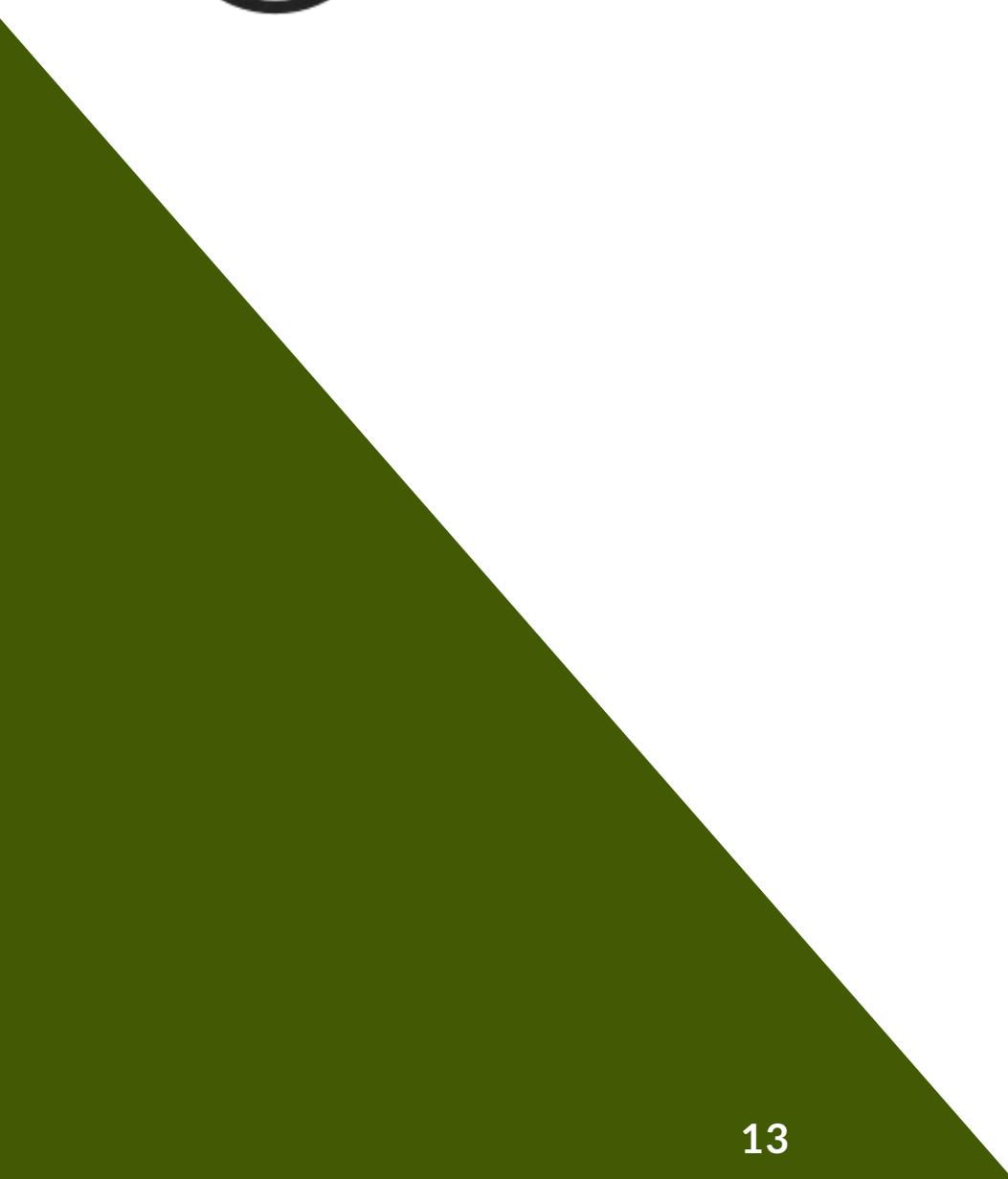
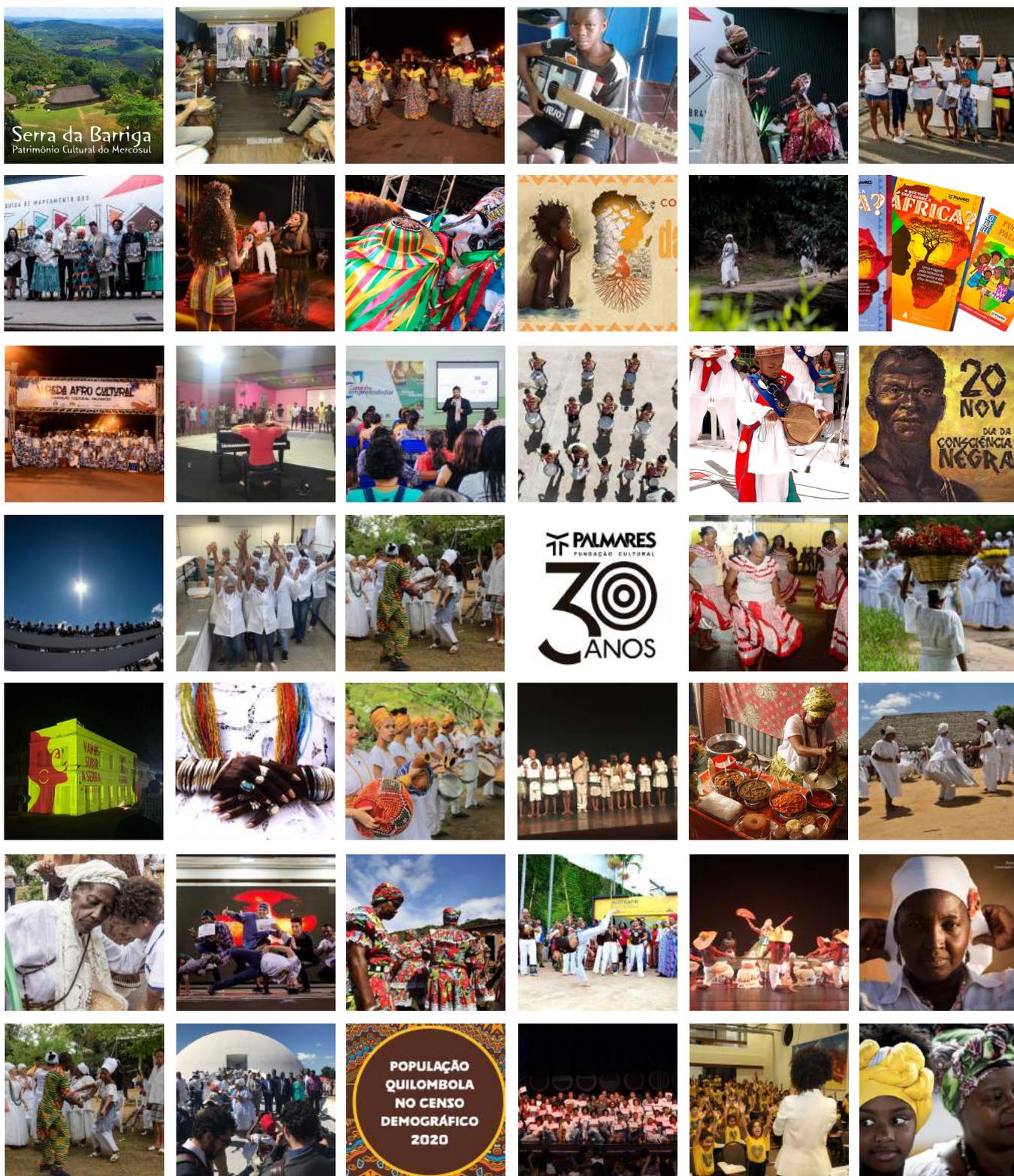




# **RESULTADOS DA GESTÃO**



# FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES: 30 ANOS PROTEGENDO E PROMOVENDO A CULTURA NEGRA BRASILEIRA



# VISÃO GERAL DOS RESULTADOS DE GESTÃO

## ANÁLISE DA COORDENAÇÃO-GERAL DE GESTÃO ESTRATÉGICA

Conforme destacado na página 10 deste Relatório, a FCP teve como principal marco direcionador o **Planejamento Estratégico 2018-2019 - PEFCP**, que foi acompanhado com regularidade por meio das 6 **Reuniões de Análise Estratégica - RAE** realizadas no ano (de 12 originalmente previstas pela Portaria n.º 56/2018). A tabela abaixo apresenta um resumo do PEFCP com as informações acerca dos objetivos estratégicos, indicadores e projetos estratégicos, cujas ações serão apresentadas em maior detalhe nas páginas a seguir.

