



**MINISTÉRIO DA CULTURA
FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES**

RELATÓRIO DE GESTÃO 2011

Brasília, março de 2012



**MINISTÉRIO DA CULTURA
FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES**

RELATÓRIO DE GESTÃO 2011

Em cumprimento à Decisão Normativa TCU nº 117, de 19 de outubro de 2011, que define as unidades jurisdicionadas cujos responsáveis devem apresentar relatório de gestão referente ao exercício de 2011, e nas orientações de preenchimento quanto ao conteúdo previstas na Portaria - TCU nº 123, de 12 de maio de 2011, apresentamos o Relatório de Gestão, referente às atividades realizadas pela Fundação Cultural Palmares, órgão vinculado ao Ministério da Cultura.

Coordenação-Geral de Gestão Estratégica

Brasília, março de 2012

FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES

Eloi Ferreira de Araújo

Presidente

Carolina Nascimento

Chefe de Gabinete

Tiago Barros Cordeiro

Daniel Brasil

Assessoria Internacional

Mônica Aparecida Santos

Assessoria de Comunicação Social

Martvs das Chagas

Diretor de Fomento e Promoção da Cultura Afro-brasileira

Alexandro Reis

Diretor de Proteção ao Patrimônio Afro-brasileiro

Carlos Moura

Coordenador-Geral do Centro Nacional de Informação e Referência da Cultura Negra

Claudinei Pimentel Mota

Coordenador-Geral de Gestão Interna

Simoni Andrade Hastenreiter

Coordenadora-Geral de Gestão Estratégica - Substituta

Dora Lúcia de Lima Bertúlio

Chefe da Procuradoria Federal

Ricardo Portocarrero Menezes

Auditor Interno

Rodrigo Nascimento dos Santos

Representante da Fundação Cultural Palmares no Rio de Janeiro

Verônica Nairobi Sales de Aguiar

Representante da Fundação Cultural Palmares na Bahia

Genisete de Lucena Sarmento

Representante da Fundação Cultural Palmares em Alagoas

Ana Amélia Campos Mafra

Representante da Fundação Cultural Palmares no Maranhão

Conselho Curador da FCP:**Membros Natos**

Ana de Hollanda - Ministra da Cultura

Eloi Ferreira de Araújo - Presidente da Fundação Cultural Palmares

Representantes Ministeriais

Magda Fernanda Medeiros Fernandes – Ministério da Justiça

Luiz Antonio Rodrigues Elias – Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovação

Maria Auxiliadora Lopes – Ministério da Educação

Representante da Comunidade Indígena

Maria Helena Azumezuhero

Representantes da Comunidade Afro-brasileira

José Vicente

Kátia Alexandria Barbosa

Ivo Fonseca Silva

Ricardo Vieiralves de Castro

Marcos Antônio Cardoso

Petronilha Beatriz Gonçalves e Silva

Elaboração do Relatório de Gestão FCP 2011

Ana Cláudia Alves de Medeiros Silva

Apoio Administrativo à elaboração do Relatório de Gestão FCP 2011

Daniel Gomes Silva

Marlene Santos Rocha

Colaboradores à elaboração do Relatório de Gestão FCP 2011

Conceição de Maria E. Barbosa

Ana Carolina da Silva Castro

Isabela da Silva Sela

Carolina Santos Petitinga

Miriam Caetana Souza

Valéria Cunha G. Monteiro

Walison de Melo Costa

Luciana Valéria Gonçalves

Vicente de Paulo de Oliveira Garcia

Neusa Maria de Sousa

Rilder Ribeiro Maués

Vicente Ferreira

Marco Antônio Evangelista

Jaqueleine A. de Sousa

Angelo Plinio Bonatto

Kátia Regina Costa de Oliveira

Juarez Fraga Neto

Brasília-DF, 2012

SUMÁRIO

1. IDENTIFICAÇÃO – RELATÓRIO DE GESTÃO INDIVIDUAL.....	14
2. OBJETIVOS E METAS INSTITUCIONAIS E/OU PROGRAMÁTICOS	16
2.1. RESPONSABILIDADES INSTITUCIONAIS – PAPEL DA FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES NA EXECUÇÃO DAS POLÍTICAS PÚBLICAS	16
2.2. ESTRATÉGIAS DE ATUAÇÃO FRENTE ÀS RESPONSABILIDADES INSTITUCIONAIS	20
2.2.1. <i>Representações Regionais da FCP</i>	29
2.2.1.1.1. Representação Regional de Salvador.....	30
2.2.1.1.2. Representação Regional do Rio de Janeiro	32
2.2.1.1.3. Representação Regional de Alagoas	35
2.2.1.1.4. Representação Regional do Maranhão.....	36
2.2.2. <i>Internacionalização das ações da FCP</i>	37
2.3. PROGRAMAS E AÇÕES SOB RESPONSABILIDADE DA FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES	41
2.3.1. <i>Execução dos Programas de Governo sob a responsabilidade da UJ</i>	41
2.3.2. <i>Execução Física e Orçamentária das Ações Realizadas pela UJ</i>	46
2.2.2.1. <i>Ações orçamentárias sob a responsabilidade da Fundação Cultural Palmares</i>	57
a.1.) Ações finalísticas	57
I - Ação 2A96 – Assistência Jurídica às Comunidades Remanescentes de Quilombos	57
II – Ação 11CP – Implantação do Centro Nacional de Informações de Referência da Cultura Negra.....	62
III – Ação 6621 – Etnodesenvolvimento das Comunidades Remanescentes de Quilombos	68
IV – Ação 8053 – Fomento a Projetos da Cultura Afro-brasileira.....	74
V – Ação 8069 – Pesquisas sobre Cultura e Patrimônio Afro-brasileiro	80
VI – Ação 6531 – Promoção de Intercâmbios Culturais Afro-brasileiros.....	88
VII – Ação 2A86 – Proteção aos Bens Culturais Afro-brasileiros	89
VIII - Ação 8047 – Capacitação de Recursos Humanos em Cultura e Patrimônio Afro-brasileiro.....	95
IX - Ação 2A88 – Rede Palmares de Comunicação	97
X - Ação 6619 – Sistema Nacional de Informações Gerenciais e Culturais.....	105
a.2.) Ações de Manutenção, Funcionamento e de Pessoal	107
XI - Ação 2272 – Gestão e Administração do Programa.....	107
XII - Ação 2004 – Assistência Médica e Odontológica aos Servidores e Empregados e seus Dependentes	107
XIII - Ação 2010 – Assistência Pré-Escolar aos Dependentes dos Servidores e Empregados.....	108
XIV - Ação 2012 – Auxílio-Alimentação aos Servidores e Empregados	109
XV - Ação 2011 – Auxílio-Transporte aos Servidores e Empregados.....	109
XVI - Ação 09HB – Contribuição da União, de suas Autarquias e Fundações para o Custeio do Regime de Previdência dos Servidores Públicos Federais	110
XVII - Ação 4572 – Capacitação de Servidores Públicos Federais em Processo de Qualificação e Requalificação.....	111
XVIII - Ação 0181- Pagamento de Aposentadorias e Pensões - Servidores Civis.....	112
XIX - 20CW – Assistência Médica aos Servidores e Empregados – Exames Periódicos	112
2.4. DESEMPENHO ORÇAMENTÁRIO/FINANCEIRO DA FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES	113
2.4.1. <i>Programação Orçamentária da Despesa</i>	113
2.4.1.1. <i>Programação das Despesas Correntes</i>	114
2.4.1.2. <i>Programação das Despesas de Capital</i>	115
2.4.1.3. <i>Quadro Resumo da Programação das Despesas</i>	116
2.4.1.4. <i>Movimentação Orçamentária por Grupo de Despesa</i>	119
2.4.2. <i>Execução Orçamentária da Despesa</i>	124
2.4.2.1 <i>Execução Orçamentária de Créditos Originários da Fundação Cultural Palmares</i>	124
2.4.2.1.1 <i>Despesas por Modalidade de Contratação</i>	124
2.4.2.1.2 <i>Despesas Correntes por Grupo e Elemento de Despesa</i>	125
2.4.2.1.3 <i>Despesas de Capital por Grupo e Elemento de Despesa</i>	126
2.4.2.2 <i>Execução Orçamentária de Créditos Recebidos pela Fundação Cultural Palmares</i>	128
2.4.2.2.1 <i>Despesas por Modalidade de Contratação dos Créditos Recebidos por Movimentação</i>	128
2.4.2.2.2 <i>Despesas Correntes por Grupo e Elemento de Despesa dos Créditos Recebidos por Movimentação</i>	129
2.4.2.2.3 <i>Despesas de Capital por Grupo e Elemento de Despesa dos Créditos Recebidos por Movimentação</i>	130
2.4.3. <i>Indicadores Institucionais</i>	132
3. RECONHECIMENTO DE PASSIVOS POR INSUFICIÊNCIA DE CRÉDITOS (ITEM 3 DA PARTE “A” DO ANEXO II DA DN TCU Nº 107/2010).....	134

3.1.	RECONHECIMENTO DE PASSIVOS POR INSUFICIÊNCIA DE CRÉDITOS OU RECURSOS	134
3.2.	ANÁLISE CRÍTICA.....	134
4.	RESTOS A PAGAR DE EXERCÍCIOS ANTERIORES (ITEM 4 DA PARTE “A” DO ANEXO II DA DN TCU N° 107/2010)	135
4.1.	PAGAMENTOS E CANCELAMENTOS DE RESTOS A PAGAR DE EXERCÍCIOS ANTERIORES.....	135
4.2.	ANÁLISE CRÍTICA RESTOS A PAGAR.....	136
5.	RECURSOS HUMANOS (ITEM 5 DA PARTE “A” DO ANEXO II DA DN TCU N° 107/2010).....	137
5.1.	COMPOSIÇÃO DO QUADRO DE SERVIDORES ATIVOS.....	137
5.2.	COMPOSIÇÃO DO QUADRO DE SERVIDORES INATIVOS E PENSIONISTAS.....	141
5.3.	COMPOSIÇÃO DO QUADRO DE ESTAGIÁRIOS	142
5.4.	DEMONSTRAÇÃO DOS CUSTOS DE PESSOAL DA UNIDADE JURISDICIONADA	143
5.5.	TERCEIRIZAÇÃO DE MÃO DE OBRA EMPREGADA PELA UNIDADE JURISDICIONADA	144
5.6.	INDICADORES GERENCIAIS SOBRE RECURSOS HUMANOS	147
6.	TRANSFERÊNCIAS DE RECURSOS (ITEM 6 DA PARTE “A” DO ANEXO II DA DN TCU N° 107/2010) 148	
6.1.	INSTRUMENTOS DE TRANSFERÊNCIAS VIGENTES NO EXERCÍCIO	148
6.2.	INFORMAÇÕES SOBRE A PRESTAÇÃO DE CONTAS RELATIVAS AOS CONVÊNIOS, TERMOS DE COOPERAÇÃO E CONTRATOS DE REPASSE	150
6.3.	ANÁLISE CRÍTICA.....	156
7.	DECLARAÇÃO CONTRATOS E CONVÊNIOS (ITEM 7 DA PARTE “A” DO ANEXO II DA DN TCU N° 107/2010)	157
7.1.	MODELO DA DECLARAÇÃO DE ATUALIZAÇÃO DE DADOS NO SIASG E SICONV	157
8.	CUMPRIMENTO DAS OBRIGAÇÕES RELACIONADAS À ENTREGA E TRATAMENTO DE DECLARAÇÕES DE BENS E RENDAS (ITEM 8 DA PARTE “A” DO ANEXO II DA DN TCU N° 107/2010) ... 159	
8.1.	SITUAÇÃO DO CUMPRIMENTO DAS OBRIGAÇÕES IMPOSTAS PELA LEI 8.730/93	159
8.2.	ANÁLISE CRÍTICA.....	160
9.	FUNCIONAMENTO DO SISTEMA DE CONTROLE INTERNO (ITEM 9 DA PARTE “A” DO ANEXO II DA DN TCU N° 107/2010).....	161
9.1.	ESTRUTURA DE CONTROLES INTERNOS DA UJ	161
10.	SUSTENTABILIDADE AMBIENTAL (ITEM 10 DA PARTE “A” DO ANEXO II DA DN TCU N° 107/2010) 163	
10.1.	GESTÃO AMBIENTAL E LICITAÇÕES SUSTENTÁVEIS	163
11.	GESTÃO DO PATRIMÔNIO IMOBILIÁRIO (ITEM 11 DA PARTE “A” DO ANEXO II DA DN TCU N° 107/2010)	165
11.1.	GESTÃO DE BENS IMÓVEIS DE USO ESPECIAL	165
11.2.	ANÁLISE CRÍTICA	167
12.	GESTÃO DA TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO (ITEM 12 DA PARTE “A” DO ANEXO II DA DN TCU N° 107/2010).....	168
12.1.	GESTÃO DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO (TI)	168
13.	CARTÕES DE PAGAMENTO DO GOVERNO FEDERAL (ITEM 13 DA PARTE “A” DO ANEXO II DA DN TCU N° 107/2010).....	170
13.1.	DESPESAS COM CARTÃO DE CRÉDITO CORPORATIVO.....	170
14.	RENÚNCIA TRIBUTÁRIA (ITEM 14 DA PARTE “A” DO ANEXO II DA DN TCU N° 107/2010).....	172
15.	DELIBERAÇÕES PARA ATENDER OS ÓRGÃOS DE CONTROLE EXTERNO E INTERNO (ITEM 15 DA PARTE “A” DO ANEXO II DA DN TCU N° 107/2010).....	173
15.1.	DELIBERAÇÕES DO TCU ATENDIDAS NO EXERCÍCIO	173

15.2.	DELIBERAÇÕES DO TCU PENDENTES DE ATENDIMENTO AO FINAL DO EXERCÍCIO.....	176
15.3.	RECOMENDAÇÕES DO OCI ATENDIDAS NO EXERCÍCIO	177
15.4.	RECOMENDAÇÕES DO OCI PENDENTES DE ATENDIMENTO AO FINAL DO EXERCÍCIO	178
16.1.	RECOMENDAÇÕES DA UNIDADE DE CONTROLE INTERNO OU DE AUDITORIA INTERNA ATENDIDAS NO EXERCÍCIO	191
16.2.	RECOMENDAÇÕES DA UNIDADE DE CONTROLE INTERNO OU DE AUDITORIA INTERNA PENDENTES DE ATENDIMENTO	201
17.	INFORMAÇÕES CONTABÉIS (ITEM 1, PARTE “B”, DO ANEXO II DA DN TCU N° 107/2010	205
17.1.	DECLARAÇÃO DO CONTADOR ATESTANDO A CONFORMIDADE DAS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS	205
18.	ANEXOS.....	206
18.1.	PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO.....	206

