes de inserir indivíduos no mercado de trabalho; e
- Disseminação do conhecimento sobre a história e a cultura do continente africano e dos afro-brasileiros, contribuindo para a educação das relações étnico-raciais e o respeito à diversidade.

1.4 - Contribuições da FCP para o PPA e o PNC

Em 2021, as iniciativas realizadas pela FCP contribuíram para o alcance das seguintes metas do PPA e PNC:

PLANO PLURIANUAL - PPA 2020/2023		
Programa	5025 - Cultura	
Órgão	54000 - Ministério do Turismo	
Objetivo	1215 - Consolidar a cultura como mais um eixo estratégico de desenvolvimento sustentável, provendo o acesso, a produção e a fruição da cultura, o exercício dos direitos culturais, a preservação e a difusão da memória e do Patrimônio Cultural	
Meta do Objetivo	051D - Ampliar em 60,45% o número de projetos culturais fomentados e incetivados	
CONTRIBUIÇÃO DA FCP		
Resultado Intermediário	Implantar, recuperar ou modernizar equipamentos culturais de diversos tipos	Aquisição de equipamentos para a implantação de 17 Espaços Culturais dos Maracatus de Fortaleza/CE (Convênio nº 920858/2021)
		Aquisição de equipamentos para a implantação da Central de Empreendedorismo e Cultura Afro-Brasileira de Fortaleza - CECAF (Termo de Fomento nº 920819/2021)

PLANO NACIONAL DE CULTURA - PNC		
Meta	Descrição da Meta	Contribuição da FCP
4	Política nacional de proteção e expressões das culturas implantada	Publicação do Decreto nº 10.732, de 28 de junho de 2021, que instituiu o Comitê da Serra da Barriga
9	300 projetos de apoio à sustentabilidade econômica da produção cultural local	Celebração de 05 Termos de Fomento para a realização de projetos de apoio à sustentabilidade econômica da produção cultural, sendo (03) no Distrito Federal e (02) em São Paulo.
18	Aumento em 100% no total de pessoas qualificadas anualmente em cursos, oficinas, fóruns e seminários com conteúdo de gestão cultural, linguagens artísticas, patrimônio cultural e demais áreas da cultura	Celebração de Termo de Fomento com o Instituto Plural de Educação e Cidadania Vila Bela para a realização do projeto “Transversando”, que tem como um de seus objetivos a realização de 06 cursos voltados para a temática negra, envolvendo 500 pessoas.
		Celebração de contrato para a realização de Curso Profissionalizante <i>Online</i> de Curta Duração para Comunidades Quilombolas e de Povos de Terreiros.

PLANO NACIONAL DE CULTURA - PNC		
Meta	Descrição da Meta	Contribuição da FCP
19	Aumento em 100% no total de pessoas beneficiadas anualmente por ações de fomento à pesquisa, formação, produção e difusão do conhecimento	Concurso - Edital nº 05/2021 - Edital Palmares de Fotografia: “Amplitude e Dignidade” - Seleção de 5 conjuntos de 25 fotografias nos estados da BA(02), PE(01), MG(01) e RN(01).
		Realização da segunda edição do curso Diálogos Negros – Luta, Política e Resistência através da Memória do Ilú e a publicação de dois livros.
24	60% dos municípios de cada produção e circulação de espetáculos e atividades artísticas e culturais fomentados com recursos públicos federais	Realização do Prêmio Palmares de Arte que teve como objetivo premiar projetos de artistas afro-brasileiros, residentes em Comunidades Quilombolas ou autodeclarados negros (pretos ou pardos), das 5 macrorregiões do país (Norte, Nordeste, Centro-Oeste, Sudeste e Sul), nas categorias: Artesanato, Música, Dança, Teatro, Leitura, Escrita e Oralidade, Narrativas Folclóricas e Culinária Tradicional. Foram 152 iniciativas premiadas.
		Celebração de Termo de Fomento visando o apoio à realização de projeto referente a um documentário, criação de um livreto, uma exposição fotográfica e um seminário, tem como o objetivo o registro, a preservação e repasse da história da comunidade, fomentando a cultura da Comunidade de Remanescentes Quilombolas Muquém de União dos Palmares/AL.

PLANO NACIONAL DE CULTURA - PNC		
Meta	Descrição da Meta	Contribuição da FCP
31	Municípios brasileiros com algum tipo de instituição ou equipamento cultural, entre museu, teatro ou sala de espetáculo, arquivo público ou centro de documentação, cinema e centro cultural	Aquisição de equipamentos para a implantação de 17 Espaços Culturais dos Maracatus de Fortaleza/CE (Convênio nº 920858/2021).
		Aquisição de equipamentos para a implantação da Central de Empreendedorismo e cultura Afro-Brasileira de Fortaleza - CECAP (Termo de Fomento nº 920819/2021).
45	450 grupos, comunidades ou coletivos beneficiados com ações de Comunicação para a Cultura	Realização do Edital Vozes Regionais - SP e MG: premiação para iniciativas culturais em vídeo e <i>podcast</i> , que teve por objetivo fomentar a produção cultural de matriz africana por meio de premiação de iniciativas culturais independentes. Foram premiadas (09) iniciativas, sendo cinco em Minas Gerais (Belo Horizonte, Contagem, Ervália, Ouro Verde de Minas e Ouro Branco) e quatro em São Paulo (São Paulo (2), Guarulhos (1) e Campinas (1)).

GOVERNANÇA, ESTRATÉGIA E ALOCAÇÃO DE RECURSOS



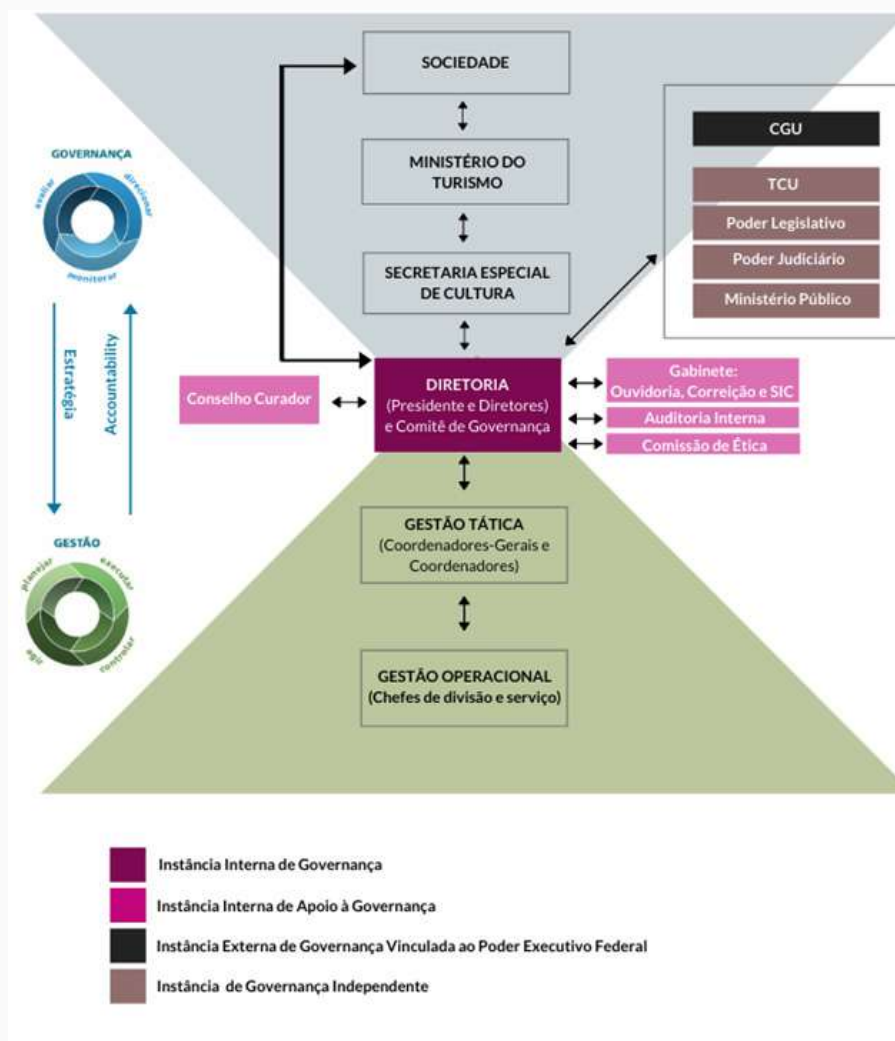
2.1 – Estrutura de Governança

De acordo com o Decreto nº 9.203, de 22 de novembro de 2017, cabe à Alta Administração dos órgãos e das entidades da Administração Pública Federal – APF implementar e manter mecanismos, instâncias e práticas de governança em consonância com os princípios e as diretrizes do referido Decreto.

Na FCP, alinhado às diretrizes do citado Decreto, o Comitê Interno de Governança – CIG/FCP – constitui a instância de assessoramento da Alta Administração, tendo por objetivos incentivar, promover e acompanhar a implementação de estruturas, processos e mecanismos de liderança, estratégia e controle que busquem avaliar, direcionar e monitorar a gestão e os resultados das políticas, programas, projetos e ações a cargo da entidade.

O CIG/FCP foi instituído pela Portaria FCP nº 64, de 24 de março de 2020, alterada pelas Portarias FCP nº 104, de 29 de maio 2020, e nº 71, de 09 de março de 2021. O Regimento Interno do Comitê foi aprovado pela Resolução CIG/FCP nº 01, de 2021. Durante o exercício de 2021 foram realizadas quatro reuniões para deliberação de pautas como: Relatório de Gestão, Plano de Dados Abertos e Plano de Integridade. No gráfico a seguir é apresentada a estrutura de Governança da FCP.

Estrutura de Governança da Fundação Cultural Palmares



Conforme demonstrado na estrutura de governança, a FCP atua de forma harmônica e integrada com o Ministério do Turismo – Mtur, em virtude da vinculação com a pasta (Decreto nº 10.359, de 20 de maio de 2020) e com a Secretaria Especial da Cultura – Secult, que tem atribuição de supervisionar as vinculadas do setor cultural (Decreto nº 10.449, de 07 de agosto 2020). Ademais, a entidade atende de forma fidedigna e colaborativa as demandas requeridas pela Controladoria Geral da União - CGU e pelo Tribunal de Contas da União – TCU.

A interação da FCP com seu público-alvo e a sociedade ocorre pelos diversos canais de diálogo disponíveis no portal da entidade para contato com as instâncias internas de governança (Gabinete - Ouvidoria, Correição e SIC - Auditoria Interna e Comissão de Ética), também por meio da plataforma Fala.BR e pelas redes sociais.

Ainda em relação à governança houve avanço também nos indicadores de governança organizacional da entidade apurados no Levantamento Integrado de Governança Organizacional Pública de 2021 (iGG de 22,2%), quando comparados aos resultados de 2018 (iGG de 13%), conforme apresentado no gráfico a seguir.



Fonte: Devolutivas do Perfil de Governança e Gestão do Tribunal de Contas da União de 2018 e 2021 disponíveis em <https://www.tcu.gov.br/igg2018/iGG2018%20-%20Devolutivas.htm> e <https://www.tcu.gov.br/igg2021/iGG2021%20-%20482%20-%20FCP.pdf>, respectivamente.

Nota 1: Faixas de Classificação dos Indicadores: Aprimorado: 70 a 100%; Intermediário: 40 a 69,9%; Inicial: 15 a 39,9%; Inexpressivo: 0 a 14,9%. Nota 2: iGestOrcament e iGovOrcament não constavam do levantamento de 2018.

2.2 - Gestão de Riscos

Para identificar os riscos que podem afetar a capacidade da FCP em alcançar seus objetivos e lidar com essas questões, em 2021, por meio da Resolução do CIG/FCP nº 7, de 2021, foi aprovada a Política de Gestão de Riscos da FCP, que tem por finalidade estabelecer princípios, diretrizes, objetivos, competências e responsabilidades para a gestão de riscos no âmbito da entidade.

Para o exercício de 2022 está prevista a criação e aprovação da Metodologia de Gestão de Riscos, com objetivo de identificar e tratar os possíveis riscos que afetam a capacidade de gestão da FCP.

2.3 - Integridade

O Plano de Integridade da FCP para o biênio 2021/2022 foi aprovado pela Resolução CIG/FCP nº 5, de 18 de maio de 2021, e tem como objetivo orientar as ações a serem empreendidas no âmbito da entidade para prevenir, monitorar e mitigar os impactos que os riscos à integridade possam causar em seu ambiente organizacional.

Nesse sentido, foram identificados e avaliados 27 riscos relacionados aos processos de Auditoria Interna, Conflito de Interesses, Correição, Ética, Gestão da Integridade, Nepotismo, Ouvidoria e Transparência.

A partir dos riscos identificados, foi elaborado o Plano de Ação que é orientado por três dimensões

de gestão de riscos a saber: a) Capacitação e disseminação das informações; b) Padronização e Normatização; e c) Monitoramento e Avaliação.

Dentre as principais ações realizadas no ano de 2021 está a aprovação da Política de Gestão de Riscos da FCP e a criação de relatórios semestrais da atividade de auditoria, que estabelece o canal de reporte periódico do auditor com a presidência da FCP. Essas medidas contribuirão para o processo de monitoramento e revisão dos riscos à integridade.

O resultado do monitoramento da implementação das medidas de tratamento está demonstrado abaixo:

MONITORAMENTO DO PLANO DE INTEGRIDADE FCP

Situação das medidas de tratamento	Quantidade	%
Realizada	5	18,52%
Em andamento	9	37,04%
Não iniciada	13	44,44%
Total	27	100,00%

O Plano de Integridade 2021/2022 da FCP está disponível no sítio eletrônico:

https://www.palmares.gov.br/?page_id=52617.

Ressalta-se que em 2021 a FCP aderiu ao Programa Nacional de Prevenção à Corrupção, cuja a marca de participante como promotor da ética e integridade, consta no portal oficial da entidade:

<https://www.palmares.gov.br/>

2.4 Atividades de Correição e Apuração

As atividades de correição e apuração de ilícitos disciplinares no âmbito da Fundação Cultural Palmares estão sob a responsabilidade do Gabinete da Presidência, e a atuação correcional é realizada em observância às normas aplicáveis ao Direito Administrativo Disciplinar, tendo como base a Lei nº 8.112, de 11 de dezembro de 1990, normas complementares e a Portaria FCP nº 308, de 13 de novembro de 2018, alterada pela Portaria FCP nº 151, de 18 de setembro de 2020.

No exercício de 2021, o Gabinete da Presidência recebeu 04 processos de possíveis irregularidade para averiguação, que se encontram identificados no quadro abaixo:

SITUAÇÃO DOS PROCESSOS DE CORREIÇÃO - 2021

Processo	Nº de Procedimentos	Descrição	Situação
Juízo de Admissibilidade	1	Irregularidades Funcionais e Licitatórias	Em Andamento
Juízo de Admissibilidade	1	Denúncia Sobre Certificações Quilombolas	Em Andamento
Juízo de Admissibilidade	1	Multa por Atraso de Entrega de Recolhimento do FGTS e Informações à Previdência Social- GFIP	Em Andamento

Processo	Nº de Procedimentos	Descrição	Situação
Juízo de Admissibilidade	1	Irregularidades com despesas de passagens e diárias do Presidente da FCP, relativas aos exercícios de 2017 e 2018	Em Andamento
Juízo de Admissibilidade	1	Responsabilidade funcional referente a Convênio	Em Andamento
Juízo de Admissibilidade	1	Irregularidade em registros e controles contábeis	Em Andamento

2.5 - Atuação da Comissão de Ética da FCP

Em 2021, por meio da Portaria FCP nº 114, de 25 de maio de 2021, foi constituída nova Comissão de Ética da Fundação Cultural Palmares tendo como membros, titulares e suplentes, bem como secretária-executiva, servidores públicos efetivos.

Entre suas ações, a comissão formalizou, em julho de 2021, seu Plano de Trabalho para o biênio 2021-2022, com o emprego da metodologia diagnóstica sugerida no Ofício-Circular nº 1/2020/ASEP/SECEP/SG/PR, que permitiu elencar três ações educativas, de caráter permanente, e cinco ações corretivas.

Dentre as ações educativas previstas para o ano de 2021, a Comissão de Ética iniciou a ação “capacitação dos membros”, necessária para a plena execução de suas atividades finalísticas, tendo também realizado uma “oficina de escuta ativa”, para apresentação de perspectivas em relação a aspectos como acolhimento, sigilosidade e trâmite da denúncia, a fim de oferecer oportunidade de escuta ativa aos membros titulares e suplentes da atual comissão.

Quanto às ações corretivas, destaca-se a elaboração e a publicação do Regimento Interno do colegiado, por meio da Portaria FCP nº 233, de 27 de outubro de 2021. As demais ações serão realizadas ao longo de 2022.

2.6 - Atuação de Auditoria Interna

Em 2021, a atuação da atividade de auditoria interna foi pautada pelo cumprimento do Plano Anual de Auditoria Interna – PAINT, tendo sido cumprido integralmente, e do qual destaca-se, como demonstrado no gráfico a seguir, a realização de serviços de avaliação e de apuração na área de gestão de pessoas, atendimento a demandas dos órgãos de controle interno e externo, emissão de pareceres em tomada de contas especial e proposição e acompanhamento das recomendações de auditoria, que contribuem para o aprimoramento dos processos da entidade.



Fonte: RAINTE 2021: https://www.palmares.gov.br/?page_id=45876

2.7 - Tratamento de determinações e recomendações do TCU

Em 2021, foram tratadas as seguintes deliberações do Tribunal de Contas da União (TCU):

TRATAMENTO DE DETERMINAÇÕES E RECOMENDAÇÕES DO TCU

Acórdão	Deliberação TCU	Item	Síntese da Providência Adotada
ACÓRDÃO 2285/2021-TCU- Plenário	Recomendação	9.3. recomendar à Fundação Cultural Palmares e à Empresa Brasileira de Comunicação S/A- EBC que ultimem as tratativas iniciadas, adotando as medidas necessárias com vistas à alteração da redação da Cláusula Quarta, subitem 4.2.2. do Termo de Cessão de Uso Gratuito e Temporário de Bens Imóveis, de maneira a estabelecer cláusula restritiva ao exercício da faculdade de retomada do imóvel anexo (lotes 08 e 10), a qualquer tempo, por parte da Cedente, por meio da fixação de prazo mínimo razoável de utilização por parte da Cessionária (FCP), a fim de evitar a possível caracterização de ato antieconômico lesivo à FCP, a qual arcará com a manutenção do prédio e despesas para a realização de obras e serviços sem a garantia de fazer uso do mesmo por período minimamente razoável, informando-se, a este Tribunal, sobre a eventual concretização dessa medida;	Atendimento da recomendação por meio da celebração do 2º Termo Aditivo ao Termo de Cessão de Uso Gratuito e Temporário de Bens Imóveis EBC/DIAFI/GMAPA/Nº 1001/2020 (SEI 0165382), publicado no DOU (https://www.in.gov.br/en/web/dou/-/extrato-de-termo-aditivo-357039071)

Acórdão	Deliberação TCU	Item	Síntese da Providência Adotada
ACÓRDÃO 565/2021-TCU- Plenário	Determinação	<p>9.2. determinar aos órgãos da Administração Pública Federal direta, autárquica ou fundacional, com fundamento no art. 43, I, da Lei 8.443/1992, c/c o art. 250, inciso II do Regimento Interno do TCU, que:</p> <p>9.2.1. no prazo de 15 (quinze) dias, iniciem os procedimentos para identificação dos casos e promovam a oitiva de todos os aposentados e pensionistas que se encontrem na situação descrita neste processo, com vistas à regularização, no prazo de 180 (cento e oitenta) dias, do pagamento da vantagem denominada “opção”, prevista no art. 193 da Lei 8.112/1990, que deverá adotar os seguintes parâmetros:</p> <p>9.2.1.1. o pagamento da “opção” deverá ser suprimido, no caso dos beneficiários cujos atos de concessão foram emitidos há menos de cinco anos e se encontrem pendentes de julgamento pelo TCU;</p> <p>9.2.1.2. o pagamento da “opção” deverá ser transformado em vantagem pessoal, a ser absorvida por quaisquer reajustes futuros, no caso dos beneficiários cujos atos de concessão foram expedidos há mais de cinco anos, desde que ainda não tenham sido julgados ou considerados tacitamente registrados pelo TCU;</p> <p>9.2.1.3. o pagamento da “opção” deverá ser transformado em vantagem pessoal nominalmente identificada, sujeita exclusivamente ao reajuste geral dos servidores públicos federais, no caso dos beneficiários cujos atos de concessão tenham sido julgados legais ou considerados tacitamente registrados pelo TCU há mais de cinco anos;</p> <p>9.2.2. promovam levantamento e enviem, no prazo de 180 (cento e oitenta) dias, à apreciação desta Corte de Contas, os eventuais atos de aposentadoria e de pensão civil que contemplem o pagamento da parcela de “opção” nas circunstâncias tratadas neste processo, expedidos há mais de cinco anos, por meio do sistema e-Pessoal, caso ainda não o tenham providenciado;</p> <p>9.2.3. se abstenham de emitir novos atos de concessão que contenham a irregularidade tratada nestes autos.</p>	Ofício 24159/2021 - TCU Seproc (SEI 0145030) comunica a FCP acerca da suspensão dos efeitos do acórdão.

2.8 - Relacionamento com a Sociedade (SIC, Atividades de Ouvidoria e ASCOM)

A Fundação Cultural Palmares, em cumprimento à Lei de Acesso à Informação - Lei nº 12.527, de 18 de novembro de 2011, disponibiliza importantes canais de diálogo com a população brasileira por meio da plataforma Fala.BR (e-OUV e e-SIC). A entidade utiliza também as redes sociais e sua página oficial para difundir suas ações e ampliar o seu relacionamento com a sociedade.

Conforme consta no Painel da Lei de Acesso à Informação, no exercício de 2021, a FCP obteve os seguintes resultados:

- Foram recebidos e respondidos 109 pedidos de acesso à informação, o que corresponde a 100% de atendimento, conforme detalhado na tabela abaixo:

RESULTADOS - PAINEL DA LEI DE ACESSO À INFORMAÇÃO FCP 2021

Assunto da Manifestação	Recebidos	Respondidos
Acesso à informação	68	68
Certidões e Declarações	07	07
Cultura	06	06
Transparência	05	05
Demais assuntos	23	23
TOTAL	109	109

Fonte: <http://paineis.cgu.gov.br/lai/index.htm>

- No *ranking* de pedidos recebidos, ocupa o 166º lugar, num total de 306 instituições;
- Tempo médio de 14,21 dias para envio das respostas, ocupando a posição 190 de 306 Instituições no *ranking* de tempo;
- Foram recebidos 24 recursos, ocupando a posição 97 de 306 no *ranking* de tempo; e
- Na avaliação do usuário, num intervalo de 1 a 5, a FCP obteve a média de 4,08 quanto ao atendimento dos pedidos e quanto à facilidade de compreensão das informações recebidas.

Em 2021, as redes sociais (*Facebook, Twitter, Instagram e YouTube*) da Fundação Cultural Palmares se mostraram ferramentas essenciais e atuais para facilitar o acesso do cidadão à entidade, tanto para dar publicidade às ações realizadas, quanto para o recebimento de críticas ou sugestões. Abaixo apresentamos algumas informações sobre o desempenho no período de 01 de janeiro a 31 de dezembro:

RESULTADO DO DESEMPENHO DAS REDES SOCIAIS DA FCP

Redes Sociais	Postagens	Alcance	Interações	Seguidores
Twitter	115	1.769.600	9.113 <i>curtidas</i>	41.290
Facebook	108	1.163.125	3.269 <i>curtidas</i>	48.696
Instagram	92	30.770	3.104 <i>curtidas</i>	8.303
YouTube	04	31.400	2.100 <i>horas assistidas</i>	3.709

O portal oficial da FCP apresenta informações sobre a entidade e funciona como mecanismo de vinculação entre os seus serviços e os cidadãos. Vale destacar que neste último ano, o portal da entidade passou por várias melhorias em seu *design*, tornando a navegação mais fluida e visualmente mais agradável. Abaixo, segue a tabela com os acessos realizados ao portal no período de janeiro a dezembro de 2021:

ACESSOS REALIZADOS POR MEIO DO PORTAL DA FCP

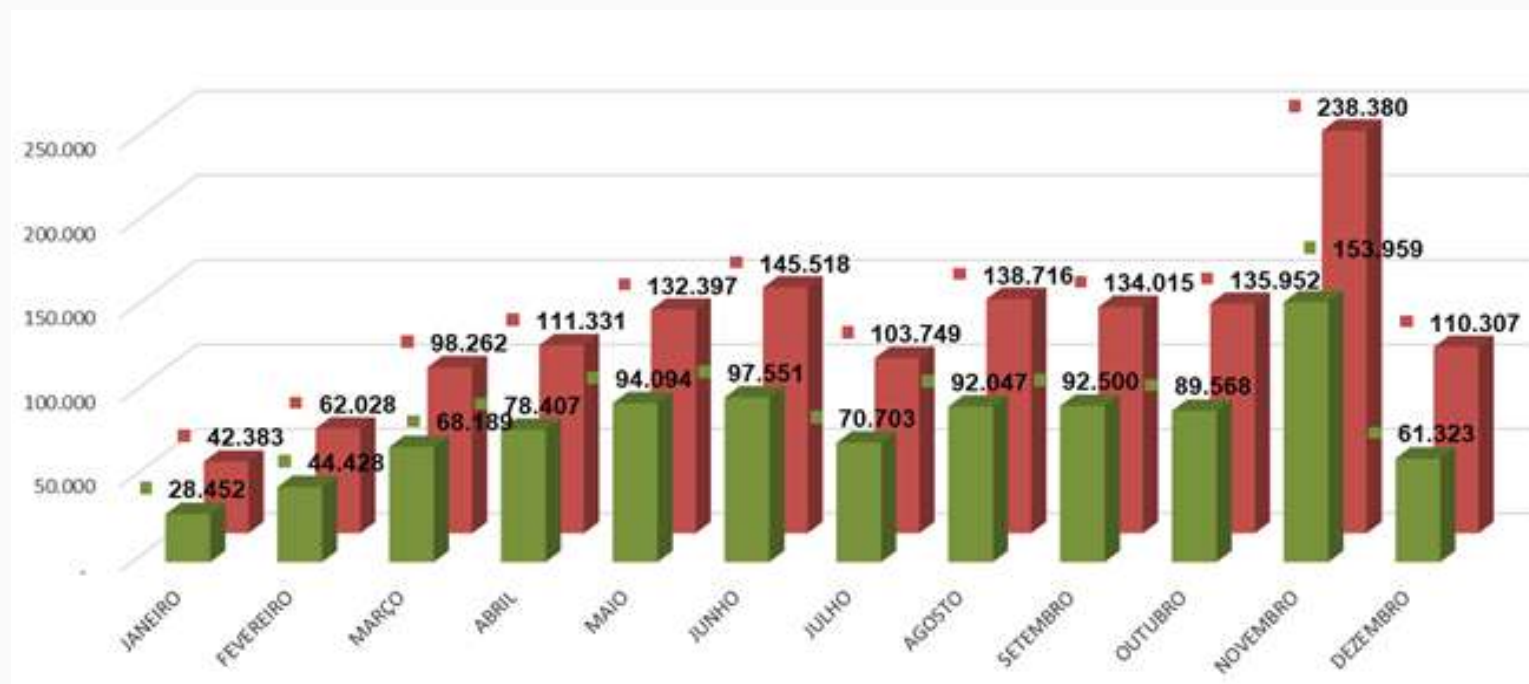
MÊS	QUANTIDADE (Sessões*)	QUANTIDADE (Visualizações de página**)
Janeiro	28.452	42.383
Fevereiro	44.428	62.028
Março	68.189	98.262
Abril	78.407	111.331
Maio	94.094	132.397
Junho	97.551	145.518
Julho	70.703	103.749
Agosto	92.047	138.716
Setembro	92.500	134.015
Outubro	89.568	135.952
Novembro	153.959	238.380
Dezembro	61.323	110.307
TOTAL DO ANO	971.221	1.453.038

* Número total de sessões no período. Uma sessão é o período que um usuário fica ativamente engajado com seu website, aplicativo etc.