**TABELA 01 – PEFCP: OBJETIVOS, INDICADORES E PROJETOS ESTRATÉGICOS**

Objetivos estratégicos	Indicador		Projetos estratégicos	
	Nome	Responsável pela apuração	Nome	Responsável pela execução
OE 01 - Promover a integração social, cultural, econômica e política dos afro-brasileiros	Índice de promoção da cultura afro-brasileira	DEP	Conhecendo Nossa História	CNIRC
	Pessoas capacitadas em projetos FCP	CGE		
OE 02 - Ampliar a participação da população afro-brasileira na cadeia produtiva da Cultura	Relação do orçamento finalístico da FCP em comparação ao do MinC	CGE	Virada Cultural	DEP
			Mapeamento de potencialidades das comunidades	DPA
OE 03 - Preservar a Cultura Afro-Brasileira	CRQ reconhecidas	DPA	Museu MNMAfro	CNIRC
	Ações de Preservação da Cultura Afro-Brasileira	CGE	Sou Palmares, Sou Serra da Barriga	DPA
		CRQ assistidas juridicamente		
OE 04 - Implantar mecanismos de governança	Índice de realização das RAE	GABINETE	RAE - Reuniões Avaliação Estratégica	CGE
	Mecanismos de Governança Implantados	CGE	Implantar o Controle Interno e a Gestão de Riscos	CGE
OE 05 - Manter diálogo permanente com a Sociedade Civil	Mecanismos de diálogo com a sociedade	GAB	Palmares Itinerante	GABINETE
	Índice de Satisfação do cidadão	GABINETE		
OE 06 - Aperfeiçoar o processo de gestão orçamentário-financeira	Proporção do orçamento finalístico	CGE	Elaborar estudo para desenvolvimento de modelo de gestão orçamentária voltada para resultados	CGE
	Execução financeira das iniciativas estratégicas	CGE		
OE 07 - Fortalecer a gestão de pessoas	Força de trabalho capacitada	DAP	Implantar Plano de Capacitação Permanente	DAP
	Clima Organizacional	DAP		
OE 08 - Implantar a governança digital	Índice de Execução das Metas do PDTI	DTI	Implantar Serviços Digitais	DTI
	Serviços Públicos Digitais Ofertados	DTI		

A última RAE do ano, realizada em 14/12/2018, teve como principal objetivo realizar a avaliação deste primeiro ciclo de implantação do PEFCP, a partir da qual foi

foi elaborado o *Relatório de Avaliação do Ciclo 2018* (documento SEI n.º 62231, Processo n.º 01420.100741/2018-19).

Com relação aos avanços os seguintes aspectos são destacados nesse documento:

- ✔ o patrocínio, comprometimento e envolvimento da Alta Administração da FCP;
- ✔ a modernização administrativa por meio do implementação de mecanismos de governança: criação do Comitê de Governança que abrange os aspectos relacionados à gestão de riscos, controles internos e integridade; definição das áreas responsáveis pelo Programa de Integridade e seus componentes e a elaboração do Plano de Integridade;
- ✔ o monitoramento do Planejamento Estratégico do acompanhamento dos indicadores de desempenho do PEFCP e das RAE;
- ✔ a contribuição do PEFCP para o trabalho dos dirigentes e para a gestão das áreas;
- ✔ a promoção da integração e sinergia entre as áreas da FCP.

Importa destacar os seguintes desafios:

-  a consolidação da cultura da boa governança, em particular no que tange as dimensões de monitoramento e avaliação e com reuniões periódicas do Comitê de Governança para analisar esses aspectos;



o fortalecimento das práticas de gestão de projetos, de processos e da análise de risco em todos setores da FCP;



a implantação efetiva dos controles internos com base no modelo de “três linhas de defesa”.

Um boa ilustração dessas necessidades de aperfeiçoamento refere-se ao desempenho dos projetos estratégicos e indicadores de desempenho:

### Projetos Estratégicos:

✓ **6 implementados:** Conhecendo a Nossa História; Virada Afro-Cultural; Sou Palmares, Sou Serra da Barriga; Institucionalização das Reuniões de Análise Estratégica; Palmares Itinerante; Serviços Digitais.

✓ **3 não iniciados:** Plano de Capacitação Permanente; Desenvolvimento de Modelo de Gestão Orçamentária Voltada para Resultados; Implantar Controle Interno e Gestão de Riscos.

✓ **2 cancelados:** Museu Nacional de Memória Afro-brasileira; Mapeamento de Potencialidades das Comunidades de Remanescentes de Quilombos.

Com relação aos 16 indicadores de desempenho dos Objetivos Estratégicos, 8 foram implantados com sucesso e apurados regularmente, correspondendo a 50%. 3 indicadores (19%) foram implantados parcialmente, o que significa que o procedimento não foi formalizado e/ou a sua regularidade de apuração não foi realizada conforme o previsto. Por fim, 5 indicadores

**TABELA 02 - PEFCP: STATUS DE IMPLANTAÇÃO DOS INDICADORES**

Obj. Est.	Indicador		APURAÇÃO 2018
	Nome	STATUS	
OE 01	Índice de promoção da cultura afro-brasileira	NÃO IMPLANTADO	**
	Pessoas capacitadas em projetos FCP	PARCIALMENTE IMPLANTADO	1.640 pessoas
OE 02	Relação do orçamento finalístico da FCP em comparação ao do MinC	IMPLANTADO	0,94%
OE 03	CRQ reconhecidas	IMPLANTADO	105,70%
	Ações de Preservação da Cultura Afro-Brasileira	NÃO IMPLANTADO	**
	CRQ assistidas juridicamente	PARCIALMENTE IMPLANTADO	10,52%
OE 04	Índice de realização das RAE	IMPLANTADO	50%
	Mecanismos de Governança Implantados	PARCIALMENTE IMPLANTADO	4(*) mecanismos
OE 05	Mecanismos de diálogo com a sociedade	NÃO IMPLANTADO	**
	Índice de Satisfação do cidadão	NÃO IMPLANTADO	**
OE 06	Proporção do orçamento finalístico	IMPLANTADO	11%
	Execução financeira das iniciativas estratégicas	IMPLANTADO	94,21%
OE 07	Força de trabalho capacitada	PARCIALMENTE IMPLANTADO	10,54 horas/servidor
	Clima Organizacional	IMPLANTADO	5,9
OE 08	Índice de Execução das Metas do PDTI	IMPLANTADO	68%
	Serviços Públicos Digitais Ofertados	IMPLANTADO	33%

(\*) Como ainda não houve a previsão dos mecanismos a serem implantados no período, optou-se por apresentar o número absoluto, por não ser possível o cálculo do indicador

(31%) não foram implantados. A Tabela 02 acima apresenta o detalhamento dos indicadores com o status e os resultados apurados em 2018.

A implantação da sistemática de apuração dos indicadores representa um significativo avanço para a Fundação Cultural Palmares no que tange a gestão e, em particular, ao monitoramento. Deve-se considerar a taxa de sucesso em 50% uma conquista, uma vez que há uma curva de aprendizado significativa.

Alguns fatores contribuíram para que a taxa de sucesso não fosse maior:

I) a pouca familiaridade dos setores da FCP com a gestão e acompanhamento regular e permanente do Planejamento Estratégico, em particular, no que tange a gestão dos projetos estratégicos e dos indicadores de resultado;

II) adoção de indicadores altamente dependentes de soluções tecnológicas ou de processos de monitoramento inexistentes,

como por exemplo o “índice de satisfação do cidadão” e “mecanismos de diálogo com a sociedade”;

III) a ausência de padrões de classificação e apuração, em especial para indicadores que incidem de maneira transversal entre as áreas, como foi o exemplo dos indicadores “pessoas capacitadas em projetos da FCP”, “índice de promoção da cultura afro-brasileira” e “ações de preservação da cultura afro-brasileira”.