TABELAS

TABELA 1 – NÚMERO DE RTID ELABORADOS PELO INCRA E ANALISADOS PELA FCP – 2008-2011.....	28
TABELA 2 – EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA DO PROGRAMA 0172 – CULTURA AFRO-BRASILEIRA - 2011	43
TABELA 3 – EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA DAS AÇÕES GERENCIADAS PELA FCP – 2011.....	46
TABELA 4 – EXECUÇÃO FÍSICA DAS AÇÕES GERENCIADAS PELA FCP - 2011.....	53
TABELA 5 – CERTIDÕES EXPEDIDAS EM 2011 POR UF	70
TABELA 6 – DISTRIBUIÇÃO DE CESTA ALIMENTAR PARA COMUNIDADES REMANESCENTES DE QUILOMBO, EM 2011, POR UF	71
TABELA 7 – NÚMERO DE ANÁLISES DE EIA/RIMA POR ANO	72
TABELA 8 – PROJETOS DE FOMENTO COM APOIO INSTITUCIONAL DA FCP E ACOMPANHAMENTO IN LOCO DE CONVÊNIOS PACTUADOS EM EXERCÍCIOS ANTERIORES.....	77
TABELA 9 – BENS PRESERVADOS EM 2011.....	89
TABELA 10 - PROGRAMAÇÃO DAS DESPESAS CORRENTES DA FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES	114
TABELA 11 - PROGRAMAÇÃO DAS DESPESAS DE CAPITAL DA FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES	115
TABELA 12 – RESUMO DA PROGRAMAÇÃO DE DESPESAS DA FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES E DA RESERVA DE CONTINGÊNCIA.....	116
TABELA 13 – MOVIMENTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA POR GRUPO DE DESPESA – 2011.....	119
TABELA 14 – DESCENTRALIZAÇÃO DE RECURSOS ORÇAMENTÁRIOS RECEBIDOS PELA FCP – 2011	120
TABELA 15 – DESCENTRALIZAÇÃO DE RECURSOS ORÇAMENTÁRIOS CONCEDIDOS PELA FCP – 2011	121
TABELA 16 – DESPESAS POR MODALIDADE DE CONTRATAÇÃO DOS CRÉDITOS ORIGINÁRIOS DA FCP	124
TABELA 17 – DESPESAS CORRENTES POR GRUPO E ELEMENTO DE DESPESA DOS CRÉDITOS ORIGINÁRIOS DA FCP.....	125
TABELA 18 – DESPESAS DE CAPITAL POR GRUPO E ELEMENTO DE DESPESA DOS CRÉDITOS ORIGINÁRIOS DA FCP.....	126
TABELA 19 – DESPESAS POR MODALIDADE DE CONTRATAÇÃO DOS CRÉDITOS RECEBIDOS POR MOVIMENTAÇÃO PELA FCP	128

TABELA 20 – DESPESAS CORRENTES POR GRUPO E ELEMENTO DE DESPESA DOS CRÉDITOS RECEBIDOS POR MOVIMENTAÇÃO PELA FCP.....	129
TABELA 21 – DESPESAS DE CAPITAL POR GRUPO E ELEMENTO DE DESPESA DOS CRÉDITOS RECEBIDOS POR MOVIMENTAÇÃO PELA FCP.....	130
TABELA 22- RECONHECIMENTO DE PASSIVOS POR INSUFICIÊNCIA DE CRÉDITOS OU RECURSOS..	134
TABELA 23 - SITUAÇÃO DOS RESTOS A PAGAR DE EXERCÍCIOS ANTERIORES	135
TABELA 24 - FORÇA DE TRABALHO DA UJ – SITUAÇÃO APURADA EM 31/12.....	137
TABELA 25 - SITUAÇÕES QUE REDUZEM A FORÇA DE TRABALHO DA UJ –SITUAÇÃO EM 31/12.....	138
TABELA 26 - DETALHAMENTO ESTRUTURA DE CARGOS EM COMISSÃO E FUNÇÕES GRATIFICADAS DA UJ (SITUAÇÃO EM 31 DE DEZEMBRO)	139
TABELA 27 - QUANTIDADE DE SERVIDORES DA UJ POR FAIXA ETÁRIA - SITUAÇÃO APURADA EM 31/12	140
TABELA 28 - QUANTIDADE DE SERVIDORES DA UJ POR NÍVEL DE ESCOLARIDADE - SITUAÇÃO APURADA EM 31/12	140
TABELA 29 - COMPOSIÇÃO DO QUADRO DE SERVIDORES INATIVOS - SITUAÇÃO APURADA EM 31 DE DEZEMBRO.....	141
TABELA 30 - COMPOSIÇÃO DO QUADRO DE INSTITUIDORES DE PENSÃO - SITUAÇÃO APURADA EM 31/12	141
TABELA 31 - COMPOSIÇÃO DO QUADRO DE ESTAGIÁRIOS.....	142
TABELA 32 - QUADRO DE CUSTOS DE PESSOAL NO EXERCÍCIO DE REFERÊNCIA E NOS DOIS ANTERIORES.....	143
TABELA 33 - CARGOS E ATIVIDADES INERENTES A CATEGORIAS FUNCIONAIS DO PLANO DE CARGOS DA UNIDADE JURISDICIONADA	144
TABELA 34 - RELAÇÃO DOS EMPREGADOS TERCEIRIZADOS SUBSTITUÍDOS EM DECORRÊNCIA DA REALIZAÇÃO DE CONCURSO PÚBLICO OU DE PROVIMENTO ADICIONAL AUTORIZADOS.....	144
TABELA 35 - AUTORIZAÇÕES PARA REALIZAÇÃO DE CONCURSOS PÚBLICOS OU PROVIMENTO ADICIONAL PARA SUBSTITUIÇÃO DE TERCEIRIZADOS.....	144
TABELA 36 - CONTRATOS DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE LIMPEZA E HIGIENE E VIGILÂNCIA OSTENSIVA.....	145
TABELA 37 - CONTRATOS DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS COM LOCAÇÃO DE MÃO DE OBRA	146
TABELA 38 - CARACTERIZAÇÃO DOS INSTRUMENTOS DE TRANSFERÊNCIAS VIGENTES NO EXERCÍCIO DE REFERÊNCIA.....	148
TABELA 39 - RESUMO DOS INSTRUMENTOS CELEBRADOS PELA UJ NOS TRÊS ÚLTIMOS EXERCÍCIOS	149
TABELA 40 - RESUMO DOS INSTRUMENTOS DE TRANSFERÊNCIA QUE VIGERÃO EM 2011 E EXERCÍCIOS SEGUINTEs	149
TABELA 41 - RESUMO DA PRESTAÇÃO DE CONTAS SOBRE TRANSFERÊNCIAS CONCEDIDAS PELA UJ NA MODALIDADE DE CONVÊNIO, TERMO DE COOPERAÇÃO E DE CONTRATOS DE REPASSE.....	150
TABELA 42 - RELAÇÃO DE CONVENENTES QUE ENVIARAM A PRESTAÇÃO DE FORMA FÍSICA.....	152
TABELA 43 - VISÃO GERAL DA ANÁLISE DAS PRESTAÇÕES DE CONTAS DE CONVÊNIOS E CONTRATOS DE REPASSE.....	154
TABELA 44 - DEMONSTRATIVO DO CUMPRIMENTO, POR AUTORIDADES E SERVIDORES DA UJ, DA OBRIGAÇÃO DE ENTREGAR A DBR.....	159
TABELA 45 – ESTRUTURAS DE CONTROLES INTERNOS	ERRO! INDICADOR NÃO DEFINIDO.

TABELA 46 - GESTÃO AMBIENTAL E LICITAÇÕES SUSTENTÁVEIS	163
TABELA 47 - DISTRIBUIÇÃO ESPACIAL DOS BENS IMÓVEIS DE USO ESPECIAL DE PROPRIEDADE DA UNIÃO	165
TABELA 48 - DISTRIBUIÇÃO ESPACIAL DOS BENS IMÓVEIS DE USO ESPECIAL LOCADOS DE TERCEIROS	165
TABELA 49 - DISCRIMINAÇÃO DOS BENS IMÓVEIS DE PROPRIEDADE DA UNIÃO SOB RESPONSABILIDADE DA UJ.....	166
TABELA 50 - GESTÃO DA TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO DA UNIDADE JURISDICIONADA	168
TABELA 51 - DESPESA COM CARTÃO DE CRÉDITO CORPORATIVO POR UG E POR PORTADOR	170
TABELA 52 - DESPESA COM CARTÃO DE CRÉDITO CORPORATIVO (SÉRIE HISTÓRICA).....	171
TABELA 53 - CUMPRIMENTO DAS DELIBERAÇÕES DO TCU ATENDIDAS NO EXERCÍCIO.....	173
TABELA 54 - SITUAÇÃO DAS RECOMENDAÇÕES DO OCI QUE PERMANECEM PENDENTES DE ATENDIMENTO NO EXERCÍCIO	178
TABELA 55 - ACOMPANHAMENTO DAS AÇÕES DE CONTROLE INTERNO.....	191
TABELA 56 - RECOMENDAÇÕES DA UNIDADE DE CONTROLE INTERNO OU DE AUDITORIA INTERNA PENDENTES DE ATENDIMENTO.....	201

QUADROS

QUADRO 1 – IDENTIFICAÇÃO FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES	14
QUADRO 2 – PARTICIPAÇÃO DA FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES EM ÓRGÃOS COLEGIADOS	22
QUADRO 3 – JURISDIÇÃO DAS REPRESENTAÇÕES REGIONAIS DA FCP	30
QUADRO 4 – DEMONSTRATIVO DA EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA PELO PROGRAMA CULTURA AFRO-BRASILEIRA – 2011.....	42
QUADRO 5 – EMENDAS PARLAMENTARES.....	52
QUADRO 6 - DADOS GERAIS DA AÇÃO 2A96 – ASSISTÊNCIA JURÍDICA ÀS COMUNIDADES REMANESCENTES DE QUILOMBOS - 2011.....	57
QUADRO 7 - DADOS GERAIS DA AÇÃO 11CP – IMPLANTAÇÃO DO CENTRO NACIONAL DE REFERÊNCIA E INFORMAÇÃO DA CULTURA NEGRA - 2011.....	62
QUADRO 8 - DADOS GERAIS DA AÇÃO 6621 – ETNODESENVOLVIMENTO DAS COMUNIDADES REMANESCENTES DE QUILOMBOS - 2011.....	68
QUADRO 09 - DADOS GERAIS DA AÇÃO 8053 – FOMENTO A PROJETOS DA CULTURA AFRO-BRASILEIRA - 2011	74
QUADRO 10 - DADOS GERAIS DA AÇÃO 8069 – PESQUISAS SOBRE CULTURA E PATRIMÔNIO AFRO-BRASILEIRO - 2011	80
QUADRO 11 - DADOS GERAIS DA AÇÃO 6531 – PROMOÇÃO DE INTERCÂMBIOS CULTURAIS AFRO-BRASILEIROS - 2011	88
QUADRO 12 - DADOS GERAIS DA AÇÃO 2A86 – PROTEÇÃO AOS BENS CULTURAIS AFRO-BRASILEIROS - 2011	89
QUADRO 13 - DADOS GERAIS DA AÇÃO 8047 – CAPACITAÇÃO DE RECURSOS HUMANOS EM CULTURA E PATRIMÔNIO AFRO-BRASILEIROS - 2011.....	95
QUADRO 14 - DADOS GERAIS DA AÇÃO 2A88 – REDE PALMARES DE COMUNICAÇÃO – 2011	97

QUADRO 15 - DADOS GERAIS DA AÇÃO 6619 – SISTEMA NACIONAL DE INFORMAÇÕES GERENCIAIS E CULTURAIS - 2011.....	105
QUADRO 16 - DADOS GERAIS DA AÇÃO 2272 – GESTÃO E ADMINISTRAÇÃO DO PROGRAMA – 2011 .	107
QUADRO 17 - DADOS GERAIS DA AÇÃO 2004 – ASSISTÊNCIA MÉDICA E ODONTOLÓGICA AOS SERVIDORES E EMPREGADOS E SEUS DEPENDENTES – 2011	108
QUADRO 18 - DADOS GERAIS DA AÇÃO 2010 – ASSISTÊNCIA PRÉ-ESCOLAR AOS DEPENDENTES DOS SERVIDORES E EMPREGADOS - 2011.....	108
QUADRO 19 - DADOS GERAIS DA AÇÃO 2012 – AUXÍLIO-ALIMENTAÇÃO AOS SERVIDORES E EMPREGADOS – 2011	109
QUADRO 20 - DADOS GERAIS DA AÇÃO 2011 – AUXÍLIO-TRANSPORTE AOS SERVIDORES E EMPREGADOS – 2011	109
QUADRO 21 - DADOS GERAIS DA AÇÃO 09HB – CONTRIBUIÇÃO DA UNIÃO, DE SUAS AUTARQUIAS E FUNDAÇÕES PARA O CUSTEIO DO REGIME DE PREVIDÊNCIA DOS SERVIDORES PÚBLICOS FEDERAIS - 2011.....	110
QUADRO 22 - DADOS GERAIS DA AÇÃO 4572 – CAPACITAÇÃO DE SERVIDORES PÚBLICOS FEDERAIS EM PROCESSO DE QUALIFICAÇÃO E REQUALIFICAÇÃO – 2011.....	111
QUADRO 23 - DADOS GERAIS DA AÇÃO 0181- PAGAMENTO DE APOSENTADORIAS E PENSÕES - SERVIDORES CIVIS - 2011.....	112
QUADRO 24 - DADOS GERAIS DA AÇÃO 20CW – ASSISTÊNCIA MÉDICA AOS SERVIDORES E EMPREGADOS – EXAMES PERIÓDICOS – 2011	112
QUADRO 25 - IDENTIFICAÇÃO DA UNIDADE ORÇAMENTÁRIA - 2011.....	113
QUADRO 26 – SOLICITAÇÕES DE REMANEJAMENTO 2011.....	117
QUADRO 27 - DECLARAÇÃO DE QUE AS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS DO EXERCÍCIO NÃO REFLETEM CORRETAMENTE A SITUAÇÃO ORÇAMENTÁRIA, FINANCEIRA E PATRIMONIAL DA UNIDADE JURISDICIONADA.....	205

GRÁFICOS

GRÁFICO 1 – COMUNIDADES CERTIFICADAS POR ANO PELA FCP – 2004-2011.....	27
GRÁFICO 2 - ORÇAMENTO GLOBAL FCP 2007-2011.....	43
GRÁFICO 3 – DISTRIBUIÇÃO DA LOA ANUAL POR TIPO DE DESPESA.....	44
GRÁFICO 4 - CRÉDITOS RECEBIDOS EMPENHADOS 2007-2011	45
GRÁFICO 5 – EMENDAS PARLAMENTARES FCP – 2007-2011	51
GRÁFICO 6 – RELATÓRIO DE CLIPPING NO PORTAL DA PALMARES - 2011.....	98
GRÁFICO 7 – RELATÓRIO DE ACESSOS AO PORTAL DA FCP- 2011.....	99
GRÁFICO 8 – RELATÓRIO DE ACESSOS AO SITE DO PARQUE MEMORIAL QUILOMBO DOS PALMARES - 2011.....	99

