

RESULTADOS DA GESTÃO



3.1 – Resultados das Áreas Finalísticas

3.1.1 – Editais

Em 2021 a FCP realizou 4 editais visando promover, preservar, disseminar e valorizar a cultura negra e o desenvolvimento socioeconômico das comunidades quilombolas de povos tradicionais e fazedores da cultura. Foram premiadas 183 iniciativas culturais e selecionados 208 membros de Comunidades Remanescentes de Quilombos e Povos de Terreiro para participação no curso *online* para capacitação em estética feminina.

Os editais tiveram abrangência nacional, com exceção do edital Vozes Regionais que beneficiou apenas os estados de São Paulo e Minas Gerais. Esse edital, além de premiar iniciativas culturais teve como objetivo promover a Representação Regional em São Paulo como polo estratégico das ações finalísticas da FCP.

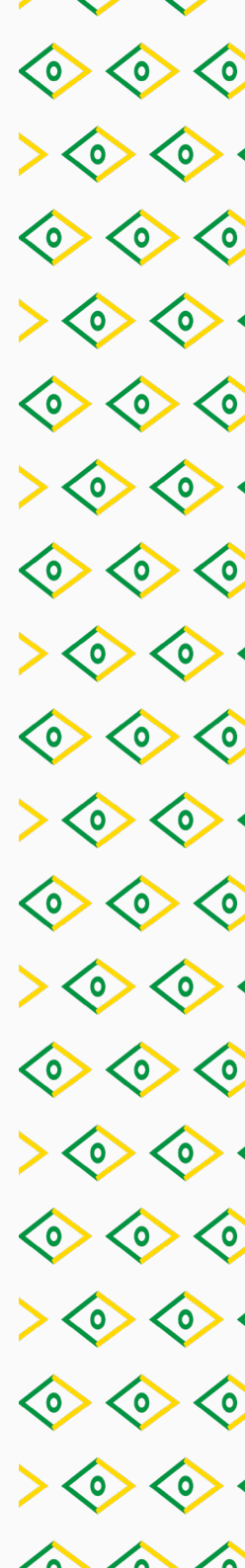
Os resultados dos editais estão apresentados a seguir.

3.1.1.1 - Edital de Concurso Prêmio Palmares de Arte

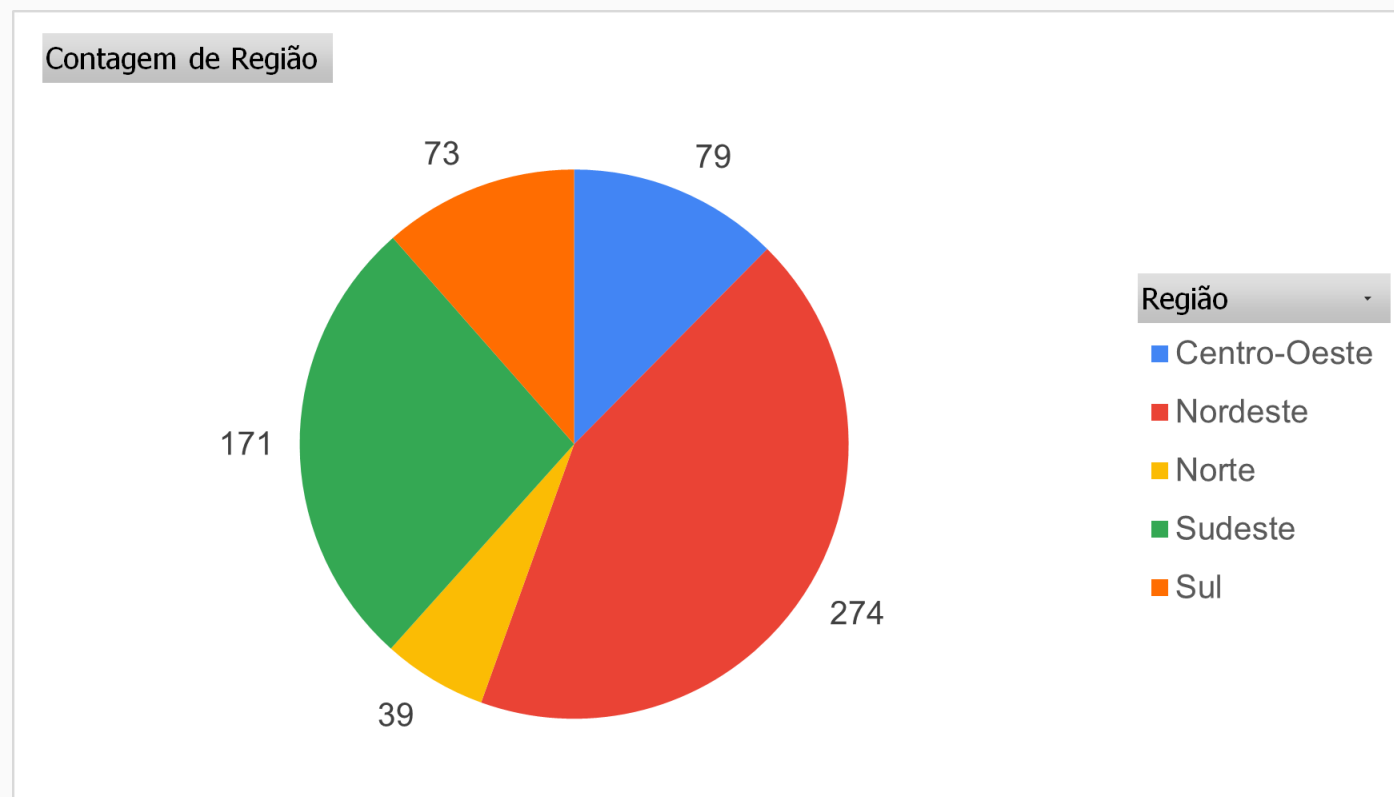
Em julho de 2020, a Fundação Cultural Palmares lançou a primeira edição do Concurso Arte do Quilombo, com o objetivo de premiar projetos de artistas afro-brasileiros, residentes em Comunidades Remanescentes de Quilombo/CRQ ou autodeclarados negros (pretos ou pardos),

preferencialmente de áreas de vulnerabilidade social, contando com mais de 600 inscritos, premiando 91 iniciativas culturais, com valor individual bruto de R\$ 10.794,25 (dez mil setecentos e noventa e quatro reais e vinte e cinco centavos), com até 20 prêmios por macrorregião brasileira e 04 prêmios por categoria, nas áreas de artesanato, música, dança, teatro e leitura, escrita e oralidade.

Diante do êxito do concurso Arte do Quilombo em 2020, a FCP decidiu por lançar, em 2021, o Concurso Prêmio Palmares de Arte. O Concurso teve por objetivo premiar projetos e artistas afro-brasileiros residentes nas comunidades remanescentes de quilombos ou aos auto declarados negros. O Edital contemplou as seguintes categorias: artesanato, dança, leitura escrita e oralidades, música e teatro. A ação trouxe como benefícios diretos e indiretos, o fortalecimento, a valorização, a preservação, a divulgação da cultura afro-brasileira; o fortalecimento do imaginário positivo relacionado às questões afro-brasileiras perante a sociedade; o fomento às manifestações afro-brasileiras principalmente em tempos de crise e o auxílio à manutenção das expressões culturais nos quilombos.

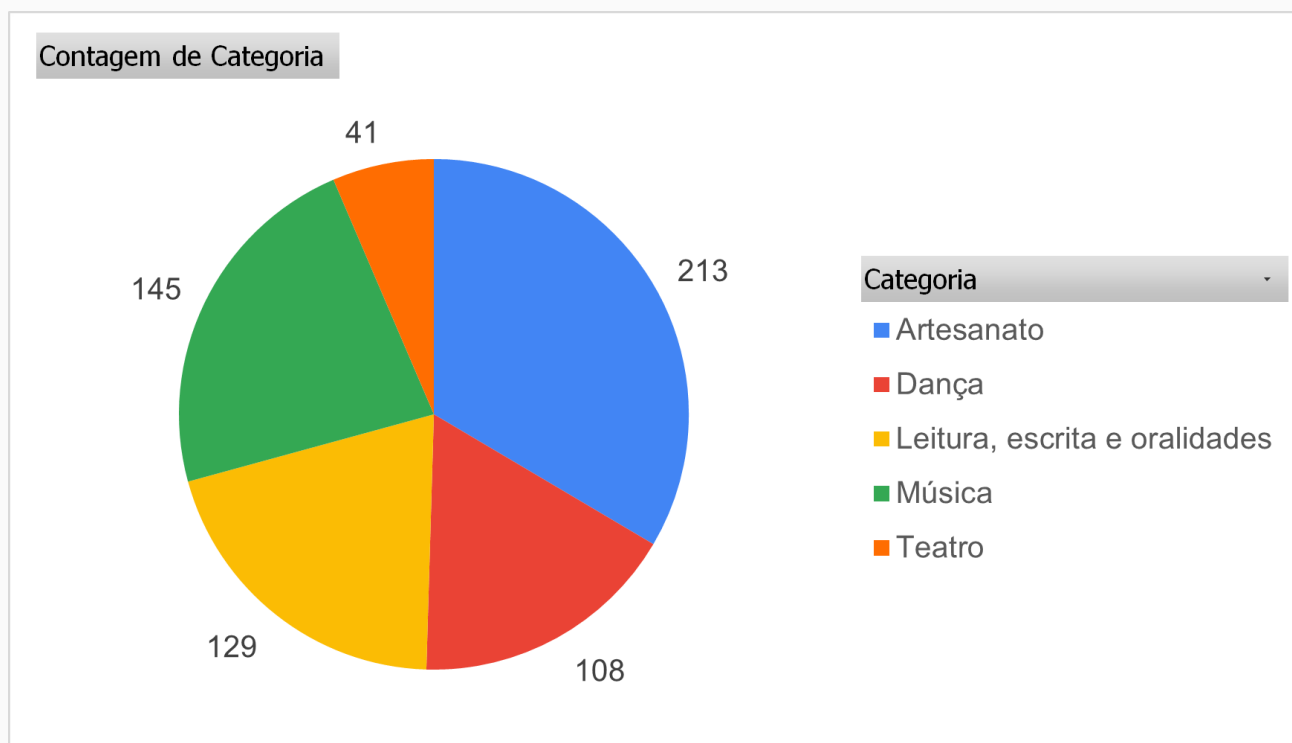


O Concurso Prêmio Palmares de Arte contou com 636 inscritos, no período de 14 de outubro a 27 de novembro de 2021. As inscrições foram distribuídas da seguinte maneira: 73 inscrições provenientes da região Sul, 79 Centro-Oeste, 274 Nordeste, 39 Norte e 171 Sudeste.