## ANÁLISE EQUILIBRADA DOS OBJETIVOS ALCANÇADOS E DE DESEMPENHO EM RELAÇÃO ÀS METAS

A tabela abaixo apresenta o desempenho das em relação às metas da FCP a partir do monitoramento das ações orçamentárias. É possível observar, que no que tange às suas ações finalísticas realizadas com recursos próprios da FCP, um desempenho de execução orçamentária de 90%. Com exceção das Ações Orçamentárias - 14U2 e 20ZM, todas as metas físicas foram

**TABELA 03 - DESEMPENHO EM RELAÇÃO ÀS METAS (Orçamento Finalístico Próprio)**

AÇÃO	PRODUTO	PLANO ORÇAMENTÁRIO	META FÍSICA			META ORÇAMENTÁRIA		
			PREVISTA	REALIZADA	ÍNDICE DE EXECUÇÃO	DOTAÇÃO ATUALIZADA	EMPENHADO	ÍNDICE DE EXECUÇÃO
14U2 - Implantação, Instalação e Modernização de Espaços e Equipamentos Culturais	Espaço cultural implantado/modernizado	0001 - Implantação de Espaços Culturais da Cultura Afro-Brasileira	1	0	0%	R\$16.500,00	R\$0,00	0%
20ZF - Promoção e Fomento à Cultura Brasileira	Comunidade assistida	0001 - Assistência Jurídica às Comunidades Remanescentes de Quilombos	60	58	97%	R\$44.062,00	R\$20.645,00	47%
20ZF - Promoção e Fomento à Cultura Brasileira	Projeto realizado	0001 - Fomento à Cultura Negra - Projeto realizado	4	6	150%	R\$293.852,00	R\$250.281,00	85%
20ZF - Promoção e Fomento à Cultura Brasileira	Comunidade atendida	000K - Proteção e Promoção das Comunidades Quilombolas e de Terreiros	100	166	166%	R\$365.966,00	R\$352.310,00	96%
20ZF - Promoção e Fomento à Cultura Brasileira	Apoio realizado	000M - Fortalecimento da economia da cultura e da inovação	1	2	200%	R\$167.429,00	R\$166.703,00	100%
20ZM - Produção e Difusão de Conhecimento na Área Cultural	Pesquisa apoiada	0001 - Fomento à Difusão e Pesquisas sobre Cultura e Patrimônio Afro-Brasileiro -	3	1	33%	R\$262.474,00	R\$250.176,00	95%
Execução Financeira Total						R\$1.150.283,00	R\$1.040.115,00	90%

Fonte: SIOP

superadas ou praticamente atingidas, como no caso da assistência jurídica às CRQ. Como se observará ao longo das próximas páginas deste relatório, no caso das Ações Orçamentárias "Assistência Jurídica" e "Proteção e Promoção das Comunidades", há subdeclaração das metas físicas alcançadas no SIOP em relação ao às informações prestadas pelas áreas para compor o presente documento.

Esta tem sido um dos problemas recorrentes apresentados pelas áreas na prestação de

informações consistentes, estáveis e rastreáveis para os monitoramentos realizados pela CGE que ficaram mais evidentes com a implementação dos indicadores do PEFCP.

Portanto esta é uma agenda de prioritária para a gestão estratégica sobre a qual pretendemos avançar no ano de 2019, no sentido de propor a qualificação das áreas técnicas nos instrumentos de governança, gestão e controles internos.

Na Ação Orçamentária 14U2 estava prevista a adequação do espaço físico da sede da FCP para a implantação da *Biblioteca Oliveira Silveira* ação que só pode começar a ser implementada a partir da disponibilização do espaço físico com a locação do terceiro andar do Edifício para a transferência do protocolo do térreo, onde será instalado o espaço.

O Plano Orçamentário "Assistência Jurídica às Comunidade Remanescentes de Quilombos", conforme relatado anteriormente, apresenta no SIOF uma subdeclaração de meta física realizada em relação aos resultados apresentados na página 24 deste Relatório (125 processos acompanhados envolvendo um atendimento direto a 149 comunidades).

O Plano Orçamentário "Fomento à Difusão e Pesquisa sobre a Cultura e Patrimônio Afro-Brasileiro" por seu turno apresenta uma execução orçamentária de 95% ao passo que o atingimento das metas foi de apenas 33%. A meta realizada foi a contratação da exposição "Herança Viva" do fotógrafo Januário Garcia e aquisição do acervo de 50 fotografias. O saldo dos recursos foi remanejado para compor as necessidades orçamentárias para a aquisição de mais 47.619 exemplares do *O que você sabe sobre a África? Uma viagem pela história do continente e dos afro-brasileiros*, com recursos do FNC, bem como para os recursos para diárias e passagens para a implementação do projeto estratégico Conhecendo a Nossa História.

No que tange à execução das Emendas Parlamentares - EP destinadas à FCP, a tabela ao lado apresenta os resultados obtidos. Importa ressaltar que os recursos próprios

da FCP frente às EP representam 15,71%, o que evidencia a dependência da Fundação de recursos externos para a execução da sua missão institucional. Somando-se a este valor os R\$ 4,93 milhões recebidos de Parcerias (Termos de Execução Descentralizada), a proporção de recursos próprios cai para 9,39%. Um dos desafios neste campo é a orientação desses recursos para a efetivação da missão institucional da FCP, em particular para a implementação de projetos e ações que concorram para a efetivação de seus objetivos estratégicos.

**TABELA 04 - EXECUÇÃO DAS EMENDAS PARLAMENTARES (Orçamento Finalístico Próprio)**

AÇÃO	PLANO ORÇAMENTÁRIO	META ORÇAMENTÁRIA		
		DOTAÇÃO ATUALIZADA	EMPENHADO	ÍNDICE DE EXECUÇÃO
20ZF - Promoção e Fomento à Cultura Brasileira	Emenda Individual - No Estado do Pará	R\$300.000,00	R\$299.920,00	99,97%
20ZF - Promoção e Fomento à Cultura Brasileira	Emenda Individual - No Estado do Ceará	R\$100.000,00	R\$100.000,00	100,00%
20ZF - Promoção e Fomento à Cultura Brasileira	Emenda Individual - No Estado de Alagoas	R\$400.000,00	R\$300.000,00	75,00%
20ZF - Promoção e Fomento à Cultura Brasileira	Emenda Individual - No Estado da Bahia	R\$700.000,00	R\$0,00	0,00%
20ZF - Promoção e Fomento à Cultura Brasileira	Emenda Individual - No Estado de Minas Gerais	R\$1.750.000,00	R\$1.549.197,00	88,53%
20ZF - Promoção e Fomento à Cultura Brasileira	Emenda Individual - No Estado do Rio de Janeiro	R\$600.000,00	R\$200.000,00	33,33%
20ZF - Promoção e Fomento à Cultura Brasileira	Emenda Individual - No Estado de São Paulo	R\$300.000,00	R\$0,00	0,00%
20ZF - Promoção e Fomento à Cultura Brasileira	Emenda Individual - Na Região Centro-Oeste	R\$700.000,00	R\$699.969,00	100,00%
20ZF - Promoção e Fomento à Cultura Brasileira	Emenda Individual - No Distrito Federal	R\$1.606.000,00	R\$1.600.000,00	99,63%
20ZF - Promoção e Fomento à Cultura Brasileira	Emenda Individual - No Município de Niterói	R\$200.000,00	R\$0,00	0,00%
20ZF - Promoção e Fomento à Cultura Brasileira	Emenda Individual - No Município do Rio de Janeiro	R\$250.000,00	R\$250.000,00	100,00%
20ZM - Produção e Difusão de Conhecimento na Área Cultural	Emenda Individual - No Estado do Pará	R\$264.300,00	R\$264.300,00	100,00%
20ZM - Produção e Difusão de Conhecimento na Área Cultural	Emenda Individual - No Estado de Minas Gerais	R\$150.000,00	R\$150.000,00	100,00%
<b>Execução Financeira Total</b>		<b>R\$7.320.300,00</b>	<b>R\$5.413.386,00</b>	<b>73,95%</b>

Fonte: SIOF

# OS 3 MACROPROCESSOS FINALÍSTICOS

Nas páginas a seguir, destacaremos as ações finalísticas realizadas pela FCP organizados pelos macroprocessos finalísticos da Cadeia de Valor, cuja visão integrada está representada pela figura apresentada na página 07.

