



**MINISTÉRIO DA CULTURA  
FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES**

**RELATÓRIO DE GESTÃO 2012**

**Brasília, março de 2013**



**MINISTÉRIO DA CULTURA  
FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES**

**RELATÓRIO DE GESTÃO 2012**

Em cumprimento à Decisão Normativa TCU nº 119, de 18 de janeiro de 2012, alterada pela Decisão Normativa TCU nº 121, de 13 de julho de 2012, que dispõe acerca das unidades jurisdicionadas cujos responsáveis devem apresentar relatório de gestão referente ao exercício de 2012, e nas orientações de preenchimento quanto ao conteúdo previstas na Portaria - TCU N° 150, de 03 de julho de 2012, e na Portaria CGU N.º 2.546/2010, de 27 de dezembro de 2010, apresentamos o Relatório de Gestão, referente às atividades realizadas pela Fundação Cultural Palmares, órgão vinculado ao Ministério da Cultura.

**Coordenação-Geral de Gestão Estratégica**

**Brasília, março de 2013**

**FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES**

**Eloi Ferreira de Araújo**

Presidente

**Claudinei Pimentel Mota**

Chefe de Gabinete

**Daniel Brasil**

Assessor Internacional

**Mônica Aparecida Santos**

Assessora de Comunicação Social

**Martvs das Chagas**

Diretor de Fomento e Promoção da Cultura Afro-Brasileira

**Alexandro Reis**

Diretor de Proteção ao Patrimônio Afro-Brasileiro

**Carlos Moura**

Coordenadora-Geral do Centro Nacional de Informação e Referência da Cultura Negra

**Carolina Nascimento**

Coordenador-Geral de Gestão Interna

**Primavera de Lourdes da Silva Moura**

Coordenadora-Geral de Gestão Estratégica

**Ludmila Rolim Gomes de Faria**

Chefe da Procuradoria Federal

**Ricardo Portocarrero**

Auditor Interno

**Rodrigo Nascimento dos Santos**

Representante da Fundação Cultural Palmares no Rio de Janeiro

**Nuno Coelho de Alcantara**

Representante da Fundação Cultural Palmares em São Paulo

**Verônica Nairobi Sales de Aguiar**

Representante da Fundação Cultural Palmares na Bahia

**Maria José da Silva**

Representante da Fundação Cultural Palmares em Alagoas

**Ana Amélia Campos Mafra**

Representante da Fundação Cultural Palmares no Maranhão

**Conselho Curador da FCP:**

**Membros Natos**

Marta Suplicy - Ministra da Cultura

Eloi Ferreira de Araújo - Presidente da Fundação Cultural Palmares

**Representantes Ministeriais**

Magda Fernanda Medeiros Fernandes – Ministério da Justiça

Luiz Antonio Rodrigues Elias – Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovação

Maria Auxiliadora Lopes – Ministério da Educação

**Representante da Comunidade Indígena**

Maria Helena Azumezuhero

**Representantes da Comunidade Afro-brasileira**

José Vicente

Kátia Alexandria Barbosa

Ivo Fonseca Silva

Ricardo Vieiralves de Castro

Marcos Antônio Cardoso

Petronilha Beatriz Gonçalves e Silva

**Elaboração do Relatório de Gestão**

Flávio Vinícius Macêdo

Simoni Andrade Hastenreiter

**Apoio Administrativo à elaboração do Relatório de Gestão**

Daniel Gomes Silva

Marlene Santos Rocha

## SUMÁRIO

<b>1 - IDENTIFICAÇÃO E ATRIBUTOS DAS UNIDADES CUJAS GESTÕES COMPÕEM O RELATÓRIO.....</b>	<b>11</b>
1.2 - FINALIDADE E COMPETÊNCIAS INSTITUCIONAIS DA UNIDADE .....	13
1.3 - ORGANOGRAMA FUNCIONAL .....	15
1.4 - MACROPROCESSOS FINALÍSTICOS.....	16
1.5 - MACROPROCESSOS DE APOIO .....	16
1.6 - PRINCIPAIS PARCEIROS .....	17
1.7 - INTRODUÇÃO.....	18
1.7.1 - Relatório de Gestão Individual .....	18
1.7.2 – Principais Realizações.....	20
1.7.2.1 - Assessoria de Comunicação.....	25
1.7.2.2 - Assessoria Internacional .....	25
1.7.2.3 - Representações Regionais.....	27
1.7.2.3.1 - Ações realizadas pela Representação Regional do Rio de Janeiro: .....	27
1.7.2.3.2 - Ações realizadas pela Representação Regional de São Paulo.....	28
1.7.2.3.3 - Ações desenvolvidas pela Representação Regional em Salvador .....	29
1.7.2.3.4 - Ações realizadas pela Representação Regional de Alagoas.....	30
1.7.2.3.5 - Ações realizadas pela Representação Regional de São Luís.....	31
1.7.2.4 - Diretoria de Proteção ao Patrimônio Afro-Brasileiro – DPA.....	32
1.7.2.5 - Diretoria de Fomento e Promoção da Cultura Afro-Brasileira – DEP .....	34
1.7.2.6 - Centro Nacional de Informação e Referência da Cultura Negra .....	39
1.7.2.7 - Procuradoria Federal.....	43
1.7.2.8 - Coordenação-Geral de Gestão Interna .....	45
1.7.3 – Principais Dificuldades da UJ .....	47
2.1 – PLANEJAMENTO DAS AÇÕES DA UNIDADE JURISDICIONADA .....	48
2.2 – ESTRATÉGIAS DE ATUAÇÃO FRENTE OBJETIVOS ESTRATÉGICOS.....	49
2.3 – EXECUÇÃO DO PLANO DE ATUAÇÃO FRENTE AOS OBJETIVOS ESTRATÉGICOS .....	51
2.4 – INDICADORES.....	63
3.1 – ESTRUTURA DE GOVERNANÇA E DE AUTOCONTROLE DA GESTÃO .....	64
3.2 – AVALIAÇÃO DO FUNCIONAMENTO DOS CONTROLES INTERNOS.....	68
3.3 – REMUNERAÇÃO PAGA A ADMINISTRADORES .....	70
3.4 – SISTEMA DE CORREÇÃO .....	70
3.5 – CUMPRIMENTO PELA INSTÂNCIA DE CORREÇÃO DA PORTARIA N° 1.043/2007 DA CGU.....	70
4.1 - INFORMAÇÕES SOBRE PROGRAMAS DO PPA DE RESPONSABILIDADE DA UJ .....	71
4.1.1 – Informações Sobre Programas Temáticos de responsabilidade da UJ .....	71
Não há programas temáticos de responsabilidade da UJ.....	71
4.1.2 – Informações Sobre Objetivos Vinculados a Programas Temáticos de Responsabilidade da UJ .....	72
4.1.3 - Informações Sobre Iniciativas Vinculadas a Programas Temáticos de Responsabilidade da UJ .....	74
4.1.4 – Informações Sobre Ações de Programas Temáticos de Responsabilidade da UJ .....	78
4.1.5 – Informações dos Programas de Gestão, Manutenção e Serviços ao Estado de Responsabilidade da UJ .....	83
4.1.6 – Informações Sobre Ações Vinculadas a Programas de Gestão, Manutenção e Serviços ao Estado de Responsabilidade da UJ .....	84
4.2 - INFORMAÇÕES SOBRE A EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA E FINANCEIRA DA DESPESA .....	92
4.2.1 - Identificação das Unidades Orçamentárias da UJ .....	92
4.2.2 - Programação de Despesas.....	92
4.2.2.1 - Programação de Despesas Correntes .....	92
4.2.2.2 - Programação de Despesas de Capital.....	93
4.2.2.3 - Resumo da Programação de Despesas e da Reserva de Contingência .....	93
4.2.3 - Movimentação de Créditos Interna e Externa .....	94
4.2.4 - Execução Orçamentária da Despesa .....	95
4.2.4.1 - Execução da Despesa Com Créditos Originários.....	95
4.2.4.1.1 - Despesas Totais Por Modalidade de Contratação – Créditos Originários.....	95
4.2.4.1.2 - Despesas por Grupo e Elemento de Despesa – Créditos Originários.....	96
4.2.4.2 - Execução Orçamentária de Créditos Recebidos pela UJ por Movimentação .....	98
4.2.4.2.1 - Despesas Totais por Modalidade de Contratação – Créditos de Movimentação .....	98
4.2.4.2.2 - Despesas Totais Por Grupo e Elemento de Despesa – Créditos de Movimentação .....	99
4.2.4.2.3 - Análise crítica: .....	99
Não há.....	99
5.1 - RECONHECIMENTO DE PASSIVOS .....	100
5.1.1 - Reconhecimento de Passivos por Insuficiência de Créditos ou Recursos.....	100

5.1.2 - Análise Crítica .....	100
5. 2 - PAGAMENTOS E CANCELAMENTOS DE RESTOS A PAGAR DE EXERCÍCIOS ANTERIORES .....	101
5.2.1 - Pagamentos e Cancelamentos de Restos a Pagar de Exercícios Anteriores.....	101
5.2.2 - Análise Crítica .....	101
NÃO HÁ.5. 3 - TRANSFERÊNCIAS DE RECURSOS .....	101
5.3.1 - Relação dos Instrumentos de Transferência Vigentes no Exercício .....	102
5.3.2 - Quantidade de Instrumentos de Transferências Celebrados e Valores Repassados nos Três Últimos Exercícios 103	
5.3.3 - Informações sobre o Conjunto de Instrumentos de Transferências que permanecerão vigentes no Exercício de 2013 e seguintes .....	103
5.4 - SUPRIMENTO DE FUNDOS .....	104
5.4.1 - Despesas Realizadas por meio de Suprimento de Fundos .....	104
5.4.1.1 - Suprimento de Fundos – Visão Geral .....	104
5.4.1.2 - Suprimento de Fundos – Conta tipo “B” .....	104
5.4.1.3 - Suprimento de Fundos – Cartão de Crédito Corporativo (CPGF) .....	105
5.4.1.4 - Utilização da Conta Tipo “B” e do Cartão Crédito Corporativo pela UJ .....	105
5.4.1.5 - Prestações de Contas de Suprimento de Fundos .....	105
5.4.1.6 - Análise Crítica .....	106
5. 5 - RENÚNCIAS TRIBUTÁRIAS SOB A GESTÃO DA UJ.....	107
5. 6 - GESTÃO DE PRECATÓRIOS .....	107
<b>6. GESTÃO DE PESSOAS, TERCEIRIZAÇÃO DE MÃO DE OBRA E CUSTOS RELACIONADOS.....</b>	<b>108</b>
6. 1 - COMPOSIÇÃO DO QUADRO DE SERVIDORES ATIVOS .....	108
6.1.1 - Demonstração da Força de Trabalho à Disposição da Unidade Jurisdicionada .....	108
6.1.1.1 - Situações que Reduzem a Força de Trabalho Efetiva da Unidade Jurisdicionada .....	108
6.1.2 - Qualificação da Força de Trabalho .....	109
6.1.2.1 - Qualificação do Quadro de Pessoal da Unidade Jurisdicionada Segundo a Idade .....	110
6.1.2.2 - Qualificação do Quadro de Pessoal da Unidade Jurisdicionada Segundo a Escolaridade .....	110
6.1.3 - Demonstração dos Custos de Pessoal da Unidade Jurisdicionada .....	111
6.1.4 - Composição do Quadro de Servidores Inativos e Pensionistas.....	112
6.1.4.1 - Classificação do Quadro de Servidores Inativos da Unidade Jurisdicionada Segundo o Regime de Proventos e de Aposentadoria.....	112
6.1.4.1 - Demonstração das Origens das Pensões Pagas pela Unidade Jurisdicionada .....	112
6.1.5 - Acumulação Indevida de Cargos, Funções e Empregos Públicos.....	112
6.1.6 - Providências Adotadas nos Casos de Acumulação Indevida de Cargos, Funções e Empregos Públicos .....	112
Como não houve acumulação de Cargos, não há providências desta UJ a respeito deste assunto.6.1.7 - Informações Sobre os Atos de Pessoal Sujeitos a Registros e Comunicação .....	112
6.1.7.1 - Atos Sujeitos à Comunicação ao Tribunal por intermédio do SISAC .....	113
6.1.7.2 - Atos Sujeitos à Remessa ao TCU em meio físico .....	114
6.1.7.3 - Informações da Atuação do Órgão de Controle Interno (OCI) Sobre os Atos .....	114
6.1.8 - Indicadores Gerenciais Sobre Recursos Humanos .....	114
6.2 - TERCEIRIZAÇÃO DE MÃO DE OBRA EMPREGADA E CONTRATAÇÃO DE ESTAGIÁRIOS .....	115
6.2.1 - Informações sobre Terceirização de Cargos e Atividades do Plano de Cargos do Órgão .....	115
6.2.2 - Informações sobre a Substituição de Terceirizados em Decorrência da Realização de Concurso Público .....	115
6.2.3 - Autorizações Expedidas pelo Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão para Realização de Concursos Públicos para Substituição de Terceirizados .....	115
6.2.4 - Informações sobre a Contratação de Serviços de Limpeza, Higiene e Vigilância Ostensiva pela Unidade Jurisdicionada.....	116
6.2.5 - Informações sobre Locação de Mão de Obra para Atividades não Abrangidas pelo Plano de Cargos do Órgão	116
6.2.6 - Composição do Quadro de Estagiários .....	117
7.1 - GESTÃO DA FROTA DE VEÍCULOS PRÓPRIOS E CONTRATADOS DE TERCEIROS .....	118
7.2 - GESTÃO DO PATRIMÔNIO IMOBILIÁRIO .....	119
7.2.2 - Distribuição Espacial dos Bens Imóveis Locados de Terceiros .....	119
7.2.3 - Discriminação dos Bens Imóveis Sob a Responsabilidade da UJ .....	120
8.1 - GESTÃO DA TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO (TI) .....	121
8.2 - ANÁLISE CRÍTICA .....	123
9. 1 - GESTÃO AMBIENTAL E LICITAÇÕES SUSTENTÁVEIS.....	124
10. 1 - DELIBERAÇÕES DO TCU E DO OCI ATENDIDAS NO EXERCÍCIO .....	126
10.1.1 - Deliberações do TCU Atendidas no Exercício .....	126
10.1.2 - Deliberações do TCU Pendentes de Atendimento ao Final do Exercício .....	127
10.1.3 - Recomendações do OCI Atendidas no Exercício .....	128

10.1.4 - Recomendações do OCI Pendentes de Atendimento ao Final do Exercício .....	131
10.2 - INFORMAÇÕES SOBRE A ATUAÇÃO DA UNIDADE DE AUDITORIA INTERNA .....	133
10.3.1 - Situação do Cumprimento das Obrigações Impostas pela Lei 8.730/93 .....	133
10.3.1.1 - Análise Crítica .....	133
10.4 - MODELO DE DECLARAÇÃO DE ATUALIZAÇÃO DE DADOS NO SIASG E SICONV .....	135
10.4.1 - Declaração de Atualização de Dados no SIASG e SICONV .....	135
11.1 - INFORMAÇÕES SOBRE A ADOÇÃO DE CRITÉRIOS E PROCEDIMENTOS ESTABELECIDOS PELAS NORMAS BRASILEIRAS DE CONTABILIDADE APLICADAS AO SETOR PÚBLICO.....	137
11.2 - DECLARAÇÃO DO CONTADOR ATESTANDO A CONFORMIDADE DAS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS .....	138
11.2.1 - Declaração Plena.....	138
11.2.2 - Declaração com Ressalva .....	139
11.3 - DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS E NOTAS EXPLICATIVAS PREVISTAS NA LEI Nº 4.320/1964 E PELA NBC T 16.6 APROVADA PELA RESOLUÇÃO CFC Nº 1.133/2008.....	140
11.4 - DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS E NOTAS EXPLICATIVAS EXIGIDAS PELA LEI Nº 6.404/1976 .....	141
11.5 - COMPOSIÇÃO ACIONÁRIA DAS EMPRESAS ESTATAIS.....	142
11.6 - PARECER DA AUDITORIA INDEPENDENTE.....	143
12.1 - OUTRAS INFORMAÇÕES CONSIDERADAS RELEVANTES PELA UJ .....	144
12.2 – ANEXOS .....	147

## QUADROS

QUADRO 1 – IDENTIFICAÇÃO FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES .....	11
QUADRO 2 - AVALIAÇÃO DO SISTEMA DE CONTROLES INTERNOS DA UJ .....	68
QUADRO 3 - OBJETIVOS DE PROGRAMA TEMÁTICO DE RESPONSABILIDADE DA UJ – OBJETIVO 0621	72
QUADRO 4 - OBJETIVOS DE PROGRAMA TEMÁTICO DE RESPONSABILIDADE DA UJ - OBJETIVO 0779.73	73
QUADRO 5 - INICIATIVAS DE PROGRAMA TEMÁTICO DE RESPONSABILIDADE DA UJ – INICIATIVA 02EX .....	74
QUADRO 6 - INICIATIVAS DE PROGRAMA TEMÁTICO DE RESPONSABILIDADE DA UJ – INICIATIVA 02EY .....	75
QUADRO 7 - INICIATIVAS DE PROGRAMA TEMÁTICO DE RESPONSABILIDADE DA UJ – INICIATIVA 02EW .....	76
QUADRO 8 - INICIATIVAS DE PROGRAMA TEMÁTICO DE RESPONSABILIDADE DA UJ – INICIATIVA 033M .....	77
QUADRO 9 - AÇÕES VINCULADAS A PROGRAMA TEMÁTICO DE RESPONSABILIDADE DA UJ – AÇÃO 20KU .....	78
QUADRO 10 - AÇÕES VINCULADAS A PROGRAMA TEMÁTICO DE RESPONSABILIDADE DA UJ – AÇÃO 6531 .....	78
QUADRO 11 - AÇÕES VINCULADAS A PROGRAMA TEMÁTICO DE RESPONSABILIDADE DA UJ – AÇÃO 2A96 .....	79
QUADRO 12 - AÇÕES VINCULADAS A PROGRAMA TEMÁTICO DE RESPONSABILIDADE DA UJ – AÇÃO 8053 .....	80
QUADRO 13 – AÇÕES VINCULADAS A PROGRAMA TEMÁTICO DE RESPONSABILIDADE DA UJ – AÇÃO 20KV .....	81
QUADRO 14 – AÇÕES VINCULADAS A PROGRAMA TEMÁTICO DE RESPONSABILIDADE DA UJ – AÇÃO 20KW .....	82
QUADRO 15 - PROGRAMA DE GOVERNO CONSTANTE DO PPA – DE GESTÃO E MANUTENÇÃO .....	83
QUADRO 16 - AÇÕES VINCULADAS A PROGRAMA DE GESTÃO, MANUTENÇÃO E SERVIÇOS DE RESPONSABILIDADE DA UJ - AÇÃO 0181 .....	84
QUADRO 17 - AÇÕES VINCULADAS A PROGRAMA DE GESTÃO, MANUTENÇÃO E SERVIÇOS DE RESPONSABILIDADE DA UJ – AÇÃO 09HB .....	85
QUADRO 18 - AÇÕES VINCULADAS A PROGRAMA DE GESTÃO, MANUTENÇÃO E SERVIÇOS DE RESPONSABILIDADE DA UJ – AÇÃO 2000 .....	86
QUADRO 19 - AÇÕES VINCULADAS A PROGRAMA DE GESTÃO, MANUTENÇÃO E SERVIÇOS DE RESPONSABILIDADE DA UJ – AÇÃO 2004 .....	87
QUADRO 20 - AÇÕES VINCULADAS A PROGRAMA DE GESTÃO, MANUTENÇÃO E SERVIÇOS DE RESPONSABILIDADE DA UJ – AÇÃO 2010 .....	87

QUADRO 21 - AÇÕES VINCULADAS A PROGRAMA DE GESTÃO, MANUTENÇÃO E SERVIÇOS DE RESPONSABILIDADE DA UJ – AÇÃO 2011 .....	88
QUADRO 22 - AÇÕES VINCULADAS A PROGRAMA DE GESTÃO, MANUTENÇÃO E SERVIÇOS DE RESPONSABILIDADE DA UJ – AÇÃO 2012 .....	88
QUADRO 23 - AÇÕES VINCULADAS A PROGRAMA DE GESTÃO, MANUTENÇÃO E SERVIÇOS DE RESPONSABILIDADE DA UJ – AÇÃO 20CW .....	89
QUADRO 24 - AÇÕES VINCULADAS A PROGRAMA DE GESTÃO, MANUTENÇÃO E SERVIÇOS DE RESPONSABILIDADE DA UJ – AÇÃO 20TP .....	89
QUADRO 25 - AÇÕES VINCULADAS A PROGRAMA DE GESTÃO, MANUTENÇÃO E SERVIÇOS DE RESPONSABILIDADE DA UJ – AÇÃO 4572 .....	90
QUADRO 26 - AÇÕES VINCULADAS A PROGRAMA DE GESTÃO, MANUTENÇÃO E SERVIÇOS DE RESPONSABILIDADE DA UJ – AÇÃO 6619 .....	91
QUADRO 27 - IDENTIFICAÇÃO DAS UNIDADES ORÇAMENTÁRIAS DA UJ .....	92
QUADRO 28 - PROGRAMAÇÃO DE DESPESAS CORRENTES.....	92
QUADRO 29 - PROGRAMAÇÃO DE DESPESAS DE CAPITAL.....	93
QUADRO 30 - QUADRO RESUMO DA PROGRAMAÇÃO DE DESPESAS E DA RESERVA DE CONTINGÊNCIA .....	93
QUADRO 31 - MOVIMENTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA POR GRUPO DE DESPESA.....	94
QUADRO 32 - DESPESAS POR MODALIDADE DE CONTRATAÇÃO – CRÉDITOS ORIGINÁRIOS.....	95
QUADRO 33 - DESPESAS POR GRUPO E ELEMENTO DE DESPESA – CRÉDITOS ORIGINÁRIOS .....	96
QUADRO 34 - DESPESAS POR MODALIDADE DE CONTRATAÇÃO – CRÉDITOS DE MOVIMENTAÇÃO ....	98
QUADRO 35 - DESPESAS POR GRUPO E ELEMENTO DE DESPESA – CRÉDITOS DE MOVIMENTAÇÃO.....	99
QUADRO 36 - RECONHECIMENTO DE PASSIVOS POR INSUFICIÊNCIA DE CRÉDITOS OU RECURSOS ...	100
QUADRO 37 - SITUAÇÃO DOS RESTOS A PAGAR DE EXERCÍCIOS ANTERIORES .....	101
QUADRO 38 - CARACTERIZAÇÃO DOS INSTRUMENTOS DE TRANSFERÊNCIAS VIGENTES NO EXERCÍCIO DE REFERÊNCIA.....	102
QUADRO 39 - RESUMO DOS INSTRUMENTOS CELEBRADOS PELA UJ NOS TRÊS ÚLTIMOS EXERCÍCIOS ..	103
QUADRO 40 - RESUMO DOS INSTRUMENTOS DE TRANSFERÊNCIA QUE VIGERÃO EM 2013 E EXERCÍCIOS SEGUINTE.....	103
QUADRO 41 - DESPESAS REALIZADAS POR MEIO DE SUPRIMENTO DE FUNDOS (SF) .....	104
QUADRO 42 - DESPESAS REALIZADAS POR MEIO DE SUPRIMENTO DE FUNDOS POR UG E POR SUPRIDO (CONTA TIPO “B”) .....	104
QUADRO 43 - DESPESA COM CARTÃO DE CRÉDITO CORPORATIVO POR UG E POR PORTADOR .....	105
QUADRO 44 - DESPESAS REALIZADAS POR MEIO DA CONTA TIPO “B” E POR MEIO DO CARTÃO DE CRÉDITO CORPORATIVO .....	105
QUADRO 45 - PRESTAÇÕES DE CONTAS DE SUPRIMENTO DE FUNDOS (CONTA TIPO “B” E CPGF).....	105
QUADRO 46 - FORÇA DE TRABALHO DA UJ – SITUAÇÃO APURADA EM 31/12.....	108
QUADRO 47 - SITUAÇÕES QUE REDUZEM A FORÇA DE TRABALHO DA UJ – SITUAÇÃO EM 31/12 .....	108
QUADRO 48 - DETALHAMENTO DA ESTRUTURA DE CARGOS EM COMISSÃO E FUNÇÕES GRATIFICADAS DA UJ .....	109
QUADRO 49 - QUANTIDADE DE SERVIDORES DA UJ POR FAIXA ETÁRIA – SITUAÇÃO APURADA EM 31/12 .....	110
QUADRO 50 - QUANTIDADE DE SERVIDORES DA UJ POR NÍVEL DE ESCOLARIDADE - SITUAÇÃO APURADA EM 31/12 .....	110
QUADRO 51 - QUADRO DE CUSTOS DE PESSOAL NO EXERCÍCIO DE REFERÊNCIA E NOS DOIS ANTERIORES.....	111
QUADRO 52 - COMPOSIÇÃO DO QUADRO DE SERVIDORES INATIVOS - SITUAÇÃO APURADA EM 31 DE DEZEMBRO.....	112
QUADRO 53 - INSTITUIDORES DE PENSÃO - SITUAÇÃO APURADA EM 31/12 .....	112
QUADRO 54 - ATOS SUJEITOS AO REGISTRO DO TCU (ART. 3º DA IN TCU 55/2007).....	113
QUADRO 55 - ATOS SUJEITOS À COMUNICAÇÃO AO TCU (ART. 3º DA IN TCU 55/2007).....	113
QUADRO 56 - REGULARIDADE DO CADASTRO DOS ATOS NO SISAC.....	113
QUADRO 57 - ATOS SUJEITOS À REMESSA FÍSICA AO TCU (ART. 14 DA IN TCU 55/2007) .....	114

QUADRO 58 - ATUAÇÃO DO OCI SOBRE OS ATOS SUBMETIDOS A REGISTRO .....	114
QUADRO 59 - CARGOS E ATIVIDADES INERENTES A CATEGORIAS FUNCIONAIS DO PLANO DE CARGOS DA UNIDADE JURISDICIONADA .....	115
QUADRO 60 - RELAÇÃO DOS EMPREGADOS TERCEIRIZADOS SUBSTITUÍDOS EM DECORRÊNCIA DA REALIZAÇÃO DE CONCURSO PÚBLICO OU DE PROVIMENTO ADICIONAL AUTORIZADOS .....	115
QUADRO 61 - AUTORIZAÇÕES PARA REALIZAÇÃO DE CONCURSOS PÚBLICOS OU PROVIMENTO ADICIONAL PARA SUBSTITUIÇÃO DE TERCEIRIZADOS .....	115
QUADRO 62 - CONTRATOS DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE LIMPEZA E HIGIENE E VIGILÂNCIA OSTENSIVA .....	116
QUADRO 63 - CONTRATOS DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS COM LOCAÇÃO DE MÃO DE OBRA .....	116
QUADRO 64 - COMPOSIÇÃO DO QUADRO DE ESTAGIÁRIOS .....	117
QUADRO 65 - DISTRIBUIÇÃO ESPACIAL DOS BENS IMÓVEIS DE USO ESPECIAL DE PROPRIEDADE DA UNIÃO .....	119
QUADRO 66 - DISTRIBUIÇÃO ESPACIAL DOS BENS IMÓVEIS DE USO ESPECIAL LOCADOS DE TERCEIROS .....	119
QUADRO 67 - DISCRIMINAÇÃO DOS BENS IMÓVEIS DE PROPRIEDADE DA UNIÃO SOB RESPONSABILIDADE DA UJ .....	120
QUADRO 68 - GESTÃO DA TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO DA UNIDADE JURISDICIONADA .....	121
QUADRO 69 - GESTÃO AMBIENTAL E LICITAÇÕES SUSTENTÁVEIS .....	124
QUADRO 70 - CONSUMO DE PAPEL, ENERGIA ELÉTRICA E ÁGUA .....	125
QUADRO 71 - CUMPRIMENTO DAS DELIBERAÇÕES DO TCU ATENDIDAS NO EXERCÍCIO .....	126
QUADRO 72 - SITUAÇÃO DAS DELIBERAÇÕES DO TCU QUE PERMANECEM PENDENTES DE ATENDIMENTO NO EXERCÍCIO .....	127
QUADRO 73 - RELATÓRIO DE CUMPRIMENTO DAS RECOMENDAÇÕES DO OCI .....	128
QUADRO 74 - SITUAÇÃO DAS RECOMENDAÇÕES DO OCI QUE PERMANECEM PENDENTES DE ATENDIMENTO NO EXERCÍCIO .....	131
QUADRO 75 - DEMONSTRATIVO DO CUMPRIMENTO, POR AUTORIDADES E SERVIDORES DA UJ .....	133

## TABELAS

TABELA 1- SUBITENS DA PARTE A – CONTEÚDO GERAL DO RELATÓRIO DE GESTÃO QUE DEVEM APRESENTAR .....	18
TABELA 2 – PARTICIPAÇÃO DA FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES EM ÓRGÃOS COLEGIADOS .....	21
TABELA 3- AÇÕES JUDICIAIS POR MEIO DA PROCURADORIA FEDERAL, EM 2012 .....	45
TABELA 4- BALANÇO DO GRUPO DE TRABALHO .....	46
TABELA 5 - AVALIAÇÃO DA PROGRAMAÇÃO EXECUTIVA 2012 .....	52
TABELA 6 - RELATÓRIO DE ACESSOS AO PORTAL DA FCP - PERÍODO DE JANEIRO A DEZEMBRO DE 2012 .....	150
TABELA 7 - DISTRIBUIÇÃO DE CESTA ALIMENTAR PARA COMUNIDADES REMANESCENTES DE QUILOMBO .....	164
TABELA 8 - CADASTRO GERAL DAS COMUNIDADES .....	165
TABELA 9 - AÇÕES EM QUE FORAM PRESTADOS SUBSÍDIOS ÀS AÇÕES JUDICIAIS POR MEIO DA PROCURADORIA FEDERAL, EM 2012 .....	180
TABELA 10 - PROGRAMAÇÃO EXECUTIVA .....	185

## FIGURAS

FIGURA 1- ORGANOGRAMA .....	15
FIGURA 2 – REPRESENTAÇÃO GRÁFICA DOS MACROPROCESSOS DA FCP E SUAS INTERAÇÕES .....	49
FIGURA 3- ACESSO AO PORTAL DA FCP .....	147
FIGURA 4- PRODUÇÃO DE PEÇAS PARA DIVULGAÇÃO .....	151
FIGURA 5- REDES SOCIAIS .....	156
FIGURA 6- EDITAL CONEXÃO BRASIL ÁFRICA .....	157
FIGURA 7- ANIVERSÁRIO DA FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES .....	161

FIGURA 8- COMEMORAÇÃO 20 DE NOVEMBRO - CAPOEIRA - SP .....	162
FIGURA 9- CONFERÊNCIA: AÇÕES AFIRMATIVAS NO SÉCULO XXI: AVANÇOS E PERSPECTIVAS, ATIVIDADE ALUSIVA AO DIA 20/03, REALIZADA EM PARCERIA COM O CENTRO UNIVERSITÁRIO DE BRASÍLIA – UNICEUB.....	166
FIGURA 10 - SEMINÁRIO A ROTA DO ESCRAVO .....	167
FIGURA 11 - REGISTRO DO ENCONTRO DE EDUCAÇÃO ÉTNICO- RACIAL: NA PERSPECTIVA DA CULTURA E DOS DIREITOS HUMANOS .....	169
FIGURA 12 - REGISTRO DO LANÇAMENTO DO LIVRO: DIREITOS HUMANOS E AS PRÁTICAS DE RACISMO .....	170
FIGURA 13 - REGISTRO DO LANÇAMENTO DO LIVRO: COLEÇÃO MÃE ÁFRICA (DIRECIONADA AO PÚBLICO INFANTO- JUVENIL) .....	171
FIGURA 14 - REGISTRO DO LANÇAMENTO DO LIVRO: DIVERSIDADE CULTURAL AFRO- BRASILEIRA- ENSAIOS E REFLEXÕES .....	172
FIGURA 15 - COLETIVA DE DIVULGAÇÃO DA DISTRIBUIÇÃO DE 45.000 EXEMPLARES DA OBRA: COLEÇÃO CONHEÇA MAIS – CULTURA AFRO-BRASILEIRA: NOSSO PATRIMÔNIO.....	173
FIGURA 16 - REGISTRO DO EVENTO NOITES CULTURAIS – CINE CLUBE PALMARES.....	174
FIGURA 17 - REGISTRO DA EXPOSIÇÃO ARTÍSTICA QUILOMBOS: TERRITÓRIOS DE CULTURA E RESISTÊNCIA .....	176
FIGURA 18 - REGISTRO DA EXPOSIÇÃO ARTÍSTICA ARTE E CULTURA AFRICANA .....	177
FIGURA 20 - AGENDA QUILOMBOLA.....	179

**PARTE A DO ANEXO II DA DN TCU Nº 119/2012 – CONTEÚDO  
GERAL DO RELATÓRIO DE GESTÃO**

## 1 - IDENTIFICAÇÃO E ATRIBUTOS DAS UNIDADES CUJAS GESTÕES COMPÕEM O RELATÓRIO

Quadro 1 – Identificação Fundação Cultural Palmares

Poder e Órgão de vinculação		
<b>Poder:</b> Executivo		
<b>Órgão de Vinculação:</b> Ministério da Cultura		<b>Código SIORG:</b> 1926
Identificação da Unidade Jurisdicionada		
<b>Denominação completa:</b> Fundação Cultural Palmares		
<b>Denominação abreviada:</b> FCP		
<b>Código SIORG:</b> 1782	<b>Código LOA:</b> 42203	<b>Código SIAFI:</b> 34208
<b>Situação:</b> Ativa		
<b>Natureza Jurídica:</b> Fundação		
<b>Principal Atividade:</b> Desenvolvimento de Programa de Fomento à Cultura; Federal		<b>Código CNAE:</b> 8412-4
<b>Telefones/Fax de contato:</b>	(061) 3424-0175	(061) 3424-0138
<b>Endereço eletrônico:</b> <a href="mailto:chefiadegabinete@palmares.gov.br">chefiadegabinete@palmares.gov.br</a>		
<b>Página da Internet:</b> <a href="http://www.palmares.gov.br">http://www.palmares.gov.br</a>		
<b>Endereço Postal:</b> SGAN Quadra 601 Módulo LMRS – Edifício ATP – Brasília – DF – CEP: 70830-010		
Normas relacionadas à Unidade Jurisdicionada		
Normas de criação e alteração da Unidade Jurisdicionada		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="#">Lei nº 7668, de 22 de agosto de 1988</a>, que autoriza o Poder Executivo a constituir a Fundação Cultural Palmares e dá outras providências;</li> <li>- <a href="#">Decreto nº 6853, de 15 de maio de 2009</a>, que aprova o Estatuto e o Quadro Demonstrativo dos Cargos em Comissão e das Funções Gratificadas da Fundação Cultural Palmares e dá outras providências.</li> </ul>		
Outras normas infralegais relacionadas à gestão e estrutura da Unidade Jurisdicionada		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="#">Portaria nº 73, de 19 de abril de 2012</a> – Disciplina a transferência voluntária de recursos financeiros da Fundação Cultural Palmares, fixa os critérios de seleção para apoio a projetos e estipula a data de abertura e encerramento do SICONV no âmbito da Fundação para o exercício de 2012.</li> <li>- <a href="#">Portaria Interministerial nº 419, de 26 de outubro de 2011</a> – Regulamenta a atuação dos órgãos e entidades da Administração Pública Federal envolvidos no licenciamento ambiental, de que trata o art. 14 da Lei nº 11.516, de 28 de agosto de 2007.</li> <li>- <a href="#">Portaria nº 78, de 15 de junho de 2010</a> - Orientar as entidades públicas e privadas sem fins lucrativos sobre os procedimentos, fluxos e normas internas para os processos de apoio a projetos na área da cultura afro-brasileira mediante convênio e contratos de repasse;</li> <li>- <a href="#">Portaria nº 21, de 28 de janeiro de 2010</a> - Estabelece valor, nos ajustes de maior materialidade, para acompanhamento e fiscalização "in loco" da execução física de convênios ou instrumentos congêneres celebrados entre a Fundação Cultural Palmares e entidades não-governamentais, publicadas no DOU nº 22, de 01 de fevereiro de 2010;</li> <li>- <a href="#">Portaria nº 207, de 23 de dezembro de 2009</a> - publicada em Boletim Administrativo – que dispõe sobre as Diretrizes Básicas de Segurança da Informação no âmbito da Fundação Cultural Palmares;</li> <li>- <a href="#">Portaria nº 208, de 24 de dezembro de 2009</a> - publicada em Boletim Administrativo – que dispõe sobre a gestão dos recursos de informática no âmbito da Fundação Cultural Palmares, e dá outras providências;</li> <li>- <a href="#">Portaria nº 209, de 28 de dezembro de 2009</a> - publicada em Boletim Administrativo – institui o Regimento Interno do Comitê e Tecnologia da Informação no âmbito da Fundação Cultural Palmares;</li> <li>- <a href="#">Portaria nº 200, de 16 de dezembro de 2009</a> - publicada em Boletim Administrativo – que aprova as siglas dos órgãos e unidades que compõem a estrutura organizacional da Fundação Cultural Palmares –FCP;</li> </ul>		

- [\*\*Portaria nº 196, de 11 de dezembro de 2009\*\*](#), que estabelece as áreas territoriais de jurisdição das sete Representações Regionais da Fundação Cultural Palmares;
- [\*\*Portaria nº 68, de 18 de setembro de 2009\*\*](#), que aprova o Regimento Interno da Fundação Cultural Palmares - FCP;
- [\*\*Portaria nº 37, de 13 de abril de 2009\*\*](#), que disciplina os procedimentos para concessão de diárias e passagens, no âmbito da Fundação Cultural Palmares;
- [\*\*Instrução Normativa nº 49, de 29 de setembro de 2008\*\*](#), que Regulamenta o procedimento para identificação, reconhecimento, delimitação, demarcação, desintrusão, titulação e registro das terras ocupadas por remanescentes das comunidades dos quilombos de que trata o Art. 68 do Ato das Disposições Constitucionais Transitórias da Constituição Federal de 1988 e o Decreto nº 4.887, de 20 de novembro de 2003;
- [\*\*Portaria nº 98, de 26 de novembro de 2007\*\*](#), que institui o Cadastro Geral de Remanescentes das Comunidades dos Quilombos da Fundação Cultural Palmares, também autodenominadas Terras de Preto, Comunidades Negras, Mocambos, Quilombos, dentre outras denominações congêneres.

**Manuais e publicações relacionadas às atividades da Unidade Jurisdicionada**

- [\*\*Manual de Convênios e Instrumentos de Repasse - Orientações Técnicas ao Convenente\*\*](#) – publicada por meio da Portaria nº 78, de 15/06/2010.

**Unidades Gestoras e Gestões relacionadas à Unidade Jurisdicionada**

**Unidades Gestoras Relacionadas às Unidades Jurisdicionadas**

<b>Código SIAFI 344041</b>	<b>MINC/FCP - Fundação Cultural Palmares</b>
----------------------------	--

**Gestões relacionadas à Unidade Jurisdicionada**

<b>Código SIAFI 34208</b>	<b>Fundação Cultural Palmares</b>
---------------------------	-----------------------------------

**Relacionamento entre Unidades Gestoras e Gestões**

<b>Código SIAFI da Unidade Gestora</b>	<b>Código SIAFI da Gestão</b>
--	-------------------------------

<b>344041</b>	<b>34208</b>
---------------	--------------

## 1.2 - FINALIDADE E COMPETÊNCIAS INSTITUCIONAIS DA UNIDADE

A FCP foi criada pela [Lei 7.668, de 22 de agosto de 1988](#), alterada pela Medida Provisória nº 2.216-37, de 31 de agosto de 2001. Ali foi definida a finalidade da FCP conforme segue:

Art. 1º Fica o Poder Executivo autorizado a constituir a Fundação Cultural Palmares - FCP, vinculada ao Ministério da Cultura, com sede e foro no distrito Federal, com a finalidade de promover a preservação dos valores culturais, sociais e econômicos decorrentes da influência negra na formação da sociedade brasileira.

Art. 2º A Fundação Cultural Palmares - FCP poderá atuar, em todo o território nacional, diretamente ou mediante convênios ou contrato com Estados, Municípios e entidades públicas ou privadas, cabendo-lhe:

I - promover e apoiar eventos relacionados com os seus objetivos, inclusive visando à interação cultural, social, econômica e política do negro no contexto social do país;

II - promover e apoiar o intercâmbio com outros países e com entidades internacionais, através do Ministério das Relações Exteriores, para a realização de pesquisas, estudos e eventos relativos à história e à cultura dos povos negros.

III - realizar a identificação dos remanescentes das comunidades dos quilombos, proceder ao reconhecimento, à delimitação e à demarcação das terras por eles ocupadas e conferir-lhes a correspondente titulação. (Incluído pela Medida Provisória nº 2.216-37, de 31.8.2001).

Parágrafo único. A Fundação Cultural Palmares - FCP é também parte legítima para promover o registro dos títulos de propriedade nos respectivos cartórios imobiliários. (Incluído pela Medida Provisória nº 2.216-37, de 31.8.2001).

Com o advento do [Decreto nº 6.853, de 15/05/2009](#) foram estabelecidas novas competências para a FCP, decorrentes da ampliação e fortalecimento do movimento negro brasileiro e da necessidade, de atendimento a diversas demandas no intuito de promover políticas de igualdade racial:

Art. 2º A FCP, nos termos dos arts. 1º e 2º da [Lei nº 7.668, de 1988](#), tem por finalidade promover a preservação dos valores culturais, sociais e econômicos decorrentes da influência negra na formação da sociedade brasileira e exercer, no que couber, as responsabilidades contidas no art. 68 do Ato das Disposições Constitucionais Transitórias, regulamentado pelo [Decreto nº 4.887, de 20 de novembro de 2003](#), com competência para:

I - promover e apoiar a integração cultural, social, econômica e política dos afrodescendentes no contexto social do País;

II - promover e apoiar o intercâmbio com outros países e com entidades internacionais, por intermédio do Ministério das Relações Exteriores, para a realização de pesquisas, estudos e eventos relativos à história e à cultura dos povos negros;

III - implementar políticas públicas que visem dinamizar a participação dos afrodescendentes no processo de desenvolvimento sociocultural brasileiro;

IV - promover a preservação do patrimônio cultural afro-brasileiro e da identidade cultural dos remanescentes das comunidades dos quilombos;

V - assistir e acompanhar o Ministério do Desenvolvimento Agrário e o Instituto Nacional de Colonização e Reforma Agrária - INCRA nas ações de regularização fundiária dos remanescentes das comunidades dos quilombos;

VI - promover ações de inclusão e sustentabilidade dos remanescentes das comunidades dos quilombos;

VII - garantir assistência jurídica, em todos os graus, aos remanescentes das comunidades dos quilombos tituladas na defesa da posse e integridade de seus territórios contra esbulhos, turbações e utilização por terceiros;

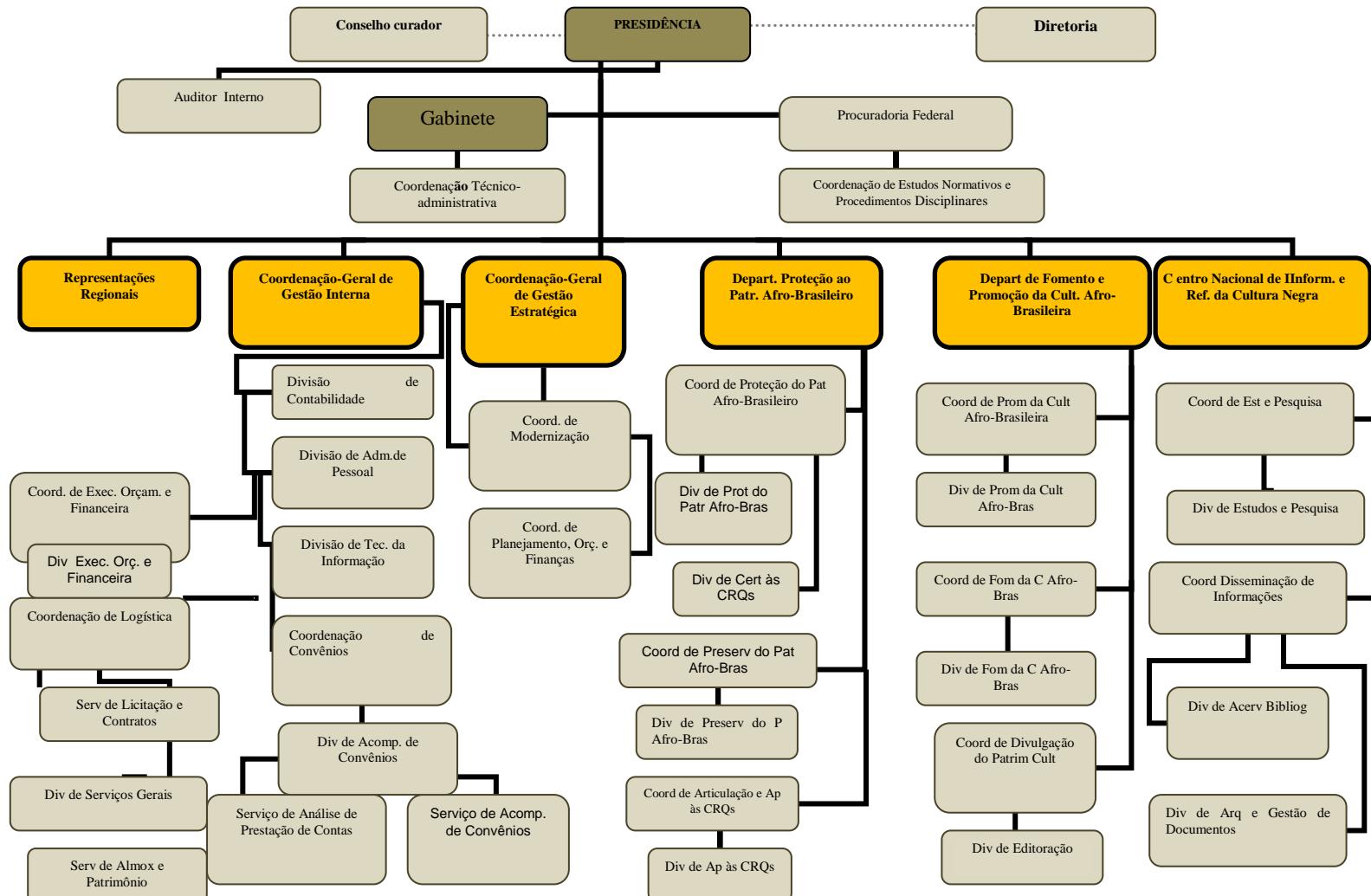
VIII - assistir as comunidades religiosas de matriz africana na proteção de seus terreiros sagrados; e

IX - apoiar e desenvolver políticas de inclusão dos afro-descendentes no processo de desenvolvimento político, social e econômico por intermédio da valorização da dimensão cultural.

Além disso, a [Portaria nº 68, de 18 de setembro de 2009](#), do Ministério da Cultura, aprova o Regimento Interno da FCP, onde o Capítulo I aborda sobre as finalidades e competências.

### 1.3 - ORGANOGRAMA FUNCIONAL

**Figura 1- Organograma**



#### **1.4 - MACROPROCESSOS FINALÍSTICOS**

#### **1.5 - MACROPROCESSOS DE APOIO**

Estamos em fase de desenvolvimento desses macroprocessos. Em dezembro de 2012 começamos a feitura de um Termo de Referência para nortear o Planejamento Estratégico da Fundação Cultural Palmares, com vistas a estabelecer medidas organizacionais e de gestão para o aprimoramento da administração desta Fundação.

As diretrizes determinadas para o fortalecimento da capacidade institucional da FCP são:

- a) Aumento da eficiência, eficácia e efetividade do gasto e da ação administrativa;
- b) Orientação para resultados, e
- c) Alinhamento da proposta apresentada com as competências da organização e os resultados que se pretendem alcançar.

Deste modo, almejamos ter como resultado desse Planejamento Estratégico o seguinte:

- a) Elaboração de plano de ação anual (Portaria TCU 150/2012).
- b) Elaboração do plano de melhoria de gestão.
- c) Construção de indicadores que permitam aferir a eficiência de sua gestão e possibilitem a tomada de decisão (Portaria TCU 150/2012).
- d) Mapeamento dos macroprocessos finalísticos e de Apoio (Portaria TCU 150/2012).
- e) Relatórios fundamentados e comparativos das propostas de reestruturação organizacional a serem desenvolvidas/implementadas pela FCP com estruturas similares na administração pública;
- f) Implementação de sistemas de auto-controle para o cumprimento da execução do planejamento estratégico;
- g) Manuais de procedimentos;
- h) Cronogramas de execução para implantação do Planejamento Estratégico.

Prevemos que a implementação desse Planejamento Estratégico se dê entre 2013/2014.

## 1.6 - PRINCIPAIS PARCEIROS

- a) Centro Universitário de Brasília - UNICEUB.
- b) Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal.
- c) Ministério da Educação.
- d) Ministério da Cultura.
- e) Ministério do Turismo.
- f) UNESCO
- g) Ministério da Justiça.
- h) Embaixadas Africanas.
- i) Defensoria Pública da União.
- j) Procuradoria-Geral Federal.
- k) Câmara de Conciliação da Administração Pública Federal-CCAF.
- l) Secretaria de Políticas de Promoção da Igualdade Racial da Presidência da República.
- m) Ministério do Desenvolvimento Agrário.
- n) Instituto Nacional de Colonização e Reforma Agrária.
- o) Ministério do Desenvolvimento Social e Combate à Fome.
- p) Ministério do Meio Ambiente.
- q) Organizações da sociedade civil, a exemplo da Coordenação Nacional de Articulação das Comunidades Negras Rurais Quilombolas (CONAQ).

## 1.7 - INTRODUÇÃO

### 1.7.1 - Relatório de Gestão Individual

O Relatório de Gestão da Fundação Cultural Palmares – FCP está organizado de acordo com a classificação individual, conforme Art. 5º da IN TCU nº 63/2010, e seu conteúdo está em consonância com o Anexo II à Decisão Normativa – TCU nº 119, de 18 de janeiro de 2012.

Assim, os quadros e conteúdos gerais do Relatório de Gestão são os seguintes:

**Tabela 1- Subitens da Parte A – Conteúdo Geral do Relatório de Gestão que devem apresentar**

NATUREZAS JURÍDICAS	Subitens da Parte A – Conteúdo Geral do Relatório de Gestão que devem apresentar									
c) Autarquias e fundações do Poder Executivo.	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	2.1	2.2	2.3	2.4
	3.1	3.2	3.4	3.5	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3
	5.4	5.5	6.1	6.2	7.1	7.2	8.1	9.1	9.2	10.1
	10.2	10.3	10.4	11.1	11.2	11.3	11.6	12.1		

Excetuando os itens 3.3, 5.5, 11.1 e 11.3, da Parte A, do Anexo II à DN-TCU 119, de 18 de janeiro de 2012, todos os demais itens estão apresentados neste documento.

Os motivos da não aplicação à realidade desta UJ são as seguintes:

Item 3.3 - Remuneração Paga a Administradores: A FCP é uma autarquia federal, e por isso este item não se aplica à realidade da UJ.

Item 5.5 - Renúncias Tributárias sob a Gestão da UJ: A FCP não tem sob sua responsabilidade a gestão de renúncias tributárias.

Item 5.6 - Gestão de Precatórios.

Item 11.1 - Informações Sobre a Adoção de Critérios e Procedimentos Estabelecidos pelas Normas Brasileiras de Contabilidade Aplicadas ao Setor Público: Considerando que a FCP não é signatária de contrato de gestão, as informações deste item não foram apresentadas.

Item 11.3 - Demonstrações Contábeis e Notas Explicativas previstas na Lei nº 4.320/1964 e pela NBC T 16.6 aprovada pela Resolução CFC nº 1.133/2008: Considerando que a FCP tem sua contabilidade feita pelo SIAFI este item não se aplica à realidade da UJ.

Item 11.4 - Demonstrações Contábeis e Notas Explicativas exigidas pela lei nº 6.404/1976: Considerando que a FCP tem sua contabilidade feita pelo SIAFI este item não se aplica à realidade da UJ.

Item 11.5 - Composição acionária das empresas estatais: A FCP é uma autarquia federal, e por isso este item não se aplica à realidade da UJ.

Item 11.6 - Parecer da Auditoria Independente: Considerando que a FCP não é signatária de contrato de gestão, as informações deste item não foram apresentadas.

Também temos itens do Relatório de Gestão – RG que, embora se apliquem à UJ, não há conteúdo a ser declarado no exercício em referência, conforme segue:

Item 4.1.1, Quadro A.4.1 – Informações Sobre Programas Temáticos de responsabilidade da UJ.

Informações Sobre Programas Temáticos de responsabilidade da UJ

Item 5.1.1, Quadro A.5.1 – Reconhecimento de Passivos por Insuficiência de Créditos ou Recursos.

Item 5.4.1.2, Quadro A.5.9 – Despesas Realizadas por meio de Suprimento de Fundos por UG e por Suprido (Conta Tipo “B”).

Item 6.1.7.1, Quadro A.6.9 – Atos Sujeitos ao Registro do TCU (Art. 3º da IN TCU 55/2007).

Item 6.1.7.1, Quadro A.6.10 – Atos Sujeitos à Comunicação ao TCU (Art. 3º da IN TCU 55/2007).

Item 6.1.7.1, Quadro A.6.11 – Regularidade do cadastro dos atos no Sisac.

Item 6.1.7.2, Quadro A.6.12 – Atos sujeitos à remessa física ao TCU (Art. 14 da IN TCU 55/2007).

Item 6.1.7.3, Quadro A.6.13 – Atuação do OCI sobre os atos submetidos a registro.

Item 6.2.1, Quadro A.6.14 – Cargos e atividades inerentes a categorias funcionais do plano de cargos da unidade jurisdicionada.

Item 6.2.2, Quadro A.6.15 – Relação dos empregados terceirizados substituídos em decorrência da realização de concurso público ou de provimento adicional autorizados.

Item 6.2.3, Quadro A.6.16 – Autorizações para realização de concursos públicos ou provimento adicional para substituição de terceirizados.

Item 10.1, Quadro A.10.1 – Cumprimento das deliberações do TCU atendidas no exercício.

Item 10.1, Quadro A.10.2 – Situação das deliberações do TCU que permanecem pendentes de atendimento no exercício.