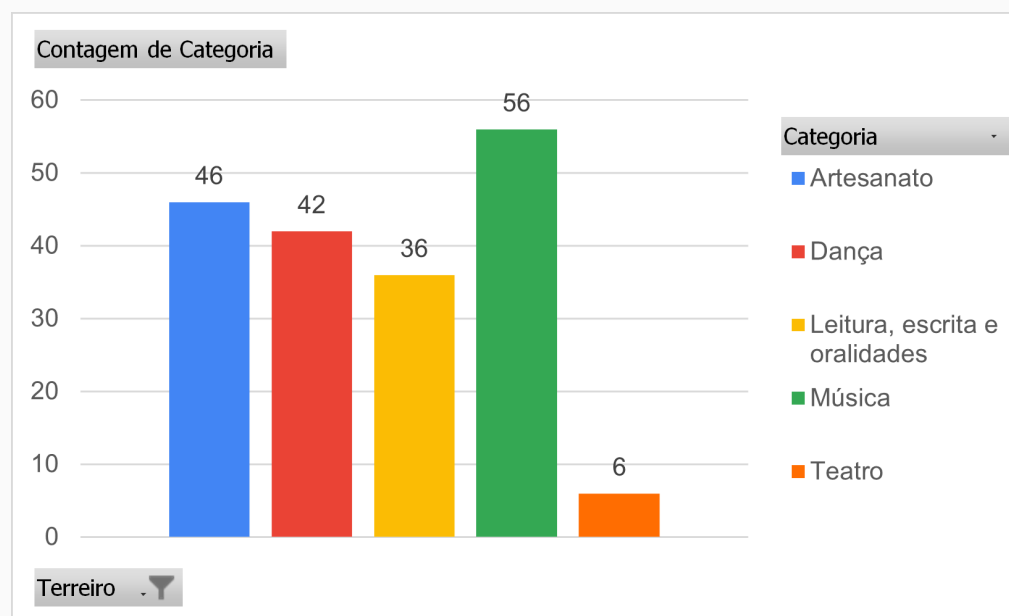


03. RESULTADOS DA GESTÃO

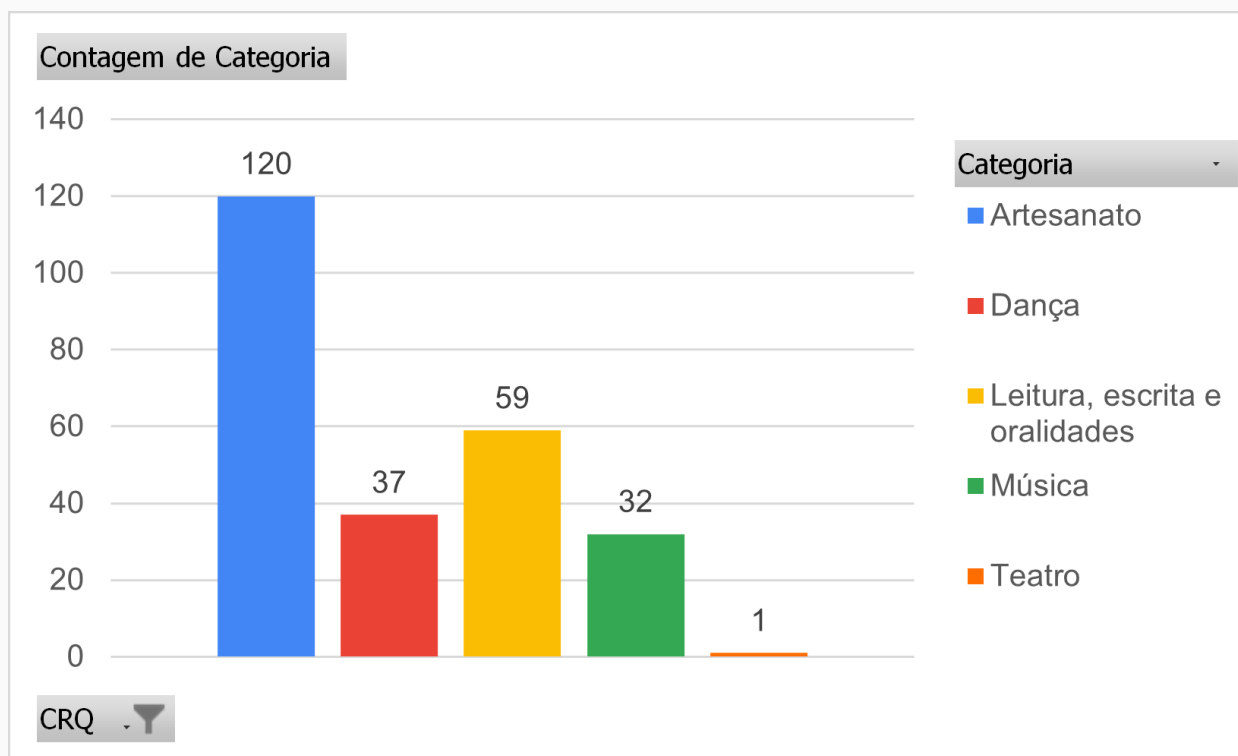
Já a distribuição por categoria do total de inscritos deu-se da seguinte forma: 41 inscritos na categoria Teatro, 213 Artesanato, 108 Dança, 129 Leitura, escrita e oralidades e 145 Música.



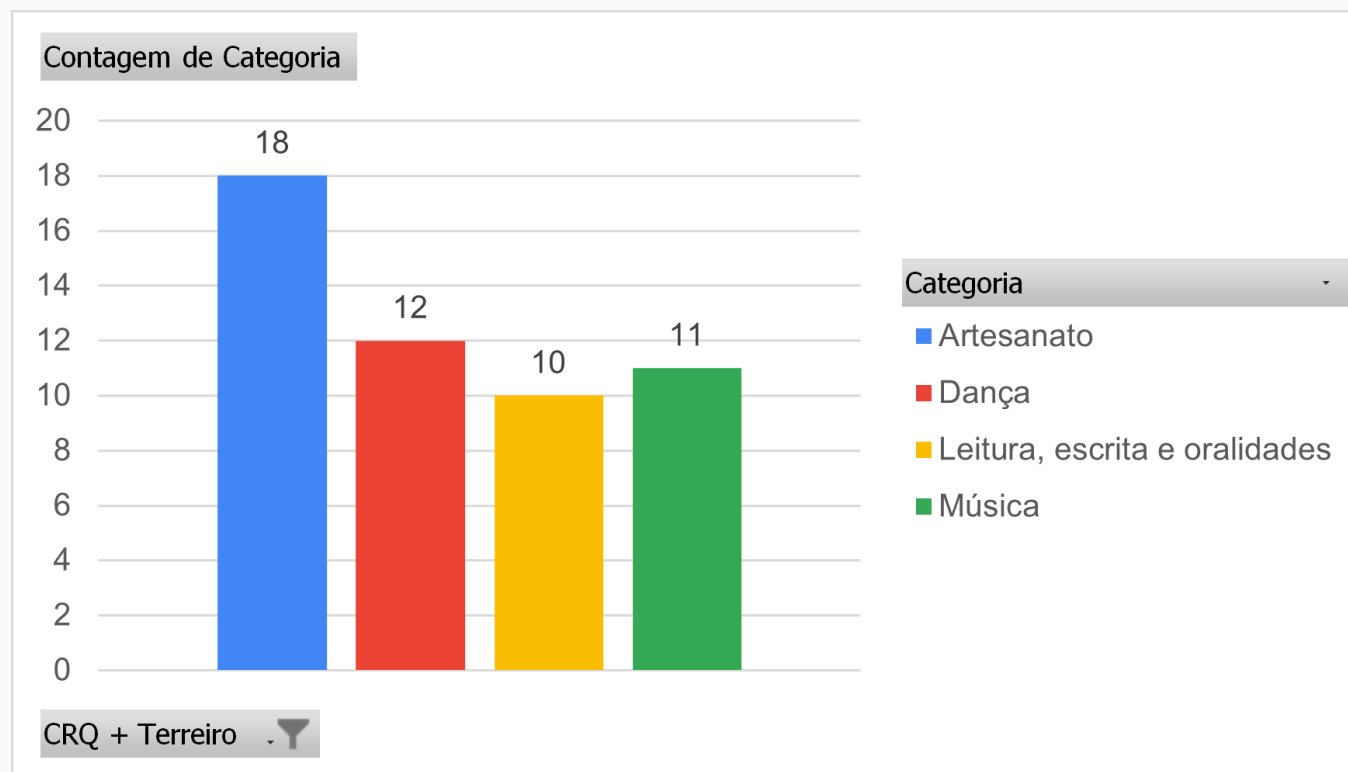
A partir das informações coletadas no processo de inscrição, foi possível fazer a contagem de categoria daqueles que se declararam como pertencentes a Comunidades Tradicionais de Povos de Terreiro e/ou pertencentes a Comunidades Remanescentes, assim como autodeclarados negros (pretos ou pardos). Dessa forma, no quadro abaixo, é possível concluir que, dos candidatos que se declararam pertencentes a povos de Terreiro, 46 se inscreveram na categoria de Artesanato, 42 em Dança, 36 em Leitura, escrita e oralidades, 56 em Música e 6 em Teatro.



Já no que diz respeito aos candidatos que se declararam pertencentes a Comunidades Remanescentes de Quilombo, depreende-se do gráfico abaixo que 120 se inscreveram na categoria de Artesanato, 37 em Dança, 59 em Leitura, escrita e oralidades, 32 em Música e 1 em Teatro.

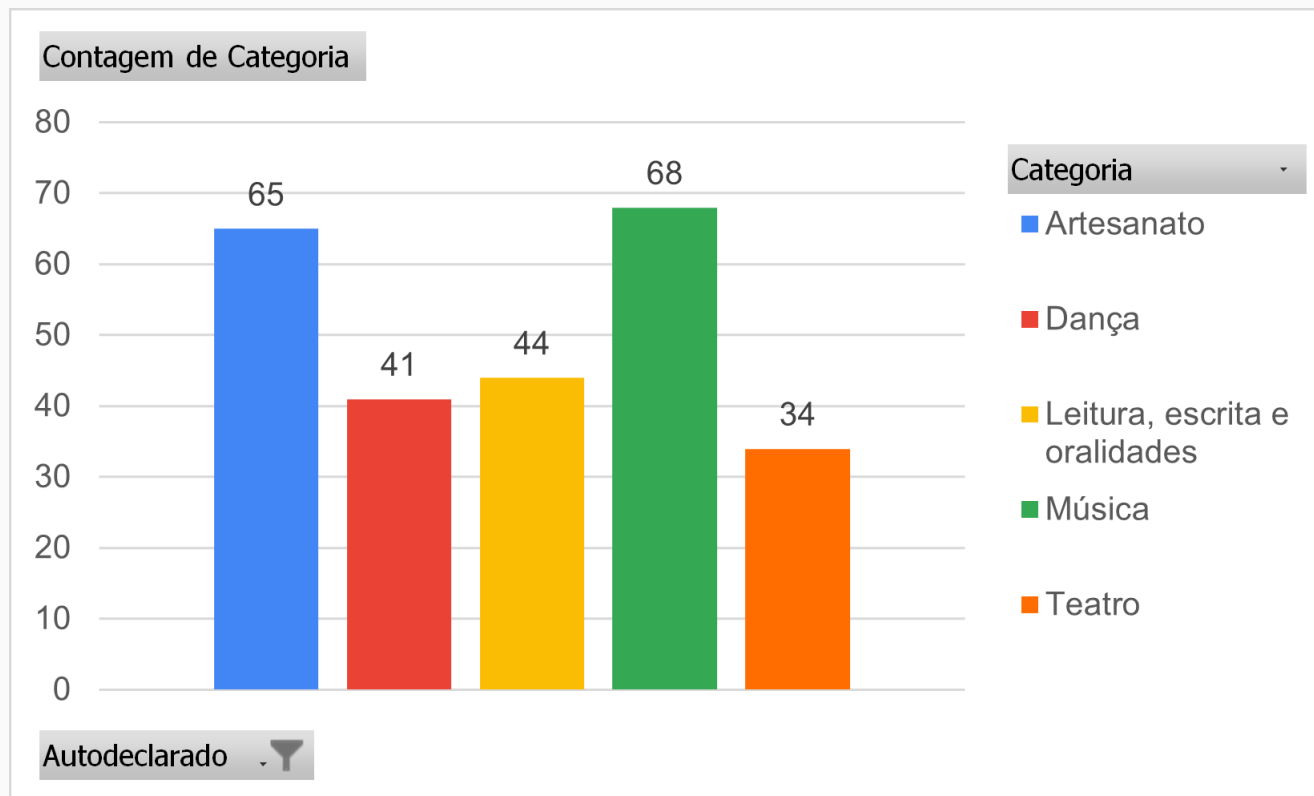


Há também aqueles candidatos que se declararam, simultaneamente, pertencentes a CRQ e a Povos de Terreiros, e as inscrições se dividiram da seguinte forma: 18 se inscreveram na categoria Artesanato, 12 em Dança, 10 em Leitura, escrita e oralidades, 11 em Música e 0 em Teatro.



03. RESULTADOS DA GESTÃO

Por fim, os candidatos autodeclarados negros (pretos ou pardos) se inscreveram nas categorias assim: 65 na categoria de Artesanato, 41 em Dança, 44 em Leitura, escrita e oralidades, 68 em Música e 34 em Teatro.



A partir das constatações acima, é possível concluir que:

- A distribuição da premiação foi realizada de maneira isonômica, com desvio padrão de 6,84. A categoria de Teatro foi a exceção pois houve baixa adesão de inscritos;
- O perfil de pessoas que se autodeclararam membros de Comunidades Remanescente de Quilombo aderiu mais à categoria de Artesanato, e representam a maioria dos premiados na categoria. O mesmo perfil também apresentou menor aderência à categoria de Teatro, com 0 premiados na categoria;
- O perfil de pessoas que se autodeclararam pertencentes a comunidades tradicionais de Terreiro aderiu mais a categoria de Música; e
- O perfil de autodeclarados negros (pretos ou pardos) aderiu majoritariamente à categoria de Música. Destaca-se também que os autodeclarados negros (pretos ou pardos) foram os mais premiados na categoria Teatro, perfazendo 89% dos premiados.