**1.** PROTEÇÃO E PRESERVAÇÃO  
DO PATRIMÔNIO CULTURAL  
AFRO-BRASILEIRO

**2.** FOMENTO E PROMOÇÃO DA  
CULTURA AFRO-BRASILEIRA

**3.** INFORMAÇÃO E REFERÊNCIA  
DA CULTURA AFRO-BRASILEIRA

# Nº 1

## PROTEÇÃO E PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL AFRO-BRASILEIRO

Uma das linhas de atuação da Fundação consiste em planejar, coordenar e articular ações de proteção e preservação do patrimônio material e imaterial das Comunidades Remanescentes de Quilombo - CRQ e dos povos e comunidades tradicionais de matriz africana.

Portanto, ao mesmo tempo em que a FCP atua ativamente com ações estruturantes de proteção da cultura afro-brasileira, por meio de recursos normativos, da garantia de direitos e da assistência jurídica,

entende que os costumes, saberes e fazeres tradicionais da cultura afro-quilombola devem ter suas expressões culturais e sociais preservadas.

Dessa forma, a preservação e a defesa da cultura negra, abrem caminho para combater o racismo e criar condições para o exercício da plena cidadania cultural negra.



# CERTIFICAÇÃO QUILOMBOLA

A FCP certifica as Comunidades de Remanescentes de Quilombos - CRQ que assim se declaram respeitando o direito à autodefinição preconizado pela Convenção nº 169 da Organização Internacional do Trabalho (OIT).

A certificação é o ato administrativo em que o Estado Brasileiro, por meio da FCP, reconhece a autodeclaração de uma comunidade. As exigências para a certificação consistem na entrega de documentação, conforme a Portaria FCP nº 98/2007: Ata de Reunião específica para tratar do tema de autodeclaração, caso a comunidade não possua associação constituída, ou Ata de Assembleia, se a associação já estiver formalizada, seguida da assinatura da maioria de seus membros; um relato histórico da comunidade contando como ela foi formada, quais são seus principais troncos familiares, suas manifestações culturais tradicionais, atividades produtivas, festejos, manifestações religiosas, além de um requerimento de certificação endereçado à presidência da FCP.

*O § 4º do art. 3º do Decreto nº 4.887, de 20 de novembro de 2003, reserva à Fundação Cultural Palmares (FCP) a competência de emitir certidão às comunidades quilombolas e inscrevê-las em um cadastro geral.*



## AÇÕES DE MODERNIZAÇÃO



### Cadastro Geral das CRQ

No intuito de atender o Decreto nº 4.887/2003, a FCP elaborou o um formulário eletrônico que será preenchido pelas próprias comunidades quilombolas, sejam elas certificadas ou não-, com o objetivo de reunir informações e dados gerais. O Cadastro foi submetido à consulta junto à Coordenação Nacional de Articulação das Comunidades Negras Rurais Quilombolas (CONAQ).



### Serviço Digital

O objetivo desse serviço é agilizar a certificação e permitir que os cidadãos, em tempo real, acompanhem o andamento dos seus processos junto ao Portal de Serviços do Governo Federal.

<https://www.servicos.gov.br/servico/obter-certidao-de-autodefinicao-de-comunidade-remanescente-de-quilombo>.

## Censo Demográfico 2020 - IBGE

O Censo Demográfico 2020 do IBGE utilizará, pela primeira vez, quesitos específicos para identificar os quilombolas, que dará à FCP a possibilidade de fazer levantamentos e balanços das solicitações e entregas de certidões em quaisquer recortes temporais necessários, com maior rapidez, precisão e garantindo a historicidade e comparabilidade dos indicadores.

"Os governos deverão assumir a responsabilidade de desenvolver, com a participação dos povos interessados, uma ação coordenada e sistemática com vistas a proteger os direitos desses povos e a garantir o respeito pela sua integridade."

*Convenção 169 da OIT*



## ORÇAMENTO

R\$ 57.052,07

Fonte: Ação 20ZF



## RESULTADOS

- ✓ Estoque de demandas por certificação (01/2018): **286**
- ✓ CRQ reconhecidas em 2018: **204**
- ✓ Demandas recebidas em 2018: **132**
- ✓ Demandas recebidas em 2018: **20**



## VÍNCULO COM O PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO

OE: Preservar a Cultura Afro-Brasileira

Contribui integralmente para o indicador CRQ Reconhecidas, com a apuração de 105.70% em 2018.

PE: Sou Palmares, Sou Serra da Barriga

**TABELA 05 - CRQ RECONHECIDAS EM 2018**  
(por Região e Estado)

REGIÃO SUL		REGIÃO SUDESTE		REGIÃO NORTE		REGIÃO NORDESTE		REGIÃO CENTRO-		TOTAL CRQ CERTIFICAD AS
Estado	Nº de Comunidades Certificadas	Estado	Nº de Comunidades Certificadas	Estado	Nº de Comunidades Certificadas	Estado	Nº de Comunidades Certificadas	Estado	Nº de Comunidades Certificadas	
PR	1	ES	2	AC	0	AL	1	GO	11	204
RS	6	MG	44	AM	0	BA	47	MS	0	
SC	0	RJ	4	AP	0	CE	1	MT	0	
		SP	1	PA	3	MA	64			
				RO	0	PB	2			
				RR	0	PE	10			
				TO	0	PI	1			
						RN	5			
						SE	1			
<b>Total Região:</b>	<b>7</b>	<b>51</b>		<b>3</b>		<b>132</b>		<b>11</b>		

# LICENCIAMENTO AMBIENTAL

A Fundação Cultural Palmares (FCP) é autoridade envolvida nos processos de licenciamento ambiental, que a partir da provocação dos órgãos licenciadores se manifesta quanto aos impactos sobre comunidades quilombolas, respeitando o direito à consulta delas. Há, neste momento, mais de 590 processos de acompanhamento, que atingem cerca de 580 comunidades quilombolas em todo o país.

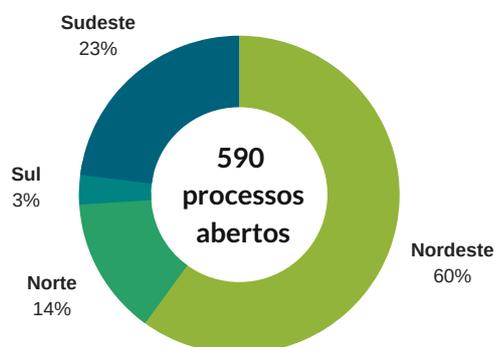
No ano de 2018, foram acompanhados dezenas de processos, sendo realizado o acompanhamento em campo de 34 processos, nas diversas fases do licenciamento (Licenças Prévia, Licenças de Instalação e de Operação). Em alguns desses, foram empreendidas mais de uma visita técnica. Por ocasião do acompanhamento direto desses 34 processos, foram assistidas 159 comunidades quilombolas.

Em termos estatísticos, os estados da Bahia, Minas Gerais, Pará e Piauí concentram aproximadamente 68% de CRQs atendidas nos acompanhamentos dos licenciamentos realizados pela FCP em 2018.

*Em 2018 foi revisada a Instrução Normativa que disciplina a atuação da FCP nos processos de Licenciamento Ambiental*



GRÁFICO XX - DISTRIBUIÇÃO DO LICENCIAMENTO AMBIENTAL POR REGIÃO



## ORÇAMENTO

R\$ 49.521,41

Fonte: Ação 20ZF



## VÍNCULO COM O PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO

**OE: Preservar a Cultura Afro-Brasileira**



Contribui para os indicadores *CRQ Assistidas Juridicamente e Ações de Preservação da Cultura Afro-Brasileira.*

**PE: Sou Palmares, Sou Serra da Barriga**

# GESTÃO DE CONFLITOS

A Fundação Cultural Palmares deve garantir assistência jurídica, em todos os graus, aos remanescentes das CRQ para defesa da posse contra esbulhos e turbações, para a proteção da integridade territorial da área delimitada e sua utilização por terceiros.