FIGURAS

FIGURA 1 – REPRESENTAÇÃO GRÁFICA DOS OBJETIVOS DE GOVERNO, SETORIAL E INSTITUCIONAL	16
	11

FIGURA 2 - ORGANOGRAMA DA FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES.....	19
FIGURA 3 – REPRESENTAÇÃO GRÁFICA DOS MACROPROCESSOS DA FCP E SUAS INTERAÇÕES.....	20
FIGURA 4 - PRESIDENTE ELOI FERREIRA DE ARAUJO RECEBE PLACA DE HOMENAGEM DAS MÃOS DO DEPUTADO NETINHO DE PAULA.....	21
FIGURA 5 – ANTES E DEPOIS DO TRATAMENTO DO ACERVO BIBLIOGRÁFICO.....	63
FIGURA 6 – INAUGURAÇÃO DA BIBLIOTECA OLIVEIRA SILVEIRA E DO ARQUIVO DA FCP - ATO DE DESCERRAMENTO DA PLACA DE INAUGURAÇÃO (MARTVS CHAGAS - PRESIDENTE SUBSTITUTO, ALEX REIS - DIRETOR DA DPA/FCP, NASCIMENTO JÚNIOR - PRESIDENTE DO IBRAM E CARLOS MOURA – CNIRC/FCP	64
FIGURA 7 – INAUGURAÇÃO DA BIBLIOTECA OLIVEIRA SILVEIRA E DO ARQUIVO DA FCP – PÚBLICO PRESENTE E MOMENTO CULTURAL COM A CANTORA CRIS PEREIRA	65
FIGURA 8 – CONVITE PARA A INAUGURAÇÃO DA BIBLIOTECA OLIVEIRA SILVEIRA E DO ARQUIVO DA FCP	65
FIGURA 9 – DESMONTAGEM E MONTAGEM DOS ARQUIVOS DESLIZANTES.....	66
FIGURA 10 – SEMINÁRIO QUILOMBO VIVO – MESA DE ABERTURA E DIRETOR DO DPA COM PARTICIPANTES.....	69
FIGURA 11 – TROFÉU PALMARES – VIÚVA DE ABDIAS, ELISA LARKIN, RECEBE O PRÊMIO DA MINISTRA DA CULTURA E DO PRESIDENTE DA FUNDAÇÃO	75
FIGURA 12 – MOMENTOS DO PROJETO “CANTANDO E CONTANDO A HISTÓRIA DO SAMBA”	76
FIGURA 13 –A MINISTRA DA CULTURA RECEBE O CARINHO DE RODRIGO VELLOSO, AO CENTRO O PRESIDENTE DA FCP E O BATUQUE DA FESTA DO BEMBÉ DO MERCADO	78
FIGURA 14 - LANÇAMENTO DA EXPOSIÇÃO EXPRESSÕES AFRICANAS PELO PRESIDENTE DA FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES, ELOI FERREIRA DE ARAUJO, EMBAIXADORES AFRICANOS E REPRESENTANTES INSTITUCIONAIS.....	81
FIGURA 15 - CATÁLOGO DA EXPOSIÇÃO E VISITANTES OBSERVAM PEÇAS DA EXPOSIÇÃO.....	82
FIGURA 16 - CORREIO BRAZILIENSE. CADERNO DIVERSÃO E ARTE - 13/10/2011.....	82
FIGURA 17 - MESA DE ABERTURA DO EVENTO (JOSÉ VICENTE - REITOR DA FACULDADE ZUMBI DOS PALMARES, CARLOS MOURA - CNIRC/FCP, E MARIA APARECIDA DE LAIA - COORDENADORA DE ASSUNTOS DA POPULAÇÃO NEGRA DA PREFEITURA DE SÃO PAULO) E JORGE ARRUDA PROFERE PALESTRA.....	83
FIGURA 18 - ANA RIBEIRO - CHEFE EXECUTIVA EM GASTRONOMIA, CARLOS MOURA - CNIRC/FCP E MESTRE CAMISA DURANTE FALA NA FIRJAN.....	84
FIGURA 19 - MESA DE ABERTURA DO EVENTO (PROFESSOR VALDÉLIO SILVA, - UNEB, ELOI ARAUJO - PRESIDENTE DA FCP E UBIRATAN ARAÚJO - PRESIDENTE DA FUNDAÇÃO PEDRO CALMON), PALESTRANTES: PETRONILHA GONÇALVES E MAURÍCIO PESTANA E PÚBLICO PRESENTE.....	85
FIGURA 20 - BENEDITO CINTRA E GLÓRIA MOURA EM SUAS RESPECTIVAS PALESTRAS.....	86
FIGURA 21 - MESA DE ABERTURA DO EVENTO (JOSÉ VICENTE - REITOR DA FACULDADE ZUMBI DOS PALMARES, CARLOS MOURA - CNIRC/FCP, E MARIA APARECIDA DE LAIA - COORDENADORA DE ASSUNTOS DA POPULAÇÃO NEGRA DA PREFEITURA DE SÃO PAULO) E JORGE ARRUDA PROFERE PALESTRA.....	87
FIGURA 22 – DEPÓSITO DAS CINZAS DE ABDIAS NASCIMENTO NO PARQUE SERRA DA BARRIGA.....	90
FIGURA 23 - DIA NACIONAL DA CONSCIÊNCIA NEGRA – COMEMORAÇÕES NO PARQUE SERRA DA BARRIGA.....	91
FIGURA 24 - ATIVIDADES CULTURAIS DE IEMANJÁ 2011	93

FIGURA 25 - A CAPOEIRA COMO PLATAFORMA DE PROMOÇÃO CULTURAL DE BRASÍLIA NA COPA DO MUNDO DE 2014.....	94
FIGURA 26 – CAPA DA CARTILHA DE EMENDAS PARLAMENTARES 2011.....	100
FIGURA 27 – CAPA DO LIVRO CAMINHANDO A GENTE SE ENTENDE.....	101
FIGURA 28 – CAPAS DA COLEÇÃO CICLO DE PALESTRAS CONHEÇA MAIS – CULTURA AFRO-BRASILEIRA: NOSSO PATRIMÔNIO.....	102
FIGURA 29 – CAPA DO ESTATUTO DA IGUALDADE RACIAL	102

1. IDENTIFICAÇÃO – RELATÓRIO DE GESTÃO INDIVIDUAL

Quadro 1 – Identificação Fundação Cultural Palmares

Poder e Órgão de vinculação		
Poder: Executivo		
Órgão de Vinculação: Ministério da Cultura		Código SIORG: 1926
Identificação da Unidade Jurisdicionada		
Denominação completa: Fundação Cultural Palmares		
Denominação abreviada: FCP		
Código SIORG: 1782	Código LOA: 42203	Código SIAFI: 34208
Situação: Ativa		
Natureza Jurídica: Fundação		
Principal Atividade: Desenvolvimento de Programa de Fomento à Cultura; Federal		Código CNAE: 8412-4
Telefones/Fax de contato:	(061) 3424-0175	(061) 3424-0138
Endereço eletrônico: chefiadegabinete@palmares.gov.br		
Página da Internet: http://www.palmares.gov.br		
Endereço Postal: Setor Comercial Sul - Qd. 09 - Ed. Parque Cidade Corporate - Torre B - 2º and. Brasília/DF – Brasil - CEP: 70308.200		
Normas relacionadas à Unidade Jurisdicionada		
Normas de criação e alteração da Unidade Jurisdicionada		
<ul style="list-style-type: none">- Lei nº 7668, de 22 de agosto de 1988, que autoriza o Poder Executivo a constituir a Fundação Cultural Palmares e dá outras providências;- Decreto nº 6853, de 15 de maio de 2009, que aprova o Estatuto e o Quadro Demonstrativo dos Cargos em Comissão e das Funções Gratificadas da Fundação Cultural Palmares e dá outras providências.		
Outras normas infralegais relacionadas à gestão e estrutura da Unidade Jurisdicionada		
<ul style="list-style-type: none">- Portaria nº 183, de 10 de novembro de 2011 – Disciplina a transferência voluntária de recursos financeiros da Fundação Cultural Palmares, fixa os critérios de seleção para apoio a projetos e estipula a data de abertura e encerramento do SICONV no âmbito da Fundação para o exercício de 2011.- Portaria Interministerial nº 419, de 26 de outubro de 2011 – Regulamenta a atuação dos órgãos e entidades da Administração Pública Federal envolvidos no licenciamento ambiental, de que trata o art. 14 da Lei nº 11.516, de 28 de agosto de 2007.- Portaria nº 78, de 15 de junho de 2010 - Orientar as entidades públicas e privadas sem fins lucrativos sobre os procedimentos, fluxos e normas internas para os processos de apoio a projetos na área da cultura Afro-brasileira mediante convênio e contratos de repasse;- Portaria nº 22, de 29 de janeiro de 2010 - publicada em Boletim Administrativo – Aprovar o Planejamento Estratégico da Fundação Cultural Palmares para o período de 2010-2011 e o Plano de Ação para 2010;- Portaria nº 21, de 28 de janeiro de 2010 - Estabelece valor, nos ajustes de maior materialidade, para acompanhamento e fiscalização "in loco" da execução física de convênios ou instrumentos congêneres celebrados entre a Fundação Cultural Palmares e entidades não-governamentais, publicadas no DOU nº 22, de 01 de fevereiro de 2010;- Portaria nº 207, de 23 de dezembro de 2009 - publicada em Boletim Administrativo – que dispõe sobre as Diretrizes Básicas de Segurança da Informação no âmbito da Fundação Cultural Palmares;- Portaria nº 208, de 24 de dezembro de 2009 - publicada em Boletim Administrativo – que dispõe sobre		

a gestão dos recursos de informática no âmbito da Fundação Cultural Palmares, e dá outras providências;

- **Portaria nº 209, de 28 de dezembro de 2009** - publicada em Boletim Administrativo – institui o Regimento Interno do Comitê e Tecnologia da Informação no âmbito da Fundação Cultural Palmares;
- **Portaria nº 200, de 16 de dezembro de 2009** - publicada em Boletim Administrativo – que aprova as siglas dos órgãos e unidades que compõem a estrutura organizacional da Fundação Cultural Palmares –FCP;
- **Portaria nº 196, de 11 de dezembro de 2009**, que estabelece as áreas territoriais de jurisdição das sete Representações Regionais da Fundação Cultural Palmares;
- **Portaria nº 68, de 18 de setembro de 2009**, que aprova o Regimento Interno da Fundação Cultural Palmares - FCP;
- **Portaria nº 37, de 13 de abril de 2009**, que disciplina os procedimentos para concessão de diárias e passagens, no âmbito da Fundação Cultural Palmares;
- **Instrução Normativa nº 49, de 29 de setembro de 2008**, que Regulamenta o procedimento para identificação, reconhecimento, delimitação, demarcação, desintrusão, titulação e registro das terras ocupadas por remanescentes das comunidades dos quilombos de que trata o Art. 68 do Ato das Disposições Constitucionais Transitórias da Constituição Federal de 1988 e o Decreto nº 4.887, de 20 de novembro de 2003;
- **Portaria nº 98, de 26 de novembro de 2007**, que institui o Cadastro Geral de Remanescentes das Comunidades dos Quilombos da Fundação Cultural Palmares, também autodenominadas Terras de Preto, Comunidades Negras, Mocambos, Quilombos, dentre outras denominações congêneres.

Manuais e publicações relacionadas às atividades da Unidade Jurisdicionada

- [**Manual de Convênios e Instrumentos de Repasse - Orientações Técnicas ao Convenente**](#) – publicada por meio da Portaria nº 78, de 15/06/2010.

Unidades Gestoras e Gestões relacionadas à Unidade Jurisdicionada

Unidades Gestoras Relacionadas às Unidades Jurisdicionadas

Código SIAFI 344041	MINC/FCP - Fundação Cultural Palmares
----------------------------	--

Gestões relacionadas à Unidade Jurisdicionada

Código SIAFI 34208	Fundação Cultural Palmares
---------------------------	-----------------------------------

Relacionamento entre Unidades Gestoras e Gestões

Código SIAFI da Unidade Gestora	Código SIAFI da Gestão
--	-------------------------------

344041	34208
---------------	--------------

2. Objetivos e Metas Institucionais e/ou Programáticos

2.1. Responsabilidades Institucionais – Papel da Fundação Cultural Palmares na Execução das Políticas Públicas

A Fundação Cultural Palmares - FCP, criada pela Lei nº 7.668, de 22 de agosto de 1988, tem por finalidade promover a preservação dos valores culturais, sociais e econômicos decorrentes da influência negra na formação da sociedade brasileira. Atuando como órgão vinculado ao Ministério da Cultura, a FCP tem como missão institucional promover a preservação, a proteção e a disseminação da cultura negra visando à inclusão e ao desenvolvimento da população negra no Brasil.

Alinhada aos objetivos de governo e setorial – cultura – a FCP executa, por meio do Plano Plurianual 2007-2011, o Programa 0172 - Cultura Afro-brasileira. O objetivo deste programa é proteger e promover a cultura e o patrimônio Afro-brasileiro.

Em 2009, a FCP realizou o seu planejamento estratégico para o biênio 2010-2011, numa clara sinalização de expectativa quanto ao desenho institucional para nortear o final de uma gestão e o início de outra. Dessa forma, a Fundação desenvolveu oficinas, formalizou e consolidou, num processo de ampla participação interna, os objetivos estratégicos que norteiam e irão nortear as suas ações institucionais como a sua Missão, Visão, Valores, Objetivos Estratégicos e Estratégias de execução para 2010 e 2011. O Planejamento Estratégico da FCP foi publicado na Portaria nº 22, de 29 de janeiro de 2010. No exercício de 2011, tendo em vista as mudanças de gestão ocorridas na Fundação, reflexo da mudança de Governo, e que a equipe só se consolidou no segundo semestre, não foi possível elaborar o Plano de Ação para o exercício.

Figura 1 – Representação gráfica dos objetivos de governo, setorial e institucional



Fonte: CGE/FCP, 2011

Missão: “Promover a preservação, a proteção e a disseminação da cultura negra visando à inclusão e ao desenvolvimento da população negra no Brasil”.

Visão (O que queremos ser em 2018?): "Consolidar-se como instituição de referência nacional e internacional na formulação e execução de políticas públicas da cultura negra".

Objetivos estratégicos da FCP:

- a) Proteger e preservar o patrimônio cultural da população negra;
- b) Promover o patrimônio cultural da população negra;
- c) Estabelecer políticas de informação e comunicação para a disseminação da cultura negra.

Estratégias de Execução 2010-2011

Estratégia 1: Apoiar e disseminar informações sobre a cultura negra;

Estratégia 2: Executar atividades que valorizam e qualificam os servidores da FCP;

Estratégia 3: Realizar ações de preservação, proteção e difusão de comunidades negras tradicionais;

Estratégia 4: Implementar e modernizar o acervo bibliográfico e o arquivístico da FCP no âmbito do Centro Nacional de Informações e Referência da Cultura Negra;

Estratégia 5: Realizar atividades de manutenção, funcionamento, modernização e fortalecimento institucional de forma eficaz e eficiente;

Estratégia 6: Promover, fortalecer e divulgar a cultura negra por meio de seleção pública de iniciativas culturais;

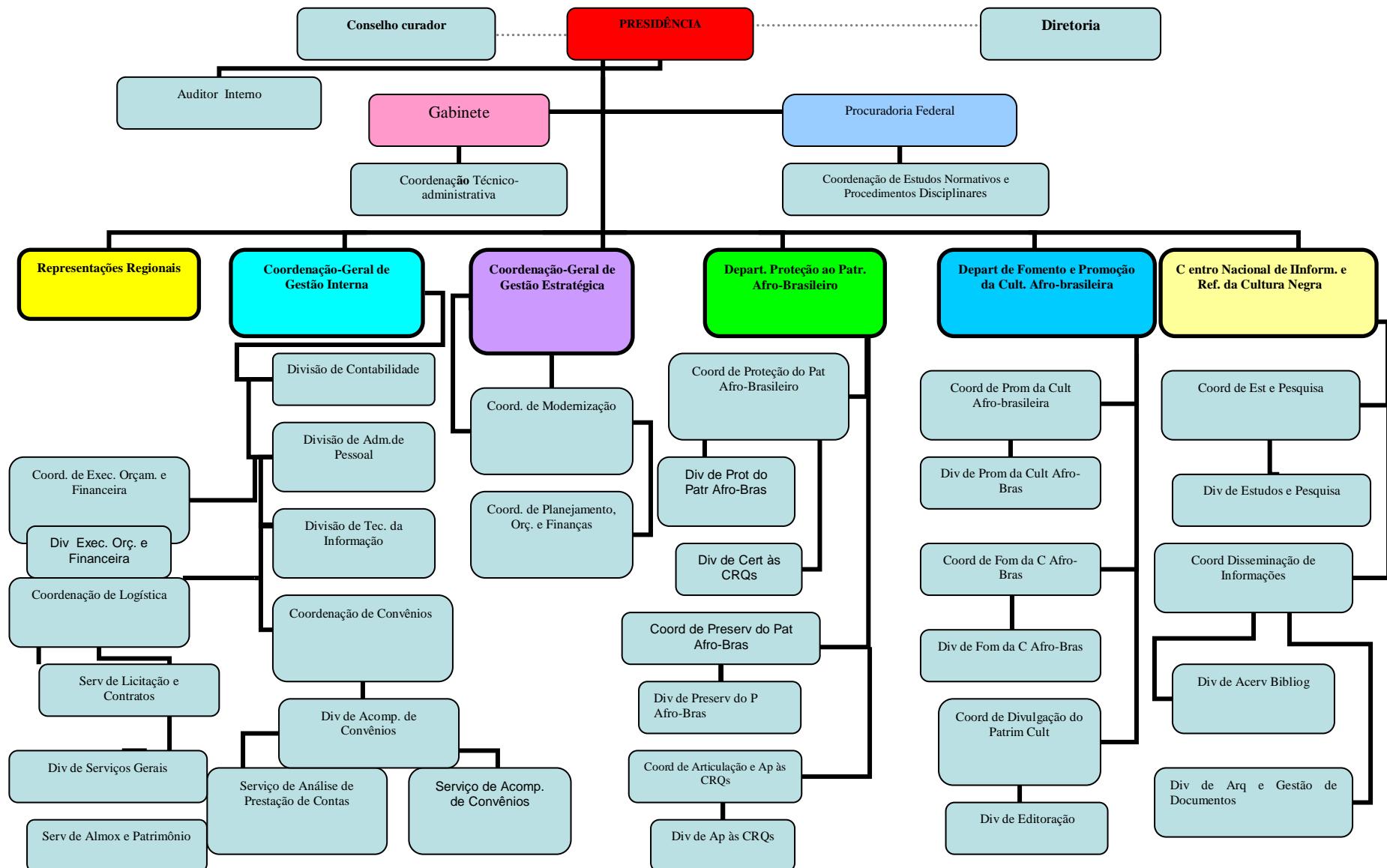
Estratégia 7: Internacionalizar a Fundação Cultural Palmares para divulgar a cultura Afro-brasileira no exterior.