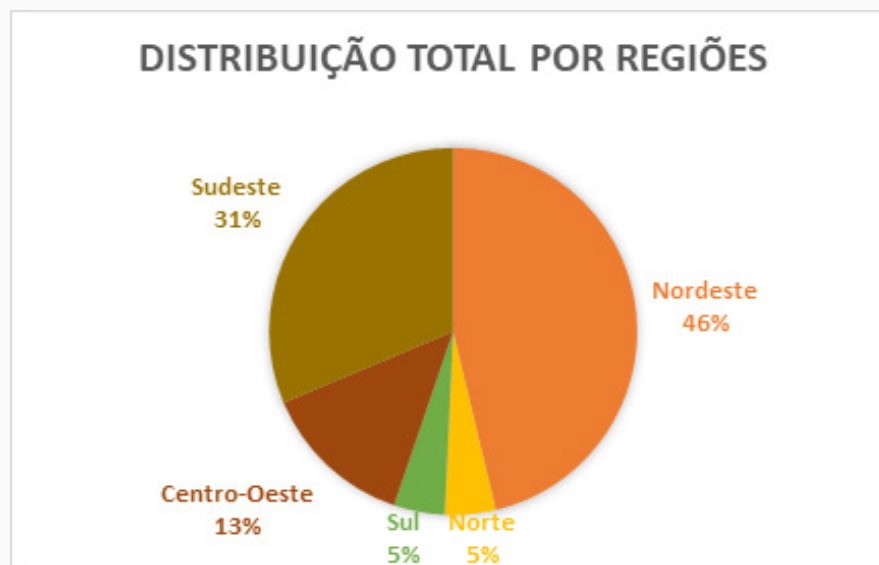
A ação contemplou 152 iniciativas, com valor individual bruto de R\$ 11.841,05 (onze mil oitocentos e quarenta e um reais e cinco centavos), totalizando R\$ 1.799.839,60 (um milhão setecentos e noventa e nove mil oitocentos e trinta e nove reais e sessenta centavos).

Previa-se a premiação de 100 iniciativas culturais, porém, em virtude das suplementações, foi possível premiar 152 iniciativas culturais, com valor individual bruto de R\$ 11.841,05 (onze mil oitocentos e quarenta e um reais e cinco centavos).

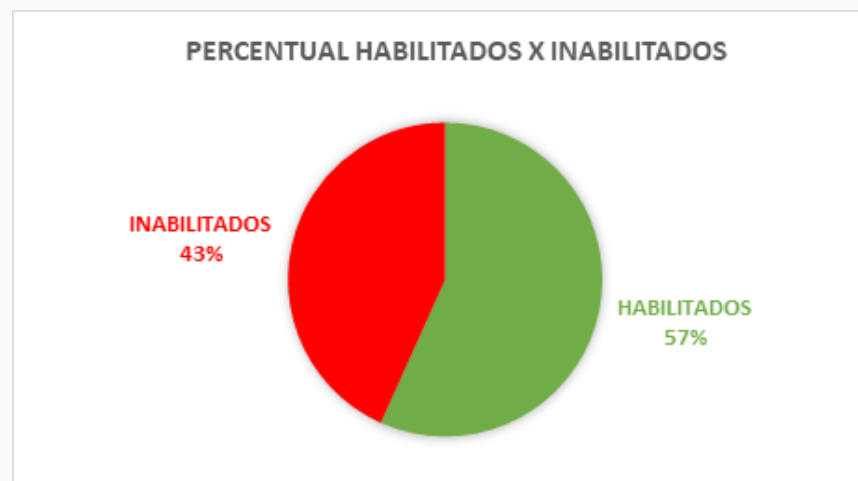
3.1.1.2 - Edital Palmares de Fotografia: Amplitude e Dignidade

O edital foi realizado com o objetivo de premiar 5 projetos fotográficos que retratassem o cidadão negro brasileiro conduzindo sua vida cotidiana e profissional em toda a sua amplitude e dignidade. Além de compor o acervo cultural da FCP, as fotografias estão disponíveis no site da FCP e podem ser utilizadas gratuitamente por qualquer cidadão, desde que citada sua fonte.

Ao todo, foram recebidos 67 projetos fotográficos, distribuídos por todas as regiões brasileiras, com forte predominância de inscrições do Nordeste, veja:



Do total de 67 inscrições, 43 foram habilitadas segundo os critérios do Edital:



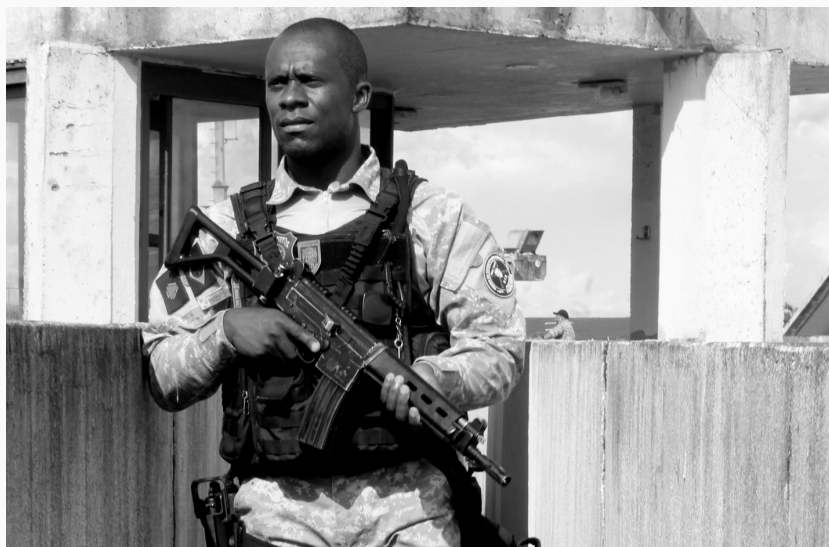
Analizando as 43 propostas habilitadas, verifica-se uma ampliação da predominância de inscrições nordestinas, conforme abaixo:



Cada um dos 5 projetos fotográficos premiados recebeu a quantia bruta de R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais) que, além de premiar os vencedores, serve reconhecimento da qualidade dos projetos enquanto novos paradigmas do conceito visual buscado por esta gestão.

Dos 5 projetos vencedores, 2 são oriundos da Bahia (BA) e os demais de Pernambuco (PE), Minas Gerais (MG) e Rio Grande do Norte (RN).

A premiação, até então inédita na FCP, teve o mérito de apresentar uma visão do negro brasileiro em toda sua riqueza cultural, social e profissional demonstrando que o cidadão negro não está reduzido a uma única condição histórica e que é livre para alcançar seus sonhos e objetivos.



3.1.1.3 - Edital “Vozes Regionais - SP e MG: premiação para iniciativas culturais em vídeo e *podcast*”

No exercício de 2021, diante da impossibilidade de realizar eventos presenciais e levando em consideração o aumento de público regional a ser atendido (devido à inclusão do estado de MG na jurisdição da Representação Regional de São Paulo – RR-SP), foi sentida a necessidade de realizar uma ação que possibilitasse uma aproximação da Representação com seu público-alvo. Para tanto, foi realizado um edital regional de premiação intitulado Edital Vozes Regionais - SP e MG: premiação para iniciativas culturais em vídeo e *podcast*.

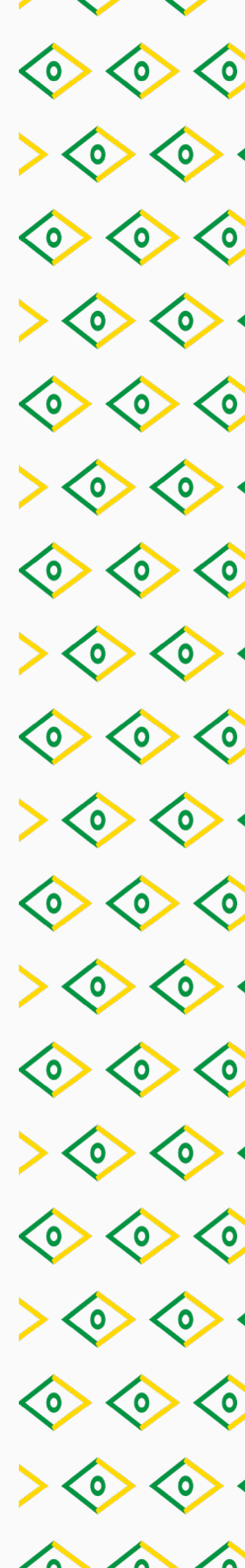
O valor do edital foi na ordem de R\$ 167.000,00 (cento e sessenta e sete mil reais) e teve por objetivo geral fomentar a produção cultural de matriz africana por meio de premiação de iniciativas culturais independentes, bem como promover a economia criativa através de ações que preservem os valores culturais, sociais e econômicos decorrentes da influência negra na formação da sociedade brasileira. A premiação foi dividida em 2 categorias:

- 16 prêmios no valor de R\$ 7.000,00 (sete mil reais) para iniciativas culturais em vídeo, produzidas por jovens de 18 a 29 anos pertencentes a Comunidades dos Remanescentes dos Quilombos ou Comunidades de Terreiro em SP ou MG, que respondam ao tema: “Qual o maior bem cultural de matriz africana da minha comunidade?”.

- 10 prêmios no valor de R\$ 5.500,00 (cinco mil e quinhentos reais) para iniciativas culturais em *podcast*, produzidos por pessoas físicas residentes em SP ou MG, que respondam ao tema: “O negro na economia criativa: empreendedorismo e visão de mercado.”

O edital atingiu os resultados esperados, quais sejam:

- Estimulou a produção cultural negra e as atividades da economia criativa em âmbito regional, provendo o desenvolvimento econômico e social da população negra - especialmente aqueles pertencentes a comunidades tradicionais (CRQs e terreiros);
- Promoveu a preservação do patrimônio material e imaterial das comunidades tradicionais de matriz africana;
- Promoveu a Representação Regional como polo estratégico das ações finalísticas da FCP, desenvolvendo ações junto ao seu público-alvo;
- Promoveu maior divulgação das ações da FCP em âmbito regional, bem como mapeou os diversos artistas e fazedores de cultura negra da região de SP e MG; e
- Fortaleceu a juventude negra e demonstrou o seu importante papel na preservação do patrimônio cultural das comunidades tradicionais.



Além disso, o Edital Vozes Regionais contribuiu para computar a Meta 45 do Plano Nacional de Cultura, qual seja, atender “450 GRUPOS, COMUNIDADES OU COLETIVOS BENEFICIADOS COM AÇÕES DE COMUNICAÇÃO PARA A CULTURA”. Através dos contemplados, computamos 26 beneficiados diretos com ações de comunicação para a cultura, sendo 17 deles pertencentes a comunidades tradicionais (13 oriundos de comunidades remanescentes de quilombos, e 4 oriundos de comunidades de terreiro), conforme tabela abaixo:

CRQS E TERREIROS CONTEMPLADOS COM O EDITAL

CRQ ou comunidade de terreiro	Município	UF
Quilombo da Caçandoca	Ubatuba	SP
Quilombo Cafundó	Salto de Pirapora	SP
Comunidade Jongo Filhos da Semente	Indaiatuba	SP
Associação Religiosa, Cultural e Assistencial "Abaçá Nkasuté Lemba Nzambi Ke Amazi"	Marília	SP
Ile Iya Odo Ase Alaafin Oyo	São Paulo	SP
Terreiro de Umbanda Nossa Senhora a Conceição	Poços de Caldas	MG
Vila Santa Efigênia/MG	Mariana	MG

CRQ ou comunidade de terreiro	Município	UF
Comunidade Poções/MG	Francisco Sá	MG
Comunidade Curtume/MG	Jenipapo de Minas	MG
Comunidade Carrapatos da Tabatinga/MG	Bom Despacho	MG
Comunidade Quilombo Mangueiras/MG	Belo Horizonte	MG
Comunidade Gorutubanos/MG	Janaúba	MG
Quilombo Paraguai	Felisburgo	MG
Comunidade Quilombola Baú	Serro	MG
Quilombo Água Limpa	Ouro Verde de Minas	MG
Comunidade de Brejo de São Caetano	Manga	MG
Quilombo Santa Cruz	Ouro Verde de Minas	MG

O Edital Vozes Regionais - SP e MG: premiação para iniciativas culturais em vídeo e *podcast* revelou uma juventude criativa e consciente do seu papel na preservação dos valores sociais e culturais das suas comunidades.