Dessa forma, no ano de 2018, com vistas a garantir o direito a permanência das CRQ nos territórios tradicionais, foram diretamente atendidas pela Procuradoria Federal junto à FCP 149 CRQ (125 Processos) em 20 Estados da Federação na busca de sua preservação.



GRÁFICO 01 - ASSISTÊNCIA JURÍDICA ÀS CRQ (por região)



■ Centro-Oeste ■ Norte ■ Nordeste ■ Sul ■ Sudeste



## ORÇAMENTO

R\$ 44.062,00

Fonte: Ação 20ZF

As ações envolvendo assessoria técnica e jurídica da Fundação Cultural Palmares, compreendem as atribuições previstas no Decreto nº 4.887/2003.

TABELA 06 - ASSISTÊNCIA JURÍDICA ÀS CRQ (processos por estado)

Alagoas	2	Paraná	2
Amapá	7	Pernambuco	2
Bahia	17	Piauí	4
Ceará	1	Rio de Janeiro	5
Espírito Santo	7	Rio Grande do	18
Goiás	7	Rondônia	1
Maranhão	16	Santa Catarina	1
Mato Grosso	7	São Paulo	4
Mato Grosso do Sul	1	Serjipe	1
Minas Gerais	11	Tocantins	3
Pará	8	Total	125



## VÍNCULO COM O PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO

OE: Preservar a Cultura Afro-Brasileira  
OE: Preservar a Cultura Afro-Brasileira

Contribui integralmente para o indicador CRQ Assistidas Juridicamente, com a apuração de 10,52 % em 2018.

PE: Sou Palmares, Sou Serra da Barriga

# MONUMENTO NACIONAL SERRA DA BARRIGA

O reconhecimento do *Monumento Nacional Serra da Barriga - MNSB* em como Patrimônio Cultural do Mercosul em 2017 teve como principal resultado em 2018 o aumento do fluxo de turistas e de eventos realizados no seu interior, além da valorização do tema "quilombola" que gerou interesse de países da América do Sul, Central e Caribe, em estabelecer intercâmbios sobre o tema.

Além disso é importante ressaltar o efetivo engajamento do seu Comitê Gestor, composto por representantes dos governos federal, estadual e municipal e da sociedade civil. Para além do efetivo controle social da gestão do bem, o Comitê Gestor promoveu a articulação de ações e parcerias para a melhoria de sua infraestrutura, segurança e gestão. O seu acesso foi inteiramente pavimentado e a sinalização revitalizada, fruto dessas parcerias. O Comitê Gestor conseguiu manter a regularidade de suas reuniões, que totalizaram 4 (quatro), em 2018.

Outro resultado foi uma apropriação do seu significado simbólico e cultural pelos colaboradores diretos da FCP.

*O Monumento Nacional Serra da Barriga, localizada no Município de União dos Palmares - AL tornou-se um local de importância internacional ao ganhar o título de Patrimônio Cultural do Mercosul em 2017.*



## VÍNCULO COM PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO

**OE: Preservar a Cultura Afro-Brasileira**



**Contribui com os indicadores:  
Ações de Preservação da Cultura Afro-Brasileira e Pessoas Capacitadas em Projetos da FCP**

**PE: Sou Palmares, Sou Serra da Barriga**



## ORÇAMENTO

R\$ 538.602,66

Fonte: Ação 2000



# MAPEAMENTO DOS TERREIROS DO DISTRITO FEDERAL

Em parceria com a Universidade de Brasília, foi realizado o Mapeamento dos Terreiros do Distrito Federal, o mapeamento envolveu aproximadamente 400 terreiros.

No mês de maio de 2018 foi realizada a entrega oficial da pesquisa, onde foi constatado que a maioria dos sítios religiosos do DF é de Umbanda (57,8%), em seguida predomina o Candomblé (33,5%). Do total, 8,7% coadunam ambas as religiões.

Ceilândia é a região administrativa com mais registros, somando 43 terreiros (18,6% do total). Gama, Santa Maria, Sobradinho e Sobradinho II apresentam, cada uma, 15 sítios religiosos.

O mapeamento é fundamental para que o governo saiba como garantir segurança aos terreiros, para estes exercerem sua cultura e religiosidade, para promover a tolerância racial e religiosa e para que a diversidade cultural do País seja reconhecida e valorizada.

*"O Brasil de matriz africana deixado como invisível, vai ser visível!"*

Professor Rafael Sanzio, idealizador e coordenador do Mapeamento



## VÍNCULO COM PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO

**OE:** Preservar a Cultura Afro-Brasileira



Contribui com o indicador:  
Ações de Preservação da Cultura Afro-Brasileira.

**PE:** Sou Palmares, Sou Serra da Barriga



## ORÇAMENTO

R\$ 715.000,00

Fonte: Emendas Parlamentares - Ação 20ZF;



## RESULTADO

212 Comunidades Tradicionais de Religião de Matriz Africana mapeados e registrados em banco de dados.

# TRANSFERÊNCIAS VOLUNTÁRIAS

## Registro das manifestações culturais das CRQ do estado do Pará

Em parceria firmada com a CARITAS para Registrar as manifestações culturais presentes em comunidades quilombolas do estado do Pará.

O objeto do Termo de Fomento é elaborar um acervo eletrônico para registrar a memória das comunidades quilombolas através da organização e edição de documentos com registros das manifestações sociais e culturais que fazem parte da tradição quilombola paraense.



### ORÇAMENTO

R\$ 264.300,00 /PA  
Emenda Parlamentar



### RESULTADO

28 CRQ com inventário das manifestações culturais.

## CANJERÊ

Projeto realizado em parceria com o Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional do Estado de Minas Gerais - IPHAN, o Projeto Canjerê, que abrangeu o **4º Encontro Estadual das Comunidades Quilombolas e o 1º Festival Cultural Quilombola**, visou criar um espaço de intercâmbio, possibilitando trocas culturais e de formação política, principalmente a inserção de mulheres e jovens quilombolas que tem sido cada vez mais crescente.



Em 2018, o festival celebrou os 130 anos de abolição da escravatura no Brasil com cortejos de congado, reinado e batuque organizados pela Federação das CRQ de Minas Gerais e com a participação de pelo menos 400 quilombolas de diversas comunidades de todo o estado mineiro.



### ORÇAMENTO

R\$ 250.000,00  
Fonte: Emenda Parlamentar



### RESULTADO

130 CRQ participantes, 150 membros de Povos e Comunidades de Matriz Africana e 60 expositores.



### VÍNCULO COM PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO

**OE: Preservar a Cultura Afro-Brasileira**



Contribuem com o indicador:  
**Ações de Preservação da Cultura Afro-Brasileira.**

**PE: Sou Palmares, Sou Serra da Barriga**

# AÇÕES INTEGRADAS PARA COMUNIDADES QUILOMBOLAS

## DISTRIBUIÇÃO DE ALIMENTOS

A Ação de Distribuição de Alimentos (ADA), voltada a comunidades em situação de insegurança alimentar, é coordenada pelo Ministério do Desenvolvimento Social e Combate à Fome - MDS (atual Ministério da Cidadania).

Cabe à Fundação Palmares a indicação das comunidades quilombolas que receberão as cestas, a partir dos critérios estabelecidos pela Ação, bem como o controle do recebimento e da distribuição das cestas.

Muito embora a ação de distribuição de alimentos seja de extrema urgência, dado o caráter imediato do quilombola em situação de fome, infelizmente a ação ainda não é suficiente para sanar a demanda de famílias quilombolas inscritas sob o Cadastro Único para Programas Sociais do Governo Federal - CADUNICO.

Em 2018, foram atendidas 35.085 famílias quilombolas nas cinco regiões do país, pouco menos de 30% das famílias em situação de vulnerabilidade alimentar identificadas pelo então MDS.

## BOLSA PERMANÊNCIA

Programa desenvolvido pelo Ministério da Educação - MEC e que conta com a parceria da Fundação Cultural Palmares. O benefício paga mensalmente R\$ 900 a indígenas e quilombolas a fim de garantir a permanência de estudantes em situação de vulnerabilidade socioeconômica nos cursos de graduação das instituições federais de ensino.