A Fundação Cultural Palmares tem sua estrutura organizacional definida pelo **Decreto nº 6.853, de 15 de maio de 2009** - que aprova o Estatuto e o Quadro Demonstrativo dos Cargos em Comissão e das Funções Gratificadas da Fundação Cultural Palmares e dá outras providências. Esse Decreto apresenta as seguintes competências institucionais:

- a) promover e apoiar a integração cultural, social, econômica e política dos afrodescendentes no contexto social do País;
- b) promover e apoiar o intercâmbio com outros países e com entidades internacionais, por intermédio do Ministério das Relações Exteriores - MRE, para a realização de pesquisas, estudos e eventos relativos à história e à cultura dos povos negros;
- c) implementar políticas públicas que visem dinamizar a participação dos afrodescendentes no processo de desenvolvimento sociocultural brasileiro;
- d) promover a preservação do patrimônio cultural Afro-brasileiro e da identidade cultural dos remanescentes das comunidades dos quilombos;
- e) assistir e acompanhar o Ministério do Desenvolvimento Agrário - MDA e o Instituto Nacional de Colonização e Reforma Agrária - INCRA nas ações de regularização fundiária dos remanescentes das comunidades dos quilombos;
- f) promover ações de inclusão e sustentabilidade dos remanescentes das comunidades dos quilombos;

- g) garantir assistência jurídica, em todos os graus, aos remanescentes das comunidades dos quilombos tituladas na defesa da posse e integridade de seus territórios contra esbulhos, turbações e utilização por terceiros;
- h) assistir as comunidades religiosas de matriz africana na proteção de seus terreiros sacros; e
- i) apoiar e desenvolver políticas de inclusão dos afrodescendentes no processo de desenvolvimento político, social e econômico por intermédio da valorização da dimensão cultural.

Figura 2 - Organograma da Fundação Cultural Palmares

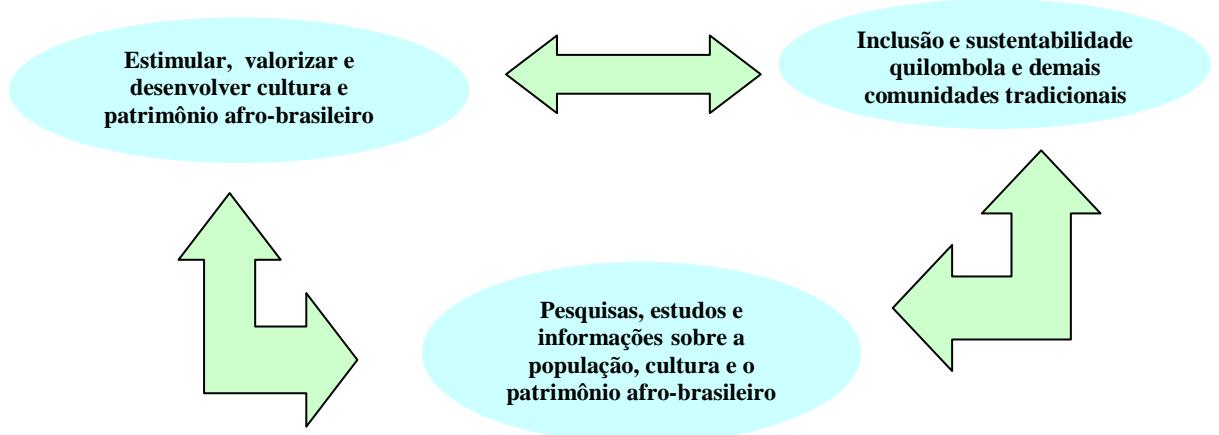


Fonte: CGE/FCP, 2011

2.2. Estratégias de atuação frente às responsabilidades institucionais

Guiada por esses objetivos estratégicos a Fundação executa suas funções a partir dos seguintes macroprocessos principais:

Figura 3 – Representação gráfica dos macroprocessos da FCP e suas interações



Fonte: CGE/FCP, 2011

O primeiro macroprocesso atua sobre o estímulo, valorização e desenvolvimento da cultura e do patrimônio Afro-brasileiro. Este é foco de atuação do Departamento de Fomento e Promoção da Cultura Afro-brasileira (DEP) que trabalha principalmente no fortalecimento e fomento à produção cultural Afro-brasileira por meio de financiamento de projetos culturais, transferência voluntária de recursos e outros instrumentos similares; promoção da cultura Afro-brasileira por meio da formação de conceitos sobre cultura negra e Afro-brasileira e de seu público alvo e promotor, parcerias e capacitação de recursos humanos em cultura Afro-brasileira; e ações de intercâmbio entre artistas, estudantes, intelectuais que trabalham a e/ou com cultura Afro-brasileira.

Promoveu-se ações em consonância com a escolha de 2011 como o Ano Internacional dos Povos Afro-descendentes, eleito pela Organização das Nações Unidas com o objetivo de erradicar a discriminação racial contra os povos africanos e afro-descendentes. Assim, a FCP apoiou fatos e datas de relevante significância à população afro-descendente, tais como o dia 21 de março - Dia Internacional Contra a Discriminação Racial, o dia 25 de maio - Dia da África, o dia 22 de agosto -

Celebração da Criação da FCP e o dia 20 de novembro – Dia Nacional da Consciência Negra. Ressalte-se que a maior parte destas comemorações contou com a colaboração e compartilhamento de recursos com as demais áreas da Fundação.

A Fundação Cultural Palmares foi criada em 22/08/1988 para resgatar e exaltar os valores culturais africano-brasileiros. Nascida de um processo de resistência, luta e afirmação da identidade negra brasileira, a FCP, na sua constituição, estabeleceu como sua finalidade singular promover a preservação dos valores culturais, sociais e econômicos decorrentes da influência negra na formação da sociedade brasileira. Assim, ao longo desses anos a celebração do aniversário da FCP tornou-se um acontecimento para comemorar a existência de um espaço institucional no Governo Federal voltado para a promoção da cultura negra de origem africana.

Em 2011, as celebrações foram marcadas pela entrega do Troféu Palmares ao ativista negro Abdias Nascimento pioneiro na luta contra o racismo no Brasil, uma homenagem *post mortem*, e o Seminário Nacional – “A cultura como Veículo de Erradicação da Miséria”, que reuniu ideias, propostas e ações para o enfrentamento da extrema pobreza, a que estão expostos 16 milhões de brasileiros, a partir da promoção e valorização da cultura, especialmente a cultura Afro-brasileira.

Além disso, a FCP foi homenageada pelos 23 anos de promoção, preservação, proteção, valorização e divulgação da cultura Afro-brasileira, em 29/08/2011, na Câmara Municipal de São Paulo, com a entrega de placa ao Presidente da instituição.

Figura 4 - Presidente Eloi Ferreira de Araujo recebe placa de homenagem das mãos do deputado Netinho de Paula



Fonte: Ascom/FCP, 2011

21

O Dia Nacional da Consciência Negra significa um momento de conscientização e reflexão sobre a importância da cultura e do povo africano na formação sociocultural do Brasil. Uma reflexão sobre a participação política, cultural e socioeconômica da população negra no desenvolvimento da sociedade brasileira. A Fundação Cultural Palmares vem desenvolvendo e apoiando iniciativas culturais que tenham como propósito divulgar e promover esta data. Um espaço de atuação da FCP para a celebração do 20 de Novembro é no Parque Memorial Quilombo dos Palmares – Serra da Barriga em Alagoas - com manifestações da cultura Afro-brasileira. Tradicionalmente, todo dia 20 de Novembro, realiza-se uma peregrinação à Serra da Barriga em Alagoas em homenagem e reverência a Zumbi dos Palmares.

Vale destacar que a Fundação Cultural Palmares participa de espaços importantes de articulação governamental setoriais, interinstitucionais e transversais, dentre eles, salientam-se a Comissão Nacional de Desenvolvimento Sustentável das Comunidades Tradicionais cuja finalidade é estabelecer, acompanhar e propor políticas para o desenvolvimento de comunidades tradicionais, onde se incluem comunidades quilombolas e comunidades de terreiros. No quadro abaixo consta a participação da FCP em colegiados, comissões e comitês.

Quadro 2 – Participação da Fundação Cultural Palmares em órgãos colegiados

COLEGIADO	FUNDAMENTAÇÃO	COMPOSIÇÃO
Comitê Nacional de Plantas Medicinais e Fisioterápicos.	Decreto Presidencial 5.813, de 22/06/2010; e Portaria 2.311 de 29/9/06 MS	MAPA, MCT, MDA, MDIC, MDS, MS e MinC.
Comissão de Seleção Prêmio Viva Meu Mestre - Coordenar a Formulação e a Implementação do Programa Nacional de Salvaguarda e Incentivo a Capoeira (Pró-Capoeira)	Portaria MinC nº 48 de 22.07.2009 – DOU nº 142 de 28/07/09	IPHAN, FCP, Secretaria de Políticas Culturais – SPC, Secretaria de Identidade e Diversidade Cultural.
Comitê de Articulação e Monitoramento do Plano Nacional da Igualdade Racial - PLANAPIR	Decreto nº 6.872 de 04.06.2009 – DOU de 04/06/09	SPPIR/PR, SEDH/PR, SEPM/PR, Secretaria Geral /PR, 03 representantes da CNPIR, MEC, MJ, MS, MC, MDA, MDS, MPO, TEM, MinC, MME
Conselho de Gestão do Patrimônio Genético	MP 2.186-16, no âmbito do Ministério do Meio Ambiente.	MMA, MCT, MS, MJ, MA, MinC, MRE, IBAMA, CNPq, FCP.
Comitê Gestor da Agenda Social Quilombola	Decreto Presidencial 6.261, de 20/11/07	SEPPIR, CASA CIVIL, MDA, MinC, MDS, MME, MS, MEC, MT, Integração Nacional, Ministério das Cidades.
Comissão Nacional de Desenvolvimento Sustentável dos Povos e Comunidades Tradicionais	Decreto nº 6040, de 07/02/07	CONAB, FCP, FNS, FUNAI, INCRA, MCT, MinC, MEC, MDA, MDS, MMA.
Câmara Técnica Setorial de Floresta	Decreto do Governo do Estado do Pará nº 1.192, de 18/08/08	Governo Federal, Estadual, Empresários, Movimentos Sociais e Entidades de Classe

COLEGIADO	FUNDAMENTAÇÃO	COMPOSIÇÃO
Comissão do Fundo Nacional de Cultura - CFNC	<u>MINC</u>	IPHAN, FUNARTE, ANCINE, IBRAM, FCRB, FCP.
Colegiado do Conselho de Defesa dos Direitos do Negro	Decreto do Governo do Distrito Federal nº 31.571 de 14/04/10 , publicado em 15/4/2010	GDF, OAB/DF, FCP, Câmara Legislativa do DF e SEPPIR
Conselho Nacional de Promoção da Igualdade Racial – CNPIR no biênio 2008-2010	Portaria SEPPIR nº 53, de 28 08.2008 DOU nº 167 de 29/08/08	Membros: I) Sociedade Civil; II) Poder Público Federal e III) Representantes com notório reconhecimento nas relações raciais.
Comissão Interministerial, Programa de Ação Afirmativa–Instituto Rio Branco	Of.50/2012/GAB/FCP/Minc	MRE,CNPQ,SEPPIR,FCP,SDH
Comitê Executivo da II Conferência Nacional de Cultura	Portaria MINC nº 100 de 10/11/09, DOU nº 216 de 12/11/09	SAI, GAB/MinC,SE/MinC, Conselho Nacional de Política Cultural, SID, SCC, SPC, SEFIC, FUNARTE, FCRB, IPHAN, IBRAM, FBN, FCP, CONJUR/MinC e ASCOM/MinC.
Comissão Técnica Nacional de Diversidade para Assuntos Relacionados à Educação dos Afro-brasileiros –CADARA, instituída por meio da Portaria nº- 4.542 de 28 de dezembro de 2005	Portaria MEC nº 73, de 10/12/08, DOU nº 241 de 11/12/08	I – MEC, II - PR, III – MINC / FCP. IV - Dos Fóruns de Educação/ Diversidade Étnico-Racial; V - Dos Núcleos de Estudos Afro-Bras. e Grupos Correlatos; VI – Profissionais/Gestores da Educação e VII - De níveis e modalidades da Educação/ Movimentos Sociais
Grupo de Trabalho Assessor de Avaliação e Disseminação do Plano. Nacional de Enfrentamento ao Tráfico de Pessoas – PNETP	Decreto nº 6.347 de 08.01.2008 – DOU de 09/01/08	MJ, MDS, MS, TEM, MDA, MEC, MRE, MinC, Ministério do Turismo, SEDH/PR, SEPM/PR, SEPPIR/PR e AGU.
Comissão Permanente de Avaliação de Documentos Sigilosos do MinC	Portaria MinC nº 12 de 25/02/10	GM, SE, DGI, DRI, CONJUR, SEFIC, SAV, SPC, SID, SAI, SCC, ANCINE, IPHAN, FINARTE, FBN, FCRB, FCP e IBRAM
Grupo de Trabalho do Programa de Afirmação Cultural Quilombola- Projeto Piloto Sítio Histórico e Patrimônio Kalunga	Portaria MinC nº 78 de 20/07/10	SE/MinC SID, FCP, IPHAN, IBRAM
Comissão de Seleção Microprojetos Mais Cultura – Amazônia Legal	Portarias FUNARTE nºs 99 de 09.04.10 e 263 de 10/08/10 publicadas respectivamente em 12/04/10 e 12/08/10	FUNARTE, FCP, CNC e Representantes dos estados que compõem a Amazônia Legal
Comissão Permanente de Segurança Alimentar e Nutricional para a População Negra e Povos e Comunidades Tradicionais	Of.2176/2011/GAB/FCP/Minc	Todos os órgãos do governo Federal
Comissão Permanente de Avaliação de Documentos Arquivísticos da FCP	Portaria MinC Nº 117, de 21/09/10	Fundação Cultural Palmares
Ouvidoria do Ministério da Cultura	Lei nº 12.527, de 18 de novembro de 2011	Sistema Minc