### 1.7.2 – Principais Realizações

A Fundação Cultural Palmares, com a missão de promover a preservação dos valores culturais, sociais e econômicos decorrentes da influência negra na formação da sociedade brasileira, e empenhada em se tornar referência nacional e internacional na formulação e execução de políticas públicas da cultura negra, atua em três eixos fundamentais para promover a inclusão da população afro-brasileira no rol de direitos previstos pela Constituição: o social, o artístico, e o de gestão da informação.

Para guiar estes três eixos de trabalho, contamos, principalmente, com o Departamento de Proteção ao Patrimônio Afro-brasileiro (DPA); O Departamento de Fomento e Promoção da Cultura Afro-brasileira (DEP); e o Centro Nacional de Informação e Referência da Cultura Negra (CNIRC), órgão que cumprem a ações finalísticas da FCP.

Além disso, temos os órgãos seccionais que dão suporte a todas as atividades desempenhadas pela FCP que são: a Procuradoria Federal, a Coordenação-Geral de Gestão Interna, e a Coordenação-Geral de Gestão Estratégica.

E como órgão de assistência direta e imediata ao Presidente, temos o Gabinete que conta com duas assessorias importantes para o cumprimento da missão institucional. Uma voltada para as ações de comunicação e outra voltada para as ações internacionais. Ainda, a FCP se faz presente em 05 estados por meio das Representações Regionais já em funcionamento nas seguintes cidades: Salvador, Maceió, São Luís, Rio de Janeiro e São Paulo, que são considerados órgãos descentralizados.

E, por fim, para o desempenho das suas funções, o Presidente da FCP conta com um Auditor Interno e dois Assessores Técnicos.

Destacamos como uma das principais realizações que marcará a história Fundação Cultural Palmares e o movimento negro no Brasil é a criação do Museu Nacional Afro-brasileiro de Cultura e Memória. Para tanto, a FCP conseguiu em 2012 a obtenção da documentação definitiva de doação de terreno, localizado no Lago Norte, pelo Governo do Distrito Federal, para a construção do Museu. Também foi constituído, através da [Portaria nº 157 de 13 de dezembro de 2012](#), do Ministério da Cultura, Grupo de Trabalho para viabilizar diretrizes básicas para elaboração de projeto executivo, construção e funcionamento do Museu Nacional Afro-brasileiro de Cultura e Memória.

**Tabela 2 – Participação da Fundação Cultural Palmares em órgãos colegiados**

COLEGIADO	FUNDAMENTAÇÃO	COMPOSIÇÃO
Comitê Nacional de Plantas Medicinais e Fisioterápicos.	Decreto Presidencial 5.813, de 22/06/2010; e Portaria 2.311 de 29/06 MS	MAPA, MCT, MDA, MDIC, MDS, MS e MinC.
Comitê de Articulação e Monitoramento Do Plano Nacional da Igualdade Racial - PLANAPIR	Decreto nº 6.872 de 04.06.2009 – DOU de 04/06/09	SPPIR/PR, SEDH/PR, SEPM/PR, Secretaria Geral /PR, 03 representantes da CNPIR, MEC, MJ, MS, MC, MDA, MDS, MPO, TEM, MinC, MME
Conselho de Gestão do Patrimônio Genético	MP 2.186-16, no âmbito do Ministério do Meio Ambiente	MMA, MCT, MS, MJ, MA, MinC, MRE, IBAMA, CNPq, FCP
Comissão Nacional de Desenvolvimento Sustentável dos Povos e Comunidades Tradicionais	Decreto nº 6040, de 07/02/07	CONAB, FCP, FNS, FUNAI, INCRA, MCT, MinC, MEC, MDA, MDS, MMA
Comitê Gestor e o Grupo Executivo para implementação e manutenção	Portaria Interministerial nº 130, de 23 de dezembro de 2010	FCP
Câmara Técnica Setorial de Floresta	Decreto do Governo do Estado do Pará nº 1.192, de 18/08/08	Governo Federal, Estadual, Empresários, Movimentos Sociais e Entidades de Classe
Comissão do Fundo Nacional de Cultura - CFNC	<b>MINC</b>	IPHAN, FUNARTE, ANCINE, IBRAM, FCRB, FCP
Collegiado do Conselho de Defesa dos Direitos do Negro	Decreto do Governo do Distrito Federal nº 31.571 de 14/04/10 Publicado em 15/04/10	GDF, OAB/DF, FCP, Câmara Legislativa do DF e SEPPIR
Conselho Nacional de Promoção da Igualdade Racial – CNPIR no biênio 2008-2010	Portaria nº 53, de 28/08/2008 DOU nº 167 de 29/08/08  <b>SEPPIR</b>	Membros I ) Sociedade Civil II) Poder Público Federal III) Representantes com notório reconhecimento nas relações raciais
Comissão Interministerial, Programa de Ação Afirmativa – Instituto Rio Branco	Of.50/2012/GAB/FCP/Minc	MRE,CNPQ,SEPPIR,FCP,SDH
Comitê Executivo da II Conferência Nacional de Cultura	Portaria nº 100 de 10/11/09, DOU nº 216 de 12/11/09  <b>MINC</b>	SAI, GAB/MinC,SE/MinC, Conselho Nacional de Política Cultural, SID, SCC, SPC, SEFIC, FUNARTE, FCRB, IPHAN, IBRAM, FBN, FCP, CONJUR/MinC e ASCOM/MinC
Comissão Técnica Nacional de Diversidade para Assuntos Relacionados à Educação dos Afro-brasileiros –CADARA, instituída por meio da Portaria nº. 4.542 de 28 de dezembro de 2005	Portaria nº 73, de 10/12/08 DOU nº 241 de 11/12/08  <b>MEC</b>	I – MEC, II - PR, III – MINC / FCP IV - Dos Fóruns de Educação/ Diversidade Étnico-Racial V - Dos Núcleos de Estudos Afro-Bras. e Grupos Correlatos VI – Profissionais/Gestores da Educação VII - De níveis e modalidades da Educação/ Movimentos Sociais
Grupo Assessor de Avaliação e Disseminação do Plano. Nacional de Enfrentamento ao Tráfico de Pessoas – PNETP	Decreto nº 6.347 de 08.01.2008 – DOU de 09/01/08	MJ, MDS, MS, TEM, MDA, MEC, MRE, MinC, Ministério do Turismo, SEDH/PR, SEPM/PR, SEPPIR/PR e AGU.
Comissão Permanente de	Portaria MinC nº 12 de 25/02/10	GM, SE, DGI, DRI, CONJUR, SEFIC,

Avaliação de Documentos Sigilosos do MinC	<u><b>MINC</b></u>	SAV, SPC, SID, SAI, SCC, ANCINE, IPHAN, FINARTE, FBN, FCRB, FCP e IBRAM
Grupo de Trabalho do Programa de Afirmação Cultural Quilombola- Projeto Piloto Sítio Histórico e Patrimônio Kalunga	Portaria MinC nº 78 de 20/07/10	SE/MinC SID, FCP, IPHAN, IBRAM
Comissão Permanente de Segurança Alimentar e Nutricional para a População Negra e Povos e Comunidades Tradicionais	Todos os órgãos do Governo Federal	Aguardando doc. da CONSEA.
Comissão Permanente de Avaliação de Documentos Arquivísticos da FCP	Portaria MinC Nº 117, de 21/09/10  <u><b>MINC</b></u>	Fundação Cultural Palmares
Ouvidoria do Ministério da Cultura	Lei nº 12.527, de 18 de novembro de 2011	Sistema Minc
Plenário do Conselho Nacional de Política Cultural- <b>CNPC</b>	Portaria MinC nº 142 de 27/07/10  <u><b>MINC</b></u>	IPHAN, FUNARTE, ANCINE, IBRAM, FCRB, FCP.
Grupo de Trabalho de Matriz Africana e Comissão das Comunidades Tradicionais de Terreiros	Dar cumprimento ao Decreto nº 6.040 de 07 fevereiro de 2007	Fundação Cultural Palmares, Secretaria de Políticas de Promoção da Igualdade Racial e Instituto do Patrimônio Artístico e Histórico
Comissão Nacional e Incentivo à Cultura - <b>CNIC</b>	Art. 39 do Decreto 5761/2006  <u><b>MINC</b></u>	Ministra da Cultura, Presidentes das Vinculadas do MinC, Representante empresarial Nacional, Representantes de Entidades associativas de setores culturais e artísticos.
Plano Nacional de Cultura - <b>PNC</b>	Lei nº 12.343/2010  <u><b>MINC</b></u>	Sistema Minc
Federação Nacional dos Trabalhadores e Trabalhadoras na Agricultura Familiar - Representantes para interlocução com Movimentos sociais	Ofício nº 22/2011 – SNAS/SG-PR, de 23/05/2011. Of.226/GAB/FCP/Minc	FCP, INCRA, MDA, MAPA
Grupo de Trabalho Copa do Mundo FIFA 2014.	Encaminhado por meio do Ofício Circular nº 008/GM/MinC, de 29/06/2011. Instituído pelo art. 2º da Portaria nº 55, de 16/06/2011 – DOU nº 117, de 20/06/11	Secretaria de Políticas Culturais Secretaria de Articulação Institucional Secretaria de Cidadania Cultural Secretaria da Identidade e da Diversidade Cultural; Secretaria do Audiovisual; Secretaria de Fomento e Incentivo a Cultura; Fundação Biblioteca Nacional; Funarte; IBRAM, IPHAN, FCP, Fundação Casa de Rui Barrosa
Colegiado Setorial de Culturas Populares	Encaminhado através do ofício nº 23/CNPC/SE/MinC. Of.279/2011/GAB/FCP/MinC	IPHAN, FUNARTE, ANCINE, IBRAM, FCRB, FCP.
Organizações de Elaboração de Políticas Públicas de Cultura para Povos Tradicionais de Terreiro	Portaria nº 28 de agosto de 2011	FCP, PHAN, SECOMT/SEPPIR

Comissão de Avaliação e Seleção do Programa de Intercâmbio e Difusão Cultural	Portaria nº 491, de 29 de agosto de 2011	SEFIC, GM/MinC, SE/MinC, SAV/MinC, SPC/MinC, SID/MinC, SCC/MinC, SAI/MinC, DRI/GM/MinC, FUNARTE, IPHAN, FCP, IBRAM
Comissão Nacional de Informações e Indicadores Culturais - <b>SNIIC</b>	Portaria nº 96, de 31 de agosto de 2010	IPHAN, FUNARTE, ANCINE, IBRAM, FCRB, FCP.
Núcleo Temático de Comunicação	<u>Solicitante</u> <u>MINC</u>	-
Conselho Consultivo do Patrimônio Museológico	Decreto nº5264 de 2004	IPHAN, FCP e treze representantes da sociedade civil
Grupo de Trabalho de Redesenho do Programa Cultura Viva	Of.542/GAB/FCP/MinC	FCRB, FCP, FUNDAJ, CENPEC, SESC, ENAP, CGU, CNPC, SAI, SPC, SECEX.
Comissão dos Povos Tradicionais de Cultura Cigana e de Terreiros	Of. nº 537/GAB/FCP/MinC	Fundação Cultural Palmares e outros representantes governamentais e da sociedade civil Palmares
Grupo de Trabalho de Licenciamento Ambiental a ser apreciado pelo Fundo Nacional do Meio Ambiente no Programa nacional de Meio Ambiente	Of.518/GAB/FCP/MinC	Fundação Cultural Palmares e MMA
Grupo de trabalho Interinstitucional Pró-Quilombos	Of. 517/GAB/FCP/MinC	Fundação Cultural Palmares e INCRA
Câmaras Técnicas Temáticas do Programa de Revitalização de Bacias Hidrográficas com Vulnerabilidade e Degradação Ambiental PRBH, CTT2 – Fortalecimento Institucional Sócio Ambiental e CTT6 – Economias Sustentáveis, junto a essa Secretaria	Portaria nº175 de 26/05/2009 do MMA	Todos os órgãos do governo Federal
Grupo de Trabalho do Plano Brasil Criativo	<u>MINC</u>	FCP, Sistema MinC, MDIC, MCTI, MC, MEC, TEM, MDS, MI, ME, MTUR, Mcidades
Grupo de Trabalho Interministerial com a finalidade de estudar, avaliar e apresentar proposta de regulamentação da convenção nº 169 da Organização Internacional do trabalho – OIT sobre Povos Indígenas e Tribais, no que tange aos procedimentos de consulta prévia dos povos indígenas e tribais.	Portaria Interministerial nº 35 de 27 de janeiro de 2012	Representantes dos órgãos da administração pública federal, estadual ou municipal, de entidades privadas, de organizações da sociedade civil dos organismos internacionais e representantes para contribuírem na execução dos seus trabalhos.
Grupo de Trabalho de Coordenação Executiva dos Programas Prioritários do MinC	<u>MINC</u>	FCP
Comitê Gestor do Programa Brasil Quilombola	<u>MINC e SEPPIR</u>	FCP
Comissão de Seleção do Edital Agente Jovem de Cultura	<u>MINC</u>	FCP
Grupo de Trabalho para formulação de Políticas Transversais na área de Cultura e	<u>MINC</u>	Todas as Vinculadas

Comunicação, no âmbito do Ministério da Cultura		
Comissão Avaliadora para processo de Habilitação de Entidades para Biênio 2013/2014 da CNIC	<b>MINC</b>	FCP

### 1.7.2.1 - Assessoria de Comunicação

As principais ações desenvolvidas pela Assessoria de Comunicação da FCP foram:

**Acessos ao Portal Palmares:** As expectativas de acesso foram superadas ao longo do ano. Enquanto em 2011 foram registrados **274.046 mil**, em 2012, o balanço foi fechado em **498.003 mil**. O maior percentual já atingido, desde 2007. [Ver Anexo I](#).

**Produção de peças para divulgação das ações feitas durante o ano:** Foram banners, cartazes, filipetas, folders, Kits (pastas, blocos e crachás) criados para massificar ações que envolviam a participação da FCP. Entre cartazes e filipetas, foram mais de **80 mil exemplares** produzidos. Além das peças, a assessoria tem como ferramenta de divulgação a elaboração de releases, envio de e-mail-marketing, convites virtuais, para um Mailing List de 30 mil contatos e criação de hotsites. [Ver Anexo II](#).

**Redes Sociais:** Twitter, Flickr e Youtube. Estas são as redes sociais das quais a FCP dispõe para ter uma comunicação mais interativa com o seu público e buscar mais seguidores, cujas atualizações são feitas mediante as matérias produzidas para o portal e fotos dos eventos e entrevistas do presidente na mídia. [Ver Anexo III](#).

**Solicitação de matérias para publicação:** Outra comprovação da credibilidade do Portal da FCP e do conteúdo gerado é a constante solicitação de Editoras de autorização para a publicação em revistas e livros especializados em educação de jovens e adultos, com foco na [Lei 10.639/03](#), das matérias e artigos encontrados no site.

### 1.7.2.2 - Assessoria Internacional

As ações internacionais são coordenadas pela Assessoria Internacional em conjunto com as áreas finalísticas (DEP, DPA, CNIRC) da Fundação Cultural Palmares. Em 2012 se iniciou a construção de processos internacionais ligados ao tema da cultura afrodescendente e africana.

O planejamento das ações internacionais se apoia em quatro objetivos específicos:

**Objetivo específico 1** - Apoiar a criação e o fortalecimento dos instrumentos internacionais relativos à preservação, proteção e disseminação da cultura negra, visando ao fomento e ao fortalecimento de políticas públicas com foco no combate ao racismo e à proteção e desenvolvimento do patrimônio cultural negro no Brasil.

**Regulamentação da Convenção 169 da Organização Internacional do Trabalho (OIT):** Em 27 de janeiro de 2012, foi instituído um Grupo de Trabalho Interministerial (GTI), pela Portaria Interministerial nº 35, para dialogar com a sociedade civil e particularmente com representantes de povos indígenas e comunidades quilombolas, sobre um mecanismo de regulamentação da consulta. O GTI é coordenado pelo Ministério das Relações Exteriores (MRE) e pela Secretaria Geral da Presidência (SG /PR), e tem participação da FUNAI, da Fundação Cultural Palmares, da SEPPIR/PR e do INCRA, além de outros 20 Ministérios e autarquias.

Com vistas a coletar subsídios para a elaboração de uma proposta de regulamentação futura, o GTI, em conjunto com o Comitê Facilitador, integrado por representantes quilombolas e indígenas, e em diálogo com a Comissão Nacional de Povos e Comunidades Tradicionais, realizou, em 2012, um Seminário Nacional, em Brasília, e duas reuniões informativas em Novo Airão (AM) e Tabatinga

(AM), além de diversos seminários locais de informações e diálogos com organizações de todo o Brasil.

**Objetivo específico 2** - Inserir e fortalecer a FCP dentro do quadro de instituições internacionais de referência para a formulação de políticas públicas relativas à cultura negra.

**Programa de Gestão dos Sítios Históricos Ligados ao Tráfico Negreiro e à Escravidão:** O Seminário Internacional Herança, Identidade e Cultura: Gestão de Sítios e Lugares de Memória ligados ao Tráfego Negreiro, realizado pela Fundação Cultural Palmares, no período de 20 a 23 de agosto de 2012, reuniu especialistas oriundos dos cinco continentes com objetivo principal de definir orientações claras para: a elaboração de um guia metodológico; módulos de formação; e conteúdos pedagógicos que apoiarão a criação de “rotas de memória” para reforçar a capacidade de gestão destes sítios. Todas as informações sobre o Seminário podem ser acessadas no sítio [www.palmares.gov.br/rotadoescravo](http://www.palmares.gov.br/rotadoescravo).

O Seminário se inseriu dentro das comemorações dos 24 anos da Fundação Cultural Palmares, e foi organizado em parceria com a UNESCO e com o apoio dos Ministérios da Educação (MEC), do Turismo (MTUR), da Cultura (MinC), e das Relações Exteriores (MRE). A iniciativa também compôs a preparação do plano de ação para a Década Internacional dos Afrodescendentes (2013-2022), instituída pelas Nações Unidas. A atividade centrou-se na discussão sobre a valorização e preservação do patrimônio ligado ao tráfico negreiro e à escravidão e o papel que esse patrimônio pode desempenhar no cumprimento do dever de memória e na educação dos jovens.

**Objetivo específico 3** - Apoiar a elaboração, negociação e execução de programas, projetos e ações internacionais para o desenvolvimento da população negra no Brasil e a cooperação solidária com a população afrodescendente e africana.

**Programa Conexão Cultural Brasil-África - Edital Conexão Brasil-África de apoio a projetos de cooperação técnica internacional:** Organizações da sociedade civil e órgãos de governo encaminharam 75 propostas de projetos de cooperação técnica internacional na área da economia criativa voltada à cultura africana e afrodescendente, para apoio no âmbito do **Edital Conexão Brasil-África**.

O Edital, lançado em 18 de julho de 2012, firmou-se em critérios pré-estabelecidos, ampla e universalmente disponibilizados, consubstancializados no Protocolo de Intenções e Programa de Parcerias assinados entre a Fundação Cultural Palmares e a Agência Brasileira de Cooperação do Ministério das Relações Exteriores (ABC/MRE). Contando com recursos globais da ordem de um milhão de dólares estadunidenses, a serem executados diretamente pela ABC/MRE, órgãos de governo e organizações da sociedade civil do Brasil e de países africanos e latinoamericanos e caribenhos apresentaram propostas com duração de 1 ano, não podendo exceder 200 mil dólares estadunidenses. A iniciativa privada também teve espaço de participação como parceiros secundários. As propostas foram apresentadas até 30 de novembro de 2012 e a expectativa é de que os projetos iniciem execução em março/2013.

O Edital é parte do Programa do Ministério da Cultura Conexão Cultural Brasil-África, presentemente em construção e coordenado pela Fundação Palmares, que visa apoiar os processos de desenvolvimento de países africanos e qualificar as relações Brasil-África em prol da valorização da herança cultural comum na contemporaneidade. [Ver Anexo IV.](#)

**Parceria Fundação Palmares e Fundação ACUAColombiana:** A parceria que a Fundação Palmares e a Fundação de Apoio às Populações Rurais de Ascendência Africana (ACUA) firmaram em agosto de 2012, tem como objetivo fomentar a pesquisa, análise e difusão de informações estratégicas com vistas ao fortalecimento do intercâmbio de saberes e vínculos entre as populações afrorurais na América Latina e Caribe. Acordo de Cooperação, assinado durante o Seminário

Internacional Identidade, Herança, Educação e Cultura: gestão dos sítios históricos ligados ao tráfico negreiro e à escravidão, em agosto de 2012.

As primeiras ações com base no Acordo, executadas em 2012, centraram-se no intercâmbio interinstitucional. Presentemente, as Fundações estão elaborando Edital Regional para a América Latina e o Caribe, com vistas ao apoio ao desenvolvimento dos territórios afrorurais e ao fortalecimento de sua identidade por meio da valorização de seus ativos culturais, sociais e econômicos, e ao fortalecimento de seu capital social.

#### **Objetivo específico 4 - Divulgar a cultura afro-brasileira em nível internacional.**

**Práticas Culturais Africanas e Afrodescendentes, Desenvolvimento Sustentável, e Justiça ambiental:** A Fundação Cultural Palmares realizou, no âmbito das atividades promovidas pelo Ministério da Cultura durante a Conferência Rio+20, diálogo intitulado Quilombos, Terreiros e Juventudes: justiça ambiental e práticas culturais africanas e afrodescendentes.

O debate contou com a participação de mais de 350 pessoas, entre agências de governo, universidades e organizações da sociedade civil dos Estados Unidos, Senegal e Brasil, e centrou-se na contribuição da cultura africana e afrodescendente para o desenvolvimento sustentável. A discussão esteve direcionada sob dois prismas: o lugar das práticas culturais africanas e afrodescendentes e os modelos de desenvolvimento que delas se originam como alternativas para a erradicação da pobreza e a busca do desenvolvimento sustentável; e ações efetivas para a promoção da justiça ambiental em benefício da população africana e afrodescendente.

O debate gerou Carta Rio+20 que foi encaminhada ao Ministério da Cultura para envio à Secretaria Geral da Conferência.

##### **1.7.2.3 - Representações Regionais**

A [Portaria nº 196, de 11 de dezembro de 2009](#), estabelece as áreas territoriais de jurisdição das sete Representações Regionais da Fundação Cultural Palmares, sendo que 05 (cinco) delas já se encontram instaladas nas seguintes cidades: São Paulo, Rio de Janeiro, Salvador, Maranhão e Alagoas, a Representação Regional de São Paulo foi instalada em Junho de 2012. As representações regionais do Rio Grande do Sul e Minas Gerais estão previstas para serem instaladas no ano de 2013.

As Representações Regionais contribuem para a descentralização das atividades da Fundação Cultural Palmares, ampliando a interface com entidades públicas e privadas e com a comunidade local, situadas nos estados onde se encontram e também nas localidades de entorno.

São postos de apoio e suporte institucional para o alcance das metas da Fundação Cultural Palmares, tem a propositura de acompanhar as atividades realizadas pela Instituição, de acordo com as diretrizes programáticas estabelecidas pelo Órgão e dentro de suas áreas de abrangência e ajudam nas articulações de competência Fundação Cultural Palmares.

###### **1.7.2.3.1 - Ações realizadas pela Representação Regional do Rio de Janeiro:**

- Foram recebidos e encaminhados à presidência da FCP em Brasília 12 (doze) projetos.
- Foram realizadas 38 (trinta e oito) visitas técnicas incluindo comunidades remanescentes de quilombo e comunidades de terreiro e religiões de matriz africana.

- Dia 21 de Março: Dia Mundial Pela Eliminação do Racismo no Mundo, no Palácio Gustavo Capanema - Palestra aberta ao público e Show com Comunidades Jongueiras.
- Mesa da FCP na Rio + 20 - Em 16 de junho no Galpão da Cidadania e Cultura. Realização de Seminário com discussão da Convenção 169 da OIT e processo de regulamentação no Brasil.
- Teia do Encantamento - De 24 a 26 de agosto em Paraty / RJ - Seminário para debater os projetos e ações executados nos pontos de cultura da Região Sudeste do Brasil.
- Seminário Personalidades Negras e Show com o Cantor Carlos Daffé - Em 06 de setembro no Auditório Gilberto Freire, Palácio Gustavo Capanema, no Rio de Janeiro - em comemoração aos 24 Anos da FCP.
- Agenda Única 20 de Novembro – FCP/Governo do Estado do Rio de Janeiro e Conselho Estadual de Defesa dos Direitos do Negro (CEDINE) - Em 20 de novembro na Praça Onze, Rio de Janeiro – RJ - Realização de diversas atividades culturais, na Cidade do Rio de Janeiro em alusão ao Dia Nacional da Consciência Negra. [\*\*Ver Anexo V.\*\*](#)
- Show Todo Dia É Dia De Samba - Em 15 de dezembro na Quadra da G.R.E.S Portela / Rio de Janeiro – RJ - Para homenagear o mês em que é comemorado o Dia do Samba, foi realizado um show na quadra da Portela para celebrar a importância dessa criação cultural negra brasileira em sua diversidade.
- Encontrafro – Elementos, Resgate, Cidadania, Cultura e Desenvolvimento Ltda. – realizado em 13 e 14 de novembro, no CEDIM/Conselho Estadual dos Direitos da Mulher do Rio de Janeiro.
- Mulheres Bantas – Vozes de Minhas Antepassadas – Seminário do Projeto literário, de autoria de Ana Maria da Cruz, ocorrido em 25 de maio no Auditório Gilberto Freyre, do Palácio Gustavo Capanema.
- II Seminário Fórum Permanente de Educação e Diversidade Étnico-Racial do Estado do RJ, realizado pela Estimativa e CEAP em 12 de agosto, no Auditório Gilberto Freyre, Palácio Gustavo Capanema.

#### **1.7.2.3.2 - Ações realizadas pela Representação Regional de São Paulo**

A Representação Regional da Fundação Cultural Palmares no estado de São Paulo foi criada em 1º de junho de 2012, em consonância com a [Portaria nº 196, de 11 de dezembro de 2009](#), que estabelece as áreas territoriais de jurisdição das sete Representações Regionais da Fundação Cultural Palmares. Considerando a sua recente criação, os trabalhos da Representação Regional da Fundação Cultural Palmares no estado de São Paulo, no segundo semestre de 2012, foram voltados praticamente à organização funcional interna, estruturação de agenda, agregação ao planejamento estratégico da própria instituição e à divulgação junto à sociedade da sua presença no estado de São Paulo.

- **Encaminhamento de Projetos:** Durante o período de junho a dezembro de 2012 foram recebidos cerca de 10 projetos os quais foram encaminhados à sede da Fundação Cultural Palmares, em Brasília.
- **Visitas técnicas:** Entre junho e dezembro foram realizadas 02 (duas) visitas técnicas por essa RR/SP:
  - Visita técnica ao Instituto Axé Ilê Oba, com a finalidade de proceder ao levantamento das necessidades emergenciais para restauração da sede da entidade, onde se realizam os cultos religiosos.
  - Visita técnica à Comunidade Remanescente de Quilombo da Aldeia com a finalidade de preencher o formulário técnico para certificação da comunidade.
- **Atividades desenvolvidas na Representação Regional:** No ano de 2012, as atividades realizadas pela Representação Regional foram voltadas a sua instalação e no apoio as atividades realizadas pela Fundação Cultural Palmares no estado de São Paulo, como o Dia Nacional da Consciência Negra; Dia Nacional de Combate à Intolerância Religiosa; Oficina Técnica de Acesso aos Editais da FCP. Representação Regional participou de 38 atividades interligadas à missão da Fundação Cultural, como seminários, palestras, fóruns realizados por entidades públicas e privados, e sociedade civil. Dentre as principais atividades destacamos o Grupo Gestor de Quilombos da Secretaria de Estado da Justiça e Defesa da Cidadania; o Seminário Negro Plural da CUT/SP; Ato pela Cultura de Paz contra a intolerância religiosa; Encontro Paulista de Clubes Sociais Negros.

#### **1.7.2.3.3 - Ações desenvolvidas pela Representação Regional em Salvador**

- **Encaminhamento de Projetos:** No período entre Janeiro a Dezembro foram recebidos e encaminhados para a Presidência da FCP de Brasília o total de 46 (quarenta e seis) projetos de diferentes natureza, porém ligados a filosofia da instituição para serem apoiados.
- **Visitas técnicas:** Em 2012 a Representação Regional BA/SE realizou 29 (Vinte e Nove) visitas técnicas em Comunidades Remanescentes de Quilombos, com objetivos diversos, dentre os quais destacamos:
  - A comunidade Remanescente de Quilombo Dom João, pertencente ao município de São Francisco do Conde, para continuar o processo de avaliação para certificação;
  - A comunidade Remanescente de Quilombo Vila Guaxinim, pertencente ao município de Cruz das Almas, para avaliar as informações da comunidade para certificação;
  - Comunidade Remanescente de Quilombo Landolf Porto no município de Jaguaquara para continuar o processo de avaliação para certificação;
- Rota da Liberdade – Comunidade Remanescente do Quilombo de Iguapé. Realizado no Recôncavo Baiano - Organizada pelas Comunidades Remanescentes de Quilombo do Iguape em conjunto com o SEBRAE, Secretaria Estadual de Turismo da Bahia, o grupo Votorantim e a DAVENTURA, com vistas à implementação de um roteiro turístico étnico a ser apresentado às agências de viagens, o qual tem como proposta a geração de desenvolvimento econômico aos quilombolas da região.

- Dia da África: Seminário Comemorativo-Realizado no Recôncavo Baiano – a convite da prefeitura de São Félix em parceria com a Secretaria de Promoção da Igualdade Racial do Estado da Bahia (SEPROMI), as quais promoveram o I Seminário Regional de Ações Afirmativas do Recôncavo Baiano (SEMAARB) com o tema: Um passo para a igualdade.
- Ipadé das Pretas, em comemoração ao dia 25 de julho – Dia da Mulher Afro Latino-americano e Caribenha.
- Festa do Bembé do Mercado - Realizado em Santo Amaro da Purificação/BA.
- Reunião Estratégica com a Universidade Federal do Recôncavo Baiano - Realizado em Santo Amaro/BA - Com a finalidade de discutir o aumento de candidatos cotistas nesta Universidade.
- Aniversário da Fundação Cultural Palmares – Comemoração pelos 24 anos em 31 de agosto do corrente ano, em Salvador, com o Seminário Personalidades Negras: Saber Yalodê; Mulheres, Poderes, a Resistência Cultural Negra da Bahia, no Espaço Cultural da Câmara dos Vereadores de Salvador. [Ver Anexo VI](#).
- Lançamento da Coleção “Conheça Mais” - Realizado em Salvador - BA com o propósito de disseminar conhecimentos construídos a partir de pesquisas produzidas por instituições negras ou voltadas para estudos da população negra. Além do lançamento ocorreu um ciclo de palestras sobre os seguintes temas: [Lei 10.639/03](#), Ações Afirmativas, Gastronomia, Capoeira, Religiões de Matriz Africana e Quilombos e a distribuição às primeiras 50 (cinquenta) pessoas da coleção composta por 9 (nove) livros.

#### **1.7.2.3.4 - Ações realizadas pela Representação Regional de Alagoas**

- **Encaminhamento de Projetos:** Durante o período de janeiro a dezembro de 2012 todos os projetos recebidos foram encaminhados à sede da Fundação Cultural Palmares, em Brasília. Bem como todos os projetos internos.
- **Visitas técnicas:** Em 2012 a RR realizou visitas técnicas, cujos objetivos foram os mais diversos, como nos terreiros e em comunidades quilombolas. O intuito das reuniões era de conhecer melhor a realidade dos povos tradicionais de terreiros e de quilombos. A partir daí traçar metas e ações a serem desenvolvidas, dentre elas: o Comitê de Religiosos de Matrizes Africanas de Alagoas e o I Seminário Estadual de Povos Tradicionais de Matrizes Africanas.
- “Quintal Cultural da Palmares”, atividade realizada mensalmente, em dias de quarta-feira à noite. Nas edições do Quintal Cultural foram realizados mostra de documentário com debates, rodas de poesia, bate papo com artistas da região.
- “Passeio no Parque”, atividade desenvolvida no Parque Memorial Quilombo dos Palmares mensalmente em dias de domingo. A atividade ofertava de forma gratuita para a comunidade, passeio guiado contando a história do Quilombo com música e apresentações culturais, além do funcionamento do restaurante com cardápio afro-brasileiro.

- “De volta a Angola Janga” – atividade anual, vigília realizada na Serra da Barriga na madrugada do dia 06 de fevereiro, momento de saudar os guerreiros ancestrais em homenagem à última batalha do Quilombo dos Palmares. A atividade reúne a população local, religiosos de matrizes africanas e remanescentes quilombolas.
- Também foram realizadas outras atividades, não menos importantes, como a realização da trilha da Gereba, na Serra da Barriga; Exposição “João Cândido – A Luta pelos Direitos Humanos”, I ciclo de debates a Valorização da Cultura Negra: Por uma educação antirracista.

#### **1.7.2.3.5 - Ações realizadas pela Representação Regional de São Luís**

A Representação Regional do Maranhão, que abrange os estados do Maranhão, do Piauí e do Amapá, compete acompanhar e realizar, de acordo com as diretrizes programáticas estabelecidas pelas unidades competentes da Fundação Cultural Palmares, assim como outras atribuições que lhes forem cometidas pela Presidência.

**Encaminhamento de Projetos:** Recebemos entre maio a setembro de 2012, dois projetos aos quais encaminhamos á Presidência da Fundação Cultural Palmares.

- **Visitas Técnicas:** A Representação da Regional do Maranhão realizou 25 visitas técnicas, algumas visitas foram relevantes, como a realizada na Comunidade de Mata Virgem, localizada no Município de Codó, e Comunidade Amapá dos Catarinos, localizada no município de Nina Rodrigues, São José do Lugar. A Representação Regional em conjunto com o ITERMA, realizaram visitas técnicas a sete comunidades quilombolas no município de Matinha, cuja participação da Representação Regional foi de orientar sobre os procedimentos necessários à solicitação de certidão de auto definição junto a Fundação Cultural Palmares.
- **Entrega de Certificados:** Foram entregues 19 certidões às comunidades quilombolas.
- 1º Seminário de Fortalecimento do Associativismo no Maranhão (SEFAMA), promovido pelo Governo do Estado, por meio da Secretaria de Articulação Institucional (SEAI).
- Reunião de Acordo de Cooperação Técnica com vistas a implementar ações de desenvolvimento social e econômico nas comunidades quilombolas do Maranhão, realizado no Palácio dos Leões com a presença da Ministra da Secretaria de Políticas de Promoção de Igualdade Racial-SEPPIR, Luiza Bairros.
- Seminário realizado pela Secretaria de Desenvolvimento Social e Agricultura Familiar- SEDES, no município de Alcântara-MA, envolvendo as comunidades quilombolas: Marudá, Peru, Pepital, Cajueiro, Manival, Rio Grande, e Paquatatiua.
- Seminário de capacitação para lideranças quilombolas, no município de Lima Campos-MA, promovido pelas entidades da sociedade civil: o Centro de Cultura Negra do Maranhão, Associação das Comunidades Negras Rurais Quilombolas do Maranhão, Sociedade Maranhense dos Direitos Humanos.

- Seminário intitulado “Diálogo Social-Práticas de Justiça Tradicional na Resolução de Conflitos em Comunidades Quilombolas no Estado do Maranhão”, realizado pela Secretaria Extraordinária de Estado de Igualdade Racial.
- Fórum Intergovernamental de Políticas de Promoção da Igualdade Racial - FIPIR/Comitê Maranhense de Gestores Públicos Municipais de Política de Promoção da Igualdade Racial.

Na estrutura organizacional da FCP temos órgãos específicos singulares, aos quais estão confiadas as atividades finalísticas da Fundação que são duas Diretorias, uma de Proteção ao Patrimônio Afro-Brasileiro e outra de Fomento e Promoção da Cultura Afro-Brasileira, e o Centro Nacional de Informação e Referência da Cultura Negra. Assim, destacamos a seguir as principais realizações que foram feitas a partir destes órgãos específicos singulares, ou finalísticos.

#### **1.7.2.4 - Diretoria de Proteção ao Patrimônio Afro-Brasileiro – DPA**

O Departamento de Proteção ao Patrimônio Afro-Brasileiro (DPA) é responsável pelas ações de preservação, proteção, capacitação, manutenção, identificação, difusão da expressão cultural própria e registro das comunidades quilombolas, negras tradicionais e de terreiros.

Compete ao DPA a caracterização dos remanescentes das comunidades dos quilombos, que será atestada mediante auto definição da própria comunidade, sendo posteriormente inscrita no Cadastro Geral junto à Fundação Cultural Palmares, que emitirá certidão respectiva, seguindo os procedimentos da [Portaria/FCP nº 98, de 26 de novembro de 2007](#).

As principais realizações da DPA, em 2012, foram as seguintes:

- **Preservação das tradições orais das comunidades Quilombolas de Teodoro / Oliveira e Ventura de Minas Gerais:** realização de encontro com as comunidades Quilombolas de Teodoro / Oliveira e Ventura de Minas Gerais visando a preservação e resgate da memória do congado, resgatando e valorizando A cultura dessas comunidades. Atendeu 200 (duzentos) participantes compostos pelas comunidades Quilombolas de Teodoro / Oliveira e Ventura do estado de Minas Gerais.
- **Proteção e divulgação de espaços e manifestações da cultura afro-brasileira:** atividades alusivas ao dia de combate à intolerância religiosa no dia 21 de janeiro de 2012.
- **Samba Duro Junino - Tributo aos 100 anos de Luiz Gonzaga:** apoio a realização do Samba Junino, uma manifestação cultural oriunda dos bairros da periferia de Salvador, criada pelos moradores nascidos no Recôncavo Baiano, com a inserção dos timbales, marcação, tamborim e outros instrumentos percussivos aliados aos cânticos juninos.
- **Celebração Samba Junino do Unjira Quinã:** apoio aos terreiros de candomblé nos bairro populares de Salvador, através desta manifestação cultural que envolve música, culinária e religião das raízes africanas.

- **Empreendedorismo Quilombola/Terreiros:** oficina de construção de instrumental e atos normativos de análise e avaliação de impactos ambientais em comunidades remanescentes de Quilombos.
- **Exposição de Capoeira:** A abertura da exposição ao público ocorreu em 18 de dezembro de 2012, dia em que foi realizada a audiência pública “O papel dos mestres de capoeira na educação e na cultura”. O público presente foi de aproximadamente 100 pessoas. A previsão inicial é de que o encerramento seria em 18 de janeiro de 2013. Porém, devido ao grande interesse e visitação, a diretora da Biblioteca Pública dos Barris, Kilma Alves, solicitou que a exposição permaneça no local até o dia 3 de fevereiro. Foram disponibilizados dois monitores que trabalharam até o dia 18 de janeiro, orientando o público. De acordo com informação passada por eles, até esta data 1231 (um mil duzentos e trinta e uma) pessoas visitaram a mostra, mas acredita-se que o número tenha sido mais expressivo, pois nem todos os visitantes assinam a lista de presença. Assessoria de Imprensa foi contratada diretamente pela empresa Movimento Produções Ilimitadas.
- **Festa tradicional da Praça dos Orixás em Brasília/DF:** A Praça dos Orixás é patrimônio cultural, espaço democrático de divulgação e preservação da cultura negra na capital do Brasil, que proporciona o convívio com a diversidade. Ela não é apenas um espaço de manifestação religiosa, mas também um lugar de expressão da cultura afro-brasileira. A festa de Iemanjá na prainha configura-se como marco da cultura de religiosidade africana no Distrito Federal e Entorno. A Fundação Cultural Palmares, tradicionalmente presta apoio à atividade, por reconhecer sua influência para a preservação da cultura afro-brasileira. Nesse sentido disponibilizou infraestrutura como ônibus para transporte das comunidades do entorno, gerador, grade de proteção, cadeiras, iluminação, sonorização, equipe de coordenação do evento, fotógrafo, arranjos florais etc., conforme fotografias anexas. Diversos grupos musicais se apresentaram, dentre eles: Os Criolos; grupo cultural Oyá Bagan, coordenado pela Yalorixá mãe Baiana; grupo cultural Xarará de Prata, coordenado pela Yalorixá mãe Sueli; grupo Ase Dudu. Com a chegada do cortejo trazendo os presentes de Iemanjá e Oxum, tiveram início as atividades religiosas, contemplando a todas as nações do candomblé e da umbanda. À meia noite o público se dirigiu à orla do lago, para apreciar a queima de fogos e entregar os presentes a Iemanjá. O evento terminou por volta das 6 horas da manhã e contou com a presença de aproximadamente 30 mil pessoas.
- **Parque Memorial Quilombo dos Palmares:** O evento ocorreu no Parque Memorial Quilombo dos Palmares – Serra da Barriga, localizado no município de União dos Palmares/AL. A Serra da Barriga está inscrita no Livro de Tombamento Arqueológico, Etnográfico e Paisagístico do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – IPHAN. Entre os dias 18 e 21 de novembro foram deslocados os servidores Alexandre Reis (Diretor - DPA), Marcondes Silva de Oliveira (Chefe de Divisão - DPA) e Valdicley Vilas Boas dos Santos (Chefe de Representação – DPA), para acompanhar e fiscalizar as atividades que envolviam as comemorações do dia Nacional da Consciência Negra, que ocorreram no Parque Memorial Quilombo dos Palmares, localizado no município de União dos Palmares/AL. Além dos representantes do DPA, as atividades contaram com a colaboração do corpo técnico da Representação Regional da FCP no estado de Alagoas. As atividades do Dia Nacional da Consciência Negra tiveram inicio no dia 19 de novembro, com saída dos representantes dos povos e comunidades tradicionais de matriz africana e capoeirista de Maceió às 23h00min,

utilizando vans e micro-ônibus. O evento em homenagem a Dia Nacional da Consciência Negra recebeu cerca de quatro mil pessoas entre os dias 19 e 20 de novembro de 2012, sendo disponibilizada água e vans para o transporte da população que compareceu ao evento, entre às 08h00min e 16h00min. Todas as atividades culturais foram realizadas de acordo com as metas físicas previstas no Termo de Cooperação com a Secretaria-Executiva / Ministério da Cultura, Processo nº 01400.030386/2012-82, para atendimento do projeto Dia Nacional da Consciência Negra no Parque Memorial Zumbi dos Palmares na Serra da Barriga/AL.

- **Distribuição de Cesta Alimentar Para Comunidades Remanescentes De Quilombo:** A Distribuição de Alimentos a Grupos Populacionais Específicos é uma ação emergencial coordenada pelo Ministério do Desenvolvimento Social, e obedece a sistemática de distribuição de cestas de Alimentos para famílias de grupos populacionais em situação de insegurança alimentar e nutricional. Os grupos populacionais que participam da Ação de Distribuição de Alimentos a Grupos Populacionais Específicos são povos indígenas, quilombolas, comunidades de terreiros, trabalhadores rurais sem terra que pleiteiam acesso ao programa de reforma agrária, marisqueiras, caranguejeiras e famílias atingida por barragens. A Fundação Cultural Palmares é responsável pela indicação, controle, recebimento e distribuição das cestas alimentares às famílias quilombolas. A FCP prioriza as famílias com renda inferior a um salário mínimo e com maior número de pessoas por família. Em 2012 foram beneficiadas em todo país, 38.561 famílias em comunidades remanescentes de quilombo. [Ver Anexo VII](#).
- **Cadastro Geral das Comunidades:** Foram inseridas em 2012 mais 122 certidões de autodefinição no Cadastro Geral das Comunidades Remanescentes de Quilombos. Instituído pela [Portaria nº 98/2007](#), o cadastro é uma determinação do [Decreto nº 4.887/2003](#). No período de 2004 a 2012 a Fundação Cultural Palmares emitiu 1749 certidões de autodefinição, contemplando 2024 comunidades. Além das certidões publicadas, tramitam no DPA 344 processos de pedido de reconhecimento que ainda não foram finalizados por conta de pendências relacionadas à falta de documentos obrigatórios (atas e históricos da comunidade), além de localidades com visitas técnicas pendentes. No que se refere ao processo de titulação, atualmente no Brasil, das 1.749 certidões de autodefinição expedidas, 139 tiveram os títulos expedidos em 124 territórios, totalizando 207 comunidades remanescentes de quilombo tituladas, beneficiando 12.906 famílias em comunidades. [Ver Anexo VIII](#).

#### **1.7.2.5 - Diretoria de Fomento e Promoção da Cultura Afro-Brasileira – DEP**

O Departamento de Fomento e Promoção da Cultura Afro-brasileira – DEP detém competência regimental para fortalecer e fomentar a produção cultural Afro-brasileira por meio de financiamento de projetos culturais, transferência voluntária de recursos e outros instrumentos similares; promoção da cultura Afro-brasileira por meio da formação de conceitos sobre cultura negra e Afro-brasileira e de seu público alvo e promotor; parcerias e capacitação de recursos humanos em cultura Afro-brasileira; e ações de intercâmbio entre artistas, estudantes, intelectuais que trabalham com cultura Afro-brasileira.

- **O primeiro projeto de destaque nacional realizado pelo DEP foi o “II Prêmio Nacional de Expressões Culturais Afro-Brasileiras”,** realizado no dia 07 de maio de 2012, no Teatro Rival, na cidade do Rio de Janeiro. O Prêmio foi uma iniciativa da

Fundação Cultural Palmares e do Centro de Apoio ao Desenvolvimento Osvaldo dos Santos Neves (CADON), com patrocínio da Petrobrás, objetivando atender às expressões artísticas de estética negra, dos segmentos teatro, dança e artes visuais. Foram entregues R\$ 1,1 milhão em prêmios, contemplando dez trabalhos de artes visuais, cinco de dança e cinco de teatro, os quais foram utilizados na montagem e execução das respectivas produções culturais. Os vencedores nas categorias de dança e teatro foram contemplados com R\$ 80 mil cada. Já os vencedores de artes visuais receberam de R\$ 20 a R\$ 40 mil por projeto.

- **No período de 09 a 13 de fevereiro, foi realizada a manifestação cultural “Bembé do Mercado”, no município de Santo Amaro da Purificação – BA,** com o apoio da Fundação Cultural Palmares. Para celebrar a liberdade, todos os anos, desde 1889 o evento é realizado no município de Santo Amaro da Purificação (BA). Trata-se de um festejo presente na memória coletiva das comunidades pobres que residem na periferia da cidade de Santo Amaro, utilizando-se como referência a herança cultural de matriz africana, para justificar a permanência dos rituais no culto aos orixás nas comemorações do dia treze de maio. Mais que uma festa, o Bembé do Mercado constitui-se hoje como movimento de afirmação dos descendentes de africanos escravizados. Incorporada ao calendário cultural do País, a iniciativa tem forte cunho religioso e evidencia o vigor das manifestações culturais de matriz africana, reafirmando-as como elementos de resistência dos povos negros.
- **No dia 08 de maio, no auditório do Ed. Parque Cidade Corporate, SCS Qd 09 Torre B, 1º andar, Brasília-DF, foi realizado o Workshop referente ao Edital Chamamento Público - Núcleo de Formação de Agente Cultural da Juventude Negra - NUFAC.** O objetivo do Edital é a realização de curso de formação profissional na área da cultura, para jovens negros e negras, por meio da implantação de 10 (dez) NUFACs, de forma a cumprir as diretrizes formuladas pelo Fórum Nacional dos Direitos da Cidadania do Governo Federal, criado para gerir ações na área social, cujo principal eixo temático vai direcionar a atuação do governo federal durante o ano de 2012, principalmente na valorização da juventude negra, que vem ao encontro das competências da Fundação Cultural Palmares.
- **No dia 22 de maio, no Salão Verde da Câmara dos Deputados, em Brasília, foi realizado um ato solene em comemoração ao Dia da África,** uma iniciativa da Frente Parlamentar de Amizade e Cooperação com os Países Africanos. Criada em 25 de maio de 1963, a data marca a criação da Organização da Unidade Africana (OUA), maior compromisso firmado até então pelos líderes africanos, para acelerar o fim do colonialismo no continente. A comemoração contou com a presença de embaixadores, parlamentares e outras autoridades que exaltaram o incremento da cooperação entre África e Brasil nos últimos anos.
- **No dia 16 de junho, no Galpão da Cidadania na cidade do Rio de Janeiro-RJ, a Fundação Cultural Palmares realizou dentre as atividades promovidas pelo Ministério da Cultura durante a “RIO +20 – Conferência das Nações Unidas sobre o Desenvolvimento Sustentável”,** um seminário com a temática “Quilombos, Terreiros e Juventudes: Justiça ambiental e práticas culturais africanas e afrodescendentes”, visando a integração cultural, social, econômica e política do negro no contexto social de seu País, em diálogo permanente com os processos internacionais que redimensionam os parâmetros dessa integração, como é o caso das discussões sobre o desenvolvimento sustentável, foco da Rio + 20. A Fundação

Cultural Palmares realizou um debate para discutir a importância da contribuição da cultura africana e afrodescendente para o desenvolvimento sustentável, sob dois prismas: o lugar das práticas culturais africanas e afrodescendentes e os modelos de desenvolvimento que delas se originam como alternativas para a erradicação da pobreza e a busca do desenvolvimento sustentável; e ações efetivas para a promoção da justiça ambiental em benefício da população africana e afrodescendente. Para o encerramento, a Fundação Palmares promoveu uma apresentação musical de temática negra, do Grupo Jongo da Serrinha.

- **No período de 16 a 20 de julho, foi realizado o “VII Congresso Brasileiro de Pesquisadores (as) Negros (as)”, em Florianópolis-SC**, tendo como um de seus apoiadores a Fundação Cultural Palmares. O VII Congresso Brasileiro de Pesquisadores negros/as teve por objetivo apresentar e discutir os processos de produção e difusão de conhecimentos intrinsecamente ligados às lutas históricas empreendidas pelas populações negras nas Diásporas Africanas, emanadas nos espaços de religiosidades, nos quilombos, nos movimentos negros organizados, na imprensa, nas artes, na literatura, nas escolas e universidades, nas organizações não-governamentais, nas empresas e nas diversas esferas estatais que resistem, reivindicam e propõem alternativas políticas e sociais que atendam às necessidades das populações negras, visando a constituição material dos direitos.
- **No período de 23 a 29 de julho, foi realizado o “Festival da Mulher Afro Latina Americana e Caribenha- Latinidades 2012”** em Brasília-DF, o qual teve como objetivo refletir com cada ação a condição social da mulher afrodescendente, dando visibilidade a seus desafios na luta contra o racismo, a pobreza e o machismo. A iniciativa, ao mesmo tempo, teve como intuito divulgar o Dia 25 de Julho, “Dia da Mulher Negra, Latino-Americana e Caribenha”. A data foi criada em 1992 durante o 1º Encontro Dominicana, quando definiu-se que esta data seria o marco internacional da luta e da resistência da mulher negra. O apoio da Fundação Cultural Palmares ao Festival foi concretizado por meio da contratação da cantora Gaby Amarantos, por tratar-se de uma artista que trabalha com diversos ritmos brasileiros, sobretudo com a música negra da periferia da cidade de Belém do Estado do Pará.
- **No período de 20 de agosto a 06 de setembro, foram realizadas as comemorações relativas aos “24 anos da Fundação Cultural Palmares”** promovendo a cultura negra. A comemoração foi iniciada com a abertura do Seminário internacional “Herança, Identidade, Educação e Cultura: gestão dos sítios e lugares de memória ligados ao tráfico negreiro e à escravidão”, no Museu Nacional da República – Setor Cultural Sul, Lote 2 – Esplanada dos Ministérios – Brasília/DF. Por seguinte, ocorreu a Reunião Técnica de Especialistas em Gestão dos Sítios e Lugares de Memória ligados ao tráfico negreiro e à escravidão, no Hotel St. Peter – Setor Hoteleiro Sul, Quadra 02 – Bloco D – Brasília/DF, e o encerramento das comemorações, no Teatro Nacional Claudio Santoro, Sala Villa Lobos, com a apresentação da Orquestra Popular Marafreboi, considerada uma das revelações da música instrumental do Distrito Federal, única orquestra do Centro-Oeste com foco principal nas matrizes musicais da cultura popular como: frevo de rua, maracatu, catira, ciranda e bumba-meu-boi. A atração principal do evento foi a musicalidade irreverente do cantor Carlinhos Brown. Nas representações regionais da Bahia-Sergipe (Salvador-BA) e Rio de Janeiro, ocorreram os seminários “Personalidades da Cultura Negra Brasileira”, nos dias 31 de agosto e 06 de setembro, respectivamente. O encerramento das atividades em Salvador

foi comemorado com o show de Lazzo Matumbi e Banda. E no Rio de Janeiro, com o artista Carlos Dafé e Banda.