Todos os dados de uso (exibições de tela, eventos, comércio eletrônico etc.) são associados a uma sessão. (Fonte Google Analytics).

** "Exibições de página" refere-se ao número total de páginas visualizadas. Exibições repetidas de uma única página são consideradas. (Fonte Google Analytics).

Relatório de Acessos ao Portal da FCP - Período de Janeiro a Dezembro de 2021












Pesquisar...

[Página Inicial](#)
[Institucional](#)
[Comunicação](#)
[Departamentos](#)
[Editais](#)
[Acesso à Informação](#)
[Fale Conosco](#)
[Download](#)



CAPACITAÇÃO CONSTANTE
Curso qualificou servidores do futuro CEMA

A Fundação Cultural Palmares, por meio do Centro Nacional de Informação e Referência da Cultura Negra (CNIRC), realizou, entre os dias 14 de fevereiro e 07 de março de 2022, [...]



DE VOLTA AOS TRILHOS
Palmares tem novo Conselho Curador

A Fundação Cultural Palmares informa que o Conselho Curador, órgão colegiado da Instituição, volta a funcionar sob a gestão do presidente Sérgio Camargo após quatro anos desativado. A Portaria de Pessoal do [...]



SABEDORIA DIGITAL
Centro de Estudos renova software para acervo

A Fundação Cultural Palmares renovou no dia 21 de janeiro de 2022 a licença de uso do Sophia Biblioteca, um software de gerenciamento do acervo bibliográfico do futuro Centro de Estudos Machado [...]



ESTÉTICA FEMININA
Convocação de candidatos habilitados em edital

A Fundação Cultural Palmares convoca os candidatos habilitados do edital 01/2021 para o curso online de capacitação em estética feminina, manicure, pedicure e nail design, com fornecimento de material (Kit aluno). Os [...]



A ALMA DO JAZZ
Louis Armstrong entra para a galeria da Palmares

Relatório Público 02 - CNIRC



Amplitude e Dignidade
Um acervo bibliográfico para a cultura de matriz negra



VEJA A GALERIA DE PERSONALIDADES NEGRAS

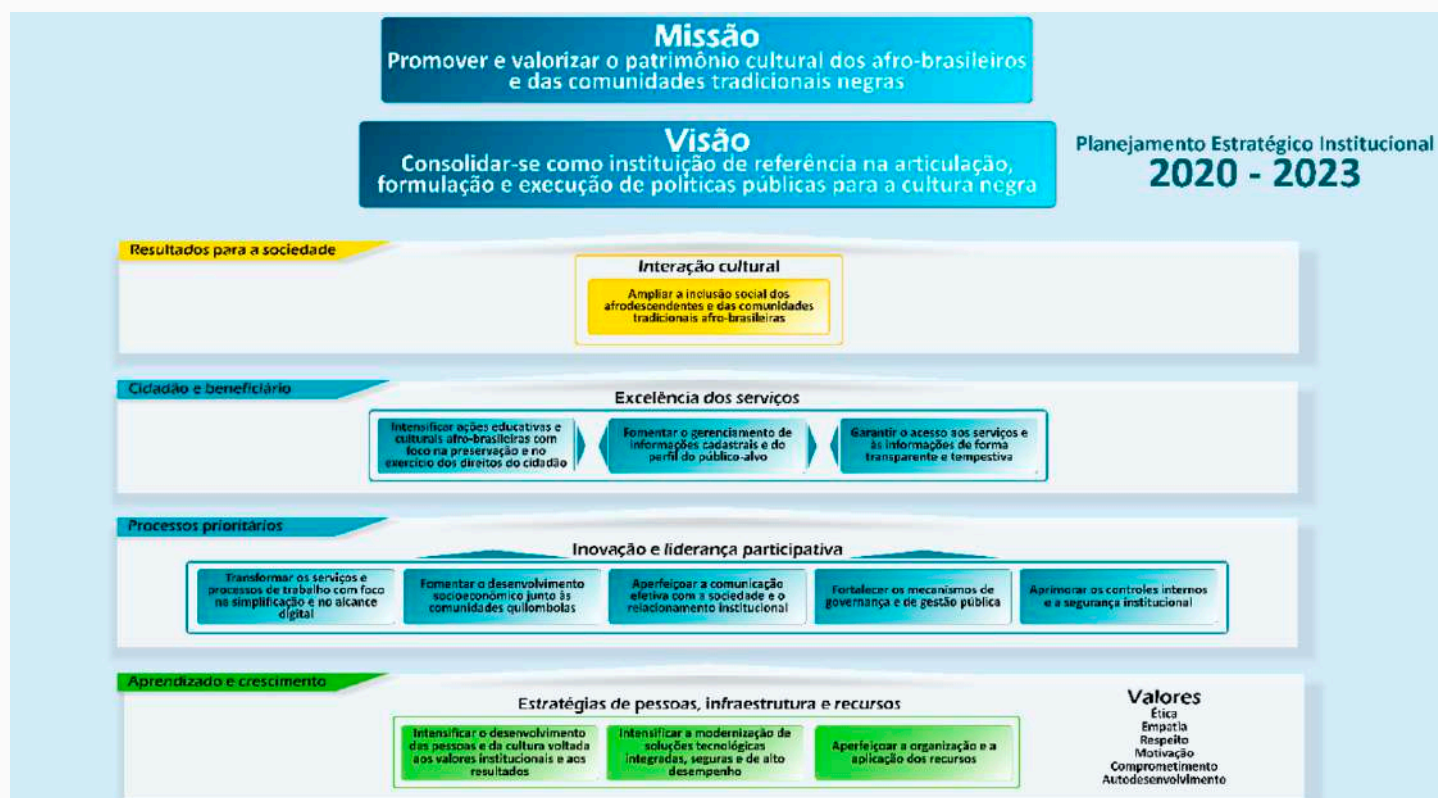


1º Prêmio de Fotografia - Amplitude e Dignidade



2.9 - Planejamento Estratégico

Em cumprimento ao §2º do Art. 22 da Lei nº 13.971, de 27 de dezembro de 2019 (Lei do PPA 2020-2023), a FCP realizou seu Planejamento Estratégico Institucional – PEI para o quadriênio 2020/2023, resultado de um trabalho de reflexão dos dirigentes e colaboradores, patrocinado e liderado pela sua Alta Administração. O PEI foi regulamentado por meio da Portaria FCP nº 136, de 26 de agosto de 2020.



FONTE: https://www.palmares.gov.br/?page_id=45316

As diretrizes do PEI revelam-se em seus direcionadores estratégicos, que são os seguintes:

- Interação cultural;
- Excelência dos serviços;
- Inovação e liderança participativa; e
- Estratégias de pessoas, infraestrutura e recursos.

A partir dessas diretrizes, foram estabelecidos 12 objetivos estratégicos, que traduzem os desafios a serem enfrentados pela FCP para o alcance da visão de futuro e do cumprimento de sua missão institucional. Para realizar o monitoramento dos objetivos estratégicos da entidade, o PEI-FCP 2020/2023 dispõe de 22 indicadores vinculados aos seus 12 objetivos. O acompanhamento dos indicadores é realizado anualmente.

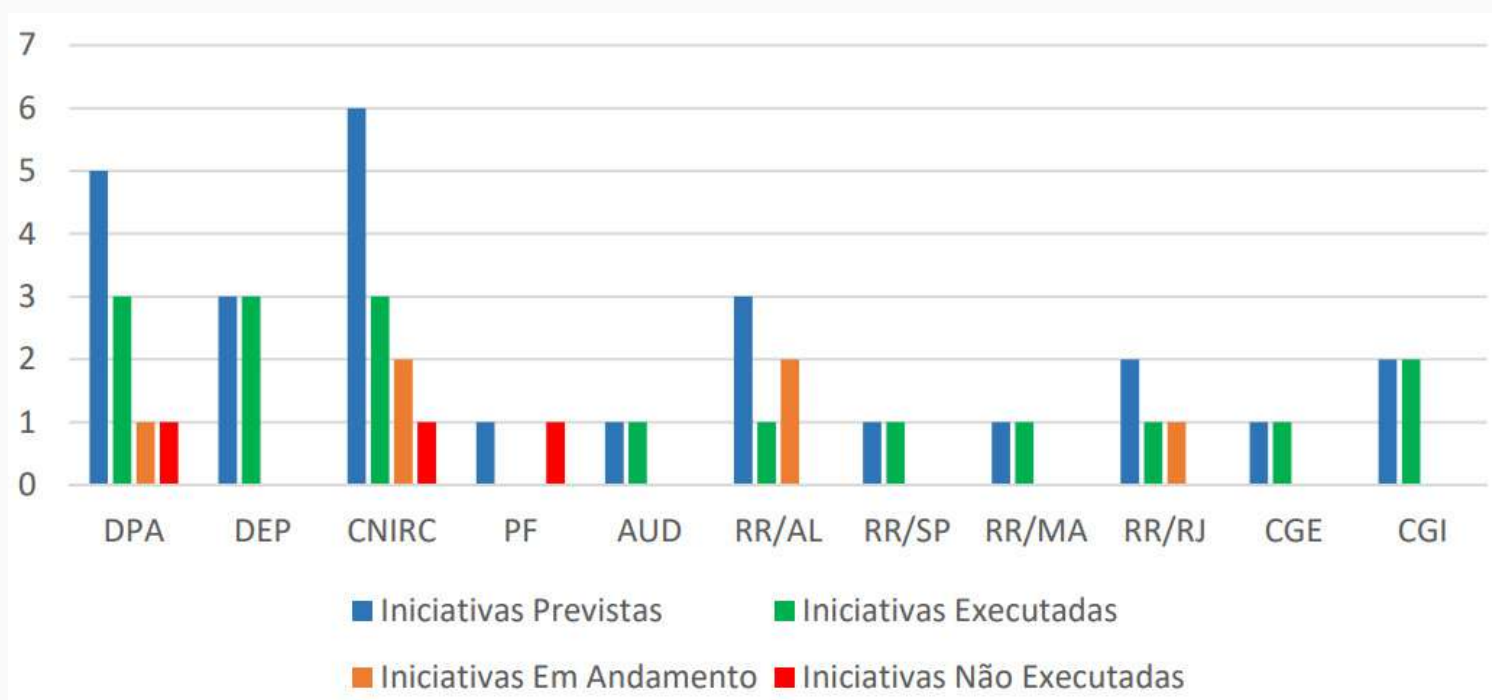
Os objetivos estratégicos dispostos no PEI-FCP 2020/2023 foram desdobrados em iniciativas estratégicas que foram definidas pelas áreas responsáveis pelas suas execuções. Tais iniciativas estão consolidadas no Plano Geral de Iniciativas – PGI, que corresponde ao planejamento de curto prazo da FCP.

Os resultados dos monitoramentos do PGI e dos indicadores de desempenho dos objetivos estratégicos relacionados ao ano de 2021 estão apresentados a seguir.

2.10 – Plano Geral de Iniciativas – PGI

Para o exercício de 2021 foram definidas 26 iniciativas estratégicas distribuídas entre 11 unidades da FCP. Desse total, 22 iniciativas (85%) foram executadas, sendo que 6 delas são consideradas atividades contínuas, com isso sua situação é informada como “em andamento”. Apenas 4 iniciativas (15%) não foram executadas. O gráfico abaixo demonstra a execução das iniciativas estratégicas do PEI-FCP do exercício de 2021:

EXECUÇÃO DO PLANO GERAL DE INICIATIVAS



2.11 - Apuração dos Indicadores

Os resultados alcançados em 2021, tendo por diretriz o acompanhamento dos indicadores de desempenho estratégicos estabelecidos na Portaria nº 136, de 26 de agosto de 2020, que aprovou o Planejamento Estratégico da entidade para o período de 2020-2023, encontram-se apresentados abaixo:

APURAÇÃO DO RESULTADOS DOS INDICADORES

Perspectiva	Direcionador Estratégico	Objetivo Estratégico	Indicador	Status	Apuração 2021	Unidade Responsável
Resultados para a sociedade	Interação Cultural	1.1. Ampliar a inclusão social dos afrodescendentes e das comunidades tradicionais afro-brasileiras	Índice de Ações de Inclusão Social (IAIC)	Implantado	100%	DPA/DEP/CNIRC
Cidadão e beneficiário	Excelência dos Serviços	2.1. Intensificar ações educativas e culturais afro-brasileiras com foco na preservação e no exercício dos direitos do cidadão.	Índice de Ações Educativas e Culturais (I-AEC)	Implantado	100%	CNIRC
			Índice de ações de Preservação da Cultura Afro-brasileira (I-PRCAB)	Implantado	100%	DPA
			Índice de Promoção da Cultura Afro-brasileira (IPCA)	Implantado	100%	DEP
		2.2. Fomentar o gerenciamento de informações cadastrais e do perfil do público-alvo.	Índice de Implantação do Cadastro de Informações Sócio-Culturais da FCP (I-ICISC)	Não Implantado	-	DPA/DEP/CNIRC
		2.3. Garantir o acesso aos serviços e às informações de forma transparente e tempestiva.	Índice CRQ Assistidas Juridicamente	Implantado	100%	PF
			Índice de Comunidades Remanescentes de Quilombos Certificadas	Implantado	14,94%	DPA
			Tempo Médio de Resposta ao Pedido de Informação (TMR-PI)	Implantado	16 dias	GAB
			Grau de Satisfação no Atendimento (GSA)	Não Implantado	-	ASCOM
			Índice de Análise Jurídica (IAJ)	Implantado	100%	PF

02. GOVERNANÇA, ESTRATÉGIA E ALOCAÇÃO DE RECURSOS

Perspectiva	Direcionador Estratégico	Objetivo Estratégico	Indicador	Status	Apuração 2021	Unidade Responsável
Processos prioritários	Inovação e Liderança Participativa	3.1.Transformar os serviços e processos trabalho com foco na simplificação e no alcance digital.	Índice de Processos Modelados e Automatizados (I-PMA)	Implantado	100%	CGE
			Serviços Públicos Digitais Ofertados	Não Implantado	-	CGI
		3.2.Fomentar o desenvolvimento socioeconômico junto à comunidade quilombolas.	Índice de Ações de Fomento voltadas à Sustentabilidade das CRQ's (I-AFS)	Implantado	100%	DPA/DEP
		3.3.Aperfeiçoar a comunicação efetiva com a sociedade e o relacionamento institucional.	Índice de Mecanismos de Diálogo com a Sociedade	Implantado	100%	GAB
		3.4.Fortalecer os mecanismos de governança e de gestão pública.	Índice de Desempenho Institucional (IDI)	Implantado	80%	CGE
		3.5.Aprimorar os controles internos e a segurança institucional.	Índice de Resolutividade das Demandas dos Controles Externos (IRCE)	Implantado	100%	AUD
			Índice de Resolutividade das Demandas do Controle Interno (IRCI)	Implantado	100%	AUD
		Aprendizado e crescimento	Estratégias de Pessoas, Infraestrutura e Recursos.	4.1.Intensificar o desenvolvimento das pessoas e a cultura voltada aos valores institucionais e aos resultados.	Índice de Força de Trabalho Capacitada	Implantado
Clima Organizacional	Não Implantado				-	CGI
4.2.Intensificar a modernização de soluções tecnológica integradas, seguras e de alto desempenho.	Índice de Execução das Metas do PDTI			Implantado	85%	CGI
4.3. Aperfeiçoar a organização e a aplicação dos recursos.	Tempo Médio de Conclusão de Contratação (TMCC).			Implantado	57,4(dias)	CGI
	Índice de Execução do Orçamento			Implantado	93,08%	CGE

Como pode ser observado no quadro anterior, dos 22 indicadores de desempenho dos objetivos estratégicos, 18, equivalente a 82%, foram implantados e apurados regularmente e 4, correspondente a 18%, não foram implantados.

Constata-se, pelo quadro apresentado, que em 11 indicadores obteve-se um excelente desempenho, visto que alcançaram um percentual de 100% em sua execução, sendo que 5 deles são vinculados aos Objetivos Estratégicos 1.1, 2.1 e 3.2 que estão diretamente relacionados à atuação finalística da entidade.

Outros 3 indicadores variaram entre 80% e 93% de alcance e dizem respeito aos Objetivos Estratégicos 3.4, 4.2 e 4.3.

RESULTADOS DA GESTÃO



3.1 – Resultados das Áreas Finalísticas

3.1.1 – Editais

Em 2021 a FCP realizou 4 editais visando promover, preservar, disseminar e valorizar a cultura negra e o desenvolvimento socioeconômico das comunidades quilombolas de povos tradicionais e fazedores da cultura. Foram premiadas 183 iniciativas culturais e selecionados 208 membros de Comunidades Remanescentes de Quilombos e Povos de Terreiro para participação no curso *online* para capacitação em estética feminina.

Os editais tiveram abrangência nacional, com exceção do edital Vozes Regionais que beneficiou apenas os estados de São Paulo e Minas Gerais. Esse edital, além de premiar iniciativas culturais teve como objetivo promover a Representação Regional em São Paulo como polo estratégico das ações finalísticas da FCP.

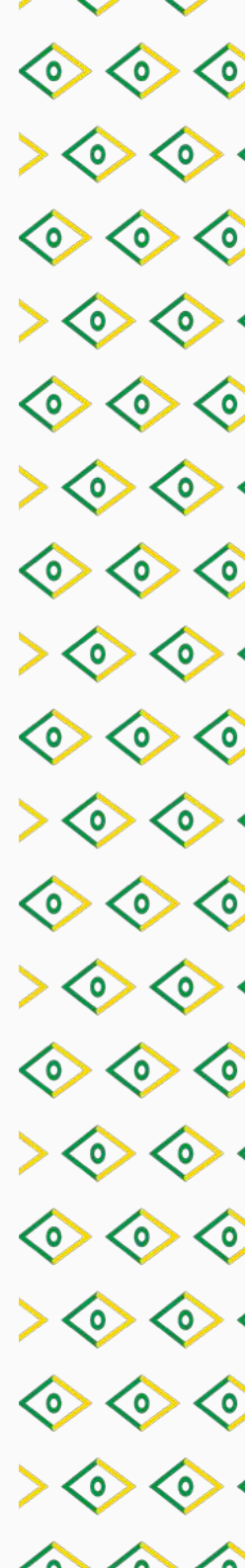
Os resultados dos editais estão apresentados a seguir.

3.1.1.1 - Edital de Concurso Prêmio Palmares de Arte

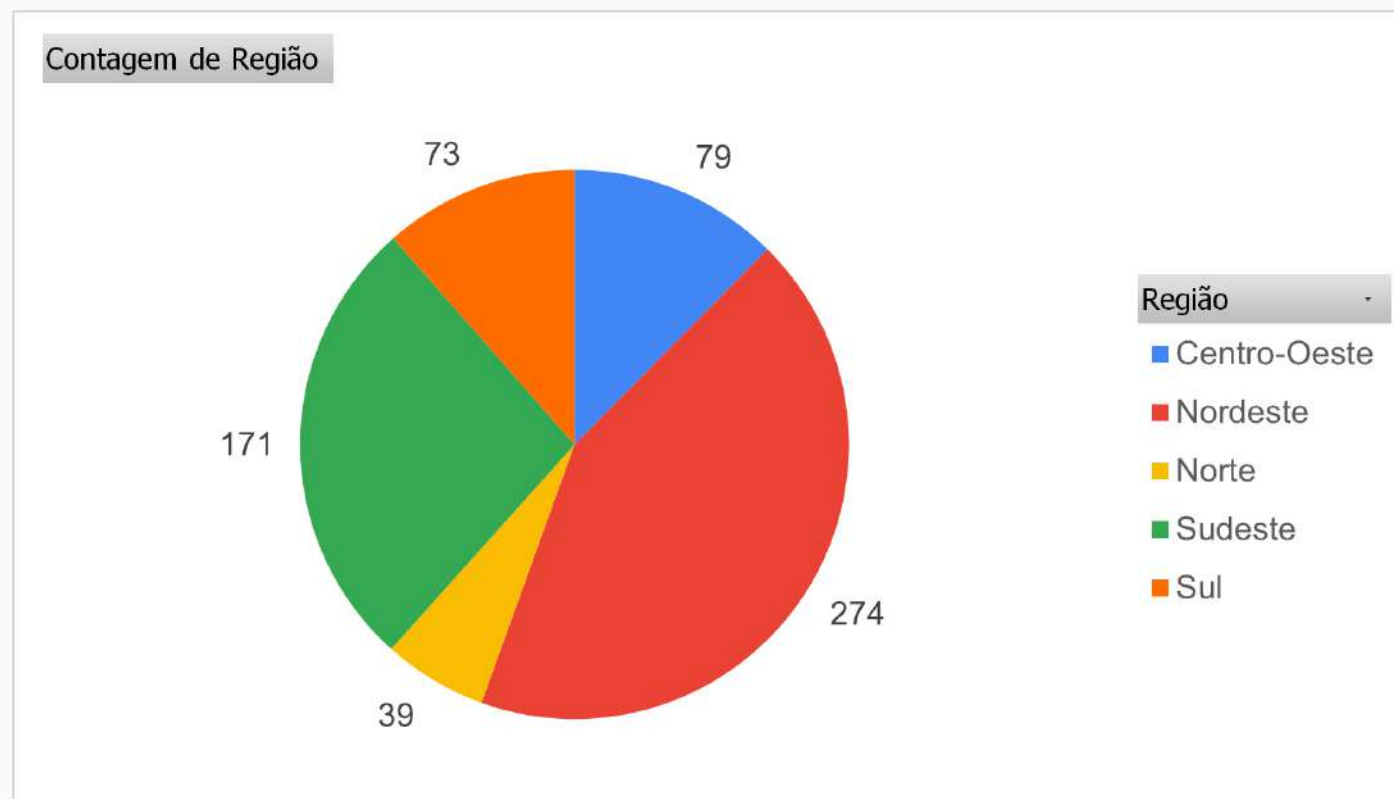
Em julho de 2020, a Fundação Cultural Palmares lançou a primeira edição do Concurso Arte do Quilombo, com o objetivo de premiar projetos de artistas afro-brasileiros, residentes em Comunidades Remanescentes de Quilombo/CRQ ou autodeclarados negros (pretos ou pardos),

preferencialmente de áreas de vulnerabilidade social, contando com mais de 600 inscritos, premiando 91 iniciativas culturais, com valor individual bruto de R\$ 10.794,25 (dez mil setecentos e noventa e quatro reais e vinte e cinco centavos), com até 20 prêmios por macrorregião brasileira e 04 prêmios por categoria, nas áreas de artesanato, música, dança, teatro e leitura, escrita e oralidade.