COLEGIADO	FUNDAMENTAÇÃO	COMPOSIÇÃO
Plenário do Conselho Nacional de Política Cultural- CNPC	Portaria MinC nº 142 de 27/7/2010	IPHAN, FUNARTE, ANCINE, IBRAM, FCRB, FCP.
Comissão Mista organizadora das atividades concernentes à comemoração da Semana e do Dia Nacional da Consciência Negra	Decreto nº 8.145 de 28/9/2010	Prefeitura Municipal de União dos Palmares e Fundação Cultural Palmares
Grupo de Trabalho de Matriz Africana e Comissão das Comunidades Tradicionais de Terreiros	Dar cumprimento ao Decreto nº 6.040 de 07 fevereiro de 2007	Fundação Cultural Palmares, Secretaria de Políticas de Promoção da Igualdade Racial e Instituto do Patrimônio Artístico e Histórico
Semana Nacional de Ciência e Tecnologia (SNCT)	Decreto Presidencial s/n, de 9 de junho 2004.	Escolas públicas, instituições de pesquisa e ensino, universidades, escolas tecnológicas e profissionais, secretarias estaduais e municipais de C&T e de educação, fundações de apoio à pesquisa, órgãos governamentais, espaços científico-culturais, entidades científicas e de apoio a pesquisa, órgãos governamentais, espaços científico-culturais, entidades científicas e tecnologia e da sociedade civil, ONGs, empresas, cientistas, professores, pesquisadores, técnicos, estudantes, comunicadores da ciência
Comissão Nacional e Incentivo à Cultura - CNIC	Art. 39 do Decreto 5761/2006	Ministra da Cultura, Presidentes das Vinculadas do MinC, Representante empresarial Nacional, Representantes de Entidades associativas de setores culturais e artísticos.
Federação Nacional dos Trabalhadores e Trabalhadoras na Agricultura Familiar – FETRAF Representantes para interlocução em Movimentos sociais	Of.226/GAB/FCP/Minc	FCP, INCRA, MDA, MAPA
Grupo de Trabalho Copa do Mundo FIFA 2014.	art. 2º da Portaria nº55, de 16/06/11 - DOU nº 117, de 20/06/11	Secretaria de Políticas Culturais; Secretaria de Articulação Institucional; Secretaria da Identidade e da Diversidade Cultural; Secretaria do Audiovisual; Secretaria de Fomento e Incentivo a Cultura; Fundação Biblioteca Nacional; Funarte; IBRAM, IPHAN, FCP, Fundação Casa de Rui Barbosa
Colegiado Setorial de Culturas Populares	Of.279/2011/GAB/FCP/Minc	IPHAN, FUNARTE, ANCINE, IBRAM, FCRB, FCP.
Organizações de Elaboração de Políticas Públicas de Cultura para Povos Tradicionais de Terreiro	Portaria nº 28 de agosto de 2011	FCP, PHAN, SECOMT/SEPPIR
Comissão de Avaliação e Seleção do Programa de Intercâmbio e Difusão Cultural	Portaria nº 491, de 29 de agosto de 2011	Secretaria de Fomento e Incentivo a Cultura, Gabinete da Ministra de Estado da Cultura – GM, Secretaria Executiva, Secretaria do Audiovisual, Secretaria de Políticas Culturais, Secretaria da Identidade e da Diversidade Cultural, Diretoria de Acesso à Cultura da Secretaria de

COLEGIADO	FUNDAMENTAÇÃO	COMPOSIÇÃO
		Cidadania Cultural ,Diretoria de Livro, Leitura e Literatura da Secretaria de Articulação Institucional, Diretoria de Relações Internacionais, FUNARTE, IPHAN, FCP, IBRAM
Comissão Nacional de Avaliação do Prêmio Rodrigo Melo Franco de Andrade 2011	Of.381/GAB/FCP/MinC	Comissão de Educação e Cultura da Câmara dos Deputados; Conferência Nacional dos Bispos do Brasil/CNBB; Conselho Nacional do Desenvolvimento Científico e Tecnológico/CNPQ; Conselho Nacional de Política Cultural/CNPC; Fundação Cultural Palmares- FCP; Fundação Nacional do Índio/FUNAI; Instituto de Arquitetos do Brasil/IABT; Ministério da Cultura – MinC; Ministério da Educação; Ministério das Cidades; Ministério das Relações Exteriores; Ministério do Turismo; Organização das Nações Unidas para Educação, Ciência e a Cultura/UNESCO Programa Monumenta; Secretaria de Políticas de Promoção da Igualdade Racial/SEPPIR e Universidade de Brasília
Comissão Nacional de Informações e Indicadores Culturais - SNIIC	Portaria nº 96, de 31 de agosto de 2010	IPHAN,IBRAM,FUNARTE,FBN.,FCP,FCRB,ANCINE
Conselho Consultivo do Patrimônio Museológico	Decreto nº5264 de 2004	IPHAN,FCP e treze representantes da sociedade civil
Grupo de Trabalho de Redesenho do Programa Cultura Viva	Of.542/GAB/FCP/MinC	FCP,FRB,FUNAJ,CENPEC,SESC,ENAP,CGU,CNPC,SAI,SPC,SECEX
Comissão dos Povos Tradicionais de Cultura Cigana e de Terreiros	Of. nº 537/GAB/FCP/MinC	Fundação Cultural Palmares e outros representantes governamentais e da sociedade civil
Grupo de Trabalho de Licenciamento Ambiental a ser apreciado pelo Fundo Nacional do Meio Ambiente no Programa nacional de Meio Ambiente	Of.518/GAB/FCP/MinC	Fundação Cultural Palmares,MMA
Grupo de trabalho Interinstitucional Pró-Quilombos	Of. 517/GAB/FCP/MinC	Fundação Cultural Palmares,INCRA
Câmaras Técnicas Temáticas do Programa de Revitalização de Bacias Hidrográficas com Vulnerabilidade e Degradação Ambiental PRBH, CTT2 – Fortalecimento Institucional Sócio Ambiental e CTT6 – Economias Sustentáveis, junto a essa Secretaria	Portaria nº175 de 26/05/2009 do MMA.	Todos os órgãos do governo Federal
Grupo de Trabalho do Plano Brasil Criativo	Aguardando Aprovação da Casa Civil	SISTEMA MINC,MDIC,MCTI,MC,MEC,MTE,MDS,MI,ME,MTUR,Mcidades

COLEGIADO	FUNDAMENTAÇÃO	COMPOSIÇÃO
Grupo de Trabalho Interministerial com a finalidade de estudar, avaliar e apresentar proposta de regulamentação da convenção nº 169 da Organização Internacional do trabalho – OIT sobre Povos Indígenas e Tribais, no que tange aos procedimentos de consulta prévia dos povos indígenas e tribais.	<u>Portaria Interministerial nº 35 de 27 de janeiro de 2012</u>	BNDES, IBGE, IPEA, BNB, BASA, SUDENE, SUDECO, OEI, UNESCO, UNCTAD, SEBRAE, SENAI, SENAC, SESC, SESI, CNC, CNI, M SG, CC, MRE, MMA, MME, MJ, MTE, MT, SEPPIR, MPOG, MDA, MEC, MS, MDS, MD, IBAMA, FUNAI, FCP, AGU, DNIT, INCRA

Fonte: GAB/FCP, 15/03/2011

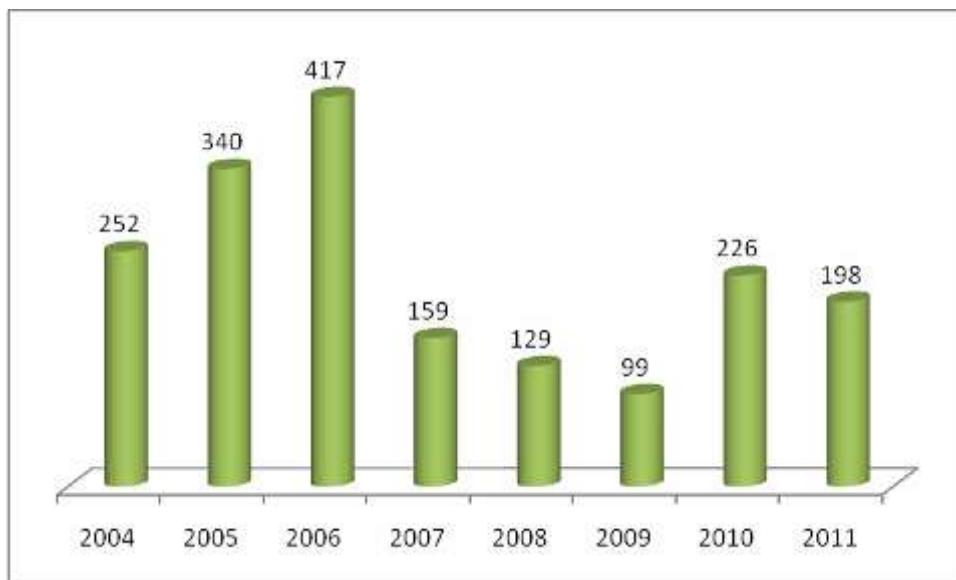
A FCP representa, ainda, o Ministério da Cultura no Programa Brasil Quilombola, coordenado pela Secretaria Especial de Políticas de Promoção da Igualdade Racial – SEPPIR, cuja função é coordenar as ações governamentais para o desenvolvimento das comunidades remanescentes de quilombos.

No campo cultural a Fundação Cultural Palmares integra o Grupo de Trabalho do Plano Nacional de Cultura - PNC, que tem a incumbência de formular o documento que subsidiará a atuação no âmbito da cultura do Governo Federal a longo prazo.

O segundo macroprocesso age sobre o desenvolvimento de ações de inclusão e sustentabilidade dos remanescentes das comunidades dos quilombos. O Departamento de Proteção ao Patrimônio Afro-brasileiro (DPA) é responsável pelo apoio as ações de preservação, proteção, capacitação, manutenção, identificação, difusão da expressão cultural própria e registro das comunidades quilombolas, negras tradicionais e de terreiros.

A Fundação trabalha com a certificação de áreas quilombolas, a partir da declaração de autorreconhecimento de uma comunidade, em conformidade com o Decreto nº 4.887/2003, que regulamenta o procedimento para identificação, reconhecimento, delimitação, demarcação e titulação de terras ocupadas por remanescentes das comunidades dos quilombos, e a Convenção 169, da Organização Internacional do Trabalho (OIT), sobre os povos indígenas e tribais e a Portaria FCP nº 98 de 26 de novembro de 2007.

Gráfico 1 – Comunidades certificadas por ano pela FCP – 2004-2011¹



Fonte: DPA/FCP, 2011

Na seqüência, após a emissão da certidão, é enviada uma cópia ao Instituto Nacional de Colonização e Reforma Agrária - Incra, que por sua vez dará início ao processo de elaboração do Relatório Técnico de Identificação e Delimitação (RTID) da comunidade.

¹ Os números foram revisados pelo DPA em 2011, assim estão divergentes dos informado no Sigplan os números de 2008 e 2009, podendo ter ocorrido algum erro de digitação durante a alimentação do Sistema.

Tabela 1 – Número de RTID elaborados pelo INCRA e analisados pela FCP – 2008-2011

Ano	Quantidade
2008	18
2009	10
2010	10
2011	16
Total	54

Fonte: DPA/FCP, 2011

Depois do reconhecimento, segue a etapa de desintrusão, na qual são identificados os imóveis rurais dentro do perímetro da comunidade quilombola. Nesta fase, os imóveis particulares são desapropriados e as famílias não-quilombolas que se enquadram no Plano Nacional de Reforma Agrária são reassentadas pelo Incra. A quarta e última fase é a titulação, na qual a comunidade quilombola recebe um único título correspondente à área total.

A Fundação Cultural Palmares não se limita a emitir as certidões e acompanhar a regularização das terras dos quilombolas. A FCP desenvolve ações que contribuem para a redução do êxodo rural. A sua atuação se dá, também, na proteção do patrimônio cultural (material e imaterial) e o estímulo de iniciativas que garantam a autossustentabilidade das comunidades remanescentes de quilombos. Ações como a formação de lideranças para o enfrentamento dos principais conflitos decorrentes da reivindicação dos direitos de posse da terra, o fortalecimento e a organização de suas representações estaduais e regionais, com formação e capacitação de gestores para a construção de parcerias, elaboração e implementação de projetos de etnodesenvolvimento.

A realização de pesquisas, estudos e levantamento de dados e informações sobre a população afrodescendentes e, mais especificamente, sobre a cultura e o patrimônio Afro-brasileiro representa o último macroprocesso e subsidia a FCP a formular políticas públicas, propor e executar ações que levem ao desenvolvimento político, social e econômico desse segmento por intermédio da valorização da dimensão cultural. É sobre este eixo que atua o Centro Nacional de Informação e Referência da Cultura Negra (CNIRC).

A disseminação e a divulgação ao público em geral e aos órgãos governamentais do conhecimento construído e apreendido pela Fundação tem por finalidade informar, quebrar preconceitos e sensibilizar para ações de fortalecimento e desenvolvimento da comunidade negra por meio de suas expressões culturais.

O CNIRC promoveu duas ações importantes em 2011, comemorativos ao Ano Internacional dos Povos Afrodescendentes – declarado pela ONU, com o objetivo de dar destaque às medidas relacionadas à maior participação do negro nas políticas públicas e às ações que têm por objetivo fornecer uma maior informação cultural sobre os povos, as tradições e a diversidade cultural da África e seus descendentes. Promove-se a exposição de arte “Expressões Africanas” e o “Ciclo de Palestras Conheça Mais... Cultura Afro-brasileira: nosso patrimônio.

Um marco importante para o Ano Internacional no país foi o apoio institucional da Fundação para a construção do Museu Marinheiro João Cândido, com área total de aproximadamente 700m², no município de São João do Meriti, com recursos do Instituto Brasileiro de Museus – IBRAM. O marinheiro foi o líder da Revolta da Chibata, em 1910, e pertenceu a uma família de ex-escravos. João Cândido teve uma carreira extensa de viagens nacionais e por vários países do mundo nos 15 anos que pertenceu à instituição. Era o marinheiro mais experiente e respeitado pelos colegas e oficiais. Apesar disso, era contrário ao tratamento dado aos subalternos, penalidades que persistiam mesmo após as assinaturas da Lei Áurea, em 1888, e do Decreto nº 3 do regime republicano, em 1889. Ele lutou pelo fim dos castigos corporais e pela melhoria das condições de trabalho na Marinha, e tornou-se um dos maiores heróis da história nacional e da população negra brasileira ainda no período pós-escravocrata. O acervo será doado pela família do marinheiro, pela Palmares e pela Marinha do Brasil.

Integra, também, a estrutura da FCP, o Conselho Curador, órgão colegiado que tem como uma das suas principais finalidades formular propostas e opinar sobre questões relevantes para a promoção e preservação dos valores culturais, sociais e econômicos decorrentes da influência negra na sociedade brasileira. O Conselho tem composição paritária com representantes do governo e da sociedade civil, assim, além, de membros do Ministério da Cultura e da Fundação Cultural Palmares, é formado por um representante do Ministério da Justiça - MJ; um representante do Ministério da Ciência e Tecnologia - MCT; um representante do Ministério da Educação - MEC; seis membros representantes da comunidade Afro-brasileira; e um representante da comunidade indígena.

Do ponto de vista institucional a Fundação tem ampliado a sua atuação por meio de suas representações regionais, cujo trabalho descentralizado aproxima a Fundação de seu público alvo. A Fundação fortaleceu sua **articulação e intercâmbio cultural com os países da África, América Latina e Caribe** no intuito de valorizar a cultura de matriz africana e a troca de experiências sobre políticas públicas praticadas.

2.2.1. Representações Regionais da FCP

A Portaria nº 196, de 11 de dezembro de 2009, estabelece as áreas territoriais de jurisdição das sete Representações Regionais da Fundação Cultural Palmares, conforme quadro abaixo:

Quadro 3 – Jurisdição das Representações Regionais da FCP

REPRESENTAÇÃO REGIONAL	JURISDIÇÃO
Representação Regional do Rio de Janeiro	Rio de Janeiro e Espírito Santo
Representação Regional da Bahia	Bahia e Sergipe
Representação Regional de São Paulo	São Paulo
Representação Regional de Minas Gerais	Minas Gerais
Representação Regional do Maranhão	Maranhão, Amapá, Pará e Piauí
Representação Regional de Alagoas	Alagoas, Ceará, Paraíba, Pernambuco, Rio Grande do Norte
Representação Regional do Rio Grande do Sul	Rio Grande do Sul, Paraná e Santa Catarina

Fonte: Portaria nº 196, 11/12/2009

As Representações Regionais contribuem para a descentralização das suas atividades, ampliando a interface com entidades públicas e privadas situadas nos Estados onde se encontram e também nas localidades de entorno.