- **No dia 25 de setembro foi realizado com o apoio da Fundação Cultural Palmares, na cidade satélite de Taguatinga Norte-DF, a “X Lavagem do Aracajé da Yayá”,** realização anual da manifestação cultural afro-brasileira de origem baiana, tal como a tradicional “Lavagem do Bonfim”, em homenagem aos orixás do candomblé. Dona Yayá, filha de Yansã, é responsável pela festa que já acontece há 10 anos em Brasília – DF, e que tem início na esquina onde instala diariamente sua banca de acarajé. No sincretismo religioso, o Senhor do Bonfim corresponde a Oxalá, e esta festa tem como objetivo purificar os locais. E para isso são usados águas, palmas e perfumes.
- No dia 30 de setembro, por meio de emenda parlamentar ao orçamento, proposta pelo Deputado Federal Arlindo Chinaglia, tendo como beneficiária a FCP, foi realizado em Paraíso – Tietê - SP, a **manifestação cultural e religiosa “Festa de São Benedito”**. **São Benedito é um dos poucos santos negros consagrados pela igreja católica. Foi filho de escravos negros, que mais tarde vieram a ser libertos.** Viveu entre os irmãos eremitas de São Francisco de Assis, e é sempre lembrado por sua humildade, sabedoria e solidariedade. Além de ser o padroeiro dos cozinheiros, é principalmente venerado como o santo protetor do povo negro e dos pobres. Os cultos religiosos associados a São Benedito estão entre os mais populares no Brasil. A festa em sua homenagem e louvor reúne famílias, devotos e romarias, para adoração ao santo. Missas e rodas de samba tomam as ruas da cidade. Com o passar do tempo as festividades que se realizam em Tietê ganharam uma proporção tão grande que atualmente a festa recebe mais de 50 mil visitantes, tendo manifestações da cultura negra como o samba, rap, charme, e a clássica roda de batuque, no barracão da igreja católica do bairro Santa Cruz, localizada no subúrbio da cidade. Pela Dimensão e pelo impacto social, político, cultural e econômico, a festa de São Benedito foi incluída no Calendário turístico da Secretaria de Esportes e Turismo do Estado de São Paulo, por meio da Lei nº 1162/2003. A festa ocorre durante a última semana do mês de setembro, e toma as ruas da cidade com missa e procissões em celebração ao santo negro; é um expressivo festejo que atrai gente de todo o Brasil.
- **No âmbito das comemorações ao “Dia Nacional da Consciência Negra”,** a Fundação Cultural Palmares realizou e apoiou diversas ações, a saber:
  - No período de 11 a 17 de novembro, em São Paulo-SP, foi realizada com o apoio da Fundação Cultural Palmares, a “Feira Preta”. O maior encontro de cultura negra da América Latina que une cultura e comércio de produtos étnicos em uma grande celebração que encerra o mês da consciência negra. A Feira é realizada anualmente, com o forte objetivo de difundir costumes e tradições da cultura negra e fomentar negócios de empreendedores da comunidade negra.
  - São Paulo, no Parque Ibirapuera, a comemoração foi iniciada com ato ecumênico de boas vindas, exposição de artesanato e produtos quilombolas, exposição de publicações da Fundação Cultural Palmares, aulas e roda de capoeira, além do lançamento dos editais para criadores e produtores negros. Houve apresentação de grupos populares como Congada de Santa Ifigenia, Samba de Roda de Dona Aurora e Escola de Samba Nenê de Vila Matilde. As atrações principais da atividade foram o Rapper Emicida, Baile do Simonal com Max de Castro, Simoninha e o sambista Martinho da Vila.

- Além da manifestação acima citada, merece evidência o evento de destaque internacional, apoio concedido à realização do “Encontro de Cinema Negro Brasil África e Caribe – 6ª edição”, realizado entre os dias 21 e 29 de novembro no Rio de Janeiro-RJ. Suas atividades se realizaram no Cais do Valongo (Porto Maravilha), no Cinema Odeon - Petrobras, no Centro Cultural da Justiça Federal e no Espaço Oi Futuro de Ipanema. Foram exibidos em 09 dias de Encontro, cerca de 50 filmes do Brasil, da África e do Caribe, além da realização de seminários e da Oficina “4 Visões sobre o Roteiro”. A 6º Edição teve como novidade a apresentação dos filmes através de mostras temáticas, que neste ano foram: África Contemporânea Mostra Brasil, Mostra Mulheres, Mostra Música, Mostra Caribe, Mostra África Tradicional. Outra Mostra que merece destaque foi à homenagem que a equipe do Centro Afro Carioca de Cinema fez ao Curador do Encontro de Cinema – Mostra 50 Anos de Carreira de Zózimo Bulbul – que abriu as Comemorações dos seus 50 anos de Carreira. Estiveram presentes os seguintes cineastas internacionais: AFRICANOS: Mansour Sora Wade/ Senegal; Pocas Paschoal/Angola; Balufu Bakupa-Kanynda/Congo; Manthia Diawara/Mali; Guenny Pires/Cabo Verde; Idriss Diabate/Costa do Marfim, Mama Keita/Senegal e Suzanne Kourouma/Burkina Faso. CARIBENHOS: Rigoberto Lopes/ Cuba e Mariette Monpierre/Guadalupe. BRASILEIROS: Luciano Vidigal/RJ, Dudu Fagundes/RJ, Joel Zito Araújo/RJ Fabíola Aquino/BA, Gabriela Watson/SP Viviane Ferreira/BA, Paulinho Sacramento/RJ, Akins Kinté/SP, Cavi Borges/RJ e Zózimo Bulbul/RJ.
- No dia 01 de dezembro, por meio de recursos provenientes de emenda parlamentar ao orçamento, de autoria do Deputado Federal Girotto, foi realizada uma atividade em **comemoração ao Dia Nacional do Samba na cidade de Campo Grande-MS**. O encerramento da comemoração contou com apresentação da cantora Leci Brandão.
- **Em Brasília, o evento em homenagem ao dia Nacional do Samba**, realizou-se no dia 22 de dezembro, no Clube ASCADE – Sede Náutica, onde ocorreu um desfile com as comunidades dos terreiros.

Roteiro: Rodoviária para Arena de Eventos montada na área externa do Museu Nacional da República.

Grupos participantes: Comunidade dos terreiros do DF, Ponto de Cultura Menino de Ceilândia, Banda do Grêmio Carnavalesco Bola Preta e Asé Dudu.

Público participante estimado: 600 pessoas entre público e artistas participantes.

Às 19 horas, na Arena de Eventos, área externa do Museu Nacional da República, quando se apresentaram os Grupos locais Congo Nya e Funkeando, além das cantoras Elza Soares e Sandra de Sá.

- Também, por meio da Ação 8053 a FCP participou de diversos eventos relativos à cultura afro-brasileira, de iniciativa do movimento social organizado e do setor público, nas esferas federal, estadual e municipal, em diversas unidades da federação. Os apoios concedidos contemplaram principalmente ações referentes a fatos e datas de relevante significância à população afrodescendente, tais como o dia 25 de Maio - Dia da África, o dia 20 de Novembro-Dia Nacional de Zumbi e Dia Nacional da Consciência Negra e o dia 02 de Dezembro-Dia Nacional do Samba.

- Ainda no âmbito desta ação, também foram custeados outros deslocamentos de servidores para realização de acompanhamento in loco de ações pactuadas em 2012.

#### **1.7.2.6 - Centro Nacional de Informação e Referência da Cultura Negra**

O Centro Nacional de Informação e Referência da Cultura Negra (CNIRC) apoia a produção e a disseminação de informações qualificadas sobre a cultura afro-brasileira. Para isso, desenvolve e acompanha atividades de estudo e pesquisa, mapeando, sistematizando, atualizando e disponibilizando informações, registros e cadastros nacionais sobre o tema. Mantém, ainda, o acervo da Biblioteca da Palmares, composto por livros, filmes, documentos e imagens.

No exercício de 2012 o CNIRC contou com diversas parcerias, tanto da esfera pública quanto privada, para a realização de eventos voltados à disseminação de conteúdos e informações sobre a cultura negra. Dentre as principais parcerias institucionais, podemos destacar:

- **Projeto Ciclo de Palestras Conheça Mais... Cultura Afro-Brasileira**

**Descrição:** Realização de palestras sobre temas da cultura afro-brasileira, voltada para pesquisadores e professores da rede de ensino do GDF. Como palestrantes, foram convidados professores doutores em temas da cultura negra, a fim de disseminar os resultados de suas pesquisas. Algumas palestras foram seguidas de atividades complementares, como exposições e mostra de filmes.

**Objetivo:** Promover, difundir e preservar a cultura afro-brasileira e os estudos a ela relacionados, bem como discutir, refletir e produzir material sobre a aplicação da [Lei 10.639/2003](#), que incluiu o ensino de História e Cultura Afro-Brasileira nas diretrizes e bases da educação nacional.

**Público direto atingido:** 2.000 pessoas (eventos) e 56.000 publicações distribuídas

**Atividades:** No âmbito desta Programação Executiva, foram realizadas as seguintes atividades:

- a) **Conferência: Ações Afirmativas no Século XXI:** Avanços e Perspectivas, atividade alusiva ao dia 20/03, realizada em parceria com o Centro Universitário de Brasília – UNICEUB, contando com a participação dos Profs.: Augusto Werneck (RJ); Carlos Alberto de Paula (DF); Joelma Rodrigues (UNICEUB) e o Presidente Elói Ferreira de Araújo. A palestra foi precedida da abertura da Exposição: Quilombos: territórios de cultura e resistência. O evento contou com a participação de aproximadamente 180 alunos e professores do UNICEUB. [Ver Anexo IX](#).
- b) **Encontro de Educação Étnico- Racial: na perspectiva da Cultura e dos Direitos Humanos:** Realizado na sede da FCP em Brasília, no dia 09 de maio de 2012, o evento foi realizado pelo CNIRC em parceria com a Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal, por meio da Coordenação Regional de Ensino do Plano Piloto e Cruzeiro, com o objetivo de debater e contribuir para a implementação da Lei 10.639/03, que estabelece a obrigatoriedade do ensino da história e cultura afro-brasileira na rede nacional de ensino. Para debater o tema foram convidadas a Prof.<sup>a</sup> Dra. Petronilha Beatriz Gonçalves Silva, do Departamento de Teorias e Práticas Pedagógicas da Universidade Federal de São Carlos (UFSCar), autora do parecer do

CNE/CP nº3/2004 que regulamenta a [Lei nº 10.639/2003](#); a Prof.<sup>a</sup> Dra. Renisia Cristina Garcia Filice (UnB) e Prof.<sup>a</sup> Ana Marques (SEDF). O evento contou com a participação de cerca de 280 professores da rede pública de ensino. [Ver Anexo X.](#)

- **c) Lançamento de livros:**

- **Caminhando a gente se entende (livro e dvd)** – A iniciativa foi da Comissão de Combate à Intolerância Religiosa (CCIR) e do Centro de Articulação de Populações Marginalizadas (CEAP), com o apoio da Fundação Cultural Palmares. A publicação contém fotografias e textos referentes às quatro edições da Caminhada em Defesa da Liberdade Religiosa, no Rio de Janeiro, que em 2011 reuniu cerca de 180 mil pessoas na Avenida Atlântica, na praia de Copacabana. O lançamento integrou as comemorações pelo 21 de janeiro – Dia Nacional de Combate à Intolerância Religiosa, e foi realizado no dia 23 de janeiro, na cidade do Rio de Janeiro/RJ.
- **Direitos Humanos e as Práticas de Racismo** – publicação apoiada pela FCP. Precedendo a atividade houve uma palestra com o autor **Prof. Doutor Ivair Augusto Alves dos Santos**, seguida de sessão de autógrafos. O lançamento foi realizado na sede da FCP em Brasília/DF, no dia 15 de maio, contando com a participação de cerca de 100 pessoas. [Ver Anexo XI.](#)
- **Coleção Mãe África (direcionada ao público infanto-juvenil)** – Palestra com o autor **Maurício Pestana**, lançamento dos livros desta Coleção, seguida de sessão de autógrafos, tendo como público alvo alunos da rede pública do DF. O evento contou com a participação de crianças adolescentes de escolas das Regionais de Ensino do Gama, Ceilândia, Plano Piloto e da Escola do Quilombo Mesquita-Cidade Ocidental, totalizando cerca de 180 participantes. O lançamento foi realizado na sede da FCP em Brasília/DF, no dia 21 de agosto de 2012, integrando as comemorações dos 25 anos da FCP. [Ver Anexo XII.](#)
- **Diversidade Cultural Afro- Brasileira- Ensaios e Reflexões (org. Carlos Moura)** – Evento de lançamento da publicação composta por uma coletânea de 15 artigos, fruto do I Prêmio Palmares de Monografia e Dissertação. Com tiragem de 1.000 exemplares, o livro foi lançado em agosto, durante o evento internacional Seminário Rota do Escravo, realizado em parceria com o MEC e Mtur. (Público estimado em 200 pessoas.) [Ver Anexo XIII.](#)
- **Olhares sobre a mobilização brasileira para a III Conferência Mundial Contra o Racismo, a Discriminação Racial, a Xenofobia e Intolerâncias Correlatas** – Publicação dos autores Joselina da Silva e Amauri Mendes Pereira, doutores em Ciências Sociais, produto do projeto de pesquisa “Documentação e análise da III Conferência Mundial Contra o Racismo, a Xenofobia e Intolerâncias Correlatas” desenvolvido pelo Centro de Estudos Afro-Asiáticos da Universidade Cândido Mendes (UCAM - RJ). O livro reúne alguns desses documentos, e servirá de fonte para pesquisadores das relações raciais. Foram impressos 5.000 exemplares da obra.
- **O negro na TV Pública (org. Joelzito Araújo)** – reimpressão da publicação apoiada pela FCP em 2010, com tiragem de 3.000 exemplares. O livro aborda a imagem do negro da TV pública brasileira, apontando os estereótipos e o

apagamento da representação de afrodescendentes ao longo de sua programação. A publicação reúne um conjunto diversificado de opiniões de artistas, ativistas e intelectuais negros. Além de importantes análises acerca dessa questão, a obra apresenta sugestões sobre como uma rede de TV, criada com fundos públicos e marcada pela intenção de ser um canal de expressão independente da sociedade brasileira, pode dar visibilidade e romper preconceito em relação a uma parcela da população historicamente marginalizada nos meios de comunicação.

- **Coleção Conheça Mais – Cultura Afro-Brasileira: Nossa Patrimônio (9 volumes)** – As obras tratam de manifestações culturais de origem negra, tais como capoeira, quilombo, gastronomia, religiões de matriz africana, além de ações afirmativas e Estatuto da Igualdade Racial. Os volumes foram distribuídos nas escolas quilombolas e bibliotecas públicas. Foram impressos 45.000 exemplares dos nove volumes. [Ver Anexo XIV.](#)

- **d) Noites Culturais em Palmares**

- **Cine Clube Palmares:** Início das atividades com a exibição do filme “Barravento de Glauber Rocha”, 28/06/2012, seguida de debate com os Profs.: Edileuza Souza (UnB); Norlan Silva (SEDF) e Deise Benedito (SDH-PR). Cerca de 40 participantes. A segunda sessão, com o filme “Além do Samba” de César Cavalcanti, teve como debatedores: Prof. Norlan Silva, Tereza Lopes e Carlos Elias, respectivamente intérprete e compositor do mundo do samba/ DF. Participaram do evento 35 pessoas. Exibição do DVD “Mestres Griôs”, apoiado por esta Fundação, em sessão no período vespertino, tendo como público alvo alunos da rede pública das escolas de ensino médio do Distrito Federal. Na sequência, debate com os Profs: Renata Parreira (SEDF) e Marta Lobo (UnB). O evento contou com a presença de 90 pessoas, dentre alunos e professores. [Ver Anexo XV.](#)

- **e) Atividades complementares: exposições artísticas**

- **QUILOMBOS: TERRITÓRIOS DE CULTURA E RESISTÊNCIA:** Exposição fotográfica realizada no UNICEUB a pedido do Departamento de Relações Internacionais, cuja abertura precedeu a Conferência Ações Afirmativas no Século XXI: Avanços e Perspectivas, tendo como visitante cerca de 80 pessoas. [Ver Anexo XVI.](#)
- **IMÓDUDU (SABEDORIA AFRICANA):** Exposição de fotos do fotojornalista Luiz Alves, pioneiro na utilização de fotos em 3D, retrata a realidade dos terreiros das religiões de matriz africana no Distrito Federal, uma parceria da FCP com a Organização Oníbodê. A abertura da exposição foi precedida de palestra do Prof. Nelson Inocêncio (UnB), sobre a “A Arte do Candomblé”. O evento contou com a participação de 100 pessoas na solenidade de abertura e um total de 170 visitantes.
- **ARTE E CULTURA AFRICANA:** Devido ao sucesso da exposição realizada em 2011, nova edição da exposição de arte africana foi realizada em Brasília, no Salão Negro do Ministério da Justiça, de 27 de agosto a 06 de setembro. A exposição contou com cerca de 100 peças expositivas, dentre quadros, esculturas, artesanato, artefatos e instrumentos musicais, cedidas por 22 (vinte e duas) Embaixadas

Africanas sediadas em Brasília, a saber: África do Sul, Angola, Argélia, Botsuana, Benin, Burkina Faso, Cabo Verde, Camarões, Costa do Marfim, Egito, Etiópia, Gana, Guiné Equatorial, Guiné-Bissau, Malawi, Marrocos, Mauritânia, Moçambique, Nigéria, Sudão, Zâmbia, Zimbábue. Destaca-se o grande número de visitas à exposição por parte das escolas pertencentes à rede pública de ensino do DF, fruto da parceria desta Fundação com a Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal, com a presença diária de 02 turmas, uma no período matutino e outra no vespertino, de escolas das seguintes Regionais de Ensino: Gama, Ceilândia, Plano Piloto e Cruzeiro, totalizando a participação de 550 pessoas, dentre alunos e professores. [Ver Anexo XVII.](#)

- **Concurso Nacional de Pesquisa sobre Cultura Afro-Brasileira – Prêmio Palmares 2012**

**Descrição:** Edital de concurso para a premiação de monografias de graduação, dissertações de mestrado e teses de doutorados que tenham como objeto de estudo a Cultura Afro-Brasileira. As monografias e dissertações terão a premiação por região, com prêmio pecuniário, no valor de 4.000,00 e 8.000,00 reais. Já as teses de doutorado serão premiadas por ordem de classificação geral (primeiro, segundo e terceiro lugares), e a premiação dar-se-á na forma de publicação – serão impressas as pesquisas premiadas, na íntegra, com tiragem mínima de 1.000 (mil) exemplares cada.

**Objetivo:** Valorização e divulgação da produção acadêmica relacionada à cultura afro-brasileira, bem como promoção de pesquisadores afrodescendentes.

**Público direto atingido:** 110 pessoas (dentre premiados e avaliadores)

O concurso recebeu 160 inscrições, sendo que destas 120 foram habilitadas para concorrer ao Prêmio. Foram contabilizadas 46 inscrições na categoria Monografia, 88 na categoria Dissertação e 26 na categoria Tese. Destaca-se que 54,3 % dos candidatos se declararam afrodescendentes. O Edital possui um dispositivo de ação afirmativa, na medida em que os candidatos autodeclarados afrodescendentes terão ordem de preferência no caso de empate. Esta ação afirmativa tem por objetivo dar cumprimento ao inciso IX, Art. 2º do Estatuto da Fundação Cultural Palmares (aprovado pelo [Decreto 6.853/2009](#)), o qual atribui à FCP a competência de “apoiar e desenvolver políticas de inclusão dos afrodescendentes no processo de desenvolvimento político, social e econômico por intermédio da valorização da dimensão cultural”.

**Observações sobre a execução do Edital:** O valor total previsto para a realização do concurso foi de R\$ 251.000,00 (duzentos e cinquenta e um mil reais), sendo que 60 mil reais foram pré-empenhados para a premiação pecuniária das monografias e dissertações, e 114 mil reais foram empenhados no contrato com a empresa fornecedora de serviços gráficos, a fim de viabilizar a publicação das teses premiadas. Ainda, 77 mil estavam inicialmente reservados para o pagamento de pró-labore aos membros da Comissão Julgadora.

Entretanto, devido a uma restrição contida na LDO para o pagamento a servidores da ativa – o que impossibilitaria a contratação de professores das universidades públicas, segundo interpretação da Procuradoria Jurídica da FCP – optou-se por trabalhar com professores convidados, que aceitaram fazer o trabalho de avaliação de forma gratuita. Dessa forma, os R\$ 77.000,00 (setenta e sete mil reais) foram remanejados e

empenhados no contrato com a gráfica, de modo a possibilitar a impressão de uma maior quantidade de exemplares das teses premiadas, e assim o recurso continuou alocado no Prêmio Palmares.

Posteriormente, dada a grande quantidade de inscrições no prêmio, e diante do reduzido corpo técnico para o desenvolvimento das atividades, verificou-se que não seria possível a finalização do concurso no exercício de 2012. Ainda, houve o fato de que muitos dos membros da Comissão Julgadora reportaram-se à Comissão Organizadora solicitando prorrogação do prazo para avaliação dos trabalhos, devido à grande quantidade de trabalho que os mesmos acumulam no período de encerramento do ano nas universidades. Assim sendo, a Comissão Organizadora optou por estender o prazo de avaliação para até 15 de janeiro de 2013.

Diante desses fatos, os R\$ 60.000,00 (sessenta mil reais) inicialmente previstos para o pagamento dos prêmios nas categorias Monografia e Dissertação foram também empenhados no contrato com a empresa fornecedora de serviços gráficos. O pagamento dos premiados naquelas categorias será feito com o orçamento de 2013. Já os premiados na categoria Tese terão os seus trabalhos publicados, conforme previsto no edital, sendo que o valor empenhado entrou em restos a pagar.

No âmbito dos órgãos seccionais as maiores realizações estão assim relacionadas:

#### **1.7.2.7 - Procuradoria Federal**

A Procuradoria Federal junto a Fundação Cultural Palmares é um órgão de execução da Procuradoria Geral Federal e tem atribuição da defesa extrajudicial e judicial, essa última, mediante a prestação de subsídios jurídicos para aquela Procuradoria-Geral. As atribuições ordinárias de uma Procuradoria Federal adiciona-se a Procuradoria Federal junto a Fundação Cultural Palmares o dever de prestar a assistência jurídica para as comunidades quilombolas, nos casos de turbação e esbulho e outras ameaças à integridade do território quilombola, nos termos do art. 16 do [Decreto nº 4887](#) de 20 de novembro de 2003 e do comando normativo do art. 68 dos Atos das Disposições Constitucionais Transitórias da [Constituição Federal](#) de 1988 e da [Lei nº 7668 de 22 de agosto de 1988](#).

A assistência jurídica prevista na lei se concretiza quando há necessidade de atuação de visita às comunidades quilombolas seja diretamente no local onde a comunidade ocupa ou em diversas reuniões com diversos órgãos que estão inseridos no contexto das comunidades, como ICMbio, IBAMA, DNPM, INCRA, em face da certificação e diversos impactos sentidos pelas comunidades. Além da assistência jurídica fazem parte da rotina da Procuradoria reuniões oriundas de demanda dos órgãos dos Ministérios Públicos. A matéria por mais das vezes, tem sido judicializada em face dos interesses defendidos pelos proprietários de terras, posseiros ou por órgãos públicos que buscam no Poder Judiciário amparo para defender seus direitos.

A atuação consultiva da Procuradoria Federal envolve a análise dos processos de contratos administrativos (aluguel, eventos, gráfica, material de expediente, etc.) e dos convênios firmados pela Fundação Palmares. No ano de 2012 foram realizados chamamentos públicos para mapeamento de quilombos no Estado do Amapá, e, para o Núcleo de Formação de Agente Cultural da Juventude Negra-NUFAC, derivando diversos convênios para análise pela Procuradoria Federal. Além desses atos, foram analisadas minutas de Portarias, Acordo de Cooperação, Protocolo de Intenção, dentre outros atos administrativos praticados pela Fundação Palmares.

Para o exercício de 2012 foram basicamente planejadas três ações distintas para a Procuradoria Federal, uma de assistência jurídica com visitas no local a pedido da comunidade, do Ministério Público ou da Câmara de Conciliação, outra com a realização de oficina prática com a defensoria pública da união para discussão com a sociedade civil, defensores públicos e órgãos governamentais de temas imprescindíveis a defesa dos quilombolas, e a terceira que é a publicação de coletânea de normas que tratam da matéria relacionada aos direitos dos remanescentes de quilombos.

Com relação à atuação judicial, a Procuradoria junto à FCP esteve presente em audiências judiciais para celebração de acordo entre as Comunidades de Monge Belo e Santa Rosa dos Pretos com a Vale no Estado do Maranhão; em audiência de conciliação na 2ª Vara Federal da seção Judiciária de Mato Grosso referente ao processo de nº 2005.36.005776-5 de interesse da Comunidade Mata Cavallo. A responsabilidade pelo protocolo da petição do Recurso de Apelação para as ações referentes a comunidade de Rio dos Macacos na Seção Judiciária da Bahia também ficou a cargo deste órgão, face o conflito intenso com a Marinha do Brasil que reivindica a dominialidade do território. No recurso foi requerido o ingresso da Fundação Cultural Palmares nos feitos para assistência jurídica da Comunidade Quilombola, conjuntamente com o INCRA.

A Procuradoria destaca sua atuação ainda na defesa dos direitos de comunidades quilombolas com visitas no local, dentre elas, as Comunidades de Monge Belo e Santa Rosa dos Pretos, no Maranhão; Fazenda Porteiras, na Bahia; Machadinho, Amaro, São Domingos e Lagoa Grande em Minas Gerais; Cachoeira da Porteira, no Pará; Canafístula e Ladeiras, em Sergipe; Queimadas, no Ceará. Foi realizada ainda reunião com representantes de comunidades quilombolas no Alto Trombetas, tendo estabelecido diálogo com lideranças da região. Os direitos das comunidades quilombolas foram objeto de diálogo no âmbito do Ministério Público Federal de Tocantins, Minas Gerais, Maranhão, Sergipe, Pará com a participação de representantes desta Procuradoria Federal.

A Procuradoria Federal junto à Fundação Cultural Palmares atuou no âmbito da Câmara de Conciliação e Arbitragem da Administração Pública Federal – CCAF para defesa dos direitos das comunidades quilombolas de Machadinho, Amaro, São Domingos de Minas Gerais e Boqueirão da Arara, no Ceará.

Em relação à ação relacionada com a assinatura do Termo de Acordo de Cooperação Técnica, que a Fundação Cultural Palmares realizou com a Defensoria Pública da União, em 16 de outubro de 2012 estiveram presentes diversos segmentos da sociedade, da Procuradoria Federal da PGF, defensores, membros da Escola Superior da Defensoria-Geral da União e servidores da Fundação Cultural Palmares.

Ato contínuo a assinatura do acordo de cooperação técnica com a Defensoria Pública da União foi realizado em Brasília, o evento denominado “Agenda Quilombola- Oficinas Práticas” que contou com a participação de defensores públicos da união, lideranças quilombolas e empreendedores de diversos segmentos da sociedade civil, nos dias 06 e 07 de dezembro. [Ver Anexo XVIII.](#)

Ainda em 2012, a Procuradoria Federal junto a Fundação Cultural Palmares está concluindo com a gráfica Qualidade-Gráfica e Editora Ltda. a impressão de uma coletânea de normas para auxiliar as comunidades quilombolas no acesso à legislação que trata dos direitos as comunidades quilombolas e o acesso a esses direitos. Em face da inexistência de contrato de diagramação, esse trabalho foi realizado por intermédio da Defensoria Pública da União, e encaminhado à gráfica no dia 04 de dezembro de 2012, tendo sido encaminhada a primeira prova pela Gráfica responsável no dia 20 de dezembro de 2012.

Abaixo quadro consolidado de algumas ações em que foram prestados subsídios às ações judiciais por meio da Procuradoria Federal, em 2012.

**Tabela 3- Ações judiciais por meio da Procuradoria Federal, em 2012**

<b>Tipos de ações*</b>	<b>Quantitativo</b>
Ações Civis Públicas	17
Ações de Reintegração de Posse	08
Ações Ordinárias	03
Agravo de Instrumento	01
Ação Declaratória	02
Ação de Desapropriação	03
Ação de Usucapião	02
Ação Cautelar	01
Recurso de Apelação	03
Atendimento à Defensoria Pública	01

\* Para acessar o detalhamento “[Ver anexo XIX](#)”

#### **1.7.2.8 - Coordenação-Geral de Gestão Interna**

Embora a Coordenação Geral de Gestão Interna, não possua atribuições relacionadas diretamente à execução de ações finalísticas ou políticas públicas, seu desempenho é determinante para isso. Ela é responsável pelas atividades de suporte que garantem as condições para que a Fundação exerça adequadamente sua missão institucional.

Durante o exercício de 2012, tivemos como meta a redução de despesa administrativa, principalmente no que tange à locação de imóvel, uma vez que o limite de empenho liberado pelo Ministério da Cultura, no ano de 2011, foi insuficiente para atender as despesas de manutenção naquele exercício. Ocasionando dessa forma, em uma solicitação de crédito adicional, no qual visava adequar a dotação da ação 2272 às necessidades mínimas e indispensáveis ao regular funcionamento da FCP. Com isso, elevou-se para R\$ 6,9 milhões a disponibilidade na referida ação, ou seja, 63% de todo o orçamento da Fundação, estabelecido pelo MinC, foram redirecionados para ações meio, com o intuito para o pagamento de compromissos contratuais indispensáveis.

Na elaboração da Proposta Orçamentária para o exercício de 2012, estimaram-se gastos com manutenção no valor aproximado de R\$ 12 milhões, já contempladas as despesas com o aluguel. Contudo, o órgão setorial aprovou apenas R\$ 7,6 milhões, impondo um corte de 36% à nossa proposta orçamentária. Com isso, criou-se uma situação inviável a permanência da FCP no prédio que ocupava até 2012.

Em virtude da precária situação orçamentária apresentada, outro caminho não restou senão os necessários visando à mudança de sede da FCP para outro imóvel, cujo aluguel fosse compatível

com a capacidade da FCP de honrar os custos, e que apresentasse condições mais vantajosas à administração, principalmente no que diz respeito à redução das despesas locatícias, circunstância essa que poderia ensejar a não utilização de valores orçamentários destinados às ações finalísticas. Com isso, o novo contrato firmado de locação possibilitou a redução de despesa com pagamento de aluguel.

Outra importante iniciativa foi à nova formatação da equipe de convênios, ocorrida a partir do mês de julho de 2012, e que hoje conta com servidores experientes na análise de prestação de contas. Tal iniciativa merece destaque, pois constatamos um passivo relevante em processos a serem analisados. Dessa forma, adotamos como estratégia para sanar o problema a constituição de uma comissão composta de 07 servidores, que como força tarefa, atua diretamente na conclusão das análises dos processos pendentes. Essa comissão foi constituída na data de 05 de novembro de 2012, pela [Portaria/FCP nº 209, de 16 de novembro de 2012](#).

Até o momento o grupo apresentou o seguinte resultado:

**Tabela 4- Balanço do Grupo de Trabalho.**

Balanço do Grupo de Trabalho	Quantitativo
Total de Processos do Grupo de Trabalho	140
Processos Aprovadas	18
Processos enviados p/ Instauração de TCE	06
Processos em Diligência	46
Processos a serem analisados	70

Outra iniciativa importante desta Coordenação foi a substituição parcial do parque tecnológico da Fundação, que se encontrava obsoleto. Foram adquiridas 63 novas máquinas em substituição ao parque computacional, acolhendo Sede e Representações. Além disso, a administração atual tomou como meta implantar software livre, evitando custos com aquisição de licenças, atendendo assim orientação do Governo Federal.

### 1.7.3 – Principais Dificuldades da UJ

As principais dificuldades da UJ, com reflexo em todos os setores da Fundação, são baixo número de funcionários e estrutura de cargos e funções deficitária, incompatíveis com a abrangência da finalidade institucional, e em desalinhamento com os outros órgãos da esplanada, o que dificulta muito a composição do quadro de profissionais capacitados, uma vez que a mesma função em outro órgão é contemplada com DAS superiores. Essas são deficiências que retardam o andamento dos procedimentos e processos da Fundação Cultural Palmares e que acaba por impactar as ações em todos os setores.

Contudo esta situação está sendo tratada pela FCP que já encaminhou ao MPOG, em 2011, pedidos para autorização de concurso público e a reestruturação organizacional da FCP, os quais estamos acompanhando e cobrando agilidade de tramitação junto às autoridades competentes.

## 2. PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO, PLANO DE METAS E DE AÇÕES

### 2.1 – PLANEJAMENTO DAS AÇÕES DA UNIDADE JURISDICIONADA

No ano de 2012 não houve um planejamento estratégico feito pela FCP. Este planejamento está programado para ser desenvolvido em 2013. Contudo, a FCP, por orientação do órgão setorial de planejamento e orçamento do Ministério da Cultura, iniciou um plano de ação, envolvendo todas as áreas da UJ, meio e fim, para programar a execução do orçamento. Para tanto foram feitas diversas reuniões para definir onde, quando e como seriam aplicados os recursos do orçamento de 2012. Isso levou a uma grande reflexão das ações, o que poderia ser feito e quais as demandas a serem atendidas, pois os pedidos de apoio apresentados à FCP superam muito o orçamento aprovado e liberado para execução.

Deste modo, criou-se a Programação Executiva, como plano orçamentário do sistema MinC, onde programamos nossas ações a serem desenvolvidas em 2012. Esta Programação Executiva foi devidamente aprovada pelo Ministério da Cultura em maio de 2012.

Por ser o ano de 2012 o ano de sua criação e implementação, houve alguns atrasos na sua aprovação e durante o ano, no mês de junho, fizemos alguns ajustes na programação inicialmente encaminhada. Essa Programação Executiva permitiu ao órgão um olhar diferenciado para suas atividades. Passou-se a avaliar o futuro de uma forma mais planejada, e isso trouxe resultados positivos, tanto para a instituição como para o corpo técnico. Para a instituição que então pode atuar de forma programada e previsível, mitigando contratemplos internos da política de atuação. E para o corpo técnico, a vantagem foi possibilitar uma previsão, mesmo embrionária, de um planejamento interno, em cada setor, de como seria necessário agir para cumprir com a Programação Executiva.

Assim, muitas reuniões internas foram feitas de modo a cumprir com essa Programação. Por outro lado, havia o órgão setorial de planejamento orçamento que também acompanhava e cobrava a execução das ações planejadas.

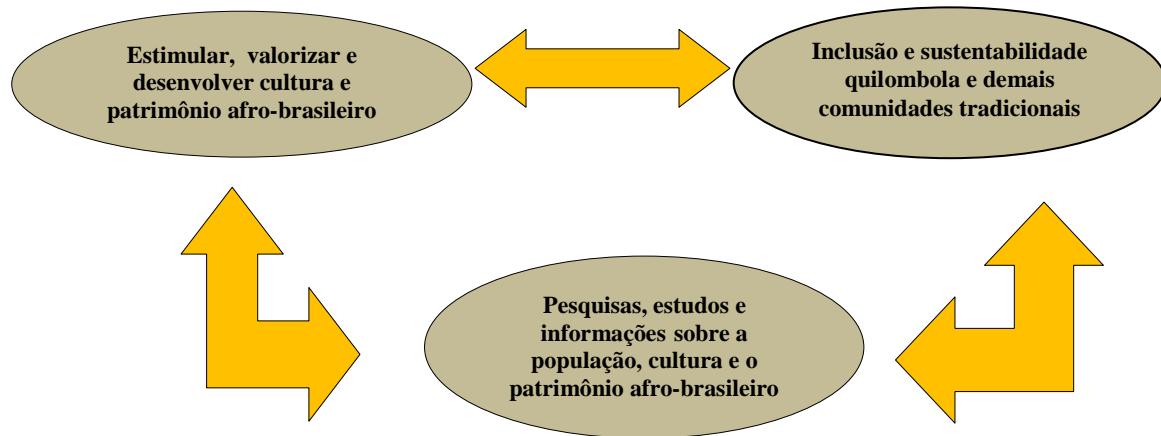
Diante da experiência de se pensar e cumprir um plano de ação, já em outubro de 2012 iniciamos a 2ª fase da Programação Executiva, que levou em consideração a expectativa de orçamento para 2013, e assim, pudemos iniciar este processo do planejamento da execução orçamentária-financeira antecipadamente, com a definição das ações a serem feitas em 2013. Em dezembro de 2012 foi aprovado o plano de ação, ou seja, a Programação Executiva para 2013.

Faz parte deste Relatório de Gestão a Programação Executiva de 2012. [Ver Anexo XX](#).

## 2.2 – ESTRATÉGIAS DE ATUAÇÃO FRENTE OBJETIVOS ESTRATÉGICOS

Conforme informado no Relatório de Gestão de 2012, a FCP identificou os principais macroprocessos, conforme abaixo demonstrado, os quais, com o desenvolvimento do planejamento estratégico a ser contratado em 2013, poderão ser ou não validados. Contudo, temos como ponto de partida estes macroprocessos pelos quais a FCP tem se orientado.

**Figura 2 – Representação gráfica dos macroprocessos da FCP e suas interações**



Fonte: CGE/FCP, 2011

O primeiro macroprocesso atua sobre o estímulo, valorização e desenvolvimento da cultura e do patrimônio afro-brasileiro. Este é o foco de atuação do Departamento de Fomento e Promoção da Cultura Afro-brasileira (DEP) que trabalha principalmente no fortalecimento e fomento à produção cultural Afro-brasileira por meio de financiamento de projetos culturais, transferência voluntária de recursos e outros instrumentos similares; promoção da cultura Afro-brasileira por meio da formação de conceitos sobre cultura negra e Afro-brasileira e de seu público alvo e promotor; parcerias e capacitação de recursos humanos em cultura Afro-brasileira; e ações de intercâmbio entre artistas, estudantes, intelectuais que trabalham a e/ou com cultura Afro-brasileira.

Assim, a FCP tem apoiado, dentre outras ações data comemorativas de relevância para a cultura afro-brasileira, e que são de grande significância à população afrodescendente, por meio de apoio a atividades de fomento à cultura afro-brasileira, mediante apoio institucional, transferência voluntária de recursos, e execução direta, por meio do orçamento próprio ou de recursos descentralizados.

O segundo macroprocesso age sobre o desenvolvimento de ações de inclusão e sustentabilidade dos remanescentes das comunidades dos quilombos. O Departamento de Proteção ao Patrimônio Afro-brasileiro (DPA) é responsável pelo apoio às ações de preservação, proteção, capacitação, manutenção, identificação, difusão da expressão cultural própria e registro das comunidades quilombolas, negras tradicionais e de terreiros.

Isto se dá mediante a certificação de áreas quilombolas, a partir da declaração de autorreconhecimento de uma comunidade, em conformidade com o [Decreto nº 4.887/2003](#), que regulamenta o procedimento para identificação, reconhecimento, delimitação, demarcação e

titulação de terras ocupadas por remanescentes das comunidades dos quilombos, e a Convenção 169, da Organização Internacional do Trabalho (OIT), sobre os povos indígenas e tribais e a [Portaria FCP nº 98 de 26 de novembro de 2007](#).

A Fundação Cultural Palmares não se limita a emitir as certidões e acompanhar a regularização das terras dos quilombolas. A FCP desenvolve ações que contribuem para a redução do êxodo rural. A sua atuação se dá, também, na proteção do patrimônio cultural (material e imaterial) e o estímulo de iniciativas que garantam a autossustentabilidade das comunidades remanescentes de quilombos. Ações como a formação de lideranças para o enfrentamento dos principais conflitos decorrentes da reivindicação dos direitos de posse da terra, o fortalecimento e a organização de suas representações estaduais e regionais, com formação e capacitação de gestores para a construção de parcerias, elaboração e implementação de projetos de etnodesenvolvimento.

O terceiro macroprocesso consiste na realização de pesquisas, estudos e levantamento de dados e informações sobre a população afrodescendentes e, mais especificamente, sobre a cultura e o patrimônio Afro-brasileiro, e subsidia a FCP a formular políticas públicas, propor e executar ações que levem ao desenvolvimento político, social e econômico desse segmento por intermédio da valorização da dimensão cultural. É sobre este eixo que atua o Centro Nacional de Informação e Referência da Cultura Negra (CNIRC).

A disseminação e a divulgação ao público em geral e aos órgãos governamentais do conhecimento construído e apreendido pela Fundação tem por finalidade informar, quebrar preconceitos e sensibilizar para ações de fortalecimento e desenvolvimento da comunidade negra por meio de suas expressões culturais.

## 2.3 – EXECUÇÃO DO PLANO DE ATUAÇÃO FRENTE AOS OBJETIVOS ESTRATÉGICOS

A Programação Executiva da Fundação Cultural Palmares consolidou as ações planejadas para o exercício de 2012, objetivando o atendimento às diretrizes estratégicas do Governo Federal e às metas do Plano Nacional de Cultura - PNC e Plano Plurianual – PPA.

Nesse sentido, a Fundação promoveu em 2012, iniciativas culturais visando a preservação das expressões, celebrações, lugares e manifestações da Cultura Afro-Brasileira.

Foram realizados editais visando apoiar a realização de pesquisas, estudos e levantamentos sobre a cultura e o patrimônio afro-brasileiro de forma a subsidiar políticas públicas de inserção da comunidade negra no sistema político, social e econômico.

Promoveu-se a implementação de projetos locais de qualificação e capacitação de comunidades quilombolas e de terreiro, e também o apoio a projetos voltados ao fomento à difusão e pesquisas sobre cultura e o patrimônio afro-brasileiro.

Em parceria com os Ministérios da Educação e da Cultura (FNC) apoiou a realização do Seminário Internacional: Herança, Identidade, Educação e Cultura Gestão dos Sítios e Lugares de Memória ligados ao tráfico Negreiro e à Escravidão e o Festival latino Americano de Cultura e Arte – FLAAC, respectivamente.

Também, com recursos oriundos do FNC a Fundação promoveu a realização do Edital Núcleo de Formação de Agente Cultural da juventude Negra – NUFAC, que visa a formação profissional de 2000 jovens negros e negras na área da cultura.

Os resultados alcançados pela execução das ações planejadas pela instituição encontram-se a seguir detalhados:

**Tabela 5 - Avaliação da Programação Executiva 2012**

<b>Título</b>	<b>Descrição</b>	<b>Situação</b>	<b>Valor Previsto</b>	<b>Valor Empenhado</b>	<b>Observação</b>
Preservação do Sítio Histórico da Serra da Barriga	Contratação de empresa para prestação de serviços de Guarda e Conservação do Sítio Histórico da Serra da Barriga, localizado no Município de União dos Palmares/AL, visando a preservação da área que é tombada como Patrimônio da União e utilizada como espaço destinado às manifestações culturais afro-brasileira.	Realizado	438.504,12	438.504,12	Os serviços foram realizados, por meio da empresa ALLSERV LTDA, que mantém com a FCP um contrato de serviços continuados de guarda e conservação do Sítio Histórico da Serra da Barriga.
<b>Ciclo de Palestras "Conheça Mais - Cultura Afro-Brasileira Nossa Patrimônio"</b>	Realização de um Ciclo de Palestras abordando temas relativos à diversidade cultural afro-brasileira, a ser realizado em 8 (oito) cidades. Para proferir as palestras serão convidados professores doutores de diferentes regiões do país, onde cada um deles abordará assuntos relativos ao seu objeto de estudo, dentro do universo do patrimônio imaterial afro-brasileiro. As palestras serão transformadas em artigos, que farão parte de uma série de publicações intituladas " <b>Coleção Conheça Mais</b> ", difundindo o trabalho destes pesquisadores. Área Cultural: Cultura Afro-brasileira.	Realizado	200.000,00	151.991,18	No âmbito dessa Programação Executiva foram realizadas diversas atividades dentre as quais destacamos a realização de 04 exposições e o lançamento de 07 livros, atingindo um público 2.000 pessoas (em participação nos eventos) e 56.000 publicações distribuídas.
2º Premio Nacional de Expressões Culturais Afro-brasileiras	2º Premio Nacional de Expressões Culturais Afro-brasileiras, por meio de contratação. Área Cultural: Cultura Afro-Brasileira.	Realizado	140.000,00	79.839,34	O Prêmio foi iniciativa da FCP, com a parceria do Centro de Apoio ao desenvolvimento Osvaldo Neves-CADON, com patrocínio da Petrobrás. Foram entregues 1,1 milhão em prêmios.

Celebração do Dia 20 de Novembro - Dia Nacional da Consciência Negra no Parque Memorial Zumbi dos Palmares. (FNC)	Realização de atividades da Cultura Negra para comemoração do Dia 20 de Novembro - Dia Nacional da Consciência Negra no Parque Memorial Zumbi dos Palmares, localizado na Serra da Barriga, Município União dos Palmares AL. Área Cultural: Cultura Afro-brasileira.	Realizado	300.000,00	206.042,80	O evento em homenagem a Dia Nacional da Consciência Negra recebeu cerca de quatro mil pessoas entre os dias 19 e 20 de novembro de 2012. Todas as atividades culturais foram realizadas de acordo com as metas físicas previstas no Termo de Cooperação firmado com o Ministério da Cultura.
Festa de Encerramento do Ano Internacional Dos Povos Afro-Descendentes - YLÊ AIYÊ Convida	Festa de encerramento do ANO INTERNACIONAL DOS POVOS AFRO-DESCENDENTES - YLÊ AIYÊ CONVIDA, por meio de contratação. Área Cultural: Cultura Afro-brasileira. Área Cultural: Cultura Afro-brasileira.	Realizado	140.000,00	140.000,00	Trata-se de reconhecimento de despesa de exercício anterior relacionada a Contratação da Associação Cultural Bloco Ilê Aiyê para a realização do Show Ilê Aiyê Convida, por ocasião do encerramento da festividades do Ano Internacional dos Povos Afrodescendentes que foi realizado em dezembro em 2011.
Feira Preta	Realização desta PE permitirá uma programação diversificada com apresentações musicais, mostras de artes plásticas, cinema, dança, teatro, literatura. Moda e gastronomia. Além da cultura, o evento reunirá dezenas de empreendedores de diversas regiões do país com interesse nesse mercado. Área Cultural: Cultura Afro-brasileira.	Realizado	142.000,00	12.944,00	A FCP apoiou a realização da Feira Preta, que ocorreu em novembro de 2012, em São Paulo e teve por objetivo difundir costumes e tradições da cultura negra e fomentar negócios de empreendedores da comunidade negra.
24º Aniversário da Fundação Cultural Palmares	24º Aniversário da Fundação Cultural Palmares, por meio de contratação. Área cultural: Cultura Afro-Brasileira.	Realizado	240.000,00	315.726,87	Realização de eventos comemorativos ao 24º Aniversário da FCP no DF, BA, RJ. As atividades foram desenvolvidas com recursos da FCP e do MinC.

Festa do Bembé do Mercado	Apoio à Festa do <b>Bembé do Mercado</b> , por meio de contratação. Área cultural: cultura afro-brasileira.	Realizado	130.000,00	108.635,30	O evento apoiado pela FCP ocorreu no mês de Fevereiro em Santo Amaro da Purificação-BA. A iniciativa tem forte cunho religioso e evidencia o vigor das manifestações culturais afro-brasileiras.
Rio +20: Quilombos, Terreiros, Juventudes: justiça ambiental e práticas culturais africanas e afrodescendentes	A proposta visa a integração social, cultural, econômica e política do negro no contexto social de seu país em diálogo permanente com os processos internacionais que redimensionam os parâmetros dessa integração, como é o caso das discursões sobre o desenvolvimento sustentável, foco da Conferência Rio+20. A atividade terá formato de um Talk Show com personalidades expoentes na temática da justiça ambiental, diversidade cultural e exclusão social, precedido de abertura formal e cultural.	Realizado	55.000,00	38.380,00	Foi realizado, na cidade do Rio de Janeiro em junho de 2012, o Seminário "Quilombos, Terreiros e Juventude-Justiça Ambiental e Práticas Culturais africanas e Afrodescendentes, visando a integração cultural, social, econômica e política do negro no contexto social de seu país.
Dia Da África	Apoio a realização do evento em comemoração ao Dia da África.	Realizado	1.600,00	1.600,00	Em comemoração ao Dia da África foi realizado, em maio de 2012, um Ato Solene no Salão Verde da Câmara dos Deputados. O ato contou com a presença de embaixadores, parlamentares e autoridades.
Proteção e Divulgação de Espaços e Manifestações da Cultura Afro-brasileira	Apoio a Iniciativas Culturais de Preservação de Expressões, Celebrações das Comunidades Tradicionais de Terreiro e Quilombola.	Realizado	250.000,00	253.602,04	Por meio desta PE foram apoiados 06 projetos de pequeno porte realizados no DF, MG e BA, executados na forma de oficinas, seminários, encontros e apresentações culturais, que mobilizaram aproximadamente 8 mil pessoas de 13 comunidades remanescentes de quilombos.

Defensoria Pública da União e Fundação Palmares juntos na defesa dos quilombolas	Cooperação com a Defensoria Pública da União objetivando o fortalecimento a assistência jurídica dos quilombolas promovendo oficinas de capacitação e aplicabilidade da legislação específica da fundação palmares. Área Cultural: Cultura Afro-brasileira.	Realizado	50.000,00	51.079,22	Por meio desta Programação Executiva a FCP promoveu a realização de 01 oficina prática com a Defensoria Pública da União para discussão com a sociedade civil, defensores públicos e órgãos governamentais de temas imprescindíveis a defesa dos quilombolas. Foram capacitadas 125 pessoas.
Empreendedorismo Quilombola/Terreiro	Capacitação de Empreendedores, Associações e Cooperativas das Comunidades para a produção e circulação de bens e serviços culturais, as quais serão gerenciadas no âmbito da execução do Projeto. Área Cultural: <b>Cultura Afro-brasileira</b> .	Realizado	5.000,00	5.000,00	Por meio desta P.E. a FCP apoiou o evento que objetivou a demonstração do modo de fazer da culinária Afro-Brasileira e degustação do acarajé.
Formação de Agente Cultural da Juventude Negra – NUFAC	Edital Chamamento Público – Núcleo de Formação de Agente Cultural da Juventude Negra - NUFAC. O objetivo do edital é viabilizar a qualificação profissional de 2.200 (dois mil e duzentos) jovens negros e negras com ensino fundamental e médio completos e incompletos, oriundos das classes sociais C, D e E de todo o Brasil.	Realizado	3.000,00	953,00	No âmbito dessa Programação Executiva a FCP, realizou em maio de 2012 o Workshop referente ao edital de Chamamento Público-Núcleo de Formação de Agente Cultural da Juventude Negra- NUFAC.
Assistência Jurídica direta a comunidades quilombolas	Assistência jurídica a comunidades quilombolas diretamente pela Procuradoria Federal da Fundação Cultural Palmares. Área Cultural: Cultura Afro-brasileira.	Realizado	50.000,00	7.752,82	Mesmo tendo ocorrido o bloqueio de dotação, no valor de R\$ 40,0 mil, na ação 2A96 para suplementar a ação 2000 - Administração da Unidade, a Procuradoria Federal junto à FCP, prestou assistência jurídica a 11 comunidades.
Sustentação de Infraestrutura da Tecnologia da Informação	Manutenção dos serviços de sustentação de Tecnologia da Informação, que possibilitam o funcionamento do Sistema. Área Cultural: Cultura Afro-brasileira.	Realizado	1.000.000,00	973.753,20	Pela Programação Executiva foram executados os serviços de sustentação de infraestrutura de Tecnologia da Informação (Hepta Tecnologia e Informática LTDA) e Serviços de acesso à internet (SERPRO).

Latinidades 2012 Festa da Mulher Afro Latina Americana e Caribenha	Contratação de espetáculo musical da cantora Gaby Amarantos para integrar o evento latinidades 2012 Festa da Mulher Afro-Latina Americana e Caribenha.	Realizado	50.000,00	50.000,00	A FCP apoiou a realização do Festival que aconteceu em Brasília em Julho/2012, com o objetivo de refletir a condição social da mulher afrodescendente, dando visibilidade a seus desafios na luta contra o racismo, a pobreza e o machismo e divulgar o Dia 25 de Julho, "Dia da Mulher Negra, Latino-americana e Caribenha "
Apoio à realização do Projeto "Festival latino americano e africano de cultura e arte - FLAAC 2012 - 50 anos de UNB"	Apoio à realização do Projeto Festival latino americano e africano de cultura e arte - FLAAC 2012 - 50 anos de UNB.	Realizado	400.000,00	400.000,00	A FCP apoiou a realização do Seminário Internacional Universidade, Arte, Cultura e Desenvolvimento, que ocorreu no âmbito do Festival Latino Americano e Africano de Arte e Cultura FLAAC 2012 – 50 Anos da UNB. Foi um encontro de aprofundamento de conceitos, afirmação e desenvolvimento de políticas públicas, intercâmbio cultural e trocas de experiências no fomento à cultura nos diversos países da América Latina e da África.

Mês da Consciência Negra	Realizar/apoiar 06 eventos nos Estados do Rio de Janeiro, São Paulo, Bahia, Maranhão, Alagoas e Minas Gerais, comemorativos ao dia 20 de Novembro – Dia da Consciência Negra que é celebrado em 20 de novembro no Brasil, e é dedicado à reflexão sobre a inserção do negro na sociedade brasileira. Os eventos serão realizados no decorrer do mês de novembro, serão apoiadas a realização de cursos, festas típicas, seminários, feiras, exposições, shows e intercâmbios objetivando dar visibilidade à produção cultural afro-brasileira.	Realizado	950.000,00	950.000,00	Por meio desta Programação Executiva foram realizados eventos nos Estados de MG, RJ, SP, BA, MA, AL. Os eventos realizados visaram propagar a cultura negra à população, bem como valorizar as expressões da cultura afro-brasileira e rememorar a importância da celebração do Dia Nacional da Consciência Negra, dia 20 de Novembro.
Lavagem do Acarajé da Yáyá	Contribuir para a valorização da cultura afro-brasileira, fazendo referência ao Axé Music e à culinária afro-baiana; desenvolver uma programação capaz de integrar jovens e adultos em um ambiente seguro e divertido; Integrar em uma única ação, instituições culturais e a comunidade; e aumentar a oferta de lazer e entretenimento de qualidade para a população de Brasília fazendo referência à cultura afro-brasileira. Itens de despesas (pagamento de cachê).	Realizado	8.000,00	8.000,00	Apresentação do espetáculo musical do grupo Sangue Brasileiro na 10ª lavagem do acarajé da Yaya, no dia 23/9/2012 em Taguatinga/DF.
VI Encontro Afro-carioca de cinema	Encontro lança um novo olhar sob o negro. São cineastas negros produzindo cinema através do seu foco, valorizando a identidade da cultura brasileira a fim de tirar da invisibilidade a riqueza da cultura africana, com o objetivo de resgatar a memória da presença do negro e suas temáticas no cinema nacional e internacional.	Realizado	50.000,00	49.312,20	Evento realizado, em novembro de 2012, na cidade do Rio de Janeiro com a realização de seminário, mesas redondas e oficinas e também a exibição de filmes.