Para obter o benefício, o estudante quilombola precisa ter renda familiar per capita de no máximo um salário mínimo e meio, não ultrapassar dois semestres do tempo regulamentar de duração do curso de graduação e ter o cadastro aprovado e mensalmente homologado pela instituição federal de ensino superior. É preciso ainda apresentar documentação que comprove que o aluno pertence a comunidades indígenas ou quilombolas.

Em 2018, foram concedidas 1.385 bolsas a estudantes oriundos de Comunidades de Remanescentes de Quilombos.

### OE: Preservar a Cultura Afro-Brasileira



Contribuem com o indicador:  
Ações de Preservação da Cultura Afro-Brasileira.



VÍNCULO COM  
PLANEJAMENTO  
ESTRATÉGICO

O segundo eixo de atuação da Fundação Cultural Palmares visa fomentar, valorizar e preservar a cultura e o patrimônio cultural afro-brasileiro, priorizando a atuação de forma articulada entre as ações do Governo Federal, grupos culturais e atores da sociedade civil.

Os programas, projetos e ações realizados visam o fortalecimento da política pública para a cultura negra, subsidiando a formulação de

diretrizes para a implantação de ações de promoção da cultura afro-brasileira.

É um compromisso da FCP facilitar o acesso de grupos culturais aos mecanismos de fomento, fortalecer iniciativas de promoção da cultura negra, por meio da realização de editais públicos, a fim de dar isonomia na definição de parcerias para descentralização das ações culturais.



# VIRADA AFRO-CULTURAL SANTANA - AP

A Virada Afro-cultural é instrumento de valorização da cultura afro-brasileira em todas as suas potencialidades nacionais e principalmente locais, afim de promover e fomentar a cultura negra. Consiste de um arcabouço de atividades culturais (Exposições, Artes Cênicas, Música, Multi Feira Afro, Cinema, Desfile de Moda, Dança) promovendo as manifestações artísticas locais e de capacitação da população negra, principalmente de jovens, com a intenção de aprimorar ou desenvolver habilidades capazes de inseri-los no mercado de trabalho e alargar seus conhecimentos sobre seus direitos e deveres enquanto cidadãos brasileiros.

A Virada Afro-cultural em Santana - Amapá, ocorrida entre 17/06/2018 a 01/07/2018, é a segunda edição do projeto que possui caráter replicável e desdobrável, respeitando as características locais, assim como as demandas.



## ORÇAMENTO

R\$ 699.932,28

Fonte: Emenda Parlamentar  
Ação 20ZF

*"Nós não podemos pensar em nos unirmos com os outros até que sejamos primeiro unidos entre nós. Não podemos pensar em ser aceitável para os outros até que tenhamos primeiro provado aceitável para nós mesmos."*

MALCOLM X



## VÍNCULO COM PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO

**OE:** Ampliar a participação da população afro-brasileira na cadeia produtiva da cultura



Contribui com os indicadores:  
*Índice de Promoção da Cultura Brasileira,  
Pessoas Capacitadas em Projetos FCP*

**PE:** Virada Afro-Cultural



## RESULTADOS

- ✓ Participação de afro-empresendedores na feira quilombola: **60**
- ✓ Pessoas capacitadas pelo SEBRAE: **51**
- ✓ Pessoas capacitadas na oficina de fotografia: **47**
- ✓ Apresentação de grupos: **46**
- ✓ Visitantes na exposição fotográfica *Herança Viva*: **310**

# DIA NACIONAL DA CONSCIÊNCIA NEGRA 2018

As ações da FCP alusivas ao Dia Nacional da Consciência Negra, 20 de novembro de 2018, concentraram ações de capacitação da população negra: Oficina de Gastronomia, realizada no platô da Serra da Barriga e o Seminário "Estado, Racismo e Violência", em Maceió.

As capacitações, realizadas entre 12/11 e 20/11 visaram a aprimoramento e aquisição de novas habilidades capazes de inserir indivíduos no mercado de trabalho, assim como ações de formação voltadas ao diálogo e o debate sobre a situação do negro brasileiro atualmente, e o entendimento das limitações impostas pelo racismo e suas diversas facetas.

A Oficina de Gastronomia "Saberes e Sabores da Terra de Zumbi" foi conduzida pela Chef Mãe Neide Oyá D'Oxum, vencedora do prêmio Dólmã 2017 - CE e eleita embaixadora da culinária alagoana e teve a intenção de apresentar as características particulares dos alimentos, dos preparos e das receitas que refletem valores religiosos, históricos e familiares.

*"Estou muito feliz por levar a culinária do sagrado para todo o mundo. Acredito que isto vai dar um pontapé muito grande para o turismo étnico-cultural e irei trabalhar com afinco para que isso aconteça"*

CHEF MÃE NEIDE OYÁ D'OXUM



## VÍNCULO COM PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO

**OE: Promover a Integração Social, Cultural, Econômica e Política dos Afro-Brasileiros**



**Contribui com os indicadores:**  
*Índice de Promoção da Cultura Brasileira,  
Pessoas Capacitadas em Projetos FCP*

**PE: Virada Afro-Cultural**



## ORÇAMENTO

R\$ 33.000,00  
Fonte: Ação 20ZF;



## RESULTADOS

- ✓ Participantes da Oficina de Gastronomia "Saberes e Sabores da Terra de Zumbi" **15**
- ✓ Participantes do Seminário "Estado, Racismo e Violência" em Maceió. **100**

# OFICINA DE TEATRO MUSICAL E CICLO DE PALESTRAS

A Oficina de Teatro Musical e Ciclo de Palestras: "Protagonismo do Artista Negro" abre um leque de oportunidades à alunos e alunas permitindo-lhes a escolha, para que fujam do lugar pré estabelecido de marginalização social. Além disso, a atividade é uma iniciativa de inclusão social através da arte e da cidadania, expandindo assim o universo artístico da população negra e o surgimento de novos talentos.

A oficina é dirigida por Jô Santana, idealizador de diversos projetos culturais voltados à diversidade cultural e à cultura afro-brasileira e aos ícones da música popular brasileira, e ocorreu no Museu do Samba, na Comunidade da Mangueira/RJ, local considerado um quilombo urbano, entre 29/09 a 15/10.

Os temas abordados nas palestras foram: Processo de Dramaturgia e Encenação; Um Sorriso Negro; Historiografia Negra – O Samba como Patrimônio Imaterial da Humanidade; O Artista Negro no Brasil; e a Produção Cultural como Representatividade Ancestral e Cultural.

*"Os atores negros têm de ser inseridos na dramaturgia das histórias, em vez estarem em cena apenas para fazer papel de marginal ou ou dizer sim senhor"*

LÁZARO RAMOS  
ator negro



## VÍNCULO COM PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO

**OE: Ampliar a Participação da População Afro-Brasileira na Cadeia Produtiva da Cultura**



**Contribui com os indicadores:**  
*Índice de Promoção da Cultura Brasileira, Pessoas Capacitadas em Projetos FCP e Relação do Orçamento Finalístico da FCP em Comparação ao MinC.*



## ORÇAMENTO

R\$ 33.000,00  
Fonte: Ação 20ZF;



## RESULTADOS

- ✓ Alunos formados na oficina **85**
- ✓ Participantes do ciclo de palestras **180**

# ANIVERSÁRIO DE 30 ANOS DA FCP

A cultura afro-brasileira tem se destacado nos últimos anos frente às políticas públicas desenvolvidas no segmento cultural. Nesse processo, a Fundação Cultural Palmares, que completou em 22 de agosto de 2018 30 anos, vem contribuindo para essa vitória, seja por meio de suas ações voltadas à valorização e ao reconhecimento dos processos civilizatórios africanos e afrodiaspóricos no contexto brasileiro, seja por meio de buscar superar a invisibilidade de homens e mulheres negras na história e cultura do país.