INDICADORES do Edital Vozes Regionais:

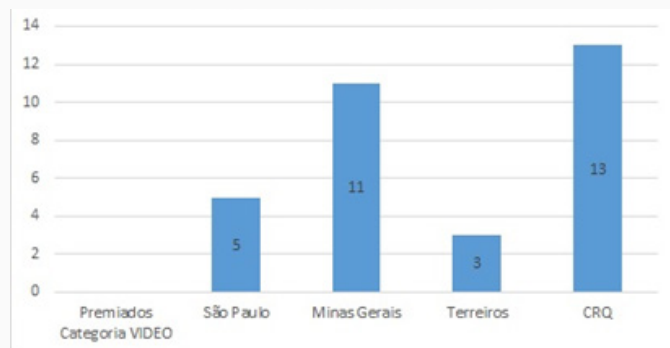
Número de inscrições no edital e porcentagem de participação: 29 inscrições, sendo 62% de

participação de MG e 38% de participação de SP. Vale lembrar que a categoria de premiação “vídeo” era destinada somente a participantes de comunidades tradicionais, e que o número de CRQs certificadas em MG (331) é consideravelmente maior que no estado de SP (52).

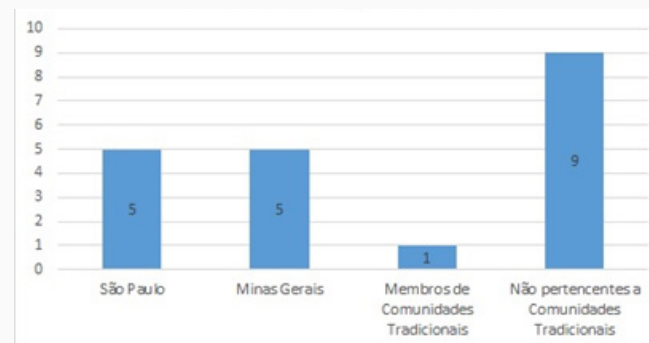


Beneficiários por categoria/Estado e quantitativo de contemplados pertencentes a comunidades tradicionais: Dentre as 26 premiações, observa-se que o estado de MG teve maior número de beneficiados na categoria “vídeo”, enquanto que na categoria “podcast” a participação foi igualitária entre os estados de MG e SP. Observa-se também que dentre os 26 contemplados no edital regional, 17 pessoas são pertencentes a comunidades tradicionais - 16 na categoria “vídeo”, e 1 na categoria “podcast”:

PREMIADOS CATEGORIA VÍDEO

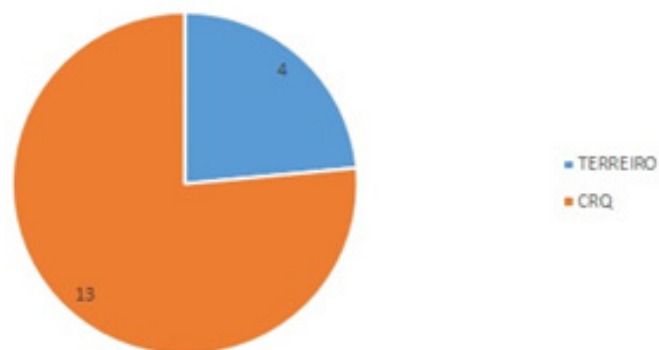


PREMIADOS CATEGORIA PODCAST



Quantitativo de Comunidades tradicionais beneficiadas entre Estados e por espécie (comunidades remanescentes de quilombos ou comunidades de terreiros): foram contabilizadas 17 comunidades, sendo 13 CRQs e 4 comunidades de terreiros:

PREMIADOS POR COMUNIDADES TRADICIONAIS



PREMIADOS PERTENCENTES A COMUNIDADES TRADICIONAIS POR ESTADO



Municípios alcançados: 19 municípios, sendo 13 (treze) no estado de MG e 6 (seis) no estado de SP [Belo Horizonte (MG), Bom Despacho (MG), Eralvia (MG), Felisburgo (MG), Francisco Sá (MG), Jenipapo de Minas (MG), Janaúba (MG), Manga (MG), Mariana (MG), Ouro Verde de Minas (MG), Poços de Caldas (MG), Serro (MG), Três Barras (MG), Campinas (SP), Indaiatuba (SP), Marília (SP), Salto de Pirapora (SP), São Paulo (SP), Ubatuba (SP)].

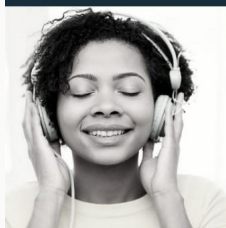
Edital de Premiação "Vozes Regionais – SP e MG"

PREMIAÇÃO PARA INICIATIVAS CULTURAIS EM VÍDEO E PODCAST

A Fundação Cultural Palmares lançou seu primeiro edital regional. Serão 10 prêmios de R\$7.000,00 para as produções em vídeo e 10 prêmios de R\$5.500,00 para episódios de podcast.

CATEGORIA VÍDEO

Destina-se a jovens de 18 a 29 anos pertencentes a Comunidades Remanescentes de Quilombos ou Comunidades de Terreiro, situadas nos estados de abrangência do edital e que produzam um vídeo com o tema "Qual o maior bem cultural de matriz africana da minha comunidade?"



CATEGORIA PODCAST

Para se inscrever nesta categoria, basta residir em São Paulo ou Minas Gerais e submeter um episódio com o tema "O negro na economia criativa: empreendedorismo e visão de mercado", seja ou não membro de comunidade tradicional.



3.1.1.4 - Edital 01/2021 – Capacitação em Estética Feminina

Levando-se em consideração as características do público-alvo da FCP e como intuito de contribuição à qualificação profissional básica e a geração de renda emergencial frente aos efeitos trazidos pela pandemia COVID 19, promoveu-se a seleção de 208 membros de Comunidades Remanescentes dos Quilombos e Povos de Terreiro para participação no curso *online* para “capacitação em estética feminina”, com fornecimento de material (Kit-aluno).

Cabe destacar que a previsão inicial do edital era promover a distribuição de 200 vagas na seguinte forma: 100 vagas para povos de terreiros e 100 vagas para comunidades quilombolas. Devido ao baixo índice de inscrição de candidatos provenientes das comunidades de terreiros, as vagas ainda disponíveis foram preenchidas por membros provenientes das comunidades quilombolas, devidamente previsto no edital. Outrossim, possibilitou contemplar mais 8 habilitados que ficaram em cadastro reserva.

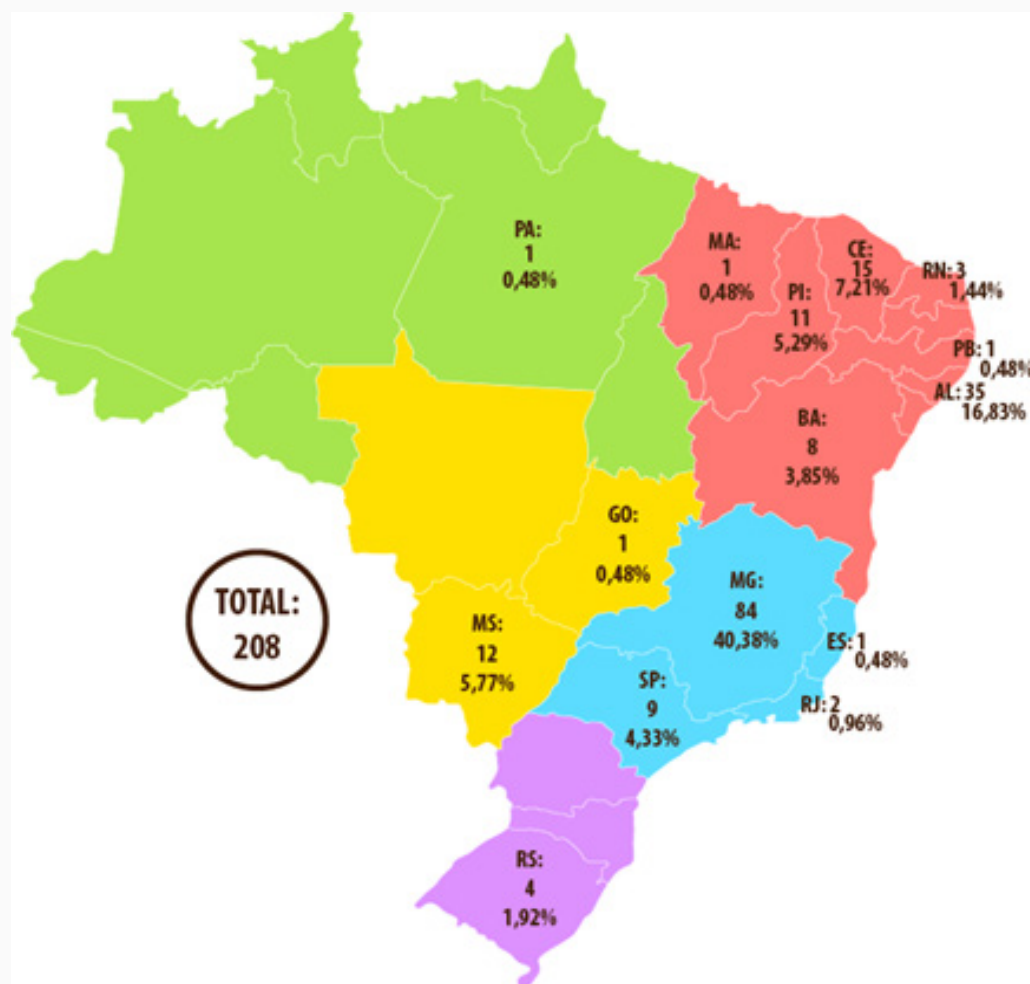
O valor da ação foi na ordem de R\$ 189.000,00 (cento e oitenta e nove mil reais) e contou com 318 candidatos inscritos, no período de 11 de junho a 11 de outubro de 2021.

A partir das informações coletadas no processo de inscrição, foi possível fazer a contagem por segmento daquelas que se declaram quilombolas ou povos de terreiros, sendo 203 quilombolas e 05 declaradas povos de terreiro, todas do sexo feminino. Estatisticamente, foram 97,60% provenientes

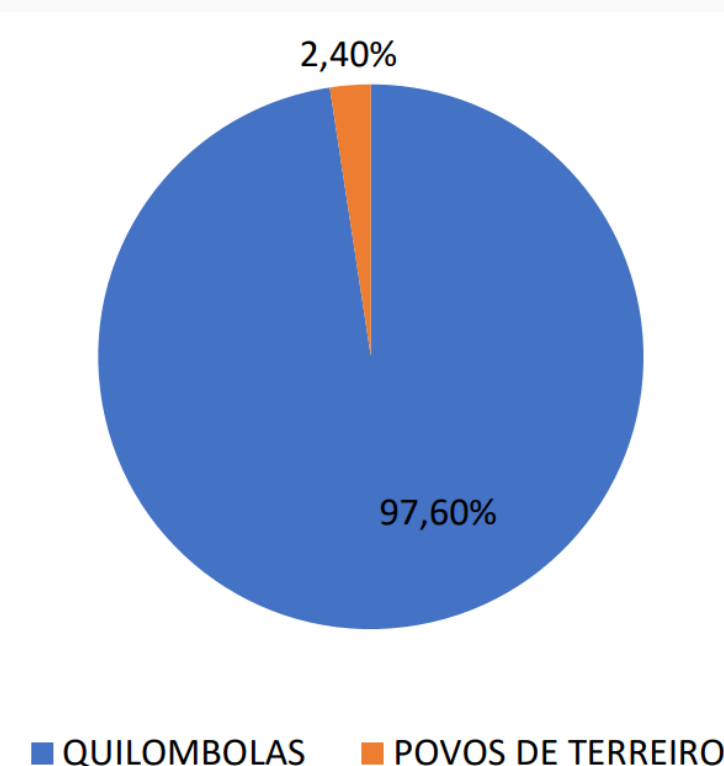
de comunidades quilombolas e 2,40% provenientes de povos de terreiro.