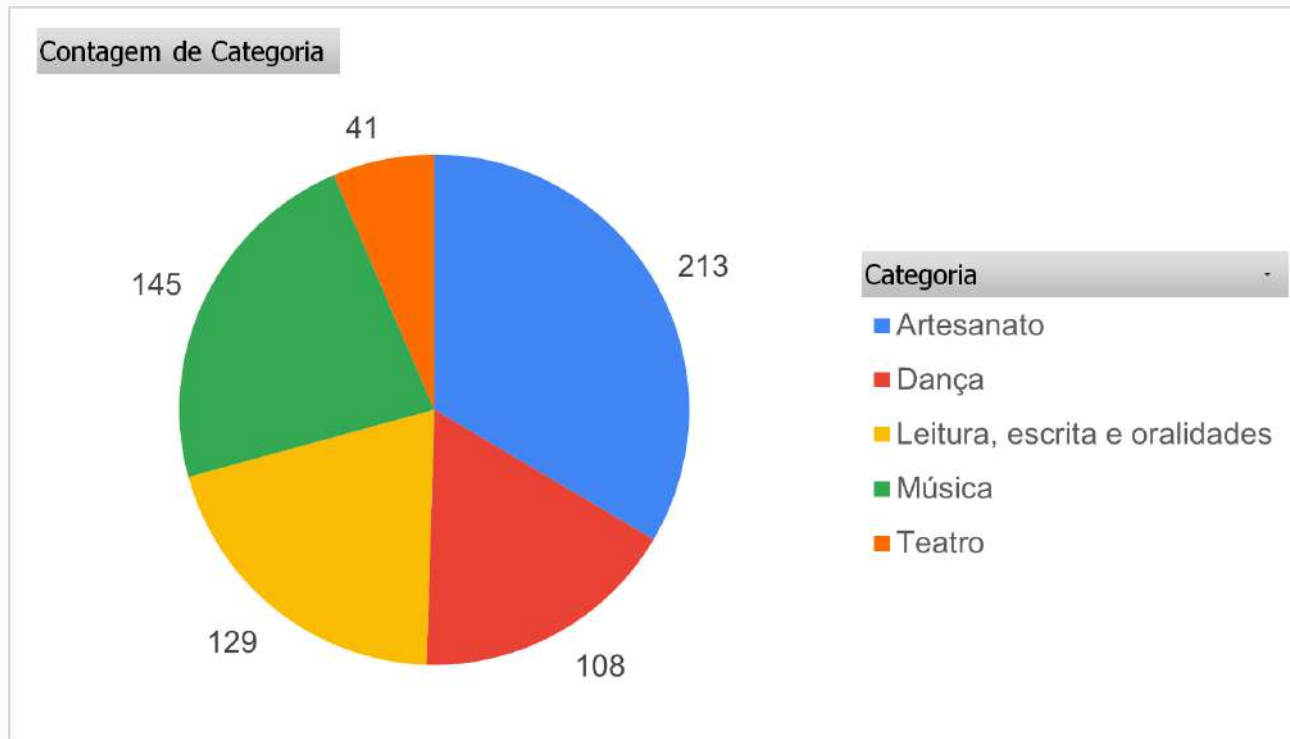
Diante do êxito do concurso Arte do Quilombo em 2020, a FCP decidiu por lançar, em 2021, o Concurso Prêmio Palmares de Arte. O Concurso teve por objetivo premiar projetos e artistas afro-brasileiros residentes nas comunidades remanescentes de quilombos ou aos auto declarados negros. O Edital contemplou as seguintes categorias: artesanato, dança, leitura escrita e oralidades, música e teatro. A ação trouxe como benefícios diretos e indiretos, o fortalecimento, a valorização, a preservação, a divulgação da cultura afro-brasileira; o fortalecimento do imaginário positivo relacionado às questões afro-brasileiras perante a sociedade; o fomento às manifestações afro-brasileiras principalmente em tempos de crise e o auxílio à manutenção das expressões culturais nos quilombos.



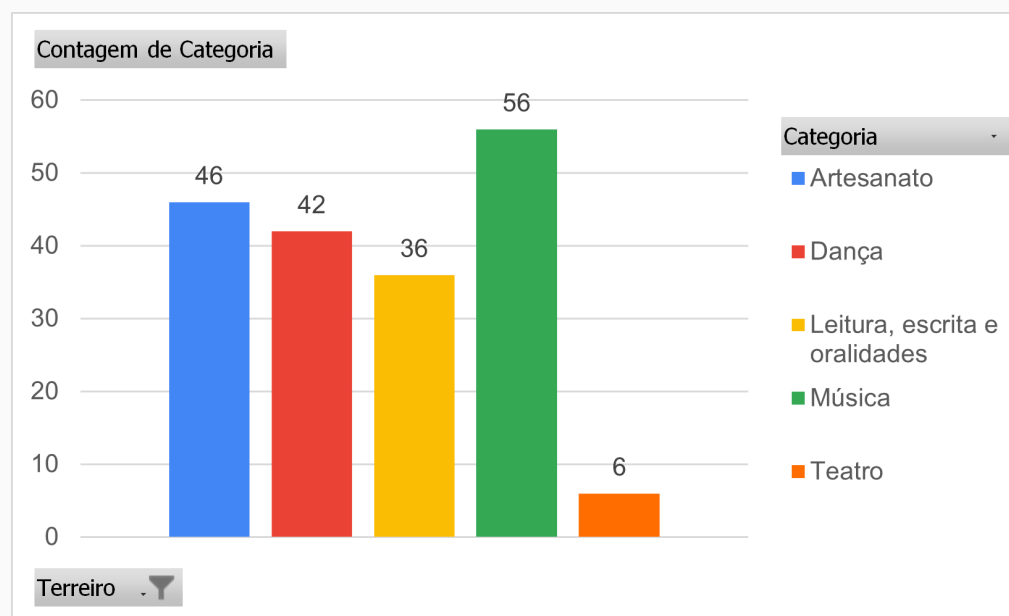
O Concurso Prêmio Palmares de Arte contou com 636 inscritos, no período de 14 de outubro a 27 de novembro de 2021. As inscrições foram distribuídas da seguinte maneira: 73 inscrições provenientes da região Sul, 79 Centro-Oeste, 274 Nordeste, 39 Norte e 171 Sudeste.



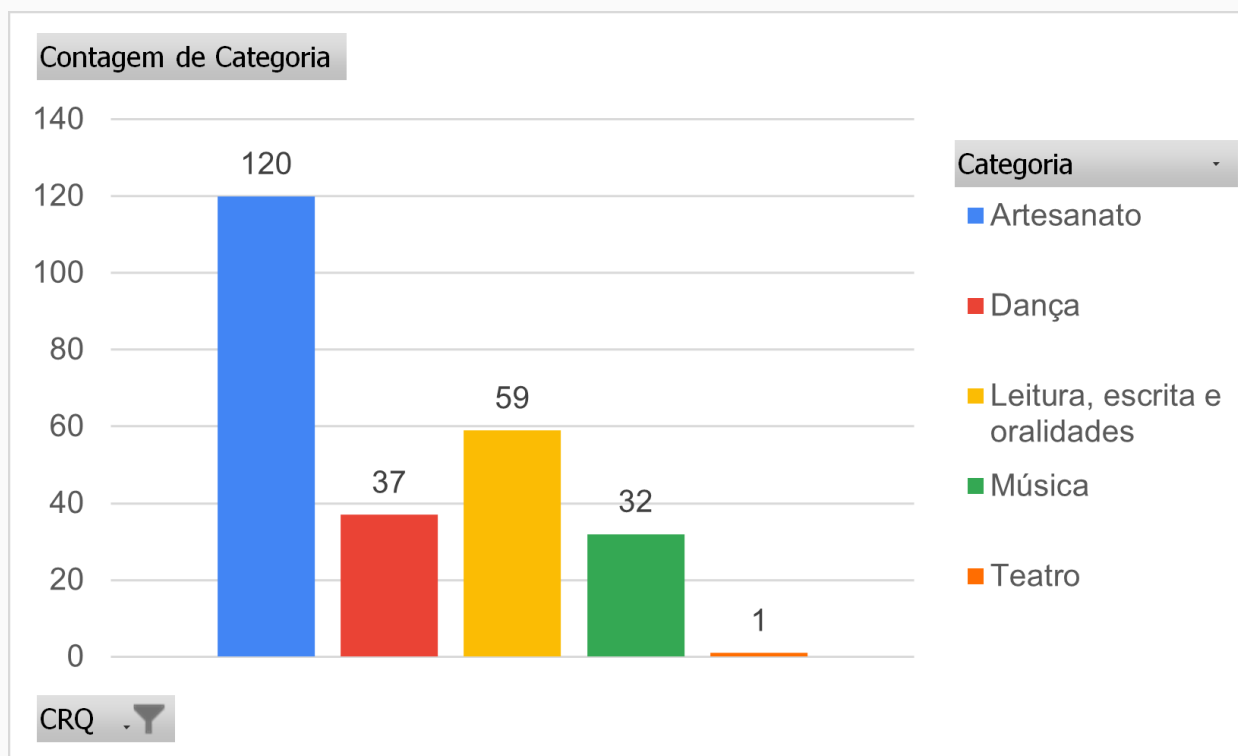
Já a distribuição por categoria do total de inscritos deu-se da seguinte forma: 41 inscritos na categoria Teatro, 213 Artesanato, 108 Dança, 129 Leitura, escrita e oralidades e 145 Música.



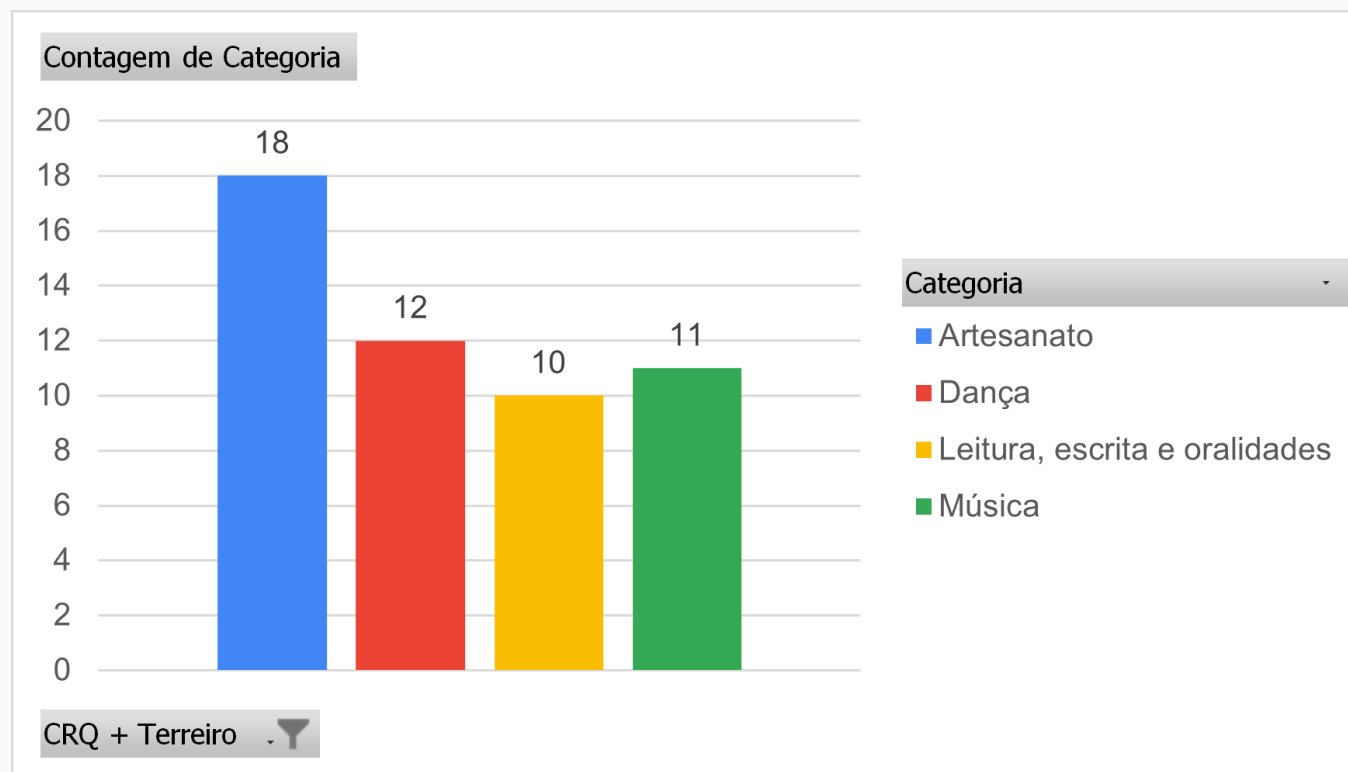
A partir das informações coletadas no processo de inscrição, foi possível fazer a contagem de categoria daqueles que se declararam como pertencentes a Comunidades Tradicionais de Povos de Terreiro e/ou pertencentes a Comunidades Remanescentes, assim como autodeclarados negros (pretos ou pardos). Dessa forma, no quadro abaixo, é possível concluir que, dos candidatos que se declararam pertencentes a povos de Terreiro, 46 se inscreveram na categoria de Artesanato, 42 em Dança, 36 em Leitura, escrita e oralidades, 56 em Música e 6 em Teatro.



Já no que diz respeito aos candidatos que se declararam pertencentes a Comunidades Remanescentes de Quilombo, depreende-se do gráfico abaixo que 120 se inscreveram na categoria de Artesanato, 37 em Dança, 59 em Leitura, escrita e oralidades, 32 em Música e 1 em Teatro.

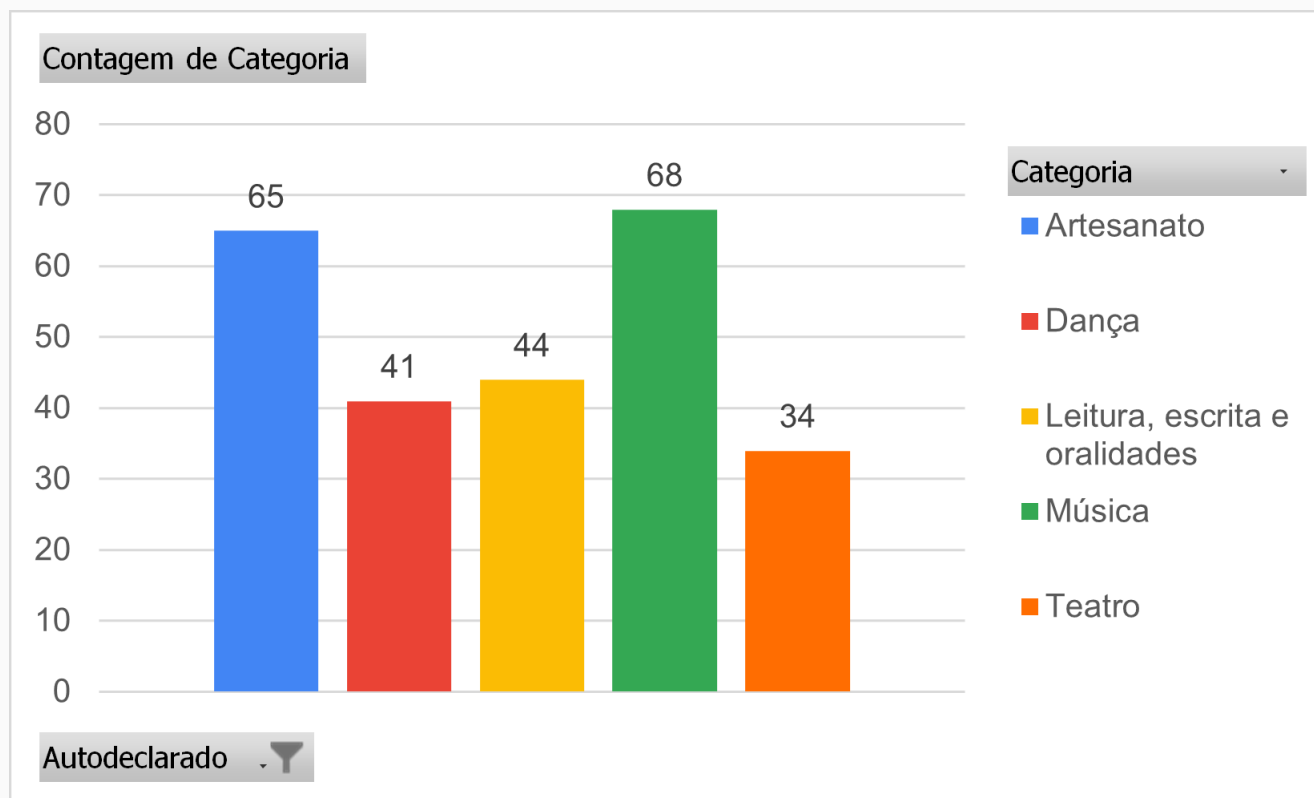


Há também aqueles candidatos que se declararam, simultaneamente, pertencentes a CRQ e a Povos de Terreiros, e as inscrições se dividiram da seguinte forma: 18 se inscreveram na categoria Artesanato, 12 em Dança, 10 em Leitura, escrita e oralidades, 11 em Música e 0 em Teatro.



03. RESULTADOS DA GESTÃO

Por fim, os candidatos autodeclarados negros (pretos ou pardos) se inscreveram nas categorias assim: 65 na categoria de Artesanato, 41 em Dança, 44 em Leitura, escrita e oralidades, 68 em Música e 34 em Teatro.



A partir das constatações acima, é possível concluir que:

- A distribuição da premiação foi realizada de maneira isonômica, com desvio padrão de 6,84. A categoria de Teatro foi a exceção pois houve baixa adesão de inscritos;
- O perfil de pessoas que se autodeclararam membros de Comunidades Remanescente de Quilombo aderiu mais à categoria de Artesanato, e representam a maioria dos premiados na categoria. O mesmo perfil também apresentou menor aderência à categoria de Teatro, com 0 premiados na categoria;
- O perfil de pessoas que se autodeclararam pertencentes a comunidades tradicionais de Terreiro aderiu mais a categoria de Música; e
- O perfil de autodeclarados negros (pretos ou pardos) aderiu majoritariamente à categoria de Música. Destaca-se também que os autodeclarados negros (pretos ou pardos) foram os mais premiados na categoria Teatro, perfazendo 89% dos premiados.

A ação contemplou 152 iniciativas, com valor individual bruto de R\$ 11.841,05 (onze mil oitocentos e quarenta e um reais e cinco centavos), totalizando R\$ 1.799.839,60 (um milhão setecentos e noventa e nove mil oitocentos e trinta e nove reais e sessenta centavos).

Previa-se a premiação de 100 iniciativas culturais, porém, em virtude das suplementações, foi possível premiar 152 iniciativas culturais, com valor individual bruto de R\$ 11.841,05 (onze mil oitocentos e quarenta e um reais e cinco centavos).

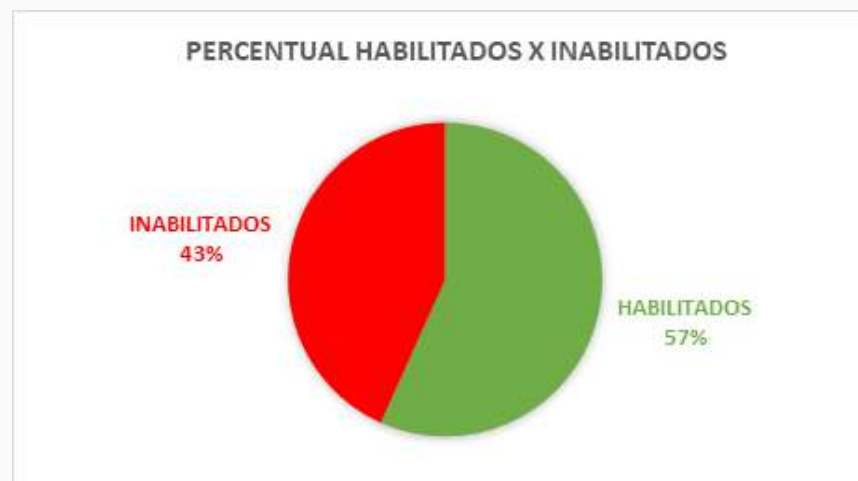
3.1.1.2 - Edital Palmares de Fotografia: Amplitude e Dignidade

O edital foi realizado com o objetivo de premiar 5 projetos fotográficos que retratassem o cidadão negro brasileiro conduzindo sua vida cotidiana e profissional em toda a sua amplitude e dignidade. Além de compor o acervo cultural da FCP, as fotografias estão disponíveis no site da FCP e podem ser utilizadas gratuitamente por qualquer cidadão, desde que citada sua fonte.

Ao todo, foram recebidos 67 projetos fotográficos, distribuídos por todas as regiões brasileiras, com forte predominância de inscrições do Nordeste, veja:



Do total de 67 inscrições, 43 foram habilitadas segundo os critérios do Edital:



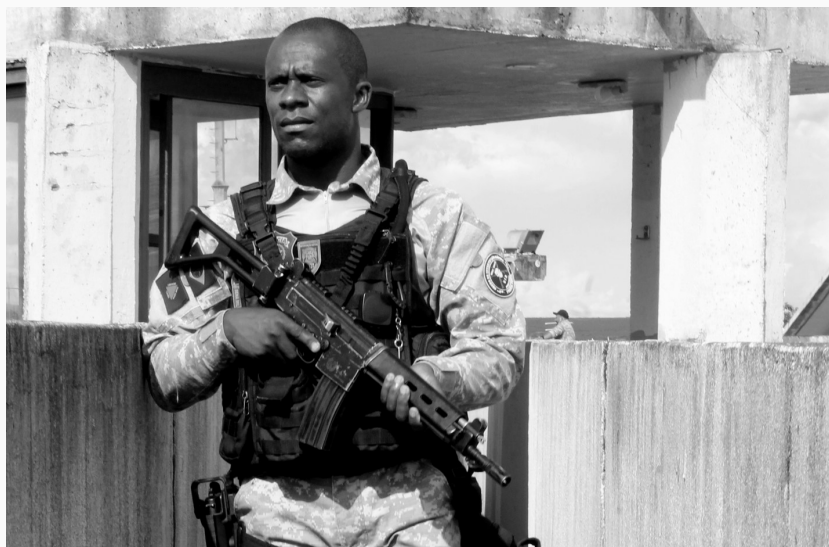
Analizando as 43 propostas habilitadas, verifica-se uma ampliação da predominância de inscrições nordestinas, conforme abaixo:



Cada um dos 5 projetos fotográficos premiados recebeu a quantia bruta de R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais) que, além de premiar os vencedores, serve reconhecimento da qualidade dos projetos enquanto novos paradigmas do conceito visual buscado por esta gestão.

Dos 5 projetos vencedores, 2 são oriundos da Bahia (BA) e os demais de Pernambuco (PE), Minas Gerais (MG) e Rio Grande do Norte (RN).

A premiação, até então inédita na FCP, teve o mérito de apresentar uma visão do negro brasileiro em toda sua riqueza cultural, social e profissional demonstrando que o cidadão negro não está reduzido uma única condição histórica e que é livre para alcançar seus sonhos e objetivos.



3.1.1.3 - Edital “Vozes Regionais - SP e MG: premiação para iniciativas culturais em vídeo e *podcast*”

No exercício de 2021, diante da impossibilidade de realizar eventos presenciais e levando em consideração o aumento de público regional a ser atendido (devido à inclusão do estado de MG na jurisdição da Representação Regional de São Paulo – RR-SP), foi sentida a necessidade de realizar uma ação que possibilitasse uma aproximação da Representação com seu público-alvo. Para tanto, foi realizado um edital regional de premiação intitulado Edital Vozes Regionais - SP e MG: premiação para iniciativas culturais em vídeo e *podcast*.

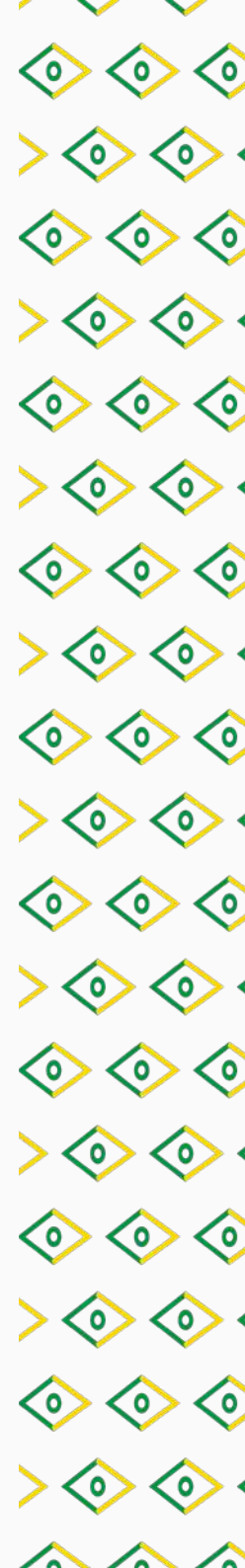
O valor do edital foi na ordem de R\$ 167.000,00 (cento e sessenta e sete mil reais) e teve por objetivo geral fomentar a produção cultural de matriz africana por meio de premiação de iniciativas culturais independentes, bem como promover a economia criativa através de ações que preservem os valores culturais, sociais e econômicos decorrentes da influência negra na formação da sociedade brasileira. A premiação foi dividida em 2 categorias:

- 16 prêmios no valor de R\$ 7.000,00 (sete mil reais) para iniciativas culturais em vídeo, produzidas por jovens de 18 a 29 anos pertencentes a Comunidades dos Remanescentes dos Quilombos ou Comunidades de Terreiro em SP ou MG, que respondam ao tema: “Qual o maior bem cultural de matriz africana da minha comunidade?”.

- 10 prêmios no valor de R\$ 5.500,00 (cinco mil e quinhentos reais) para iniciativas culturais em *podcast*, produzidos por pessoas físicas residentes em SP ou MG, que respondam ao tema: “O negro na economia criativa: empreendedorismo e visão de mercado.”