Além de serem postos de apoio e suporte institucional para o Gabinete da FCP e para as suas demais unidades finalística, as Representações Regionais contam também com delegação institucional para representação em eventos e em articulações que envolvam as ações e atividades da Fundação, auxiliando a Palmares no alcance de suas metas institucionais.

As representações não possuem autonomia orçamentária e financeira, ou seja, não são unidades gestoras e executoras no Siafi, assim o atendimento às demandas depende de solicitação e autorização da Diretoria da Fundação.

Todas as representações, como um reflexo da própria ausência de quadros da Fundação Cultural Palmares, carecem de um quantitativo de servidores suficiente para atender a todas as demandas apresentadas pela comunidade local. Existe, portanto, a necessidade de reforçar as representações com recursos humanos e financeiros adequados à sua finalidade institucional.

Encontravam-se em funcionamento as unidades da Bahia, do Rio de Janeiro e de Alagoas. Em setembro de 2011, foi inaugurada a representação regional no Maranhão.

2.2.1.1. Representação Regional de Salvador

A Representação Regional tem jurisdição sobre a Bahia e Sergipe e passou por troca de gestão em junho de 2011. A representação funcionava em um local de grande vulnerabilidade no Centro histórico de Salvador, mas como apoio da Representação Regional do MinC, houve mudança de localização para o Centro Histórico, Rua Ignácio Acyoli, nº 06, Pelourinho, Salvador, Bahia. A estrutura física do prédio é mais adequada, equipada e segura.

Todas as solicitações encaminhadas à representação encaminhadas à sede em Brasília e uma cópia é arquivada. As principais solicitações de apoio a projetos recebidos pela representação foram:

- Pedido parceria entre a FCP e a Associação Cultural Ilê Aiyê para o desenvolvimento de projetos;
- Solicitação de parceria entre a Fundação Cultural Palmares e o Centro de Cultura Populares e Identitárias da Bahia;
- Construção do Agosto Negro na Bahia, encaminhamentos de políticas públicas para juventude negra, a partir de reunião com representações de juventude negra na Bahia;
- Solicitação de material da FCP para a realização do 1º Seminário Cultura Arte e Cidadania;
- Apoio a projeto de construção do mapeamento da juventude negra quilombola, com participação da Conferência Estadual de Juventude, Secretaria de Promoção da Igualdade e Secretaria de Educação da Bahia;
- Apoio ao Projeto Dançando nossas Matrizes;
- Pedido de parceria para viabilização de reprodução do documentário “Ser Quilombola” de Jaqueline Barreto para as Comunidades Quilombolas da Bahia;
- Pedido de apoio do coletivo Libertai para a realização do ato público em homenagem a Luiz Gama.

A representação atuou também no Grupo Intersetorial para Quilombos no planejamento de ações para o 2º Semestre de 2011 e reuniu-se com a Secretaria Estadual de Promoção da Igualdade – SEPROMI, com a Coordenação Nacional de Entidade Negra CONEN – BA e Conselho Estadual Quilombola da Bahia, visando o trabalho conjunto.

A representação participou do Ciclo de Palestra CONHEÇA MAIS... Lei 10.639/2003 e CONHEÇA MAIS... O Negro nos meios de Comunicação realizado pelo CNRIC e da abertura do Seminário da FCP: A Cultura como Veículo de Erradicação da Pobreza, promovido pelo DEP.

Os pedidos de apoio que receberam contribuição institucional da FCP e da representação foram:

- Apoio as Tradicionais Caminhadas do 20 de Novembro, realizadas no Curuzu, da Liberdade ao Centro Histórico / Campo Grande a Praça Castro Alves / Abraço ao Dique do Tororó;
- Grande festa de encerramento do Ano Internacional do Afro Descendente - Ilê Convida, no dia 11/12, no Parque da Cidade de Salvador;
- Exposição Rubem Valentim, inaugurada em 16/12/11 no Museu de Arte Moderna da Bahia. A exposição ocorrerá até 04/03/12.

Foi solicitada a participação da representação em diversos eventos oficiais, dentre eles destacam-se: Audiência Pública sobre a cultura na Lei orgânica no Município/Salvador; 5º Encontro do Sistema Nacional de Cultura; Lançamento da Rede de Combate ao Racismo e à Intolerância Religiosa; Lançamento do Centro de Culturas Populares e Identitárias do Governo do Estado da Bahia; Caravana Negra rumo a Alagoas, Ato Fúnebre Político em homenagem ao grande Líder Abdias do Nascimento; I Encontro dos Embaixadores Africanos em Salvador; Entrega da medalha Zumbi dos Palmares a Ministra Luiza Bairros; Sessão Especial em comemoração aos 26 anos de tombamento do Terreiro Casa Branca; 1ª ENIPAN – Encontro Internacional Panafricano; Festa de Nossas Senhora da Boa Morte; Afro XXI: Encontro Ibero-American do Ano Internacional dos Afrodescendentes e I Encontro Nacional de Afoxés, Mesa redonda, Afoxé e Africanidades.

Com relação às comunidades quilombolas foram realizadas as seguintes atividades:

- Reunião com representante da comunidade quilombola Pedra lisa, Ibitibá/BA, para o desenvolvimento de parceria com a FCP e realizações de atividades.
- Reunião com representantes da Comunidade Cruzeiro, Município Araçás/BA, para entrega da certificação pela FCP e denúncia de atos de violência e crime de ódio que a comunidade vem sofrendo, incluindo a expulsão de mais de 11 famílias da comunidade;
- Reunião com o Presidente da Associação do Quilombo Fazenda Porteiras, Comunidade Quilombola Porteiras, em Ente Rios/BA, para intervenção da FCP na negociação do processo entre a comunidade e a Petrobrás, para alvará de pagamento e construção da sede da associação;
- Reunião com o Instituto Educacional Steve Biko e o Espaço Quilombo, para o fortalecimento das práticas de geração de renda cadeia produtiva da pesca artesanal e do artesanato de bilro, das comunidades tradicionais do Quilombo do Tororó;
- Reunião com Lideranças da Comunidade Quilombola não certificada de Rio dos Macacos, em Simões Filho/BA, para exposição da situação de conflito entre a comunidade e a Marinha e solicitação da Certidão de reconhecimento pela FCP;
- Participação em reunião para discutir a Audiência Pública para Educação Quilombola.

A maior dificuldade da representação é a falta de pessoal, isto dificulta o atendimento e cumprimento de toda a agenda de trabalho e pedidos de reuniões, participação em audiências públicas; apoio a projetos e atendimento a comunidade quilombolas, dentre várias outras atividades.

2.2.1.1.2. Representação Regional do Rio de Janeiro

As atividades da Representação seguiram os compromissos assumidos pela gestão passada e incorporaram outros, eleitos pela nova administração da Fundação, especialmente a partir de

maio, com a nomeação do novo Representante. O escopo de atuação desta unidade atinge também o Estado do Espírito Santo.

As principais solicitações de apoio a projetos recebidos pela representação foram:

○ Pedido de apoio ao projeto com o músico Da Ghama, ex-integrante do grupo Cidade Negra, para desenvolvimento de projetos culturais tendo a música como norte e ferramenta de educação e desenvolvimento para jovens negros e negras de regiões menos favorecidas;

○ Pedido de apoio ao projeto com o Ilê Axé Opó Afonjá, para a reforma das estruturas físicas de uma das mais tradicionais e das mais antigas casas de religião de matriz africana do Estado do Rio de Janeiro. O terreiro foi fundado em 1886, ainda na Região da Pedra do Sal, e hoje está situado em Coelho Neto, município de São João de Meriti, na Baixada Fluminense;

○ Análise de apoio ao Seminário de Promoção da Igualdade Racial, com o tema “Estratégias para a implementação da Lei 10.639/2003”, a ser realizado no município de Nilópolis, de 10 a 11 de outubro de 2011, em parceria com o Centro de Integração da Cultura Afro-brasileira - CIAFRO;

○ Avaliação de possíveis parcerias culturais entre a FCP e Cabo Verde, em reunião entre o Presidente da FCP, a representação e o Cônsul Geral de Cabo Verde;

○ Solicitação de parceria com o Sindicato dos Estivadores da Zona Portuária do Rio de Janeiro para o projeto “Porto Maravilha”, que via a inserção da população negra;

○ Pedido de parceria para realização do Projeto Arte África Brasil com a Africarte, instituição voltada à divulgação da arte africana no Brasil;

○ Solicitação de parceria com a escritora Nilma Accioli, premiada por suas publicações voltadas a questões históricas da população negra brasileira;

○ Possibilidades de intercâmbio entre Brasil e EUA sobre ações governamentais no escopo do programa JASPER;

○ Pedido de parceria com a FCP para atuação nas casas de religião de matriz africana em que o Conselho Estadual de Defesa dos Direitos do Negro - CEDINE/RJ já atua;

○ Pedido de parceria efetuado pelo Comissão de Jornalistas pela Igualdade Racial - COJIRA/RJ para realização do Prêmio de Comunicação Abdias do Nascimento;

○ Possibilidades de parceria com a Empresa de Tecnologia e Informações da Previdência Social - Dataprev para ações do Dia da Consciência Negra.

Os pedidos de apoio que receberam contribuição institucional da FCP e da representação, como, por exemplo, a cessão do auditório para sua realização, foram:

○ Reuniões com instituições e pesquisadores do Cais do Valongo/RJ, realizadas em 11 e 25/04, no Auditório Muniz Aragão, do Palácio Gustavo Capanema;

- I Seminário Fórum Permanente de Educação e Diversidade Étnico-Racial do Estado do RJ, realizado em 15/06, no Auditório Gilberto Freyre, Palácio Gustavo Capanema;
- Jornal AFRO-LAGOS – Lançamento do informativo, em Cabo Frio, em 29/06;
- Mulheres Bantas – Vozes de Minhas Antepassadas – Lançamento do DVD literário, de autoria de Ana Maria da Cruz, ocorrido em 25/08 no Auditório Gilberto Freyre, do Palácio Gustavo Capanema;
- ENCONTRAFRO – Elementos, Resgate, Cidadania, Cultura e Desenvolvimento Ltda. – Debates, exposições, oficinas, sarau afro e show, realizados de em 07 e 08/11 no Conselho Estadual dos Direitos da Mulher – CEDIM, do Rio de Janeiro;
- Movimento de Arte e Cultura Alternativa Comunitária Organizada – Lançamento do livro “Árvores e Meninos”, realizado em 09/12, no Ed. Palácio Gustavo Capanema – Centro/RJ.

Foi solicitada a participação da representação em diversos eventos oficiais, dentre eles destacam-se: Lançamento do Programa Renda Melhor e Comunidade Negra; Entrevista sobre cotas nas universidades públicas brasileiras, para o programa de Carlos Oliveira na Rádio Nacional; Outorga do título de “Carioca Honorário” ao senador Paulo Paim; Encontro Estadual de Comunidades Remanescentes de Quilombos do Rio de Janeiro; Reinauguração do Teatro Dulcina; Encontro Nacional das Comunidades Quilombolas; Lançamento da coleção “História Geral da África”, da Unesco; Solenidade alusiva aos 176 anos da Revolta dos Malês; 1º Festival da Casa do Perdão em homenagem aos caboclos do Brasil e Caridade Social da Umbanda; 4ª Caminhada contra a Intolerância e em Defesa da Liberdade Religiosa; Procissão aberta do Ilê Axé Opó Afonjá e Agenda Única do 20 de Novembro, com o Governo do Estado do Rio de Janeiro e CEDINE.

Com relação às comunidades quilombolas do Estado do Rio de Janeiro foram realizadas as seguintes atividades:

- Reunião na Comunidade Quilombola de Maria Conga - atividades com gestores governamentais e membros da comunidade sobre acesso a bens públicos;
- Inauguração do Programa “Luz para todos” na Ilha de Marambaia, em Mangaratiba/RJ;
- Cerimônia de entrega de certificado à Comunidade Remanescente de Quilombo Maria Joaquina, em Cabo Frio/RJ.

Visando a qualificação profissional e a educação continuada do corpo técnico-administrativo da Representação, os servidores são estimulados a participar de atividades culturais e cursos educacionais, ligados à missão institucional da FCP e à promoção da igualdade racial. Uma servidora encontra-se cursando mestrado e dois fazem cursos de inglês, custeados pelo MinC, visando o aperfeiçoamento técnico-profissional.

2.2.1.3. Representação Regional de Alagoas

A representação foi inaugurada em 2010 e tem atuação na região de Alagoas, do Ceará, da Paraíba, de Pernambuco e do Rio Grande do Norte.

As principais atividades desenvolvidas pela representação foram:

- Realização de reunião com a Superintendência do Patrimônio da União, no intuito de conseguir um local para instalar a Representação em Maceió;
- Participação em reunião com o diretor geral do Departamento Estadual de Estradas e Rodagens – DER para tratar de melhorias na estrada de acesso à Serra da Barriga.
- Reuniões com os grupos culturais e religiosos de matriz africana de União dos Palmares;
- Participação na Comissão Estadual Organizadora da programação do Mês da Consciência Negra;
- Apoio para o ato de deposição das cinzas de Abdias Nascimento no dia 13 de novembro, na serra da Barriga;
- Apoio para realização das comemorações do dia da Consciência Negra na Serra da Barriga pela FCP;
- Acompanhamento dos serviços emergenciais de manutenção efetuados no Parque Memorial.

Com relação às comunidades quilombolas foram realizadas as seguintes atividades:

- Realização de reunião com representantes do INCRA, do MDA, do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - IPHAN, da Companhia Nacional de Abastecimento – CONAB e da Universidade Federal de Alagoas - UFAL, para tratar de programas para quilombolas;
- Participação no Seminário com Remanescentes de Quilombos, realizado pela Secretaria de Estado da Cidadania de Alagoas;
- Participação no Encontro de quilombolas do Território da Cidadania Bacia Leiteira, organizado pela Delegacia Federal do Desenvolvimento Agrário, em Major Isidoro/AL;
- Participação em reunião na Comunidade Quilombola Tabacaria, em Palmeira dos Índios/AL, com representantes do Ministério do Desenvolvimento Agrário - MDA; do Instituto de Colonização e Reforma Agrária - INCRA e Secretaria de Estado da Cidadania;
- Visita técnica à comunidade quilombola Filus, no município de Santana do Mundaú/AL.

A representação carece de infra-estrutura de equipamentos e servidores para um melhor andamento de suas atividades.

2.2.1.1.4. Representação Regional do Maranhão

A representação possui jurisdição sobre o território do Maranhão, do Amapá, do Pará e do Piauí. É a representação mais recente inaugurada em setembro do ano passado e está instalada nas dependências do Centro Nacional de Pesquisa e Conservação da Sociobiodiversidade Associada a Povos e Comunidades Tradicionais (CNPT) do Instituto Chico Mendes de Conservação da Biodiversidade (ICMBio)

O trabalho focou-se no diálogo com órgãos federais e estaduais para o atendimento de demandas de comunidades quilombolas e de Terreiros e de organizações da sociedade civil, sem perder de vista a missão da FCP.

O Maranhão é o 2º estado brasileiro com maior população negra e com necessidade do desenvolvimento de uma política de governo, que garanta a qualidade de vida e de direito às comunidades quilombolas, negras e demais grupos contemplados na política de igualdade racial.

Ocorreu no Estado a Oficina de Políticas Públicas para Povos de Terreiros, com o objetivo de subsidiar a construção de Políticas Culturais para o segmento. Este evento foi apoiado pela Fundação Palmares e a representação esteve presente nas atividades.

As principais atividades desenvolvidas pela representação foram:

- atendimento à comunidades quilombolas acerca de informações sobre o processo de certificação;
- atendimento a comunidades de Terreiro sobre a manutenção de espaços sagrados;
- informações a gestores públicos sobre o processo de certificação de comunidades quilombolas;
- recebimentos de denúncia que envolvem associações de comunidade quilombolas.