O edital contemplou as mais diversas comunidades, pertencentes a todas as regiões brasileiras, conforme distribuição por Estado, demonstrada no mapa abaixo:

**COMUNIDADES POR ESTADOS CONTEMPLADOS
COM O EDITAL N° 01/2021**



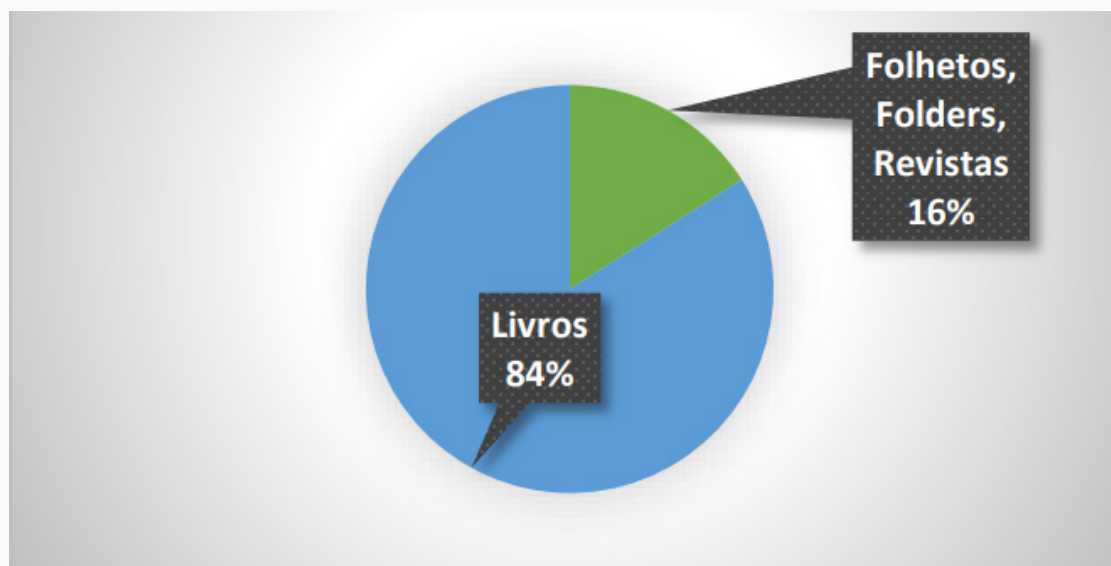
DECLARAÇÃO DOS HABILITADOS NO EDITAL



3.1.2 - Organização do Acervo da Fundação Cultural Palmares

Em 2021, após a mudança para uma nova sede, a FCP procurou realizar um levantamento temático de seu acervo bibliográfico. Sob a supervisão de profissionais bibliotecários, a FCP pôde avaliar que os 9.565 títulos existentes no acervo são compostos por 8.035 títulos diferentes somados à 1.530 folders e catálogos.

TIPO DE PUBLICAÇÃO



Nesse importante levantamento, foram apanhadas informações a respeito do estado geral de conservação das obras:

ESTADO GERAL DE CONSERVAÇÃO



Outra importante conclusão na reorganização do acervo é que parte significativa das obras disponíveis não está alinhada à missão institucional da FCP:



O estudo detalhado do acervo motivou a atual gestão a iniciar, ainda em 2021, o planejamento para a estruturação do equipamento cultural que vai abrigar o acervo bibliográfico da FCP: O Centro de Estudos Machado de Assis – CEMA/FCP, que vai homenagear o maior escritor negro brasileiro e, além disso, contemplar obras voltadas à missão institucional de promover e preservar a influência da cultura negra na formação do povo brasileiro e propiciar um espaço adequado e agradável para estudantes e acadêmicos interessados.

3.1.2.1 - Gestão do Patrimônio Serra da Barriga

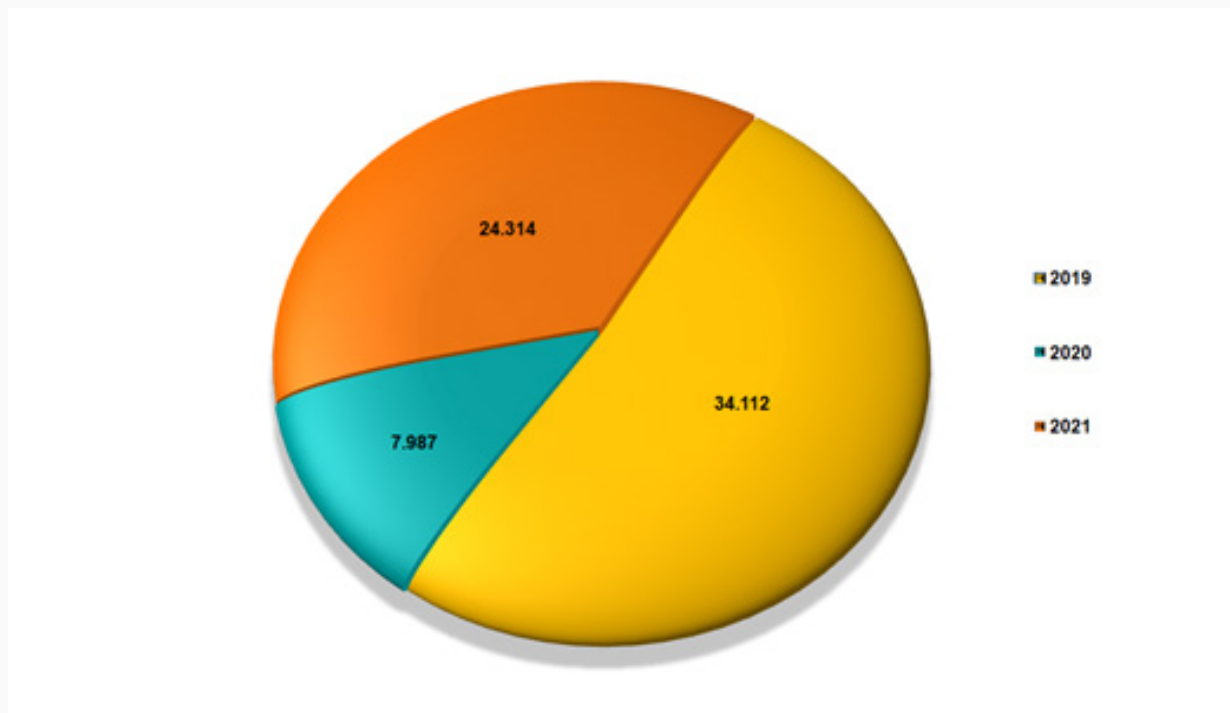
A gestão do Parque Memorial Quilombo dos Palmares, instalado no platô da Serra da Barriga, no município de União dos Palmares/AL, é feita pela FCP, incluindo o gerenciamento dos serviços prestados por terceiros, os quais atuam diretamente em sua limpeza e conservação, bem como no acompanhamento das rotinas da empresa contratada para vigilância da área tombada da Serra da Barriga.

Por ano são desembolsados em torno de R\$ 870.000,00 (oitocentos e setenta mil reais) para custeio dos serviços acima citados.

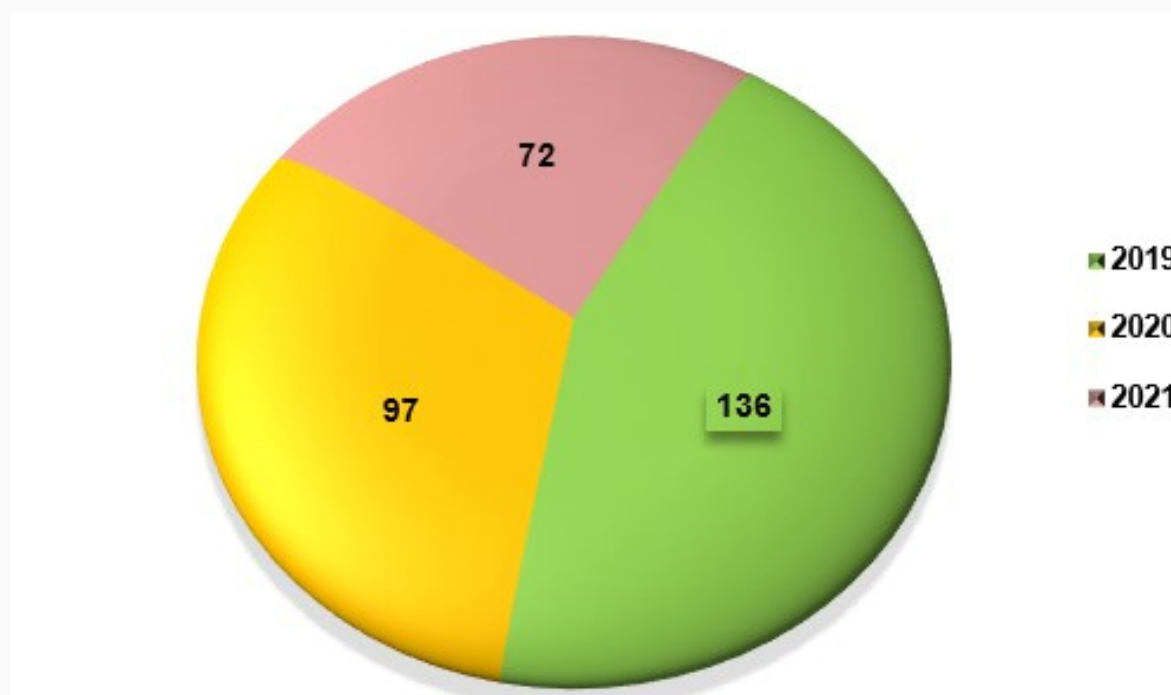
Em relação ao fluxo de visitantes e turistas ao Parque Memorial Quilombo dos Palmares no ano de 2021, a FCP registrou um aumento no número de visitantes em relação a 2020, mesmo em tempos de pandemia, segundo o controle de acesso ao local.

Seguem abaixo os gráficos contendo os respectivos dados, onde também constam contabilizadas as visitas efetuadas por parte de visitantes estrangeiros:

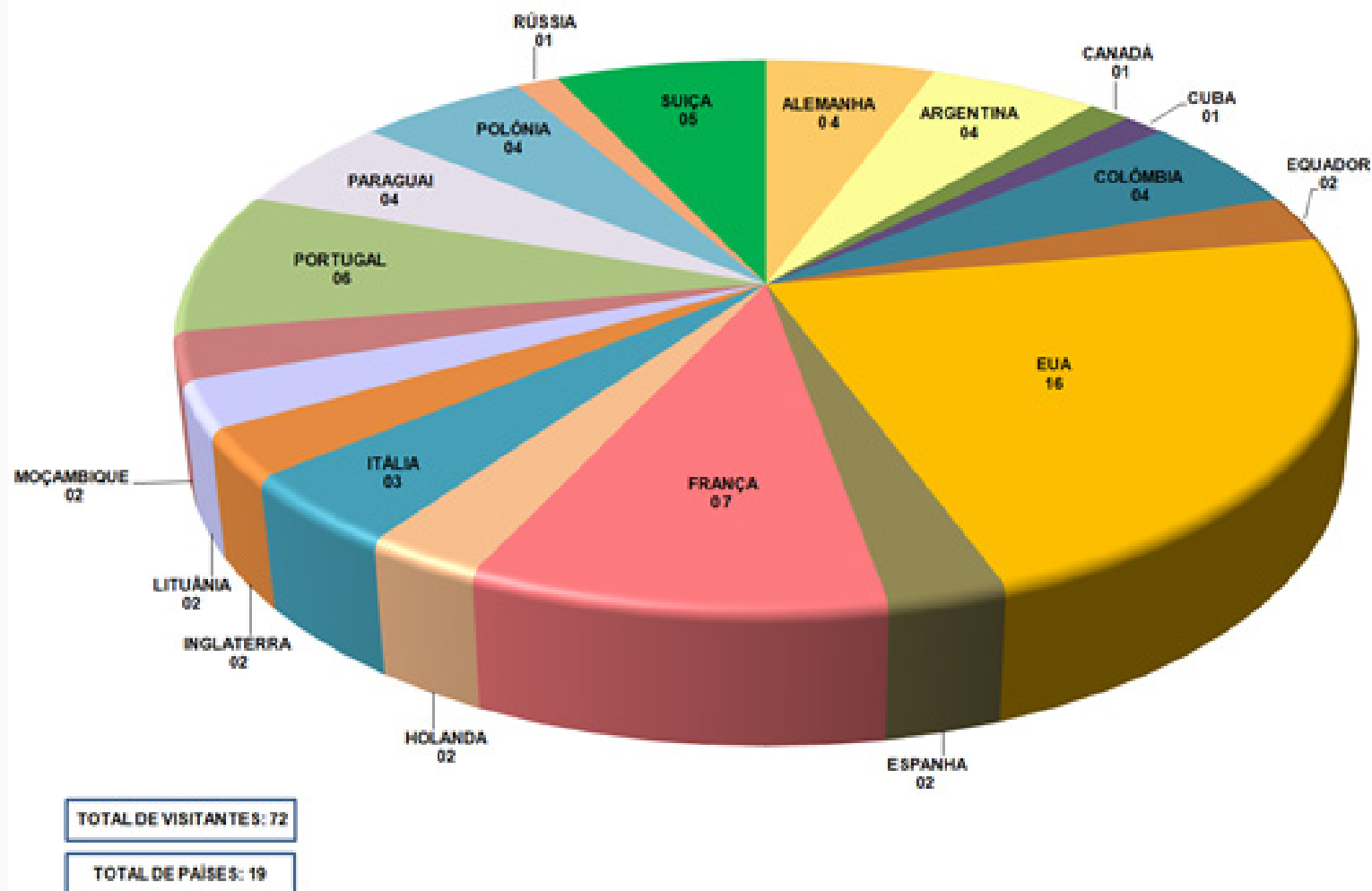
VISITANTES DO PARQUE MEMORIAL QUILOMBO DOS PALMARES - SERRA DA BARRIGA



VISITANTES ESTRANGEIROS DO PARQUE
MEMORIAL QUILOMBO DOS PALMARES - SERRA DA BARRIGA



VISITANTES ESTRANGEIROS DO PARQUE MEMORIAL QUILOMBO DOS PALMARES - SERRA DA BARRIGA



Conforme demonstrado nos gráficos anteriores, o Parque Memorial Quilombo dos Palmares recebeu um público de 24.314 turistas no ano de 2021, superando o ano de 2020 que contou com apenas 8.084 visitantes, redução esta atribuída ao fechamento do Parque devido à pandemia COVID-19.

3.1.2.2 - Certificações de Comunidades Quilombolas

A Certificação é o ato administrativo em que o Estado brasileiro, por meio da FCP, reconhece a autodeclaração de CRQs como “grupos étnico-raciais, segundo critérios de auto atribuição, com trajetória histórica própria, dotados de relações territoriais específicas, com presunção de ancestralidade negra relacionada com a resistência à opressão histórica sofrida.” (Decreto nº 4.887, de 2003).

No ano de 2021, a FCP recebeu 62 pedidos de certificação, todos devidamente tratados. Desses, 22 resultaram em certificações emitidas, considerando a conformidade constatada com base no previsto na Portaria FCP nº 98, de 2007. Registra-se que, 40 pedidos não foram deferidos em razão de insuficiência documental, os quais se encontram em fase de diligência.

Ainda em 2021, a FCP emitiu outras 17 certidões relativas a processos abertos em anos anteriores, resultando no total de 39 certidões emitidas no ano.

Quanto ao passivo existente, este é tratado como “estoque de certificação”, no qual estão inclusas as

comunidades que aguardam visita técnica por parte da FCP e aquelas que aguardam complementação documental. Contabilizou-se ao final de 2021, 260 comunidades demandantes.

Em 2021 não foram realizadas visitas técnicas por parte da FCP com o objetivo de emissão de certificações, uma vez que fatores como a redução do quadro da entidade e a incidência da pandemia COVID-19 representaram impedimentos a um maior acesso às CRQs, principalmente de forma a evitar expor a risco de vida seus integrantes.

3.1.2.3 - Ações Integradas em Parceria com Outros Órgãos

3.1.2.3.1 - Distribuição de Cestas Alimentares

No ano de 2021, a FCP atuou em parceria com o Ministério da Cidadania - MC e com a Companhia Nacional de Abastecimento - CONAB no atendimento das demandas por cestas de alimentos para famílias quilombolas pertencentes a Grupos Populacionais Tradicionais Específicos (GPTE), em situação de insegurança alimentar, agravada pela pandemia do coronavírus - COVID-19.

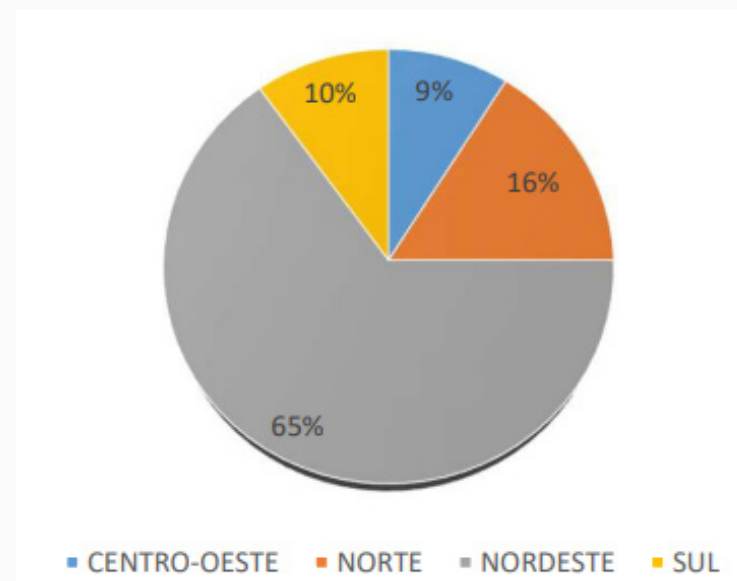
A Ação de Distribuição de Alimentos a Grupos Populacionais Específicos - ADA, coordenada pela Secretaria Nacional de Inclusão Social e Produtiva Rural, teve como objetivo a distribuição gratuita de alimentos de forma complementar a outras estratégias de fomento e acesso à alimentação, promovidas pelos órgãos responsáveis pelos públicos específicos atendidos pela ADA.

Por intermédio do Acordo de Cooperação Técnica nº 24/2021, celebrado entre o MC, CONAB e FCP, que foi operacionalizado pelo Termo de Execução Descentralizada – TED 08, foram distribuídas 365.151 cestas de alimentos, em 13 estados, sendo possível atender 120.604 famílias.

A FCP atuou ainda em parceria direta com o MC por meio do sistema de compra direta daquele órgão. Nessa demanda, outras 114.214 cestas foram distribuídas em 8 estados, sendo possível atender nesta ocasião, 107.189 famílias.

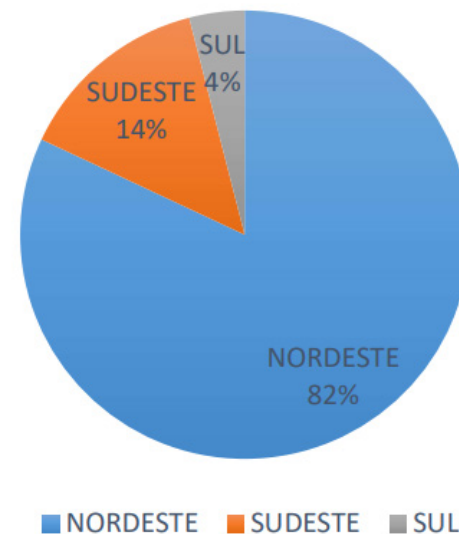
CESTAS DE ALIMENTOS DISTRIBUÍDAS EM PARCERIA (FCP, MC e CONAB)

Região	UF	Nº de famílias atendidas	Total de cestas entregues	Total KG
CENTRO-OESTE	MT	7.003	26.609	585.398
	MS	1.400	5.600	123.200
SUBTOTAL		8.403	32.209	184.866
NORTE	AM	820	3.280	72.160
	AP	1.935	7.740	170.280
	PA	15.470	30.940	680.680
	TO	3.900	15.600	343.200
SUBTOTAL		22.125	57.560	486.750
NORDESTE	BA	35.180	140.720	3.095.840
	CE	5.478	20.013	440.286
	PE	32.098	57.988	1.275.736
	RN	7.309	18.151	399.322
SUBTOTAL		80.065	236.872	1.761.430
SUL	PR	2.416	9.664	212.608
	RS	6.437	24.214	532.708
	SC	1.158	4.632	101.904
SUBTOTAL		10.011	38.510	220.242
TOTAL		120.604	365.151	10.686.610



CESTAS DE ALIMENTOS DISTRIBUÍDAS EM PARCERIA (FCP e MC)

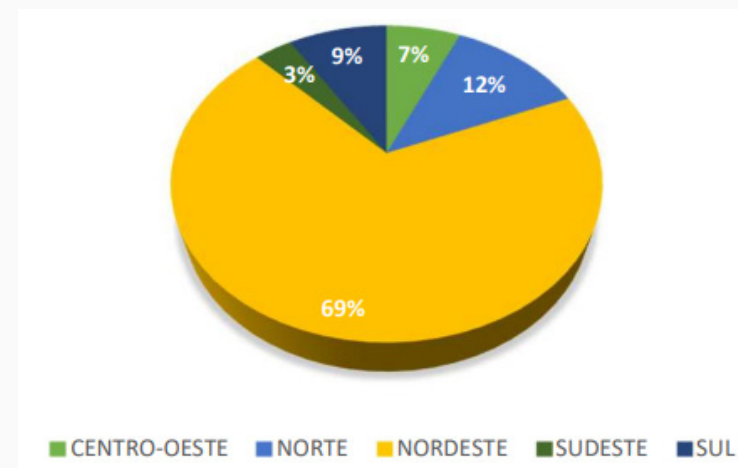
Região	UF	Nº de famílias atendidas	Total de cestas entregues	Total KG
NORDESTE	AL	9.446	11.590	173.850
	BA	31.157	31.157	467.355
	MA	32.100	32.100	481.500
	PI	8.595	8.595	128.925
	RN	3.689	7.378	110.670
	SE	2.800	2.800	42.000
SUBTOTAL		87.787	93.620	1.404.300
SUDESTE	MG	16.300	16.300	244.500
SUBTOTAL		16.300	16.300	16.300
SUL	RS	3.102	4.294	64.410
SUBTOTAL		3.102	4.294	64.410
TOTAL		107.189	114.214	1.485.010



Em resumo, no ano de 2021 foi distribuído um total de 479.365 cestas de alimentos, alcançando 227.793 famílias no somatório total das entregas, conforme demonstrativo a seguir.

TOTAL DE CESTAS DISTRIBUÍDAS EM 2021

REGIÃO	UF	2021		
		Nº DE FAMILIAS	Nº DE CESTAS	TOTAL KG
CENTRO-OESTE	MT	7.003	26.609	585.398
	MS	1.400	5.600	123.200
SUBTOTAL		8.403	32.209	708.598
NORTE	AM	820	3.280	72.160
	AP	1.935	7.740	170.280
	PA	15.470	30.940	680.680
	TO	3.900	15.600	343.200
SUBTOTAL		22.125	57.560	1.266.320
NORDESTE	AL	9.446	11.590	173.850
	BA	66.337	171.877	3.563.195
	CE	5.478	20.013	440.286
	MA	32.100	32.100	467.355
	PE	32.098	57.988	706.156
	PI	8.595	8.595	128.925
	SE	2.800	2.800	42.000
	RN	10.998	25.529	509.992
SUBTOTAL		167.852	330.492	5.347.917
SUDESTE	MG	16.300	16.300	244.500
SUBTOTAL		16.300	16.300	244.500
SUL	PR	2.416	9.664	212.608
	RS	9.539	28.508	599.098
	SC	1.158	4.632	101.904
SUBTOTAL		13.113	42.804	913.610
TOTAL GERAL		227.793	479.365	8.480.945



3.1.2.3.2 - Bolsa Permanência

No âmbito da atividade atribuída à FCP quanto à expedição de certidões para acesso ao Programa “Bolsa Permanência”, no ano de 2021, devido à suspensão das aulas ocorrida em função da pandemia da COVID-19, houve somente 3 pedidos de expedição da respectiva certidão.