VII Congresso Brasileiro de Pesquisadores Negros	Apoio a realização do VII Congresso Brasileiro de Pesquisadores negros que tem como objetivo apresentar e discutir os processos de produção e difusão de conhecimentos intrinsecamente ligados às lutas históricas empreendidas pelas populações negras nas Diásporas Africanas, emanadas nos espaços de religiosidades, nos quilombos, nos movimentos negros organizados, na imprensa, nas artes e na literatura, nas escolas e universidades, nas organizações não-governamentais, nas empresas e nas diversas esferas estatais, que resistem, reivindicam e propõem alternativas políticas e sociais que atendam às necessidades das populações negras, visando a constituição material dos direitos.	Realizado	66.000,00	65.318,85	O Congresso foi realizado em Florianópolis-SC em julho de 2012 e teve por objetivo apresentar e discutir os processos de produção e difusão dos conhecimentos intrinsecamente ligados à lutas históricas empreendidas pelas populações negras nas Diásporas Africanas.
Apoio à realização do "Seminário Internacional Herança, Identidade, Educação e Cultura: Gestão dos Sítios e Lugares de Memória Ligados ao Tráfico Negreiro e à Escravidão"	Descentralização de crédito do Ministério da Cultura (UO 42101), para apoio à realização do "Seminário Internacional Herança, Identidade, Educação e Cultura: Gestão dos Sítios e Lugares de Memória Ligados ao Tráfico Negreiro e à Escravidão", da linha de pesquisa da UNESCO intitulada <b>Rota dos Escravos</b> , e Brasília, no período de 20 a 23 de agosto de 2012, cujo público-alvo é formado por pesquisadores/especialistas. O Seminário contempla também o lançamento do livro "Diversidade Cultural Afro-Brasileira: Ensaios e Reflexões"; e exposições de arte. Intitulada Arte e Cultura Africana.	Realizado	271.000,00	271.000,00	Evento comemorativo ao 24º aniversário da FCP ocorreu no Museu da República, em Brasília no período de 20 a 23 de agosto.
Proteção e Divulgação de Espaços e Manifestações da Cultura Afro-brasileira - FNC	Apoio a Iniciativas Culturais de Preservação de Expressões, Celebrações, Lugares e Manifestações das Comunidades Tradicionais de Terreiro e Quilombola - <b>FNC</b> .	Realizado	550.000,00	411.600,60	Foram realizados os seguintes eventos: Exposição Capoeira, Luta, Dança e Jogo e Iemanjá 2012 - Celebração do dia 31 de dezembro na Praça dos Orixás, em Brasília - DF (Este evento contou com a participação de aproximadamente 30 mil pessoas).

Projeto Dia do Samba	Realização de atividades culturais relativas ao Dia Nacional do Samba, nas cidades de Brasília-DF, Salvador-BA, Rio de Janeiro-RJ e São Paulo-SP.	Realizado	400.000,00	370.218,55	O Projeto objetivou a realização de evento comemorativo ao "DIA NACIONAL DO SAMBA" trazendo visibilidade a este estilo musical como uma das mais importantes tradições da cultura negra brasileira.
<b>II Prêmio Palmares - Concurso nacional de pesquisa sobre cultura afro-brasileira</b>	Realização de concurso nacional de pesquisa na área de Cultura Afro-brasileira, Premiando Monografias, Dissertações e Teses. Área Cultural: Cultura Afro-brasileira.	Em Andamento	200.000,00	272.483,52	Embora não tenha sido possível a sua finalização no exercício de 2012, com a extensão do mesmo para o início de 2013 e a inscrição em restos a pagar – pode ser avaliado como um projeto de grande importância para a FCP, devido ao alto índice de interesse e participação do público-alvo.
Publicações Afro-Brasileiras (FNC)	Apoio à produção de publicações diversas sobre cultura afro-brasileira, cultura afro-latina e africanidades (teses, dissertações, artigos científicos, livros musicais, livros didáticos, paradidáticos, literatura e poesia), visando atender à demanda de material para a aplicação da Lei 10.639/2003, que incluiu no currículo escolar o ensino de História e Cultura Afro-Brasileira.	Em Andamento	400.000,00	216.654,95	Os serviços de impressão das Publicações Afro-Brasileira foram empenhados em 2012, e serão realizados por meio da Gráfica e Editora Qualidade Ltda.
Formação de Agente Cultural da Juventude Negra - NUFAC (FNC)	Edital Chamamento Público – Núcleo de Formação de Agente Cultural da Juventude Negra - NUFAC. O objetivo do edital é viabilizar a qualificação profissional de 2.200 (dois mil e duzentos) jovens negros e negras com ensino fundamental e médio completos e incompletos, oriundos das classes sociais C, D e E de todo o Brasil.	Em Andamento	6.000.000,00	3.150.000,00	O Edital selecionou 10 projetos de qualificação profissional, distribuídos da seguinte forma: Região Sul=01; Norte=02, Sudeste=03, Nordeste=03, Centro Oeste= 02. No exercício de 2012 foram empenhados apenas valores correspondentes á primeira parcela dos projetos.
Fornecimento e Instalação de Divisórias	Contratação de serviços para fornecimento e Instalação de Divisórias no Centro Nacional de Informação e Referência da Cultura Negra.	Em Andamento	231.700,00	215.350,00	A empresa Forma Office foi contratada pela FCP para fornecer e instalar as divisórias do CNIRC.

Implementação da Biblioteca Digital	Gerenciar, armazenar e disseminar as publicações digitais produzidas e/ou editadas pela FCP, por meio da Biblioteca Digital. Para a Execução do serviço será elaborado um Termo de Referência de Edital para contratação de um Edital para contratação de Empresa Especializada em Digitalização de Acervo Bibliográfico.	Cancelado Parcialmente	100.000,00	6.754,39	Em razão de problemas ocorridos nos procedimentos licitatórios, a FCP ficou impossibilitada de efetivar o projeto de implementação da Biblioteca Digital. Foram contratados apenas os serviços de manutenção do Software SOPHIA.
Digitalização de documentos da instituição	Otimizar a Gestão Documental na Fundação Cultural Palmares e disponibilização das informações existentes no arquivo, por meio do Sistema Informatizado de Gerenciamento Arquivístico de Documentos (SIGAD).	Cancelado Parcialmente	150.000,00	20.625,00	Em razão de problemas ocorridos nos procedimentos licitatórios, a FCP ficou impossibilitada de efetivar a contratação do serviço de digitalização de documentos para otimização da gestão documental da instituição. Foram contratados apenas os serviços de manutenção do Sistema de Informação – SIGAD.
Seminário Brasil e Países Africanos de Língua Portuguesa: Cultura como estratégia de desenvolvimento	O "Seminário Brasil e Países Africanos de Língua Portuguesa: Cultura como estratégia de desenvolvimento" tem por objetivo promover um evento internacional com a participação de pesquisadores renomados, objetivando refletir sobre a produção simbólica nestes países, na perspectiva da economia da cultura como estratégia de desenvolvimento. Área Cultural: Cultura Afro-brasileira.	Cancelado	70.000,00	0,00	Esta Programação Executiva foi cancelada, e o valor remanejado para outros projetos a serem apoiados /realizados pela FCP.
Antologia Literária do Brasil e Países Africanos de Língua Portuguesa (FNC)	Publicação de uma antologia literária em prosa e verso, reunindo as expressões de criatividade no campo da literatura de língua portuguesa manifestada por brasileiros e africanos, visando a valorização e o resgate das culturas e práticas literárias dos países participantes. Pretende-se que a publicação tenha tiragem de 10.000 exemplares, a serem distribuídos gratuitamente em às bibliotecas públicas nacionais e internacionais. Área Cultural: Cultura Afro-brasileira.	Cancelado	250.000,00	0,00	Os recursos do FNC não foram liberados, o que inviabilizou a execução do projeto.

Fábrica de Software	Contratação dos serviços continuados de Fábrica de Software. Área Cultural: Cultura Afro-brasileira.	Cancelado	600.000,00	0,00	Em razão da necessidade de adequação das despesas de manutenção, a FCP solicitou a suplementação da ação “2000” - Administração da Unidade, oferecendo como compensação o cancelamento de R\$ 600 mil, em custeio, na ação 6619. Tal procedimento impossibilitou a contratação dos serviços em questão.
Aquisição de Equipamentos	Aquisição de novas estações de trabalho para modernizar a infraestrutura de tecnologia da informação no âmbito da FCP. Área Cultural: Cultura Afro-brasileira.	Cancelado	200.000,00	0,00	Em razão da necessidade de adequação das despesas de manutenção, a FCP solicitou a suplementação da ação “2000” - Administração da Unidade, oferecendo como compensação o cancelamento de R\$ 600 mil, em investimento, na ação 6619. Tal procedimento impossibilitou a aquisição dos equipamentos.
Tratamento do Acervo Clóvis Moura	Tratamento Técnico do Acervo Clóvis Moura para Modernização, o que implicará na Classificação, Indexação, resumo, digitalização das capas, restauração, encadernação e catalogação e inserção no Sistema Sophia. A catalogação será efetuada de acordo com a Norma Anglo-American Cataloguing Rules (AACR2). Este tratamento será realizado por meio de contrato firmado com Empresa Especializada a partir de seleção feita por Licitação.	Cancelado	150.000,00	0,00	Em razão de problemas ocorridos no procedimento licitatório, a FCP ficou impossibilitada de contratar o serviço de tratamento técnico do acervo Clóvis Moura.

Aquisição de Equipamentos para Implantação do Centro Nacional de Informação e Referência da Cultura Negra	Aquisição de arquivo deslizante, BLU-RAY, Carrinho para carregar processos, câmara fotográfica, escada, fragmentadora e outros.	Cancelado	172.500,00	0,00	Em razão da necessidade de adequação das despesas de manutenção, a FCP solicitou a suplementação da ação “2000” - Administração da Unidade, oferecendo como compensação o cancelamento de R\$ 172,5 mil, em investimento na ação 20KU. Tal procedimento impossibilitou a aquisição de equipamentos para o CNIRC.
Seminário Nacional da Moda Afro-Brasileira	Apoio a realização do seminário da Moda Afro-Brasileira.	Cancelado	120.000,00	0,00	Os organizadores do evento transferiram a realização do projeto para 2013. O evento em questão foi incluído na Programação Executiva para 2013.
Modernização e atualização do acervo do Centro Nacional de Informação e Referência da Cultura Negra	Aquisição de livros e de equipamentos para a modernização e atualização do acervo bibliográfico e arquivístico do Centro Nacional de Informação e Referência da Cultura Negra (CNIRC), de forma a melhor disponibilizar à sociedade informações sobre a cultura afro-brasileira, visando também o desenvolvimento de atividades culturais no âmbito da Biblioteca Oliveira Silveira, do Arquivo e da Galeria da FCP.	Cancelado	50.000,00	0,00	Em razão de problemas ocorridos no procedimento licitatório (em função da reduzida equipe técnica), não foi possível viabilizar a aquisição de equipamentos para a modernização do CNIRC.

## 2.4 – INDICADORES

Está prevista para 2013 o início do desenvolvimento do mapa estratégico do sistema MinC. Este trabalho está sendo desenvolvido pela Consultoria contratada pelo Ministério da Cultura, que irá fazer o mapeamento dos projetos estratégicos do Sistema MinC e definição dos indicadores.

A FCP está envolvida neste trabalho e participando ativamente, para que possamos ter, no final de 2013, os indicadores e metas do mapa estratégico da FCP.

### **3. ESTRUTURA DE GOVERNANÇA E DE AUTOCONTROLE DA GESTÃO**

#### **3.1 – ESTRUTURA DE GOVERNANÇA E DE AUTOCONTROLE DA GESTÃO**

A estrutura de governança é exercida por dois órgãos colegiados, um Conselho Curador e uma Diretoria, contando com assessoria direta de um órgão de Controle Interno.

Consoante aos órgãos colegiados suas definições e atribuições estão instituídas pela [Lei 7.668, de 22 de agosto de 1988](#), em seus artigos 3º e 4º, respectivamente, transcritos abaixo:

*“Art. 3º A Fundação Cultural Palmares - FCP terá um conselho Curador, que valerá pela fundação, seu patrimônio e cumprimento dos seus objetivos, compostos de 12 (doze) membros, sendo seus membros natos o Ministro de Estado da Cultura, que o presidirá, e o Presidente da Fundação.*

*Parágrafo único. Observando o disposto neste artigo, os membros do Conselho Curador serão nomeados pelo Ministro de Estado da Cultura, para mandato de 3 (três) anos, renovável uma vez.*

*Art. 4º A administração da Fundação Cultural Palmares - FCP será exercida por uma Diretoria, composta de 1 (um) Presidente e mais 2 (dois) Diretores, nomeados pelo Presidente da República, por proposta do Ministro de Estado da Cultura.”*

Do mesmo modo, os Capítulos IV e V, do [Decreto nº 6.853](#), de maio de 2009, definem de forma objetiva a composição e atribuições dos colegiados, o Conselho Curador e a Diretoria, conforme transcrito abaixo:

#### **CAPÍTULO IV DOS ÓRGÃOS COLEGIADOS**

##### **Seção I Do Conselho Curador**

*Art. 6º O Conselho Curador, constituído por doze membros, terá a seguinte composição:*

*I - membros natos:*

*a) Ministro de Estado da Cultura, que o presidirá; e*

*b) Presidente da FCP, que substituirá o Presidente do Conselho em suas faltas e impedimentos;*

*II - membros designados:*

*a) um representante do Ministério da Justiça;*

*b) um representante do Ministério da Ciência e Tecnologia;*

*c) um representante do Ministério da Educação;*

*d) seis membros representantes da comunidade afro-brasileira; e*

*e) um representante da comunidade indígena.*

*§ 1º Os membros de que trata o inciso II deste artigo serão escolhidos dentre pessoas de reconhecida competência em atividades relacionadas com as finalidades da FCP, e designados mediante ato do Ministro de Estado da Cultura, para mandato de três anos, admitida uma recondução.*

*§ 2º As normas de funcionamento do Conselho Curador serão definidas em regimento próprio.*

##### **Seção II Da Diretoria**

*Art. 7º A Diretoria é composta pelo Presidente, pelo Diretor de Proteção ao Patrimônio Afro-Brasileiro e pelo Diretor de Fomento e Promoção da Cultura Afro-Brasileira.*

*§ 1º As reuniões da Diretoria serão ordinárias e extraordinárias, estando presentes, pelo menos, o Presidente e um dos Diretores.*

*§ 2º As reuniões ordinárias serão convocadas pelo Presidente e as extraordinárias pelo Presidente ou pela maioria dos membros da Diretoria, a qualquer tempo.*

*§ 3º A Diretoria deliberará por maioria de votos, cabendo ao Presidente, além do voto pessoal, o de qualidade.*

*§ 4º O Procurador-Chefe, o Auditor Interno e os Coordenadores-Gerais poderão participar das reuniões da Diretoria, sem direito a voto.*

## **CAPÍTULO V** **DAS COMPETÊNCIAS DOS ÓRGÃOS**

### *Seção I* *Dos Órgãos Colegiados*

*Art. 8º Ao Conselho Curador compete:*

*I - formular propostas e opinar sobre questões relevantes para a promoção e preservação dos valores culturais, sociais e econômicos decorrentes da influência negra na sociedade brasileira;*

*II - zelar pela FCP, seu patrimônio e cumprimento de seus objetivos;*

*III - apreciar:*

*a) o balanço anual e a prestação de contas, acompanhada do relatório de atividades da FCP;*

*b) a contratação de empréstimos e de outras operações de que resultem obrigações para a FCP;*

*c) a proposta orçamentária, o plano anual e plurianual e suas reformulações;*

*d) os atos que importem alienação ou oneração de bens patrimoniais da FCP, inclusive imóveis;*

*e) propostas referentes à definição de prioridades e linhas gerais orientadoras das atividades da Fundação, sua implementação e divulgação; e*

*f) as propostas referentes a alterações do Estatuto e do regimento interno da FCP, ouvida a Diretoria;*

*IV - avaliar a execução orçamentária anual, com vistas a apresentar sugestões de aperfeiçoamento de gestão à FCP;*

*V - propor ao Ministério da Cultura os critérios, prioridades e procedimentos para a aprovação de projetos culturais apoiados por recursos do Fundo Nacional da Cultura, quando estiverem relacionados ao cumprimento das finalidades da FCP;*

*VI - propor e opinar sobre a participação da FCP em organismos de natureza assemelhada, nacionais e internacionais;*

*VII - elaborar e aprovar o regimento interno do próprio Conselho; e*

*VIII - apreciar os demais assuntos que lhe sejam submetidos pela Diretoria ou pelos Conselheiros.*

*Art. 9º À Diretoria compete:*

*I - formular diretrizes e estratégias da FCP;*

*II - apreciar os assuntos que lhes sejam submetidos pelo Presidente ou pelos Diretores;*

*III - estabelecer diretrizes programáticas das Representações Regionais, bem como a área de jurisdição das mesmas;*

*IV - examinar, opinar e decidir sobre as matérias relacionadas à proteção e à defesa do patrimônio cultural afro-brasileiro;*

*V - apreciar o programa de formação, treinamento e capacitação técnica;*

*VI - deliberar sobre a remuneração relativa a serviços, aluguéis, produtos, permissões, cessões, operações e ingressos; e*

*VII - aprovar e submeter à apreciação do Conselho Curador:*

*a) o balanço anual e a prestação de contas, acompanhada do relatório de atividades da FCP;*

*b) a contratação de empréstimos e de outras operações de que resultem obrigações para a FCP;*

*c) a proposta orçamentária, o plano anual e plurianual e suas reformulações;*

*d) os atos que importem alienação ou oneração de bens patrimoniais da FCP, inclusive imóveis;*

*e) propostas referentes à definição de prioridades e linhas gerais orientadoras das atividades da Fundação, sua implementação e divulgação; e*

*f) as propostas referentes a alterações do Estatuto e do regimento interno da FCP.*

Além disso, a [Portaria nº 68, de 18 de setembro de 2009](#), do Ministério da Cultura, que aprovou o Regimento Interno da FCP, e no Capítulo III, Seção I, Art. 5º e 6º são abordadas as competências dos órgãos colegiados.

Também no [Decreto nº 6.853/2009](#), último editado e vigente, que regulamenta a Lei de criação desta Fundação, estabelece no art.19, Incisos I e II as incumbências do Auditor Interno, mesma redação dada pelo Art. 51, da [Portaria nº 68, de 18 de setembro de 2009](#), do Ministério da Cultura, abaixo transcritas:

I – acompanhar, orientar, fiscalizar e avaliar os resultados quanto à eficiência, à eficácia e à efetividade da gestão orçamentária, financeira, contábil, patrimonial e de recursos humanos da Fundação; e

II – prestar informações e acompanhar as solicitações oriundas dos órgãos de controle interno e externo.

Além das incumbências regimentais, ao Auditor Interno da FCP estão previstas também, atividades específicas, definidas no item 13, alíneas “a” a “l” do Capítulo X – Unidades de Auditoria Interna das Entidades da Administração Indireta, da [IN/SFC N° 01/2001](#). Enfatizando a preocupação no acompanhamento dos processos e assessoramento das áreas, minorando assim a possibilidade de falhas que prejudiquem a boa e regular gestão.

A Auditoria Interna desenvolveu as seguintes ações:

a) reuniões sistemáticas com as áreas meio e finalísticas, prestando assessoramento em temas diversos, quer esclarecendo dúvidas ou trazendo sugestões de melhorias;

b) expediu 153 memorandos, dando ciência e ou orientando;

c) atualizou o banco de dados de jurisprudência do TCU abordando assuntos de interesse da Fundação;

d) envio de orientações e alertas por e-mails; e

e) manifestações diversas abordando temas de interesse da administração através de Informações (06), Ações de Controle (06), Despachos (39), Informes (03) e Parecer (04) no fito de sugerir e/ou recomendar providências de saneamento de atos e fatos de gestão praticados pelos agentes e dirigentes responsáveis desta Administração.

Os trabalhos foram realizados por amostragem, tendo a seleção sido pautada pelos seguintes critérios:

- Criticidade (indicativos de ocorrências/existência de ressalvas em Relatórios de Auditorias);

- Materialidade (volume de recursos executados); e

- Outros aspectos relevantes, consoante às técnicas e práticas de auditoria.

Informamos ainda que o Auditor Interno foi designado pela Portaria nº 82, de 14 de maio de 2012, como autoridade responsável pelo SIC. Que recebeu 48 solicitações de informações, todas respondidas no mesmo exercício.

Quanto às demandas cadastradas na Ouvidoria foram 20, das quais 17 respondidas no exercício.

### 3.2 – AVALIAÇÃO DO FUNCIONAMENTO DOS CONTROLES INTERNOS

**Quadro 2 - Avaliação do Sistema de Controles Internos da UJ**

ELEMENTOS DO SISTEMA DE CONTROLES INTERNOS A SEREM AVALIADOS	VALORES				
	1	2	3	4	5
<b>Ambiente de Controle</b>					
1. A alta administração percebe os controles internos como essenciais à consecução dos objetivos da unidade e dão suporte adequado ao seu funcionamento.				X	
2. Os mecanismos gerais de controle instituídos pela UJ são percebidos por todos os servidores e funcionários nos diversos níveis da estrutura da unidade.				X	
3. A comunicação dentro da UJ é adequada e eficiente.				X	
4. Existe código formalizado de ética ou de conduta.		X			
5. Os procedimentos e as instruções operacionais são padronizados e estão postos em documentos formais.		X			
6. Há mecanismos que garantem ou incentivam a participação dos funcionários e servidores dos diversos níveis da estrutura da UJ na elaboração dos procedimentos, das instruções operacionais ou código de ética ou conduta.		X			
7. As delegações de autoridade e competência são acompanhadas de definições claras das responsabilidades.				X	
8. Existe adequada segregação de funções nos processos e atividades da competência da UJ.				X	
9. Os controles internos adotados contribuem para a consecução dos resultados planejados pela UJ.				X	
<b>Avaliação de Risco</b>					
10. Os objetivos e metas da unidade jurisdicionada estão formalizados.				X	
11. Há clara identificação dos processos críticos para a consecução dos objetivos e metas da unidade.				X	
12. É prática da unidade o diagnóstico dos riscos (de origem interna ou externa) envolvidos nos seus processos estratégicos, bem como a identificação da probabilidade de ocorrência desses riscos e a consequente adoção de medidas para mitigá-los.		X			
13. É prática da unidade a definição de níveis de riscos operacionais, de informações e de conformidade que podem ser assumidos pelos diversos níveis da gestão.		X			
14. A avaliação de riscos é feita de forma contínua, de modo a identificar mudanças no perfil de risco da UJ ocasionadas por transformações nos ambientes interno e externo.		X			
15. Os riscos identificados são mensurados e classificados de modo a serem tratados em uma escala de prioridades e a gerar informações úteis à tomada de decisão.		X			
16. Não há ocorrência de fraudes e perdas que sejam decorrentes de fragilidades nos processos internos da unidade.				X	
17. Na ocorrência de fraudes e desvios, é prática da unidade instaurar sindicância para apurar responsabilidades e exigir eventuais resarcimentos.				X	
18. Há norma ou regulamento para as atividades de guarda, estoque e inventário de bens e valores de responsabilidade da unidade.					X
<b>Procedimentos de Controle</b>					
19. Existem políticas e ações, de natureza preventiva ou de detecção, para diminuir os riscos e alcançar os objetivos da UJ, claramente estabelecidas.		X			
20. As atividades de controle adotadas pela UJ são apropriadas e funcionam consistentemente de acordo com um plano de longo prazo.		X			
21. As atividades de controle adotadas pela UJ possuem custo apropriado ao nível de benefícios que possam derivar de sua aplicação.		X			
22. As atividades de controle adotadas pela UJ são abrangentes e razoáveis e estão diretamente relacionadas com os objetivos de controle.				X	

Informação e Comunicação	1	2	3	4	5
23. A informação relevante para UJ é devidamente identificada, documentada, armazenada e comunicada tempestivamente às pessoas adequadas.			X		
24. As informações consideradas relevantes pela UJ são dotadas de qualidade suficiente para permitir ao gestor tomar as decisões apropriadas.			X		
25. A informação disponível para as unidades internas e pessoas da UJ é apropriada, tempestiva, atual, precisa e acessível.			X		
26. A Informação divulgada internamente atende às expectativas dos diversos grupos e indivíduos da UJ, contribuindo para a execução das responsabilidades de forma eficaz.			X		
27. A comunicação das informações perpassa todos os níveis hierárquicos da UJ, em todas as direções, por todos os seus componentes e por toda a sua estrutura.			X		
Monitoramento	1	2	3	4	5
28. O sistema de controle interno da UJ é constantemente monitorado para avaliar sua validade e qualidade ao longo do tempo.			X		
29. O sistema de controle interno da UJ tem sido considerado adequado e efetivo pelas avaliações sofridas.			X		
30. O sistema de controle interno da UJ tem contribuído para a melhoria de seu desempenho.			X		
<b>Análise Crítica:</b>					
Para o preenchimento deste quadro, a FCP submeteu a todas as suas áreas (órgãos finalísticos e seccionais) este quadro para que todos pudessem expressar sua avaliação sobre os itens aqui abordados. Feito isso, calculamos a média da pontuação dada chegando a esta avaliação. Verificando a média da pontuação deste quadro constata-se que há um entendimento consensual de que a UJ tem seu sistema de controle interno bastante razoável. Cremos que este conceito deve-se, em grande parte, ao bom desempenho da força de trabalho, que se supera a cada ano, diante de suas responsabilidades institucionais. Vale ressaltar, que e o número de servidores pertencentes ao quadro da FCP, representa menos de 10% da lotação ideal necessária. Portanto, diante das limitações humanas, a UJ tem feito bastante nos aspectos acima pontuados. É bem verdade que o processo de aperfeiçoamento é contínuo e isso tem sido uma preocupação da gestão da FCP. Tanto, que em 2011, encaminhou ao MPOG pedido de reestruturação e abertura de concurso para 232 cargos.					
<b>Escala de valores da Avaliação:</b>					
(1) Totalmente inválida: Significa que o conteúdo da afirmativa é integralmente <b>não observado</b> no contexto da UJ.					
(2) Parcialmente inválida: Significa que o conteúdo da afirmativa é <b>parcialmente observado</b> no contexto da UJ, porém, <b>em sua minoria</b> .					
(3) Neutra: Significa que <b>não há como avaliar</b> se o conteúdo da afirmativa é ou não observado no contexto da UJ.					
(4) Parcialmente válida: Significa que o conteúdo da afirmativa é <b>parcialmente observado</b> no contexto da UJ, porém, <b>em sua maioria</b> .					
(5) Totalmente válido. Significa que o conteúdo da afirmativa é integralmente <b>observado</b> no contexto da UJ.					
Fonte: GAB/DEP/DPA/CNIRC/CGI/CGE/AUD/PF/FCP					

### **3.3 – Remuneração Paga a Administradores**

Este item não se aplica à realidade da UJ.

### **3.4 – SISTEMA DE CORREÇÃO**

Não há estrutura permanente de sistema de correição na UJ.

### **3.5 – CUMPRIMENTO PELA INSTÂNCIA DE CORREIÇÃO DA PORTARIA N° 1.043/2007 DA cgu**

A FCP como órgão seccional do sistema de Correição do Governo Federal, assim definido pelo [Decreto N° 5.480, de 30 de junho de 2005](#), cumpre o que prevê a [Portaria CGU 1.043/2007](#), tendo o servidor Alzimiro Antônio Sousa Teixeira, ocupante de cargo de Administração e Planejamento, “NS”, Classe “S”, padrão “III”, CPF 094.709.561-68, Matrícula 0224480, como o responsável pelo cadastramento, junto Sistema de Gestão de Processos Disciplinares - CGU-PAD, de informações relativas a processos disciplinares instaurados no âmbito da UJ.

## **4. PROGRAMAÇÃO E EXECUÇÃO DA DESPESA ORÇAMENTÁRIA E FINANCEIRA**

### **4.1 - INFORMAÇÕES SOBRE PROGRAMAS DO PPA DE RESPONSABILIDADE DA UJ**

#### **4.1.1 – Informações Sobre Programas Temáticos de responsabilidade da UJ**

Não há programas temáticos de responsabilidade da UJ.

#### 4.1.2 – Informações Sobre Objetivos Vinculados a Programas Temáticos de Responsabilidade da UJ

Quadro 3 - Objetivos de programa temático de responsabilidade da UJ – Objetivo 0621						
Identificação do Objetivo						
Código	<b>0621</b>					
Descrição	Promover, preservar e difundir o patrimônio e as expressões culturais afro-brasileiras					
Programa	2027 - Cultura: Preservação, Promoção e Acesso					
Órgão Responsável	Fundação Cultural Palmares					
Execução Orçamentária e Financeira do Objetivo (em R\$ 1,00)						
Dotação		Despesa		Restos a Pagar		Valores Pagos
Inicial	Final	Empenhada	Liquidação	Processados	Não Processados	
14.500.459,00	13.750.459,00	10.504.902,45	5.619.292,38	-	4.885.610,07	5.619.292,38
Metas do Exercício						
Ordem	Descrição	Unidade de Medida	Meta Física		Meta Financeira	
			Prevista	Realizada	Prevista	Realizada
1	Comunidade Assistida	Unidade	11	11	100.000,00	58.837,04
2	Comunidade Atendida	Unidade	6	13	2.700.000,00	1.238.837,31
3	Projeto Realizado	Unidade	7	14	9.610.000,00	7.962.810,98
4	Intercâmbio realizado	Unidade	4	3	515.459,00	283.733,09
5	Equipamento Implantado	%	2	1,26	1.075.000,00	242.729,39
6	Pesquisa Apoiada	Unidade	2	3	500.000,00	447.227,77
Análise Crítica						
<b>Do cumprimento da Meta Física:</b> As metas do Objetivo 0621 são as consignadas na LOA/2012 para as ações orçamentárias 2A96, 20KW, 8053, 6531, 20KU e 20KV, conforme acima detalhado. Na maioria delas, as metas foram alcançadas e até superadas, com exceção das ações 6531 e 20KU, que atingiram 75% e 42% das metas previstas, respectivamente. As situações que acarretaram a inexecução parcial das metas das ações em questão foram o cancelamento do evento “Seminário da Moda” (Ação 6531) e problemas ocorridos nos procedimentos licitatórios que impossibilitaram a contratação dos serviços de tratamento técnico do acervo Clóvis Moura e a digitalização de documentos para otimização da gestão documental da instituição (20KU).						
<b>Problemas na Execução:</b> A exemplo do que aconteceu no dois últimos exercícios, em 2012 a dotação orçamentária destinada às despesas de funcionamento se mostraram insuficientes para o atendimento dos compromissos assumidos pela Fundação. Há de se ressaltar que embora a FCP tenha incluído na proposta orçamentária/2012, a estimativa de gastos com manutenção no valor aproximado de R\$ 12 milhões, o órgão setorial de orçamento aprovou apenas R\$ 7,6 milhões, impondo um corte de 36% à proposta inicial da Fundação.						
Em virtude da precária situação orçamentária, foi necessário promover a adequação das despesas de manutenção e solicitar a suplementação da ação 2000 – Administração da Unidade, oferecendo como compensação o cancelamento de dotação nas ações 8053, 6531, 20KW, 2A96, 20KV e 20KU, no valor total de R\$ 790 mil. Diante de tal situação foi necessária também proceder a uma adequação dos projetos e ações finalísticas constantes na Programação Executiva (plano de ação), possibilitando assim o alcance dos resultados esperados para 2012.						
Como relatado no item anterior, os problemas ocorridos nos procedimentos licitatórios que impossibilitaram a contratação de serviços prejudicaram a execução física e orçamentária do objetivo. 0621						
<b>Superações significativas das metas estabelecidas:</b> As superações das metas estabelecidas foram possíveis em razão do redimensionamento dos projetos realizados/apoiados e a busca de parcerias e articulações com outros órgãos da administração pública.						
<b>Restos a Pagar:</b> Os valores inscritos em RP referem-se a: A) Despesas empenhadas em dezembro e para as quais a FCP não havia recebido cota de limite financeiro para emissão da ordem bancária B) Empresas contratadas que possuíam pendências quanto à regularidade fiscal que impossibilitaram o pagamento C) despesa relacionada ao Pagamento do “Prêmio Palmares 2012” cujo prazo de conclusão foi adiado para 2013.						
Fonte: SIAFI Gerencial						

Quadro 4 - Objetivos de programa temático de responsabilidade da UJ - Objetivo 0779						
Identificação do Objetivo						
Código		0779				
Descrição		Formular e desenvolver política de cultura com participação social e articulação intersetorial e federativa				
Programa		2027 - Cultura: Preservação, Promoção e Acesso				
Órgão Responsável		Fundação Cultural Palmares				
Execução Orçamentária e Financeira do Objetivo (em R\$ 1,00)						
Dotação		Despesa		Restos a Pagar		Valores Pagos
Inicial	Final	Empenhada	Liquida	Processados	Não Processados	
1.800.000,00	974.000,00	973.753,20	972.413,28	-	1.339,92	972.413,28
Metas do Exercício						
Ordem	Descrição	Unidade de Medida	Meta Física		Meta Financeira	
			Prevista	Realizada	Prevista	Realizada
1	Sistema Implantado	Unidade	1	0	1.800.000,00	973.753,20
Análise Crítica						
<b>Cumprimento da Meta:</b>						
No âmbito da FCP, o objetivo 0779 é composto apenas pela ação 6619 - Implementação do Sistema Nacional de Informações e Indicadores Culturais - SNIC. Esta ação orçamentária é compartilhada entre o Ministério da Cultura e suas vinculadas, entre elas a FCP. Embora a ação esteja voltada para o desenvolvimento do Sistema de Informações Gerenciais do Sistema MinC, a Fundação tem utilizado esta dotação para apoiar a sua manutenção e a sustentação de ambiente e serviços de Tecnologia da Informação (TI), pois os recursos destinados para a FCP na ação 2000 - Administração da Unidade, são escassos, inviabilizando assim, a contratação de empresa especializada em desenvolvimento de software. Tal procedimento impossibilitou o cumprimento da meta estabelecida na LOA/2012.						
<b>Eventuais problemas de execução:</b>						
Em razão da necessidade de adequação das despesas de manutenção, a FCP solicitou a suplementação da ação “2000” - Administração da Unidade, oferecendo como compensação o cancelamento de R\$ 826 mil na ação 6619 (R\$ 200 mil na GND 4 - via Decreto e R\$ 626 mil na GND 3 - por meio de Projeto de Lei). Todavia apenas o crédito solicitado por meio de decreto foi efetivado, comprometendo assim a execução programada para a ação e consequentemente para o objetivo.						
<b>Superações:</b> Não houve						
<b>Restos a Pagar:</b>						
Os valores inscritos em restos a pagar referem-se a saldos remanescentes dos empenhos emitidos em favor das empresas Hepta Tecnologia e Informática Ltda. e SERPRO - Regional Brasília, os quais serão cancelados.						
Fonte: SIAFI Gerencial						

#### 4.1.3 - Informações Sobre Iniciativas Vinculadas a Programas Temáticos de Responsabilidade da UJ

Quadro 5 - Iniciativas de programa temático de responsabilidade da UJ – Iniciativa 02EX						
Identificação da Iniciativa						
Código	02EX					
Descrição	Certificação de comunidades remanescentes de quilombos: promoção de Assistência Jurídica para as comunidades Quilombolas Certificadas e implementação de projetos locais de qualificação e capacitação das comunidades quilombolas e de terreiro.					
Objetivo	621 - Promover, preservar e difundir o patrimônio e as expressões culturais afro-brasileiras					
Órgão ou Unidade Responsável	Fundação Cultural Palmares					
Execução Orçamentária e Financeira da Ação (em R\$ 1,00)						
Dotação	Despesa			Restos a Pagar		Valores Pagos
Inicial	Final	Empenhada	Liquida	Processados	Não Processados	
2.800.000,00	2.550.000,00	1.297.674,35	1.092.057,32	-	205.617,03	1.092.057,32
Metas do Exercício Para a Iniciativa						
Ordem	Descrição	Unidade de Medida	Meta Física		Meta Financeira	
			Prevista	Realizada	Prevista	Realizada
1	Comunidade Assistida	Unidade	11	11	100.000,00	58.837,04
2	Comunidade Atendida	Unidade	6	13	2.700.000,00	1.238.837,31
Análise Crítica						
<b>Do cumprimento da Meta Física:</b> As metas da Iniciativa 02EX são as consignadas na LOA/2012 para as ações orçamentárias 2A96 e 20KW, conforme a acima detalhado. Dentre as ações que compõem a iniciativa constata-se que a ação 20KW superou a meta prevista, possibilitando a ampliação do número de comunidades quilombolas e de terreiros atendidas com ações de promoção de desenvolvimento sustentável. Quanto à ação 2A96 além da assistência jurídica prestada a 11 comunidades, também foi realizada a oficina de capacitação de Defensores Públicos, que permitirá a ampliação dessa assistência nos próximos exercícios.						
<b>Problemas na Execução:</b> A exemplo do que aconteceu no dois últimos exercícios, em 2012 a dotação orçamentária destinada às despesas de funcionamento se mostraram insuficientes para o atendimento dos compromissos assumidos pela Fundação. Há de se ressaltar que embora a FCP tenha incluído na proposta orçamentária/2012, a estimativa de gastos com manutenção no valor aproximado de R\$ 12 milhões, o órgão setorial de orçamento aprovou apenas R\$ 7,6 milhões, impondo um corte de 36% à proposta inicial da Fundação. Em virtude da precária situação orçamentária, foi necessário promover a adequação das despesas de manutenção e solicitar a suplementação da ação 2000 – Administração da Unidade, oferecendo como compensação o cancelamento de dotação nas ações 2A96,20KW, no valor total de R\$ 290 mil. Diante de tal situação foi necessária também proceder a uma adequação dos projetos e ações finalísticas constantes na Programação Executiva, possibilitando assim o alcance dos resultados esperados para 2012.						
<b>Superações significativas das metas estabelecidas:</b> As superações das metas estabelecidas foram possíveis em razão da estratégia de ampliar o número de comunidades atendidas, reduzindo o valor destinado a cada projeto, no que se refere ao atendimento às CRQ's, e às parcerias e articulações da Procuradoria Federal/FCP junto à PGF e à Defensoria Pública que tornou possível o alcance da meta prevista na LOA/2012.						
<b>Restos a Pagar:</b> Os valores inscritos em RP referem-se: A) realização da atividade de preservação das tradições orais das comunidades quilombolas de Teodoro/Oliveira e Ventura, no estado de Minas Gerais. Tal fato ocorreu em razão de atraso na emissão da nota fiscal por parte da empresa prestadora de serviço. A previsão de pagamento deste RP é em fevereiro de 2013. B) Serviços de organização do evento "Agenda Quilombola" e serviços gráficos para impressão de coletânea de normas para auxiliar as comunidades quilombolas no acesso à legislação que trata dos direitos das comunidades.						
Fonte: SIAFI Gerencial						

Quadro 6 - Iniciativas de programa temático de responsabilidade da UJ – Iniciativa 02EY						
Identificação da Iniciativa						
Código	02EY					
Descrição	Promoção de iniciativas culturais, preservação de expressões, celebrações, lugares e manifestações afro-brasileiras; e realização de ações e intercâmbio com países da África, América latina e Caribe.					
Objetivo	621 - Promover, preservar e difundir o patrimônio e as expressões culturais afro-brasileiras					
Órgão ou Unidade Responsável	Fundação Cultural Palmares					
Execução Orçamentária e Financeira da Ação (em R\$ 1,00)						
Dotação	Despesa			Restos a Pagar		Valores Pagos
Inicial	Final	Empenhada	Liquidação	Processados	Não Processados	
11.200.459,00	10.700.459,00	8.489.273,46	3.940.642,74	-	4.548.630,72	3.940.642,74
Metas do Exercício Para a Iniciativa						
Ordem	Descrição	Unidade de Medida	Meta Física		Meta Financeira	
			Prevista	Realizada	Prevista	Realizada
1	Projeto Realizado	Unidade	7	13	9.610.000,00	7.962.810,98
2	Intercâmbio realizado	Unidade	4	3	515.459,00	283.733,09
3	Equipamento Implantado	%	2	1,26	1.075.000,00	242.729,39
Análise Crítica						
<b>Do cumprimento da Meta Física:</b> As metas da iniciativa 02EY são as consignadas na LOA/2012 para as ações orçamentárias 8053, 6531, 20KU e 20KV, conforme a acima detalhado. Dentre as ações que compõem a iniciativa constata-se que a ação 8053 conseguiu superar a meta prevista para o exercício realizando 14 projetos de fortalecimento e fomento à produção cultural afro-brasileira. Todavia as ações 6531 e 20KU atingiram, respectivamente, 75% e 42% das metas previstas. As situações que acarretaram a inexecução parcial das metas das ações em questão foram o cancelamento do evento “Seminário da Moda” (Ação 6531) e problemas ocorridos nos procedimentos licitatórios que impossibilitaram a contratação dos serviços de tratamento técnico do acervo Clóvis Moura e a digitalização de documentos para otimização da gestão documental da instituição (20KU).						
<b>Problemas na Execução:</b> A exemplo do que aconteceu no dois últimos exercícios, em 2012 a dotação orçamentária destinada às despesas de funcionamento se mostraram insuficientes para o atendimento dos compromissos assumidos pela Fundação. Há de se ressaltar que embora a FCP tenha incluído na proposta orçamentária/2012, a estimativa de gastos com manutenção no valor aproximado de R\$ 12 milhões, o órgão setorial de orçamento aprovou o limite de apenas R\$ 7,6 milhões, impondo um corte de 36% à proposta inicial da Fundação. Em virtude da precária situação orçamentária, foi necessário promover a adequação das despesas de manutenção e solicitar a suplementação da ação 2000 – Administração da Unidade, oferecendo como compensação o cancelamento de dotação nas ações 8053, 6531, 20KU no valor total de R\$ 500 mil. Diante de tal situação foi necessária também proceder a uma adequação dos projetos e ações finalísticas constantes na Programação Executiva, possibilitando assim o alcance dos resultados esperados para 2012. Todavia em razão dos problemas mencionados no item anterior, as metas previstas para a iniciativa 02EY ficaram comprometidas.						
<b>Superações significativas das metas estabelecidas:</b> As superações das metas estabelecidas foram possíveis em razão do redimensionamento dos projetos realizados/apoiados e a busca de parcerias e articulações com outros órgãos da administração pública e dentre eles destacam-se: A) a realização do II Prêmio Nacional de Expressões Culturais Afro-Brasileiras, que foi uma iniciativa da FCP, com a parceria do Centro de Apoio ao desenvolvimento Osvaldo Neves - CADON, e contou com patrocínio da Petrobrás visando a distribuição de prêmios no valor de 1,1 milhão. B) Projetos selecionados por maio do Edital de - Núcleo de Formação de Agente Cultural da Juventude Negra – NUFAC que selecionou 10 projetos de qualificação profissional distribuídos nacionalmente, visando capacitar 2000 jovens negros						
<b>Restos a Pagar:</b> Os valores inscritos em RP referem-se a: A) despesas empenhadas em dezembro e para as quais a FCP não havia recebido cota de limite financeiro para emissão da ordem bancária B) Empresas contratadas que possuíam pendências quanto à regularidade fiscal que impossibilitaram o pagamento.						
Fonte: SIAFI Gerencial						

**Quadro 7 - Iniciativas de programa temático de responsabilidade da UJ – Iniciativa 02EW**

Identificação da Iniciativa						
Código	02EW					
Descrição	Apoio e difusão de pesquisas ,estudos,mapeamentos e levantamentos sobre a Cultura Afro-Brasileira e Afro-Latina e fortalecimento do Observatório Afro-Latino e Caribenho como rede de pesquisa , desenvolvimento, inovação e difusão de informações sobre cultura negra .					
Objetivo	621 - Promover, preservar e difundir o patrimônio e as expressões culturais afro-brasileiras					
Órgão ou Unidade Responsável	Fundação Cultural Palmares					
Execução Orçamentária e Financeira da Ação (em R\$ 1,00)						
Dotação	Despesa			Restos a Pagar		Valores Pagos
Inicial	Final	Empenhada	Liquida	Processados	Não Processados	
500.000,00	500.000,00	447.227,77	321.192,32	126.035,45	-	321.192,32
Metas do Exercício Para a Iniciativa						
Ordem	Descrição	Unidade de Medida	Meta Física		Meta Financeira	
			Prevista	Realizada	Prevista	Realizada
1	Pesquisa apoiada	Unidade	2	3	500.000,00	449.907,06
Análise Crítica						
<b>Do cumprimento da Meta Física:</b> A meta da Iniciativa 02EW é a consignada na LOA/2012 para a ação orçamentária 20KV, conforme a acima detalhado. Por meio desta iniciativa a FCP priorizou o apoio a publicações, frutos de estudos e pesquisas, bem como a disseminação desses estudos através da realização de palestras com os autores. Nesse sentido a FCP promoveu a publicação e lançamento dos seguintes livros: Direitos Humanos e as Práticas de Racismo, O Negro na TV Pública, e A Coleção Conheça Mais - Cultura Afro-Brasileira: Nosso Patrimônio.						
<b>Problemas na Execução:</b> O edital do "Concurso Nacional de Pesquisa sobre Cultura Afro-Brasileira - Prêmio Palmares 2012" previa a premiação pecuniária de 10 monografias e dissertações, sendo que o valor pré-empenhado para tal correspondia ao montante de R\$ 60.000,00 (sessenta mil reais). Outros 3 prêmios para teses estavam previstos, na forma de publicação, com o montante de R\$ 191.000,00 (cento e noventa e um mil reais) empenhados no contrato para a execução de serviços gráficos. Contudo, o edital de premiação teve um número de inscrições acima do esperado, o que exigiu um número maior de avaliadores. Tais fatores prejudicaram a execução do projeto, inviabilizando a finalização do concurso no exercício de 2012. Desse modo, optou-se por realocar o valor de 60 mil reais, antes destinado aos prêmios pecuniários, para o contrato com a gráfica, e desse modo reforçando o valor destinado aos prêmios em forma de publicações. Assim sendo, os valores inscritos em restos a pagar estão alocados no contrato com a empresa prestadora de serviços gráficos, cujas publicações serão viabilizadas tão logo o resultado do concurso seja divulgado. Quanto aos prêmios pecuniários para as monografias e dissertações, estes serão pagos com o orçamento de 2013, e portanto a meta física será também computada naquele exercício.						
<b>Superações significativas das metas estabelecidas:</b> A superação da meta estabelecida foi possível em razão de parcerias com instituições de ensino e com pesquisadores, a fim de divulgar os mais recentes estudos sobre Cultura e Patrimônio Afro-Brasileiro.						
<b>Restos a Pagar:</b> Os valores inscritos em RP referem-se aos serviços gráficos contratados para a publicação de teses selecionadas por meio do Edital "Concurso Nacional de Pesquisa sobre Cultura Afro-Brasileira - Prêmio Palmares 2012"						
Fonte: SIAFI Gerencial						

<b>Quadro 8 - Iniciativas de programa temático de responsabilidade da UJ – Iniciativa 033M</b>							
<b>Identificação da Iniciativa</b>							
Código	033M						
Descrição	Implementação do Sistema Nacional de Informações e Indicadores Culturais – SNIC						
Objetivo	0779 - Formular e desenvolver política pública de cultura com participação social e articulação intersetorial e federativa.						
Órgão ou Unidade Responsável	Fundação Cultural Palmares						
<b>Execução Orçamentária e Financeira da Ação (em R\$ 1,00)</b>							
Dotação		Despesa			Restos a Pagar		Valores Pagos
Inicial	Final	Empenhada	Liquidadada	Processados	Não Processados		
1.800.000,00	973.753,20	973.753,20	972.413,28	-	1.339,92	972.413,28	
<b>Metas do Exercício Para a Iniciativa</b>							
Ordem	Descrição	Unidade de Medida	Meta Física		Meta Financeira		
			Prevista	Realizada	Prevista	Realizada	
1	Sistema Implantado	Unidade	1	0	1.800.000,00	973.753,20	
<b>Análise Crítica</b>							
<b>Cumprimento da Meta:</b>							
No âmbito da FCP, a iniciativa 033M é composta apenas pela ação 6619 - Implementação do Sistema Nacional de Informações e Indicadores Culturais - SNIC. Esta ação orçamentária é compartilhada entre o Ministério da Cultura e suas vinculadas, entre elas a FCP. Embora a ação esteja voltada para o desenvolvimento do Sistema de Informações Gerenciais do Sistema MinC, a Fundação tem utilizado esta dotação para apoiar a sua manutenção e a sustentação de ambiente e serviços de Tecnologia da Informação (TI), pois os recursos destinados para a FCP na ação 2000 - Administração da Unidade, são escassos, inviabilizando assim, a contratação de empresa especializada em desenvolvimento de software. Tal procedimento impossibilitou o cumprimento da meta estabelecida na LOA/2012.							
<b>Eventuais problemas de execução:</b>							
Em razão da necessidade de adequação das despesas de manutenção, a FCP solicitou a suplementação da ação “2000” - Administração da Unidade, oferecendo como compensação o cancelamento de R\$ 826 mil na ação 6619 (R\$ 200 mil na GND 4 - via Decreto e R\$ 626 mil na GND 3 - por meio de Projeto de Lei). Todavia apenas o crédito solicitado por meio de decreto foi efetivado, comprometendo assim a execução programada para a ação e consequentemente para o objetivo.							
<b>Superações:</b> Não houve							
<b>Restos a Pagar:</b>							
Os valores inscritos em restos a pagar referem-se a saldos remanescentes dos empenhos emitidos em favor das empresas Hepta Tecnologia e Informática Ltda. e SERPRO - Regional Brasília, os quais serão cancelados.							
Fonte: SIAFI Gerencial							

#### 4.1.4 – Informações Sobre Ações de Programas Temáticos de Responsabilidade da UJ

Quadro 9 - Ações vinculadas a programa temático de responsabilidade da UJ – Ação 20KU							
Identificação da Ação							
Código	20KU						
Descrição	Implantação de Equipamentos Culturais da Cultura Afro-Brasileira						
Iniciativa	02EY						
Unidade Responsável	CNIRC						
Unidade Orçamentária	42.203 - Fundação Cultural Palmares						
Execução Orçamentária e Financeira da Ação (em R\$ 1,00)							
Dotação		Despesa			Restos a Pagar		Valores Pagos
Inicial	Final	Empenhada	Liquida	Processados	Não Processados	-	
575.000,00	325.000,00	242.729,39	242.729,39	219.101,94	-	23.627,45	
Metas do Exercício Para a Ação							
Ordem	Descrição	Unidade de Medida	Meta Física		Meta Financeira		
			Prevista	Realizada	Prevista	Realizada	
1	Equipamento Implantado	%	3,00	1,26%	325.000,00	242.729,39	
Análise Crítica							
Desta ação foram cancelados R\$ 250,0 mil para suplementar outra ação orçamentária. Deste modo nossa dotação disponível ficou em R\$ 325.000,00. Deste valor conseguimos empenhar e liquidar 74,69% no exercício. O não atingimento da meta física e financeira decorre, essencialmente, por problemas nos procedimentos licitatórios, impactando nas melhorias que faríamos para o CNIRC, como aquisição de equipamentos, tratamento do acervo "Clóvis Moura" e tratamento do acervo arquivístico. Com relação aos valores que ainda não foram pagos, e inscritos em restos a pagar, estamos aguardando a apresentação de fatura/nota fiscal dos serviços contratados para que possamos efetuar o pagamento.							
Fonte: Siafi Gerencial							

Quadro 10 - Ações vinculadas a programa temático de responsabilidade da UJ – Ação 6531							
Identificação da Ação							
Código	6531						
Descrição	Promoção de Intercâmbios Culturais Afro-Brasileiros						
Iniciativa	02EY						
Unidade Responsável	DEP						
Unidade Orçamentária	42.203 - Fundação Cultural Palmares						
Execução Orçamentária e Financeira da Ação (em R\$ 1,00)							
Dotação		Despesa			Restos a Pagar		Valores Pagos
Inicial	Final	Empenhada	Liquida	Processados	Não Processados	-	
515.459,00	415.459,00	283.733,09	283.733,09	-	-	283.733,09	
Metas do Exercício Para a Ação							
Ordem	Descrição	Unidade de Medida	Meta Física		Meta Financeira		
			Prevista	Realizada	Prevista	Realizada	

1	Intercâmbio Realizado	Unidade	4	3	515.459,00	283.733,09
<b>Análise Crítica</b>						
No exercício de 2012, não foi possível atingir a meta física prevista na LOA para a ação 6531. A situação que contribuiu para a inexecução parcial da meta foi o cancelamento, pelos organizadores, do evento "I Seminário Nacional da Moda Afro-Brasileira" que seria realizado em dezembro de 2012 em São Paulo.						
<b>Problemas na Execução:</b> A exemplo do que aconteceu no dois últimos exercícios, em 2012 a dotação orçamentária destinada às despesas de funcionamento se mostraram insuficientes para o atendimento dos compromissos assumidos pela Fundação. Há de se ressaltar que embora a FCP tenha incluído na proposta orçamentária/2012, a estimativa de gastos com manutenção no valor aproximado de R\$ 12 milhões, o órgão setorial de orçamento aprovou o limite de apenas R\$ 7,6 milhões, impondo um corte de 36% à proposta inicial da Fundação. Em virtude da precária situação orçamentária, foi necessário promover a adequação das despesas de manutenção e solicitar a suplementação da ação 2000 – Administração da Unidade, oferecendo como compensação o cancelamento de dotação na ação 6531 no valor de R\$ 100 mil. Diante de tal situação foi necessária também proceder a uma adequação dos projetos e ações finalísticas constantes na Programação Executiva, possibilitando assim o alcance dos resultados esperados para 2012. Todavia em razão dos problemas mencionados no item anterior, a meta prevista para a ação 6531 ficou comprometida.						
<b>Superações significativas das metas estabelecidas:</b> Não houve						
<b>Restos a Pagar:</b> Não houve.						
Fonte: Siafi Gerencial						

<b>Quadro 11 - Ações vinculadas a programa temático de responsabilidade da UJ – Ação 2A96</b>						
<b>Identificação da Ação</b>						
Código	2A96					
Descrição	Assistência Jurídica às Comunidades Remanescentes de Quilombos					
Iniciativa	02EX					
Unidade Responsável	Procuradoria Federal					
Unidade Orçamentária	42.203 - Fundação Cultural Palmares					
<b>Execução Orçamentária e Financeira da Ação (em R\$ 1,00)</b>						
Dotação		Despesa		Restos a Pagar		Valores Pagos
Inicial	Final	Empenhada	Liquidada	Processados	Não Processados	
100.000,00	100.000,00	58.837,04	58.837,04	33.412,63	-	25.424,41
<b>Metas do Exercício Para a Ação</b>						
Ordem	Descrição	Unidade de Medida	Meta Física		Meta Financeira	
			Prevista	Realizada	Prevista	Realizada
1	Comunidade Assistida	Unidade	11	11	100.000,00	58.837,04
<b>Análise Crítica</b>						
Desta ação R\$ 40.000,00 foram bloqueados para cancelamento, visando suplementar outra ação orçamentária da FCP, que, apesar de ter tramitado dentro dos prazos legais o crédito não chegou a ser publicado. Assim, tais recursos ficaram bloqueados, sem a possibilidade de serem utilizados, mas somados à dotação final. Deste modo, trabalhamos com apenas R\$ 60.000,00, dos quais 98% foram empenhados. Alcançamos a meta física prevista, e a meta financeira ficou prejudicada, já que R\$ 40.000,00 ficaram bloqueados para crédito de cancelamento. Os valores inscritos em RP serão pagos em 2013, bastando apenas a apresentação das notas fiscais dos fornecedores. O que podemos ressaltar nesta ação, que ao nosso entendimento prejudicial foram: * Insuficiência do recursos destinados a assistência jurídica para visitas a quilombos; * Número de procuradores federais insuficiente para o alcance da missão institucional da Fundação Palmares.						
Fonte: Siafi Gerencial						