Com relação às comunidades quilombolas foram realizadas as seguintes atividades:

- Reuniões com representantes do Incra, nacional e estadual, para atendimento de demandas do Movimento Quilombola do Maranhão - Moquibom, compartilhamento de informações sobre as ações em áreas quilombolas, situação fundiária no Estado do Maranhão e aprimoramento de procedimentos;
- Reuniões com representantes do Instituto de Colonização e Terra Maranhão - Iterma para tratar de parceria no atendimento a quilombos;
- Participação no comitê de quilombos, vinculada à vice-governadoria, com participação de secretarias e órgãos ligados a questão fundiária, para socialização das atividades desenvolvidas, fortalecimento do vínculo entre os parceiros e agilidade das ações;
- Reuniões com a Secretaria Extraordinária de Igualdade Racial - SEIR para a continuidade de parceria na realização de ação conjunta em comunidades quilombolas;

- Reunião com o Ministério Público Federal para tratar do impacto de atividades da Companhia Vale do Rio Doce sobre a comunidade Santa Rosa dos Pretos.

A representação participou dos seguintes eventos principais:

- recebimento do embaixador do Quênia no Brasil, Peter Kabeira Kirimi, e diplomatas pelo Governo do Maranhão e autoridades locais. Foi objeto do encontro o intercâmbio cultural e acadêmico e a instalação em São Luís da Casa da Amizade Brasil/Quênia/Maranhão, que será uma referência da cultura Brasil e África;

- aniversário de 170 anos da comunidade quilombola de Jamary dos pretos, localizado no município de Turiaçú/MA, há 470 km de São Luís. Houve um seminário para discutir a importância das políticas públicas para a comunidade e atividades culturais como o tambor de crioula da comunidade, torneio de futebol, missa afro de ação de graças e festa com radiola;

- passeata contra Intolerância Religiosa “Quem É de Axé diz Que É”, organizada pelo Fórum Estadual de Religiões de Matriz Africana do Maranhão – FERMA, com o objetivo de valorizar e afirmar as práticas vivenciadas pelos terreiros.

- projeto “Cor da Cultura”, fruto de uma parceria entre o Canal Futura, a Petrobras, o Centro de Informação e Documentação do Artista Negro - Cidan, a TV Globo e a Seppir – Secretaria Especial de Políticas de Promoção da Igualdade Racial. Secretaria Extraordinária de Igualdade Racial. A atividade ocorreu no Centro de Criatividade Odilo Costa Filho e procurou a reflexão e discussão sobre as relações étnicas raciais. Participaram autoridades governamentais, profissionais da área educacional, gestores, professores e estudantes do ensino médio e fundamental;

- Lançamento do Mapa de Intolerância Religiosa, uma atividade conjunta da SEIR e da Secretaria Estadual de Direitos Humanos;

- lançamento do Prêmio de Reconhecimento das Boas Práticas de Gestão Pública, realizado pela Federação dos Municípios do Estado do Maranhão –FAMEM. A Federação homenageou 72 prefeituras com o troféu Magno Cruz: Igualdade Racial é Pra Valer.

2.2.2. Internacionalização das ações da FCP

O ano de 2011 foi proclamado pela Assembléia Geral das Nações Unidas, mediante a Resolução 64/169, como o Ano Internacional dos Afrodescendentes, onde a comunidade reconhece a necessidade de promoção e proteção do direitos humanos das pessoas de ascendência africana, que continuam sofrendo discriminação e racismo, como legado histórico do comércio transatlântico de escravos.

A Organização das Nações Unidas – ONU chamou a atenção sobre a necessidade de fortalecer as ações nacionais e a cooperação internacional e regional para assegurar que as pessoas de ascendência africana gozem plenamente de direitos econômicos, culturais, sociais, civis e políticos. O

Ano promoveu a integração de pessoas de ascendência africana e o maior conhecimento e respeito pela sua herança e cultura diversificadas.

Durante 2011, diversos eventos internacionais foram realizados, como o Encontro Mundial de Juventude Afrodescendente, na Costa Rica, onde jovens de todas as regiões da Diáspora trataram de temas chegando a resoluções relevantes às populações negras. Em Honduras, o Encontro Mundial de Afrodescendentes discutiu pela primeira vez a extensão do Ano para Decênio Internacional dos Povos Afrodescendentes.

No país ocorreram os seguintes eventos principais:

○ Afro XXI: Encontro Ibero-americano do Ano Internacional dos Afrodescendentes - Salvador-BA 16 a 19/11/2011, organizado pela Secretaria Geral Ibero-Americana - SEGIB e o Governo Brasileiro, por meio do Ministério das Relações Exteriores - MRE e da Secretaria de Políticas de Promoção da Igualdade Racial – Seppir.

O evento contou com a decisiva participação na preparação e no planejamento do Programa das Nações Unidas para o Desenvolvimento - Pnud, e o apoio do Governo do Estado da Bahia, do Fundo de População das Nações Unidas - Unfpa, da Agência Espanhola de Cooperação Internacional para o Desenvolvimento - Aecid, do Banco Interamericano de Desenvolvimento - BID, da Organização dos Estados Ibero-americanos - OEI e da Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura - Unesco.

Cabe esclarecer que a região ibero-americana é a de maior concentração de afrodescendentes do mundo, aproximadamente 200 milhões de pessoas. O Encontro obteve quatro dimensões: i) fórum dos movimentos sociais; ii) mesas redondas temáticas com acadêmicos, representantes de organismos públicos, de movimentos sociais, e de organismos internacionais; iii) reunião de Chefes de Estados e de Governos ibero-americanos, africanos e caribenhos e iv) atividades culturais durante todos os dias do evento.

○ Colóquio internacional: Multiculturalismo e a Perspectiva de Desenvolvimento para a África e sua Diáspora - o evento ocorreu em Salvador/BA, no período de 08 a 10/11/2011, pelo Centro de Artes e Civilizações Negras e Africanas - Cbaac, em colaboração com a SEPPIR, a Presidência da República, a Universidade do Estado da Bahia, a Secretaria de Cultura do Estado da Bahia, a Fundação Cultural Palmares, a Fundação Pedro Calmon e o Grupo Pan-Africano de Pesquisa Política e Estratégica – Panafstrag.

Houve a participação de aproximadamente 150 participantes do Brasil e do exterior, com uma delegação de pelo menos 50 nigerianos, chefiada pelo Embaixador da Nigéria no Brasil, representantes da União Africana, da Unesco, do Ministério de Turismo e da Cultura e acadêmicos. A escolha de realizar o evento novamente na Bahia, deve-se ao papel central deste Estado na História Africana e na História da Diáspora Africana, bem como ao reconhecimento do compromisso exemplar do Brasil com o estreitamento de laços com a África.

○ Feira-Oficina da Rede Global de Jovens para a Inovação – realizada em Cotonou, Benin, África, de 10 a 13/10/2011. A ONU designou o período de agosto de 2010 a Agosto de 2011

como “Ano Internacional da Juventude” e como parte desse compromisso global com os jovens, o Fundo Internacional de Desenvolvimento Agrícola – Fida decidiu criar a Rede (Global Youth Innovation Network – Gyn), que pretende contribuir para a redução da pobreza entre jovens rurais na África e nas Américas, por meio da exposição dos jovens a oportunidades de negócios e de inovação, bem como pela divulgação de modelos de sucesso em agronegócios de pequena escala. A Rede Gyn incentivará jovens a criarem e a se engajarem em negócios sustentáveis que tragam benefícios socioeconômicos para suas comunidades.

A Feira-Oficina, como primeira atividade da Rede, realizada pelo Fida e sua parceira Fundação Phelps Stokes, identificou e difundiu boas práticas, bem como promoveu a articulação de jovens empreendedores entre si e com entidades interessadas no seu desenvolvimento, com troca de experiências e boas práticas de negócios, em temáticas que abrangem desde a agricultura à cultura e ao artesanato.

A Fundação Cultural Palmares indicou dois representantes para participar do evento: Tainá de Paula da Silva da Central Única das Favelas de Rio das Ostras, no Rio de Janeiro e Edjane Alencar Santos Silva jovem empreendedora em agronegócios na Bahia. Houve, também, a participação de mais 8 jovens de outros países da América Latina, 10 jovens da América do Norte e aproximadamente 40 jovens do continente africano.

○ Festa da Cultura Afro-Colombiana e Brasileira – promovida pela Embaixada da Colômbia em parceria com FCP, em 01/12/2011, para encerramento das atividades do Ano Internacional dos Afrodescendentes. Foi reiterada a necessidade de estreitar os laços culturais entre os países, no sentido de valorizar a importância dos africanos na construção do Brasil e da Colômbia.

Ocorreram apresentações culturais com danças latinas, capoeira e música afro-colombiana. Foi reafirmado o compromisso de promover e defender a identidade e a cultura afro-brasileira, o combate ao racismo e ao preconceito racial.

○ Celebração do Ano Internacional dos Afrodescendentes e dos 23 anos da Fundação Cultural Palmares – realizada pelo Governo do Estado de Pernambuco, por meio do Comitê estadual de Promoção da Igualdade Racial Étnicoracial e da Secretaria de Desenvolvimento Social e Direitos Humanos, no período de 30/08 a 01/09/2011, em Recife-PE.

A Fundação participou da 3ª turma do curso de formação para as comunidades tradicionais de terreiros - sacerdotes e sacerdotisas de religiões de Matriz Africana, Afro-brasileira e indígena e do Seminário de nivelamento para Secretários e Gestores de Cultura do Estado de Pernambuco que fizeram parte das comemorações.

A ONU percebeu a necessidade de ampliação da discussão realizada em 2011 com o Ano Internacional dos Povos Afrodescendentes e, por meio da Resolução A/66/460, prepara ações para o lançamento da Década Internacional dos Povos Afrodescendentes.

Em Outubro de 2011, a Fundação Cultural Palmares, por meio de seu Presidente Sr. Elio Ferreira de Araujo, participou do painel: “Intervenção de um Descendente Afro-brasileiro”, na mesa redonda “O Ano Internacional dos Afrodescendentes e a Promoção da História Geral da África”,

promovida pela Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura – Unesco, em Paris.

A mesa redonda fez parte da 36ª Conferência Geral da Unesco, que reuniu delegados de 193 países, e discutiu o fortalecimento da cooperação internacional para o benefício dos africanos e seus descendentes em relação ao total usufruto de seus direitos, à sua participação e integração em todos os aspectos da sociedade e da promoção de conhecimento e respeito por seus patrimônios e culturas diversos.

Ao término do painel, foram feitas as negociações entre a FCP e a Unesco para a realização, em 2012, do Seminário Internacional “Perspectivas de Desenvolvimento Sustentável e Gestão de Sítios e Lugares de Memória”, em conjunto com os países africanos e da diáspora interessados em preservar e valorizar os patrimônios culturais materiais e imateriais que dizem respeito ao tráfico de escravos e à escravatura.

Serão desenvolvidos instrumentos pedagógicos e de conteúdos de formação para contribuir ao fortalecimento dos conhecimentos e das capacidades das autoridades locais e dos gestores dos espaços e lugares de memória. Existe, também, a perspectiva de promover a implantação de espaços e lugares de memória, e reforço das capacidades de atores interessados em desenvolver o turismo de memória.

2.3. Programas e Ações sob responsabilidade da Fundação Cultural Palmares

2.3.1. Execução dos Programas de Governo sob a responsabilidade da UJ

O Programa Cultura Afro-brasileira, de responsabilidade da Fundação Cultural Palmares, busca atingir o seu objetivo de proteger e promover a cultura e o patrimônio Afro-brasileiro por meio de suas ações. Todas as ações que compõem o Programa são orçamentárias.

As ações orçamentárias que atendem as atividades e projetos finalísticos da Fundação são:

- a) 2A96 – Assistência Jurídica às Comunidades Remanescentes de Quilombos;
- b) 8047 – Capacitação de Recursos Humanos em Cultura e Patrimônio Afro-brasileiro;
- c) 11CP – Implantação do Centro Nacional de Informação e Referência da Cultura Negra;
- d) 6621 – Etnodesenvolvimento das Comunidades Remanescentes de Quilombos;
- e) 8053 – Fomento a Projetos da Cultura Afro-brasileira;
- f) 8069 – Pesquisas sobre Cultura e Patrimônio Afro-brasileiro;
- g) 6531 – Promoção de Intercâmbios Culturais Afro-brasileiros;
- h) 2A86 – Proteção aos Bens Culturais Afro-brasileiros;
- i) 2A88 – Rede Palmares de Comunicação.

As ações orçamentárias que envolvem manutenção, funcionamento, pessoal, encargos e benefícios sociais são:

- a) 2272 – Gestão e Administração do Programa;
- b) 20CW - Assistência Médica aos Servidores e Empregados - Exames Periódicos;
- c) 2004 - Assistência Médica e Odontológica aos Servidores, Empregados e seus Dependentes;
- d) 2010 - Assistência Pré-Escolar aos Dependentes dos Servidores e Empregados;
- e) 2012 - Auxílio-Alimentação aos Servidores e Empregados;
- f) 2011 - Auxílio-Transporte aos Servidores e Empregados;
- g) 4572 – Capacitação de Servidores Públicos Federais em Processo de Qualificação e Requalificação;

- h) 09HB – Contribuição da União, de suas Autarquias e Fundações para o custeio do Regime de Previdência dos Servidores Públicos Federais.

A FCP ainda gerencia as seguintes ações dentro dos seus respectivos programas:

- a) ação 6619 - Sistema Nacional de Informações Gerenciais e Culturais - Programa 0173 - Gestão da Política da Cultura do Ministério da Cultura;
- b) ação 0181- Pagamento de Aposentadorias e Pensões - Servidores Civis – Programa 0089 - Previdência de Inativos e Pensionistas da União.

Quadro 4 – Demonstrativo da Execução Orçamentária pelo Programa Cultura Afro-brasileira – 2011

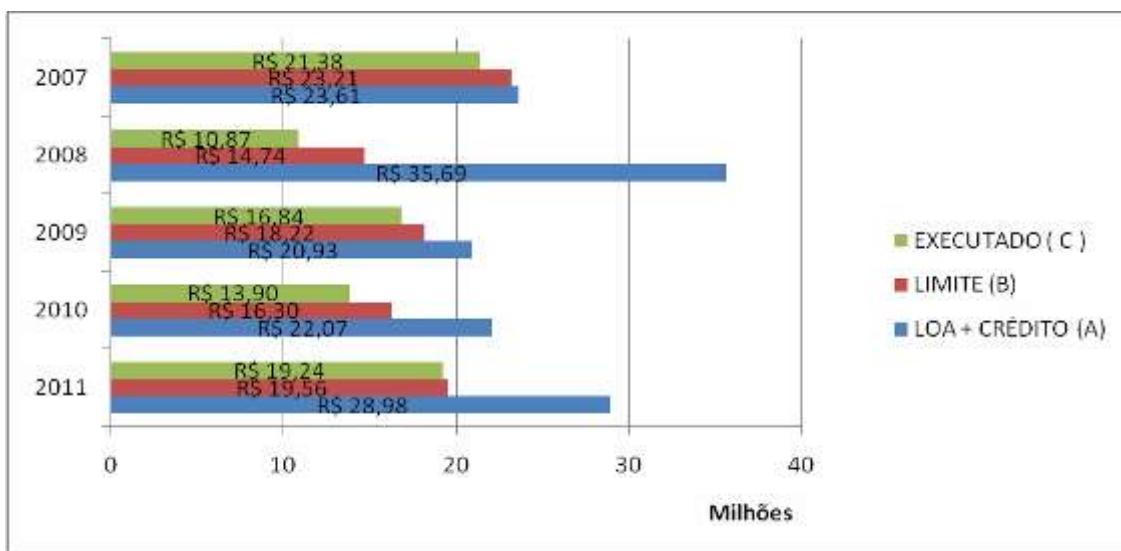
Identificação do Programa de Governo						
Código no PPA: 0172	Denominação: Cultura Afro-brasileira					
Tipo do Programa: Finalístico						
Objetivo Geral: Identificar, preservar e valorizar os patrimônios culturais brasileiros assegurando sua integridade, permanência, sustentabilidade e diversidade						
Objetivos Específicos: Proteger e promover a cultura e o patrimônio Afro-brasileiro						
Gerente: Eloi Ferreira de Araújo						
Público Alvo: Sociedade em geral, com prioridade para os /as Afro-brasileiros/as.						
Informações orçamentárias e financeiras do Programa						
Dotação		Despesa Empenhada	Despesa Liquidada	Restos a Pagar não processados ²	Em R\$ 1,00 Valores Pagos	
Inicial	Final					
24.531.856,00	25.818.356,00	12.903.359,21	10.137.079,09	1.156.771,42	10.134.736,66	
Informações sobre os resultados alcançados						
Ordem	Indicador (Unidade medida)	Referência			Índice previsto no exercício	Índice atingido no exercício
		Data	Índice inicial	Índice final		
1	Número de Comunidades Quilombolas Certificadas	31/12/2006	Não apurado	390,00	Não previsto	198,00
Fórmula de Cálculo do Índice						
Número de Comunidades Quilombolas Certificadas por ano						
Análise do Resultado Alcançado						
o processo de certificação é feito por autodeclaração, cabendo à comunidade quilombola iniciar os trâmites para reconhecimento de sua identidade, não sendo possível estabelecer um valor anual a priori. Foram emitidas 198 certificações em 2011, totalizando 1.820 comunidades certificadas de 2004 até dezembro de 2011.						