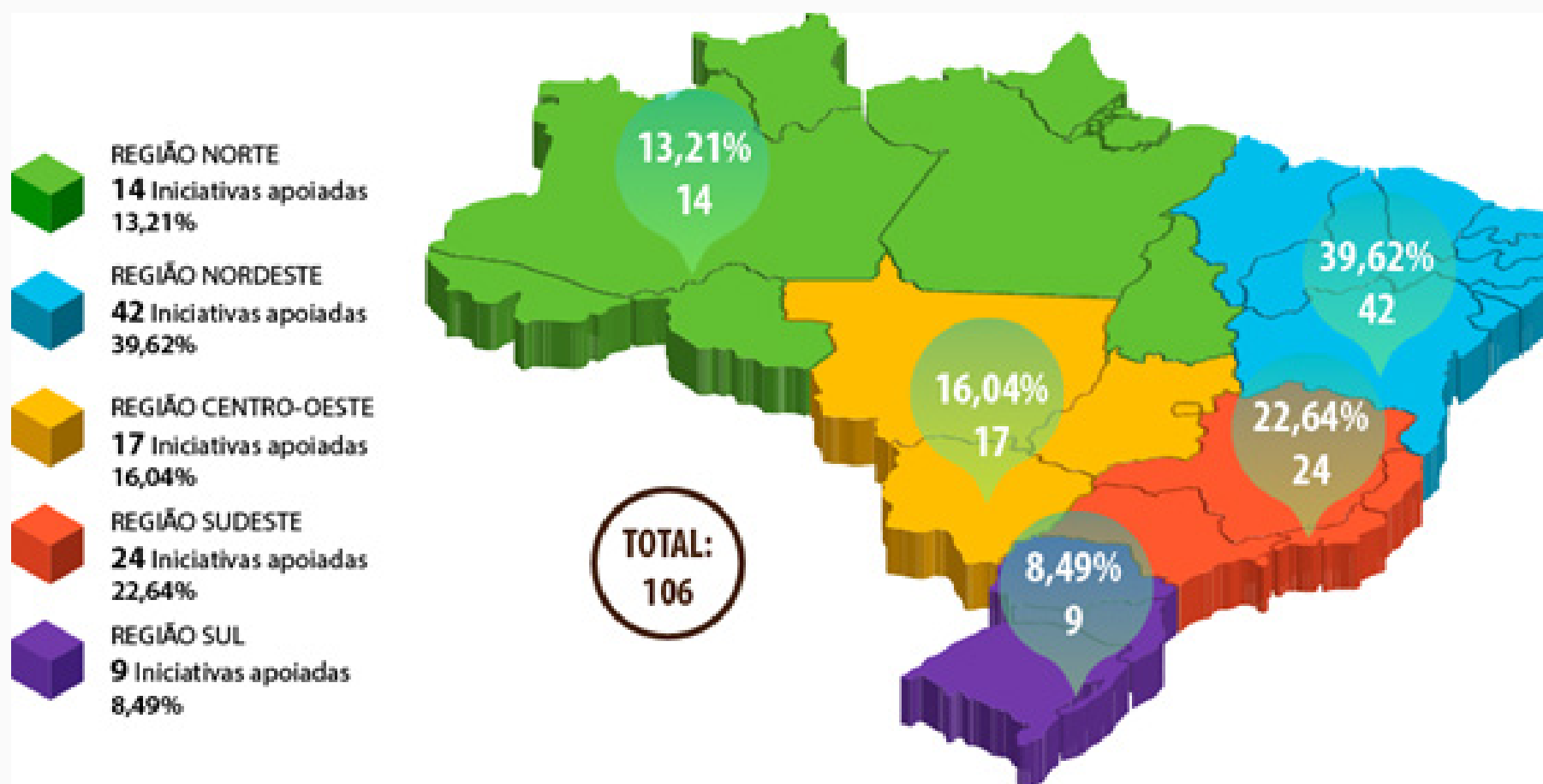
3.1.3 - Gestão de Conflitos

Em relação à proteção do território quilombola e a gestão de conflitos no âmbito de competência da entidade destaca-se a atuação da Procuradoria Federal junto à Fundação Cultural Palmares na prestação de assistência jurídica conforme Decreto nº 4887, de 2003. Essa atuação se concretiza na visita direta às comunidades quilombolas ou por meio de reuniões com diversos órgãos que estão inseridos no contexto das comunidades em face da certificação. Além da assistência jurídica, fazem parte da rotina da Procuradoria reuniões oriundas de demanda dos diversos órgãos, em especial, do Ministério Público.

Foram analisados todos os processos com manifestação jurídica assistencial, indicando o número do processo administrativo e judicial, estado, município de origem e comunidade atendida na demanda. Da análise resultou que ao longo do ano de 2021 foram atendidas 114 comunidades em todo País e à visita *in loco* a comunidade de remanescente de quilombo de Muquém no Estado de Alagoas.

QUANTIDADE DE CRQ's JURIDICAMENTE ASSISTIDAS

Região	UF	CRQ's Atendidas	% por Região	Nº de estados por Região
NORTE	AP	7	13,21%	3
	PA	5		
	TO	2		
SUBTOTAL		14		
NORDESTE	AL	1	39,62%	7
	BA	18		
	CE	2		
	MA	17		
	RN	1		
	PI	1		
	SE	2		
SUBTOTAL		42		
CENTRO-OESTE	DF	1	16,04%	3
	GO	14		
	MT	2		
SUBTOTAL		17		
SUDESTE	ES	7	22,64%	4
	MG	9		
	RJ	7		
	SP	1		
SUBTOTAL		24		
SUL	PR	5	8,49%	3
	RS	3		
	SC	1		
SUBTOTAL		9		
TOTAL		106	100,00%	20



Registra-se que no portal da Fundação Cultural Palmares foi inserido ícone designado “Proteção Territorial Quilombola” objetivando uma integração maior entre as comunidades remanescentes dos quilombos e a Fundação Cultural Palmares, com o escopo de atribuir maior agilidade nas demandas de apoio às comunidades quilombolas. Ao acessá-lo, a comunidade remanescente dos quilombos preenche o formulário *online*, que após envio é direcionado a uma caixa de endereçamento eletrônico específico. O documento, criado e implementado em junho de 2021, restou preenchido por 22 comunidades de remanescente dos quilombos até dezembro de 2021.

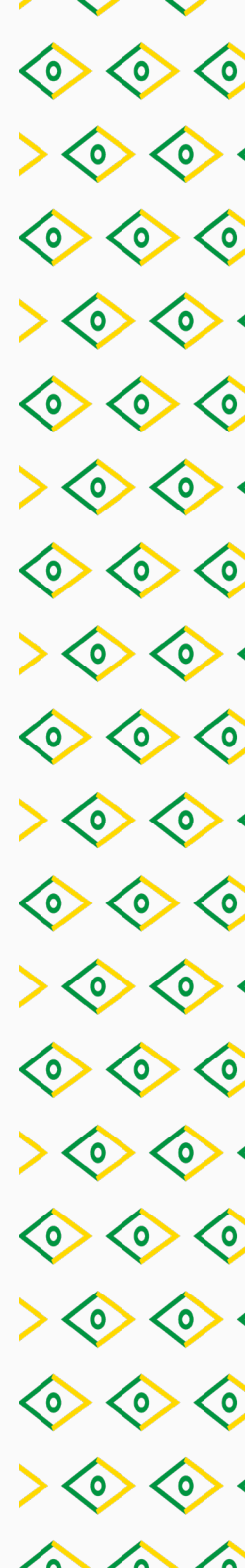
Ressalta-se que a atuação da Procuradoria Federal se dá tanto em sede judicial, intervindo em processos judiciais com interesses quilombolas, produzindo provas em juízo, avaliando o teor de decisões judiciais e avaliando os argumentos recursais. Em sede administrativa, participando de reuniões e se manifestando em processos administrativos que avaliam impactos em comunidades quilombolas, atos de cunho administrativos não constam do presente relatório.

3.2 – Resultado das Áreas Administrativas

3.2.1 - Monitoramento do TransformaGov

No exercício de 2020 a FCP firmou compromisso com a Secretaria Especial de Modernização do Estado da Presidência da República – SEME/PR e com a Secretaria Especial de Desburocratização, Gestão e Governo Digital do Ministério do Turismo – SDGGD/ME para a implementação do Programa de Gestão Estratégica e Transformação do Estado (TransformaGov).

A parceria foi formalizada por meio do Plano de Trabalho com o objetivo de avaliar, aprimorar e modernizar a gestão estratégica dos órgãos integrantes da administração pública federal direta, autárquica e fundacional. O instrumento inicialmente previa a realização de um conjunto de 38 ações de curto e médio prazo a serem alcançadas pela gestão da FCP e que foi posteriormente ajustado para 32 ações para se adequar ao atual contexto organizacional da entidade.



MONITORAMENTO DO PGT- TRANSFORMAGOV - EXECUÇÃO ATÉ 31/12/2021

Objetivos do PGT	Nº de Ações Pactuadas no PGT	Ações Concluídas	% Ações Concluídas	Ações em Andamento	% Ações em Andamento
GOVERNANÇA E GESTÃO ESTRATÉGICA	11	7	64%	4	36%
PROCESSOS DE TRABALHO	5	3	60%	2	40%
PESSOAS	5	5	100%	0	0%
PATRIMÔNIO E CUSTEIO	11	10	91%	1	9%
TOTAL	32	25	78%	7	22%

AÇÕES CONCLUÍDAS ATÉ 31/12/2021

Governança e Gestão Estratégica (7)
Instituir Escritório de Projetos Estratégicos e de Transformação de Processos, baseado na cadeia de valor
Instituir Programa de Integridade
Formular o Plano Estratégico Institucional, alinhado a outros instrumentos de planejamento (PPA, ENDES, planos setoriais)
Apoiar a institucionalização do sistema de governança interna
Publicar a política de gestão de risco
Instituir Comitê de Governança Digital, ou equivalente, nos termos do Decreto nº 10.332/2020
Inserir-se ao Plano Diretor de Tecnologia da Informação e Comunicação do MTUR nos termos do Decreto nº 8.638/2016 e da Portaria SGD/ME nº 778/201

AÇÕES CONCLUÍDAS ATÉ 31/12/2021

Processos de Trabalho (3)
Instituir Comissão Permanente de Avaliação de Documentos (CPAD)
Elaborar o Código de Classificação de Documentos e Tabela de Temporalidade das atividades-finalísticas, a partir da cadeia de valor
Instalar o Módulo Estatístico do SEI, para acompanhamento estratégico do órgão central
Pessoas (5)
Estabelecer o perfil desejável para cargo Grupo DAS ou FCPE, de níveis 5 e 6
Elaborar Plano de Desenvolvimento de Pessoas (PDP) a partir das demandas do planejamento estratégico institucional e da avaliação de desempenho individual
Incentivar cadastro dos servidores no Banco de Talentos e implementar o uso do Painel Banco de Talentos pela área de Gestão de Pessoas
Gerenciar férias e afastamentos dos servidores da equipe por meio do aplicativo Sigepe Gestor
Adotar o módulo Central de Mensagens como ferramenta para envio de mensagens aos servidores do órgão
Patrimônio e Custeio (10)
Revisar o Plano de Anual de Contratação (PAC) para alinhá-lo ao Planejamento Estratégico Institucional
Realizar avaliação de possibilidades de compartilhamento de espaços com outros órgãos/entidades (nas representações regionais)
Aderir à Rede +Brasil
Implantar o TáxiGov nos estados
Capacitar os agentes públicos no aplicativo Fiscalização Mais Brasil.
Aderir ao Almoxarifado Virtual

Patrimônio e Custeio (10)

Capacitar os servidores que trabalham com as transferências de recursos da União

Capacitar os agentes públicos no Modelo de Excelência em Gestão (MEG-Tr)

Identificar parcerias para aperfeiçoar e reduzir custos de guarda e acondicionamento de acervo da Palmares (museus, bibliotecas ou exposições permanente)

Promover a adesão das representações regionais da FCP às redes do TransformaGov dos estados já instituídas

AÇÕES EM ANDAMENTO**Governança e Gestão Estratégica (4)**

Monitoramento trimestral do PEI (Atualização Trimestral - Esta ação não consta no PT do TransformaGov)

Consultoria Executiva Gestão Estratégica (Esta ação não consta no PT do TransformaGov)

Instituir Seccional de Organização e Inovação, com as devidas competências

Cadastrar a FCP no ambiente restrito do Raio-X, e validar suas informações no painel

Processos de Trabalho (2)

Adotar a solução Protocolo Digital do Governo Federal utilizando a solução gov.br

Implantar o Barramento de Serviços do Processo Eletrônico Nacional (PEN)

Patrimônio e Custeio (1)

Implantar o Sistema Integrado de Gestão Patrimonial (SIADS)

Cabe registrar que em 2021 passamos de 8 para 25 ações concluídas, o que corresponde a 68% de avanço nas entregas pactuadas entre a FCP e a Secretaria Especial de Modernização do Estado – SEME/PR e a Secretaria Especial de Desburocratização e Gestão e Governo Digital – SDGGD/ME.