**Quadro 12 - Ações vinculadas a programa temático de responsabilidade da UJ – Ação 8053**

Identificação da Ação						
Código	8053					
Descrição	Fomento a Projetos da Cultura Afro-Brasileira					
Iniciativa	O2EY					
Unidade Responsável	DEP					
Unidade Orçamentária	42.203 - Fundação Cultural Palmares					
Execução Orçamentária e Financeira da Ação (em R\$ 1,00)						
Dotação		Despesa		Restos a Pagar		Valores Pagos
Inicial	Final	Empenhada	Liquida	Processados	Não Processados	
9.610.000,00	8.960.000,00	7.962.810,86	3.633.282,20	-	4.329.528,78	3.633.282,20
Metas do Exercício Para a Ação						
Ordem	Descrição	Unidade de Medida	Meta Física		Meta Financeira	
			Prevista	Realizada	Prevista	Realizada
1	Projeto realizado	Unidade	7	14	9.610.000,00	3.633.282,00
Análise Crítica						
<b>Do cumprimento da Meta Física:</b> Conforme demonstrado acima, verifica-se que a ação 8053 conseguiu superar a meta prevista para o exercício, realizando 14 projetos de fortalecimento e fomento à produção cultural afro-brasileira, dentre os quais destacam-se: A) II Prêmio Nacional de Expressões Culturais Afro-Brasileiras , B) Apoio à realização da Manifestação do Bembé do Mercado, C) Comemorações do Dia da África, D) RIO+20, E) VII Congresso de Pesquisadores Negros F) 24 Anos da Fundação Cultural Palmares, F) Dia Nacional da Consciência Negra, G) Dia Nacional do Samba, H) Realização do Edital de Núcleo de Formação de Agente Cultural da Juventude Negra - NUFAC.						
<b>Problemas na Execução:</b> A exemplo do que aconteceu no dois últimos exercícios, em 2012 a dotação orçamentária destinada às despesas de funcionamento se mostraram insuficientes para o atendimento dos compromissos assumidos pela Fundação.						
Há de se ressaltar que embora a FCP tenha incluído na proposta orçamentária/2012, a estimativa de gastos com manutenção no valor aproximado de R\$ 12 milhões, o órgão setorial de orçamento aprovou o limite de apenas R\$ 7,6 milhões, impondo um corte de 36% à proposta inicial da Fundação.						
Em virtude da precária situação orçamentária, foi necessário promover a adequação das despesas de manutenção e solicitar a suplementação da ação 2000 – Administração da Unidade, oferecendo como compensação o cancelamento de dotação na ação 8053, no valor total de R\$ 150 mil.						
Diante de tal situação foi necessária também proceder a uma adequação dos projetos e ações finalísticas constantes na Programação Executiva, possibilitando assim o alcance dos resultados esperados para 2012.						
<b>Superações significativas das metas estabelecidas:</b> A superação da meta estabelecidas foi possível em razão do redimensionamento dos projetos realizados/apoiados e a busca de parcerias e articulações com outros órgãos da administração pública e dentre eles destacam-se: A) a realização do II Prêmio Nacional de Expressões Culturais Afro-Brasileiras, que foi uma iniciativa da FCP, com a parceria do Centro de Apoio ao Desenvolvimento Osvaldo Neves - CADON, e contou com patrocínio da Petrobras visando a distribuição de prêmios no valor de 1,1 milhão. B) Edital de - Núcleo de Formação de Agente Cultural da Juventude Negra - NUFAC.						
<b>Restos a Pagar:</b> Os valores inscritos em RP referem-se a: A) Projetos selecionados por maio do Edital de - Núcleo de Formação de Agente Cultural da Juventude Negra - NUFAC, que foram empenhadas em dezembro e para as quais a FCP não havia recebido cota de limite financeiro para emissão da ordem bancária B) Empresas contratadas que possuíam pendências quanto à regularidade fiscal que impossibilitaram o pagamento.						
Fonte: Siafi Gerencial						

<b>Quadro 13 – Ações vinculadas a programa temático de responsabilidade da UJ – Ação 20KV</b>						
<b>Identificação da Ação</b>						
Código	20KV					
Descrição	Fomento à Difusão e Pesquisa sobre Cultura e Patrimônio Afro-Brasileiro					
Iniciativa	02EW					
Unidade Responsável	CNIRC					
Unidade Orçamentária	42.203 - Fundação cultural Palmares					
<b>Execução Orçamentária e Financeira da Ação (em R\$ 1,00)</b>						
Dotação	Despesa			Restos a Pagar	Valores Pagos	
Inicial	Final	Empenhada	Liquida	Processados		
500.000,00	500.000,00	447.227,77	321.192,32	-	321.192,32	321.192,32
<b>Metas do Exercício Para a Ação</b>						
Ordem	Descrição	Unidade de Medida	Meta Física		Meta Financeira	
			Prevista	Realizada	Prevista	Realizada
1	Pesquisa Apoiada	Unidade	2	3	500.000,00	447.227,77
<b>Análise Crítica</b>						
<b>Do cumprimento da Meta Física:</b>						
Por meio desta ação a FCP priorizou o apoio a publicações, frutos de estudos e pesquisas, bem como a disseminação desses estudos através da realização de palestras com os autores. Nesse sentido a FCP promoveu a publicação e lançamento dos seguintes livros: Direitos Humanos e as Práticas de Racismo, O Negro na TV Pública, e A Coleção Conheça Mais - Cultura Afro-Brasileira: Nosso Patrimônio.						
<b>Problemas na Execução:</b>						
O edital do "Concurso Nacional de Pesquisa sobre Cultura Afro-Brasileira - Prêmio Palmares 2012" previa a premiação pecuniária de 10 monografias e dissertações, sendo que o valor pré-empenhado para tal correspondia ao montante de R\$ 60.000,00 (sessenta mil reais). Outros 3 prêmios para teses estavam previstos, na forma de publicação, com o montante de R\$ 191.000,00 (cento e noventa e um mil reais) empenhados no contrato para a execução de serviços gráficos. Contudo, o edital de premiação teve um número de inscrições acima do esperado, o que exigiu um número maior de avaliadores. Tais fatores prejudicaram a execução do projeto, inviabilizando a finalização do concurso no exercício de 2012. Desse modo, optou-se por realocar o valor de 60 mil reais, antes destinado aos prêmios pecuniários, para o contrato com a gráfica, e desse modo reforçando o valor destinado aos prêmios em forma de publicações. Assim sendo, os valores inscritos em restos a pagar estão alocados no contrato com a empresa prestadora de serviços gráficos, cujas publicações serão viabilizadas tão logo o resultado do concurso seja divulgado. Quanto aos prêmios pecuniários para as monografias e dissertações, estes serão pagos com o orçamento de 2013, e portanto a meta física será também computada naquele exercício.						
<b>Superações significativas das metas estabelecidas:</b>						
A superação da meta estabelecida foi possível em razão de parcerias com instituições de ensino e com pesquisadores, a fim de divulgar os mais recentes estudos sobre Cultura e Patrimônio Afro-Brasileiro.						
<b>Restos a Pagar:</b>						
Os valores inscritos em RP referem-se aos serviços gráficos contratados para a publicação de teses selecionadas por meio do Edital "Concurso Nacional de Pesquisa sobre Cultura Afro-Brasileira - Prêmio Palmares 2012"						
Fonte: Siafi Gerencial						

<b>Quadro 14 – Ações vinculadas a programa temático de responsabilidade da UJ – Ação 20KW</b>							
<b>Identificação da Ação</b>							
Código	20KW						
Descrição	Proteção e Promoção das Comunidades de Quilombos e Terreiros						
Iniciativa	02EX						
Unidade Responsável	DPA						
Unidade Orçamentária	42.203 - Fundação cultural Palmares						
<b>Execução Orçamentária e Financeira da Ação (em R\$ 1,00)</b>							
Dotação		Despesa			Restos a Pagar		Valores Pagos
Inicial	Final	Empenhada	Liquida	Processados	Não Processados		
2.700.000,00	2.450.000,00	1.238.837,31	1.066.632,91	-	172.204,40	1.066.632,91	
<b>Metas do Exercício Para a Ação</b>							
Ordem	Descrição	Unidade de Medida	Meta Física		Meta Financeira		
			Prevista	Realizada	Prevista	Realizada	
1	Comunidade Atendida	Unidade	6	13	2.700.000,00	1.238.837,31	
<b>Análise Crítica</b>							
<b>Do cumprimento da meta:</b> A meta estabelecida na LOA previa o atendimento a seis comunidades na ação de promoção do desenvolvimento sustentável de comunidades quilombolas e de terreiro. No entanto, dada a necessidade de cancelamento de dotação para reforço de outra ação, fez-se necessário redimensionar os projetos previstos, optando-se pelo apoio a pequenas iniciativas locais de fortalecimento da cultura afro-brasileira relacionadas a comunidades quilombolas e de terreiros. Nesse sentido, ampliou-se o número de comunidades atendidas para 13 e diminuiu-se o valor médio investido em cada uma.							
<b>Eventuais problemas de execução:</b> A dotação orçamentária insuficiente para a consecução dos projetos previstos nesta ação orçamentária prejudicou o atendimento das demandas advindas das comunidades de matriz africana, inviabilizando ações de preservação e divulgação desse patrimônio.							
<b>Superações significativas das metas estabelecidas:</b> Considerando dotação orçamentária autorizada, o DPA adotou como estratégia ampliar o número de comunidades, reduzindo o valor destinado a cada projeto. Dessa forma, fortaleceu iniciativas locais de 13 comunidades, superando em 216% a meta inicialmente prevista.							
<b>Restos a pagar:</b> Restou inscrito em restos a pagar processados o valor de R\$ 86.004,40, referente à realização da atividade de preservação das tradições orais das comunidades quilombolas de Teodoro/Oliveira e Ventura, no estado de Minas Gerais. Tal fato ocorreu em razão de atraso na emissão da nota fiscal por parte da empresa prestadora de serviço. A previsão de pagamento deste RP é em fevereiro de 2013.							
Fonte: Siafi Gerencial							

**4.1.5 – Informações dos Programas de Gestão, Manutenção e Serviços ao Estado de Responsabilidade da UJ**

**Quadro 15 - Programa de Governo constante do PPA – de Gestão e Manutenção**

Identificação do Programa de Governo						
Código Programa		2107				
Título		Programa de Gestão e Manutenção do Ministério da Cultura				
Órgão Responsável		Fundação Cultural Palmares				
Execução Orçamentária e Financeira do Programa (em R\$ 1,00)						
Dotação		Despesa		Restos a Pagar		Valores Pagos
Inicial	Final	Empenhada	Liquida	Processados	Não Processados	
11.969.633,00	11.663.433,00	10.262.583,52	9.660.516,42	-	802.067,10	9.660.516,42
<b>Análise Crítica</b>						
Este programa é de responsabilidade do Ministério da Cultura. Os valores acima são os destinados à Fundação Cultural Palmares.						
Fonte: Siafi Gerencial						

#### 4.1.6 – Informações Sobre Ações Vinculadas a Programas de Gestão, Manutenção e Serviços ao Estado de Responsabilidade da UJ

Quadro 16 - Ações vinculadas a programa de gestão, manutenção e serviços de responsabilidade da UJ - Ação 0181						
Identificação da Ação						
Código	0181					
Descrição	PAGAMENTO DE APOSENTADORIAS E PENSÕES - SERVIDORES CIVIS					
Unidade Responsável	COODENAÇÃO-GERAL DE GESTÃO INTERNA					
Unidade Orçamentária	42203 - FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES					
Execução Orçamentária e Financeira da Ação (em R\$ 1,00)						
Dotação	Despesa			Restos a Pagar	Não Processados	Valores Pagos
Inicial	Final	Empenhada	Liquidada	Processados		
1.560.000,00	1.560.000,00	1.523.876,05	1.523.876,05	-	-	1.523.876,05
Metas do Exercício Para a Ação						
Ordem	Descrição	Unidade de Medida	Meta Física		Meta Financeira	
			Prevista	Realizada	Prevista	Realizada
			-	-	-	-
Análise Crítica:						
<b>Cumprimento das Metas:</b> Meta física prevista: 0. <b>Eventuais Problemas na execução:</b> A execução ocorreu de modo satisfatório. <b>Superações significativas das metas estabelecidas:</b> Não houve. <b>Restos a Pagar:</b> Inexistência de restos a pagar.						
Fonte: Siafi Gerencial						

**Quadro 17 - Ações vinculadas a programa de gestão, manutenção e serviços de responsabilidade da UJ – Ação 09HB**

Identificação da Ação						
Código	09HB					
Descrição	CONTRIBUIÇÃO DA UNIÃO, DE SUAS AUTARQUIAS E FUNDAÇÕES PARA O CUSTEIO DO REGIME DE PREVIDÊNCIA DOS SERVIDORES PÚBLICOS FEDERAIS					
Unidade Responsável	COODENAÇÃO-GERAL DE GESTÃO INTERNA					
Unidade Orçamentária	42203 - FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES					
Execução Orçamentária e Financeira da Ação (em R\$ 1,00)						
Dotação	Despesa			Restos a Pagar		Valores Pagos
Inicial	Final	Empenhada	Liquidada	Processados	Não Processados	
373.332,00	373.332,00	242.850,32	242.850,32	-	-	242.850,32
Metas do Exercício Para a Ação						
Ordem	Descrição	Unidade de Medida	Meta Física		Meta Financeira	
			Prevista	Realizada	Prevista	Realizada
<b>Análise Crítica:</b>						
<b>Cumprimento das Metas:</b> Meta física prevista: 0						
<b>Eventuais Problemas na execução:</b> A execução ocorreu de modo satisfatório						
<b>Superações significativas das metas estabelecidas:</b> Não houve						
<b>Restos a Pagar:</b> Inexistência de restos a pagar						
Fonte: Siafi Gerencial						

<b>Quadro 18 - Ações vinculadas a programa de gestão, manutenção e serviços de responsabilidade da UJ – Ação 2000</b>						
<b>Identificação da Ação</b>						
Código	2000					
Descrição	ADMINISTRAÇÃO DA UNIDADE					
Unidade Responsável	COORDENAÇÃO-GERAL DE GESTÃO INTERNA					
Unidade Orçamentária	42203 - FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES					
<b>Execução Orçamentária e Financeira da Ação (em R\$ 1,00)</b>						
Dotação	Despesa			Restos a Pagar		Valores Pagos
Inicial	Final	Empenhada	Liquidada	Processados	Não Processados	
7.559.283,00	8.613.083,00	5.462.381,56	4.865.013,66	-	597.367,90	4.865.013,66
<b>Metas do Exercício Para a Ação</b>						
Ordem	Descrição	Unidade de Medida	Meta Física		Meta Financeira	
			Prevista	Realizada	Prevista	Realizada
<b>Análise Crítica:</b>						
<b>Cumprimento das Metas:</b> Meta física prevista: 0						
<b>Eventuais Problemas na execução:</b> A execução ocorreu de modo satisfatório						
<b>Superações significativas das metas estabelecidas:</b> Não houve						
<b>Restos a Pagar:</b> os recursos inscritos em restos a pagar equivalem às despesas com transporte para as novas instalações da sede da Fundação; às despesas com a manutenção da administração: energia, água, telefonia, e outros serviços; e às despesas do mês de dezembro com os contratos de terceirização.						
Fonte: Siafi Gerencial						

**Quadro 19 - Ações vinculadas a programa de gestão, manutenção e serviços de responsabilidade da UJ – Ação 2004**

Identificação da Ação						
Código	2004					
Descrição	ASSISTÊNCIA MÉDICA E ODONTOLÓGICA AOS SERVIDORES, EMPREGADOS E SEUS DEPENDENTES					
Unidade Responsável	COORDENAÇÃO-GERAL DE GESTÃO INTERNA					
Unidade Orçamentária	42203 - FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES					
Execução Orçamentária e Financeira da Ação (em R\$ 1,00)						
Dotação	Despesa			Restos a Pagar		Valores Pagos
Inicial	Final	Empenhada	Liquidada	Processados	Não Processados	
78.000,00	78.000,00	77.075,00	77.075,00	-	-	77.075,00
Metas do Exercício Para a Ação						
Ordem	Descrição	Unidade de Medida	Meta Física		Meta Financeira	
			Prevista	Realizada	Prevista	Realizada
1	Pessoa Beneficiada	Unidade	68	40	78.000,00	77.075,00
<b>Análise Crítica:</b>						
<b>Cumprimento das Metas:</b> Meta física prevista: 68, Meta física alcançada: 40, A meta física alcançada correspondeu a 58,82% de execução, do total esperado. Todavia todos os servidores/dependentes que requereram o benefício foram atendidos. <b>Eventuais Problemas na execução:</b> A execução foi a esperada e possibilitou a concessão do benefício de assistência médica-hospitalar e odontológica aos servidores/dependentes, conforme disciplina a legislação que regulamenta a matéria. <b>Superações significativas das metas estabelecidas:</b> Não houve. <b>Restos a Pagar:</b> Inexistência de restos a pagar.						
Fonte: Siafi Gerencial						

**Quadro 20 - Ações vinculadas a programa de gestão, manutenção e serviços de responsabilidade da UJ – Ação 2010**

Identificação da Ação						
Código	2010					
Descrição	ASSISTÊNCIA PRÉ-ESCOLAR AOS DEPENDENTES DOS SERVIDORES E EMPREGADOS					
Unidade Responsável	COORDENAÇÃO-GERAL DE GESTÃO INTERNA					
Unidade Orçamentária	42203 - FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES					
Execução Orçamentária e Financeira da Ação (em R\$ 1,00)						
Dotação	Despesa			Restos a Pagar		Valores Pagos
Inicial	Final	Empenhada	Liquidada	Processados	Não Processados	
6.000,00	6.000,00	4.523,50	4.523,50	-	-	4.523,50
Metas do Exercício Para a Ação						
Ordem	Descrição	Unidade de Medida	Meta Física		Meta Financeira	
			Prevista	Realizada	Prevista	Realizada
1	Criança Atendida	Unidade	5	5	6.000,00	4.523,50
<b>Análise Crítica:</b>						

**Cumprimento das Metas:** Meta física prevista: 5, Meta alcançada: 5, A meta física esperada foi alcançada.  
**Eventuais Problemas na execução:** Embora a execução orçamentária tenha atingido 75,39% de execução, a FCP atendeu a todos os dependentes, de servidores, que preenchiam as exigências estabelecidas na legislação que regulamenta a concessão do benefício (Lei 8.069/90 e Decreto 977/93 e demais legislações específicas).  
**Superações significativas das metas estabelecidas:** Não houve.

**Restos a Pagar:** Inexistência de restos a pagar.

Fonte: Siafi Gerencial

**Quadro 21 - Ações vinculadas a programa de gestão, manutenção e serviços de responsabilidade da UJ – Ação 2011**

Identificação da Ação						
Código		2011				
Descrição		AUXÍLIO-TRANSPORTE AOS SERVIDORES E EMPREGADOS				
Unidade Responsável		COORDENAÇÃO-GERAL DE GESTÃO INTERNA				
Unidade Orçamentária		42203 - FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES				
Execução Orçamentária e Financeira da Ação (em R\$ 1,00)						
Dotação		Despesa		Restos a Pagar		Valores Pagos
Inicial	Final	Empenhada	Liquidada	Processados	Não Processados	
14.400,00	14.400,00	11.638,04	11.638,04	-	-	11.638,04
Metas do Exercício Para a Ação						
Ordem	Descrição	Unidade de Medida	Meta Física		Meta Financeira	
			Prevista	Realizada	Prevista	Realizada
1	Servidor Beneficiado	Unidade	8	14	14.400,00	11.638,04

**Análise Crítica:**

**Cumprimento das Metas:** Meta física prevista: 8, Meta física alcançada: 14, A meta física foi superada.  
**Eventuais Problemas na execução:** Embora a execução orçamentária tenha atingido 80,82% de execução, a FCP atendeu a todos os servidores que requereram a concessão do auxílio transporte.

**Superações significativas das metas estabelecidas:** Houve um aumento de servidores com direito ao auxílio superior ao previsto inicialmente, ocasionando a superação da meta inicialmente prevista.

**Restos a Pagar:** Inexistência de restos a pagar.

Fonte: Siafi Gerencial

**Quadro 22 - Ações vinculadas a programa de gestão, manutenção e serviços de responsabilidade da UJ – Ação 2012**

Identificação da Ação						
Código		2012				
Descrição		AUXÍLIO-ALIMENTAÇÃO AOS SERVIDORES E EMPREGADOS				
Unidade Responsável		COORDENAÇÃO-GERAL DE GESTÃO INTERNA				
Unidade Orçamentária		42203 - FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES				
Execução Orçamentária e Financeira da Ação (em R\$ 1,00)						
Dotação		Despesa		Restos a Pagar		Valores Pagos
Inicial	Final	Empenhada	Liquidada	Processados	Não Processados	
180.000,00	180.000,00	176.162,45	176.162,45	-	-	176.162,45
Metas do Exercício Para a Ação						
Ordem	Descrição	Unidade de Medida	Meta Física		Meta Financeira	
			Prevista	Realizada	Prevista	Realizada
1	Servidor Beneficiado	Unidade	49	47	180.000,00	176.162,45

**Análise Crítica:**

**Cumprimento das Metas:** Meta física prevista: 49, Meta física alcançada: 47, A meta física alcançada correspondeu a 96% da execução, do total esperado. Todavia todos os servidores foram atendidos com o benefício em questão.

**Eventuais Problemas na execução:** A execução foi a esperada e possibilitou a concessão do benefício a todos os servidores, conforme disciplina a legislação que regulamenta o auxílio alimentação.

**Superações significativas das metas estabelecidas:** Não houve.

**Restos a Pagar:** Inexistência de restos a pagar.

Fonte: Siafi Gerencial

**Quadro 23 - Ações vinculadas a programa de gestão, manutenção e serviços de responsabilidade da UJ – Ação 20CW**

Identificação da Ação						
Código	20CW					
Descrição	ASSISTÊNCIA MÉDICA AOS SERVIDORES E EMPREGADOS - EXAMES PERIÓDICOS					
Unidade Responsável	COORDENAÇÃO-GERAL DE GESTÃO INTERNA					
Unidade Orçamentária	42203 - FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES					
Execução Orçamentária e Financeira da Ação (em R\$ 1,00)						
Dotação	Despesa			Restos a Pagar		Valores Pagos
Inicial	Final	Empenhada	Liquidada	Processados	Não Processados	
8.820,00	8.820,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Metas do Exercício Para a Ação						
Ordem	Descrição	Unidade de Medida	Meta Física		Meta Financeira	
			Prevista	Realizada	Prevista	Realizada
1	Servidor Beneficiado	Unidade	49	0	8.820,00	0,00

**Análise Crítica:**

**Cumprimento das Metas:** Meta física prevista: 49, Meta física alcançada: 0, A meta física não foi alcançada.

**Eventuais Problemas na execução:** A área de Recursos Humanos da Fundação Cultural Palmares está limitada a dois Servidores, sendo um de cargo efetivo, fator que contribuiu de forma preponderante em prejuízo da execução desta ação.

**Superações significativas das metas estabelecidas:** Não houve.

**Restos a Pagar:** Inexistência de restos a pagar.

Fonte: Siafi Gerencial

**Quadro 24 - Ações vinculadas a programa de gestão, manutenção e serviços de responsabilidade da UJ – Ação 20TP**

Identificação da Ação						
Código	20TP					
Descrição	PAGAMENTO DE PESSOAL ATIVO DA UNIÃO					
Unidade Responsável	COORDENAÇÃO-GERAL DE GESTÃO INTERNA					
Unidade Orçamentária	42203 - FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES					
Execução Orçamentária e Financeira da Ação (em R\$ 1,00)						
Dotação	Despesa			Restos a Pagar		Valores Pagos
Inicial	Final	Empenhada	Liquidada	Processados	Não Processados	
3.667.298,00	4.327.298,00	4.258.386,65	4.258.386,65	-	-	4.258.386,65
Metas do Exercício Para a Ação						
Ordem	Descrição	Unidade de Medida	Meta Física		Meta Financeira	
			Prevista	Realizada	Prevista	Realizada

<b>Análise Crítica:</b>						
<b>Cumprimento das Metas:</b> Meta física prevista: 0.						
<b>Eventuais Problemas na execução:</b> A execução ocorreu de modo satisfatório.						
<b>Superações significativas das metas estabelecidas:</b> Não houve.						
<b>Restos a Pagar:</b> Inexistência de restos a pagar.						
Fonte: Siafi Gerencial						

<b>Quadro 25 - Ações vinculadas a programa de gestão, manutenção e serviços de responsabilidade da UJ – Ação 4572</b>						
<b>Identificação da Ação</b>						
Código	4572					
Descrição	CAPACITAÇÃO DE SERVIDORES PÚBLICOS FEDERAIS EM PROCESSO DE QUALIFICAÇÃO E REQUALIFICAÇÃO					
Unidade Responsável	COORDENAÇÃO-GERAL DE GESTÃO INTERNA					
Unidade Orçamentária	42203 - FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES					
<b>Execução Orçamentária e Financeira da Ação (em R\$ 1,00)</b>						
Dotação		Despesa		Restos a Pagar		Valores Pagos
Inicial	Final	Empenhada	Liquidada	Processados	Não Processados	
82.500,00	82.500,00	29.566,00	24.866,80	-	4.699,20	24.866,80
<b>Metas do Exercício Para a Ação</b>						
Ordem	Descrição	Unidade de Medida	Meta Física		Meta Financeira	
			Prevista	Realizada	Prevista	Realizada
1	Servidor Capacitado	Unidade	20	20	82.500,00	29.566,00
<b>Análise Crítica:</b>						
<b>Cumprimento das Metas:</b> Meta física prevista: 20, Meta física alcançada: 20, a meta física estabelecida na LOA foi alcançada.						
<b>Eventuais Problemas na Execução:</b> Embora a FCP tenha alcançado a meta física estabelecida na LOA, a execução orçamentária ficou prejudicada pelos seguintes motivos: 1) a Escola Nacional de Administração Pública - ENAP não pôde disponibilizar os cursos demandados pela Fundação; 2) aqueles cursos que necessitavam de deslocamento de servidores, neste caso os lotados nas Representações Regionais, não tiveram como acontecer pela limitação imposta para realização de gastos com passagens e diárias; 3) os cursos reprogramados para o último trimestre do exercício, não puderam ser realizados, em decorrência da demanda de trabalho na Fundação, especialmente nas áreas finalísticas ocorridas no período, restringindo o tempo dos servidores para participarem das atividades de capacitação.						
<b>Superações significativas das metas estabelecidas:</b> Não houve.						
<b>Restos a Pagar:</b> Do valor total de R\$ 82.500,00 da dotação foi empenhado R\$ 29.566,00 (35,84%), sendo liquidado R\$ 24.866,80 (30,14%), restando o saldo de R\$ 4.699,20 (5,70%) inscrito em restos a pagar não processados.						
Fonte: Siafi Gerencial						

**Quadro 26 - Ações vinculadas a programa de gestão, manutenção e serviços de responsabilidade da UJ – Ação 6619**

Identificação da Ação						
Código	6619					
Descrição	SISTEMA NACIONAL DE INFORMAÇÕES E INDICADORES CULTURAIS					
Unidade Responsável	COORDENAÇÃO-GERAL DE GESTÃO INTERNA					
Unidade Orçamentária	42203 - FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES					
Execução Orçamentária e Financeira da Ação (em R\$ 1,00)						
Dotação	Despesa			Restos a Pagar		Valores Pagos
Inicial	Final	Empenhada	Liquidada	Processados	Não Processados	
1.800.000,00	1.600.000,00	973.753,20	972.413,28	-	1.339,92	972.413,28
Metas do Exercício Para a Ação						
Ordem	Descrição	Unidade de Medida	Meta Física		Meta Financeira	
			Prevista	Realizada	Prevista	Realizada
1	Sistema Implantado	Unidade	1		1.600.000,00	973.753,20
Análise Crítica						
<b>Cumprimento da Meta:</b> Esta ação orçamentária é compartilhada entre o Ministério da Cultura e suas vinculadas, entre elas a FCP. Embora a ação esteja voltada para o desenvolvimento do Sistema de Informações Gerenciais do Sistema MinC, a Fundação tem utilizado esta dotação para apoiar a sua manutenção e a sustentação de ambiente e serviços de Tecnologia da Informação (TI), pois os recursos destinados para a FCP na ação 2000 - Administração da Unidade, são escassos, inviabilizando assim, a contratação de empresa especializada em desenvolvimento de software. Tal procedimento impossibilitou o cumprimento da meta estabelecida na LOA/2012.						
<b>Eventuais problemas de execução:</b> Em razão da necessidade de adequação das despesas de manutenção, a FCP solicitou a suplementação da ação “2000” - Administração da Unidade, oferecendo como compensação o cancelamento de R\$ 826 mil na ação 6619 (R\$ 200 mil na GND 4 - via Decreto e R\$ 626 mil na GND 3 - por meio de Projeto de Lei) . Todavia apenas o crédito solicitado por meio de decreto foi efetivado, comprometendo assim a execução programada para a ação e consequentemente para o objetivo.						
<b>Superações:</b> Não houve						
<b>Restos a Pagar:</b> Os valores inscritos em restos a pagar referem-se a saldos remanescentes dos empenhos emitidos em favor das empresas Hepta Tecnologia e Informática Ltda. e SERPRO - Regional Brasília, os quais serão cancelados.						
Fonte: Siafi Gerencial						

## 4.2 - INFORMAÇÕES SOBRE A EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA E FINANCEIRA DA DESPESA

### 4.2.1 - Identificação das Unidades Orçamentárias da UJ

Quadro 27 - Identificação das Unidades Orçamentárias da UJ

Denominação das Unidades Orçamentárias	Código da UO	Código SIAFI da UGO
Fundação Cultural Palmares	42203	344041
Fonte: SIAFI		

### 4.2.2 - Programação de Despesas.

#### 4.2.2.1 - Programação de Despesas Correntes

Quadro 28 - Programação de Despesas Correntes

LOA	Origem dos Créditos Orçamentários	Grupos de Despesas Correntes					
		1 – Pessoal e Encargos Sociais		2 – Juros e Encargos da Dívida		3- Outras Despesas Correntes	
		Exercícios	Exercícios	Exercícios	Exercícios	Exercícios	Exercícios
		2012	2011	2012	2011	2012	2011
<b>LOA</b>	<b>Dotação proposta pela UO</b>	5.600.630,00	5.163.112,00	0	0	13.237.267,00	16.759.528,00
	<b>PLOA</b>	5.600.630,00	5.163.112,00	0	0	12.751.987,00	17.436.764,00
	<b>LOA</b>	5.600.630,00	5.163.112,00	0	0	21.506.962,00	21.706.764,00
<b>CRÉDITOS</b>	<b>Suplementares</b>	660.000,00	521.000,00	0	0	2.190.260,00	2.673.558,00
	<b>Especiais</b>	<b>Abertos</b>	0	0	0	0	0
		<b>Reabertos</b>	0	0	0	0	0
	<b>Extraordinários</b>	<b>Abertos</b>	0	0	0	0	0
		<b>Reabertos</b>	0	0	0	0	0
	<b>Créditos Cancelados</b>	0	0	0	0	577.500,00	1.563.558,00
<b>Outras Operações</b>		0	0	0	0	0	0
<b>Total</b>		6.260.630,00	5.684.112,00	0	0	23.119.722,00	22.816.764,00

Fonte: SIAFI Gerencial, 15.01.13 (2012) , Sistema Integrado de Planejamento e Orçamento - SIOP(2012) e Relatório de Gestão FCP (2011).

#### 4.2.2.2 - Programação de Despesas de Capital

**Quadro 29 - Programação de Despesas de Capital**

Origem dos Créditos Orçamentários		Grupos de Despesa de Capital					
		4 – Investimentos		5 – Inversões Financeiras		6- Amortização da Dívida	
		Exercícios		Exercícios		Exercícios	
		2012	2011	2012	2011	2012	2011
LOA	Dotação proposta pela UO	772.500,00	1.386.000,00	0	0	0	0
	PLOA	772.500,00	1.386.000,00	0	0	0	0
	LOA	2.722.500,00	1.586.000,00	0	0	0	0
CRÉDITOS	Suplementares	0	0	0	0	0	0
	Especiais	Abertos	0	0	0	0	0
		Reabertos	0	0	0	0	0
	Extraordinários	Abertos	103.800,00	0	0	0	0
		Reabertos	0	0	0	0	0
	Créditos Cancelados	1.612.760,00	1.105.000,00	0	0	0	0
	Outras Operações	0	0	0	0	0	0
<b>Total</b>		<b>1.213.540,00</b>	<b>481.000,00</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Fonte: SIAFI Gerencial, 15.01.13 (2012) , Sistema Integrado de Planejamento e Orçamento - SIOP(2012) e Relatório de Gestão FCP (2011).

#### 4.2.2.3 - Resumo da Programação de Despesas e da Reserva de Contingência

Origem dos Créditos Orçamentários		Despesas Correntes		Despesas de Capital		9 – Reserva de Contingência	
		Exercícios		Exercícios		Exercícios	
		2012	2011	2012	2011	2012	2011
LOA	Dotação proposta pela UO	24.361.000,00	20.922.640,00	772.500,00	1.386.000,00	0	0
	PLOA	12.751.987,00	22.599.876,00	772.500,00	1.386.000,00	0	0
	LOA	21.506.962,00	26.869.876,00	2.722.500,00	1.586.000,00	0	0
CRÉDITOS	Suplementares	2.190.260,00	3.194.558,00	0	0	0	0
	Especiais	Abertos	0	0	0	0	0
		Reabertos	0	0	0	0	0
	Extraordinários	Abertos	0	0	103.800,00	0	0
		Reabertos	0	0	0	0	0
	Créditos Cancelados	577.500,00	1.563.558,00	1.612.760,00	1.105.000,00	0	0
	Outras Operações	0	0	0	0	0	0
<b>Total</b>		<b>23.119.722,00</b>	<b>28.500.876,00</b>	<b>1.213.540,00</b>	<b>481.000,00</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Fonte: SIAFI Gerencial, 15.01.13 (2012), Sistema Integrado de Planejamento e Orçamento - SIOP (2012) e Relatório de Gestão FCP (2011).

#### 4.2.2.4 - Análise Crítica

#### 4.2.3 - Movimentação de Créditos Interna e Externa

Quadro 31 - Movimentação Orçamentária por Grupo de Despesa

Natureza da Movimentação de Crédito		UG		Classificação da ação	Despesas Correntes			
		Concedente	Recebadora		1 – Pessoal e Encargos Sociais	2 – Juros e Encargos da Dívida	3 – Outras Despesas Correntes	
<b>Movimentação Interna</b>	<b>Concedidos</b>	-	-	-	0	0	0	
	<b>Recebidos</b>	-	-	-	0	0	0	
<b>Movimentação Externa</b>	<b>Concedidos</b>	344041	420010	13.122.2107.2000.0001	0	0	60.000,00	
	<b>Concedidos</b>	344041	403101	13.122.2107.2000.0001	0	0	33.518,60	
	<b>Concedidos</b>	344041	420001	13.122.2107.2000.0001	0	0	2.944.898,39	
	<b>Recebidos</b>	340035	344041	13.392.2027.4796.0001	0	0	400.000,00	
	<b>Recebidos</b>	340035	344041	13.392.2027.8053.0001	0	0	5.378.255,55	
	<b>Recebidos</b>	420010	344041	13.392.2027.4796.0001	0	0	271.000,00	
	<b>Natureza da Movimentação de Crédito</b>		UG		Despesas de Capital			
<b>Movimentação Interna</b>			Concedente	Recebadora	Classificação da ação	4 – Investimentos	5 – Inversões Financeiras	6 – Amortização da Dívida
<b>Concedidos</b>	-	-	-	0		0	0	
<b>Movimentação Externa</b>	<b>Recebidos</b>	-	-	-		0	0	0
	<b>Concedidos</b>	-	-	-		0	0	0
	<b>Recebidos</b>	-	-	-		0	0	0

Fonte: SIAFI

#### 4.2.4 - Execução Orçamentária da Despesa

##### 4.2.4.1 - Execução da Despesa Com Créditos Originários

###### 4.2.4.1.1 - Despesas Totais Por Modalidade de Contratação – Créditos Originários

Quadro 32 - Despesas por Modalidade de Contratação – Créditos Originários				
Modalidade de Contratação	Despesa Liquidada		Despesa paga	
	2012	2011	2012	2011
<b>1. Modalidade de Licitação (a+b+c+d+e+f)</b>	<b>6.313.631,29</b>	<b>7.597.793,41</b>	<b>6.313.631,29</b>	<b>5.941.679,58</b>
a) Convite	0	0	0	0
b) Tomada de Preços	0	0	0	0
c) Concorrência	0	0	0	0
d) Pregão	6.313.631,29	5.863.887,50	6.313.631,29	4.524.581,06
e) Concurso	0	180.000,00	0	180.000,00
f) Consulta	0	0	0	0
f) Registro de Preços	0	1.553.905,91	0	1.237.098,52
<b>2. Contratações Diretas (g+h)</b>	<b>1.812.001,62</b>	<b>1.829.236,11</b>	<b>1.812.001,62</b>	<b>1.386.335,19</b>
g) Dispensa	985.362,54	1.377.528,19	985.362,54	1.264.796,35
h) Inexigibilidade	826.639,08	451.707,92	826.639,08	121.538,84
<b>3. Regime de Execução Especial</b>	<b>7.180,40</b>	<b>38.600,00</b>	<b>7.180,40</b>	<b>14.712,34</b>
i) Suprimento de Fundos	7.180,40	36.800,00	7.180,40	14.712,34
<b>4. Pagamento de Pessoal (j+k)</b>	<b>6.522.362,55</b>	<b>6.078.124,85</b>	<b>6.522.362,55</b>	<b>6.033.105,65</b>
j) Pagamento em Folha	6.361.763,02	5.862.968,94	6.361.763,02	5.821.535,61
k) Diárias	160.599,53	215.155,91	160.599,53	211.570,04
<b>5. Outros</b>	<b>944.425,68</b>	<b>7.909.923,61</b>	<b>944.425,68</b>	<b>7.495.092,57</b>
<b>6. Total (1+2+3+4+5)</b>	<b>15.599.601,54</b>	<b>23.453.677,98</b>	<b>15.599.601,54</b>	<b>20.870.925,33</b>

Fonte: SIAFI Gerencial, 15.01.13 (2012) e Relatório de Gestão FCP (2011).

## 4.2.4.1.2 - Despesas por Grupo e Elemento de Despesa – Créditos Originários

Quadro 33 - Despesas por Grupo e Elemento de Despesa – créditos originários								
Grupos de Despesa	DESPESAS CORRENTES							
	Empenhada		Liquidada		RP não processados		Valores Pagos	
2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	
<b>1. Despesas de Pessoal</b>								
01 - Aposentadorias, Reserva remunerada e Reformas	1.385.437,51	1.338.146,42	1.385.437,51	1.338.146,42	0	0	1.385.437,51	1.338.146,42
11 - Vencimento e Vantagens Fixas - Pessoal Civil	3.525.003,58	3.308.072,02	3.525.003,58	3.308.072,02	0	0	3.525.003,58	3.308.072,02
13 - Obrigações Patronais	606.630,24	534.938,94	606.630,24	534.938,94	0	0	606.630,24	534.938,94
Demais elementos do grupo	508.041,69	334.853,32	508.041,69	334.853,32	0	0	508.041,69	334.853,32
<b>2. Juros e Encargos da Dívida</b>								
	0	0	0		0	0	0	0
<b>3. Outras Despesas Correntes</b>								
31 - Premiações Culturais, Art.Cient., Despesas e Outros	0	180.000,00	0	180.000,00	0	0	0	180.000,00
37 - Locação de Mão de Obra	2.982.84,51	2.374.806,77	2.919.795,25	2.137.910,26	62.289,26	154.713,30	2.919.795,25	2.137.910,26
39 - Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica	5.605.376,46	4.248.309,92	4.692.405,02	3.298.509,53	912.971,44	569.489,33	4.692.405,02	3.298.509,53
41 - Contribuições	1.989.400,00		413.800,00		1.575.600,00		413.800,00	
Demais elementos do grupo	1.649.175,99	3.037.119,35	1.390.768,25	1.342.088,13	258.407,74	427.832,68	1.390.768,25	1.342.088,13

**DESPESAS DE CAPITAL**

<b>Grupos de Despesa</b>	<b>Empenhada</b>		<b>Liquidada</b>		<b>RP não Processados</b>		<b>Valores Pagos</b>	
	<b>2012</b>	<b>2011</b>	<b>2012</b>	<b>2011</b>	<b>2012</b>	<b>2011</b>	<b>2012</b>	<b>2011</b>
<b>4. Investimentos</b>								
39 - Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica	0	3.510,00	0	3.510,00	0	0	0	3.510,00
41 - Contribuições	0	1.040.000,00	0	0	0	129.760,00	0	0
52 - Equip. e Material Permanente - Op. Intra Orc.	157.720,00	45.259,44	157.720,00	41.859,44	0	96.280,00	157.720,00	41.859,44
Demais elementos do grupo	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>5. Inversões Financeiras</b>	0	0	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>6. Amortização da Dívida</b>	0	0	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0	0	0

Fonte:Fonte: SIAFI Gerencial, 15.01.13 (2012) e Relatório de Gestão FCP (2011).

**4.2.4.2 - Execução Orçamentária de Créditos Recebidos pela UJ por Movimentação**
**4.2.4.2.1 - Despesas Totais por Modalidade de Contratação – Créditos de Movimentação**
**Quadro 34 - Despesas por Modalidade de Contratação – Créditos de movimentação**

Modalidade de Contratação	Despesa Liquidada		Despesa paga	
	2012	2011	2012	2011
<b>1. Modalidade de Licitação (a+b+c+d+e+f+g)</b>	<b>136.400,00</b>	0	<b>136.400,00</b>	0
a) Convite	0	0	0	0
b) Tomada de Preços	0	0	0	0
c) Concorrência	0	0	0	0
d) Pregão	136.400,00	0	136.400,00	0
e) Concurso	0	0	0	0
f) Consulta	0	0	0	0
g) Registro de Preços	0	0	0	0
<b>2. Contratações Diretas (g+h)</b>	<b>129.000,00</b>	0	<b>129.000,00</b>	0
g) Dispensa	0	0	0	0
h) Inexigibilidade	129.000,00	0	129.000,00	0
<b>3. Regime de Execução Especial</b>	0	0	0	0
i) Suprimento de Fundos	0	0	0	0
<b>4. Pagamento de Pessoal (j+k)</b>	0	0	0	0
j) Pagamento em Folha	0	0	0	0
k) Diárias	0	0	0	0
<b>5. Outros</b>	<b>271.784,30</b>	<b>1.050.000,00</b>	<b>271.784,30</b>	0
<b>6. Total (1+2+3+4+5)</b>	<b>537.184,30</b>	<b>1.050.000,00</b>	<b>537.184,30</b>	0

Fonte: SIAFI Gerencial, 15.01.13 (2012) e Relatório de Gestão FCP (2011).

**4.2.4.2.2 - Despesas Totais Por Grupo e Elemento de Despesa – Créditos de Movimentação**

Quadro 35 - Despesas por Grupo e Elemento de Despesa – Créditos de Movimentação								
Grupos de Despesa	Empenhada		Liquidação		RP não processados		Valores Pagos	
	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011
<b>1 – Despesas de Pessoal</b>	0	0						
<b>2 – Juros e Encargos da Dívida</b>	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>3 – Outras Despesas Correntes</b>								
33 - Passagens e Despesas com Locomoção	0	0	0	0	0	0	-	1.284.184,77
39 - Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica	2.570.918,37	0	1.904.712,29	0	666.206,08	0	1.904.712,29	4.934.187,94
41 - Contribuições	2.280.000,00	1.050.000,00	271.784,30	0	2.008.215,70	0	271.784,30	1.381.692,81
Demais elementos do grupo	5.326,87	0	0	0	5.326,87	0	-	28.080,00
DESPESSAS DE CAPITAL								
Grupos de Despesa	Empenhada		Liquidação		RP não Processados		Valores Pagos	
	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011
<b>4 – Investimentos</b>								
39 - Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica	0	0	0	0	0	0	0	0
41 - Contribuições	0	0	0	0	0	0	0	0
52 - Equip. e Material Permanente - Op. Intra Orc.	0	0	0	0	0	0	0	0
Demais elementos do grupo	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>5 – Inversões Financeiras</b>	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>6 – Amortização da Dívida</b>	0	0	0	0	0	0	0	0

Fonte: Fonte: SIAFI Gerencial, 15.01.13 (2012) e Relatório de Gestão FCP (2011).

**4.2.4.2.3 - Análise crítica:**

Não há.

## 5. TÓPICOS ESPECIAIS DA EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA E FINANCEIRA

### 5.1 - Reconhecimento de Passivos

#### 5.1.1 - Reconhecimento de Passivos por Insuficiência de Créditos ou Recursos

Quadro 36 - Reconhecimento de Passivos por Insuficiência de Créditos ou Recursos					
Identificação da Conta Contábil					
Código SIAFI	Denominação				
Linha Detalhe					
UG	Credor (CNPJ/CPF)	Saldo Final em 31/12/2011	Movimento Devedor	Movimento Credor	Saldo Final em 31/12/2012
Razões e Justificativas:					
Fonte: Siafi Gerencial					
<b>NÃO HÁ INFORMAÇÃO A SER PRESTADA</b>					

#### 5.1.2 - Análise Crítica

Não há.

## 5.2 - PAGAMENTOS E CANCELAMENTOS DE RESTOS A PAGAR DE EXERCÍCIOS ANTERIORES

### 5.2.1 - Pagamentos e Cancelamentos de Restos a Pagar de Exercícios Anteriores

Quadro 37 - Situação dos Restos a Pagar de exercícios anteriores

Restos a Pagar Processados				
Ano de Inscrição	Montante Inscrito	Cancelamentos Acumulados	Pagamentos Acumulados	Saldo a Pagar em 31/12/2012
2011	R\$ 2.342,43	R\$ 0,00	R\$ 34,00	R\$ 0,00
2010	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 2.308,43	R\$ 0,00
2009	R\$ 253.000,00	R\$ 0,00	R\$ 50.000,00	R\$ 203.000,00
Restos a Pagar não Processados				
Ano de Inscrição	Montante Inscrito	Cancelamentos Acumulados	Pagamentos Acumulados	Saldo a Pagar em 31/12/2012
2011	R\$ 3.935.128,12	R\$ 1.712.246,11	R\$ 1.623.164,48	R\$ 599.697,53
2010	R\$ 1.431.550,55	R\$ 1.301.146,29	R\$ 130.404,26	R\$ 0,00
2009	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00

Fonte: SIAFI Gerencial, 15.01.13 (2012) e Relatório de Gestão FCP (2011).

### 5.2.2 - Análise Crítica

Não há.

## 5. 3 - Transferências de Recursos

### 5.3.1 - Relação dos Instrumentos de Transferência Vigentes no Exercício

Quadro 38 - Caracterização dos instrumentos de transferências vigentes no exercício de referência									
Unidade Concedente ou Contratante									
Nome: Fundação Cultural Palmares			CNPJ: 32.901.688/0001-77 UG/GESTÃO: 344041/34208						
Informações sobre as Transferências									
Modalidade	Nº do instrumento	Beneficiário	Valores Pactuados		Valores Repassados		Vigência		Sit.
			Global	Contrapartida	No Exercício	Acumulado até o Exercício	Inicio	Fim	
1	726212/2009	29.138.336/0001-05	300.000,00	26.086,96	50.000,00	300.000,00	31/12/2009	31/5/2013	1
1	761883/2011	33.540.014/0001-57	1.050.000,00	262.500,00	546.150,00	546.150,00	30/12/2011	13/6/2013	1
1	781708/2012	00.545.704/0001-40	148.400,00	8.400,00	-	-	31/12/2012	30/6/2013	1
1	780457/2012	03.129.195/0001-62	570.000,00	91.009,36	-	-	31/12/2012	31/12/2013	1
1	777918/2012	05.415.800/0001-97	570.000,00	16.000,00	413.800,00	413.800,00	26/12/2012	10/11/2013	1
1	774942/2012	06.158.455/0001-16	559.694,51	27.730,66	-	-	20/11/2011	30/12/2013	1
1	777210/2012	06.343.763/0001-11	570.000,00	45.600,00	-	-	31/12/2012	31/12/2013	1
1	779102/2012	07.194.500/0001-50	570.000,00	28.500,00	-	-	31/12/2012	31/12/2013	1
1	775965/2012	08.014.673/0001-02	570.000,00	83.095,64	271.784,30	271.784,30	10/12/2012	31/12/2013	1
1	778142/2012	10.208.071/0001-38	570.000,00	12.000,00	-	-	31/12/2012	31/12/2013	1
1	777189/2012	13.128.798/0038-95	570.000,00	64.000,00	-	-	18/12/2012	31/12/2013	1
1	774943/2012	44.892.693/0001-40	200.000,00	20.000,00	-	-	14/12/2012	15/9/2013	1
1	774941/2012	94.235.533/0001-00	570.000,00	114.000,00	-	-	17/12/2012	31/12/2013	1
1	781961/2012	13.243.160/0001-03	500.000,00	125.000,00	-	-	31/12/2012	31/12/2013	1
1	781534/2012	56.024.581/0001-56	149.400,00	13.250,00	-	-	31/12/2012	31/12/2013	1
1	779438/2012	01.587.609/0001-71	556.711,82	102.600,36	-	-	31/12/2012	31/12/2013	1
1	774933/2012	29.178.233/0001-60	500.000,00	21.000,00	-	-	31/12/2012	31/5/2013	1

LEGENDA	
Modalidade:	Situação da Transferência:
1 - Convênio	1 - Adimplente
2 - Contrato de Repasse	2 - Inadimplente
3 - Termo de Cooperação	3 - Inadimplência Suspensa
4 - Termo de Compromisso	4 - Concluído
	5 - Excluído
	6 - Rescindido
	7 - Arquivado

Fonte: CCONV/CGI/FCP

**5.3.2 - Quantidade de Instrumentos de Transferências Celebrados e Valores Repassados nos Três Últimos Exercícios**

<b>Quadro 39 - Resumo dos instrumentos celebrados pela UJ nos três últimos exercícios</b>						
<b>Unidade Concedente ou Contratante</b>						
<b>Nome:</b>	Fundação Cultural Palmares					
<b>CNPJ:</b>	32.901.688/0001-77					
<b>UG/GESTÃO:</b>	344041/34208					
<b>Modalidade</b>	<b>Quantidade de Instrumentos Celebrados em Cada Exercício</b>		<b>Montantes Repassados em Cada Exercício, Independentemente do ano de Celebração do Instrumento (em R\$ 1,00)</b>			
	<b>2012</b>	<b>2011</b>	<b>2010</b>	<b>2012</b>	<b>2011</b>	<b>2010</b>
<b>Convênio</b>	15	1	14	1.231.734,30	1.477.801,42	6.301.576,62
<b>Contrato de Repasse</b>				0,00	0,00	
<b>Termo de Cooperação</b>				0,00	0,00	
<b>Termo de Compromisso</b>				0,00	0,00	
<b>Totais</b>	15	1	14	1.531.734,30	1.477.801,42	6.301.576,62

Fonte: CCONV/CGI/FCP

**5.3.3 - Informações sobre o Conjunto de Instrumentos de Transferências que permanecerão vigentes no Exercício de 2013 e seguintes**

<b>Quadro 40 - Resumo dos instrumentos de transferência que vigerão em 2013 e exercícios seguintes</b>						
<b>Unidade Concedente ou Contratante</b>						
<b>Nome: Fundação Cultural Palmares</b>		<b>UG/GESTÃO: 344041/34208</b>				
<b>Modalidade</b>	<b>Qtd. de Instrumentos com Vigência em 2013 e Seguintes</b>	<b>Valores (R\$ 1,00)</b>			<b>% do Valor Global Repassado até o Final do Exercício de 2012</b>	
		<b>Contratados</b>	<b>Repassados até 2012</b>	<b>Previstos para 2013</b>		
<b>Convênio</b>	15	7.174.206,33	1.531.734,30	6.146.322,03	21,35%	
<b>Contrato de Repasse</b>	0	0,00	0,00	0,00		
<b>Termo de Cooperação</b>	0	0,00	0,00	0,00		
<b>Termo de Compromisso</b>	0	0,00	0,00	0,00		
<b>Totais</b>	15	7.174.206,33	1.531.734,30	6.146.322,03	21,35%	

Fonte: CCONV/CGI/FCP

#### 5.4 - Suprimento de Fundos

##### 5.4.1 - Despesas Realizadas por meio de Suprimento de Fundos

###### 5.4.1.1 - Suprimento de Fundos – Visão Geral

**Quadro 41 - Despesas Realizadas por meio de Suprimento de Fundos (SF)**

Suprimento de Fundos						
Código da UG	Nome da UG	Valores			Total Geral	
		Conta Tipo “B”	CPGF			
			Saque	Fatura		
344041	FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES	0,00	230,00	7.487,25	7.717,25	
<b>Total Utilizado pela UJ por Tipo de SF</b>		<b>0,00</b>	<b>230,00</b>	<b>7.487,25</b>	<b>7.717,25</b>	

Fonte: Siafi Gerencial

###### 5.4.1.2 - Suprimento de Fundos – Conta tipo “B”

**Quadro 42 - Despesas Realizadas por meio de Suprimento de Fundos por UG e por Suprido (Conta Tipo “B”)**

Código da UG 1	Nome da UG			Empenho				Finalidade	Valor	Justificativa para a Não Utilização do CPGF	Nº Processo Prestação de Contas
Suprido	CPF	Nº	Data	ND							
				<b>Total Utilizado pela UG</b>							
Código da UG 2	Nome da UG										
				<b>Total Utilizado pela UG</b>							
				<b>Total Utilizado pela UJ</b>							

Fonte:

**NÃO HÁ INFORMAÇÃO A SER PRESTADA**

#### 5.4.1.3 - Suprimento de Fundos – Cartão de Crédito Corporativo (CPGF)

Quadro 43 - Despesa Com Cartão de Crédito Corporativo por UG e por Portador					
Código da UG 1	344041		Limite de Utilização da UG		
Portador		CPF	Valor do Limite Individual	Valor	
				Saque	Fatura
GENISETE DE LUCENA SARMENTO		142.630.174-04	8.000,00	0,00	3.035,05
JOSIMAR RODRIGUES CHAVES		289.870.471-72	8.000,00	230,00	4.452,20
<b>Total Utilizado pela UG</b>				<b>230,00</b>	<b>7.487,25</b>
<b>Total Utilizado pela UJ</b>				<b>230,00</b>	<b>7.487,25</b>
Fonte: Siafi Gerencial					

#### 5.4.1.4 - Utilização da Conta Tipo “B” e do Cartão Crédito Corporativo pela UJ

Quadro 44 - Despesas Realizadas por meio da Conta Tipo “B” e por meio do Cartão de Crédito Corporativo							
Suprimento de Fundos							
Exercícios	Conta Tipo “B”		Saque		Fatura		Total (R\$)
	Quantidade	(a) Valor	Quantidade	(b) Valor	Quantidade	(c) Valor	
2012	0	0,00	1	230,00	15	7.487,25	<b>7.717,25</b>
2011	0	0,00	3	1.000,00	32	8.979,29	<b>9.979,29</b>
2010	0	0,00	4	2.020,00	75	14.233,52	<b>16.253,52</b>
Fonte: Portal da Transparência							

#### 5.4.1.5 - Prestações de Contas de Suprimento de Fundos

Quadro 45 - Prestações de Contas de Suprimento de Fundos (Conta Tipo “B” e CPGF)												
Suprimento de Fundos												
Situação	Conta Tipo “B”						CPGF					
	2012		2011		2010		2012		2011		2010	
	Qtd.	Valor	Qtd.	Valor	Qtd.	Valor	Qtd.	Valor	Qtd.	Valor	Qtd.	Valor
PC não Apresentadas							0	0,00	0	0,00	0	0,00
PC Aguardando Análise							0	0,00	0	0,00	0	0,00
PC em Análise							0	0,00	0	0,00	0	0,00
PC não Aprovadas							0	0,00	0	0,00	0	0,00
PC Aprovadas							7	7.717,25	11	8.669,53	24	12.203,48
Fonte: Siafi												

#### **5.4.1.6 - Análise Crítica**

Durante o exercício de 2012 foram realizadas algumas mudanças para a melhoria da sistemática de suprimento de fundos da qual destacamos à atualização do formulário para concessão de suprimento de fundos nos padrões estabelecidos pela Secretaria do Tesouro Nacional, sendo este disponibilizado na intranet da Fundação. No ambiente web também está disponível o link para acesso ao [Decreto nº 93.872, de 23/12/1986](#), e o [Decreto nº 6.370, de 01/02/2008](#). Quanto à instrução processual, além dos padrões gerais adotados pela Fundação, os processos de suprimento de fundos estão formalizados conforme procedimentos estabelecidos no Manual Siafi (021121 – Suprimento de Fundos) e acompanhados pelo CEOF quanto ao cumprimento dos prazos de pagamento das faturas e prestação de contas.