O edital atingiu os resultados esperados, quais sejam:

- Estimulou a produção cultural negra e as atividades da economia criativa em âmbito regional, provendo o desenvolvimento econômico e social da população negra - especialmente aqueles pertencentes a comunidades tradicionais (CRQs e terreiros);
- Promoveu a preservação do patrimônio material e imaterial das comunidades tradicionais de matriz africana;
- Promoveu a Representação Regional como polo estratégico das ações finalísticas da FCP, desenvolvendo ações junto ao seu público-alvo;
- Promoveu maior divulgação das ações da FCP em âmbito regional, bem como mapeou os diversos artistas e fazedores de cultura negra da região de SP e MG; e
- Fortaleceu a juventude negra e demonstrou o seu importante papel na preservação do patrimônio cultural das comunidades tradicionais.



Além disso, o Edital Vozes Regionais contribuiu para computar a Meta 45 do Plano Nacional de Cultura, qual seja, atender “450 GRUPOS, COMUNIDADES OU COLETIVOS BENEFICIADOS COM AÇÕES DE COMUNICAÇÃO PARA A CULTURA”. Através dos contemplados, computamos 26 beneficiados diretos com ações de comunicação para a cultura, sendo 17 deles pertencentes a comunidades tradicionais (13 oriundos de comunidades remanescentes de quilombos, e 4 oriundos de comunidades de terreiro), conforme tabela abaixo:

CRQS E TERREIROS CONTEMPLADOS COM O EDITAL

CRQ ou comunidade de terreiro	Município	UF
Quilombo da Caçandoca	Ubatuba	SP
Quilombo Cafundó	Salto de Pirapora	SP
Comunidade Jongo Filhos da Semente	Indaiatuba	SP
Associação Religiosa, Cultural e Assistencial "Abaçá Nkasuté Lemba Nzambi Ke Amazi"	Marília	SP
Ile Iya Odo Ase Alaafin Oyo	São Paulo	SP
Terreiro de Umbanda Nossa Senhora a Conceição	Poços de Caldas	MG
Vila Santa Efigênia/MG	Mariana	MG

CRQ ou comunidade de terreiro	Município	UF
Comunidade Poções/MG	Francisco Sá	MG
Comunidade Curtume/MG	Jenipapo de Minas	MG
Comunidade Carrapatos da Tabatinga/MG	Bom Despacho	MG
Comunidade Quilombo Mangueiras/MG	Belo Horizonte	MG
Comunidade Gorutubanos/MG	Janaúba	MG
Quilombo Paraguai	Felisburgo	MG
Comunidade Quilombola Baú	Serro	MG
Quilombo Água Limpa	Ouro Verde de Minas	MG
Comunidade de Brejo de São Caetano	Manga	MG
Quilombo Santa Cruz	Ouro Verde de Minas	MG

O Edital Vozes Regionais - SP e MG: premiação para iniciativas culturais em vídeo e *podcast* revelou uma juventude criativa e consciente do seu papel na preservação dos valores sociais e culturais das suas comunidades.

INDICADORES do Edital Vozes Regionais:

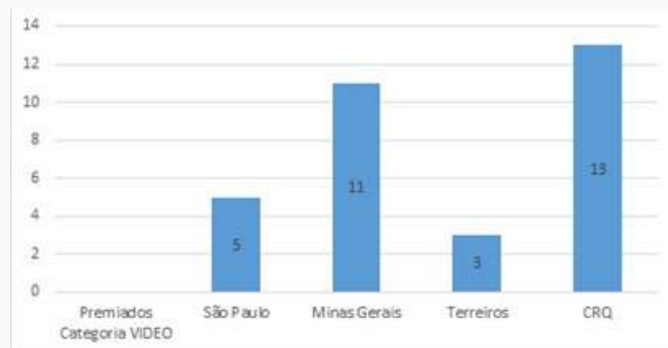
Número de inscrições no edital e porcentagem de participação: 29 inscrições, sendo 62% de

participação de MG e 38% de participação de SP. Vale lembrar que a categoria de premiação “vídeo” era destinada somente a participantes de comunidades tradicionais, e que o número de CRQs certificadas em MG (331) é consideravelmente maior que no estado de SP (52).

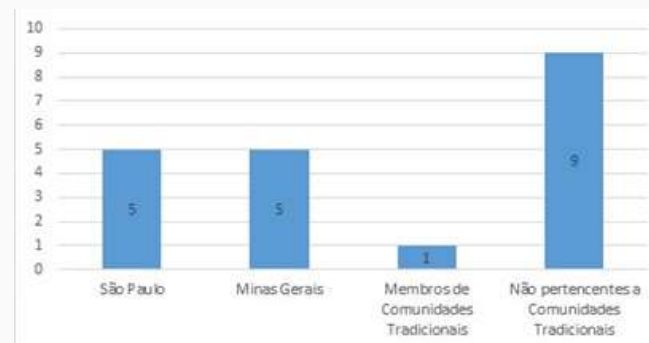


Beneficiários por categoria/Estado e quantitativo de contemplados pertencentes a comunidades tradicionais: Dentre as 26 premiações, observa-se que o estado de MG teve maior número de beneficiados na categoria “vídeo”, enquanto que na categoria “podcast” a participação foi igualitária entre os estados de MG e SP. Observa-se também que dentre os 26 contemplados no edital regional, 17 pessoas são pertencentes a comunidades tradicionais - 16 na categoria “vídeo”, e 1 na categoria “podcast”:

PREMIADOS CATEGORIA VÍDEO

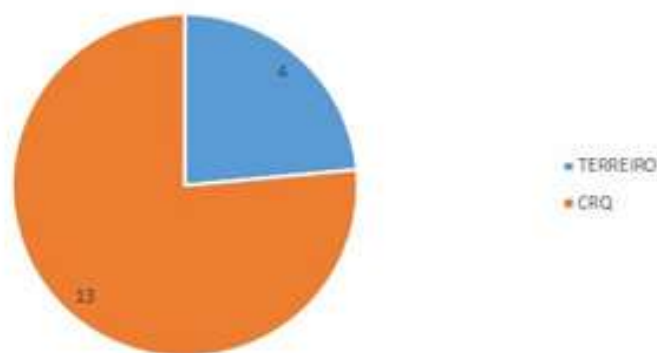


PREMIADOS CATEGORIA PODCAST

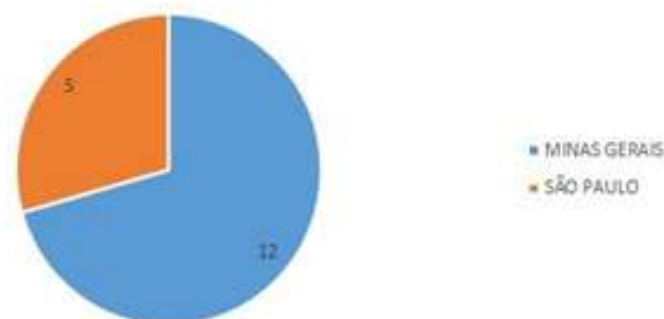


Quantitativo de Comunidades tradicionais beneficiadas entre Estados e por espécie (comunidades remanescentes de quilombos ou comunidades de terreiros): foram contabilizadas 17 comunidades, sendo 13 CRQs e 4 comunidades de terreiros:

PREMIADOS POR COMUNIDADES TRADICIONAIS



PREMIADOS PERTENCENTES A COMUNIDADES TRADICIONAIS POR ESTADO



Municípios alcançados: 19 municípios, sendo 13 (treze) no estado de MG e 6 (seis) no estado de SP [Belo Horizonte (MG), Bom Despacho (MG), Eralvia (MG), Felisburgo (MG), Francisco Sá (MG), Jenipapo de Minas (MG), Janaúba (MG), Manga (MG), Mariana (MG), Ouro Verde de Minas (MG), Poços de Caldas (MG), Serro (MG), Três Barras (MG), Campinas (SP), Indaiatuba (SP), Marília (SP), Salto de Pirapora (SP), São Paulo (SP), Ubatuba (SP)].

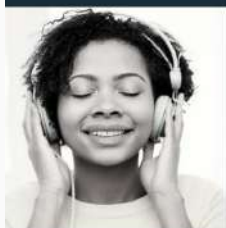
Edital de Premiação "Vozes Regionais – SP e MG"

PREMIAÇÃO PARA INICIATIVAS CULTURAIS EM VÍDEO E PODCAST

A Fundação Cultural Palmares lançou seu primeiro edital regional. Serão 10 prêmios de R\$7.000,00 para as produções em vídeo e 10 prêmios de R\$5.500,00 para episódios de podcast.

CATEGORIA VÍDEO

Destina-se a jovens de 13 a 29 anos pertencentes a Comunidades Remanescentes de Quilombos ou Comunidades de Terreiro, situadas nos estados de abrangência do edital e que produzam um vídeo com o tema "Qual o maior bem cultural de abrangência da minha comunidade?"



CATEGORIA PODCAST

Para se inscrever nesta categoria, basta residir em São Paulo ou Minas Gerais e submeter um episódio com o tema "O negro na economia criativa: empreendedorismo e visão de mercado", seja ou não membro da comunidade tradicional.



3.1.1.4 - Edital 01/2021 – Capacitação em Estética Feminina

Levando-se em consideração as características do público-alvo da FCP e como intuito de contribuição à qualificação profissional básica e a geração de renda emergencial frente aos efeitos trazidos pela pandemia COVID 19, promoveu-se a seleção de 208 membros de Comunidades Remanescentes dos Quilombos e Povos de Terreiro para participação no curso *online* para “capacitação em estética feminina”, com fornecimento de material (Kit-aluno).

Cabe destacar que a previsão inicial do edital era promover a distribuição de 200 vagas na seguinte forma: 100 vagas para povos de terreiros e 100 vagas para comunidades quilombolas. Devido ao baixo índice de inscrição de candidatos provenientes das comunidades de terreiros, as vagas ainda disponíveis foram preenchidas por membros provenientes das comunidades quilombolas, devidamente previsto no edital. Outrossim, possibilitou contemplar mais 8 habilitados que ficaram em cadastro reserva.

O valor da ação foi na ordem de R\$ 189.000,00 (cento e oitenta e nove mil reais) e contou com 318 candidatos inscritos, no período de 11 de junho a 11 de outubro de 2021.

A partir das informações coletadas no processo de inscrição, foi possível fazer a contagem por segmento daquelas que se declaram quilombolas ou povos de terreiros, sendo 203 quilombolas e 05 declaradas povos de terreiro, todas do sexo feminino. Estatisticamente, foram 97,60% provenientes

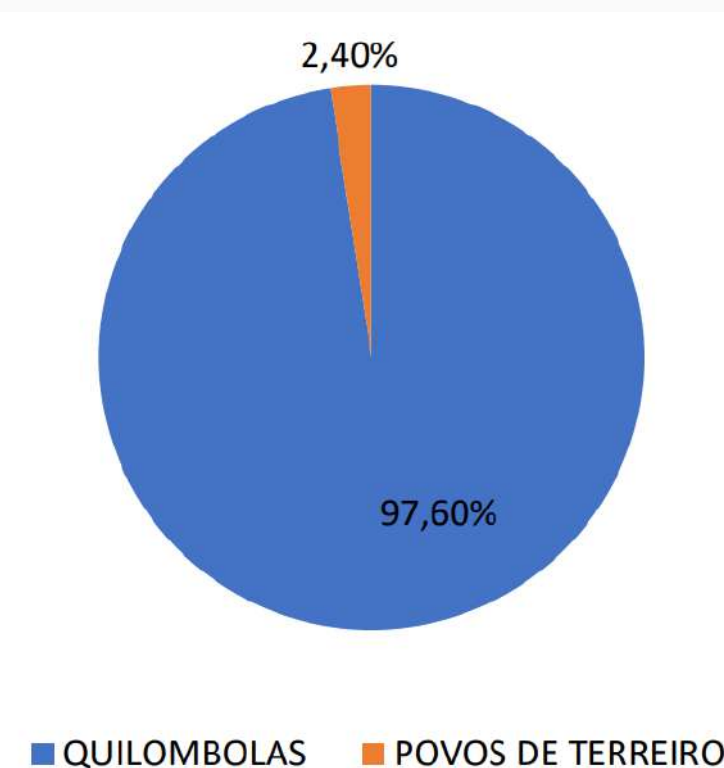
de comunidades quilombolas e 2,40% provenientes de povos de terreiro.

O edital contemplou as mais diversas comunidades, pertencentes a todas as regiões brasileiras, conforme distribuição por Estado, demonstrada no mapa abaixo:

**COMUNIDADES POR ESTADOS CONTEMPLADOS
COM O EDITAL N° 01/2021**



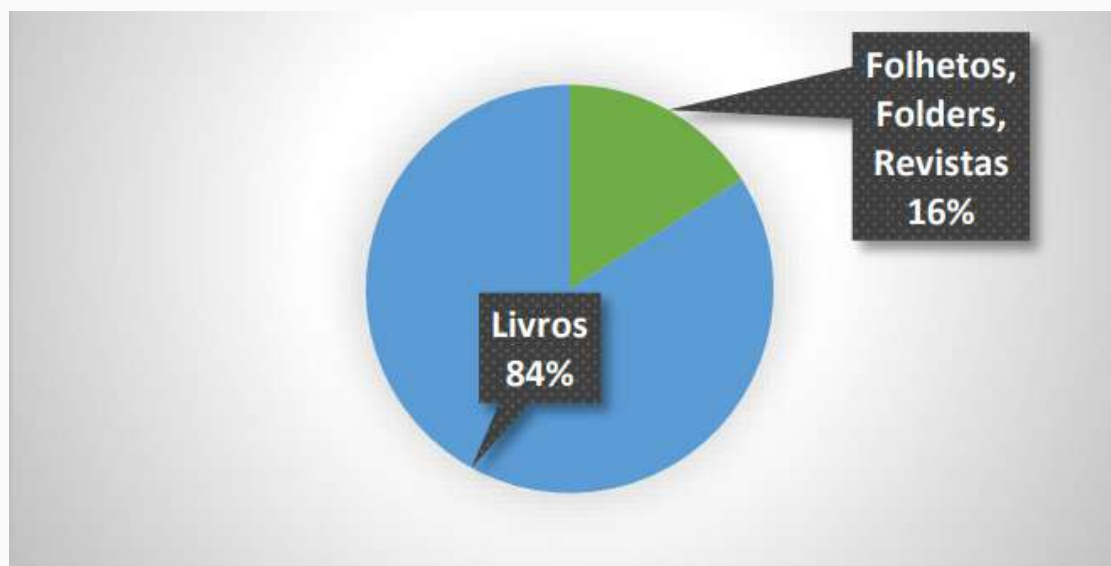
DECLARAÇÃO DOS HABILITADOS NO EDITAL



3.1.2 - Organização do Acervo da Fundação Cultural Palmares

Em 2021, após a mudança para uma nova sede, a FCP procurou realizar um levantamento temático de seu acervo bibliográfico. Sob a supervisão de profissionais bibliotecários, a FCP pôde avaliar que os 9.565 títulos existentes no acervo são compostos por 8.035 títulos diferentes somados à 1.530 folders e catálogos.

TIPO DE PUBLICAÇÃO



Nesse importante levantamento, foram apanhadas informações a respeito do estado geral de conservação das obras:

ESTADO GERAL DE CONSERVAÇÃO



Outra importante conclusão na reorganização do acervo é que parte significativa das obras disponíveis não está alinhada à missão institucional da FCP:



O estudo detalhado do acervo motivou a atual gestão a iniciar, ainda em 2021, o planejamento para a estruturação do equipamento cultural que vai abrigar o acervo bibliográfico da FCP: O Centro de Estudos Machado de Assis – CEMA/FCP, que vai homenagear o maior escritor negro brasileiro e, além disso, contemplar obras voltadas à missão institucional de promover e preservar a influência da cultura negra na formação do povo brasileiro e propiciar um espaço adequado e agradável para estudantes e acadêmicos interessados.

3.1.2.1 - Gestão do Patrimônio Serra da Barriga

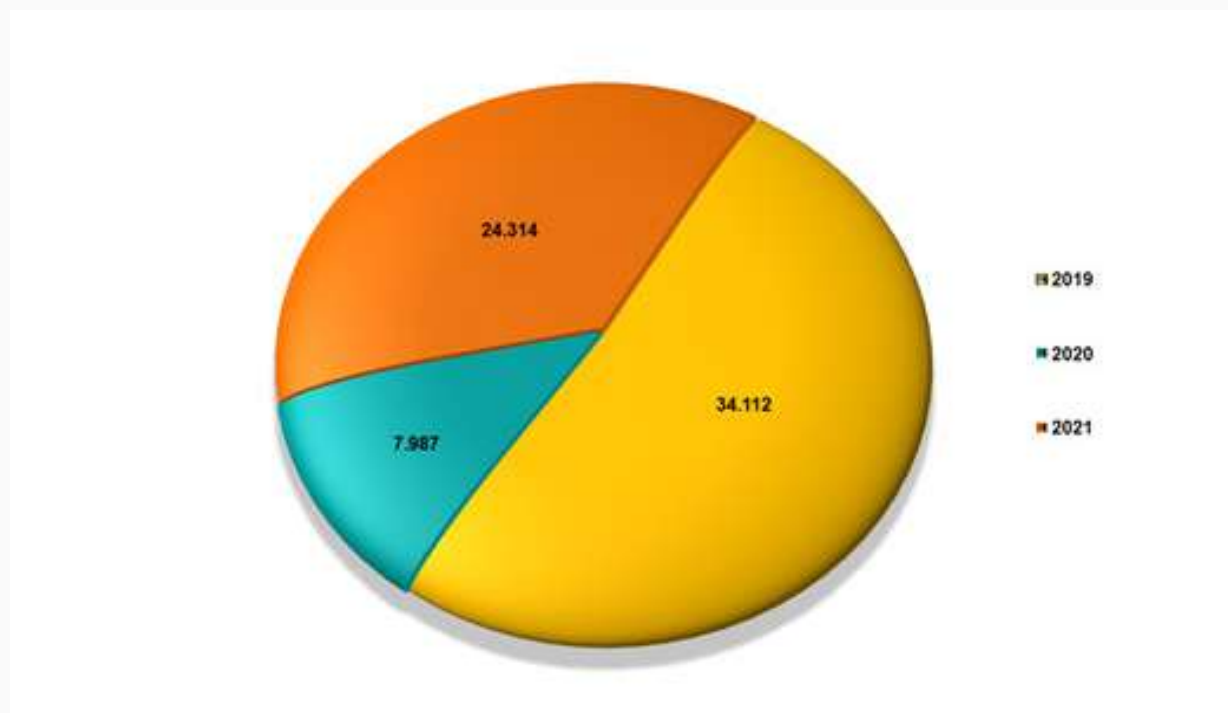
A gestão do Parque Memorial Quilombo dos Palmares, instalado no platô da Serra da Barriga, no município de União dos Palmares/AL, é feita pela FCP, incluindo o gerenciamento dos serviços prestados por terceiros, os quais atuam diretamente em sua limpeza e conservação, bem como no acompanhamento das rotinas da empresa contratada para vigilância da área tombada da Serra da Barriga.

Por ano são desembolsados em torno de R\$ 870.000,00 (oitocentos e setenta mil reais) para custeio dos serviços acima citados.

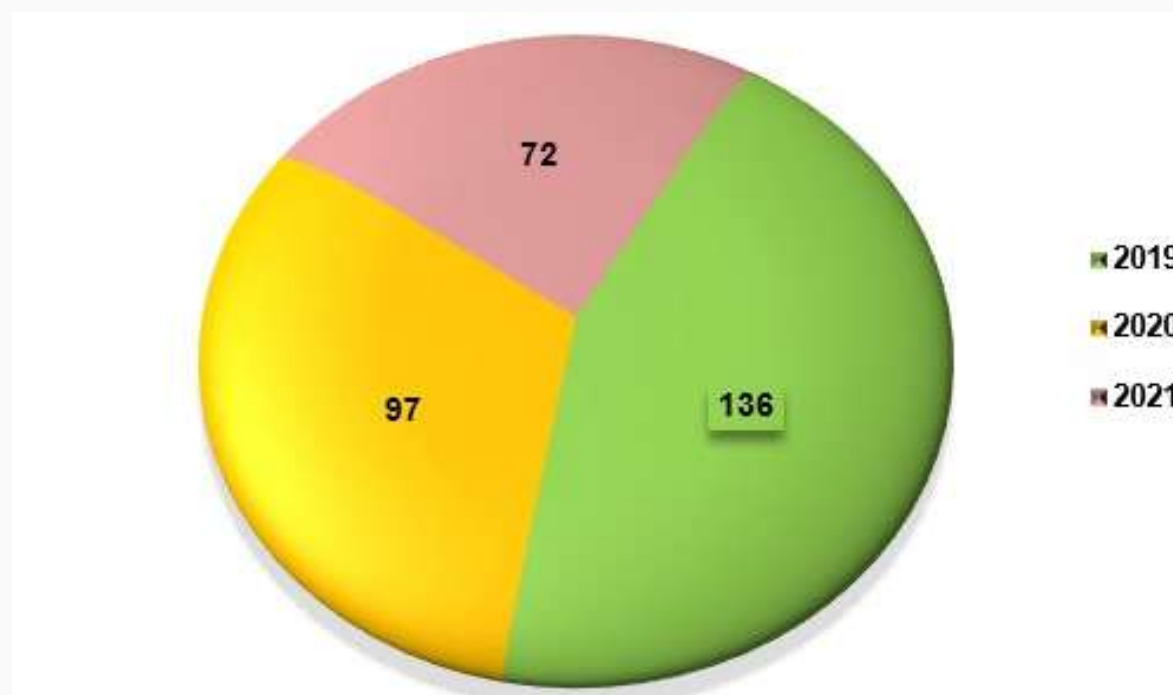
Em relação ao fluxo de visitantes e turistas ao Parque Memorial Quilombo dos Palmares no ano de 2021, a FCP registrou um aumento no número de visitantes em relação a 2020, mesmo em tempos de pandemia, segundo o controle de acesso ao local.

Seguem abaixo os gráficos contendo os respectivos dados, onde também constam contabilizadas as visitas efetuadas por parte de visitantes estrangeiros:

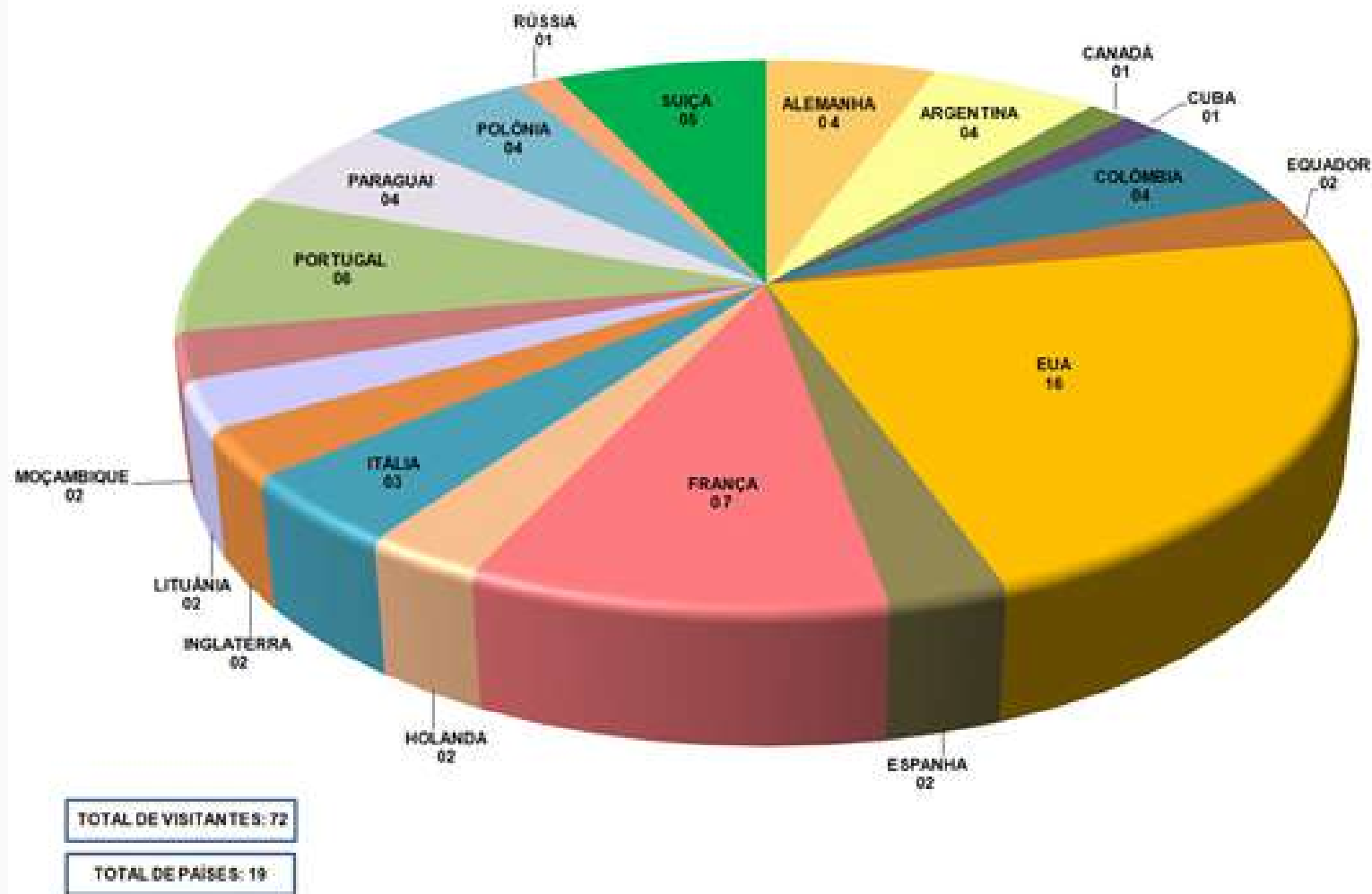
VISITANTES DO PARQUE MEMORIAL QUILOMBO DOS PALMARES - SERRA DA BARRIGA



VISITANTES ESTRANGEIROS DO PARQUE
MEMORIAL QUILOMBO DOS PALMARES - SERRA DA BARRIGA



VISITANTES ESTRANGEIROS DO PARQUE MEMORIAL QUILOMBO DOS PALMARES - SERRA DA BARRIGA



Conforme demonstrado nos gráficos anteriores, o Parque Memorial Quilombo dos Palmares recebeu um público de 24.314 turistas no ano de 2021, superando o ano de 2020 que contou com apenas 8.084 visitantes, redução esta atribuída ao fechamento do Parque devido à pandemia COVID-19.