Em celebração aos 30 anos de criação da FCP foram desenvolvidas atividades de Mostra de Filmes, Ciclo de Palestras - que contou com contribuições de especialistas das mais diversas áreas da cultura negra -, Roda de Capoeira e Roda de Samba. A FCP convidou ainda o Balé Folclórico da Bahia a compor programação artística e desenvolver um projeto de capacitação de 30 jovens da comunidade quilombola da Cordoaria, em Camaçari/BA. Além da Oficina, o município também recebeu uma das edições do Seminário "Estado, racismo e violência", que também ocorreu em Salvador.

"É uma data muito importante. São 30 anos de luta, de desafios, de busca de uma sociedade mais igualitária, da mobilidade social das comunidades afrodescendentes e do apreço ao povo negro"

ERIVALDO OLIVEIRA DA SILVA  
presidente da FCP



## VÍNCULO COM PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO

**OE: Promover a Integração Social, Cultural, Econômica e Política dos Afro-Brasileiros**



**Contribui com os indicadores:**  
*Índice de Promoção da Cultura Brasileira, Pessoas Capacitadas em Projetos FCP e Relação do Orçamento Finalístico da FCP em Comparação ao MinC.*

**PE: Virada Afro-Cultural**



## ORÇAMENTO

R\$ 160.633,60

Fonte: Ação 20ZF e 20ZM.



## RESULTADOS

- ✓ Jovens capacitados **30**
- ✓ Participantes da mostra de filmes **279**
- ✓ Participantes do ciclo de palestras e seminários **560**
- ✓ Platéia do Balé Folclórico da Bahia **500**

# VAMOS SUBIR A SERRA

Entre os dias 14 e 18 de novembro, em celebração ao Dia Nacional da Consciência Negra, realizou-se o projeto Vamos Subir a Serra que contemplou diversas atividades culturais.

O projeto foi idealizado pelo Centro de Cultura e Estudos Étnicos Anajô e teve parceria da Prefeitura de Maceió, por meio da Fundação Municipal de Ação Cultural (Fmac) e a Fundação Cultural Palmares.

O projeto destaca a importância simbólica da Serra da Barriga para o contexto da população afro-brasileira. Propõe ações de políticas afirmativas contra o racismo e chama a atenção da sociedade para as composições étnicas e a diversidade das descendências de nosso povo.



A Projeção Mapeada em União dos Palmares disseminou a história e a cultura afro-brasileira, através da criação e projeção de uma narrativa audiovisual em 2 dimensões.

**O Monumento Nacional Serra da Barriga, situado no Município de União dos Palmares - AL é a localidade onde se desenrolaram os acontecimentos relacionados com a luta libertária de Zumbi dos Palmares. É reconhecido como Patrimônio Cultural do Mercosul e símbolo das lutas pelo combate ao racismo e pela garantia de direitos e pelo pleno exercício da cidadania.**



## VÍNCULO COM PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO

**OE: Promover a Integração Social, Cultural, Econômica e Política dos Afro-Brasileiros**



**Contribui com os indicadores:**  
*Índice de Promoção da Cultura Brasileira, e Relação do Orçamento Finalístico da FCP em Comparação ao MinC.*



## ORÇAMENTO

R\$ 160.633,60

Fonte: Ação 20ZF e 20ZM.



## RESULTADOS

- ✓ Exposição Herança Viva **01**
- ✓ Feira de empreendedores negros **01**
- ✓ Projeção Mapeada **01**
- ✓ Público da feira e exposição **17 mil**



# PROMOÇÃO DA CULTURA NEGRA



(RESULTADOS)



(ORÇAMENTO)

## AQUILOMBARTE

Realização da 1ª Mostra Negra de Artes Brasília com o espetáculo "Se Deus Fosse Preto - O legado de Lhoid" e a oficina "O corpo negro em cena" com o intuito de investigar as práticas do fazer teatral negro, assim como, potencializar o simbolismo da interpretação e do corpo negro presente na cena.

30  
pessoas  
certificadas

R\$ 4 mil

## MULHERES NEGRAS

Apoio com passagens e diárias para a participação de militantes negras alagoanas no Encontro Nacional de Mulheres Negras, realizado em dezembro de 2018.

7  
participantes

passagens e  
diárias

## CONAPIR

Contratação dos grupos artísticos Obará e Nós Negras para a promoção das atividades artísticas da IV Conferência Nacional de Promoção da Igualdade Racial

2  
grupos artísticos

R\$ 20 mil

## MAPEAMENTO DE TERREIROS DO DF

Contratação da artista Dhi Ribeiro para a apresentação cultural do lançamento do Mapeamento dos Terreiros do Distrito Federal

1  
grupo artístico

R\$ 15 mil

## GRANDES MESTRES DA CAPOEIRA

Encontros de formação com Grandes Mestres de Capoeira e realização do seminário "História, Tradição e Ginga - no caminho da salvaguarda".

480 pessoas  
capacitadas

\*

## PROJETO CANTO NEGRO

Apoio à criação e para 4 apresentações do espetáculo "Canto Negro" realizado pela Companhia Ensaio Aberto em tributo à consciência negra e à luta dos diversos Zumbis e Dandaras.

2.000 pessoas  
participantes

R\$ 200 mil  
(Emenda Parlamentar)

(\*) repasses financeiros realizados em anos anteriores

## CIRCUITO DE CINEMA AFRO

O projeto itinerante visa promover a cultura afro-brasileira através da Produção de Documentário “Os Griôs do Brasil” e realização de Cineclube com exibição de filmes de cineastas e diretores afrodescendentes, com exibição exclusiva em 30 municípios do Estado do Tocantins.

12.000  
público  
participante

R\$ 584.680,00  
(Emenda Parlamentar)



# FORMAÇÃO E EMPREENDEDORISMO

## FESTIVAL SÃO BATUQUE

Realização de atividades formativas em 4 terreiros do DF, promovendo o encontro entre a arte e a música afrodescendente.



(RESULTADOS)

172 pessoas  
capacitadas



(ORÇAMENTO)

R\$ 110,5 mil  
(Emenda Parlamentar)

## CÂMERA, LUZ E AÇÃO

Capacitação jovens negros que concluíram o Ensino Médio na produção audiovisual com a produção de documentários relacionados aos povos tradicionais de matriz africana pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia.

\*\*

R\$ 700 mil  
(Emenda Parlamentar)

## CARAVANA DA JUVENTUDE NEGRA

Ações de cultura, capacitação profissional, inclusão digital e educacional a jovens afrodescendentes de baixa renda das periferias de 8 municípios do Estado de Minas Gerais, desenvolvidas pelo Instituto Educacional para a Conscientização e Realização de Políticas Públicas - ICPP.

3.680  
participantes

R\$ 850 mil  
(Emenda Parlamentar)

## NUFAC

Realização de 1 turma no curso de Processamento de Hortaliças do projeto Núcleo de Formadores de Agentes da Cultura afro-Brasileira .

20 pessoas  
capacitadas

\*  
(Emenda Parlamentar)

## BATUCABRUM

Visa capacitar, promover e levar arte e cultura a uma parcela da juventude negra em situação de risco social, no município de Brumadinho - MG

100 pessoas  
capacitadas

R\$ 70.000,00  
(Emenda Parlamentar)