3.2.2 - Mapeamento de Processos

As ações relacionadas à implantação da gestão de processos na FCP foram iniciadas em 2018 por meio da realização da capacitação dos servidores e da implantação do sistema “Gerenciador de Fluxos de Trabalho – GFT”, desenvolvido pela Agência Nacional de Aviação Civil - ANAC, que foi cedido sem custos para a entidade. No exercício seguinte, foi editada a Instrução Normativa nº 01, de 2019 que estabeleceu as diretrizes para a gestão de processos da entidade.

Em 2021, em continuidade ao projeto, a entidade promoveu treinamento com os servidores das áreas finalísticas e da Procuradoria Federal junto à FCP com o objetivo de capacitar o corpo técnico na identificação e no mapeamento dos principais processos de negócios e geração de valor para a FCP. Ao término do curso, foram identificados e modelados 17 processos de negócios distribuídos entre os seguintes macroprocessos finalísticos:

- Desenvolver ações culturais afro-brasileiras;
- Preservar a cultura e os bens afro-brasileiros;
- Gerenciar ações de sustentabilidade nas comunidades quilombolas; e
- Defender juridicamente as comunidades quilombolas.

Em 2022, dando prosseguimento à implementação do mapeamento de processos, pretende-se identificar e mapear os principais processos de negócios da área meio da entidade.

3.3 – Resultado das Metas Físico-Financeiras da LOA 2021

As ações desenvolvidas pela FCP no exercício de 2021 foram norteadas pelo seu Planejamento Estratégico (Portaria nº 136, de 2020) e em observância aos seguintes direcionadores estratégicos:

- Plano Plurianual - PPA 2020-2023;
- Plano Nacional de Cultura- PNC;
- Lei Orçamentária Anual - LOA 2021; e
- Plano Geral de Iniciativas - PGI.

Em razão da efetivação de medidas de redução de custos com a manutenção da entidade, foram remanejados recursos da Ação 2000 – Administração da Unidade para as áreas finalísticas da FCP no montante de R\$ 1.100.000,00 (um milhão e cem mil reais). O desempenho físico-financeiro está demonstrado no quadro a seguir.

DESEMPENHO FÍSICO-FINANCEIRO DAS AÇÕES ORÇAMENTÁRIAS FINALÍSTICAS

Programa 5025 - Cultura											
Ação Orçamentária	Unidade de Medida	Meta Física		% Execução da Meta Física	Dotação Atualizada (Lei+Créditos)	Empenhado	% Execução Orçamentária	Pago	% Execução Financeira	Inscrito em Restos a Pagar	% de Restos a Pagar
		Prevista	Realizada								
20ZH - Preservação do Patrimônio Cultural Brasileiro	Bem Preservado	21	39	185,71%	1.117.437,00	1.113.610,18	99,66%	721.497,10	64,57%	392.113,08	35,09%
					1.117.437,00	1.113.610,18	99,66%	721.497,10	64,57%	392.113,08	35,09%
20ZF - Promoção e Fomento à Cultura Brasileira	Projeto Realizado	4	2	50,00%	750.842,00	750.842,00	100,00%	703.477,80	93,69%	47.364,20	6,31%
					750.842,00	750.842,00	100,00%	703.477,80	93,69%	47.364,20	6,31%
20ZM - Produção e Difusão de Conhecimento na Área Cultura	Projeto Apoiado	3	3	100,00%	591.469,00	585.403,24	98,97%	294.887,76	49,86%	290.515,48	49,11%
					591.469,00	585.403,24	98,97%	294.887,76	49,86%	290.515,48	49,12%
14U2 - Implantação, Instalação e Modernização de Espaços e Equipamentos Culturais	Equipamento Implantado	1	0	0,00%	234.545,00	28.850,00	12,30%	0,00	0,00%	28.850,00	12,30%
					234.545,00	28.850,00	0,00%	0,00	0,00%	28.850,00	12,30%
					2.694.293,00	2.478.705,42	92,00%	1.719.862,66	63,83%	758.842,76	28,16%

No que se refere a ações e projetos finalísticos realizados com recursos próprios, constata-se pela tabela acima que foi alcançado um índice de execução orçamentária de 92%.

Quanto à apuração das metas físicas, verifica-se que embora a Ação 20ZF – Promoção e Fomento à Cultura Brasileira não tenha atingido a meta física inicialmente proposta, os recursos foram utilizados na sua totalidade, com a realização de 2 editais.

No que diz respeito à Ação 14U2 - Implantação, Instalação e Modernização de Espaços e Equipamentos Culturais, a execução físico-financeira foi prejudicada em virtude de questões relacionadas ao processo orçamentário decorrentes de alteração na classificação funcional-programática da ação.

3.4 - Execução das Emendas Parlamentares

Com relação à execução das Emendas Parlamentares no exercício de 2021, das 9 emendas recebidas na entidade, 7 foram individuais, 1 da Bancada do Estado de Ceará e 1 descentralizada pela Secretaria Especial da Cultura – Secult. A execução orçamentária e financeira está demonstrada na tabela seguinte.

EXECUÇÃO DAS EMENDAS PARLAMENTARES NO EXERCÍCIO DE 2021

Ação	AUTOR /UF	Nº da EP	DOTAÇÃO ATUALIZADA UO 54204 FCP	EMPENHADO	ÍNDICE DE EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA	PAGO	ÍNDICE DE EXECUÇÃO FINANCEIRA	INSCRITO EM RESTOS A PAGAR
14U2 - Implantação, Instalação e Modernização de Espaços e Equipamentos Culturais	Bancada do Ceará	71070003	672.013,00	559.961,50	83,33%	0,00	0,00%	559.961,50
			672.013,00	559.961,50	83,33%	0,00		559.961,50
20ZH Preservação do Patrimônio Cultural Brasileiro	Dep. Rodrigo Cunha/AL	41780002	100.000,00	100.000,00	100,00%	0,00	0,00%	100.000,00
			100.000,00	100.000,00	100,00%	0,00		100.000,00
20ZF - Promoção e Fomento à Cultura Brasileira	Dep. Erika Kokay/DF	28260010	788.000,00	787.860,00	99,98%	0,00	0,00%	787.860,00
	Dep. Pedro Vilela /AL	37400010	150.000,00	150.000,00	100,00%	150.000,00	100,00%	0,00
	Dep. Sâmia Bonfim/SP	41300024	550.000,00	550.000,00	100,00%	0,00	0,00%	550.000,00
	Dep. Prof. Israel Batista /DF	41690007	200.000,00	200.000,00	100,00%	0,00	0,00%	200.000,00
	Sem. Izalci Lucas	41360014	300.000,00	300.000,00	100,00%	300.000,00	100,00%	0,00
	Luiz Philippe de o. e Bragança	40360012	100.000,00	0,00	0,00%	0,00	0,00%	0,00
			2.088.000,00	1.987.860,00	95,20%	450.000,00	21,55%	1.537.860,00
			2.860.013,00	2.647.821,50	92,58%	450.000,00	15,73%	2.197.821,50
Ação	AUTOR		DOTAÇÃO RECEBIDA DA SECULT UG 540019	EMPENHADO	ÍNDICE DE EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA	PAGO	ÍNDICE DE EXECUÇÃO FINANCEIRA	INSCRITO EM RESTOS A PAGAR
20ZF - Promoção e Fomento à Cultura Brasileira	Dep. Arlindo Chinaglia/SP	31350002	800.000,00	800.000,00	100,00%	0,00	0,00%	800.000,00
			800.000,00	800.000,00	100%	0,00	0,00%	800.000,00
TOTAL DA EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA			3.660.013,00	3.447.821,50	94,20%	450.000,00	12,30%	2.997.821,50

Cabe registrar, que em virtude da incompatibilidade do objeto da proposta apresentada pelo beneficiário da emenda parlamentar de autoria do Senador Izalci Lucas com a área de atuação da FCP, o orçamento, no valor de R\$ 300.000,00 (trezentos mil reais), foi transferida (descentralizada) para a Secretaria Nacional da Economia Criativa e Diversidade Cultural da Secretaria Especial da Cultura – SECDEC/Secult. Esse redirecionamento da emenda viabilizou a celebração do Termo de Fomento nº 910041/2021 entre aquela secretaria e o Instituto Latinoamérica para o Desenvolvimento da Educação, Arte, Ciência e Cultura/DF.

3.4.1 – Projetos Apoiados – Emendas Parlamentares

No ano de 2021, a FCP foi responsável pela realização de 11 transferências voluntárias, com valor total de R\$ 3.151.141,60 (três milhões cento e cinquenta e um mil cento e quarenta e um reais e sessenta centavos). Foram celebrados 10 termos de fomento e 1 convênio para a realização de projetos voltados para o fomento e promoção da cultura negra nos estados de Alagoas, Ceará, São Paulo e Distrito Federal, conforme demonstrado a seguir.

TRANSFERÊNCIAS VOLUNTÁRIAS REALIZADAS - 2021

INTRUMENTO	Nº	ORIGEM DOS RECURSOS	INSTITUIÇÃO	VALOR
14U2 - Implantação, Instalação e Modernização de Espaços e Equipamentos Culturais				
Convênio	920858/2021	EP nº 71070003 - Bancada do Ceará	Município de Fortaleza - Secretaria de Cultura de Fortaleza - SECULTFOR	R\$ 115.273,20
Termo de Fomento	920819/2021	EP nº 71070003 - Bancada do Ceará	Instituto Cultural Iracema	R\$ 448.008,40
				R\$ 563.281,60
20ZH Preservação do Patrimônio Cultural Brasileiro				
Termo de Fomento	920835/2021	EP 4187002 - Dep. Rodrigo Cunha	Associação Adapô da Comunidade Muquém de Remanescentes Quilombolas de União dos Palmares - AL	R\$ 100.000,00
				R\$ 100.000,00
20ZF - Promoção e Fomento à Cultura Brasileira				
Termo de Fomento	920748/2021	EP 2826.0010 - Dep. Erika Kokay/DF	Instituto Casa da Vila/DF	R\$ 200.000,00
Termo de Fomento	916992/2021	EP 2826.0010 - Dep. Erika Kokay	Instituto Rosa dos Ventos de Arte, Cultura e Cidadania/DF	R\$ 387.860,00
Termo de Fomento	920749/2021	EP 2826.0010 - Dep. Erika Kokay	Transforme - Ações Sociais e Humanitárias/DF	R\$ 100.000,00
Termo de Fomento	915407/2021	EP 37400010 - Dep. Pedro Vilela	Centro de Cultura e Estudos Étnicos Anajô/AL	R\$ 150.000,00
Termo de Fomento	920830/2021	EP nº 41300024 - Dep. Sâmia Bonfim	Instituto Ilu Oba de Min – Educação, Cultura e Arte Negra/SP	R\$ 150.000,00
Termo de Fomento	920764/2021	EP nº 41300024 - Dep. Sâmia Bonfim	Associação Comunidade Cultural QUILOMBAQUE/SP	R\$ 400.000,00
Termo de Fomento	920744/2021	EP 2826.0010 - Dep. Erika Kokay	Associação Carnavalesca Bloco Afro Obará/DF	R\$ 100.000,00
		EP nº 41690007 - Dep. Israel Batista		R\$ 200.000,00
				R\$ 1.687.860,00
20ZF - Promoção e Fomento à Cultura Brasileira - Dotação Recebida da SECULT/Mtur UG 540019				
Termo de Fomento	920767/2021	EP nº 3135002 - Dep. Arlindo Chinaglia	Instituto Plural de Educação e Cidadania Vila Bela / SP	R\$ 800.000,00
				R\$ 800.000,00
TOTAL				R\$ 3.151.141,60

Conforme demonstrado na tabela anterior, 3 emendas parlamentares foram desdobradas, contemplando assim um número maior de beneficiários. Com essa medida, a emenda da Deputada Erika Kokay atendeu 5 iniciativas e a da Deputada Sâmia Bonfim atendeu 2 iniciativas. A emenda da Bancada do Ceará também foi fracionada de modo a atender 2 iniciativas do referido estado.

Outro aspecto que merece destaque refere-se à emenda do Deputado Prof. Israel Batista, que foi destinada a suplementar a mesma instituição favorecida pela Deputada Erika Kokay.