3.1.2.2 - Certificações de Comunidades Quilombolas

A Certificação é o ato administrativo em que o Estado brasileiro, por meio da FCP, reconhece a autodeclaração de CRQs como “grupos étnico-raciais, segundo critérios de auto atribuição, com trajetória histórica própria, dotados de relações territoriais específicas, com presunção de ancestralidade negra relacionada com a resistência à opressão histórica sofrida.” (Decreto nº 4.887, de 2003).

No ano de 2021, a FCP recebeu 62 pedidos de certificação, todos devidamente tratados. Desses, 22 resultaram em certificações emitidas, considerando a conformidade constatada com base no previsto na Portaria FCP nº 98, de 2007. Registra-se que, 40 pedidos não foram deferidos em razão de insuficiência documental, os quais se encontram em fase de diligência.

Ainda em 2021, a FCP emitiu outras 17 certidões relativas a processos abertos em anos anteriores, resultando no total de 39 certidões emitidas no ano.

Quanto ao passivo existente, este é tratado como “estoque de certificação”, no qual estão inclusas as

comunidades que aguardam visita técnica por parte da FCP e aquelas que aguardam complementação documental. Contabilizou-se ao final de 2021, 260 comunidades demandantes.

Em 2021 não foram realizadas visitas técnicas por parte da FCP com o objetivo de emissão de certificações, uma vez que fatores como a redução do quadro da entidade e a incidência da pandemia COVID-19 representaram impedimentos a um maior acesso às CRQs, principalmente de forma a evitar expor a risco de vida seus integrantes.

3.1.2.3 - Ações Integradas em Parceria com Outros Órgãos

3.1.2.3.1 - Distribuição de Cestas Alimentares

No ano de 2021, a FCP atuou em parceria com o Ministério da Cidadania - MC e com a Companhia Nacional de Abastecimento - CONAB no atendimento das demandas por cestas de alimentos para famílias quilombolas pertencentes a Grupos Populacionais Tradicionais Específicos (GPTE), em situação de insegurança alimentar, agravada pela pandemia do coronavírus - COVID-19.

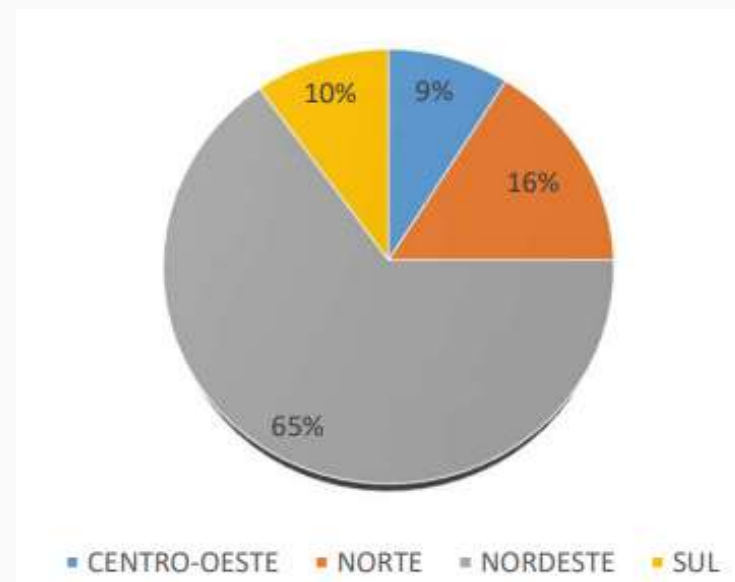
A Ação de Distribuição de Alimentos a Grupos Populacionais Específicos - ADA, coordenada pela Secretaria Nacional de Inclusão Social e Produtiva Rural, teve como objetivo a distribuição gratuita de alimentos de forma complementar a outras estratégias de fomento e acesso à alimentação, promovidas pelos órgãos responsáveis pelos públicos específicos atendidos pela ADA.

Por intermédio do Acordo de Cooperação Técnica nº 24/2021, celebrado entre o MC, CONAB e FCP, que foi operacionalizado pelo Termo de Execução Descentralizada – TED 08, foram distribuídas 365.151 cestas de alimentos, em 13 estados, sendo possível atender 120.604 famílias.

A FCP atuou ainda em parceria direta com o MC por meio do sistema de compra direta daquele órgão. Nessa demanda, outras 114.214 cestas foram distribuídas em 8 estados, sendo possível atender nesta ocasião, 107.189 famílias.

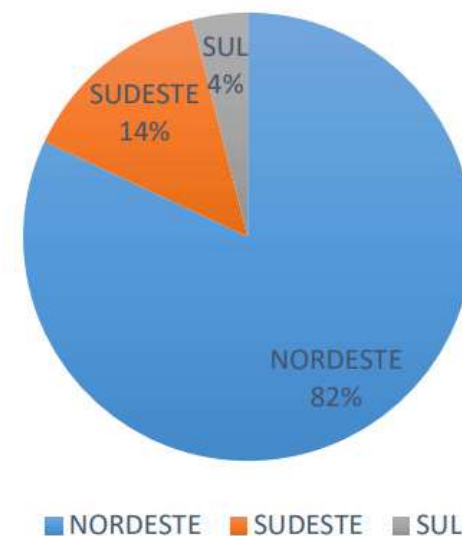
CESTAS DE ALIMENTOS DISTRIBUÍDAS EM PARCERIA (FCP, MC e CONAB)

Região	UF	Nº de famílias atendidas	Total de cestas entregues	Total KG
CENTRO-OESTE	MT	7.003	26.609	585.398
	MS	1.400	5.600	123.200
SUBTOTAL		8.403	32.209	184.866
NORTE	AM	820	3.280	72.160
	AP	1.935	7.740	170.280
	PA	15.470	30.940	680.680
	TO	3.900	15.600	343.200
SUBTOTAL		22.125	57.560	486.750
NORDESTE	BA	35.180	140.720	3.095.840
	CE	5.478	20.013	440.286
	PE	32.098	57.988	1.275.736
	RN	7.309	18.151	399.322
SUBTOTAL		80.065	236.872	1.761.430
SUL	PR	2.416	9.664	212.608
	RS	6.437	24.214	532.708
	SC	1.158	4.632	101.904
SUBTOTAL		10.011	38.510	220.242
TOTAL		120.604	365.151	10.686.610



CESTAS DE ALIMENTOS DISTRIBUÍDAS EM PARCERIA (FCP e MC)

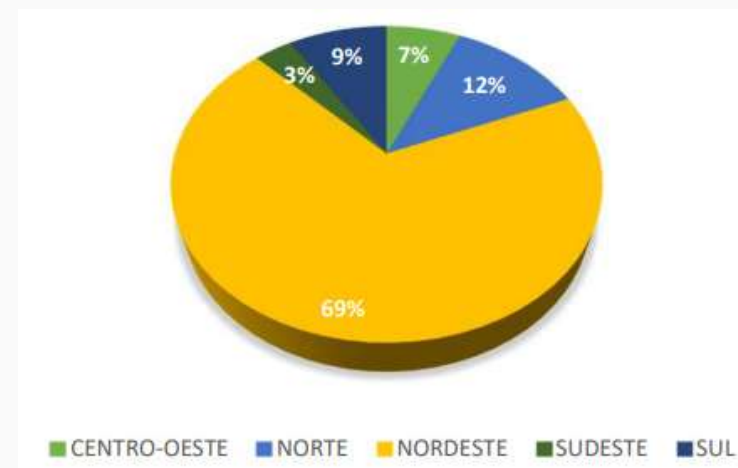
Região	UF	Nº de famílias atendidas	Total de cestas entregues	Total KG
NORDESTE	AL	9.446	11.590	173.850
	BA	31.157	31.157	467.355
	MA	32.100	32.100	481.500
	PI	8.595	8.595	128.925
	RN	3.689	7.378	110.670
	SE	2.800	2.800	42.000
SUBTOTAL		87.787	93.620	1.404.300
SUDESTE	MG	16.300	16.300	244.500
SUBTOTAL		16.300	16.300	16.300
SUL	RS	3.102	4.294	64.410
SUBTOTAL		3.102	4.294	64.410
TOTAL		107.189	114.214	1.485.010



Em resumo, no ano de 2021 foi distribuído um total de 479.365 cestas de alimentos, alcançando 227.793 famílias no somatório total das entregas, conforme demonstrativo a seguir.

TOTAL DE CESTAS DISTRIBUÍDAS EM 2021

REGIÃO	UF	2021		
		Nº DE FAMÍLIAS	Nº DE CESTAS	TOTAL KG
CENTRO-OESTE	MT	7.003	26.609	585.398
	MS	1.400	5.600	123.200
SUBTOTAL		8.403	32.209	708.598
NORTE	AM	820	3.280	72.160
	AP	1.935	7.740	170.280
	PA	15.470	30.940	680.680
	TO	3.900	15.600	343.200
SUBTOTAL		22.125	57.560	1.266.320
NORDESTE	AL	9.446	11.590	173.850
	BA	66.337	171.877	3.563.195
	CE	5.478	20.013	440.286
	MA	32.100	32.100	467.355
	PE	32.098	57.988	706.156
	PI	8.595	8.595	128.925
	SE	2.800	2.800	42.000
	RN	10.998	25.529	509.992
SUBTOTAL		167.852	330.492	5.347.917
SUDESTE	MG	16.300	16.300	244.500
SUBTOTAL		16.300	16.300	244.500
SUL	PR	2.416	9.664	212.608
	RS	9.539	28.508	599.098
	SC	1.158	4.632	101.904
SUBTOTAL		13.113	42.804	913.610
TOTAL GERAL		227.793	479.365	8.480.945



3.1.2.3.2 - Bolsa Permanência

No âmbito da atividade atribuída à FCP quanto à expedição de certidões para acesso ao Programa “Bolsa Permanência”, no ano de 2021, devido à suspensão das aulas ocorrida em função da pandemia da COVID-19, houve somente 3 pedidos de expedição da respectiva certidão.

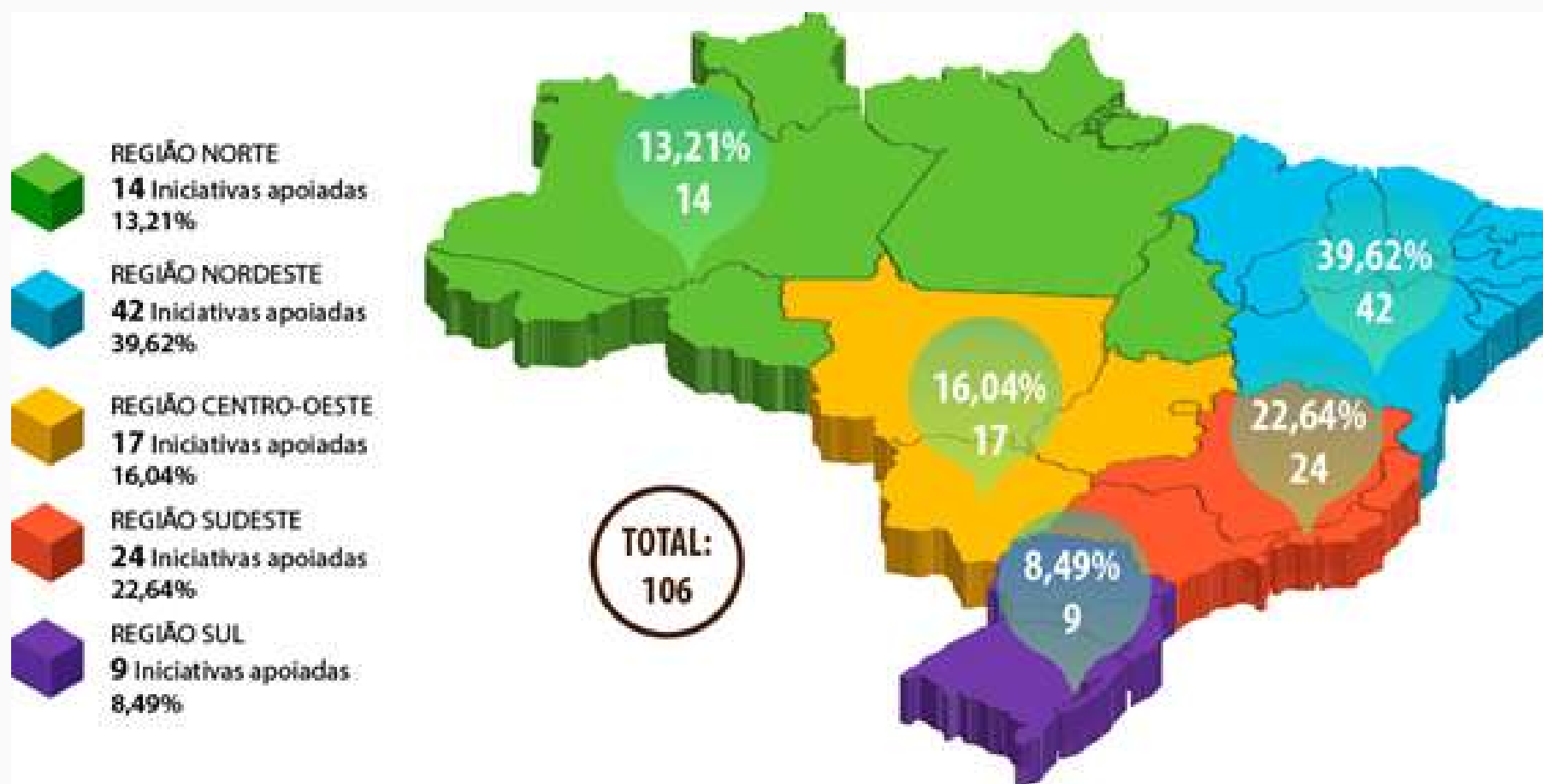
3.1.3 - Gestão de Conflitos

Em relação à proteção do território quilombola e a gestão de conflitos no âmbito de competência da entidade destaca-se a atuação da Procuradoria Federal junto à Fundação Cultural Palmares na prestação de assistência jurídica conforme Decreto nº 4887, de 2003. Essa atuação se concretiza na visita direta às comunidades quilombolas ou por meio de reuniões com diversos órgãos que estão inseridos no contexto das comunidades em face da certificação. Além da assistência jurídica, fazem parte da rotina da Procuradoria reuniões oriundas de demanda dos diversos órgãos, em especial, do Ministério Público.

Foram analisados todos os processos com manifestação jurídica assistencial, indicando o número do processo administrativo e judicial, estado, município de origem e comunidade atendida na demanda. Da análise resultou que ao longo do ano de 2021 foram atendidas 114 comunidades em todo País e à visita *in loco* a comunidade de remanescente de quilombo de Muquém no Estado de Alagoas.

QUANTIDADE DE CRQ's JURIDICAMENTE ASSISTIDAS

Região	UF	CRQ's Atendidas	% por Região	Nº de estados por Região
NORTE	AP	7	13,21%	3
	PA	5		
	TO	2		
SUBTOTAL		14		
NORDESTE	AL	1	39,62%	7
	BA	18		
	CE	2		
	MA	17		
	RN	1		
	PI	1		
	SE	2		
SUBTOTAL		42		
CENTRO-OESTE	DF	1	16,04%	3
	GO	14		
	MT	2		
SUBTOTAL		17		
SUDESTE	ES	7	22,64%	4
	MG	9		
	RJ	7		
	SP	1		
SUBTOTAL		24		
SUL	PR	5	8,49%	3
	RS	3		
	SC	1		
SUBTOTAL		9		
TOTAL		106	100,00%	20



Registra-se que no portal da Fundação Cultural Palmares foi inserido ícone designado “Proteção Territorial Quilombola” objetivando uma integração maior entre as comunidades remanescentes dos quilombos e a Fundação Cultural Palmares, com o escopo de atribuir maior agilidade nas demandas de apoio às comunidades quilombolas. Ao acessá-lo, a comunidade remanescente dos quilombos preenche o formulário *online*, que após envio é direcionado a uma caixa de endereçamento eletrônico específico. O documento, criado e implementado em junho de 2021, restou preenchido por 22 comunidades de remanescente dos quilombos até dezembro de 2021.

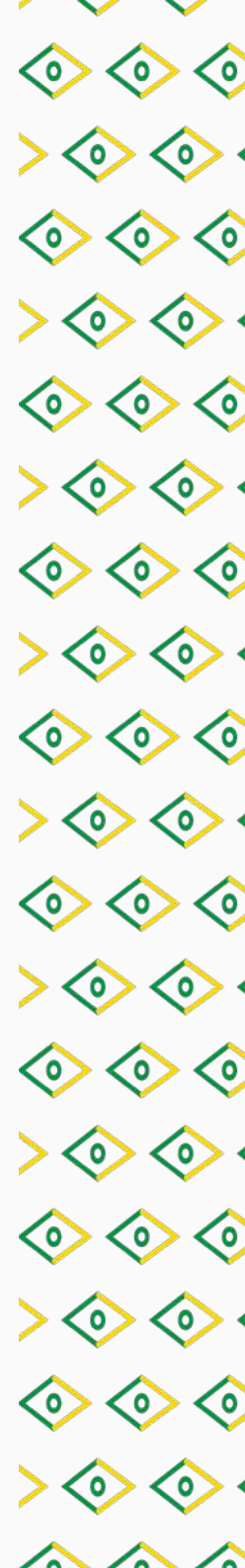
Ressalta-se que a atuação da Procuradoria Federal se dá tanto em sede judicial, intervindo em processos judiciais com interesses quilombolas, produzindo provas em juízo, avaliando o teor de decisões judiciais e avaliando os argumentos recursais. Em sede administrativa, participando de reuniões e se manifestando em processos administrativos que avaliam impactos em comunidades quilombolas, atos de cunho administrativos não constam do presente relatório.

3.2 – Resultado das Áreas Administrativas

3.2.1 - Monitoramento do TransformaGov

No exercício de 2020 a FCP firmou compromisso com a Secretaria Especial de Modernização do Estado da Presidência da República – SEME/PR e com a Secretaria Especial de Desburocratização, Gestão e Governo Digital do Ministério do Turismo – SDGGD/ME para a implementação do Programa de Gestão Estratégica e Transformação do Estado (TransformaGov).

A parceria foi formalizada por meio do Plano de Trabalho com o objetivo de avaliar, aprimorar e modernizar a gestão estratégica dos órgãos integrantes da administração pública federal direta, autárquica e fundacional. O instrumento inicialmente previa a realização de um conjunto de 38 ações de curto e médio prazo a serem alcançadas pela gestão da FCP e que foi posteriormente ajustado para 32 ações para se adequar ao atual contexto organizacional da entidade.



MONITORAMENTO DO PGT- TRANSFORMAGOV - EXECUÇÃO ATÉ 31/12/2021

Objetivos do PGT	Nº de Ações Pactuadas no PGT	Ações Concluídas	% Ações Concluídas	Ações em Andamento	% Ações em Andamento
GOVERNANÇA E GESTÃO ESTRATÉGICA	11	7	64%	4	36%
PROCESSOS DE TRABALHO	5	3	60%	2	40%
PESSOAS	5	5	100%	0	0%
PATRIMÔNIO E CUSTEIO	11	10	91%	1	9%
TOTAL	32	25	78%	7	22%

AÇÕES CONCLUÍDAS ATÉ 31/12/2021

Governança e Gestão Estratégica (7)
Instituir Escritório de Projetos Estratégicos e de Transformação de Processos, baseado na cadeia de valor
Instituir Programa de Integridade
Formular o Plano Estratégico Institucional, alinhado a outros instrumentos de planejamento (PPA, ENDES, planos setoriais)
Apoiar a institucionalização do sistema de governança interna
Publicar a política de gestão de risco
Instituir Comitê de Governança Digital, ou equivalente, nos termos do Decreto nº 10.332/2020
Inserir-se ao Plano Diretor de Tecnologia da Informação e Comunicação do MTUR nos termos do Decreto nº 8.638/2016 e da Portaria SGD/ME nº 778/201

AÇÕES CONCLUÍDAS ATÉ 31/12/2021

Processos de Trabalho (3)
Instituir Comissão Permanente de Avaliação de Documentos (CPAD)
Elaborar o Código de Classificação de Documentos e Tabela de Temporalidade das atividades-finalísticas, a partir da cadeia de valor
Instalar o Módulo Estatístico do SEI, para acompanhamento estratégico do órgão central

Pessoas (5)
Estabelecer o perfil desejável para cargo Grupo DAS ou FCPE, de níveis 5 e 6
Elaborar Plano de Desenvolvimento de Pessoas (PDP) a partir das demandas do planejamento estratégico institucional e da avaliação de desempenho individual
Incentivar cadastro dos servidores no Banco de Talentos e implementar o uso do Painel Banco de Talentos pela área de Gestão de Pessoas
Gerenciar férias e afastamentos dos servidores da equipe por meio do aplicativo Sigepe Gestor
Adotar o módulo Central de Mensagens como ferramenta para envio de mensagens aos servidores do órgão

Patrimônio e Custeio (10)
Revisar o Plano de Anual de Contratação (PAC) para alinhá-lo ao Planejamento Estratégico Institucional
Realizar avaliação de possibilidades de compartilhamento de espaços com outros órgãos/entidades (nas representações regionais)
Aderir à Rede +Brasil
Implantar o TáxiGov nos estados
Capacitar os agentes públicos no aplicativo Fiscalização Mais Brasil.
Aderir ao Almoxarifado Virtual

Patrimônio e Custeio (10)

Capacitar os servidores que trabalham com as transferências de recursos da União

Capacitar os agentes públicos no Modelo de Excelência em Gestão (MEG-Tr)

Identificar parcerias para aperfeiçoar e reduzir custos de guarda e acondicionamento de acervo da Palmares (museus, bibliotecas ou exposições permanente)

Promover a adesão das representações regionais da FCP às redes do TransformaGov dos estados já instituídas

AÇÕES EM ANDAMENTO**Governança e Gestão Estratégica (4)**

Monitoramento trimestral do PEI (Atualização Trimestral - Esta ação não consta no PT do TransformaGov)

Consultoria Executiva Gestão Estratégica (Esta ação não consta no PT do TransformaGov)

Instituir Seccional de Organização e Inovação, com as devidas competências

Cadastrar a FCP no ambiente restrito do Raio-X, e validar suas informações no painel

Processos de Trabalho (2)

Adotar a solução Protocolo Digital do Governo Federal utilizando a solução gov.br

Implantar o Barramento de Serviços do Processo Eletrônico Nacional (PEN)

Patrimônio e Custeio (1)

Implantar o Sistema Integrado de Gestão Patrimonial (SIADS)

Cabe registrar que em 2021 passamos de 8 para 25 ações concluídas, o que corresponde a 68% de avanço nas entregas pactuadas entre a FCP e a Secretaria Especial de Modernização do Estado – SEME/PR e a Secretaria Especial de Desburocratização e Gestão e Governo Digital – SDGGD/ME.

3.2.2 - Mapeamento de Processos

As ações relacionadas à implantação da gestão de processos na FCP foram iniciadas em 2018 por meio da realização da capacitação dos servidores e da implantação do sistema “Gerenciador de Fluxos de Trabalho – GFT”, desenvolvido pela Agência Nacional de Aviação Civil - ANAC, que foi cedido sem custos para a entidade. No exercício seguinte, foi editada a Instrução Normativa nº 01, de 2019 que estabeleceu as diretrizes para a gestão de processos da entidade.

Em 2021, em continuidade ao projeto, a entidade promoveu treinamento com os servidores das áreas finalísticas e da Procuradoria Federal junto à FCP com o objetivo de capacitar o corpo técnico na identificação e no mapeamento dos principais processos de negócios e geração de valor para a FCP. Ao término do curso, foram identificados e modelados 17 processos de negócios distribuídos entre os seguintes macroprocessos finalísticos:

- Desenvolver ações culturais afro-brasileiras;
- Preservar a cultura e os bens afro-brasileiros;
- Gerenciar ações de sustentabilidade nas comunidades quilombolas; e
- Defender juridicamente as comunidades quilombolas.

Em 2022, dando prosseguimento à implementação do mapeamento de processos, pretende-se identificar e mapear os principais processos de negócios da área meio da entidade.

3.3 – Resultado das Metas Físico-Financeiras da LOA 2021

As ações desenvolvidas pela FCP no exercício de 2021 foram norteadas pelo seu Planejamento Estratégico (Portaria nº 136, de 2020) e em observância aos seguintes direcionadores estratégicos:

- Plano Plurianual - PPA 2020-2023;
- Plano Nacional de Cultura- PNC;
- Lei Orçamentária Anual - LOA 2021; e
- Plano Geral de Iniciativas - PGI.

Em razão da efetivação de medidas de redução de custos com a manutenção da entidade, foram remanejados recursos da Ação 2000 – Administração da Unidade para as áreas finalísticas da FCP no montante de R\$ 1.100.000,00 (um milhão e cem mil reais). O desempenho físico-financeiro está demonstrado no quadro a seguir.