Fazendo uma comparação entre os três últimos exercícios percebe-se uma redução de pelo menos 50% das despesas realizadas com o CPGF, demonstrando assim que os gestores estão observando a legislação que rege a despesa pública, deixando o suprimento de fundos exclusivamente para despesas de caráter excepcional.

**5. 5 - Renúncias Tributárias sob a Gestão da UJ**

Não se aplica a UJ.

**5. 6 - Gestão de Precatórios**

Não se aplica a UJ.

## 6. GESTÃO DE PESSOAS, TERCEIRIZAÇÃO DE MÃO DE OBRA E CUSTOS RELACIONADOS

### 6.1 - COMPOSIÇÃO DO QUADRO DE SERVIDORES ATIVOS

#### 6.1.1 - Demonstração da Força de Trabalho à Disposição da Unidade Jurisdicionada

Tipologias dos Cargos	Lotação		Ingressos no Exercício	Egressos no Exercício
	Autorizada	Efetiva		
<b>1. Servidores em Cargos Efetivos (1.1 + 1.2)</b>	29	39	0	0
1.1. Membros de poder e agentes políticos	0	0	0	0
1.2. Servidores de Carreira (1.2.1+1.2.2+1.2.3+1.2.4)	0	39	0	0
1.2.1. Servidores de carreira vinculada ao órgão	0	17	0	0
1.2.2. Servidores de carreira em exercício descentralizado	0	6	0	0
1.2.3. Servidores de carreira em exercício provisório	0	0	0	0
1.2.4. Servidores requisitados de outros órgãos e esferas	0	16	0	0
<b>2. Servidores com Contratos Temporários</b>	0	0	0	0
<b>3. Servidores sem Vínculo com a Administração Pública</b>	0	34	0	0
<b>4. Total de Servidores (1+2+3)</b>	29	73	0	0

Fonte:

#### 6.1.1.1 - Situações que Reduzem a Força de Trabalho Efetiva da Unidade Jurisdicionada

Tipologias dos afastamentos	Quantidade de Pessoas na Situação em 31 de Dezembro
<b>1. Cedidos (1.1+1.2+1.3)</b>	<b>3</b>
1.1. Exercício de Cargo em Comissão	
1.2. Exercício de Função de Confiança	3
1.3. Outras Situações Previstas em Leis Específicas (especificar as leis)	
<b>2. Afastamentos (2.1+2.2+2.3+2.4)</b>	
2.1. Para Exercício de Mandato Eletivo	
2.2. Para Estudo ou Missão no Exterior	
2.3. Para Serviço em Organismo Internacional	
2.4. Para Participação em Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu no País	
<b>3. Removidos (3.1+3.2+3.3+3.4+3.5)</b>	<b>0</b>
3.1. De Ofício, no Interesse da Administração	

3.2. A Pedido, a Critério da Administração	
3.3. A pedido, independentemente do interesse da Administração para acompanhar cônjuge/companheiro	
3.4. A Pedido, Independentemente do Interesse da Administração por Motivo de saúde	
3.5. A Pedido, Independentemente do Interesse da Administração por Processo Seletivo	
<b>4. Licença Remunerada (4.1+4.2)</b>	<b>0</b>
4.1. Doença em Pessoa da Família	
4.2. Capacitação	
<b>5. Licença não Remunerada (5.1+5.2+5.3+5.4+5.5)</b>	<b>0</b>
5.1. Afastamento do Cônjuge ou Companheiro	
5.2. Serviço Militar	
5.3. Atividade Política	
5.4. Interesses Particulares	
5.5. Mandato Classista	
<b>6. Outras Situações (Especificar o ato normativo)</b>	
<b>7. Total de Servidores Afastados em 31 de Dezembro (1+2+3+4+5+6)</b>	<b>3</b>

Fonte: DAP/CGI/FCP

### 6.1.2 - Qualificação da Força de Trabalho

Quadro 48 - Detalhamento da estrutura de cargos em comissão e funções gratificadas da UJ				
Tipologias dos Cargos em Comissão e das Funções Gratificadas	Lotação		Ingressos no Exercício	Egressos no Exercício
	Autorizada	Efetiva		
<b>1. Cargos em Comissão</b>	53	36	0	0
1.1. Cargos Natureza Especial	0	0	0	0
1.2. Grupo Direção e Assessoramento Superior	53	36	0	0
1.2.1. Servidores de Carreira Vinculada ao Órgão	0	14	0	0
1.2.2. Servidores de Carreira em Exercício Descentralizado	0	6	0	0
1.2.3. Servidores de Outros Órgãos e Esferas	0	16	0	0
1.2.4. Sem Vínculo	0	34	0	0
1.2.5. Aposentados	0	0	0	0
<b>2. Funções Gratificadas</b>	10	5	0	0
2.1. Servidores de Carreira Vinculada ao Órgão		3	0	0
2.2. Servidores de Carreira em Exercício Descentralizado		0	0	0
2.3. Servidores de Outros órgãos e Esferas		2	0	0
<b>3. Total de Servidores em Cargo e em Função (1+2)</b>	<b>63</b>	<b>41</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Fonte: DAP/CGI/FCP

#### 6.1.2.1 - Qualificação do Quadro de Pessoal da Unidade Jurisdicionada Segundo a Idade

Quadro 49 - Quantidade de servidores da UJ por faixa etária – Situação apurada em 31/12

Tipologias do Cargo	Quantidade de Servidores por Faixa Etária				
	Até 30 anos	De 31 a 40 anos	De 41 a 50 anos	De 51 a 60 anos	Acima de 60 anos
<b>1. Provimento de Cargo Efetivo</b>	1	8	13	11	0
1.1. Membros de Poder e Agentes Políticos	0	0	0	0	0
1.2. Servidores de Carreira	1	8	13	11	0
1.3. Servidores com Contratos Temporários	0	0	0	0	0
<b>2. Provimento de Cargo em Comissão</b>	7	12	6	6	5
2.1. Cargos de Natureza Especial	0	0	0	0	0
2.2. Grupo Direção e Assessoramento Superior	7	11	6	6	4
2.3. Funções Gratificadas	0	1	0	0	1
<b>3. Totais (1+2)</b>	8	20	19	17	5

Fonte: DAP/CGI/FCP

#### 6.1.2.2 - Qualificação do Quadro de Pessoal da Unidade Jurisdicionada Segundo a Escolaridade

Quadro 50 - Quantidade de servidores da UJ por nível de escolaridade - Situação apurada em 31/12

Tipologias do Cargo	Quantidade de Pessoas por Nível de Escolaridade								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>1. Provimento de Cargo Efetivo</b>	0	0	0	1	6	26	0	0	0
1.1. Membros de Poder e Agentes Políticos	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1.2. Servidores de Carreira	0	0	0	1	6	26	0	0	0
1.3. Servidores com Contratos Temporários	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>2. Provimento de Cargo em Comissão</b>	0	0	0	0	10	25	0	0	0
2.1. Cargos de Natureza Especial	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2.2. Grupo Direção e Assessoramento Superior	0	0	0	0	9	24	0	0	0
2.3. Funções Gratificadas	0	0	0	0	1	1	0	0	0
<b>3. Totais (1+2)</b>	0	0	0	1	16	51	0	0	0

#### LEGENDA

##### Nível de Escolaridade

1 - Analfabeto; 2 - Alfabetizado sem cursos regulares; 3 - Primeiro grau incompleto; 4 - Primeiro grau; 5 - Segundo grau ou técnico; 6 - Superior; 7 - Aperfeiçoamento / Especialização / Pós-Graduação; 8 – Mestrado; 9 – Doutorado/Pós-Doutorado/PhD/Livre Docência; 10 - Não Classificada.

Fonte: DAP/CGI/FCP

### 6.1.3 - Demonstração dos Custos de Pessoal da Unidade Jurisdicionada

Valores em R\$ 1,00

Quadro 51 - Quadro de custos de pessoal no exercício de referência e nos dois anteriores										
Tipologias/Exercícios	Vencimentos e vantagens fixas	Despesas Variáveis						Despesas de Exercícios Anteriores	Decisões Judiciais	Total
		Retribuições	Gratificações	Adicionais	Indenizações	Benefícios Assistenciais e previdenciários	Demais despesas variáveis			
<b>Membros do Poder a Agentes Públicos</b>										
Exercícios	2012	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	2011	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	2010	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>Servidores de Carreira que não Ocupam Cargo de Provimento em Comissão</b>										
Exercícios	2012	258.939,91	0,00	413.501,65	21.384,18	22.174,06	34.840,50	22.091,88	44.169,30	0,00 <b>817.101,48</b>
	2011	187.506,07	0,00	244.829,95	11.718,52	18.848,90	18.439,13	0,00	0,00	0,00 <b>481.342,57</b>
	2010	42.000,45	0,00	30.798,49	4.823,93	7.101,69	0,00	0,00	0,00	0,00 <b>84.724,56</b>
<b>Servidores em Contratos Temporários</b>										
Exercícios	2012	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00 <b>0,00</b>
	2011	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00 <b>0,00</b>
	2010	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00 <b>0,00</b>
<b>Servidores Cedidos com Ónus ou em Licença</b>										
Exercícios	2012	100.737,16	0,00	67.235,78	4.856,43	8.355,04	8.653,62	0,00	21.737,32	0,00 <b>211.575,35</b>
	2011	119.347,40	0,00	70.260,07	3.661,30	10.682,42	12.771,15	0,00	0,00	0,00 <b>216.722,34</b>
	2010	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	289,00	0,00	0,00	0,00 <b>289,00</b>
<b>Servidores Ocupantes de Cargo de Natureza Especial</b>										
Exercícios	2012	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00 <b>0,00</b>
	2011	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00 <b>0,00</b>
	2010	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00 <b>0,00</b>
<b>Servidores Ocupantes de Cargos do Grupo de Direção e Assessoramento Superior</b>										
Exercícios	2012	178.412,61	56.128,92	2.205.025,06	69.283,35	155.694,02	46.580,02	41.939,53	40.078,20	0,00 <b>2.793.141,71</b>
	2011	238.062,30	57.815,18	2.055.856,56	99.240,78	153.107,08	47.977,14	40.848,92	0,00	0,00 <b>2.692.907,96</b>
	2010	26.854,30	0,00	326.763,82	24.001,28	24.876,98	1.392,00	10.980,65	0,00	0,00 <b>414.869,03</b>
<b>Servidores Ocupantes de Funções Gratificadas</b>										
Exercícios	2012	31.166,25	0,00	36.524,12	1.985,21	8.512,16	5.111,45	282,80	0,00	0,00 <b>85.593,99</b>
	2011	25.496,90	0,00	37.186,50	944,81	3.679,06	207,00	2.839,30	0,00	0,00 <b>70.353,57</b>
	2010	21.099,21	0,00	15.653,91	1.350,88	3.690,49	1.059,48	956,40	0,00	0,00 <b>43.810,37</b>

Fonte: Dados extraídos do SIAPE DW conforme informações de rubricas informadas pelo servidor Vicente Ferreira - FCP

#### 6.1.4 - Composição do Quadro de Servidores Inativos e Pensionistas

6.1.4.1 - Classificação do Quadro de Servidores Inativos da Unidade Jurisdicionada Segundo o Regime de Proventos e de Aposentadoria

**Quadro 52 - Composição do Quadro de Servidores Inativos - Situação apurada em 31 de dezembro**

Regime de Proventos / Regime de Aposentadoria	Quantidade	
	De Servidores Aposentados até 31/12	De Aposentadorias Iniciadas no Exercício de Referência
<b>1. Integral</b>	07	0
1.1 Voluntária	05	0
1.2 Compulsória	0	0
1.3 Invalidez Permanente	02	0
1.4 Outras	0	0
<b>2. Proporcional</b>	09	0
2.1 Voluntária	08	0
2.2 Compulsória	0	0
2.3 Invalidez Permanente	01	0
2.4 Outras	0	0
<b>3. Totais (1+2)</b>	16	0

Fonte: DAP/CGI/FCP

#### 6.1.4.1 - Demonstração das Origens das Pensões Pagas pela Unidade Jurisdicionada

**Quadro 53 - Instituidores de Pensão - Situação apurada em 31/12**

Regime de Proventos do Servidor Instituidor	Quantidade de Beneficiários de Pensão	
	Acumulada até 31/12	Iniciada no Exercício de Referência
<b>1. Aposentado</b>	<b>03</b>	<b>0</b>
1.1. Integral	02	0
1.2. Proporcional	01	0
<b>2. Em Atividade</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>3. Total (1+2)</b>	<b>03</b>	<b>0</b>

Fonte: DAP/CGI/FCP

#### 6.1.5 - Acumulação Indevida de Cargos, Funções e Empregos Públicos

Não houve Acumulação indevida de Cargos, Funções e Empregos Públicos. a)A Unidade faz o controle via SIAPE. b) A revisão é feita mensalmente na folha de pagamento. c) Entendemos os controles são eficientes diante da Base de dados que se encontra no SIAPE, Considerando também números de servidores do cargo efetivo, atualmente no total 17, que facilita o controle da Unidade.

#### 6.1.6 - Providências Adotadas nos Casos de Acumulação Indevida de Cargos, Funções e Empregos Públicos

Como não houve acumulação de Cargos, não há providencias desta UJ a respeito deste assunto.

## 6.1.7 - Informações Sobre os Atos de Pessoal Sujeitos a Registros e Comunicação

### 6.1.7.1 - Atos Sujeitos à Comunicação ao Tribunal por intermédio do SISAC

<b>Quadro 54 - Atos Sujeitos ao Registro do TCU (Art. 3º da IN TCU 55/2007)</b>						
Tipos de Atos	Quantidade de atos sujeitos ao registro no TCU		Quantidade de atos cadastrados no SISAC			
	Exercícios		Exercícios			
	2012	2011	2012	2011		
<b>Admissão</b>	0	0	0	0		
<b>Concessão de aposentadoria</b>	0	0	0	0		
<b>Concessão de pensão civil</b>	0	0	0	0		
<b>Concessão de pensão especial a ex-combatente</b>	0	0	0	0		
<b>Concessão de reforma</b>	0	0	0	0		
<b>Concessão de pensão militar</b>	0	0	0	0		
<b>Alteração do fundamento legal de ato concessório</b>	0	0	0	0		
<b>Totais</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		

Fonte: DAP/CGI/FCP

<b>Quadro 55 - Atos Sujeitos à Comunicação ao TCU (Art. 3º da IN TCU 55/2007)</b>						
Tipos de Atos	Quantidade de atos sujeitos à comunicação ao TCU		Quantidade de atos cadastrados no SISAC			
	Exercícios		Exercícios			
	2012	2011	2012	2011		
<b>Desligamento</b>	0	0	0	0		
<b>Cancelamento de concessão</b>	0	0	0	0		
<b>Cancelamento de desligamento</b>	0	0	0	0		
<b>Totais</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		

Fonte: DAP/CGI/FCP

<b>Quadro 56 - Regularidade do cadastro dos atos no Sisac</b>						
Tipos de Atos	Quantidade de atos de acordo com o prazo decorrido entre o fato caracterizador do ato e o cadastro no SISAC					
	Exercício de 2012					
	Até 30 dias	De 31 a 60 dias	De 61 a 90 dias	Mais de 90 dias		
<b>Atos Sujeitos ao Registro pelo TCU (Art. 3º da IN TCU 55/2007)</b>						
<b>Admissão</b>	0	0	0	0		
<b>Concessão de aposentadoria</b>	0	0	0	0		
<b>Concessão de pensão civil</b>	0	0	0	0		
<b>Concessão de pensão especial a ex-combatente</b>	0	0	0	0		
<b>Concessão de reforma</b>	0	0	0	0		
<b>Concessão de pensão militar</b>	0	0	0	0		
<b>Alteração do fundamento legal de ato concessório</b>	0	0	0	0		
<b>Total</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		
<b>Atos Sujeitos à Comunicação ao TCU (Art. 3º da IN TCU 55/2007)</b>						
<b>Desligamento</b>	0	0	0	0		
<b>Cancelamento de concessão</b>	0	0	0	0		
<b>Cancelamento de desligamento</b>	0	0	0	0		
<b>Total</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		

Fonte: DAP/CGI/FCP

#### 6.1.7.2 - Atos Sujeitos à Remessa ao TCU em meio físico

<b>Quadro 57 - Atos sujeitos à remessa física ao TCU (Art. 14 da IN TCU 55/2007)</b>				
<b>Tipos de Atos</b>	<b>Quantidade de atos sujeitos ao envio ao TCU</b>		<b>Quantidade de atos enviados ao TCU</b>	
	<b>Exercícios</b>		<b>Exercícios</b>	
	<b>2012</b>	<b>2011</b>	<b>2012</b>	<b>2011</b>
<b>Pensões graciosas ou indenizatórias</b>	0	0	0	0
<b>Outros atos fora do SISAC (especificar)</b>	0	0	0	0
<b>TOTAIS</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Fonte: DAP/CGI/FCP

#### 6.1.7.3 - Informações da Atuação do Órgão de Controle Interno (OCI) Sobre os Atos

<b>Quadro 58 - Atuação do OCI sobre os atos submetidos a registro</b>				
<b>Tipos de Atos</b>	<b>Quantidade de atos com diligência pelo OCI</b>		<b>Quantidade de atos com parecer negativo do OCI</b>	
	<b>Exercícios</b>		<b>Exercícios</b>	
	<b>2012</b>	<b>2011</b>	<b>2012</b>	<b>2011</b>
<b>Admissão</b>	0	0	0	0
<b>Concessão de aposentadoria</b>	0	0	0	0
<b>Concessão de pensão civil</b>	0	0	0	0
<b>Concessão de pensão especial a ex-combatente</b>	0	0	0	0
<b>Concessão de reforma</b>	0	0	0	0
<b>Concessão de pensão militar</b>	0	0	0	0
<b>Alteração do fundamento legal de ato concessório</b>	0	0	0	0
<b>TOTAIS</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Fonte: DAP/CGI/FCP

#### 6.1.8 - Indicadores Gerenciais Sobre Recursos Humanos

Esta Unidade de Recursos Humanos não tem indicadores desenvolvidos para a área de pessoal. No momento não temos previsão para desenvolver os indicadores de Recursos, devido a não autorização para reposição de servidores.

## 6.2 - TERCEIRIZAÇÃO DE MÃO DE OBRA EMPREGADA E CONTRATAÇÃO DE ESTAGIÁRIOS

### 6.2.1 - Informações sobre Terceirização de Cargos e Atividades do Plano de Cargos do Órgão

Quadro 59 - Cargos e atividades inerentes a categorias funcionais do plano de cargos da unidade jurisdicionada					
Descrição dos Cargos e Atividades do Plano de Cargos do Órgão em que há Ocorrência de Servidores Terceirizados	Quantidade no Final do Exercício			Ingressos no Exercício	Egressos no Exercício
	2012	2011	2010		
<b>NÃO HÁ INFORMAÇÃO</b>					
<b>Análise Crítica da Situação da Terceirização no Órgão</b>					
Fonte: DAP/CGI/FCP					

### 6.2.2 - Informações sobre a Substituição de Terceirizados em Decorrência da Realização de Concurso Público

Quadro 60 - Relação dos empregados terceirizados substituídos em decorrência da realização de concurso público ou de provimento adicional autorizados					
Nome do Empregado Terceirizado Substituído	Cargo que Ocupava no Órgão	D.O.U. de Publicação da Dispensa			
		Nº	Data	Seção	Página
<b>NÃO HÁ INFORMAÇÃO</b>					
Fonte: DAP/CGI/FCP					

### 6.2.3 - Autorizações Expedidas pelo Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão para Realização de Concursos Públicos para Substituição de Terceirizados

Quadro 61 - Autorizações para realização de concursos públicos ou provimento adicional para substituição de terceirizados			
Nome do Órgão Autorizado a Realizar o Concurso ou Provimento Adicional	Norma ou Expediente Autorizador, do Exercício e dos dois Anteriores		Quantidade Autorizada de Servidores
	Número	Data	
<b>NÃO HÁ INFORMAÇÃO</b>			
Fonte: DAP/CGI/FCP			

#### 6.2.4 - Informações sobre a Contratação de Serviços de Limpeza, Higiene e Vigilância Ostensiva pela Unidade Jurisdicionada

Quadro 62 - Contratos de prestação de serviços de limpeza e higiene e vigilância ostensiva												
Unidade Contratante												
Nome: FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES												
UG/Gestão: 34208				CNPJ: 32.901.668/0001-77								
Informações sobre os Contratos												
Ano do Contrato	Área	Natureza	Identificação do Contrato	Empresa Contratada (CNPJ)	Período Contratual de Execução das Atividades Contratadas		Nível de Escolaridade Exigido dos Trabalhadores Contratados				Sit.	
					Início	Fim	P	C	P	C		
05/2008	V	O	01420.000580/2008-12	Allserv Ltda CNPJ 04.039.911/0001-83	20/08/2008	18/08/2013		6	6			P
07/2008	L	O	01420.001074/2008-41	Allserv Ltda CNPJ 04.039.911/0001-83	30/09/2012	29/09/2013		7	7			P
01/2012	V	O	01420.016982/2011-34	Ipanema Segurança Ltda CNPJ 03.601.036/0001-19	16/01/2012	18/09/2013		3	3			E

**Observações:**  
 Contrato 05/2008 – O contrato está em seu 6º Termo Aditivo, com vigência de 20/02/2013 a 18/08/2013. O processo licitatório para uma nova contratação está em andamento.  
 Contrato 07/2008 - O contrato está em seu 5º Termo Aditivo, com vigência de 30/09/2012 a 29/09/2013.  
 Contrato 01/2012 - O contrato está em seu 6º Termo Aditivo, com vigência de 20/02/2013 a 18/09/2013.

<b>LEGENDA</b>
Área: (L) Limpeza e Higiene; (V) Vigilância Ostensiva.
Natureza: (O) Ordinária; (E) Emergencial.
Nível de Escolaridade: (F) Ensino Fundamental; (M) Ensino Médio; (S) Ensino Superior.
Situação do Contrato: (A) Ativo Normal; (P) Ativo Prorrogado; (E) Encerrado.

Fonte: CLOG/CGI/FCP

#### 6.2.5 - Informações sobre Locação de Mão de Obra para Atividades não Abrangidas pelo Plano de Cargos do Órgão

Quadro 63 - Contratos de prestação de serviços com locação de mão de obra												
Unidade Contratante												
Nome: FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES												
UG/Gestão: 34208				CNPJ: 32.901.668/0001-77								
Informações sobre os Contratos												
Ano do Contrato	Área	Natureza	Identificação do Contrato	Empresa Contratada (CNPJ)	Período Contratual de Execução das Atividades Contratadas		Nível de Escolaridade Exigido dos Trabalhadores Contratados				Sit.	
					Início	Fim	P	C	P	C		
04/2010	12	O	01420.002342/2009-22	Dinâmica Administração, Serviços e Obras Ltda CNPJ 00.332.833/0008-26	01/04/2010	24/10/2013		3	3			P
16/2010	12	O	01420.001625/2010-91	FOX Terceirização e Mão de Obra Ltda CNPJ 07.135.180/0001-68	25/10/2010	24/10/2013		3	0			P

17/201 0	12	O	01420.001160/201 0-78	Instituto Cultural, Educacional e Profissionalizante de Pessoas com Deficiência do Brasil – ICEP CNPJ 03.000.505/0001-66	24/11/ 2010	22/11/20 13			1 0	1 0		0 3	P
07/201 2	12	O	01420.016605/201 1-03	Prolservice Ltda CNPJ 02.154.529/0001-95	19/05/ 2012	13/05/20 13		0 1	0 4	0 4			A
08/201 2	12	O	01420.0011363/20 12-26	Mistral Serviços Ltda CNPJ 05.922.287/0001-20	04/06/ 2012	03/06/20 13		0 4	0 4				A
14/201 3	12	O	01420.000281/201 2-64	Projebel Serviços e Comércio Ltda CNPJ 02.295.753/0001-05	19/11/ 2012	18/11/20 13		0 3	0 3				A

**Observações:**

Contrato 04/2010 - O contrato em seu 2º Termo Aditivo, com vigência de 25/10/2012 A 24/10/2013. O objeto do contrato se refere a contratação de serviços continuados de terceiros.

Contrato 16/2010 - O contrato em seu 2º Termo Aditivo, com vigência de 25/10/2012 a 24/10/2013. O objeto do contrato se refere a contratação de serviços continuados de terceiros.

Contrato 17/2010 - O contrato em seu 2º Termo Aditivo, com vigência de 23/11/2012 a 22/11/2013. O objeto do contrato se refere a contratação de serviços continuados de terceiros.

Contrato 07/2012 - Contrato em vigência. O objeto do contrato se refere a contratação de serviços continuados de terceiros.

Contrato 08/2012 - Contrato em vigência. O objeto do contrato se refere a contratação de serviços continuados de terceiros.

Contrato 14/2013 - Contrato em vigência. O objeto do contrato se refere a contratação de serviços continuados de terceiros.

**LEGENDA**

**Área:**

1. Segurança;
2. Transportes;
3. Informática;
4. Copeiragem;
5. Recepção;
6. Reprografia;
7. Telecomunicações;
8. Manutenção de bens móveis
9. Manutenção de bens imóveis
10. Brigadistas
11. Apoio Administrativo – Menores Aprendizes
12. Outras

**Natureza:** (O) Ordinária; (E) Emergencial.

**Nível de Escolaridade:** (F) Ensino Fundamental; (M) Ensino Médio; (S) Ensino Superior.

**Situação do Contrato:** (A) Ativo Normal; (P) Ativo Prorrogado; (E) Encerrado.

**Quantidade de trabalhadores:** (P) Prevista no contrato; (C) Efetivamente contratada.

Fonte: Fonte: CLOG/CGI/FCP

### 6.2.6 - Composição do Quadro de Estagiários

<b>Quadro 64 - Composição do Quadro de Estagiários</b>					
<b>Nível de escolaridade</b>	<b>Quantitativo de contratos de estágio vigentes</b>				<b>Despesa no exercício (em R\$ 1,00)</b>
	<b>1º Trimestre</b>	<b>2º Trimestre</b>	<b>3º Trimestre</b>	<b>4º Trimestre</b>	
<b>1. Nível superior</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>09</b>	<b>09</b>	<b>61.591,33</b>
1.1 Área Fim	08	09	06	06	44.720,64
1.2 Área Meio	03	03	03	03	16.870,69
<b>1. Nível médio</b>	<b>02</b>	<b>02</b>	<b>0</b>	<b>02</b>	<b>6.429,13</b>
2.1 Área Fim	01	01	0	02	4.353,12
2.2 Área Meio	01	01	0	02	2.076,01
<b>1. Total (1+2)</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>09</b>	<b>11</b>	<b>136.040,92</b>

Fonte: DAP/CGI/FCP

## 7. GESTÃO DO PATRIMÔNIO MOBILIÁRIO E IMOBILIÁRIO

### 7.1 - GESTÃO DA FROTA DE VEÍCULOS PRÓPRIOS E CONTRATADOS DE TERCEIROS

Atualmente a frota de veículos da FCP é toda própria. Não há veículos locados. A existência e manutenção desta frota de veículos estão amparadas pela [Instrução Normativa/MPOG/ nº 03, de 15 de maio de 2008.](#)

Esta frota própria é utilizada no atendimento das atividades inerentes da sede da FCP, em especial as ações desenvolvidas pelas três aéreas finalísticas. A frota da UJ é composta de quatro veículos do Grupo IV, sendo três destinados à transporte institucional na sede da FCP, além do veículo caminhonete cabine dupla 4x4, que se encontra á disposição da Representação Regional da FCP instalada no Município de União dos Palmares no estado de Alagoas. Temos também um veiculo do Grupo III para transporte institucional/representação. Com isso totalizamos cinco veículos próprios.

É importante ressaltar que o veículo alocado na Representação Regional da Palmares em Alagoas, é destinado ao uso para fiscalização e manutenção do Parque Memorial Quilombo dos Palmares, Serra da Barriga, além de ser utilizado para visita de assistência técnica junto as Comunidades Quilombolas do referido Município e adjacentes do Estado de Alagoas/AL.

A idade média da frota é de 11,5 (onze anos e meio), para os veículos do Grupo IV e de 05 (cinco anos) para os veículos do Grupo III. Já com os dois grupos juntos a idade média da frota passa a ser de 10 (dez anos).

Entendemos que já é o momento de substituirmos a atual frota, e para tanto, iniciaremos em 2013 o planejamento para a substituição da frota, incluindo na proposta orçamentária a verba necessária, cuja implementação se dará em 2014.

A FCP promove o controle da frota, compreendendo custos de manutenção e gastos com combustíveis, pelo “Mapa de Controle Anual de Veículos”, instituído pela Instrução Normativa/MPOG/ nº 03, de 15 de maio de 2008, [ver Anexo XXI](#). Com base neste mapa, aferimos que o Grupo IV alcançou média de 14.250 Km por veículo (são quatro veículos). Se incluirmos o Grupo III a este cálculo, temos uma média de 14.949 km anuais por veículo (total de cinco veículos). Como temos apenas um veículo no Grupo III este registrou 17.746 km rodados no ano de 2012.

## 7.2 - GESTÃO DO PATRIMÔNIO IMOBILIÁRIO

### 7.2.1 - Distribuição Espacial dos Bens Imóveis de Uso Especial

Quadro 65 - Distribuição Espacial dos Bens Imóveis de Uso Especial de Propriedade da União			
LOCALIZAÇÃO GEOGRÁFICA		QUANTIDADE DE IMÓVEIS DE PROPRIEDADE DA UNIÃO DE RESPONSABILIDADE DA UJ	
		EXERCÍCIO 2012	EXERCÍCIO 2011
<b>BRASIL</b>	<b>UF AL</b>		
	<b>União dos Palmares</b>	2	2
<b>Subtotal Brasil</b>		2	2
<b>EXTERIOR</b>	<b>PAÍS 1</b>	Σ	Σ
	<b>Cidade 1</b>		
<b>Subtotal Exterior</b>		0	0
<b>Total (Brasil + Exterior)</b>		2	2

Fonte: CLOG/CGI/FCP

### 7.2.2 - Distribuição Espacial dos Bens Imóveis Locados de Terceiros

Quadro 66 - Distribuição Espacial dos Bens Imóveis de Uso Especial Locados de Terceiros			
LOCALIZAÇÃO GEOGRÁFICA		QUANTIDADE DE IMÓVEIS LOCADOS DE TERCEIROS PELA UJ	
		EXERCÍCIO 2012	EXERCÍCIO 2011
<b>BRASIL</b>	<b>UF DF</b>		
	<b>Brasília</b>	1	1
<b>UF AL</b>			
	<b>União dos Palmares</b>	1	1
<b>Subtotal Brasil</b>		2	2
<b>EXTERIOR</b>	<b>PAÍS 1</b>		
	<b>Cidade 1</b>		
<b>Subtotal Exterior</b>		0	0
<b>Total (Brasil + Exterior)</b>		2	2

Fonte: CLOG/CGI/FCP

### 7.2.3 - Discriminação dos Bens Imóveis Sob a Responsabilidade da UJ

Quadro 67 - Discriminação dos Bens Imóveis de Propriedade da União sob responsabilidade da UJ								
UG	RIP	Regime	Estado de Conservação	Valor do Imóvel			Despesa no Exercício	
				Valor Histórico	Data da Avaliação	Valor Reavaliado	Com Reformas	Com Manutenção
344041/34208	288500020.500-2	21	4	81.244,00	12/9/2000	81.244,00	-	7.837,00
344041/34208	288500019-500-7	21	4	29.498,93	12/9/2000	36.973,87	-	-
<b>Total</b>							<b>-</b>	<b>7.837,00</b>

Fonte: CLOG/CGI/FCP

## 8. GESTÃO DA TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO E GESTÃO DO CONHECIMENTO

### 8.1 - GESTÃO DA TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO (TI)

<b>Quadro 68 - Gestão Da Tecnologia Da Informação Da Unidade Jurisdicionada</b>	
<b>Quesitos a serem avaliados</b>	
<b>1. Em relação à estrutura de governança corporativa e de TI, a Alta Administração da Instituição:</b>	
	Aprovou e publicou plano estratégico institucional, que está em vigor.
	monitora os indicadores e metas presentes no plano estratégico institucional.
X	Responsabiliza-se pela avaliação e pelo estabelecimento das políticas de governança, gestão e uso corporativos de TI.
	aprovou e publicou a definição e distribuição de papéis e responsabilidades nas decisões mais relevantes quanto à gestão e ao uso corporativos de TI.
	aprovou e publicou as diretrizes para a formulação sistemática de planos para gestão e uso corporativos de TI, com foco na obtenção de resultados de negócio institucional.
	aprovou e publicou as diretrizes para gestão dos riscos aos quais o negócio está exposto.
X	aprovou e publicou as diretrizes para gestão da segurança da informação corporativa.
	aprovou e publicou as diretrizes de avaliação do desempenho dos serviços de TI junto às unidades usuárias em termos de resultado de negócio institucional.
	aprovou e publicou as diretrizes para avaliação da conformidade da gestão e do uso de TI aos requisitos legais, regulatórios, contratuais, e às diretrizes e políticas externas à instituição.
X	Designou formalmente um comitê de TI para <b>auxiliá-la nas decisões</b> relativas à gestão e ao uso corporativos de TI.
X	Designou representantes de todas as áreas relevantes para o negócio institucional para compor o Comitê de TI.
	Monitora regularmente o funcionamento do Comitê de TI.
<b>2. Em relação ao desempenho institucional da gestão e de uso corporativos de TI, a Alta Administração da instituição:</b>	
	Estabeleceu objetivos de gestão e de uso corporativos de TI.
	Estabeleceu indicadores de desempenho para cada objetivo de gestão e de uso corporativos de TI.
	Estabeleceu metas de desempenho da gestão e do uso corporativos de TI, para 2012.
	Estabeleceu os mecanismos de controle do cumprimento das metas de gestão e de uso corporativos de TI.
	Estabeleceu os mecanismos de gestão dos riscos relacionados aos objetivos de gestão e de uso corporativos de TI.
	Aprovou, para 2012, plano de auditoria(s) interna(s) para avaliar os riscos considerados críticos para o negócio e a eficácia dos respectivos controles.
	Os indicadores e metas de TI são monitorados.
	Acompanha os indicadores de resultado estratégicos dos principais sistemas de informação e toma decisões a respeito quando as metas de resultado não são atingidas.
	Nenhuma das opções anteriores descreve a situação desta instituição.
<b>3. Entre os temas relacionados a seguir, assinale aquele(s) em que foi realizada auditoria formal em 2012, por iniciativa da própria instituição:</b>	
	Auditoria de governança de TI.
	Auditoria de sistemas de informação.
	Auditoria de segurança da informação.
	Auditoria de contratos de TI.

Auditoria de dados.
Outra(s). Qual(is)? _____
<input checked="" type="checkbox"/> Não foi realizada auditoria de TI de iniciativa da própria instituição em 2012.
<b>4. Em relação ao PDTI (Plano Diretor de Tecnologia da Informação e Comunicação) ou instrumento congênere:</b>
A instituição não aprovou e nem publicou PDTI interna ou externamente.
<input checked="" type="checkbox"/> A instituição aprovou e publicou PDTI interna ou externamente.
<input checked="" type="checkbox"/> A elaboração do PDTI conta com a participação das áreas de negócio.
A elaboração do PDTI inclui a avaliação dos resultados de PDTIs anteriores.
<input checked="" type="checkbox"/> O PDTI é elaborado com apoio do Comitê de TI.
O PDTI desdobra diretrizes estabelecida(s) em plano(s) estratégico(s) (p.ex. PEI, PETI etc.).
<input checked="" type="checkbox"/> O PDTI é formalizado e publicado pelo dirigente máximo da instituição.
O PDTI vincula as ações (atividades e projetos) de TI a indicadores e metas de negócios.
O PDTI vincula as ações de TI a indicadores e metas de serviços ao cidadão.
O PDTI relaciona as ações de TI priorizadas e as vincula ao orçamento de TI.
<input checked="" type="checkbox"/> O PDTI é publicado na <i>internet</i> para livre acesso dos cidadãos. Se sim, informe a URL completa do PDTI: _____
<b>5. Em relação à gestão de informação e conhecimento para o negócio:</b>
Os principais processos de negócio da instituição foram identificados e mapeados.
Há sistemas de informação que dão suporte aos principais processos de negócio da instituição.
Há pelo menos um gestor, nas principais áreas de negócio, formalmente designado para cada sistema de informação que dá suporte ao respectivo processo de negócio.
<b>6. Em relação à gestão da segurança da informação, a instituição implementou formalmente (aprovou e publicou) os seguintes processos corporativos:</b>
Inventário dos ativos de informação (dados, <i>hardware</i> , <i>software</i> e instalações).
Classificação da informação para o negócio (p.ex. divulgação ostensiva ou acesso restrito).
Análise dos riscos aos quais a informação crítica para o negócio está submetida, considerando os objetivos de disponibilidade, integridade, confidencialidade e autenticidade.
Gestão dos incidentes de segurança da informação.
<b>7. Em relação às contratações de serviços de TI: utilize a seguinte escala: (1) nunca (2) às vezes (3) usualmente (4) sempre</b>
( <b>4</b> ) são feitos estudos técnicos preliminares para avaliar a viabilidade da contratação.
( <b>3</b> ) nos autos são explicitadas as necessidades de negócio que se pretende atender com a contratação.
( <b>4</b> ) são adotadas métricas objetivas para mensuração de resultados do contrato.
( <b>4</b> ) os pagamentos são feitos em função da mensuração objetiva dos resultados entregues e aceitos.
( ) no caso de desenvolvimento de sistemas contratados, os artefatos recebidos são avaliados conforme padrões estabelecidos em contrato.
( ) no caso de desenvolvimento de sistemas contratados, há processo de <i>software</i> definido que dê suporte aos termos contratuais (protocolo e artefatos).
<b>8. Em relação à Carta de Serviços ao Cidadão (Decreto 6.932/2009):</b> (assinele apenas uma das opções abaixo)
O Decreto não é aplicável a esta instituição e a Carta de Serviços ao Cidadão não será publicada.
Embora o Decreto não seja aplicável a esta instituição, a Carta de Serviços ao Cidadão será publicada.
A instituição a publicará em 2013, sem incluir serviços mediados por TI (e-Gov).
A instituição a publicará em 2013 e incluirá serviços mediados por TI (e-Gov).

	A instituição já a publicou, mas não incluiu serviços mediados por TI (e-Gov).
	A instituição já a publicou e incluiu serviços mediados por TI (e-Gov).
<b>9. Dos serviços que a UJ disponibiliza ao cidadão, qual o percentual provido também por e-Gov?</b>	
<input checked="" type="checkbox"/>	Entre 1 e 40%.
	Entre 41 e 60%.
	Acima de 60%.
	Não oferece serviços de governo eletrônico (e-Gov).
<b>Comentários</b>	
Registre abaixo seus comentários acerca da presente pesquisa, incluindo críticas às questões, alerta para situações especiais não contempladas etc. Tais comentários permitirão análise mais adequada dos dados encaminhados e melhorias para o próximo questionário.	
A Fundação Cultural Palmares não possui contrato com empresa especializada em desenvolvimento de software.	
Fonte: DTI/CGI/FCP	

## 8.2 - ANÁLISE CRÍTICA

Não há.

## 9. GESTÃO DO USO DOS RECURSOS RENOVÁVEIS E SUSTENTABILIDADE AMBIENTAL

### 9.1 - GESTÃO AMBIENTAL E LICITAÇÕES SUSTENTÁVEIS

**Quadro 69 - Gestão Ambiental e Licitações Sustentáveis**

Aspectos sobre a gestão ambiental	Avaliação				
	1	2	3	4	5
<b>Licitações Sustentáveis</b>					
1. A UJ tem incluído critérios de sustentabilidade ambiental em suas licitações que levem em consideração os processos de extração ou fabricação, utilização e descarte dos produtos e matérias primas.	X				
• Se houver concordância com a afirmação acima, quais critérios de sustentabilidade ambiental foram aplicados?					
2. Em uma análise das aquisições dos últimos cinco anos, os produtos atualmente adquiridos pela unidade são produzidos com menor consumo de matéria-prima e maior quantidade de conteúdo reciclável.	X				
3. A aquisição de produtos pela unidade é feita dando-se preferência àqueles fabricados por fonte não poluidora bem como por materiais que não prejudicam a natureza (ex: produtos de limpeza biodegradáveis). <b>R: NÃO HOUVE ESTE TIPO DE AQUISIÇÃO DURANTE O EXERCÍCIO.</b>	-	-	-	-	-
4. Nos procedimentos licitatórios realizados pela unidade, tem sido considerada a existência de certificação ambiental por parte das empresas participantes e produtoras (ex: ISO), como critério avaliativo ou mesmo condição na aquisição de produtos e serviços.	X				
• Se houver concordância com a afirmação acima, qual certificação ambiental tem sido considerada nesses procedimentos?					
5. No último exercício, a unidade adquiriu bens/produtos que colaboraram para o menor consumo de energia e/ou água (ex: torneiras automáticas, lâmpadas econômicas).	-	-	-	-	-
• Se houver concordância com a afirmação acima, qual o impacto da aquisição desses produtos sobre o consumo de água e energia? <b>R: NÃO HOUVE ESTE TIPO DE AQUISIÇÃO DURANTE O EXERCÍCIO.</b>					
6. No último exercício, a unidade adquiriu bens/produtos reciclados (ex: papel reciclado).	X				
• Se houver concordância com a afirmação acima, quais foram os produtos adquiridos?					
7. No último exercício, a instituição adquiriu veículos automotores mais eficientes e menos poluentes ou que utilizam combustíveis alternativos.	-	-	-	-	-
• Se houver concordância com a afirmação acima, este critério específico utilizado foi incluído no procedimento licitatório? <b>R: NÃO HOUVE ESTE TIPO DE AQUISIÇÃO DURANTE O EXERCÍCIO. ESTÁ EM FASE DE ESTUDO A AQUISIÇÃO DE VEÍCULOS.</b>	Sim ( )	Não ( )			
8. Existe uma preferência pela aquisição de bens/produtos passíveis de reutilização, reciclagem ou reabastecimento (refil e/ou recarga).	X				
• Se houver concordância com a afirmação acima, como essa preferência tem sido manifestada nos procedimentos licitatórios?					
9. Para a aquisição de bens e produtos são levados em conta os aspectos de durabilidade e qualidade de tais bens e produtos.					X
10. Os projetos básicos ou executivos, na contratação de obras e serviços de engenharia, possuem exigências que levem à economia da manutenção e operacionalização da edificação, à redução do consumo de energia e água e à utilização de tecnologias e materiais	-	-	-	-	-

Aspectos sobre a gestão ambiental	Avaliação				
Licitações Sustentáveis	1	2	3	4	5
que reduzam o impacto ambiental. <b>R: NÃO HOUVE ESTE TIPO DE CONTRATAÇÃO DURANTE O EXERCÍCIO.</b>					
11. Na unidade ocorre separação dos resíduos recicláveis descartados, bem como sua destinação, como referido no Decreto nº 5.940/2006.	X				
12. Nos últimos exercícios, a UJ promoveu campanhas entre os servidores visando a diminuir o consumo de água e energia elétrica.	X				
• Se houver concordância com a afirmação acima, como se procedeu a essa campanha (palestras, folders, comunicações oficiais, etc.)?					
13. Nos últimos exercícios, a UJ promoveu campanhas de conscientização da necessidade de proteção do meio ambiente e preservação de recursos naturais voltadas para os seus servidores.	X				
• Se houver concordância com a afirmação acima, como se procedeu a essa campanha (palestras, folders, comunicações oficiais, etc.)?					
Considerações Gerais: <b>Foi constituída a Comissão de Sustentabilidade da Fundação Cultural Palmares, por meio da Portaria nº 219-A de 14 de dezembro de 2012, conforme determina a Instrução Normativa nº 10 de 12 de novembro de 2012, que está desenvolvendo trabalhos relativos ao assunto em pauta para as próximas licitações.</b>					
<b>LEGENDA</b>					
<b>Níveis de Avaliação:</b>					
(1) <b>Totalmente inválida:</b> Significa que o fundamento descrito na afirmativa é integralmente não aplicado no contexto da UJ.					
(2) <b>Parcialmente inválida:</b> Significa que o fundamento descrito na afirmativa é parcialmente aplicado no contexto da UJ, porém, em sua minoria.					
(3) <b>Neutra:</b> Significa que não há como afirmar a proporção de aplicação do fundamento descrito na afirmativa no contexto da UJ.					
(4) <b>Parcialmente válida:</b> Significa que o fundamento descrito na afirmativa é parcialmente aplicado no contexto da UJ, porém, em sua maioria.					
(5) <b>Totalmente válida:</b> Significa que o fundamento descrito na afirmativa é integralmente aplicado no contexto da UJ.					
Fonte: CLOG/CGI/FCP					

## 9.2 - CONSUMO DE PAPEL, ENERGIA ELÉTRICA E ÁGUA

Quadro 70 - Consumo de Papel, Energia Elétrica e Água					
Adesão a Programas de Sustentabilidade					
Name do Programa	Ano de Adesão	Resultados			
<b>Foi constituída a Comissão de Sustentabilidade da Fundação Cultural Palmares, por meio da Portaria nº 219-A de 14 de dezembro de 2012, conforme determina a Instrução Normativa nº 10 de 12 de novembro de 2012, que está desenvolvendo trabalhos relativos ao assunto em pauta para as próximas licitações.</b>					
Recurso Consumido	Quantidade	Valor			
	Exercícios	2012	2011	2010	2010
Papel	1.047	832	500	8.000,00	11.955,00
Água	440	493	293	1.271,94	1.259,31
Energia Elétrica	53542	54.145	10.210	23.297,23	81.261,55
			Total	32.569,17	93.939,76

Fonte: CLOG/CGI/FCP

## 10. CONFORMIDADE E TRATAMENTO DE DISPOSIÇÕES LEGAIS E NORMATIVAS

### 10.1 - DELIBERAÇÕES DO TCU E DO OCI ATENDIDAS NO EXERCÍCIO

#### 10.1.1 - Deliberações do TCU Atendidas no Exercício

Quadro 71 - Cumprimento das deliberações do TCU atendidas no exercício							
Unidade Jurisdicionada							
Denominação Completa				Código SIORG			
Deliberações do TCU							
Deliberações Expedidas pelo TCU							
Ordem	Processo	Acórdão	Item	Tipo	Comunicação Expedida		
Órgão/Entidade Objeto da Determinação e/ou Recomendação							
Descrição da Deliberação							
Providências Adotadas							
Setor Responsável pela Implementação							
Síntese da Providência Adotada							
Síntese dos Resultados Obtidos							
Análise Crítica dos Fatores Positivos/Negativos que Facilitaram/Prejudicaram a Adoção de Providências pelo Gestor							
<b>NÃO HÁ INFORMAÇÃO A SER PRESTADA PELA UJ.</b>							

### 10.1.2 - Deliberações do TCU Pendentes de Atendimento ao Final do Exercício

<b>Quadro 72 - Situação das deliberações do TCU que permanecem pendentes de atendimento no exercício</b>					
<b>Unidade Jurisdicionada</b>					
<b>Denominação Completa</b>					<b>Código SIORG</b>
<b>Deliberações do TCU</b>					
<b>Deliberações Expedidas pelo TCU</b>					
<b>Ordem</b>	<b>Processo</b>	<b>Acórdão</b>	<b>Item</b>	<b>Tipo</b>	<b>Comunicação Expedida</b>
<b>Órgão/Entidade Objeto da Determinação e/ou Recomendação</b>					
					<b>Código SIORG</b>
<b>Descrição da Deliberação</b>					
<b>Justificativa Apresentada pelo seu não Cumprimento</b>					
<b>Setor Responsável pela Implementação</b>					<b>Código SIORG</b>
<b>Justificativa para o seu não Cumprimento:</b>					
<b>Análise Crítica dos Fatores Positivos/Negativos que Facilitaram/Prejudicaram a Adoção de Providências pelo Gestor</b>					
<b>NÃO HÁ INFORMAÇÃO A SER PRESTADA PELA UJ.</b>					

### 10.1.3 - Recomendações do OCI Atendidas no Exercício

<b>Quadro 73 - Relatório de cumprimento das recomendações do OCI</b>					
<b>Unidade Jurisdicionada</b>					
<b>Denominação Completa</b>		<b>Código SIORG</b>			
Fundação Cultural Palmares		1782			
<b>Recomendações do OCI</b>					
<b>Recomendações Expedidas pelo OCI</b>					
<b>Ordem</b>	<b>Identificação do Relatório de Auditoria</b>	<b>Item do RA</b>	<b>Comunicação Expedida</b>		
1	218330	3.1.1.11	Ofício 38.078/SFC/CGU-PR,de 23.11.09		
2	218330	3.1.1.12	Ofício 38.078/SFC/CGU-PR, de 23.11.09		
3	218330	3.1.1.13	Ofício 38.078/SFC/CGU-PR,de 23.11.09		
4	218421	3.1.1.2	Ofício 38.244/DRCUT/DR/SFC/CGU-PR de 23.11.09		
5	218421	3.1.1.3	Ofício 38.244/DRCUT/DR/SFC/CGU-PR de 23.11.09		
6	-----	-----	Informação nº002/2012 ,de 21.03.2012		
<b>Órgão/Entidade Objeto da Recomendação</b>			<b>Código SIORG</b>		
Fundação Cultural Palmares			1782		
<b>Descrição da Recomendação</b>					
1	Priorizar a análise da prestação de contas referente ao Convênio Siafi nº 577979, remetendo o resultado a esta CGU-PR.				
2	a) proceder a reanálise da prestação de contas do convênio; b) de posse do extrato bancário da conta específica, glosar os pagamentos feitos em espécie pelo convenente; c) encaminhar análise quanto à preexistência de valor anterior à assinatura do convênio; d)encaminhar comprovação do valor a ser devolvido pelo convenente, referente às despesas bancárias e tributo - CPMF no valor de R\$ 406,46 e suas correções; e)glosar o valor de R\$ 1.200,00, relativo à NF nº 0784, de 24/04/2007, à fl.180, volume II, com data corrigida posteriormente para 02/02/2007, conforme notificação à fls. 479, volume IV; f) glosar o valor de R\$2.730,00 repassado a título de " combustível"; g) quando da aprovação do plano de trabalho dos convênios vindouros, exigir do convenente a especificação completa do bem a ser produzido ou adquirido e, no caso de obras, instalações ou serviços, o projeto básico, de modo preciso, a obra, instalação ou serviço objeto do convênio, sua viabilidade técnica, custo, fases, etapas, e prazos de execução; e h) exigir a abertura de conta específica.				
3	a) informar sobre os desdobramentos da questão em pauta, haja vista a notificação de inscrição em inadimplência, enviada ao convenente por meio do Ofício nº208/2008 CGI/GAB/FCP/Minc, de 16/10/2008. b) caso o convenente não comprove a execução do objeto do convênio dentro do prazo de vigência, solicitar a devolução total dos valores repassados e, se necessário, instaurar tomada de contas especial, visando apuração dos fatos, conforme disposições da IN/STN-01/1997; c) apurar os fatos para fins, inclusive, de comunicação ao Ministério Público Federal.				
4	a) Considerar os fatos apontados na análise de prestação de contas; b) Providenciar a glosa dos valores pagos a maior no montante de R\$ 11.948,00.				
5	a) Pronunciar-se a respeito da adequação dos valores praticados na contratação aos valores de mercado, providenciando, caso comprovada a prática de sobre preço, a glosa de valores pagos a maior, e o encaminhamento de cópia dos autos ao Ministério Público, dando ciência dos fatos relatados.				