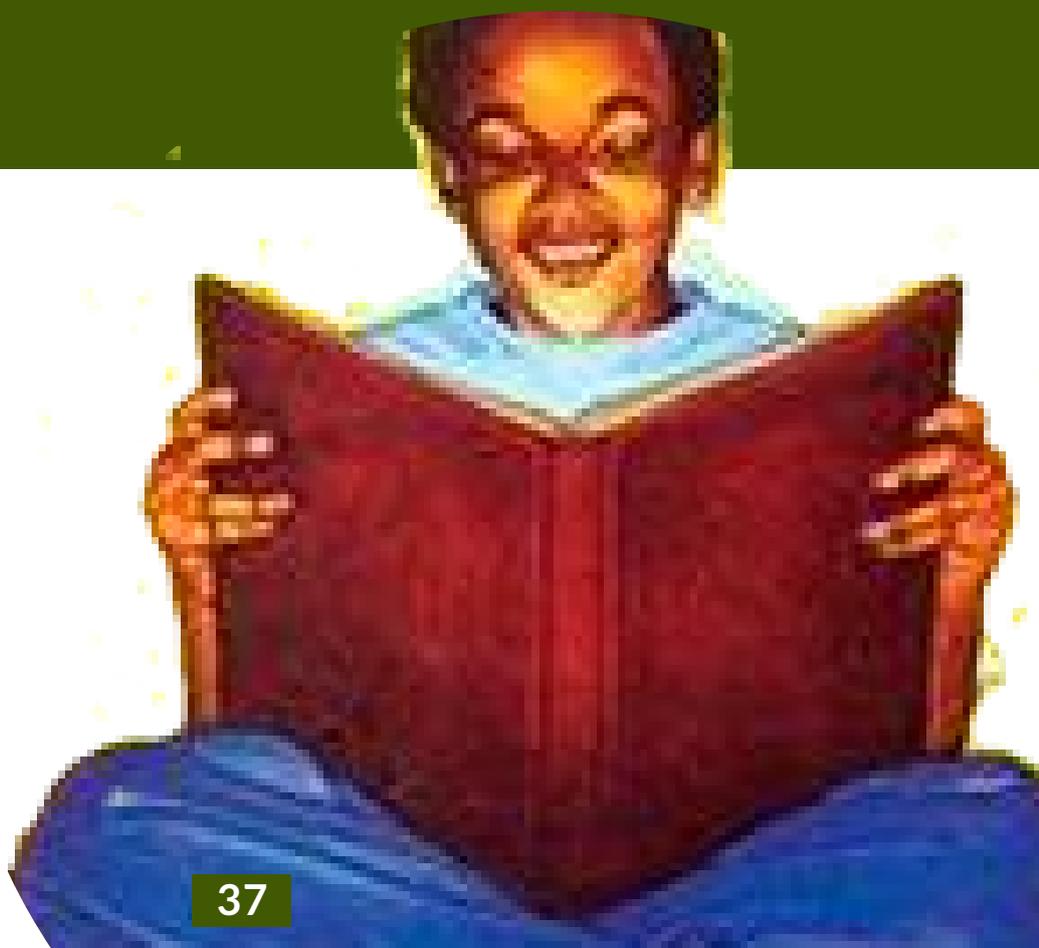
(\*) repasses financeiros realizados em anos anteriores

(\*\*) execução física ocorrerá em 2019

O terceiro eixo de atuação da Fundação Cultural Palmares visa tem o propósito de fomentar atividades de estudos, pesquisas e de produção e sistematização de dados e informações relativas à cultura afro-brasileira, além da disseminação de informações qualificadas de temática negra.

Faz parte do Centro a Biblioteca Oliveira Silveira, que é composta por cerca de 20 mil itens, entre objetos

históricos, peças tridimensionais, vídeos, periódicos e livros, o que faz dela a detentora do maior acervo nacional de publicações e obras da produção artística afro-brasileira. O CNIRC é referência na difusão das Leis nº 10.639/2003 e nº 11.645/08, que tornam obrigatório o ensino da Ensino da História e Cultura Afro-brasileira e da Cultura Indígena em todos os níveis de ensino, seja ele público ou privado.



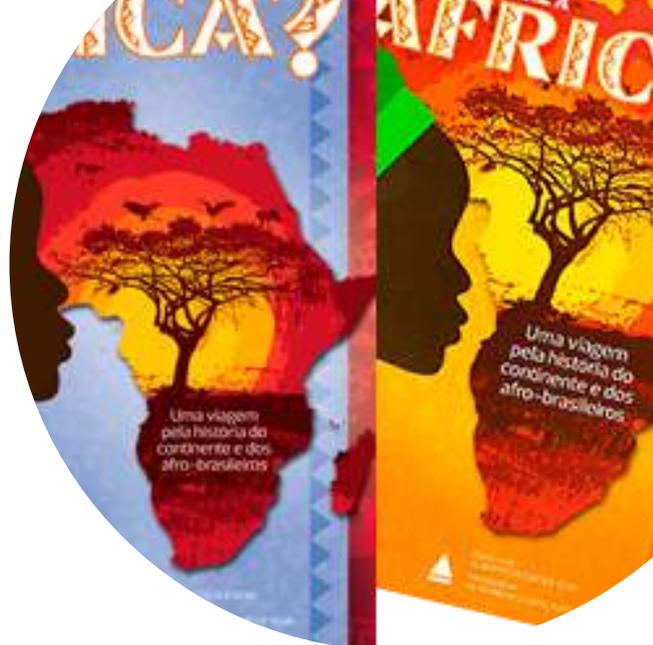
# CONHECENDO NOSSA HISTÓRIA: DA ÁFRICA AO BRASIL

O projeto “Conhecendo nossa história: da África ao Brasil” busca disseminar o conhecimento sobre a história e cultura do continente Africano e dos Afro-brasileiros, contribuir para a educação das relações étnico-raciais e valorizar/assegurar o respeito à diversidade, tendo a educação e a cultura como instrumentos decisivos para a promoção da cidadania e eliminação das desigualdades, apoiando o cumprimento da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - LDB, que tornou obrigatório nos estabelecimentos de educação básica, o estudo da História e da Cultura Africana e Afro-brasileira.

O projeto tem as seguintes etapas: i) adesão dos municípios; ii) formação de professores de escolas públicas dos municípios para o trabalho com a História e a Cultura Afro-brasileira e Africana; iii) a utilização em sala de aula dos materiais didáticos e paradidáticos que abordam a temática, e especial o livro “O que você sabe sobre a África? Uma viagem pela história do continente e dos afro-brasileiros”, fornecido aos municípios participantes do projeto.

*“O educador ao apropriar-se deste conteúdo tem a possibilidade de fazer uma nova reflexão sobre a história da África e do Brasil.”*

**ZEZITO DE ARAÚJO,**  
multiplicador nacional do Projeto.



## VÍNCULO COM PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO

**OE: Promover a Integração Social, Cultural, Econômica e Política dos Afro-Brasileiros**



**Contribui com os indicadores:**  
*Índice de Promoção da Cultura Brasileira e Pessoas Capacitadas em Projetos FCP.*

**PE: Conhecendo Nossa História**



## ORÇAMENTO

R\$ 1.056.928,26

Fonte: FNC orçamento da FCP (Ação 20ZM)



## RESULTADOS

- ✓ Municípios Atendidos **15**
- ✓ Professores em formação (60 h/a) **167**
- ✓ Escolas Participantes **129**
- ✓ Livros e revistas "Coquetel" distribuídos **60 mil**

# EXPOSIÇÕES

## Herança Viva

A exposição “Herança Viva”, do artista e fotógrafo Januário Garcia, composta por 50 fotografias, revela o olhar múltiplo e plural do artista sobre o cotidiano da população negra, a sua luta por inserção na sociedade, as festas, a estética, a religiosidade, os seus ícones, a história do Movimento Negro - suas lutas e conquistas.

A exposição foi exibida no 30º aniversário da FCP; o Ministério Público do Trabalho, por ocasião do Simpósio Negro(a), afro-religioso(a), quilombola: racismo e intolerância religiosa no Brasil e seus reflexos no mundo do trabalho; e em Alagoas por ocasião do Dia Nacional da Consciência Negra na atividade “Vamos subir a Serra”. O acervo desta exposição foi doado pelo fotógrafo para a FCP.



### ORÇAMENTO

R\$ 60 mil

Fonte: Ação 20ZM



### RESULTADO

3 exposições realizadas CRQ e 50 fotografias doadas para o acervo da FCP.

*“Existe uma história do povo negro sem o Brasil. Mas não existe uma história do Brasil sem o povo negro.”*

**JANUÁRIO GARCIA,**  
fotógrafo e comunicador visual.



## Força das Mulheres na Cultura Afro

Exposição fotográfica A Força das Mulheres na Cultura Afro realizada na sede da Fundação Cultural Palmares em março de 2018.



### ORÇAMENTO

R\$ 6.700,00

Fonte: Ação 20 ZM



### RESULTADO

1 Exposição realizada



### VÍNCULO COM PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO

**OE: Promover a Integração Social, Cultural, Econômica e Política dos Afro-Brasileiros.**



Contribuem com o indicador:  
Índice de Promoção da Cultura Afro-Brasileira.