DESEMPENHO FÍSICO-FINANCEIRO DAS AÇÕES ORÇAMENTÁRIAS FINALÍSTICAS

Programa 5025 - Cultura											
Ação Orçamentária	Unidade de Medida	Meta Física		% Execução da Meta Física	Dotação Atualizada (Lei+Créditos)	Empenhado	% Execução Orçamentária	Pago	% Execução Financeira	Inscrito em Restos a Pagar	% de Restos a Pagar
		Prevista	Realizada								
20ZH - Preservação do Patrimônio Cultural Brasileiro	Bem Preservado	21	39	185,71%	1.117.437,00	1.113.610,18	99,66%	721.497,10	64,57%	392.113,08	35,09%
					1.117.437,00	1.113.610,18	99,66%	721.497,10	64,57%	392.113,08	35,09%
20ZF - Promoção e Fomento à Cultura Brasileira	Projeto Realizado	4	2	50,00%	750.842,00	750.842,00	100,00%	703.477,80	93,69%	47.364,20	6,31%
					750.842,00	750.842,00	100,00%	703.477,80	93,69%	47.364,20	6,31%
20ZM - Produção e Difusão de Conhecimento na Área Cultura	Projeto Apoiado	3	3	100,00%	591.469,00	585.403,24	98,97%	294.887,76	49,86%	290.515,48	49,11%
					591.469,00	585.403,24	98,97%	294.887,76	49,86%	290.515,48	49,12%
14U2 - Implantação, Instalação e Modernização de Espaços e Equipamentos Culturais	Equipamento Implantado	1	0	0,00%	234.545,00	28.850,00	12,30%	0,00	0,00%	28.850,00	12,30%
					234.545,00	28.850,00	0,00%	0,00	0,00%	28.850,00	12,30%
					2.694.293,00	2.478.705,42	92,00%	1.719.862,66	63,83%	758.842,76	28,16%

No que se refere a ações e projetos finalísticos realizados com recursos próprios, constata-se pela tabela acima que foi alcançado um índice de execução orçamentária de 92%.

Quanto à apuração das metas físicas, verifica-se que embora a Ação 20ZF – Promoção e Fomento à Cultura Brasileira não tenha atingido a meta física inicialmente proposta, os recursos foram utilizados na sua totalidade, com a realização de 2 editais.

No que diz respeito à Ação 14U2 - Implantação, Instalação e Modernização de Espaços e Equipamentos Culturais, a execução físico-financeira foi prejudicada em virtude de questões relacionadas ao processo orçamentário decorrentes de alteração na classificação funcional-programática da ação.

3.4 - Execução das Emendas Parlamentares

Com relação à execução das Emendas Parlamentares no exercício de 2021, das 9 emendas recebidas na entidade, 7 foram individuais, 1 da Bancada do Estado de Ceará e 1 descentralizada pela Secretaria Especial da Cultura – Secult. A execução orçamentária e financeira está demonstrada na tabela seguinte.

EXECUÇÃO DAS EMENDAS PARLAMENTARES NO EXERCÍCIO DE 2021

Ação	AUTOR / UF	Nº da EP	DOTAÇÃO ATUALIZADA UO 54204 FCP	EMPENHADO	ÍNDICE DE EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA	PAGO	ÍNDICE DE EXECUÇÃO FINANCEIRA	INSCRITO EM RESTOS A PAGAR
14U2 - Implantação, Instalação e Modernização de Espaços e Equipamentos Culturais	Bancada do Ceará	71070003	672.013,00	559.961,50	83,33%	0,00	0,00%	559.961,50
			672.013,00	559.961,50	83,33%	0,00		559.961,50
20ZH Preservação do Patrimônio Cultural Brasileiro	Dep. Rodrigo Cunha/AL	41780002	100.000,00	100.000,00	100,00%	0,00	0,00%	100.000,00
			100.000,00	100.000,00	100,00%	0,00		100.000,00
20ZF - Promoção e Fomento à Cultura Brasileira	Dep. Erika Kokay/DF	28260010	788.000,00	787.860,00	99,98%	0,00	0,00%	787.860,00
	Dep. Pedro Vilela /AL	37400010	150.000,00	150.000,00	100,00%	150.000,00	100,00%	0,00
	Dep. Sâmia Bonfim/SP	41300024	550.000,00	550.000,00	100,00%	0,00	0,00%	550.000,00
	Dep. Prof. Israel Batista /DF	41690007	200.000,00	200.000,00	100,00%	0,00	0,00%	200.000,00
	Sem. Izalci Lucas	41360014	300.000,00	300.000,00	100,00%	300.000,00	100,00%	0,00
	Luiz Philippe de o. e Bragança	40360012	100.000,00	0,00	0,00%	0,00	0,00%	0,00
			2.088.000,00	1.987.860,00	95,20%	450.000,00	21,55%	1.537.860,00
			2.860.013,00	2.647.821,50	92,58%	450.000,00	15,73%	2.197.821,50
Ação	AUTOR		DOTAÇÃO RECEBIDA DA SECULT UG 540019	EMPENHADO	ÍNDICE DE EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA	PAGO	ÍNDICE DE EXECUÇÃO FINANCEIRA	INSCRITO EM RESTOS A PAGAR
20ZF - Promoção e Fomento à Cultura Brasileira	Dep. Arlindo Chinaglia/SP	31350002	800.000,00	800.000,00	100,00%	0,00	0,00%	800.000,00
			800.000,00	800.000,00	100%	0,00	0,00%	800.000,00
TOTAL DA EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA			3.660.013,00	3.447.821,50	94,20%	450.000,00	12,30%	2.997.821,50

Cabe registrar, que em virtude da incompatibilidade do objeto da proposta apresentada pelo beneficiário da emenda parlamentar de autoria do Senador Izalci Lucas com a área de atuação da FCP, o orçamento, no valor de R\$ 300.000,00 (trezentos mil reais), foi transferida (descentralizada) para a Secretaria Nacional da Economia Criativa e Diversidade Cultural da Secretaria Especial da Cultura – SECDEC/Secult. Esse redirecionamento da emenda viabilizou a celebração do Termo de Fomento nº 910041/2021 entre aquela secretaria e o Instituto Latinoamérica para o Desenvolvimento da Educação, Arte, Ciência e Cultura/DF.

3.4.1 – Projetos Apoiados – Emendas Parlamentares

No ano de 2021, a FCP foi responsável pela realização de 11 transferências voluntárias, com valor total de R\$ 3.151.141,60 (três milhões cento e cinquenta e um mil cento e quarenta e um reais e sessenta centavos). Foram celebrados 10 termos de fomento e 1 convênio para a realização de projetos voltados para o fomento e promoção da cultura negra nos estados de Alagoas, Ceará, São Paulo e Distrito Federal, conforme demonstrado a seguir.

TRANSFERÊNCIAS VOLUNTÁRIAS REALIZADAS - 2021

INTRUMENTO	Nº	ORIGEM DOS RECURSOS	INSTITUIÇÃO	VALOR
14U2 - Implantação, Instalação e Modernização de Espaços e Equipamentos Culturais				
Convênio	920858/2021	EP nº 71070003 - Bancada do Ceará	Município de Fortaleza - Secretaria de Cultura de Fortaleza - SECULTFOR	R\$ 115.273,20
Termo de Fomento	920819/2021	EP nº 71070003 - Bancada do Ceará	Instituto Cultural Iracema	R\$ 448.008,40
				R\$ 563.281,60
20ZH - Preservação do Patrimônio Cultural Brasileiro				
Termo de Fomento	920835/2021	EP 4187002 - Dep. Rodrigo Cunha	Associação Adapô da Comunidade Muquém de Remanescentes Quilombolas de União dos Palmares - AL	R\$ 100.000,00
				R\$ 100.000,00
20ZF - Promoção e Fomento à Cultura Brasileira				
Termo de Fomento	920748/2021	EP 2826.0010 - Dep. Erika Kokay/DF	Instituto Casa da Vila/DF	R\$ 200.000,00
Termo de Fomento	916992/2021	EP 2826.0010 - Dep. Erika Kokay	Instituto Rosa dos Ventos de Arte, Cultura e Cidadania/DF	R\$ 387.860,00
Termo de Fomento	920749/2021	EP 2826.0010 - Dep. Erika Kokay	Transforme - Ações Sociais e Humanitárias/DF	R\$ 100.000,00
Termo de Fomento	915407/2021	EP 37400010 - Dep. Pedro Vilela	Centro de Cultura e Estudos Étnicos Anajô/AL	R\$ 150.000,00
Termo de Fomento	920830/2021	EP nº 41300024 - Dep. Sâmia Bonfim	Instituto Ilu Oba de Min - Educação, Cultura e Arte Negra/SP	R\$ 150.000,00
Termo de Fomento	920764/2021	EP nº 41300024 - Dep. Sâmia Bonfim	Associação Comunidade Cultural QUILOMBAQUE/SP	R\$ 400.000,00
Termo de Fomento	920744/2021	EP 2826.0010 - Dep. Erika Kokay	Associação Carnavalesca Bloco Afro Obará/DF	R\$ 100.000,00
		EP nº 41690007 - Dep. Israel Batista		R\$ 200.000,00
				R\$ 1.687.860,00
20ZF - Promoção e Fomento à Cultura Brasileira - Dotação Recebida da SECULT/Mtur UG 540019				
Termo de Fomento	920767/2021	EP nº 3135002 - Dep. Arlindo Chinaglia	Instituto Plural de Educação e Cidadania Vila Bela / SP	R\$ 800.000,00
				R\$ 800.000,00
TOTAL				R\$ 3.151.141,60

Conforme demonstrado na tabela anterior, 3 emendas parlamentares foram desdobradas, contemplando assim um número maior de beneficiários. Com essa medida, a emenda da Deputada Erika Kokay atendeu 5 iniciativas e a da Deputada Sâmia Bonfim atendeu 2 iniciativas. A emenda da Bancada do Ceará também foi fracionada de modo a atender 2 iniciativas do referido estado.

Outro aspecto que merece destaque refere-se à emenda do Deputado Prof. Israel Batista, que foi destinada a suplementar a mesma instituição favorecida pela Deputada Erika Kokay.

ALOCAÇÃO DE RECURSOS E ÁREAS ESPECIAIS DE GESTÃO

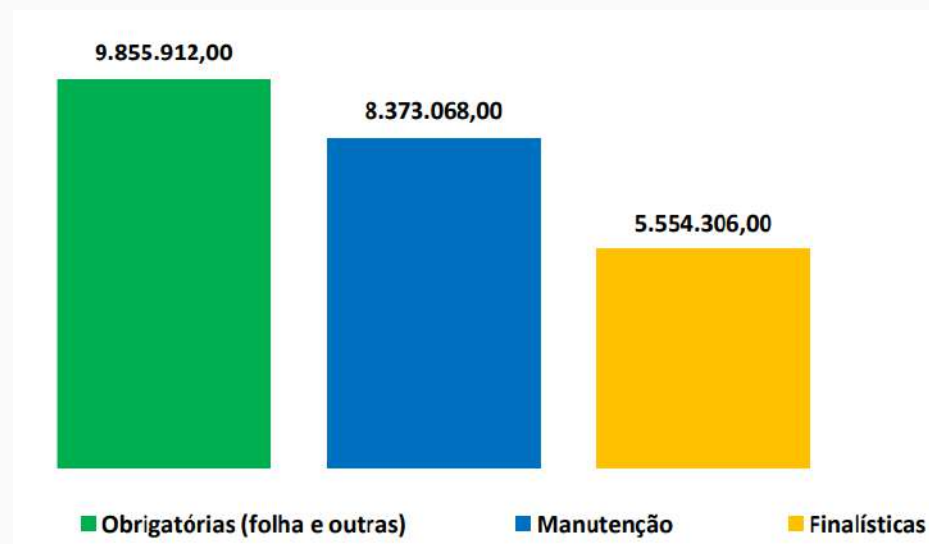


4.1 - Execução Orçamentária e Financeira

Para fins de análise da execução orçamentária e financeira de 2021, as despesas foram agregadas em obrigatórias (folha de pagamento e outras despesas caracterizadas pela baixa discricionariedade da gestão), manutenção administrativa (despesas indispensáveis ao regular funcionamento institucional, como serviços de manutenção, fornecimento de água e energia elétrica, serviços terceirizados e outros) e atividades finalísticas da entidade.

O orçamento final da FCP de 2021 totalizou R\$ 23.783.286,00 (vinte e três milhões setecentos e oitenta e três mil duzentos e oitenta e seis reais), consideradas as emendas parlamentares, com 23,35% alocados nas atividades finalísticas, 35,21% nas atividades de manutenção e 41,44% com as despesas obrigatórias.

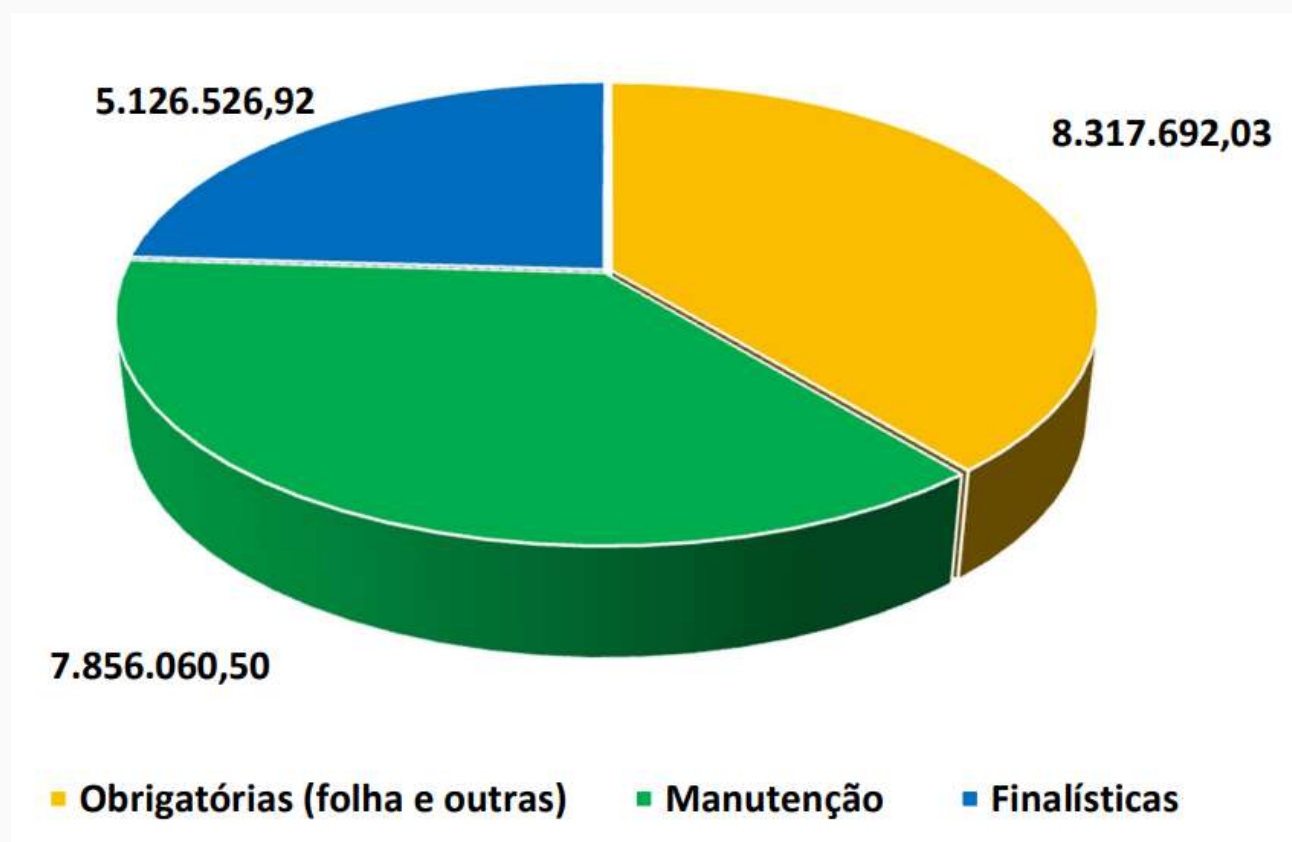
DISTRIBUIÇÃO DO ORÇAMENTO FCP - 2021 (EM R\$)



04. ALOCAÇÃO DE RECURSOS E ÁREAS ESPECIAIS DE GESTÃO

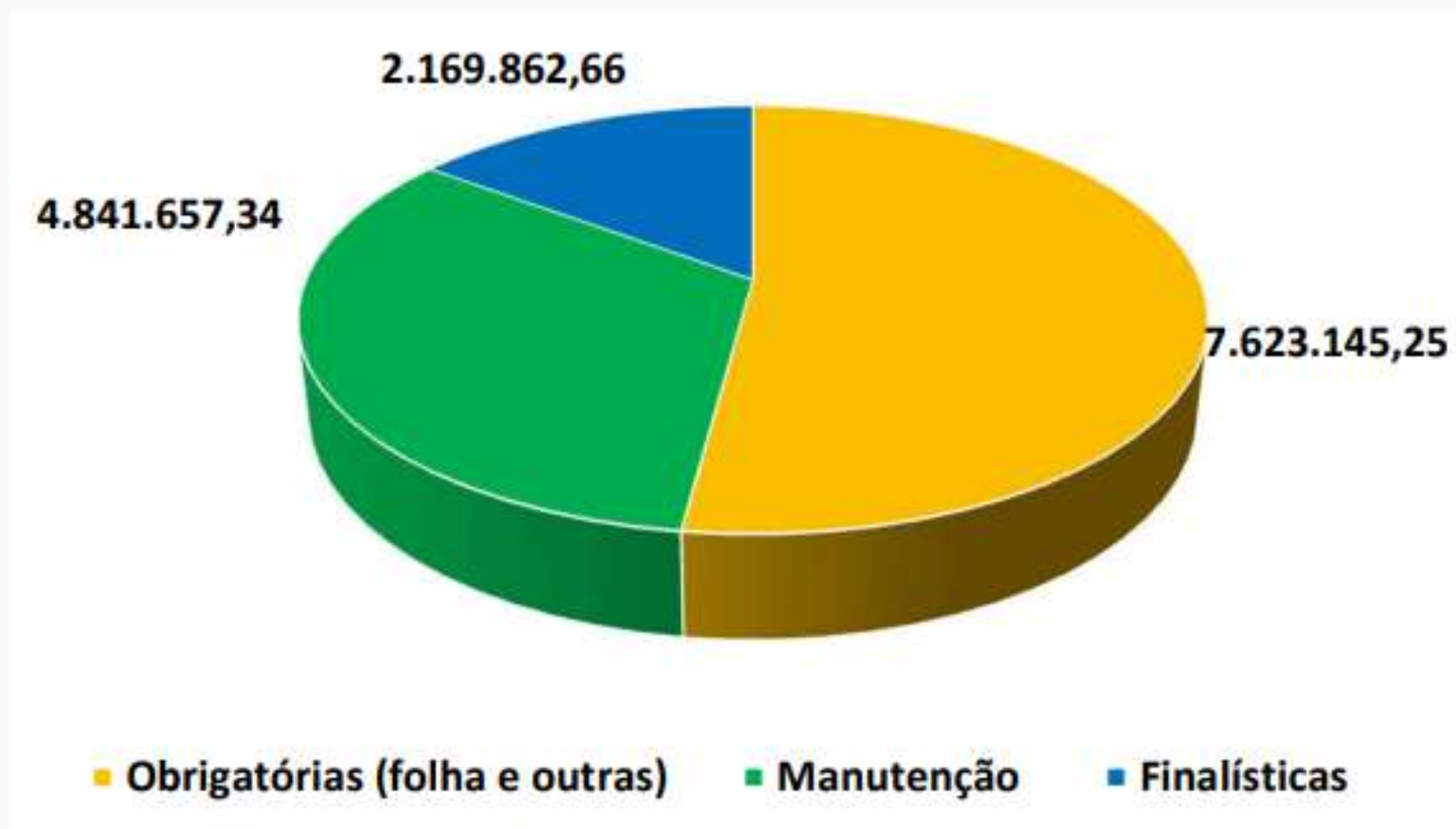
O total empenhado no exercício foi de R\$ 21.300,279,45 (vinte e um milhões trezentos mil duzentos e setenta e nove reais e quarenta e cinco centavos), correspondendo ao desempenho de 89,56% de execução do orçamento, em relação ao total da dotação final, correspondendo à 34,97% de despesas obrigatórias; 33,03% de manutenção e 21,56% de finalísticas.

EMPENHADO EM 2021 (EM R\$)



O total pago foi de R\$ 14.634.665,25 (quatorze milhões seiscentos e trinta e quatro mil seiscentos e sessenta e cinco reais e vinte e cinco centavos), correspondendo à 68,73% do total empenhado, sendo 35,80% com despesas obrigatórias, 22,74% com manutenção e 10,19% com as finalísticas.

PAGAMENTOS EM 2021 - DESPESAS AGREGADAS (EM R\$ 1,00)

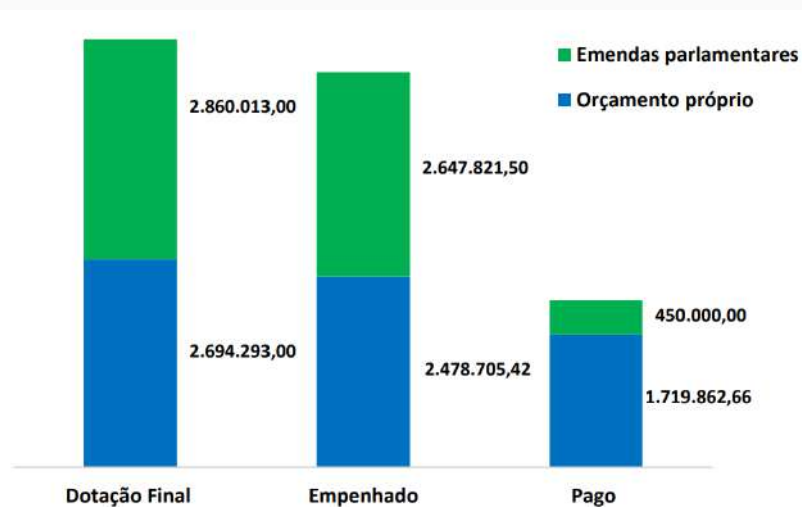


04. ALOCAÇÃO DE RECURSOS E ÁREAS ESPECIAIS DE GESTÃO

O orçamento final direcionado às atividades-fim, consignado na LOA/2021 em favor da FCP foi de R\$ 5.554.306,00 (cinco milhões quinhentos e cinquenta e quatro mil trezentos e seis reais), sendo R\$ 2.694.293,00 (dois milhões seiscentos e noventa e quatro mil duzentos e noventa e três reais) decorrentes da proposta do executivo e R\$ 2.860.013,00 (dois milhões oitocentos e sessenta mil e treze reais) decorrentes de emendas parlamentares, que representaram 51,49% do orçamento finalístico.

Os pagamentos das despesas finalísticas foram da ordem de R\$ 2.169.862,66 (dois milhões cento e sessenta e nove mil oitocentos e sessenta e dois reais e sessenta e seis centavos), com R\$ 1.719.862,66 (um milhão setecentos e dezenove mil oitocentos e sessenta e dois reais e sessenta e seis centavos) relativo ao orçamento próprio e R\$ 450.000,00 (quatrocentos e cinquenta mil reais) às emendas parlamentares, com participações, respectivamente, de 79,26% e 20,74%.

EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA EM 2021 - ÁREA FINALÍSTICA (EM R\$)



4.2 - Gestão de Tecnologia da Informação

Para o biênio 2021/2022, foram previstas 32 necessidades de TIC no Plano Diretor de Tecnologia da Informação (PDTI da FCP), contudo, as restrições orçamentárias no exercício de 2021 impactaram negativamente na execução das metas neste período, permitindo a realização de 25% do total previsto, ou seja, de 8 destas necessidades.