<b>6</b>	Necessidade de apresentação da Declaração de bens e valores, ou a Autorização de Acesso às Declarações de Ajuste Anual de Imp. De Renda de Pessoa Física.
<b>Providências Adotadas</b>	
<b>Setor Responsável pela Implementação</b>	<b>Código SIORG</b>
<b>1</b> Coordenação-Geral de Gestão Interna e Departamento de Fomento e Promoção da Cultura Afro-Brasileira	69443 e 2759
<b>2</b> Coordenação-Geral de Gestão Interna e Departamento de Fomento e Promoção da Cultura Afro-Brasileira	69443 e 2759
<b>3</b> Coordenação-Geral de Gestão Interna e Departamento de Fomento e Promoção da Cultura Afro-Brasileira	69443 e 2759
<b>4</b> Coordenação-Geral de Gestão Interna, Departamento de Fomento e Promoção da Cultura Afro-Brasileira e Departamento de Proteção ao Patrimônio Afro-Brasileiro	69443, 2759 e 71921
<b>5</b> Coordenação-Geral de Gestão Interna, Departamento de Fomento e Promoção da Cultura Afro-Brasileira e Departamento de Proteção ao Patrimônio Afro-Brasileiro	69443, 2759 e 71921
<b>6</b> Gabinete da Presidência com pedido de envio à CGI.	2756 e 69443
<b>Síntese da Providência Adotada</b>	
<b>1</b> Análise terminativa do processo	
<b>2</b> O Convênio foi reanalisado. Tendo sido o conveniente diligenciado, fato que trouxe novos elementos ao processo, o mesmo procedeu a algumas devoluções apontadas pela CGU e reafirmadas pela equipe técnica. Quanto as demais recomendações a nova metodologia implantada pela equipe de convênios, vem exigindo o detalhamento necessário para à aprovação dos convênios.	
<b>3</b> Análise terminativa do processo	
<b>4</b> Intensificou-se nas duas áreas finalísticas o controle sobre as propostas de preços inseridas no SICONV, através de análises mais criteriosas, bem como o Núcleo criado pela Portaria FCP nº 209 de 16 de novembro de 2012, mostrou-se apto a identificar tais distorções. Tendo sido terminada a análise do mesmo.	
<b>5</b> Intensificou-se nas duas áreas finalísticas o controle sobre as propostas de preços inseridas no SICONV através de análises mais criteriosas, bem como o Núcleo criado pela Portaria FCP nº 209 de 16 de novembro de 2012, mostrou-se apto a identificar tais distorções.	
<b>6</b> Envio ao Gabinete da Presidência instando a CGI a providenciar o mesmo junto aos responsáveis.	
<b>Síntese dos Resultados Obtidos</b>	
<b>1</b> Aprovação e baixa do mesmo.	
<b>2</b> Devolução de recursos e posterior aprovação com ressalvas do mesmo.	
<b>3</b> Aprovação e baixa do mesmo.	
<b>4</b> Uma melhor avaliação dos processos, tendo sido efetuada a glossa.	
<b>5</b> Uma melhor avaliação dos custos totais e unitários dos preços das avenças celebradas pela Fundação.	
<b>6</b> Providenciada a entrega ou disponibilização de acesso	
<b>Análise Crítica dos Fatores Positivos/Negativos que Facilitaram/Prejudicaram a Adoção de Providências pelo Gestor</b>	
<b>1</b>	Não obstante a deficiência da estrutura organizacional e consequente carência de servidores nas mais diversas áreas e unidades da Administração e áreas finalísticas. Esse fato real que prejudica sobremaneira o desempenho das funções de análise das prestações de contas dos Convênios, porém com o fito de dar celeridade e concluir as análises de processos foi publicada a Portaria FCP nº 209 de 16 de novembro de 2012 que trouxe celeridade a análise dos Convênios e congêneres. Ao compor equipe qualificada e empenhada a seguir as recomendações das LDO's vigentes, bem como do Decreto 6.170/2007 e da Portaria Interministerial 507/2011.

<b>2</b>	Ressaltamos a deficiência da estrutura organizacional e consequente carência de servidores nas mais diversas áreas e unidades da Administração e áreas finalísticas. Fato este que prejudica sobremaneira o desempenho das funções de análise das prestações de contas dos Convênios. A Administração desta Fundação com o fito de dar celeridade e concluir as análises de processos publicou a Portaria FCP nº 209 de 16 de novembro de 2012 que trouxe celeridade a análise dos Convênios e congêneres. Ao compor equipe qualificada e empenhada a seguir as recomendações das LDO's vigentes, bem como do Decreto 6.170/2007 e da Portaria Interministerial 507/2011.
<b>3</b>	Ressaltamos a deficiência da estrutura organizacional e consequente carência de servidores nas mais diversas áreas e unidades da Administração e áreas finalísticas. Esse fato real que prejudica sobremaneira o desempenho das funções de análise das prestações de contas dos Convênios, porém com o fito de dar celeridade e concluir as análises de processos foi publicada a Portaria FCP nº 209 de 16 de novembro de 2012 que trouxe celeridade a análise dos Convênios e congêneres. Ao compor equipe qualificada e empenhada a seguir as recomendações das LDO's vigentes, bem como do Decreto 6.170/2007 e da Portaria Interministerial 507/2011.
<b>4</b>	A crônica deficiência organizacional desta Fundação resulta na carência de servidores em todos os níveis e unidades da Fundação. Esse fato real e inconteste prejudica sobremaneira o desempenho das funções correspondentes as análises técnica e financeira das propostas. Porém o novo grupo de análise de Convênios trouxe nova dinâmica a Administração.
<b>5</b>	A crônica deficiência organizacional desta Fundação resulta na carência de servidores em todos os níveis e unidades da Fundação. Esse fato real e inconteste prejudica sobremaneira o desempenho das funções correspondentes as análises técnica e financeira das propostas. Porém o novo grupo de análise de Convênios trouxe nova dinâmica a Administração.
<b>6</b>	Não obstante a deficiência da estrutura organizacional e consequente carência de servidores nas mais diversas áreas e unidades da Administração e áreas finalísticas. Frente a determinação da Direção conclui-se a tarefa.

Fonte: AUD/FCP

#### 10.1.4 - Recomendações do OCI Pendentes de Atendimento ao Final do Exercício

<b>Quadro 74 - Situação das recomendações do OCI que permanecem pendentes de atendimento no exercício</b>					
<b>Unidade Jurisdicionada</b>					
<b>Denominação Completa</b>		<b>Código SIORG</b>			
Fundação Cultural Palmares		1782			
<b>Recomendações do OCI</b>					
<b>Recomendações Expedidas pelo OCI</b>					
<b>Ordem</b>	<b>Identificação do Relatório de Auditoria</b>	<b>Item do RA</b>	<b>Comunicação Expedida</b>		
1	INFORME Nº 001/2012	ÚNICO	INFORME Nº 001/2012		
2	INFORMAÇÃO Nº 001/2012	ÚNICO	INFORMAÇÃO Nº 001/2012		
<b>Órgão/Entidade Objeto da Recomendação</b>		<b>Código SIORG</b>			
Fundação Cultural Palmares		1782			
<b>Descrição da Recomendação</b>					
1	O desarquivamento do Processo 01420.001819/2007-91 de sindicância, visto o mesmo ter sido instaurado frente a denúncia similar quanto a Comunidade São Francisco do Paraguaçu localizada no município de Cachoeira/BA. Proposta realizada após visita do Auditor à Comunidade Quilombola Brejão dos Negros/SE, face a denúncia encaminhada ao TCU - Processo TC 013.777/2011 - 4.				
2	I- Analisar o documento, II - Conhecer de forma clara o tamanho em hectares, da área tombada e objeto de desapropriação constantes dos Decretos 95.855 e 96.038, ambos de 1988, além de identificar se houve a marcação correspondente; III-; IV- Definição quanto a presença das famílias de posseiros no interior da área demarcada/desapropriada na Serra da Barriga; V- Providenciar, caso não exista, as marcações atualizadas das áreas tombadas, desapropriadas e transferidas na Serra da Barriga, objeto dos Decretos e processos citados neste Documento; VI - Monitorar permanentemente as marcações das áreas referidas acima de forma a assegurar os limites definidos e; VII- Providenciar de forma definitiva a regularização da área tombada e desapropriada, bem como concluir as transferências dessas áreas para esta Fundação, atualizando os valores correspondentes nos Sistemas SPIUNET e SIAFI.				
<b>Providências Adotadas</b>					
<b>Setor Responsável pela Implementação</b>		<b>Código SIORG</b>			
Gabinete da Presidência e o Departamento de Proteção ao Patrimônio Afro-Brasileiro - DPA		2756 e 71921			

<b>Justificativa para o seu não Cumprimento</b>	
<b>1</b>	Não houve justificativa formal, porém o processo foi arquivado no TCU.
<b>2</b>	Face a dificuldade de ação de forma articulada com o INCRA o IPHAN e AGU. Quanto a avaliação e atualização nos Sistemas do Governo, foi expedido Ofício a SPU/AL pedindo a referida avaliação.
<b>Análise Crítica dos Fatores Positivos/Negativos que Facilitaram/Prejudicaram a Adoção de Providências pelo Gestor</b>	
<p><b>1:</b> Existe uma carência de pessoal nas mais diversas áreas desta Fundação, fato este que prejudica sobremaneira as ações a serem implementadas, mas o Departamento de Proteção ao Patrimônio Afro-Brasileiro manifestou-se pela regularidade das ações, bem como o entendeu o TCU.</p> <p><b>2:</b> Realmente traz dificuldade o tempo já decorrido, bem como a pluralidade de atores envolvidos. Existe vontade do órgão em alavancar essas ações.</p>	
Fonte: AUD/FCP	

## 10.2 - INFORMAÇÕES SOBRE A ATUAÇÃO DA UNIDADE DE AUDITORIA INTERNA

### 10.3 - DECLARAÇÃO DE BENS E RENDAS ESTABELECIDA NA LEI N° 8.730/93

#### 10.3.1 - Situação do Cumprimento das Obrigações Impostas pela Lei 8.730/93

<b>Quadro 75 - Demonstrativo do cumprimento, por autoridades e servidores da UJ</b>				
<b>Detentores de Cargos e Funções Obrigados a Entregar a DBR</b>	<b>Situação em Relação às Exigências da Lei nº 8.730/93</b>	<b>Momento da Ocorrência da Obrigação de Entregar a DBR</b>		
		<b>Posse ou Início do Exercício de Cargo, Emprego ou Função</b>	<b>Final do Exercício de Cargo, Emprego ou Função</b>	<b>Final do Exercício Financeiro</b>
<b>Autoridades</b> (Incisos I a VI do art. 1º da Lei nº 8.730/93)	Obrigados a entregar a DBR	03		
	Entregaram a DBR	03		
	Não cumpriram a obrigação	0		
<b>Cargos Eletivos</b>	Obrigados a entregar a DBR	0		
	Entregaram a DBR	0		
	Não cumpriram a obrigação	0		
<b>Funções Comissionadas</b> (Cargo, Emprego, Função de Confiança ou em comissão)	Obrigados a entregar a DBR	55		
	Entregaram a DBR	55		
	Não cumpriram a obrigação	0		

Fonte: DAP/CGI/FCP

#### 10.3.1.1 - Análise Crítica

**Providências adotadas pela UJ em relação às pessoas que não cumpriram a obrigação de entregar a DBR:** Todos entregaram o Formulário de Autorização de Acesso aos Dados de Bens e Rendas das Declarações de Ajuste Anual do IRPF (Anexo II – IN N° 67/2011), portanto não foi necessária a adoção de providências com relação a DBR (ANEXO I – IN N° 67/2011).

**Identificação da unidade interna (departamento, gerência, etc.) incumbida de gerenciar a recepção das DBR:** Divisão de Administração de Pessoal - DAP.

**Existência ou não de sistema informatizado para esse gerenciamento:** Não existe, o controle é feito manualmente, não há necessidade de um sistema devido ao número reduzido de Servidores na FCP.

**Forma de recebimento das DBR:** se em papel ou se há sistemática de autorização eletrônica da autoridade ou servidor para acesso às informações constantes da base de dados da Receita Federal do Brasil, e como esse acesso se dá: Todos os Servidores entregaram o Formulário de Autorização de Acesso (anexo II - IN N° 67/2011). Não houve nenhum caso de autorização eletrônica nesta Fundação.

**Realização ou não de algum tipo de análise, pela UJ, das DBR com o intuito de identificar eventuais incompatibilidades de patrimônio com a remuneração recebida:** Não é feito nenhum tipo de análise, tendo em vista que todos os Servidores optaram por entregar o

Formulário de Autorização de Acesso aos Dados de Bens e Rendas das Declarações de Ajuste Anual do IRPF (Anexo II – IN N° 67/2011).

**Forma de guarda das DBR diante da necessidade de preservação do sigilo fiscal das informações:** Não houve entrega de DBR. Mas em caso de entrega da DBR em papel (anexo I – IN n° 67/2011) o procedimento a ser adotado é o de envelopar, lacrar e guardar em local seguro e sigiloso.

## 10.4 - MODELO DE DECLARAÇÃO DE ATUALIZAÇÃO DE DADOS NO SIASG E SICONV

### 10.4.1 - Declaração de Atualização de Dados no SIASG e SICONV

#### Declaração de Atualização de Dados no SIASG

#### Declaração

Eu, Maria da Penha Basilio, CPF nº 359.260.661-15, Chefe de Serviço de Licitações e Contratos, exercido na Coordenação de Logística da Fundação Cultural Palmares declaro junto aos órgãos de controle interno e externo que todas as informações referentes a **contratos** firmados até o **exercício de 2012**, por esta Unidade estão disponíveis e atualizadas, respectivamente, no Sistema Integrado de Administração de Serviços Gerais – SIASG, conforme estabelece o art. 19 da Lei nº 12.309, de 09 de agosto de 2012 e suas correspondentes em exercícios anteriores.

Brasília, 19 de fevereiro de 2013.

Atenciosamente,



**Maria da Penha Basilio**  
Chefe do Serviço de Licitação e Contratos  
SLC/CLOG/CGI/FCP/Minc

## Declaração de Atualização de Dados no SICONV

### DECLARAÇÃO

Eu, Jaqueleine Aben-Athar de Sousa, CPF nº 461.304.541-04, Coordenadora de Convênios, exercido na Coordenação Fundação Cultural Palmares declaro junto aos órgãos de controle interno e externo que todas as informações referentes a contratos, convênios e instrumentos congêneres firmados até o exercício de 2012 por esta Unidade estão disponíveis e atualizadas, no Sistema de Gestão de Convênios e Contratos de Repasse – SICONV, conforme estabelece o art. 19 da Lei nº 12.465, de 12 de agosto de 2011 e suas correspondentes em exercícios anteriores.

Brasília, 19 de fevereiro de 2013.

Jaqueleine Aben-Athar de Sousa

461.304.541-04

(Coordenação de Convênios/CGI/FCP)

## **11. INFORMAÇÕES CONTÁBEIS**

### **11.1 - INFORMAÇÕES SOBRE A ADOÇÃO DE CRITÉRIOS E PROCEDIMENTOS ESTABELECIDOS PELAS NORMAS BRASILEIRAS DE CONTABILIDADE APLICADAS AO SETOR PÚBLICO**

Não se aplica à UJ.

**11.2 - DECLARAÇÃO DO CONTADOR ATESTANDO A CONFORMIDADE DAS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS**

**11.2.1 - Declaração Plena**

DECLARAÇÃO DO CONTADOR	
<b>Denominação completa (UJ): FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES</b>	<b>Código UG: 344041/34208</b>

Declaro que os demonstrativos contábeis constantes do Sistema Siafi (Balanços Orçamentário, Financeiro e Patrimonial e as Demonstrações das Variações Patrimoniais, do Fluxo de Caixa e do Resultado Econômico), regidos pela Lei nº 4.320/1964), e pela Norma Brasileira de Contabilidade Aplicada ao Setor Público NBCT 16.6 aprovada pela Resolução CFC nº 1.133/2008, relativos ao exercício de 2012, refletem adequada e integralmente a situação orçamentária, financeira e patrimonial da unidade jurisdicionada que apresenta Relatório de Gestão EXCETO no tocante a:

- a) Depreciação dos Bens Móveis, Conta Contábil (14.212.00.00)

Estou ciente das responsabilidades civis e profissionais desta declaração.

<b>Local</b>	<b>Brasília</b>	<b>Data</b>	<b>20/02/2013</b>
<b>Contador Responsável</b>	<b>Kátia Regina Costa de Oliveira</b>	<b>CRC</b>	<b>012274-07</b>

  
 Kátia Regina Costa de Oliveira  
 Chefe da Divisão de Contabilidade  
 D-GCONT/FCP/MINC  
 CRC-DF 012274-07

### 11.2.2 - Declaração com Ressalva

DECLARAÇÃO DO CONTADOR	
<b>Denominação completa (UJ):</b> <b>FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES</b>	<b>Código da UG:</b> <b>344041/34208</b>
<p>Declaro que os demonstrativos contábeis constantes do Sistema Siafi (Balanços Orçamentário, Financeiro e Patrimonial e as Demonstrações das Variações Patrimoniais, do Fluxo de Caixa e do Resultado Econômico), regidos pela Lei nº 4.320/1964), e pela Norma Brasileira de Contabilidade Aplicada ao Setor Público NBCT 16.6 aprovada pela Resolução CFC nº 1.133/2008, relativos ao exercício de 2012, refletem adequadamente e integralmente a situação orçamentária, financeira e patrimonial da unidade jurisdicionada que apresenta Relatório de Gestão EXCETO no tocante a:</p> <p>a) Depreciação dos Bens Móveis, Conta Contábil (14.212.00.00)</p> <p>Estou ciente das responsabilidades civis e profissionais desta declaração.</p>	
<b>Local</b> Brasília	<b>Data</b> 18/02/2013
<b>Contador Responsável</b> Kátia Regina Costa de Oliveira	<b>CRC</b> 012274-07
 <i>Kátia Regina C. de Oliveira</i> Chefe de Divisão de Contabilidade DCONT/FCP/MinC CRC-DF 012274-07	

**11.3 - DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS E NOTAS EXPLICATIVAS PREVISTAS  
NA LEI Nº 4.320/1964 E PELA NBC T 16.6 APROVADA PELA RESOLUÇÃO CFC Nº  
1.133/2008**

Não se aplica à UJ.

**11.4 - DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS E NOTAS EXPLICATIVAS EXIGIDAS  
PELA LEI Nº 6.404/1976**

Não se aplica à UJ.

## **11.5 - COMPOSIÇÃO ACIONÁRIA DAS EMPRESAS ESTATAIS**

Não se aplica à UJ.

## **11.6 - PARECER DA AUDITORIA INDEPENDENTE**

Não se aplica à UJ.

## **12. Parte A, item 12, do Anexo II da DN TCU n.º 119, DE 18/1/2012**

### **12.1 - OUTRAS INFORMAÇÕES CONSIDERADAS RELEVANTES PELA UJ**

#### **RESULTADOS E CONCLUSÕES**

Considerando as limitações orçamentário-financeiras e de recursos humanos que a Fundação Cultural Palmares enfrenta nos últimos anos, podemos considerar que o resultado alcançado, no exercício de 2012, foi expressivo.

No ano de 2012, conseguimos certificar mais 122 (cento e vinte e duas) Comunidades Remanescentes de Quilombos, e hoje já totalizamos 1749 Comunidades certificadas. Um marco na história do país. [Ver Anexo VIII.](#)

Outro resultado importantíssimo foi o atendimento, em todo o país, de 38.561 famílias em comunidades remanescentes de quilombo, com o benefício de Distribuição de Alimentos a Grupos Populacionais Específicos do Ministério do Desenvolvimento Social. Neste programa a identificação e o cadastro das famílias é uma atribuição da FCP. [Ver Anexo VII.](#)

Além disso, a Diretoria de Proteção ao Patrimônio Afro-brasileiro, apoiou sete eventos, sendo quatro na Bahia, dois no Distrito Federal, um em Minas Gerais, sob forma de oficinas, seminários, encontros e apresentações culturais. Essas atividades mobilizaram aproximadamente 8240 pessoas de 13 comunidades quilombolas e de terreiros, e envolveram parcerias com entidades da sociedade civil, prefeituras, secretarias estaduais de cultura e organismos de promoção da igualdade racial, além de órgãos do governo federal.

No âmbito do Centro Nacional de Informação e Referência da Cultura Negra, o Projeto Ciclo de Palestras Conheça Mais, a exemplo do ocorrido em 2011, impactou positivamente na medida em que aproximou a FCP da rede professores e alunos do GDF, através das atividades culturais ofertadas e da distribuição de materiais contendo temas afro-brasileiros, a fim de colaborar na aplicação da [Lei 10.639/2003](#). Diante da falta de limite para passagens e diárias, o projeto foi executado somente no Distrito Federal, portanto impactando somente a nível local. Contudo, com o lançamento da coleção “Conheça Mais... Cultura Afro-Brasileira: Nossa Patrimônia” – fruto de palestras realizadas no âmbito do referido projeto – outras cidades puderam conhecer as atividades oferecidas pelo CNIRC, tendo ocorrido solicitações para que o projeto fosse estendido a outros Estados.

A distribuição de cerca de 56.000 exemplares de publicações afro-brasileiras também contribuiu de forma bastante efetiva para a divulgação de conteúdos e informações sobre a cultura negra e a população afrodescendente, em cumprimento à missão regimental do Centro Nacional de Informação e Referência da Cultura Negra.

O edital do Concurso Nacional de Pesquisa sobre Cultura Afro-Brasileira – Prêmio Palmares 2012, embora não tenha sido possível a sua finalização no exercício de 2012, com a extensão do mesmo para o início de 2013 – pode ser avaliado como um projeto de grande importância para a FCP, devido ao alto índice de interesse e participação do público-alvo, bem como pelo

envolvimento de quase 100 professores (especialistas em cultura negra), de diversas regiões e universidades do país, que aceitaram compor a Comissão Julgadora para avaliar, gratuitamente, os trabalhos inscritos no concurso. Além da premiação pecuniária para os autores das melhores monografias e dissertações, a fim de valorizar os jovens pesquisadores da cultura afro-brasileira, as três melhores teses serão publicadas na íntegra, no início do exercício de 2013.

As atividades executadas no exercício de 2012, no âmbito da Ação 20KV (Fomento à Difusão e Pesquisas sobre Cultura e Patrimônio Afro-Brasileiro), demonstram que a unidade CNIRC vem procurando priorizar o apoio a publicações, frutos de estudos e pesquisas, bem como a disseminação desses estudos através da realização de palestras com os autores e da distribuição gratuita desses materiais a escolas, bibliotecas públicas, universidades, pontos de cultura, rede de professores e pesquisadores, etc. Cada vez mais se tem buscado formas de parcerias com instituições de ensino, e com os doutos pesquisadores da cultura afro-brasileira, a fim de divulgar os mais recentes estudos sobre o tema.

A Diretoria de Fomento e Promoção da Cultura Afro-brasileira, conseguiu realizar 14 atividades que fomentaram a cultura afro-brasileira, ressaltando que dos 14 projetos 7 foram projetos de fomento com apoio institucional da Fundação Cultural Palmares em Santo Amaro da Purificação-BA, Brasília-DF, Florianópolis-SC, São Paulo-SP, e Salvador-BA.

Vale ressaltar que no ano de 2012 foram firmados 10 (dez) convênios, sendo 08 (oito) com recursos oriundos do Fundo Nacional de Cultura, em chamamento público referente aos Núcleos de Formação de Agente Cultural da Juventude Negra.

Foram celebrados 2 (dois) convênios com recursos provenientes de emendas parlamentares, sendo o primeiro correspondente a emenda do Deputado Federal Vicente Cândido, por intermédio da Prefeitura Municipal de Carapicuíba-SP, tendo como objeto o “1º Festival da Cultura Afro-brasileira de Carapicuíba – Uma Homenagem ao Samba e ao Hip Hop”. O segundo, por meio de emenda parlamentar de autoria do Deputado Miro Teixeira, em convênio assinado com a Casa Civil do Estado do Maranhão, tendo como objeto a “I Feira de Cultura Afro-Brasileira: Cultura, Cidadania, Educação e Economia Criativa”, a ser realizada na cidade de São Luís - MA.

Vale registrar que no caso das emendas parlamentares, as principais dificuldades encontradas para a realização dos objetivos traçados para o exercício de 2012 ocorreram devido a fatores externos, alheios ao controle da Fundação Cultural Palmares, tais como a inadimplência efetiva de alguns beneficiários, ou mesmo a não apresentação do projeto para celebração do respectivo convênio. O número reduzido de servidores lotados no órgão, assim como a liberação intempestiva de recursos relativos a algumas emendas (nos últimos dias do mês de dezembro), também foram fatores contribuintes para essa baixa execução das emendas. Cabe ressaltar ainda que, com relação às emendas, a baixa execução se deu no âmbito dos convênios, pois as emendas destinadas à execução direta do Órgão foram executadas.

Para o exercício de 2013, planejamos interagir com os convenentes de forma mais direta e didática, para possibilitar uma maior preparação dos projetos para convênios, bem como conhecer mais profundamente as exigências legais sobre a transferência de recursos pela União. Acreditamos que isso mitigará boa parte das dificuldades que encontramos para celebrar convênios.

Na Coordenação de Gestão Interna verificou-se uma consolidação no comprometimento dos servidores da instituição com a cultura da excelência na execução de todas as demandas, visto que, apesar de uma estrutura frágil, a equipe se demonstrou eficiente.

Para o próximo exercício esta administração pretende desenvolver uma gestão de pessoal mais ágil para promover capacitação de forma continuada. Buscando ainda a cessão de servidores com expertise na área de licitações e contratos, proporcionando assim que a Fundação planeje melhor suas contratações.

O trabalho desenvolvido pela Procuradoria Federal representou um marco na parceria da Fundação Cultural Palmares com a Defensoria Pública da União, concretizando o que dispõe o art. 16, “caput” e parágrafo único do [Decreto nº 4.887 de 2003](#). A assinatura do Acordo de Cooperação Técnica entre os órgãos tem como objeto a implementação de ações institucionais para acesso a informações pelos Defensores Públicos Federais e quilombolas bem como atendimento jurídico integrado e centralizado. A iniciativa busca nivelar as informações institucionais para que a defensoria pública no seu mister de defesa da população hipossuficiente possa, com maior celeridade, ter acesso às informações da Fundação Cultural Palmares sobre as comunidades quilombolas e ainda para que possamos aprimorar a assistência jurídica com as comunidades. Assim já no ano de 2012 foi realizada a primeira oficina prática com participação da DPU, empreendedores e diversos segmentos da sociedade civil, com debate consistente e enfrentamento de questões ligadas às comunidades quilombolas e processo de licenciamento ambiental.

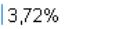
A defesa judicial impediu o despejo de comunidades quilombolas no Estado de Minas Gerais, como a Comunidade Quilombola Vargem do Inhai e de Lagoa Grande, e do Rio dos Macacos no Estado da Bahia, com ordem de desocupação imediata, além de buscar mediar conflitos envolvendo as comunidades indígenas e quilombola de Cachoeira da Porteira no Estado do Pará.

Na câmara de conciliação e arbitragem da Administração Federal as ações destinadas ao atendimento das Comunidades Quilombolas de Amaros, São Domingos e Machadinho estiveram em destaque para a realização de consulta pública nos termos da Organização Internacional do Trabalho, e com a oitiva das comunidades promover a minimização dos impactos da mineradora KINROSS sobre as comunidades.

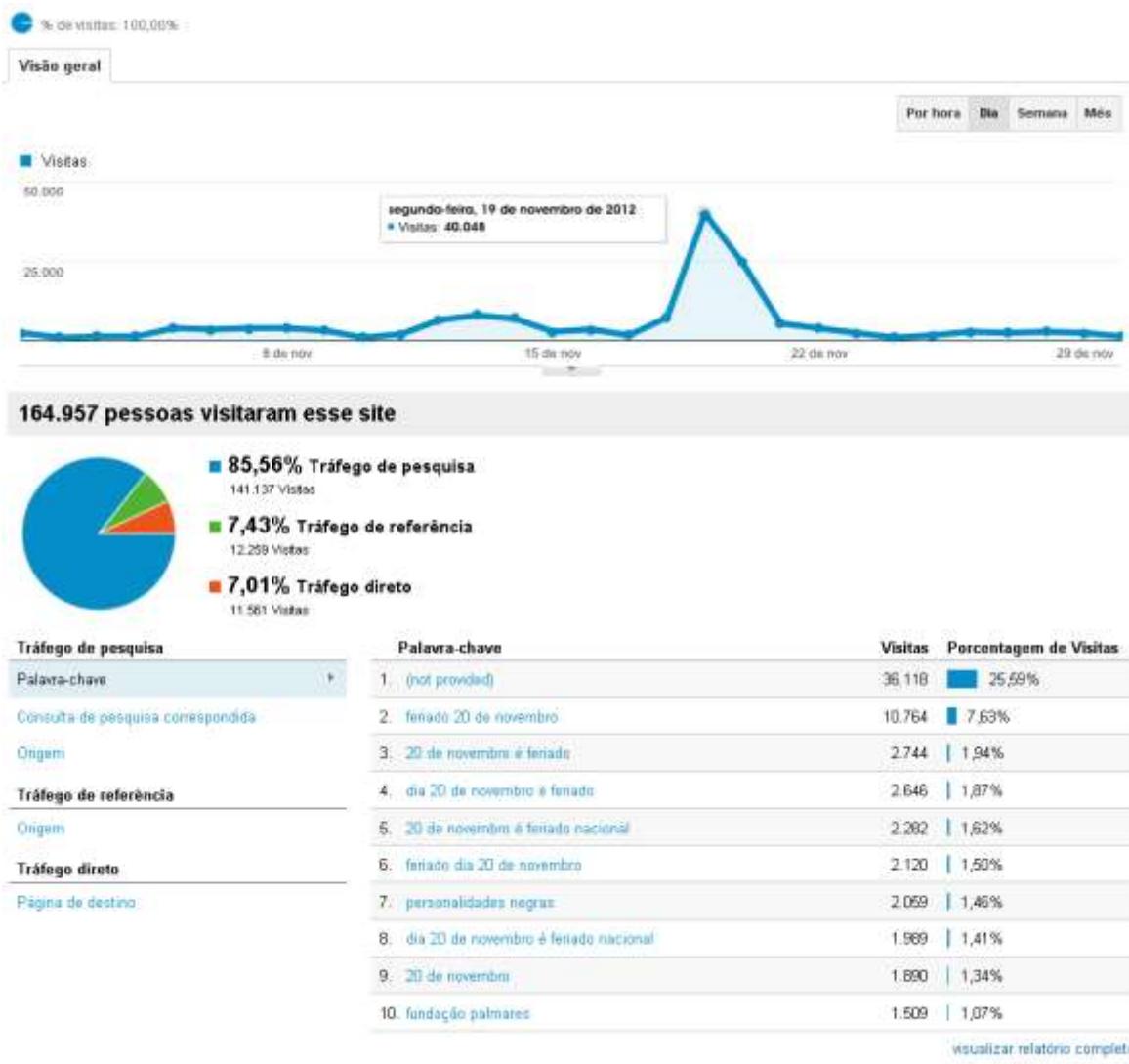
Já as comunidades do Alto Trombetas no Pará também tiveram, pela Procuradoria Federal, ações para a realização de consulta pública em face dos impactos causados pela Mineradora Rio do Norte na exploração do platô cruz alta na região.

Por fim, o conjunto de informações contidas neste documento demonstra que, embora muitos avanços tenham sido consolidados, ainda há muito em que se melhorar. E que o esforço institucional incrementado no exercício de 2012, que visou, principalmente, a melhoria dos processos de trabalhos e de gestão, contribuirá de forma determinante para o cumprimento da missão desta Fundação nos próximos anos.

**12.2 – ANEXOS**
**ANEXO I**
**Figura 3- Acesso ao Portal da FCP**

1. Brazil	156.167	 94,67%
2. (not set)	6.138	 3,72%
3. United States	994	0,60%
4. Portugal	409	0,25%
5. France	127	0,08%
6. Germany	120	0,07%
7. Argentina	84	0,05%
8. United Kingdom	80	0,05%
9. Italy	60	0,04%
10. Japan	57	0,03%
11. Canada	54	0,03%
12. Spain	54	0,03%
13. Angola	48	0,03%
14. Poland	48	0,03%
15. Mozambique	31	0,02%
16. Colombia	30	0,02%
17. Uruguay	30	0,02%
18. Switzerland	28	0,02%
19. Cape Verde	26	0,02%
20. Mexico	26	0,02%
21. Paraguay	24	0,01%
22. Belgium	22	0,01%
23. Sweden	22	0,01%
24. Netherlands	19	0,01%

Região	Visitas	Visitas
1. São Paulo	56.391	36,11%
2. Bahia	17.156	10,99%
3. Rio de Janeiro	14.163	9,07%
4. Minas Gerais	12.683	8,12%
5. Federal District	10.319	6,61%
6. Paraná	6.428	4,12%
7. Rio Grande do Sul	6.371	4,08%
8. Pernambuco	4.376	2,80%
9. Ceará	3.342	2,14%
10. Goiás	3.195	2,05%



	Página	Visualizações de página	Visualizações de páginas únicas	Tempo médio na página
1.	<a href="#">/2012/11/veja-as-cidades-que-decretam-feriado-no-dia-20-de-novembro/</a>	<b>82.838</b>	70.902	00:02:40
2.	<a href="#">/</a>	<b>28.254</b>	19.778	00:02:12
3.	<a href="#">/2011/03/personalidades-negras/</a>	<b>20.821</b>	10.799	00:01:31
4.	<a href="#">/quilombola/</a>	<b>5.500</b>	3.669	00:02:06
5.	<a href="#">/tag/20-de-novembro/</a>	<b>4.889</b>	3.978	00:01:23
6.	<a href="#">/personalidades-negras/</a>	<b>4.236</b>	3.198	00:03:10
7.	<a href="#">/2011/10/dia-da-consciencia-negra-podera-ser-feriado-nacional/</a>	<b>3.855</b>	3.632	00:02:28
8.	<a href="#">/2012/11/fcp-comera-semana-da-consciencia-negra-em-brasilia/</a>	<b>2.473</b>	1.839	00:02:50
9.	<a href="#">/2011/03/martin-luther-king-um-icone-da-luta-por-igualdade-e-paz/</a>	<b>2.344</b>	1.962	00:05:20
10.	<a href="#">/quem-e-quem/</a>	<b>2.047</b>	1.722	00:01:58
11.	<a href="#">/2012/04/populacao-negra-ainda-sofre-com-a-desigualdade-no-mercado-de-trabalho/</a>	<b>1.688</b>	1.436	00:04:40
12.	<a href="#">/personalidades-negras-3/</a>	<b>1.658</b>	1.415	00:02:35
13.	<a href="#">/personalidades-negras-martin-luther-king/</a>	<b>1.637</b>	1.422	00:03:04
14.	<a href="#">/2011/11/presidenta-dilma-rousseff-institui-dia-nacional-de-zumbi/</a>	<b>1.534</b>	1.415	00:01:43
15.	<a href="#">/2012/05/dou-publica-lei-que-decreta-o-dia-national-da-umbanda/</a>	<b>1.489</b>	1.267	00:04:40
16.	<a href="#">/personalidades-negras-7/</a>	<b>1.486</b>	1.233	00:02:37
17.	<a href="#">/personalidades-negras-6/</a>	<b>1.410</b>	1.166	00:02:27
18.	<a href="#">/representacoes/</a>	<b>1.377</b>	1.185	00:02:14
19.	<a href="#">/2012/10/editais-abertos/</a>	<b>1.325</b>	1.033	00:01:40
20.	<a href="#">/2011/08/desigualdade-racial-na-educacao-ainda-e-grande/</a>	<b>1.213</b>	1.069	00:06:06
21.	<a href="#">/personalidades-negras-4/</a>	<b>1.209</b>	1.042	00:02:47
22.	<a href="#">/?lang=en</a>	<b>1.179</b>	922	00:02:06
23.	<a href="#">/?s=</a>	<b>1.143</b>	822	00:01:07
24.	<a href="#">/personalidades-negras-5/</a>	<b>1.127</b>	992	00:02:21
25.	<a href="#">/observatorio-afro-latino/</a>	<b>1.080</b>	883	00:02:01

**Tabela 6 - Relatório de acessos ao portal da FCP - Período de janeiro a dezembro de 2012**

MÊS	QTDE
JANEIRO	18.509
FEVEREIRO	19.188
MARÇO	27.562
ABRIL	26.730
MAIO	33.350
JUNHO	25.249
JULHO	24.328
AGOSTO	35.724
SETEMBRO	39.376
OUTUBRO	56.299
NOVEMBRO	164.957
DEZEMBRO	26.731
Total 1º semestre	150.588
Total 2º semestre	347.415
<b>Total do ano</b>	<b>498.003</b>

## ANEXO II

Figura 4- Produção de peças para divulgação



EBC | Portal EBC | Agência Brasil | Radiogência Nacional | Rádios | TV Brasil | TV Brasil Internacional | [Início](#) | [A+](#) | [A-](#) | [Contraste](#)

**Notícias** | **CIDADANIA** | **EDUCAÇÃO** | **TECNOLOGIA** | **CULTURA** | **INFANTIL**

**Cidadania** | **Áudios**

Seminário internacional sobre cultura negra e a rota da escravidão é aberto em Brasília  
30/08/2012

A Fundação Cultural Palmares, em parceria com a Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (Unesco), realiza o Seminário Internacional "Herança, identidade, Educação e Cultura: gestão dos sítios e lugares de memória ligados ao tráfico negro e à escravidão". O evento, começou nesta segunda-feira e vai até o dia 23 de agosto. (Áudio: Fernando Bracarense)

Wilson Dias/ABr

**Conteúdo relacionado**

- Acessibilidade** | 21/09/2012 | Novo estádio do Grêmio vai oferecer 270 espaços para pessoas com deficiência
- Crédito Humano** | 20/09/2012 | População da rua de São Paulo reivindica políticas sociais
- Movimento do** | 20/09/2012 | Movimentos sociais do

Acesso à Informação | **BRASIL**  
Português | English | Español

Mobilize  
**#SecaSemiáridoAjudeaInformar**

O que você busca? | Seleção: | [BÚSSOLA PÚBLICA](#)

• pulsar para o conteúdo |  acessibilidade | A fonte normal | A- diminuir fonte | A+ aumentar fonte |  contraste

Sobre o Portal | Fale com o governo | Mapa do Portal

Página inicial | Histórico | Sua voz: denúncias, sugestões de melhoria e feedbacks sobre nossos serviços

[Twitter](#)

## Seminário debate memória da escravatura e incentiva turismo histórico

20/08/2012 09:40 - Portal Brasil

O Seminário Internacional "Herança, identidade, Educação e Cultura: gestão dos sítios e lugares de memória ligados ao tráfico negro e à escravidão" é uma das ações de comemoração aos 24 anos da Fundação Cultural Palmares.

O Seminário é resultado de uma parceria entre a Fundação Cultural Palmares e a Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (Unesco), com o apoio dos Ministérios da Cultura, Educação, Turismo e Relações Exteriores. O evento acontece durante todo o dia 20 e, entre os dias 21 e 23, serão realizadas reuniões técnicas com representantes de diversos países.

O evento é baseado no projeto da Unesco chamado "A Rota do Escravo", que desde o seu lançamento em 1994 implementou um programa sobre o tráfico negro que marcou as relações entre a África, a Europa e as Américas. Um dos principais objetivos do projeto é a elaboração de um guia conceitual e metodológico dirigido aos gestores culturais, que deve facilitar a instalação de turismo de memória em torno dos sítios, lugares, monumentos e museus ligados ao tráfico negro e à escravidão.

**CORREIO BRAZILIENSE**

**DIVIRTA-SE**

Google AdWords Apareça no Google Comece com R\$100

[Home](#) | [Promoções](#) | [Cinema](#) | [Café com Notícias](#) | [Programe-se](#) | [Turismo](#) | [Passe](#) | [Ribeirão Preto](#)

[» Dança](#)  
[» Exposições](#)  
[» Festas](#)  
[» Infantil](#)  
[» Lazer](#)  
[» Mostras de cinema](#)  
[» Música](#)  
[» Teatro](#)

[Programe-se >> Música](#)

## Programe-se

### Carlinhos Brown

O cantor Carlinhos Brown faz show em comemoração aos 24 anos da Fundação Cultural Palmares. O evento, que traz irreverência do músico, integra as atividades do Seminário Internacional Herança, Identidade, Educação e Cultura.

Os ingressos devem ser retirados na bilheteria do Teatro Nacional das 12h às 20h.

**Local:** Sala Vila-Lobos - Teatro Nacional, Setor Cultural Norte - Asa Norte - 3325-6240  
**Data:** Quarta, às 19h30  
**Preço Inteira:** Entrada franca (os ingressos devem ser retirados na bilheteria do Teatro Nacional)  
**De:** 22/08/2012  
**Até:** 22/08/2012  
**Informações:** 3325-6239 e 3325-6256

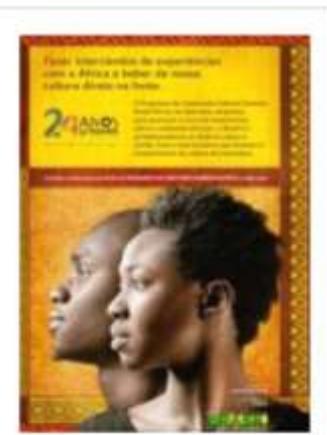
 Livre para todos os públicos.



**24 ANOS**  
Fazer intercâmbio de experiências com a África é beber da nossa cultura direto da fonte.

[CLIQUE AQUI E CONHEÇA O SIT](#)

**24 ANOS**  
INVESTIR NA FORMAÇÃO DOS JOVENS É GARANTIR O FUTURO DA CULTURA AFRO-BRASILEIRA  
[CLIQUE AQUI E CONHEÇA O SIT](#)



 CONEXÃO BRASIL-ÁFRICA

[Home](#) | [Projetos](#) | [Documentos Consultados](#) | [Projetos](#) | [Notícias](#) | [Projetos](#) | [Cursos e Eventos](#) | [Sobre Nós](#)

**Acessar:**

**CONEXÃO BRASIL-ÁFRICA**

O Projeto Conexão Brasil-África é um dos Projetos de Pesquisa certificados pelo Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq) e a Agência Brasileira de Cooperação (ABC), da Fundação Palmares (FP). O projeto tem como objetivo promover a formação de jovens negros e negras da África e do Brasil, com o intuito de garantir a inserção profissional e social deles no Brasil. O projeto é realizado em parceria com a Universidade Federal de São Paulo (Unifesp) e a Universidade de São Paulo (USP).

[Visualizar projeto](#) | [Baixar projeto](#)

**A Rota do Tocão**  
Memória Intergeneracional

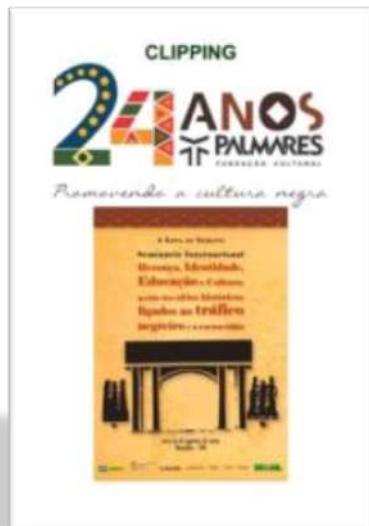
**Intergeneracional, Intercultural, Edutainment e Cultura:** garantir que os jovens brasileiros e africanos tenham acesso ao conhecimento e à cultura.

[Home](#) | [Projetos](#) | [Documentos Consultados](#) | [Projetos](#) | [Notícias](#) | [Projetos](#) | [Cursos e Eventos](#) | [Sobre Nós](#)

**A Rota do Tocão**

O Projeto A Rota do Tocão une a Fundação Cultural Palmares e a Agência Brasileira de Cooperação (ABC) da Fundação Palmares (FP) e a Agência Brasileira de Desenvolvimento das Pessoas (ABD) da Fundação Nacional de Desenvolvimento das Pessoas (FNDE). O projeto é uma iniciativa de integração entre jovens negros e negras da África e do Brasil, com o intuito de garantir a inserção profissional e social deles no Brasil. O projeto é realizado em parceria com a Universidade Federal de São Paulo (Unifesp) e a Universidade de São Paulo (USP).

[Visualizar projeto](#) | [Baixar projeto](#)



# Fundação Palmares: 24 anos de consolidação da cultura negra

\* ELOI FERREIRA DE ARAUJO

Advogado; presidente da Fundação Cultural Palmares e ex-ministro da Secretaria de Políticas de Promoção da Igualdade Racial (SEPPR)

**A** Fundação Cultural Palmares é a representação no Estado brasileiro, que, por força da Lei nº 7668, tem como missão a promoção e preservação da cultura negra e afro-brasileira. São 24 anos atuando em parceria com a sociedade e o movimento negro em defesa dos quilombolas, das religiões de matriz africana e das ações afirmativas com o objetivo de eliminar as desigualdades históricas e as discriminações raciais, étnicas e religiosas.

As recentes conquistas do povo negro são frutos da resistência e da militância dos movimentos sociais. Assim são o Estatuto da Igualdade Racial, lei que determina que o Estado brasileiro adote ações afirmativas para inclusão da população negra, e a decisão do Supremo Tribunal Federal quanto à constitucionalidade do sistema de cotas nas universidades públicas, que agora será incorporada ao quadro de leis nacionais.

É importante destacar também o reconhecimento à memória das personalidades negras brasileiras e dos símbolos e achados arqueológicos, como o Parque Memorial Zumbi dos Palmares e o Cais do Valongo. Os africanos que para cá foram trazidos e escravizados, construiram nossa identidade com a música, a dança, a religiosidade, a culinária, as festas, a linguagem corporal, a oralidade e a maneira de viver — legado de raízes africanas, que está profundo nos corações e mentes da brasileirada.

A Lei nº 10.639 colocou, na ordem do dia, a cultura negra e afro-brasileira nas escolas.

O objetivo é retirar a invisibilidade do negro como agente formador da nossa identidade nacional e elevar a autoestima dos brasileiros. Fato esse que tem sido bem recebido pela nação. Segundo o Censo do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), devido a autodeclaração, aproximadamente 52% da população é composta por pretos pardos.

Neste mês de agosto, a Fundação Cultural Palmares e a Organização das Nações Unidas pela Educação, a Ciência e a Cultura (Unesco) realizarão o seminário internacional Herança, identidade, educação e cultura: gestão dos sítios e lugares de memória ligados ao tráfico negreiro e à escravidão, tema da linha de pesquisa da Unesco, intitulada A rota do escravo. Estarão reunidos em Brasília historiadores e pesquisadores de diversos países.

Na ocasião, lançaremos a candidatura do Cais do Valongo a Patrimônio da Humanidade. É um gesto da maior relevância para a população negra e para toda a nação brasileira. Os portos na África onde os africanos eram embarcados para serem escravizados em diversos lugares do mundo são declarados Patrimônio da Humanidade. O Cais do Valongo será o primeiro porto de chegada com essa deferência. É uma iniciativa que dá ao seminário uma marca especial.

Além disso, o evento permitirá a elaboração de uma publicação dirigida a educadores e gestores culturais, que facilitará a criação de uma rede internacional e a instalação

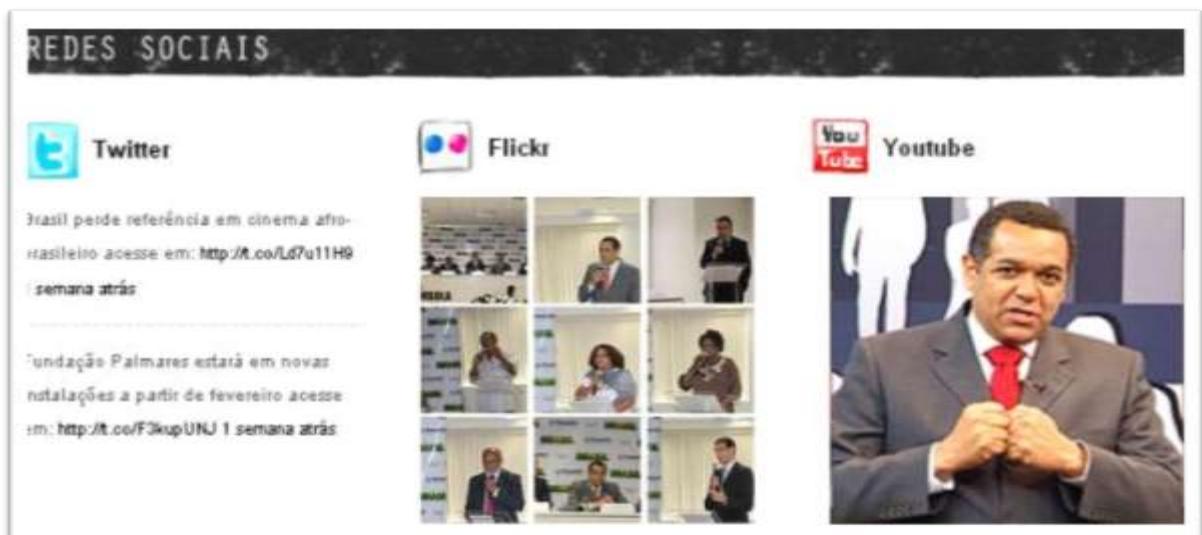
de turismo de memória em torno dos sítios, lugares, monumentos e museus ligados ao tráfico negreiro e à escravidão. Para a Palmares, o encontro também faz parte da preparação do plano de ação para a Década Internacional dos Povos Afrodescendentes (2013-2022), declarada em resolução pela Organização das Nações Unidas.

Ações como essas reforçam a luta contra o preconceito e a discriminação racial. A ideia de democracia racial no Brasil foi construída sob a singularidade de um país miscigenado formado por tradições herdados dos africanos, onde era celebrada a convivência de negros e brancos. Para sermos os protagonistas da igualdade formal e material como assegura a Carta Magna de 1988, não podemos ignorar o trabalho de 388 anos de escravidão de negros e o legado histórico deixado a todos os descendentes de africanos, que vivem no Brasil. É preciso construir a igualdade de oportunidades, para que todos os brasileiros possam acessar os bens econômicos e culturais.

A efetiva consolidação de uma realidade alicerçada nas diretrizes da igualdade de oportunidades ainda não está completa. Mas com certeza, os avanços contemporâneos demonstram que o sangue de Zumbi e dos quilombolas dos Palmares, a coragem de João Cândido contra a Chibata e a luta de Abílio Nascimento, dentre outras lutas libertárias e heroicas, são contributos inestimáveis para a construção de um país mais justo e mais fraterno.