EXECUÇÃO DAS METAS DE TIC EM 2021 (EM R\$)

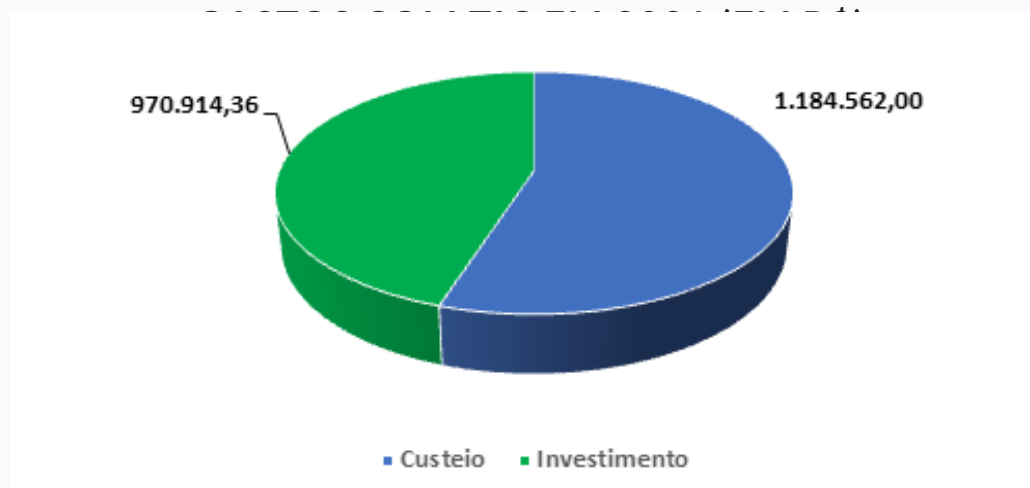
Código da necessidade inventariada - PDTI 2021/2022	Descrição/Especificação	Unidade	Qt.	Valor	Grupo de despesa
N2	Solução de Backup de dados licenciado para 05 Terabytes com Manutenção e Garantia para 36 meses contemplando, serviço de instalação, configuração e repasse de conhecimento.	UN	1	548.562,00	Custeio
	Solução de proteção corporativa avançada para estações de trabalho e servidores, contemplando, licenças, serviço de Instalação, configuração e repasse de conhecimento.	Licença	200	109.000,00	
N13 e N11	Prestação de serviços técnicos especializados na área de Tecnologia da Informação e Comunicação (TIC).	-	-	527.000,00	
Subtotal 1					1.184.562,00

04. ALOCAÇÃO DE RECURSOS E ÁREAS ESPECIAIS DE GESTÃO

Código da necessidade inventariada - PDTI 2021/2022	Descrição/Especificação	Unidade	Qt.	Valor	Grupo de despesa
N4	Solução de segurança de rede com instalação, configuração, garantia de 36 meses e transferência de conhecimento. Marca/modelo Firewall de Próxima Geração BB50, fabricante BlockBit.	UN	1	409.000,00	Investimento
N9	Switch Tipo 01 (Distribuição) com fonte adicional e 02 (dois) cabos 10G para empilhamento, marca/modelo Switch de Core com 48 portas ICX7750, fabricante Ruckus.	UN	2	125.000,00	
	Switch Tipo 02 (Acesso) com fonte adicional e 08 (oito) cabos 10G para empilhamento, marca/modelo Switch de Acesso com 48 portas ICX7150, fabricante Ruckus.	UN	8	189.724,36	
N3	Nobreak, UPS, online monofásico, 10 KVA, 10 KW, tensão entrada 220V, saída 220 V, marca VLP, modelo VSI 10K, com instalação, configuração e suporte de 36 meses, conforme descrição no termo de referência e proposta de preços.	UN	1	16.400,00	
	Rack 40 Us, completo, montado, marca/modelo/fabricante TRISUL.	UN	6	59.970,00	

Código da necessidade inventariada - PDTI 2021/2022	Descrição/Especificação	Unidade	Qt.	Valor	Grupo de despesa
N23	Microcomputador, memória ram: superior a 8 gb, núcleos por processador: superior a 8, armazenamento hdd: sem disco hddgb, armazenamento ssd: 110 a 300, monitor: 21 a 29 pol, componentes adicionais: com teclado e mouse, sistema operacional: proprietário, garantia on site: superior a 36 meses, gabinete: compacto.	UN	53	170.820,00	Investimento
Subtotal 2					970.914,36
Total					2.155.476,36

O montante de recursos alocados na área de TIC totalizou R\$ 2.155.476,36 (dois milhões cento e cinquenta e cinco mil quatrocentos e setenta e seis reais e trinta e seis centavos), sendo 45% com despesas de investimentos e o restante de custeio.

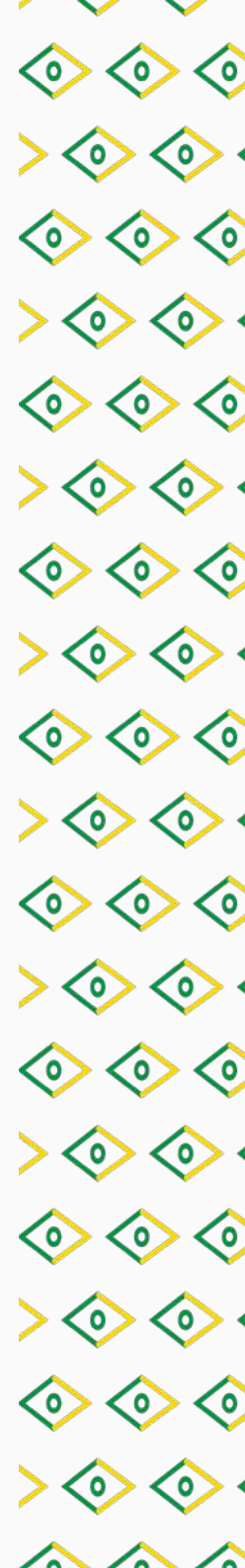


O grande desafio institucional na área de TIC continua sendo o baixo investimento em medidas que venham suprir as demandas internas e externas da entidade. Por essa razão, o planejamento surge como uma necessidade e tem o papel de alinhar o setor às estratégias organizacionais viabilizando a entrega de valor e potencializando sua performance.

As principais ações do setor para cumprimento dos seus objetivos são:

- aprimorar a disponibilização e o uso de dados abertos;
- aprimorar a gestão de segurança da informação e comunicações;
- expandir a oferta de serviços públicos digitais;
- compartilhar e integrar dados, processos, sistemas, serviços e infraestruturas;
- aprimorar processos de trabalho;
- aprimorar a percepção de entrega de valor dos serviços de TIC;
- manter e renovar periodicamente a infraestrutura tecnológica e prover serviços de TIC; e
- evoluir, sustentar e desenvolver sistemas de informação em atendimento às demandas corporativas.

Para que essas ações sejam concretizadas é de fundamental importância a participação ativa do Comitê Gestor de TIC, apoio da alta direção, disponibilidade orçamentária e de recursos humanos, além de uma completa reestruturação da infraestrutura do setor.



4.3 - Gestão de Pessoas e Força de Trabalho

No ano de 2021 foram realizadas 38 capacitações, que correspondem a carga horária de 986 horas, com média de 26 horas para capacitação, compreendendo as áreas fim e meio, na proporção de 69% e 31%, respectivamente.

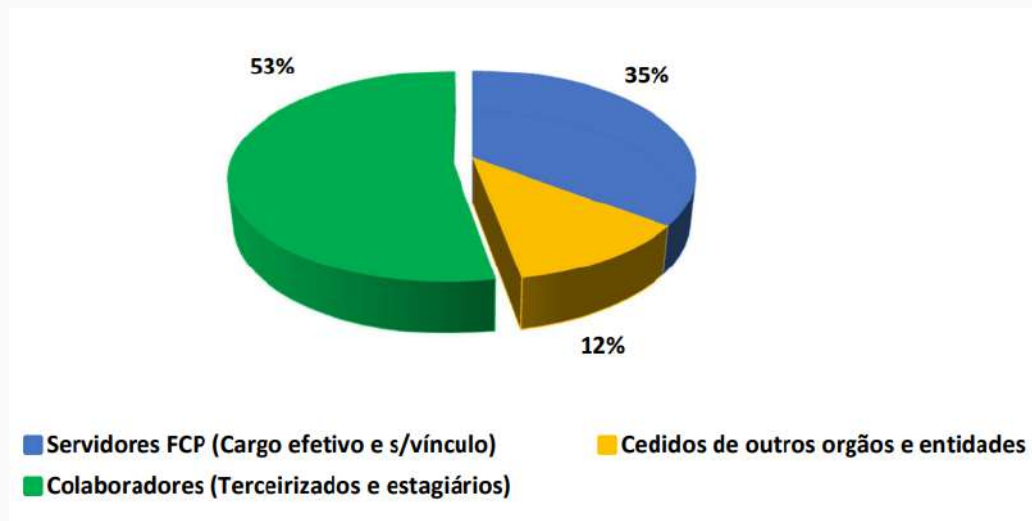
Ressaltamos que as capacitações são realizadas priorizando os servidores efetivos, pois os mesmos devem cumprir, no mínimo, 20 horas em razão da Gratificação de Desempenho de Atividade Cultural – GDAC, conforme Portaria nº 159 de 17 de dezembro de 2010, vigente à época.

Em 2021 foram concedidas 2 aposentadorias e 1 pensão, finalizando o ano com um total de 119 pessoas, das quais 20 são servidores pertencentes ao quadro efetivo, 3 cedidos, 19 sem vínculo, 11 requisitados de outros órgãos, 3 de carreira descentralizada, 58 terceirizados englobando a sede e as Representações Regionais de Alagoas e Maranhão e 5 estagiários. Para o bom funcionamento, o quadro de pessoal de servidores efetivos da FCP necessitaria ser recomposto para, no mínimo, 202 servidores, portanto, uma carência de pelo menos 179 servidores.

QUANTITATIVO DE PESSOAL DE ACORDO COM A SITUAÇÃO FUNCIONAL

Situação funcional	Quantidade
Ativos	20
Cedidos	3
Sem vínculo	19
Requisitados	11
Carreira Descentralizada	3
Terceirizados	58
Estagiários	5
Total	119

FORÇA DE TRABALHO POR TIPO DE COLABORADOR

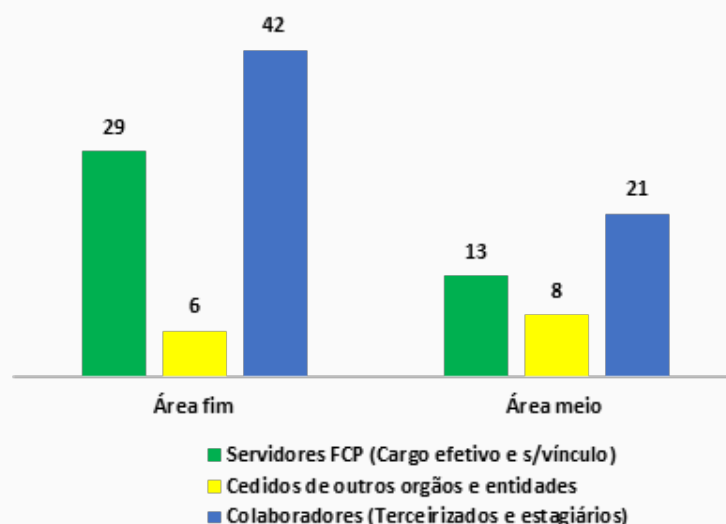


Conforme demonstrado nos gráficos anteriores, a FCP está cada vez mais dependente de serviços terceirizados (colaboradores) na realização de suas ações, pois estes representam mais de 50% da mão de obra em atividade, embora sejam limitados, legalmente, à realização tão somente de tarefas/rotinas de apoio administrativo.

Com isso, considerando que somente o servidor público pode desempenhar tarefas específicas, especialmente aquelas envolvendo os sistemas estruturantes do Governo Federal (SIAPE, SIAFI, COMPRASNET, SIASG, etc) e os sistemas da própria FCP, tal situação pode acarretar o chamado desvio de função, ou “disfunção”, sempre sob a justificativa de “a bem do serviço público”, caso passem a ser atribuídos ao servidor outros serviços além daqueles inerentes ao cargo que ocupa, gerando, em consequência, sobrecarga de tarefas. O quadro de pessoal precário da FCP, considerando a importância de suas atribuições e a abrangência de sua atuação, prejudica o alcance das metas gerenciais e o cumprimento das responsabilidades, exigidos hoje na Administração Pública.

A distribuição da força de trabalho entre as áreas fim e meio está demonstrada a seguir.

DISTRIBUIÇÃO DO QUANTITATIVO DA FORÇA DE TRABALHO – ÁREAS FIM E MEIO



Durante a maior parte do ano de 2021, a FCP esteve sem contrato de terceirização, aguardando o término da licitação do Ministério da Economia, na qual a entidade entrou como participante da Intenção de Registro de Preços nº 10/2020, em 21 de julho de 2020, para a prestação de serviços de apoio administrativo e recepcionista. No entanto, como houveram suspensões do pregão por questões administrativas e judicial, a licitação só foi homologada em agosto de 2021 e após os trâmites quanto a assinatura de contrato e a publicação, em novembro de 2021, o serviço foi implantado.

AFCP possui contrato com empresa especializada para prestação de serviços de agente de integração

para o programa de estágio, que auxilia no processo de aperfeiçoamento dos estagiários no apoio aos serviços da entidade.

Há muita dificuldade de adotar medidas neste tema, principalmente provocado pela falta de pessoal. Todos os servidores da FCP, que têm perfil para atuar de forma efetiva e eficaz neste tema, estão acumulando funções em várias frentes de trabalho, como comissões, grupos de trabalho, fiscalizações externas, viagens representando a entidade, audiências externas, atendimento ao público, fora as suas atividades cotidianas relacionadas às funções atribuídas ao cargo que ocupam e ao setor onde estão lotados. É crítica a situação da FCP em relação a pessoal.

Associado a esta preocupante situação funcional da entidade, temos, entre os poucos servidores efetivos, 5 que estão para se aposentar, pois já cumpriram o tempo de trabalho. Desde 2010, a entidade vem tentando junto ao Ministério da Economia a criação de cargos, reestruturação do quadro de funções e autorização para concurso.

Não obstante nossas tentativas de ampliar a capacidade operacional da FCP quanto a servidores e estrutura, o Decreto nº 8.697, de 24 de março de 2016, impôs redução à estrutura organizacional da entidade com a extinção de 6 cargos de confiança (DAS) de nível operacional, impactando ainda mais na frágil estrutura desta entidade e agravando as dificuldades pela reduzida força de trabalho, gerando ainda mais acúmulo de funções e, por consequência, sobrecarga de trabalho, já que as atribuições das funções extintas foram absorvidas por outras unidades da estrutura, comprometendo o desempenho de tais unidades.

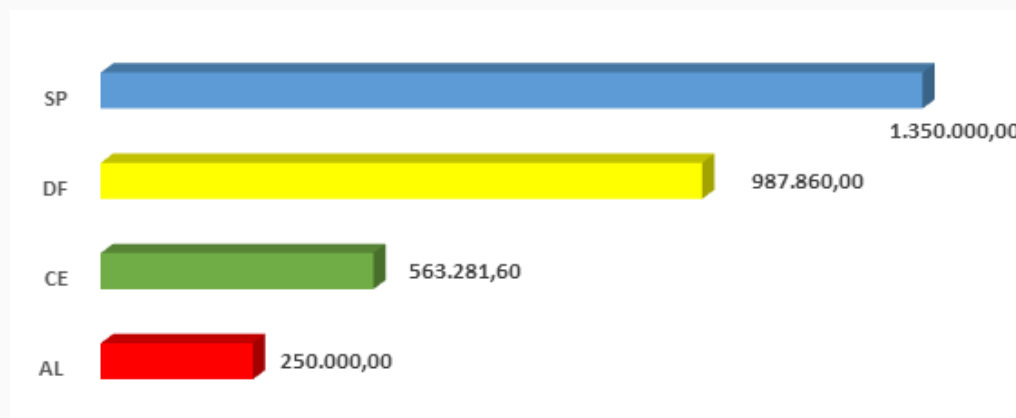
4.4 - Gestão de Convênios

Em 2021, a FCP formalizou 11 transferências voluntárias, sendo 10 termos de fomento e 1 convênio, todos oriundos de emendas parlamentares em apoio à cultura afro-brasileira, totalizando R\$ 3.151.141,60 (três milhões cento e cinquenta e um mil cento e quarenta e um reais e sessenta centavos), conforme demonstrado na tabela a seguir.

TRANSFERÊNCIAS VOLUNTÁRIAS - INSTRUMENTOS CELEBRADOS EM 2021

Instituições Privadas - Termo de Fomento			
Estado	Instrumento	Valor do Instrumento (R\$)	% de Participação
AL	Termo de Fomento	250.000,00	96,34%
CE		448.008,40	
DF		987.860,00	
SP		1.350.000,00	
Total (1)		3.035.868,40	
Instituições Públicas - Convênio			
Estado	Instrumento	Valor do Instrumento (R\$)	% de Participação
CE	Convênio	115.273,20	3,66%
Total (2)		115.273,20	
Total (1+2)		3.151.141,60	100,00%

TRANSFERÊNCIAS VOLUNTÁRIAS – DISTRIBUIÇÃO GEOGRÁFICA DOS RECURSOS



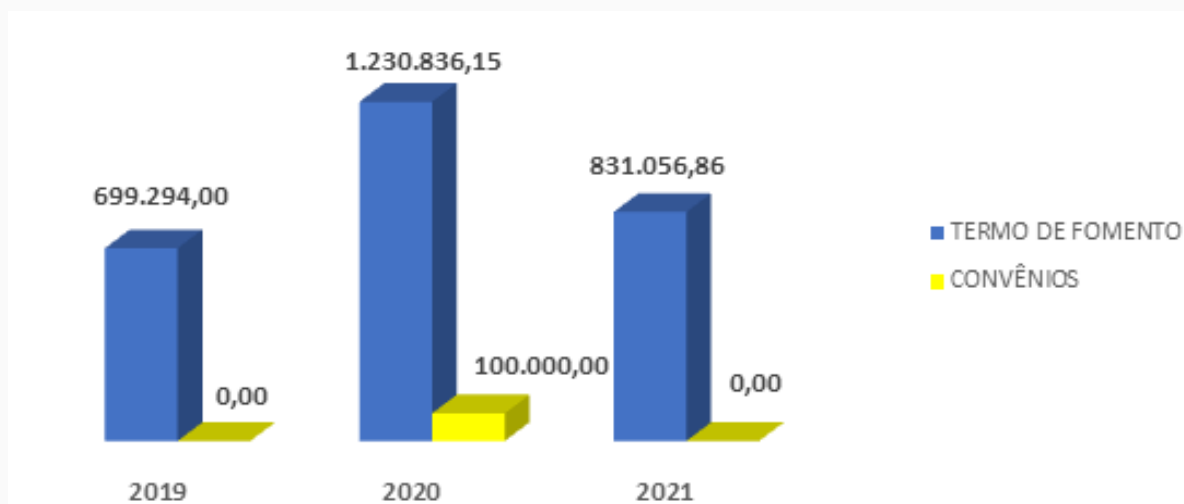
As liberações financeiras realizadas em 2021 totalizaram R\$ 831.056,65 (oitocentos e trinta e um mil cinquenta e seis reais e sessenta e cinco centavos), sendo R\$ 150.000,00 (cento e cinquenta mil reais) referentes a um termo de fomento celebrado em 2021 e R\$ 681.056,86 (seiscentos e oitenta e um mil cinquenta e seis reais e oitenta e seis centavos) correspondentes aos pagamentos de parcelas previstas nos cronogramas de desembolso dos termos de fomento firmados em anos anteriores.

As transferências voluntárias relacionadas ao exercício de 2021 ainda pendentes de pagamento, no valor total de R\$ 3.001.141,60 (três milhões e um mil cento e quarenta e um reais e sessenta centavos) serão liberadas de acordo com os cronogramas de desembolso previstos nos respectivos instrumentos e também em observância ao cronograma financeiro da Secretaria de Governo da Presidência da República – Segov/PR.

Em 2021, sem contar os instrumentos em execução, foram analisadas 5 prestações de contas de transferências voluntárias, representando 41,67% do total de 12 prestações de contas.

TRANSFERÊNCIAS VOLUNTÁRIAS - EXECUÇÃO 2021 (EM R\$)

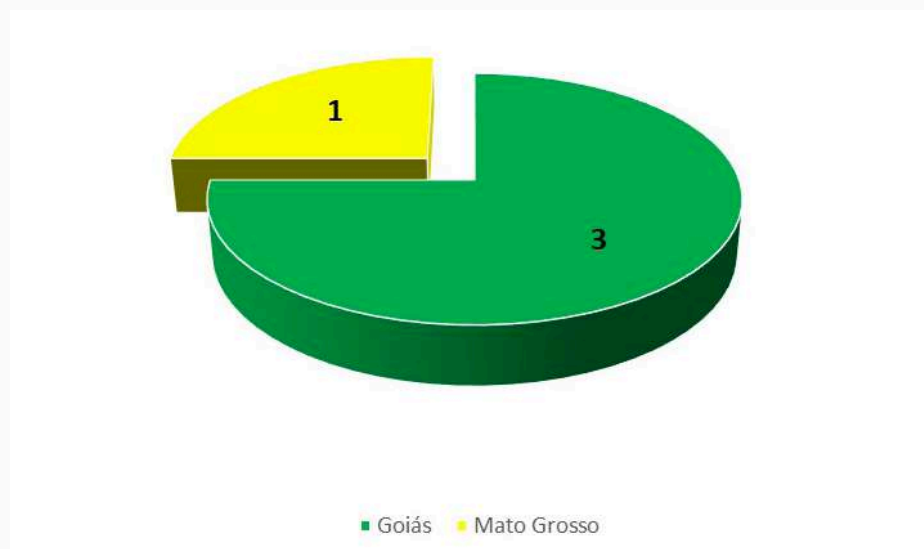
Exercício	Termos de Fomento	Convênios	Total
2019	699.294,00	0,00	699.294,00
2020	1.230.836,15	100.000,00	1.330.836,15
2021	831.056,86	0,00	831.056,86
Total	2.761.187,01	100.000,00	2.861.187,01



4.5 - Gestão Logística

A doação de bens permanentes, inservíveis ou ociosos, em favor de 4 comunidades quilombolas localizadas nos estados de Goiás (3) e Mato Grosso (1) constituiu-se na principal ação patrimonial da FCP em 2021.

DISTRIBUIÇÃO REGIONAL DOS BENS DOADOS



4.5.1 - Bens Imóveis

A FCP tem sob sua administração 6 imóveis da União localizados nas Representações Regionais nos estados de Alagoas, Rio de Janeiro e Maranhão, bem como 1 imóvel em Brasília, que abriga sua Administração Central, cedido gratuitamente pela Empresa Brasil de Comunicação - EBC:

Município	Estado	Quantidade
Maceió	Alagoas	1
União dos Palmares		3
São Luís	Maranhão	1
Rio de Janeiro	Rio de Janeiro	1
Brasília (Termo de Cessão de Uso Gratuito e Temporário de Bens Imóveis firmado com a EBC)	Distrito Federal	1
Total		7

4.5.2 - Veículos Oficiais/TáxiGov

A FCP possui 5 veículos em uso, os quais vêm sendo utilizados para deslocamento de servidores quando em atendimento às comunidades quilombolas, sendo 2 na sede em Brasília, 2 na Representação Regional de Alagoas e 1 na Representação Regional da Bahia, sendo que os demais deslocamentos dos servidores, quando em serviço, são realizados por meio dos serviços do TáxiGov.

4.6 – Contratações

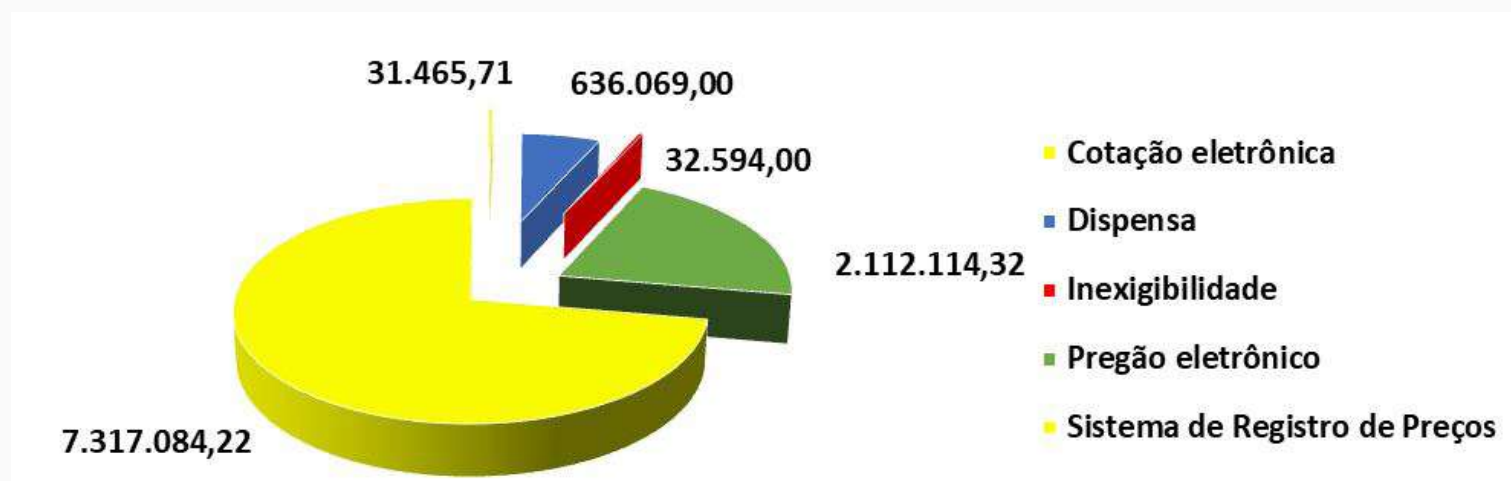
Em 2021, as contratações com despesas correntes na FCP, foram destinadas, em sua maioria, à manutenção administrativa, mas também ao desenvolvimento de projetos em atividades finalísticas, por meio dos seguintes procedimentos:

CONTRATAÇÕES POR MODALIDADE DE LICITAÇÃO

Modalidade	Área fim		Área meio		Total geral		%		
	Qt	Valor (R\$)	Qt	Valor (R\$)	Qt	Valor (R\$)	Área fim	Área meio	Total
Cotação eletrônica	3	28.469,74	1	2.995,97	4	31.465,71	3,94%	0,03%	0,31%
Dispensa	2	34.141,00	5	601.928,00	7	636.069,00	4,73%	6,40%	6,28%
Inexigibilidade	1	28.850,00	0	3.744,00	1	32.594,00	3,99%	0,04%	0,32%
Pregão eletrônico	3	155.539,37	4	1.956.574,95	7	2.112.114,32	21,53%	20,80%	20,85%
Sistema de Registro de Preços	1	475.297,92	4	6.841.786,30	5	7.317.084,22	65,80%	72,73%	72,24%
Total	10	722.298,03	14	9.407.029,22	24	10.129.327,25	100,00%	100,00%	100,00%

As contratações de maior relevância econômica no exercício de 2021 foram aquisições/contratações de serviços terceirizados de mão-de-obra para atendimento tanto da sede como das Representações Regionais de São Paulo e Rio de Janeiro, assim como para a reforma da sede e de bens e serviços de TIC.

CONTRATAÇÕES POR MODALIDADE DE LICITAÇÃO (EM R\$)



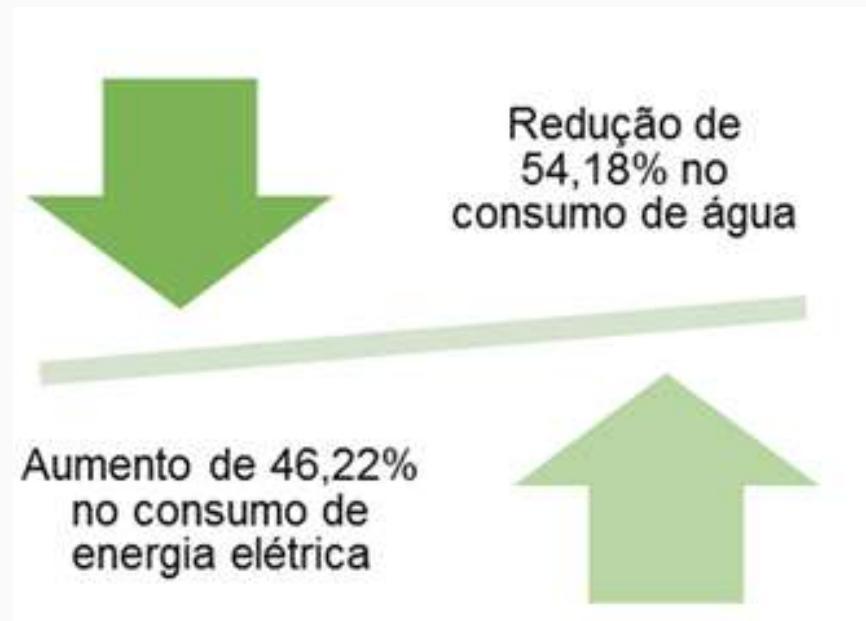
4.7 - Gestão Ambiental e Sustentabilidade

Em 2021, os trabalhos da Comissão do Plano de Gestão de Logística Sustentável (PLS), atualizada pela Portaria FCP nº 61, de 24 de março de 2020, ficaram prejudicados, pois a maioria dos servidores e colaboradores da FCP passaram a trabalhar remotamente.

As ações inicialmente propostas pelo colegiado basearam-se em atitudes sustentáveis voltadas para a conscientização coletiva de racionalização. Entretanto, tais atividades não tiveram continuidade nos dois últimos anos em razão de os servidores, em sua maioria, estarem trabalhando remotamente,

o contrato de terceirização ter sido pactuado somente em novembro e em função da mudança de sede da FCP.

No comparativo do consumo de energia elétrica de 2020 e 2021 houve um aumento de 46,22% de um exercício para o outro motivado pela mudança de sede da entidade, que agora ocupa um espaço maior que o anterior, além disso, pelo retorno ao trabalho presencial de parte dos servidores e colaboradores que trabalharam a maior parte do ano anterior remotamente de suas residências ou no espaço cedido pela Secult/MTur. Quanto ao consumo de água, este teve redução de 54,18% em 2021 quando comparado ao exercício anterior.



4.8 - Demonstrações contábeis

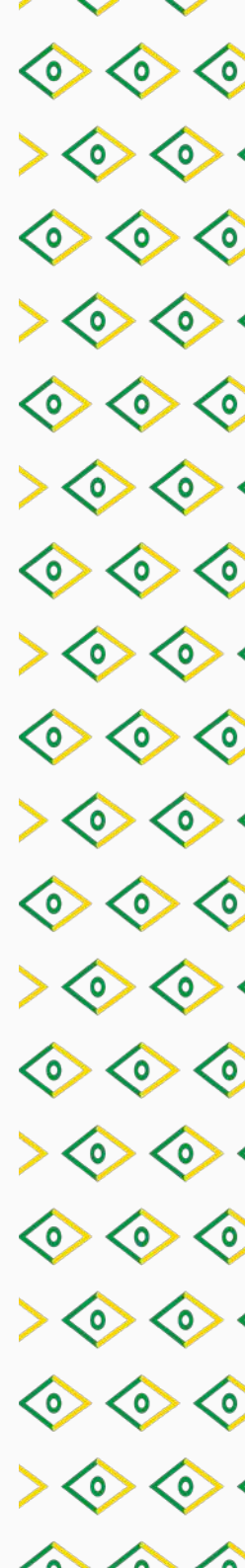
4.8.1 - Declaração da contadora responsável

A Divisão de Contabilidade, de acordo com Portaria nº 68, de 18 de setembro de 2009, compõe a estrutura da Coordenação-Geral de Gestão Interna da Fundação Cultural Palmares e atualmente conta apenas com uma servidora efetiva compondo sua força de trabalho.

O escopo desta declaração leva em conta as demonstrações contábeis consolidadas da Fundação Cultural Palmares, fundação pública vinculada atualmente ao Ministério do Turismo e que conta com uma Unidade Gestora 344041.

As análises da contabilidade, bem como a respectiva conformidade contábil, são realizadas por meio do Sistema Integrado de Administração Financeira (SIAFI), que é o sistema contábil que tem por finalidade realizar todo o processamento, controle e execução financeira, patrimonial e contábil do Governo Federal, de acordo com os procedimentos descritos no Manual SIAFI.

As práticas contábeis aplicadas ao Setor Público e previstas nos normativos, manuais e sistema SIAFI orientam os registros de depreciação e amortização dos bens da Fundação Cultural Palmares. A gestão patrimonial da Fundação é apurada pelo Sistema para Gestão de Almoxarifado e Patrimônio, cuja classificação, registro, cadastro e tombamento dos bens patrimoniais são de responsabilidade da Coordenação de Logística da Fundação, conforme estabelecido na Norma



Brasileira de Contabilidade – NBC T 16.5 – Registro Contábil e no próprio Regimento Interno da Fundação, art. 27. Desde o exercício de 2019, firmou-se compromisso de os registros de gestão do patrimônio serem encaminhados pela Unidade de Serviço de Almoxarifado e Patrimônio à Divisão de Contabilidade no início de cada mês para que sejam feitos os referidos lançamentos patrimoniais, ainda que formalmente esta atribuição seja de competência daquela Coordenação.

De acordo com análise realizada nos demonstrativos, balancete e auditores contábeis, declaro que os demonstrativos contábeis (Balanços Orçamentário, Financeiro, Patrimonial, Demonstrações das Variações Patrimoniais e Demonstração dos Fluxos de Caixa), regidos pela Lei nº 4.320/1964 e pela Norma Brasileira de Contabilidade Aplicada ao Setor Público NBC T 16.6 aprovada pela Resolução CFC nº 1.133/2008, relativas ao exercício de 2021, refletem adequada e integralmente a situação orçamentária, financeira e patrimonial da Fundação Cultural Palmares.

4.8.2 – Balanço orçamentário

O Balanço Orçamentário evidencia as receitas detalhadas por categoria econômica e origem. Demonstra, também, as despesas por categoria econômica e grupo de natureza da despesa, discriminando a dotação inicial, a dotação atualizada para o exercício, as despesas empenhadas, as despesas liquidadas, as despesas pagas e o saldo da dotação.

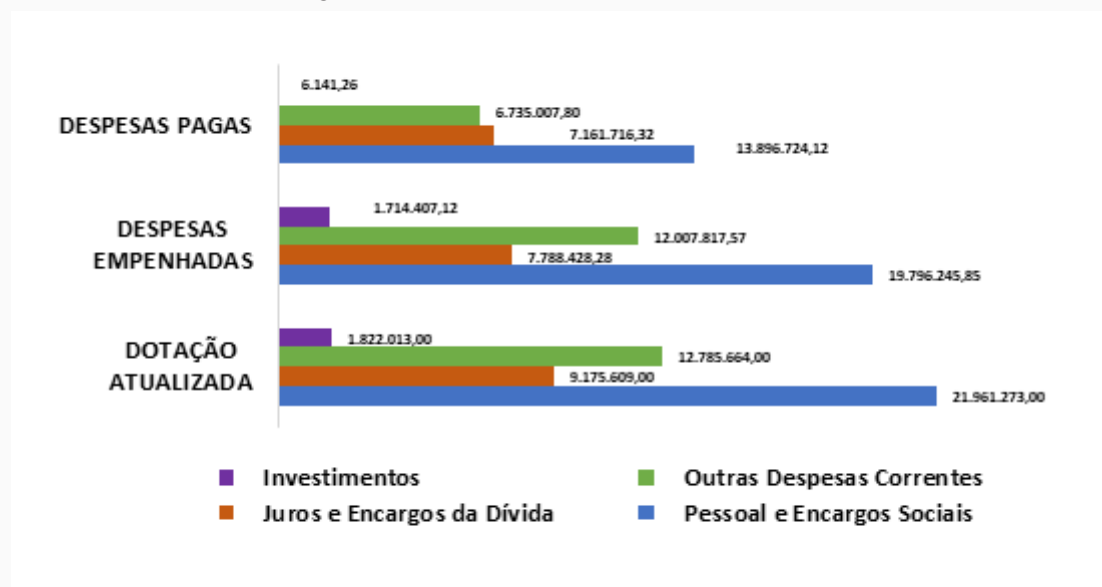
Em 2021, a execução das despesas empenhadas e as despesas pagas estão representadas nos quadros a seguir, destacando-se que pessoal e encargos sociais representam um terço das Despesas

Correntes da FCP quando comparada com a dotação atualizada.

Na Lei Orçamentária do Exercício houve previsão de uma Receita de Capital proveniente de Operações de Crédito Internas no valor de R\$10.742.878,00 (dez milhões setecentos e quarenta e dois mil e oitocentos e setenta e oito reais), entretanto, esta previsão não se realizou, conforme demonstrado no Balanço Orçamentário.

Os gastos com Despesas de Capital – Investimentos foram em sua maioria para aquisições de equipamentos de Tecnologia da Informação para a sede da Fundação em Brasília, que representou 66% das despesas de capital empenhadas. O restante refere-se à execução de Emendas Parlamentares destinadas ao estado do Ceará. Do total empenhado, apenas um percentual pouco significativo foi executado no exercício e a maior parte dos recursos foi inscrita em restos a pagar.

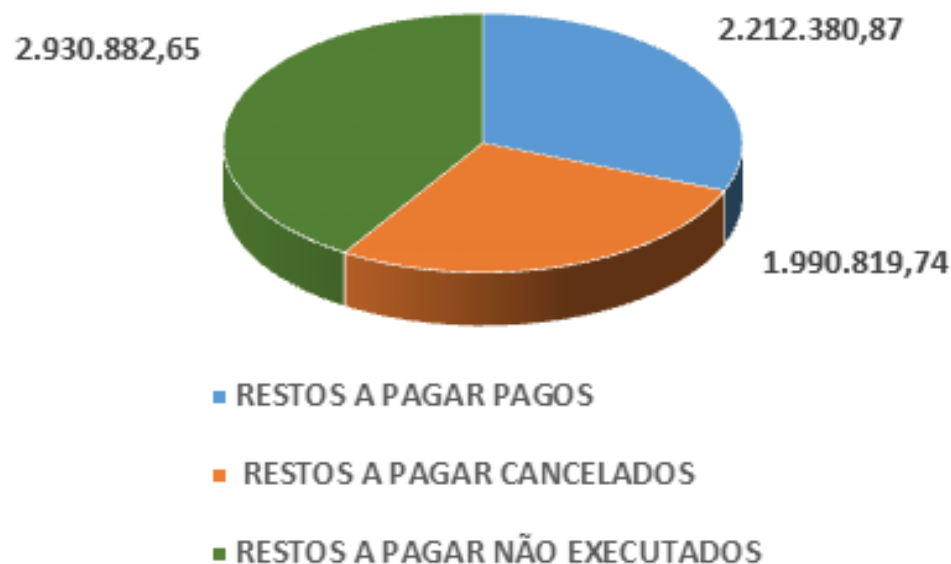
EXECUÇÃO DAS DESPESAS 2021 (EM R\$)



Do orçamento destinado às ações finalísticas da FCP, incluindo os recursos oriundos de Emendas Parlamentares, a execução foi de 92% do orçamento empenhado, tendo sido pago apenas 39% do total.

Quanto à execução dos restos a pagar, foi de 43% considerando os restos a pagar de exercícios anteriores e os inscritos em 31 de dezembro de 2020 e descontados os que foram cancelados.

EXECUÇÃO DE RESTOS A PAGAR 2021 (EM R\$)



4.8.3 – Balanço patrimonial

No encerramento do exercício, a conta Limite de Saque com Vinculação de Pagamento que compõe Caixa e Equivalente de Caixa, possuía saldo referente a uma devolução de recurso financeiro do Termo de Execução Descentralizada de ações de cooperação com a Imprensa Nacional que foi devolvido em 31 de dezembro. Os demais valores que compõem o saldo de Caixa e Equivalentes são da conta Limite de Saque com vinculação de pagamento.

O saldo de Créditos e Valores a Curto Prazo é composto por Crédito por Dano ao Patrimônio que é oriundo de Convênios antigos da FCP apurados em Tomada de Contas Especial. Valores devidos à FCP e inscritos em Dívida Ativa também compõem o Ativo da entidade, entretanto, nesse caso, fazem parte do Ativo Não Circulante e, de acordo com o Balanço Patrimonial, não houve alteração nos saldos no comparativo entre 2020 e 2021.

A conta de Bens Móveis sofreu uma redução de quase 25% de um exercício para o outro em razão, principalmente, da implantação da rotina de cessão de bens que em outubro de 2021, foi responsável pela baixa do saldo de contas Peças Não Incorporáveis a Imóveis - Bens em Poder de Outra Unidade ou Terceiros.

O saldo que compõe a conta Obrigações Trabalhistas, Previdenciárias e Assistenciais a Pagar – CP é referente a despesas com pessoal, que englobam remuneração de servidores ativos, aposentadoria, pensões, benefícios e encargos.

As Demais Obrigações a Curto Prazo foram impactadas e também apresentaram variação significativa de saldo, justificada por conclusões de Transferências Voluntárias (Termos de Execução Descentralizada e Convênios) antigas que foram finalizadas no exercício, tendo seus saldos sido concluídos na virada de exercício na conta Transferências Financeiras a Comprovar - TED. Essas conclusões também geraram impacto nos Resultados de Exercícios Anteriores. Esses ajustes compõem a linha de Resultados Acumulados do BP (também composta pelo Resultado do Exercício e pelos Resultados de Exercícios anteriores), que recebem registros tanto aumentativos quanto diminutivos que afetam diretamente o Patrimônio Líquido da entidade, isto é, sem transitar pelas contas de resultado, por se referir a exercícios encerrados.

4.8.4 – Demonstrações das variações patrimoniais

Neste demonstrativo é apurado o resultado patrimonial do período, fruto do confronto das variações patrimoniais aumentativas com as variações patrimoniais diminutivas. Não houve, no exercício, variações patrimoniais qualitativas.

Observou-se redução de consumo de materiais, justificada pela pandemia, que na maior parte do ano, os servidores e funcionários trabalharam remotamente. Além disso, o contrato de Terceirização teve o fim de sua vigência em dezembro de 2020 e a nova licitação só foi concretizada em novembro de 2021. Portanto, impactou nos gastos com Serviços em comparação a 2020 e, conseqüentemente, nas variações patrimoniais.

O expressivo aumento em Diversas Variações Patrimoniais Aumentativas é justificado, principalmente, pelas devoluções de recursos de convênios não executados, que foi 60 % superior em relação ao exercício anterior.

No exercício, a FCP comprovou e concluiu Termos de Execução Descentralizada no montante de mais de seis milhões de reais, apresentando um relevante aumento de 75% em relação a 2020 e gerando maior saldo em Ganhos com Desincorporação de Passivos.

As Transferências e Delegações Concedidas apresentaram significativa redução em 2021. As Transferências Intragovernamentais no ano anterior sofreram impacto em razão da devolução de recursos de Emendas Parlamentares e tiveram saldo quase 72% maior em comparação a 2021. As Transferências Intergovernamentais são, em sua totalidade, transferências voluntárias, cujo saldo é impactado de acordo com a execução de projetos custeados por recursos de Emendas Parlamentares. Em 2021 a execução destes projetos foi reduzida quase pela metade em comparação ao ano anterior, sendo um dos grandes motivos a pandemia mundial do Corona Vírus que impactou diretamente o setor cultural. Os saldos de Outras Transferências e Delegações Concedidas nos dois últimos anos são compostos por valores referentes a implantação da rotina de cessão de bens objetos de Convênios antigos firmados pela FCP, que motivou a baixa de saldo na conta de Peças Não Incorporáveis a Imóveis - Bens em Poder de Outra Unidade ou Terceiros.

As Outras Variações Patrimoniais Diminutivas apresentaram relevante aumento em 2021 resultado do pagamento das premiações previstas no Edital N.05/2021 PALMARES DE FOTOGRAFIA

AMPLITUDE E DIGNIDADE e de valores de Indenizações – Diversas Variações Patrimoniais Diminutivas – pagamento de valores em caráter indenizatório em substituição às reformas para a devolução do imóvel locado, nos termos do contrato 07/2015.

4.8.5 - Balanço financeiro

Esse documento visa demonstrar o fluxo financeiro da entidade no período, detalhando as entradas de recursos em confronto com as saídas.

Os Recebimentos Extraorçamentários apresentaram considerável aumento de um exercício para o outro, principalmente, por causa da Inscrição em Restos a Pagar processados e Não Processados, tendo sido um aumento de 80% em 2021. A Arrecadação de Outra Unidade, que também compõe os Recebimentos Extraorçamentários, apresentou aumento em 2021. Esses valores são referentes à Devolução de Convênios antigos, que acontecem sem controle ou previsão da FCP.

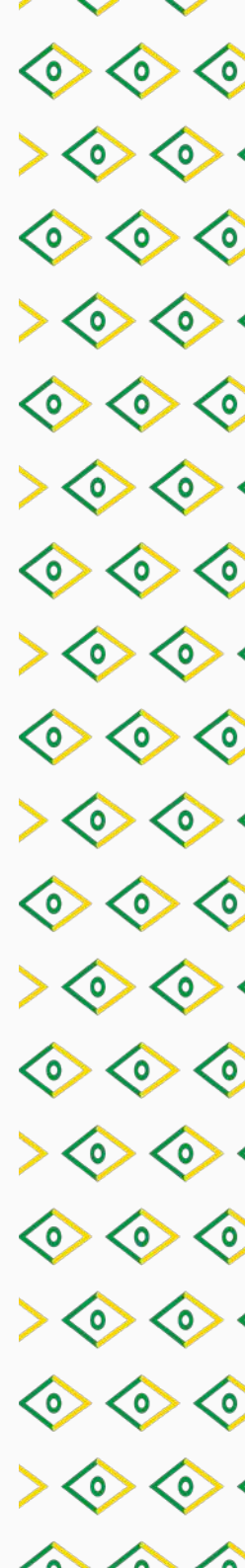
Na coluna de Dispêndios, a principal variação no exercício foi motivada pela devolução em 2020 de quase R\$1.700.000,00 (um milhão e setecentos mil reais) de emendas parlamentares, em razão de sua não execução em comparação aos Repasses Devolvidos que não apresentaram saldo em 2021. Além disso, o repasse para pagamento de despesas relacionadas ao contrato de aluguel do Edifício Teleporto no Rio de Janeiro gerou relevante variação nos saldos de Repasse Concedido de um exercício para o outro. Os recursos usados para pagamento de Restos a Pagar Processados e não Processados também causaram expressivo impacto nos Dispêndios, apresentando aumento de quase 30% em 2021.

4.8.6 - Demonstrações do fluxo de caixa

Em função das particularidades da União decorrentes da observância do princípio de caixa único, a Demonstração dos Fluxos de Caixa permite a verificação do resultado financeiro no exercício.

Por não apresentar receitas próprias, os ingressos da Demonstração de Fluxo de Caixa são compostos pelo orçamento próprio da Fundação e transferências voluntárias recebidas. O valor da conta Ingressos Extraorçamentários é referente a cancelamentos de ordens bancárias após remessa ao banco, mas tem pouca relevância se comparado aos demais ingressos. A conta Arrecadações de Outras Unidades é composta, principalmente, por devoluções de recursos de convênios não executados, montante que também apareceu na conta Diversas Variações Patrimoniais Aumentativas da Demonstração das Variações Patrimoniais.

Quanto aos desembolsos, os valores incluem o pagamento de pessoal, restos a pagar de exercícios anteriores e liberação de recursos financeiros para projetos da FCP executados por descentralização. Outras Transferências Concedidas são, em sua totalidade, transferências voluntárias, cujo saldo é impactado de acordo com a execução de projetos custeados por recursos de Emendas Parlamentares. Em 2021 a execução destes projetos foi reduzida quase pela metade em comparação ao ano anterior, sendo um dos grandes motivos a pandemia mundial do Corona Vírus que impactou diretamente o setor cultural. As Transferências Financeiras Concedidas são recursos destinados ao pagamento de aluguéis de responsabilidade da entidade.



4.9 - Links para acesso às Demonstrações Contábeis

- Demonstrações Contábeis 2021:

https://www.palmares.gov.br/wp-content/uploads/2012/05/DEMONSTRACOES-CONTABEIS_2021.pdf

05 - Abreviações

ADA – Ação de Distribuição de Alimentos
ANAC – Agência Nacional de Aviação Civil
APF – Administração Pública Federal
CGU – Controladoria-Geral da União
CONAB – Companhia Nacional de Abastecimento
CPAD – Comissão Permanente de Avaliação de Documentos
CRQs – Comunidades Remanescentes de Quilombo
DAS – Direção e Assessoramento Superior
DTI – Divisão de Tecnologia da Informação
EO – Execução de Orçamento
FCP – Fundação Cultural Palmares
GDAC – Gratificação de Desempenho de Atividade Cultural
GFT – Gerenciador de Fluxos de Trabalho
GPTE – Grupos Tradicionais Específicos
IEM/PDT – Índice de Execução das Metas do PDTI
IDI – Índice de Desempenho Institucional
INCRA – Instituto Nacional de Colonização e Reforma Agrária
IPCA – índice de Processos Modelados e Automatizados
IPHAN – Instituto Histórico e Artístico Nacional
IPMA – Índice de Processos Modelados e Automatizados
IRCE – Índice de Resolutividade das Demandas dos Controles Externos
IRCI – Índice de Resolutividade das Demandas dos Controles Internos
LOA – Lei Orçamentária Anual
MC – Ministério da Cidadania

MDS – Mecanismos de Diálogo com a Sociedade
MNSB – Monumento Nacional Serra da Barriga
NBC – Norma Brasileira de Contabilidade
PAC – Plano Anual de Contratação
PAINT – Plano Anual de Auditoria Interna
PDP – Plano de Desenvolvimento de Pessoas
PDTI – Plano Diretor de Tecnologia da Informação
PEI/FCP – Planejamento Estratégico Institucional
PGI – Plano Geral de iniciativas
PLS – Plano de Gestão de Logística Sustentável
PNC – Plano Nacional de Cultura
PPA – Plano Plurianual
SDGGD/ME – Secretaria Especial de Desburocratização e Gestão e Governo Digital
SECULT – Secretaria Especial de Cultura
SED – Secretaria Especial de Desburocratização
SEME/PR – Secretaria Especial de Modernização da Presidência da República
SIAD – Sistema Integrado de Gestão Patrimonial
SIAFI – Sistema Integrado de Administração Financeira
SOF – Secretaria de Orçamento Federal
SPDO – Serviços Públicos Digitais Ofertados
STN – Secretaria do Tesouro Nacional
TCU – Tribunal de Contas da União
TED – Transferência Eletrônica
TI – Tecnologia da Informação
TIC – Tecnologia da Informação e Comunicação

Presidente

Sérgio Nascimento de Camargo

Gabinete da Presidência

Bruno André Ferreira Costa de Jesus

Departamento de Fomento e Promoção da Cultura Afro-brasileira

Marcos Henrique Petrucelli

Departamento de Proteção ao Patrimônio Afro-brasileiro

Marco Antonio Evangelista da Silva

Centro Nacional de Informação e Referência da Cultura Negra

Marco Aurélio Franco

Coordenação-Geral de Gestão Estratégica

Conceição de Maria Evangelista Barbosa

Coordenação-Geral de Gestão Interna

Cláudio da Silva Lima

Procuradoria Federal junto à FCP

Ludmila Rolim Gomes de Faria

Auditoria Interna

Nildete dos Passos Oliveira

Representação Regional no estado de Alagoas

Balbino Praxedes Júnior

Representação Regional no estado da Bahia

Marco Antônio Evangelista da Silva - substituto

Representação Regional no estado do Maranhão

Adryelle Braga Arouche Medeiros - substituto

Representação Regional no estado do Rio de Janeiro

Jacqueline Freitas

Representação Regional no estado de São Paulo

Isabela da Silva Sela



RESPONSABILIDADE PELA COORDENAÇÃO DOS TRABALHOS

Coordenação-Geral de Gestão Estratégica (CGE)

PROJETO GRÁFICO, DIAGRAMAÇÃO E CAPA

Assessoria Técnica Responsável pela Comunicação da FCP (Ascom/GAB)

FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES

SCRN 702/703

Bloco B - Asa Norte

CEP 70.720-620

Brasília – DF

(61) 3424-0100

ascom@palmares.gov.br

INTERNET

www.palmares.gov.br

RELATÓRIO DE GESTÃO
FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES
2021