## ANEXO III

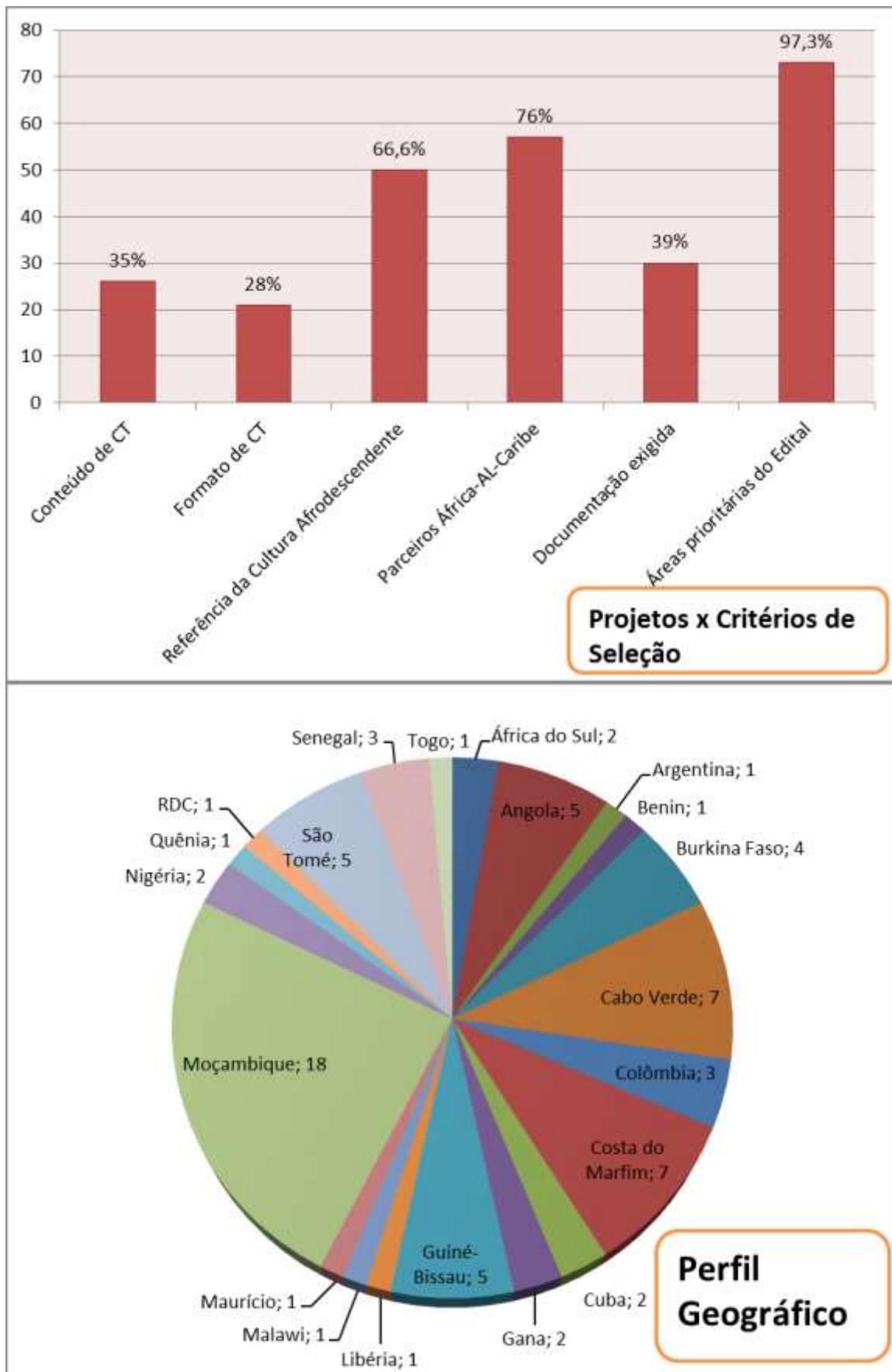
Figura 5- Redes Sociais



## ANEXO IV

Figura 6- Edital Conexão Brasil África









## ANEXO VI

Figura 7- Aniversário da Fundação Cultural Palmares



## ANEXO V

**Figura 8- Comemoração 20 de Novembro - Capoeira - SP**





## ANEXO VII

Tabela 7 - Distribuição de Cesta Alimentar Para Comunidades Remanescentes de Quilombo

UF	Número de comunidades atendidas.	Números de famílias atendidas.
AL	43	2402
AM	1	173
AP	24	836
BA	90	7416
CE	14	928
ES	0	0
GO	9	1609
MA	130	8149
MG	20	2086
MT	4	186
MS	15	1715
PA	10	656
PB	12	584
PE	63	5035
PI	23	1004
PR	0	0
RJ	9	572
RN	2	329
RS	19	605
SC	0	0
SP	10	987
SE	29	3212
TO	4	77
<b>TOTAL</b>	<b>531</b>	<b>38.561</b>

## ANEXO VIII

Tabela 8 - Cadastro Geral das Comunidades

Nº	UF	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	TOTAL DE CERTIDÕES	Nº CRQs <sup>1</sup>	TOTAL DE FAMÍLIAS*
1	ACRE	0	0	0	0	0	0	0	0	0	N/A	N/A	N/A
2	ALAGOAS	0	10	8	3	1	25	13	1	0	61	61	5.532
3	AMAZONAS	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	35
4	AMAPÁ	0	4	7	0	0	2	11	3	0	27	27	790
5	BAHIA	30	52	113	27	35	21	48	91	8	425	455	21.635
6	CEARÁ	2	4	7	2	1	3	7	5	7	38	40	2.414
7	DISTRITO FEDERAL	0	0	0	0	0	0	0	0	0	N/A	N/A	N/A
8	ESPIRÍTO SANTO	1	6	20	0	0	0	2	0	1	30	39	1.552
9	GOIÁS	1	3	9	3	3	3	1	0	0	23	23	1.311
10	MARANHÃO	6	43	25	29	44	6	51	48	45	297	460	16.549
11	MINAS GERAIS	9	29	41	11	15	7	20	13	23	168	196	9.867
12	MATO GROSSO DO SUL	0	11	2	2	1	0	1	3	1	21	21	405
13	MATO GROSSO	0	56	0	5	0	1	2	1	0	65	70	3.517
14	PARÁ	20	8	36	17	0	0	10	7	5	103	114	3.969
15	PARAÍBA	1	6	14	1	3	3	2	2	0	32	34	1.139
16	PERNAMBUCO	5	45	11	19	11	3	6	7	1	108	117	4.611
17	PIAUÍ	2	7	22	2	0	5	4	1	21	64	65	2.461
18	PARANÁ	0	6	24	4	0	0	0	0	0	34	36	939
19	RIO DE JANEIRO	3	5	6	1	2	2	2	5	1	27	27	1.270
20	RIO GRANDE DO NORTE	2	2	6	5	0	2	4	0	0	21	21	848
21	RONDÔNIA	1	2	3	1	0	0	0	0	0	7	7	59
22	RORAIAMA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	N/A	N/A	N/A
23	RIO GRANDE DO SUL	9	5	13	9	6	7	33	2	5	89	90	2.535
24	SANTA CATARINA	3	0	1	2	0	3	2	0	0	11	11	175
25	SERGIPE	2	4	8	1	0	0	0	7	3	25	31	4.364
26	SÃO PAULO	1	15	14	10	3	0	0	1	1	45	49	1.597
27	TOCANTINS	1	1	13	0	1	3	8	0	0	27	29	2.008
TOTAL POR ANO:		99	324	404	154	126	96	227	197	122	1.749	2.024	89.582

## ANEXO IX

**Figura 9- Conferência: Ações Afirmativas no Século XXI: Avanços e Perspectivas, atividade alusiva ao dia 20/03, realizada em parceria com o Centro Universitário de Brasília – UNICEUB.**



## ANEXO VII

Figura 10 - Seminário A Rota do Escravo





## ANEXO X

**Figura 11 - Registro do Encontro de Educação Étnico- Racial: na perspectiva da Cultura e dos Direitos Humanos**



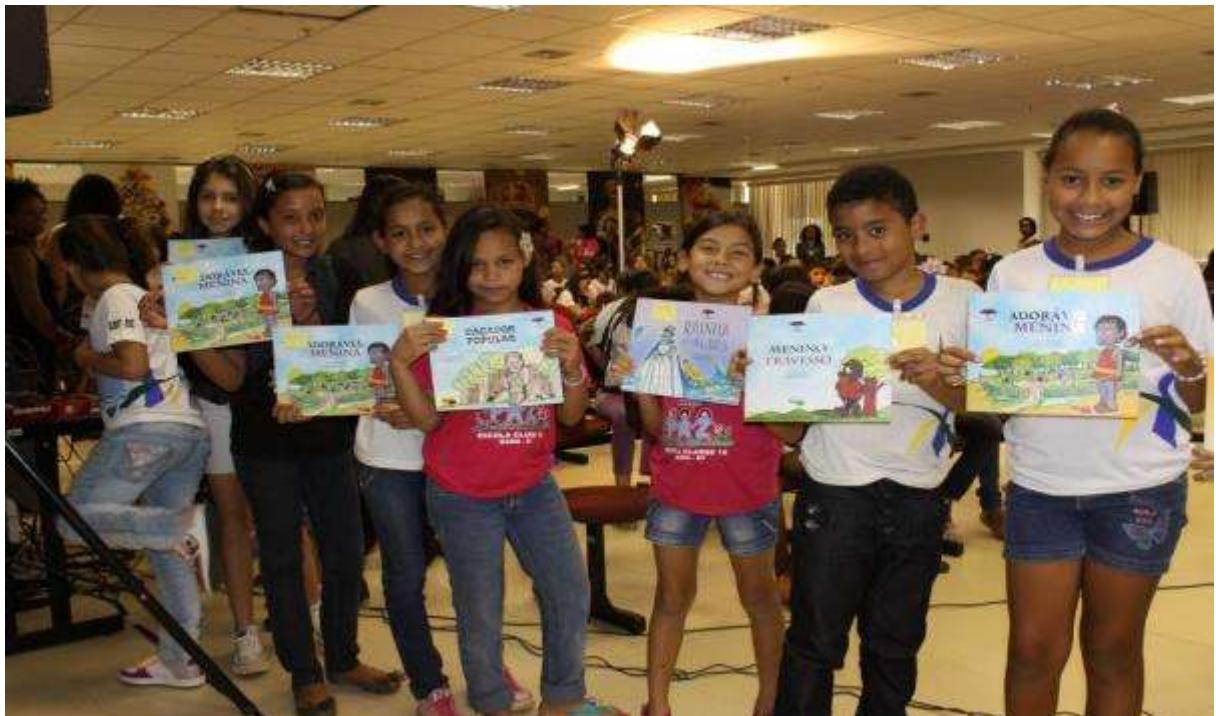
## ANEXO XI

Figura 12 - Registro do lançamento do livro: Direitos Humanos e as Práticas de Racismo



## ANEXO XII

**Figura 13 - Registro do lançamento do livro: Coleção Mãe África (direcionada ao público infanto- juvenil)**



## ANEXO XIII

**Figura 14 - Registro do lançamento do livro: Diversidade Cultural Afro- Brasileira- Ensaios e Reflexões**



## ANEXO XIV

**Figura 15 - Coletiva de divulgação da distribuição de 45.000 exemplares da obra: Coleção Conheça Mais – Cultura Afro-Brasileira: Nossa Patrimônio.**



## ANEXO XV

**Figura 16 - Registro do evento Noites Culturais – Cine Clube Palmares**





## ANEXO XVI

**Figura 17 - Registro da Exposição Artística QUILOMBOS: TERRITÓRIOS DE CULTURA E RESISTÊNCIA**



## ANEXO XVII

Figura 18 - Registro da Exposição Artística ARTE E CULTURA AFRICANA





## ANEXO XVIII

Figura 20 - Agenda Quilombola



## ANEXO XIX

**Tabela 9 - Ações em que foram prestados subsídios às ações judiciais por meio da Procuradoria Federal, em 2012**

Ação	Comunidade	Autor	Assunto
AÇÃO CIVIL PÚBLICA Nº 31192-21.2012.4.01.3700. 8ª Vara da Seção Judiciária da Justiça Federal do Maranhão - MA	Comunidade de Aldeia Velha – Pirapemas/MA	Ministério Público Federal	Manifestação de interesse em intervir no feito
AÇÃO CIVIL PÚBLICA Nº 2009.33.09.001251-2. Vara Única da Subseção Judiciária de Guanambi – Seção Judiciária Federal do Estado da Bahia	Comunidades de Barra, Bananal e Riacho das Pedras – Município de Rio de Contas/BA	Ministério Público Federal	Manifestação de interesse da FCP em intervir no feito
AÇÃO CIVIL PÚBLICA Nº 0002623-88.2012.4.058100. Seção Judiciária do Ceará – 3ª Vara Federal	Comunidade Quilombola de Boqueirão – Município de Caucaia/CE	Ministério Público Federal	Manifestação de interesse em intervir no feito.
AÇÃO CIVIL PÚBLICA Nº 0002623-88.2012.4.05.8100 – 3ª Vara Federal da Seção Judiciária do Ceará		Ministério Público Federal	Intimação da FCP
AÇÃO DE REINTEGRAÇÃO DE POSSE Nº 2006.36.00.001689-7 – 2ª Vara Federal de Mato Grosso.		Osmar Martins e Cônjuge	Solicita manifestação da FCP de eventual interesse no feito
AÇÃO CIVIL PÚBLICA Nº 2002.36.00.006620-8. Seção Judiciária do Estado de Mato Grosso – 2ª Vara Federal	Comunidade Quilombola de Mata Cavallo – Município de Nossa Senhora do Livramento/MT	Ministério Público Federal	Análise e manifestação da FCP sobre fatos narrados no auto de constatação
AÇÃO ORDINÁRIA Nº 10313-02.2012.4.01.3600. Seção Judiciária do Estado de Mato Grosso – 2ª Vara Federal	Comunidade Quilombola de Mata Cavallo – Município de Nossa Senhora do Livramento/MT	Antônio Nunes de Castro Júnior e Outros	Subsídios para a defesa da FCP na Ação Anulatória de Atos Administrativos c/c Declaratória
AGRAVO DE INSTRUMENTO Nº 128033/2011 (Ação de Anulação de Ato Administrativo 300/2011 – Comarca de Várzea Grande /MT) – Tribunal de Justiça do estado de Mato Grosso - 3ª Secretaria Cível		José Mateus Rondina e Outros	Intimação da FCP.
AÇÃO DECLARATÓRIA C/C OBRIGAÇÃO DE NÃO FAZER COM PEDIDO DE TUTELA ANTECIPADA - Procedimento Ordinário - Dano Material – Responsabilidade da Administração. Processo Nº 0058076-39.2005.8.19.0001 (2005.001.059486-1). 1ª Vara da		Agropastoril São José da Serra	Interesse da FCP em integrar a Lide

Fazenda Pública da Comarca da Capital do Estado do Rio de Janeiro			
AÇÃO DE DESAPROPRIAÇÃO DE IMÓVEL RURAL POR INTERESSE SOCIAL – Vara Federal de Barra do Piraí/Juizado Especial Adjunto. Distribuição por Dependência. Processos: 0001054-89.2011.4.02.5119 (2011.51.19.001054-6); nº 0001020-17.2011.4.02.5119 (2011.51.19.001020-0); nº 0001022-84.2011.4.02.5119 (2011.51.19.001022-4) e nº 0001021-02.2011.4.02.5119 (2011.51.19.001021-2)		Instituto Nacional de Colonização	Manifestar eventual interesse nos feitos
AÇÃO CIVIL PÚBLICA PROCESSO Nº 041807007946-6. 1ª Vara Federal de Bauru/SP	Comunidade Remanescente de Quilombo de Espírito Santo da Fortaleza de Porcinos – Agudos/SP	Ministério Público do Estado de Minas Gerais	Solicita subsídios para: 1) apresentação de contestação e 2) interposição de recurso de agravo
AÇÃO CIVIL PÚBLICA Nº TJMG 041807007946-6 – Numeração Única: 0079466-72.2007.8.13.0418. Comarca de Minas Novas/MG	Comunidade do Quilombo de Minas Novas/MG	Pimenta Edmar Antônio Godinho	Manifestação de interesse no feito e deslocamento da Ação para a Justiça Federal
AÇÃO DE DESAPROPRIAÇÃO POR INTERESSE SOCIAL Nº 0009767-60.2011.403.6110 – Primeira Vara Federal de Sorocaba/SP	Comunidade dos Remanescentes de Quilombos do Cafundó/SP	Instituto Nacional de Colonização e Reforma Agrária - INCRA	Manifestação de interesse no feito
AÇÃO DE USUCAPIÃO Nº 5005170-52.2011.404.7009/PR - 2ª Vara Federal de Ponta Grossa – Seção Judiciária do Paraná - PR	Comunidade Negra Rural de Castro constituída pelas Comunidades Negras de Apon, Limitão Mamans - Município de Castro – Estado do Paraná	José Ronaldo Zahdi Salgado e Outro	Manifestação de interesse em intervir no feito
AÇÃO CIVIL PÚBLICA Nº 0002640-71.2011.403.6110. 3ª Vara Federal de Sorocaba – 10ª Subseção Judiciária de São Paulo	Comunidade Quilombola de José Joaquim Camargo – Salto do Pirapora/SP	Ministério Público Federal	Apresentação de subsídios
AÇÃO CIVIL PÚBLICA Nº 5687-98.2011.4.01.3300. Vara Única de Ilhéus - Bahia	Comunidade Quilombola de Batateira - Município de Cairu/BA	Defensoria Pública da União - DPU	Subsídios necessários à defesa da FCP
AÇÃO DE REINTEGRAÇÃO DE POSSE Nº 3864-19.2012.4.01.3700 com pedido de liminar - 5ª Vara da Seção Judiciária da Justiça Federal do Maranhão - MA	Comunidade de Cedro e Comunidade de Ponta, localizadas no Município de Serrano do Maranhão – Estado do Maranhão	Associação dos Negros Pequenos Produtores Rurais da Ponta na Região dos Campos – ANECAMP e Associação dos	Manifestação de interesse em intervir no feito

		Pequenos Produtores Rurais Quilombolas de Cedro	
AÇÃO CIVIL PÚBLICA Nº 3208-15.2010.4.01.3900. 9ª Vara da Seção Judiciária da Justiça Federal do Pará - PA	Comunidade Quilombola do Jambuaçu – Moji – Pará	Ministério Público Federal – MPF	Manifestação de interesse da FCP na produção de provas
AÇÃO DE DESAPROPRIAÇÃO Nº 1926-32.2012.8.06.0073	Município de Croatá		Imóvel Rural "Sítio Três Irmãos", município de Croatá/CE.
AÇÃO CIVIL PÚBLICA Nº 1491-39.2012.4.01.3304	Comunidade Quilombola de Salamina Putumuju		Solicitação de subsídios
Solicitação do Defensor Público Federal, Dr. Estêvão Ferreira Couto, da Defensoria Pública da União em Minas Gerais para que a FCP ingresse no feito (Processos nº 2734639-11.2010.8.13.0024, nº 0338860-78.2006.8.13.0024 e nº 3115705-37.2010.8.130024 em trâmite na Vara Agrária da Comarca de Belo Horizonte	Comunidade Remanescente de Quilombo de Marobá dos Teixeira - Município de Almenara/MG	Abílio Antunes Luz e Outros	Imóvel Rural "Fazenda Marobá", município de Almenara/MG
AÇÃO DE REINTEGRAÇÃO DE POSSE Nº 0113503-91.2008.8.13.0418 - Justiça de 1ª Instância - Comarca de Minas Novas/MG	Espólio de César Francisco de Araújo		Imóvel Rural denominado "Fazenda Muquém", município de Jenipapo de Minas/MG.
AÇÃO CIVIL PÚBLICA Nº 1202-68.2010.4.01.3501. Vara Única da Subseção Judiciária da Justiça Federal de Luziânia - GO	Comunidade Quilombola de Mesquita - Cidade Ocidental /GO	Ministério Público Federal – MPF	Manifestação de interesse em intervir no feito e produção de provas.
AÇÃO DE REINTEGRAÇÃO DE POSSE, com pedido de liminar Processo Nº 0000979-56.2012.8.05.0250		Alfredo Leal Vieira ME	Comunidade Quilombola de Pitanga de Palmares – Município de Simões Filho/BA.
AÇÃO CIVIL PÚBLICA Nº 0000627-28.2011.4.02.5103 (2011.51.08.000627-5) – 2ª Vara Federal de São Pedro da Aldeia – Seção Judiciária do Rio de Janeiro		Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro	Manifestação de interesse em ingressar no pólo ativo da presente ação.
AÇÃO CIVIL PÚBLICA Nº 0000627-28.2011.4.02.5103 (2011.51.08.000627-5) – 2ª Vara Federal de São Pedro da Aldeia – Seção Judiciária do Rio de Janeiro		Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro	Recebimento de Mandado de Intimação por pessoa não habilitada.
AÇÃO DE REINTEGRAÇÃO DE POSSE PROCESSO Nº 0001914-06.2011.4.03.6108. 1ª Vara Federal de Bauru/SP	Comunidade Remanescente de Quilombo de Espírito Santo da Fortaleza de Porcinos – Agudos/SP	Laís Helena Netto e Lydia Bertolli Netto	Solicita subsídios para: 1) apresentação de contestação e 2) interposição de recurso de agravo.

AÇÃO CAUTELAR Nº 0000230-29.2012.4.02.5109. 1ª Vara Federal de Resende/RJ	Comunidade Quilombola de Santana – Município de Quatis/RJ	Comunidade Quilombola de Santana – Município de Quatis/RJ	Subsídios para defesa da FCP
AÇÃO CIVIL PÚBLICA Nº 18235-85.2012.4.01.3700 – 8ª Vara Federal da Seção Judiciária do Maranhão	Comunidade de Santa Rosa dos Pretos – Itapecuru Mirim/MA	Ministério Público Federal	Manifestação de interesse em integrar a relação processual.
AÇÃO CIVIL PÚBLICA Nº 3485-24.2011.33.4.01.3309 Justiça Federal de 1ª Grau no Estado da Bahia – Subseção Judiciária de Guanambi	Comunidade do Quilombola Barra do Parateca/Carinhanha/BA	Ministério Público Federal	
AÇÃO DE REINTEGRAÇÃO DE POSSE Nº 0000245-90.2010.4.02.5004 (nº antigo 2010.50.04.000245-8) – 1ª Vara Federal de Linhares/ES		Aracruz Celulose S/A	Solicita manifestação expressa da FCP, a fim de relatar se a Comunidade de São Domingos está envolvida na ação em epígrafe e encaminha cópia de Decisão proferida em 18/08/2011
AÇÃO DE REINTEGRAÇÃO DE POSSE PROCESSO Nº 2007.61.04.0001300-1. 2ª Vara Federal da Subseção Judiciária de Santos/SP	Comunidade Remanescente de Quilombo de Pedro Cubas – Eldorado - São Paulo	André Pedrotti	Solicita fornecimento de subsídios fáticos e de direito, úteis à defesa judicial da FCP no Processo
AÇÃO CIVIL PÚBLICA Nº 0000627-28.2011.4.02.5103 (2011.51.08.000627-5) – 2ª Vara Federal de São Pedro da Aldeia – Seção Judiciária do Rio de Janeiro		Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro.	Manifestação de interesse em ingressar no polo ativo da presente ação
AÇÃO DE DESAPROPRIAÇÃO POR INTERESSE SOCIAL Nº 0009767-60.2011.4.03.6110 – 1ª Vara Federal de Sorocaba/SP		Instituto Nacional de Colonização e Reforma Agrária – INCRA	Manifestação de interesse no feito.
AÇÃO ORDINÁRIA DE OBRIGAÇÃO DE FAZER COM PEDIDO DE ANTECIPAÇÃO DE TUTELA Nº 0012923-58.2012.4.01.3400 - 2ª Vara Federal Brasília-DF		Organização de Direitos Humanos- Projeto Legal	Solicitação de subsídio para instrução de Ação Ordinária com pedido de tutela antecipada.
AÇÃO ORDINÁRIA DE OBRIGAÇÃO DE FAZER COM PEDIDO DE ANTECIPAÇÃO DE TUTELA Nº 0012923-58.2012.4.01.3400 - 2ª Vara Federal Brasília-DF		Organização de Direitos Humanos- Projeto Legal	Solicitação de subsídio para instrução de Ação Ordinária com pedido de tutela antecipada
AÇÃO DE REINTEGRAÇÃO DE POSSE Nº 6386-39.2010.4.01.3813 – Vara Única de Teófilo Otoni – Subseção Judiciária de Teófilo Otoni – Justiça Federal	Comunidade Remanescente de Quilombo de Marobá dos teixeiras – Município de Almenara/MG	Elenaura Moreira Alves Luz e Abílio Antunes Luz	Solicitação da Procuradoria Federal, Dra. Cláudia Mara Delgado da PF/MG para envio de novos elementos para subsidiar a defesa da FCP na Ação de reintegração de Posse

AÇÃO DE REIVINDICATÓRIA COM PEDIDO DE ANTECIPAÇÃO DOS EFEITOS DA TUTELA Nº 2009.33.0016792- 4- 10ª Vara Federal no Estado da Bahia –BA- Justiça Federal.	Comunidade Rio dos Macacos	União.	Recurso de Apelação.
AÇÃO DE USUCAPIÃO Nº 5000978-71.2010.4.04.7119 – Vara Federal de Cachoeira do Sul/RS	Comunidade Quilombola de Cambará/RS	Antônio Mariani e Dirce Romilda Raddatz Mariani	Solicitação dos elementos necessários para subsidiar a manifestação da União no Processo
AÇÃO DE REIVINDICATÓRIA COM PEDIDO DE ANTECIPAÇÃO DOS EFEITOS DA TUTELA Nº 224268320104013300-4- 10ª Vara Federal no Estado da Bahia –BA- Justiça Federal.	Comunidade Rio dos Macacos	União	Recurso de Apelação
AÇÃO DE REIVINDICATÓRIA COM PEDIDO DE ANTECIPAÇÃO DOS EFEITOS DA TUTELA Nº 22425982010401330010ª Vara Federal no Estado da Bahia –BA- Justiça Federal.	Comunidade Rio dos Macacos	União	Recurso de Apelação.

## ANEXO XX

Tabela 10 - Programação Executiva

Unidade Responsável	Projeto	Descrição	Valor	Produto	Unidade	Quantidade
DPA	Preservação do Sítio Histórico da Serra da Barriga.	Contratação de empresa para prestação de serviços de Guarda e Conservação do Sítio Histórico da Serra da Barriga, localizado no Município de União dos Palmares/AL, visando a preservação da área que é tombada como Patrimônio da União e utilizada como espaço destinado às manifestações culturais afro-brasileira.	<b>438.504,12</b>	Comunidade Atendida	Und.	1
CNIRC	Ciclo de palestras "conheça mais - cultura afro-brasileira: nosso patrimônio".	Realização de um Ciclo de Palestras abordando temas relativos à diversidade cultural afro-brasileira, a ser realizado em 8 (oito) cidades. Para proferir as palestras serão convidados professores doutores de diferentes regiões do país, onde cada um deles abordará assuntos relativos ao seu objeto de estudo, dentro do universo do patrimônio imaterial afro-brasileiro. As palestras serão transformadas em artigos, que farão parte de uma série de publicações intituladas "Coleção Conheça Mais", difundindo o trabalho destes pesquisadores. Área Cultural: Cultura Afro-brasileira.	<b>200.000,00</b>	Palestra realizada	Und.	1
CNIRC	II PRÊMIO PALMARES - Concurso nacional de pesquisa sobre cultura afro-brasileira.	Realização de concurso nacional de pesquisa na área de cultura afro-brasileira, premiando monografias, dissertações e teses. Área Cultural: Cultura Afro-brasileira.	<b>200.000,00</b>	Prêmio concedido	Und.	1
DEP	2º Prêmio Nacional de Expressões Culturais Afro-brasileiras.	2º Prêmio Nacional de Expressões Culturais Afro-brasileiras, por meio de contratação. Área Cultural: Cultura Afro-Brasileira.	<b>140.000,00</b>	Premiação Realizada	Und.	1

CNIRC	Antologia literária do Brasil e países africanos de língua portuguesa – FNC.	Publicação de uma antologia literária em prosa e verso, reunindo as expressões de criatividade no campo da literatura de língua portuguesa manifestada por brasileiros e africanos, visando a valorização e o resgate das culturas e práticas literárias dos países participantes. Pretende-se que a publicação tenha tiragem de 10.000 exemplares, a serem distribuídos gratuitamente às bibliotecas públicas nacionais e internacionais. Área Cultural: Cultura Afro-brasileira.	250.000,00	Publicação realizada	Und.	10000
CNIRC	Publicações Afro-Brasileiras – FNC.	Apoio à produção de publicações diversas sobre cultura afro-brasileira, cultura afro-latina e africanidades (teses, dissertações, artigos científicos, livros musicais, livros didáticos, paradidáticos, literatura e poesia), visando atender à demanda de material para a aplicação da Lei 10.639/2003, que incluiu no currículo escolar o ensino de História e Cultura Afro-Brasileira.	400.000,00	Publicação realizada	Und.	10000
DPA	Celebração do dia 20 de novembro - Dia Nacional da Consciência Negra no Parque Memorial Zumbi dos Palmares – FNC.	Realização de atividades da cultura negra para comemoração do dia 20 de novembro - Dia Nacional da Consciência Negra no Parque Memorial Zumbi dos Palmares, localizado na Serra da Barriga, município de União dos Palmares, AL. Área Cultural: Cultura Afro-brasileira.	300.000,00	Evento realizado	Und.	1
DEP	Festa de encerramento do Ano Internacional dos Povos Afro-descendentes - Ylê Aiyê Convida	Festa de encerramento do Ano Internacional dos Povos Afro-descendentes - Ylê Aiyê Convida, por meio de contratação. Área Cultural: Cultura Afro-brasileira. Área Cultural: Cultura Afro-brasileira.	140.000,00	Projeto Realizado	Und.	1

<b>DEP</b>	Feira Preta.	Realização desta PE permitirá uma programação diversificada com apresentações musicais, mostras de artes plásticas, cinema, dança, teatro e literatura. Moda e gastronomia. Além da cultura, o evento reunirá dezenas de empreendedores de diversas regiões do país com interesse nesse mercado. Área Cultural: Cultura Afro-brasileira.	<b>12.944,00</b>	Feira Realizada	Und.	1
<b>DEP</b>	24º Aniversário da Fundação Cultural Palmares.	24º Aniversário da Fundação Cultural Palmares, por meio de contratação. Área cultural: Cultura Afro-Brasileira.	<b>240.000,00</b>	Evento Realizado	Und.	1
<b>DEP</b>	Festa do Bembé do Mercado.	Apoio à Festa do Bembé do Mercado por meio de contratação. Área cultural: cultura afro-brasileira.	<b>130.000,00</b>	Evento Realizado	Und.	1
<b>DEP</b>	Rio +20: Quilombos, Terreiros, Juventudes: justiça ambiental e práticas culturais africanas e afrodescendentes.	A proposta visa a integração social, cultural, econômica e política do negro no contexto social de seu país em diálogo permanente com os processos internacionais que redimensionam os parâmetros dessa integração, como é o caso das discussões sobre o desenvolvimento sustentável, foco da Conferência Rio+20. A atividade terá formato de um Talk Show com personalidades expoentes na temática da justiça ambiental, diversidade cultural e exclusão social, precedido de abertura formal e cultural.	<b>55.000,00</b>	Evento Realizado	Und.	1
<b>DEP</b>	Dia da África.	Apoio à realização do evento em comemoração ao Dia da África.	<b>1.600,00</b>	Evento Realizado	Und.	1
<b>DPA</b>	Proteção e divulgação de espaços e manifestações da cultura afro-brasileira.	Apoio a iniciativas culturais de preservação de expressões, celebrações, lugares e manifestações das comunidades tradicionais de terreiro e quilombola.	<b>253.602,04</b>	Evento Apoiado	Und.	7
<b>PF</b>	Defensoria Pública da União e Fundação Palmares juntos na defesa dos quilombolas.	Cooperação com a Defensoria Pública da União objetivando o fortalecimento a assistência jurídica dos quilombolas promovendo oficinas de capacitação e aplicabilidade da legislação específica da Fundação Cultural Palmares. Área Cultural: Cultura Afro-brasileira.	<b>50.000,00</b>	Capacitação realizada	Und.	90

<b>DPA</b>	Empreendedorismo Quilombola/Terreiro.	Capacitação de empreendedores, associações e cooperativas das comunidades para a produção e circulação de bens e serviços culturais, as quais serão georeferenciadas no âmbito da execução do projeto. Área Cultural: Cultura Afro-brasileira.	<b>5.000,00</b>	Capacitação realizada	Und.	9
<b>DEP</b>	Formação de Agente Cultural da Juventude Negra – NUFAC.	Edital Chamamento Público – Núcleo de Formação de Agente Cultural da Juventude Negra - NUFAC. O objetivo do edital é viabilizar a qualificação profissional de 2.200 (dois mil e duzentos) jovens negros e negras com ensino fundamental e médio completos e incompletos, oriundos das classes sociais C, D e E de todo o Brasil.	<b>6.003.000,00</b>	Agente Capacitado	Und.	2200
<b>PF</b>	Assistência Jurídica direta a comunidades quilombolas.	Assistência jurídica a comunidades quilombolas diretamente pela Procuradoria Federal da Fundação Cultural Palmares. Área Cultural: Cultura Afro-brasileira.	<b>50.000,00</b>	Comunidade Assistida	Und.	11
<b>CGI</b>	Fábrica de Software.	Contratação dos serviços continuados de Fábrica de Software. Área Cultural: Cultura Afro-brasileira.	<b>600.000,00</b>	Sistema implantado	Und.	1
<b>CGI</b>	Aquisição de Equipamentos.	Aquisição de novas estações de trabalho para modernizar a infraestrutura de tecnologia da informação no âmbito da FCP. Área Cultural: Cultura Afro-brasileira.	<b>200.000,00</b>	Sistema Implantado	Und.	100
<b>CGI</b>	Sustentação de Infraestrutura da Tecnologia da Informação.	Manutenção dos serviços de sustentação de Tecnologia da Informação, que possibilitam o funcionamento do Sistema. Área Cultural: Cultura Afro-brasileira.	<b>1.000.000,00</b>	Sistema implantado	Und.	1

CNIRC	Tratamento do Acervo Clóvis Moura.	Tratamento técnico do acervo CLÓVIS MOURA para modernização o que implicará na classificação, indexação, resumo, digitalização das capas, restauração, encadernação e catalogação e inserção no sistema SOPHIA. A catalogação será efetuada de acordo com a norma Anglo-American Cataloguing Rules (AACR2). Este tratamento será realizado por meio de contrato firmado com empresa especializada a partir de seleção feita por licitação.	150.000,00	Acervo restaurado	Und.	5000
CNIRC	Implementação da Biblioteca Digital.	Gerenciar, armazenar e disseminar as publicações digitais produzidas e/ou editadas pela FCP por meio da biblioteca digital. Para a execução do serviço será elaborado um termo de referência que subsidiará a elaboração de um edital para a contratação de empresa especializada em digitalização de acervo bibliográfico.	100.000,00	Acervo digitalizado	Und.	5000
CNIRC	Digitalização de documentos da instituição.	Otimizar a gestão documental na Fundação Cultural Palmares e disponibilização das informações existentes no arquivo, por meio do sistema informatizado de gerenciamento arquivístico de documentos (SIGAD).	150.000,00	Acervo digitalizado	Und.	50000
CNIRC	Aquisição de Equipamentos Para a Implantação do Centro Nacional de Informação e Referência da Cultura Negra.	Aquisição de arquivo deslizante, Blue-Ray, carrinho para carregar processo, câmera fotográfica, escada, fragmentadora e outros.	172.500,00	Equipamentos implantados	Und.	100

<b>DEP</b>	Latinidades 2012 Festa da Mulher Afro Latina Americana e Caribenha.	Contratação de espetáculo musical da cantora Gaby Amarantos para integrar o evento latinidades 2012 Festa da Mulher Afro-Latina Americana e Caribenha.	<b>50.000,00</b>	Projeto realizado	Und.	1
<b>DEP</b>	Festival latino Americano e Africano de Cultura e Arte - FLAAC 2012 (SE/MinC).	Apoio à realização do Projeto "Festival latino americano e africano de cultura e arte - FLAAC 2012 - 50 anos de UNB".	<b>400.000,00</b>	Projeto apoiado	Und.	1
<b>DEP</b>	Seminário Brasil e Países Africanos de Língua Portuguesa: Cultura como estratégia de desenvolvimento.	O "Seminário Brasil e Países Africanos de Língua Portuguesa: Cultura como estratégia de desenvolvimento" tem por objetivo promover um evento internacional com a participação de pesquisadores renomados, objetivando refletir sobre a produção simbólica nestes países, na perspectiva da economia da cultura como estratégia de desenvolvimento. Área Cultural: Cultura Afro-brasileira.	<b>53.000,00</b>	Evento Apoiado	Und.	6
<b>DEP</b>	Seminário Nacional da Moda Afro-Brasileira.	Apoio à realização do seminário da Moda Afro-Brasileira.	<b>120.000,00</b>	Evento Apoiado	Und.	1
<b>DEP</b>	Lavagem do Acarajé da Yáyá.	Contribuir para a valorização da cultura afro-brasileira, fazendo referência ao Axé Music e à culinária afro-baiana; desenvolver uma programação capaz de integrar jovens e adultos em um ambiente seguro e divertido; Integrar em uma única ação, instituições culturais e a comunidade; e aumentar a oferta de lazer e entretenimento de qualidade para a população de Brasília fazendo referência à cultura afro-brasileira.	<b>8.000,00</b>	Evento Apoiado	Und.	1
<b>DEP</b>	VI Encontro Afro-carioca de cinema.	Encontro lança um novo olhar sob o negro. São cineastas negros produzindo cinema através do seu foco, valorizando a identidade da cultura brasileira a fim de tirar da invisibilidade a riqueza da cultura africana, com o objetivo de resgatar a memória da presença do negro e suas temáticas no cinema nacional e internacional.	<b>50.000,00</b>	Evento Apoiado	Und.	1

DEP	VII Congresso Brasileiro de Pesquisadores Negros.	Apoio a realização do VII Congresso Brasileiro de Pesquisadores negros, que tem como objetivo apresentar e discutir os processos de produção e difusão de conhecimentos intrinsecamente ligados às lutas históricas empreendidas pelas populações negras nas Diásporas Africanas, emanadas nos espaços de religiosidades, nos quilombos, nos movimentos negros organizados, na imprensa, nas artes e na literatura, nas escolas e universidades, nas organizações não-governamentais, nas empresas e nas diversas esferas estatais, que resistem, reivindicam e propõem alternativas políticas e sociais que atendam às necessidades das populações negras, visando a constituição material dos direitos.	66.000,00	Evento Apoiado	Und.	1
CNIRC	Modernização e atualização do acervo do Centro Nacional de Informação e Referência da Cultura Negra.	Aquisição de livros e de equipamentos para a modernização e atualização do acervo bibliográfico e arquivístico do Centro Nacional de Informação e Referência da Cultura Negra (CNIRC), de forma a melhor disponibilizar à sociedade informações sobre a cultura afro-brasileira, visando também o desenvolvimento de atividades culturais no âmbito da Biblioteca Oliveira Silveira, do Arquivo e da Galeria da FCP.	50.000,00	Acervo Atualizado	Und.	1
GAB	Apoio à Realização do "Seminário Internacional Herança, Identidade, Educação e Cultura: Gestão dos Sítios e Lugares de Memória Ligados ao Tráfico Negreiro e à Escravidão". (MEC).	Descentralização de crédito do Ministério da Cultura (UO 42101) para apoio à realização do "Seminário Internacional Herança, Identidade, Educação e Cultura: Gestão dos Sítios e Lugares de Memória Ligados ao Tráfico Negreiro e à Escravidão", da linha de pesquisa da UNESCO intitulada ROTA DO ESCRAVO, em Brasília, no período de 20 a 23 de agosto de 2012, cujo público-alvo é formado por pesquisadores/especialistas. O Seminário contempla também o lançamento do livro "Diversidade Cultural Afro-Brasileira: Ensaios e Reflexões"; e exposições de arte. Intitulada Arte e Cultura Africana.	271.000,00	Evento Apoiado	Und.	1

<b>DPA</b>	Proteção e Divulgação de Espaços e Manifestações da Cultura Afro-brasileira – FNC.	Apoio a iniciativas culturais de preservação de expressões, celebrações, lugares e manifestações das comunidades tradicionais de terreiro e quilombola - FNC - Exposição Capoeira e Celebração do Dia 31 de Dezembro na Praça dos Orixás.	<b>550.000,00</b>	Evento Apoiado	Und.	5
<b>DEP</b>	Projeto Dia do Samba.	Realização de atividades culturais relativas ao Dia Nacional do Samba, nas cidades de Brasília-DF, Salvador-BA, Rio de Janeiro-RJ e São Paulo-SP.	<b>400.000,00</b>	Projeto Realizado	Und.	1
<b>CNIRC</b>	Fornecimento e Instalação de Divisórias.	Contratação de serviços para fornecimento e instalação de divisórias no Centro Nacional de Informação e Referência da Cultura Negra.	<b>231.700,00</b>	40,29% de equipamentos implantados	Und.	495

**Total da Programação Executiva**

**13.491.850,16**

## ANEXO XXI

### Mapa de Controle de Veículos

MAPA DE CONTROLE ANUAL DE VEÍCULOS										
SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL-SPF SISTEMA DE SERVIÇOS GERAIS - SISG				1 MINISTÉRIO / ÓRGÃO / ENTIDADE FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES-FCP				2 ANO 2012		
3 MARCA / TIPO / MODELO TOYOTA/COROLLA-XEI				4 COR BRANCO				ANO-FAB/ANO-MOD. 2000/2001		
6 GRUPO  <b>IV</b>		7 COMBUSTÍVEL  GAS <input checked="" type="checkbox"/> ALC <input type="checkbox"/> DIES <input type="checkbox"/>				Nº DE PATRIMÔNIO  844				
9 PLACA ANTERIOR JFP 3833				10 UF DF		# LOCALIZAÇÃO (MUNICÍPIO) BRASÍLIA			12 UF DF	
13 PLACA ATUAL JFP 3833				14 UF DF		# LOCALIZAÇÃO SEDE/FCP - SGAN - QUADRA 601 LOTE -L			16 UF DF	
17 CHASSI 9BR53AEB215523420				18		# CÓDIGO RENAVAM 749837926				
MÊS	20	21	22	VALOR DE DESPESAS (R\$)				26		27
	KM RODADOS NO MÊS	CONSUMO DE COMBUSTÍVEL POR LITRO	KM RODADOS POR LITRO	23	24	25	REPAROS	TOTAL R\$	MÉDIA POR KM RODADO R\$	
JAN	463	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
FEV	401	0,00	0,00	0,00	105,00	0,00	105,00	105,00	0,26	
MAR	1256	168,00	7,48	480,00	0,00	0,00	695,04	1.175,04	0,94	
ABR	868	82,00	10,59	233,00	52,50	0,00	285,50	285,50	0,33	
MAI	1271	115,00	11,05	327,00	0,00	0,00	327,00	327,00	0,26	
JUN	761	74,00	10,28	210,00	0,00	0,00	305,06	515,06	0,68	
JUL	865	109,00	7,94	310,00	52,50	414,01	776,51	776,51	0,90	
AGO	887	75,00	11,83	212,00	0,00	0,00	212,00	212,00	0,24	
SET	563	75,00	7,50	211,15	52,50	0,00	263,65	263,65	0,47	
OUT	528	43,00	12,27	121,61	0,00	0,00	705,50	827,11	1,57	
NOV	900	80	11,25	215,00	0,00	0,00	215,00	215,00	0,24	
DEZ	855	85	10,05	242,36	0,00	0,00	242,36	242,36	0,00	
	28	29	30					31	32	33
	TOTAL	9.618	906	10,62	2.562,12	262,50	2.119,61	4.944,23	0,51	

33) OBSERVAÇÃO

26- Quantia total gasta com combustível, manutenção/conservação e reparos, no mês (23+24+25)

27- Valor médio gasto em Real por quilômetro rodado, no mês (26/20)

30- Quilômetros rodados por litro, no ano (28/29)

32- Valor médio gasto em Real por quilômetro rodado, no ano (31/28)

34)

RESPONSÁVEL PELA INFORMAÇÕES

NOME POR EXTESSO

Josimar Rodrigues Chaves



CARGO

LOCAL  
Brasília-DF

DATA

12/03/2013

ASSINATURA/CARIMBO

MAPA DE CONTROLE ANUAL DE VEÍCULOS										
SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL-SPF SISTEMA DE SERVIÇOS GERAIS - SISG			1 MINISTÉRIO / ÓRGÃO / ENTIDADE FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES/FCP			2 ANO 2012				
3 MARCA / TIPO / MODELO FIAT/DOBLO ADV-1.8			4 COR BRANCA			ANO-FAB/ANO-MOD. 2007/2008				
6 GRUPO IV			7 COMBUSTÍVEL GAS <input checked="" type="checkbox"/> ALC <input checked="" type="checkbox"/> DIES <input type="checkbox"/>			Nº DE PATRIMÔNIO 3647				
9 PLACA ANTERIOR JJE-9981	10 UF DF		# LOCALIZAÇÃO (MUNICÍPIO) BRASILIA			12 UF DF				
13 PLACA ATUAL JJE-9981	14 UF DF		# LOCALIZAÇÃO SEDE-FCP-SGAN-QUADRA-601 LOTE-L			16 UF DF				
17 CHASSI 9BGAB69W08B159540	18		# CÓDIGO RENAVAM 934954895							
MÊS	KM RODADOS NO MÊS	CONSUMO DE COMBUSTÍVEL POR LITRO	KM RODADOS POR LITRO	22	VALOR DE DESPESAS (R\$)			26	27	
				23	24	25		TOTAL R\$	MÉDIA POR KM RODADO R\$	
JAN	1213	160,00	7,58		386,40	52,50	0,00	438,90		0,36
FEV	1599	168,00	9,51		385,59	105,00	0,00	490,59		0,31
MAR	2007	281,00	7,14		767,95	0,00	125,04	892,99		0,44
ABR	1883	252,00	7,47		843,39	231,38	0,00	1.074,77		0,57
MAI	2083	217,00	9,59		618,45	52,50	548,33	1.219,28		0,59
JUN	1714	277,00	6,18		757,00	0,00	0,00	757,00		0,44
JUL	2580	349,00	7,39		963,30	233,81	0,00	1.197,11		0,46
AGO	1777	196,00	9,06		554,68	52,50	304,50	911,68		0,51
SET	1526	151,00	10,10		579,41	0,00	1.411,73	1.991,14		1,30
OUT	1637	214,56	7,62		573,47	52,50	0,00	625,97		0,32
NOV	2119	320	6,62		785,18	52,50	108,55	946,23		0,45
DEZ	2540	345	7,36		826,47	52,50	1.580,00	2.457,97		0,97
	28	29	30					31	32	
TOTAL	22.678	2.931	7,74		8.040,29	885,19	4.078,15	12.903,63		0,57

**33 OBSERVAÇÃO**

- 22- Quilômetros rodados por litro de combustível, no mês (20/21)
- 26- Quantia total gasta com combustível, manutenção/conservação e reparos, no mês (23+24+25)
- 27- Valor médio gasto em Real por quilômetro rodado, no mês (26/20)
- 30- Quilômetros rodados por litro, no ano (28/29)
- 32- Valor médio gasto em Real por quilômetro rodado, no ano (31/28)

34

RESPONSÁVEL PELA INFORMAÇÕES

NOME POR EXTENSO

Josimar Rodrigues Chaves



Josimar Rodrigues Chaves  
Assessoria de Comunicação Social  
Josimar Rodrigues Chaves  
Assessoria de Comunicação Social

CARGO

ASSINATURA/CARÍMBO

LOCAL

Brasília-DF

DATA

12/03/2013

MAPA DE CONTROLE ANUAL DE VEÍCULOS									
SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL -SPF SISTEMA DE SERVIÇOS GERAIS - SISG				1 MINISTÉRIO / ÓRGÃO / ENTIDADE FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES/FCP				2 ANO 2012	
3 MARCA / TIPO / MODELO TOYOTA/CAMINHONETE/HILUX-4CD-SR5				4 COR BRANCA				ANO FAB/ANO MOD 2000/2001	
6 GRUPO IV		7 COMBUSTÍVEL GAS <input type="checkbox"/> ALC <input type="checkbox"/> DIES <input checked="" type="checkbox"/>				Nº DE PATRIMÔNIO 833			
9 PLACA ANTERIOR JFP-5083		10 UF ALAGOAS		# LOCALIZAÇÃO (MUNICÍPIO) UNIÃO DOS PALMARES/AL				12 UF AL	
13 PLACA ATUAL JFP-5083		14 UF ALAGOAS		# LOCALIZAÇÃO UNIÃO DOS PALMARES=R.R/FCP				16 UF AL	
17 CHASSI 8AJ33LNA319335380		18		# CÓDIGO RENAVAM 751297267					
MÊS	20	21	22	VALOR DE DESPESAS (R\$)				26	27
	KM RODADOS NO MÊS	CONSUMO DE COMBUSTÍVEL POR LITRO	KM RODADOS POR LITRO	23 COMBUSTÍVEL	24 MANUTENÇÃO CONSERVAÇÃO	25 REPAROS	TOTAL R\$		
JAN	1400	319,61	4,38	632,82	0,00	0,00	0,00	0,00	
FEV	1471	223,98	6,56	443,48	0,00	0,00	0,00	0,00	
MAR	1793	211,59	8,47	418,94	0,00	0,00	0,00	0,00	
ABR	2561	223,11	11,48	441,75	341,00	1.422,17	2.204,92	0,86	
MAI	2785	285,05	9,77	564,39	0,00	0,00	0,00	0,00	
JUN	1471	158,63	9,27	314,08	0,00	0,00	0,00	0,00	
JUL	1907	210,85	9,04	417,48	160,97	1.021,00	1.599,45	0,84	
AGO	2315	278,05	8,32	560,53	0,00	0,00	0,00	0,00	
SET	1848	187,46	9,85	371,17	0,00	0,00	0,00	0,00	
OUT	2579	281,68	9,15	557,72	0,00	0,00	0,00	0,00	
NOV	2072	233	8,88	461,77	0,00	0,00	0,00	0,00	
DEZ	1517	168	9,04	332,02	0,00	0,00	0,00	0,00	
TOTAL	23.719	2.781	8,53	5.506,15	501,97	2.443,17	3.804,37	0,16	

**33 OBSERVAÇÃO**

- 22- Quilômetros rodados por litro de combustível, no mês (20/21)  
 26- Quantia total gasta com combustível, manutenção/conservação e reparos, no mês (23+24+25)  
 27- Valor médio gasto em Real por quilômetro rodado, no mês (26/20)  
 30- Quilômetros rodados por litro, no ano (28/29)  
 32- Valor médio gasto em Real por quilômetro rodado, no ano (31/28)

**34**

RESPONSÁVEL PELA INFORMAÇÕES

NOME POR EXTENSO

Josimar Rodrigues Chaves


 Josimar Rodrigues Chaves  
 Chave da assinatura

CARGO

LOCAL

Brasília-DF

DATA

12/03/2013

ASSINATURA/CARIMBO

MAPA DE CONTROLE ANUAL DE VEÍCULOS									
SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL SISTEMA DE SERVIÇOS GERAIS - SISG				1 MINISTÉRIO / ÓRGÃO / ENTIDADE FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES/FCP			2 ANO 2012		
3 MARCA / TIPO / MODELO VW/KOMBI				4 COR BRANCA			ANO-FAB/ANO-MOD. 1995/1996		
6 GRUPO <b>IV</b>		7 COMBUSTÍVEL GAS <input checked="" type="checkbox"/> ALC <input type="checkbox"/> DIES <input type="checkbox"/>				Nº DE PATRIMÔNIO <b>509</b>			
9 PLACA ANTERIOR JFO-1063		10 UF DF		# LOCALIZAÇÃO (MUNICÍPIO) BRASILIA				12 UF DF	
13 PLACA ATUAL JFO-1063		14 UF DF		# LOCALIZAÇÃO SEDE-FCP-SGAN - QUADRA 601-LOTE-L				16 UF DF	
17 CHASSI 9BWZZZ231SPO46556		18		# CÓDIGO RENAVAM 647392135					
MÊS	20 KM RODADOS NO MÊS	21 CONSUMO DE COMBUSTÍVEL POR LITRO	22 KM RODADOS POR LITRO	VALOR DE DESPESAS (R\$)			26 TOTAL R\$	27 MÉDIA POR KM RODADO R\$	
				23 COMBUSTÍVEL	24 MANUTENÇÃO CONSERVAÇÃO	25 REPAROS			
JAN	0	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
FEV	0	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
MAR	0	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
ABR	0	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
MAI	0	0,00	0,00	0,00	0,00	5.625,66	5.625,66	0,00	
JUN	225	39,00	0,56	112,48	152,39	0,00	264,87	0,00	
JUL	5	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
AGO	34	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
SET	152	42,00	3,64	118,53	0,00	0,00	118,53	0,00	
OUT	237	36,00	6,58	92,87	0,00	0,00	92,87	0,00	
NOV	330	44	7,50	114,36	0,00	0,00	114,36	0,00	
DEZ	0	0	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
TOTAL	28 983	29 161	30 6,11	438,24	152,39	5.625,66	6.216,29	6,32	

**33 OBSERVAÇÃO**

- 22- Quilômetros rodados por litro de combustível, no mês (20/21)  
 26- Quantia total gasta com combustível, manutenção/conservação e reparos, no mês (23+24+25)  
 27- Valor médio gasto em Real por quilômetro rodado, no mês (26/20)  
 30- Quilômetros rodados por litro, no ano (28/29)  
 32- Valor médio gasto em Real por quilômetro rodado, no ano (31/28)

**34**  
 RESPONSÁVEL PELA INFORMAÇÕES  
 NOME POR EXTENSO  
 Josimar Rodrigues Chaves

LOCAL  
 BRASÍLIA-DF      DATA  
 12/03/2013

  
 Josimar Rodrigues Chaves  
 Oficial da assessoria FCP

CARGO  
 ASSINATURA/CARIMBO

MAPA DE CONTROLE ANUAL DE VEÍCULOS										
SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL-SPF SISTEMA DE SERVIÇOS GERAIS - SISG	1	MINISTÉRIO / ÓRGÃO / ENTIDADE	2	ANO						
3 MARCA / TIPO / MODELO GM/VECTRA 4P SEDAN ELEGANCE 2.0	4	FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES-FCP	2012							
6 GRUPO III	7	COR PRETO NOTHURA	ANOS-FAB/ANO-MOD. 2007/2008							
GAS <input checked="" type="checkbox"/>	ALC <input checked="" type="checkbox"/>	DIES <input type="checkbox"/>	Nº DE PATRIMÔNIO 3647							
9 PLACA ANTERIOR JJE-5841	10 UF DF	# LOCALIZAÇÃO (MUNICÍPIO) BRASILIA	12 UF DF							
13 PLACA ATUAL JJE-5841	14 UF DF	# LOCALIZAÇÃO SEDE-FCP-SGAN-QUADRA -601 LOTE-L	16 UF DF							
17 CHASSI 9BGAB69W08B159540	18	# CÓDIGO RENAVAM 934954895								
MÊS	20 KM RODADOS NO MÊS	21 CONSUMO DE COMBUSTÍVEL POR LITRO	22 KM RODADOS POR LITRO	23 COMBUSTÍVEL	24	25 MANUTENÇÃO CONSERVAÇÃO	26 REPAROS	27 TOTAL R\$	MÉDIA POR KM RODADO R\$	
JAN	1570	257,00	6,11	588,53	52,50	0,00	641,03	0,41		
FEV	1067	94,00	11,35	215,26	52,50	593,06	860,82	0,81		
MAR	1663	234,00	7,11	637,83	157,50	0,00	795,33	0,48		
ABR	1490	182,00	8,19	520,22	105,00	0,00	625,22	0,42		
MAI	2173	263,00	8,26	725,36	52,50	0,00	777,86	0,36		
JUN	1212	157,00	7,72	432,89	105,00	0,00	537,89	0,44		
JUL	1595	161,00	9,91	443,76	52,50	713,81	1.210,07	0,76		
AGO	1620	186,00	8,71	526,38	52,50	0,00	578,88	0,36		
SET	1389	182,00	7,63	515,06	105,00	0,00	620,06	0,45		
OUT	1453	191,00	7,61	504,07	105,00	0,00	609,07	0,42		
NOV	1394	199	7,01	499,76	105,00	716,39	1.321,15	0,95		
DEZ	1120	166	6,74	399,91	105,00	198,36	703,27	0,62		
TOTAL	17.746	2.272	7,81	6.009,03	1.050,00	2.221,62	9.280,65	0,52		
33 OBSERVAÇÃO										

- 22- Quilômetros rodados por litro de combustível, no mês (20/21)  
 26- Quantia total gasta com combustível, manutenção/conservação e reparos, no mês (23+24+25)  
 27- Valor médio gasto em Real por quilômetro rodado, no mês (26/20)  
 30- Quilômetros rodados por litro, no ano (28/29)  
 32- Valor médio gasto em Real por quilômetro rodado, no ano (31/28)

34	RESPONSÁVEL PELA INFORMAÇÕES	 Josimar Rodrigues Chaves	CARGO
	NOME POR EXTENSO Josimar Rodrigues Chaves		
LOCAL	DATA	ASSINATURA/CARIMBO	
Brasília-DF	12/03/2013		