Fonte: Sigplan e Siafi Gerencial, Base 30/01/2012 e DPA/FCP/31/01/2012

² Foram somados os Restos a pagar não processados inscritos e reinscritos.

O orçamento global da Fundação aparece no Gráfico 2, comparando-se os exercícios de 2007 a 2011. A dotação permanece insuficiente para atender às competências incluídas pelo Decreto nº 6.853, de 15/05/2009 e incapaz de satisfazer adequadamente as demandas apresentadas por 51,1% da população brasileira, formada por pretos e pardos, conforme dados da Síntese de Indicadores Sociais, realizada pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística – IBGE em 2010. No exercício de 2011 houve uma grande aproximação entre o limite liberado e a execução final da FCP.

Gráfico 2 - Orçamento Global FCP 2007-2011



Fonte: Siafi Gerencial – base dezembro de 2007 a 2011.

Em relação ao Programa 0172 a tabela abaixo contém os valores totalizados do crédito inicial (LOA - A), do orçamento após créditos adicionais (LOA + Créditos - B), da Despesas Executadas (C), nas quais estão incluídas o montante descentralizado para execução por outros órgãos, principalmente com o Ministério da Cultura e do Limite (D). O percentual de execução comparado à Lei é de 66,36%, superior ao mencionado no Sistema de Informações Gerenciais e de Planejamento - Sigplan de apenas 51,04%. Além disso, levando-se em consideração o limite recebido pela FCP este percentual sobe para 94%, conforme tabela 2.

Tabela 2 – Execução orçamentária do Programa 0172 – Cultura Afro-brasileira - 2011

LOA	LOA + Créditos	Despesas Executadas	Limite	% de Execução X LOA	% de Execução X Limite
(A)	(B)	(C)	(D)	(E) = (C)/(B)*100	(F) = (C)/(D)*100
24.531.856,00	25.818.356,00	17.132.716,41	18.213.335,00	66,36%	94,07%

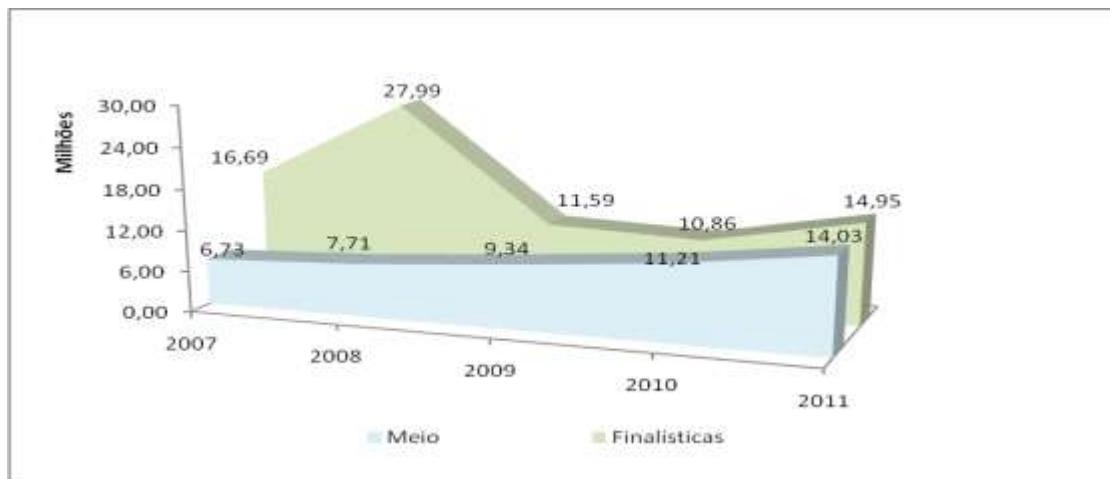
Fonte: Siafi Gerencial, Base 30/01/2011

Esclareça-se que, diferentemente da forma de cálculo do Sigplan, foram considerados no cômputo do executado os recursos descentralizado pela Fundação por meio da conta contábil 2.9.2.2.1. Todo o montante foi enviado para Unidades Gestoras do próprio Sistema MinC (420001 – Coordenação de Execução/Diretoria de Gestão Interna/Secretaria Executiva/Ministério da Cultura - CGEX/DGI/SE/MINC; 403101 - Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - IPHAN e 420029 – Secretaria de Cidadania Cultural - SCC/MINC).

Houve um corte severo no orçamento da área cultural no ano de 2011. A Fundação recebeu um corte de cerca de 8,0 milhões, cujo bloqueio representou 28% do orçamento total, que afetaram sobretudo as áreas finalísticas. A liberação de limite orçamentário realizada pelo Ministério da Cultura, inclui todas as ações do Programa 0172 e a ação 6619 - Sistema Nacional de Informações Gerenciais e Culturais, do Programa 0173 - Gestão da Política da Cultura do Ministério da Cultura.

Tendo em vista a assunção de despesas com o novo aluguel da FCP e a inauguração de mais uma representação regional foi necessário solicitar o cancelamento de dotação em ações finalísticas para suplementação da ação 2272 – Gestão e Administração do Programa. Assim, por mais que exista um esforço para utilização racional dos recursos, o próprio impacto de repactuações e reajustes contratuais ampliam as despesas meio em detrimento das finalísticas.

Gráfico 3 – Distribuição da LOA Anual por Tipo de Despesa



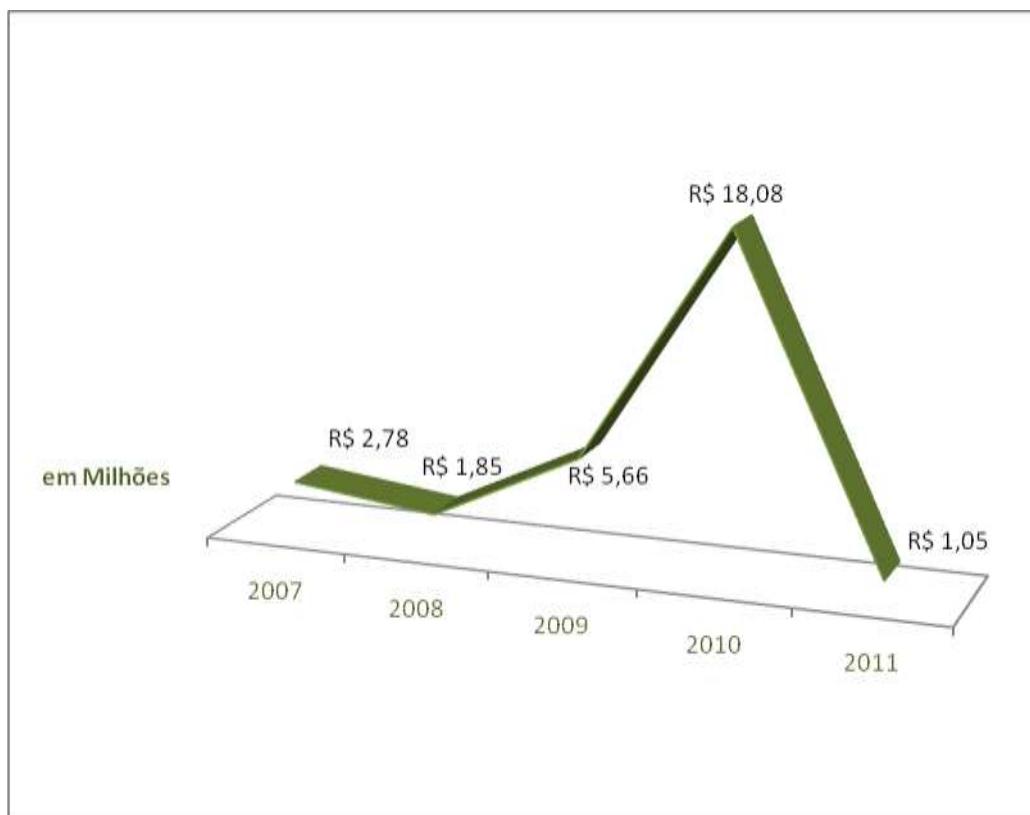
Fonte: Siafi Gerencial – base dezembro de 2007 a 2011

Historicamente a FCP tem recebidos recursos descentralizados, principalmente, pelo Ministério da Cultura – MinC, para o desenvolvimento de projetos, pois apesar do crescimento no

volume global do orçamento, este ainda é muito aquém das reais necessidades da Fundação e insuficientes para o desempenho de todas as competências legais e regimentais.

De 2007 a 2010 houve um crescimento expressivo no volume de recursos como demonstra o gráfico 4. Todavia, em 2011, tendo em vista a própria situação de corte a que o MinC foi submetido estes recursos representaram apenas 5,8% dos recursos recebidos em 2010.

Gráfico 4 - Créditos Recebidos Empenhados 2007-2011



Fonte: Siafi Gerencial – base dezembro de 2007 a 2011.

Os recursos recebidos via descentralização apoiam indiretamente o desempenho da Fundação e auxiliam o Ministério no alcance de suas próprias metas e ações orçamentárias, cujos Programas estão previstos no Plano Plurianual. Mais eficiente seria contar com a integralidade do orçamento e que este acréscimo passasse a fazer parte da LOA da FCP.

2.3.2. Execução Física e Orçamentária das Ações Realizadas pela UJ

A Tabela 3 apresenta a execução orçamentária das ações gerenciadas pela Fundação Cultural Palmares no ano de 2011. São ações que compõem o Programa Cultura Afro-brasileira (0172), o Programa Gestão da Política de Cultura (0173) e o Programa Previdência de Inativos e Pensionistas da União (0089). São campos da tabela a dotação inicial prevista na Lei Orçamentária Anual, a dotação após os créditos (Dotação Atualizada), o limite recebido por cada ação (conforme limite global estabelecido pela setorial do Ministério da Cultura), as Despesas efetivamente executadas.

Além disso, consta o percentual da execução comparando-se à dotação atualizada e o percentual de execução quando realiza-se a comparação ao limite orçamentário. A comparação com o limite orçamentário é mais adequada porque a ação efetivamente não teve um melhor desempenho porque recebeu um montante de recursos significativamente menor do que o previsto na LOA após créditos adicionais.

Tabela 3 – Execução orçamentária das ações gerenciadas pela FCP – 2011

Função	Subfunção	Programa	Ação	Tipo da Ação	Prioridade	Dotação Inicial	Dotação Atualizada	Limite Recebido ³	Despesas Executadas ⁴	% Execução X LOA	% Execução X Limite	Dotação 2012
13	392	0172	2A96 – Assistência Jurídica às Comunidades Remanescentes de Quilombos ⁵	A	4	132.000,00	118.800,00	33.175,33	33.175,33	27,93	100,00	100.000,00
13	301	0172	20CW - Assistência Médica aos Servidores e Empregados	A	4	8.820,00	8.820,00	8.820,00	0,00	0,00%	0,00	8.820,00

³ Despesas de pessoal não entram na cota de limite.

⁴ Foram acrescidas às despesas empenhadas os créditos concedidos pela FCP para execução por outros órgãos – conta 2.9.2.2.1.

⁵ No novo PPA (2012-2015), as ações finalísticas da FCP estarão no Programa 2027 – Cultura: Preservação, Promoção e Acesso.

Função	Subfunção	Programa	Ação	Tipo da Ação	Prioridade	Dotação Inicial	Dotação Atualizada	Limite Recebido ³	Despesas Executadas ⁴	% Execução X LOA	% Execução X Limite	Dotação 2012
			Exames Periódicos - Nacional ⁶									
13	301	0172	2004 - Assistência Médica e Odontológica aos Servidores, Empregados e seus Dependentes - Nacional	A	4	73.440,00	78.440,00	78.440,00	68.892,00	87,83	87,83	78.000,00
13	365	0172	2010 - Assistência Pré-Escolar aos Dependentes dos Servidores e Empregados - Nacional	A	4	6.840,00	6.840,00	6.840,00	4.621,75	67,57	67,57	6.000,00
13	306	0172	2012 - Auxílio-Alimentação aos Servidores e Empregados - Nacional	A	4	178.752,00	178.752,00	178.752,00	169.093,01	94,60	94,60	180.000,00
13	331	0172	2011 - Auxílio-Transporte aos Servidores e Empregados - Nacional	A	4	54.912,00	54.912,00	54.912,00	11.238,71	20,47	20,47	14.400,00
13	128	0172	4572 – Capacitação de Servidores Públicos Federais em Processo de Qualificação e	A	4	82.500,00	33.000,00	33.000,00	26.310,00	79,73	79,73	82.500,00

⁶ No novo PPA (2012-2015), as ações meio da FCP (pagamento de benefícios, capacitação de servidores e pagamento de pessoal) estarão no Programa 2107 – Gestão e Manutenção do Ministério da Cultura.

Função	Subfunção	Programa	Ação	Tipo da Ação	Prioridade	Dotação Inicial	Dotação Atualizada	Limite Recebido ³	Despesas Executadas ⁴	% Execução X LOA	% Execução X Limite	Dotação 2012
			Requalificação - Nacional	-								
13	391	0172	11CP – Implantação do Centro Nacional de Referencia e Informação da Cultura Negra - Nacional ⁷	P	4	934.650,00	934.650,00	329.998,00	300.887,31	32,19	91,18	-
13	122	0172	09HB - Contribuição da União, de suas Autarquias e Fundações para o Custeio do Regime de Previdência dos Servidores Públicos Federais – Nacional	OP	4	241.026,00	351.026,00	-	351.026,00	94,24	-	373.332,00
13	391	0172	6621 – Etnodesenvolvimento das Comunidades Remanescentes de Quilombos - Nacional ⁸	A	4	986.000,00	986.000,00	207.426,64	142.769,07	14,48	68,83	-
13	392	0172	8053 – Fomento a Projetos da Cultura Afro-brasileira	A	4	6.920.000,00	6.768.642,00	2.807.700,24	2.633.434,77	38,91	93,79	9.610.000,00
13	122	0172	2272 – Gestão e Administração do	A	4	9.895.566,00	11.783.124,00	11.783.124,00	11.276.183,69	95,70	95,70	-

⁷ Esta ação deixa de existir em 2012, será substituída pela ação 20KU - Implantação de Equipamentos Culturais da Cultura Afro-brasileira, em cujo escopo estará a implantação do Centro.

⁸ As ações 6621, 2A86 e 8047 foram aglutinadas para o novo PPA na ação 20KW - Proteção e Promoção das Comunidades Quilombolas e de Terreiros, do Programa 2027 – Cultura: Preservação, Promoção e Acesso.

Função	Subfunção	Programa	Ação	Tipo da Ação	Prioridade	Dotação Inicial	Dotação Atualizada	Limite Recebido ³	Despesas Executadas ⁴	% Execução X LOA	% Execução X Limite	Dotação 2012
			Programa Nacional ⁹	-								
13	392	0172	8069 – Pesquisas sobre Cultura e Patrimônio Afro-brasileiro - Nacional ¹⁰	A	4	934.650,00	934.650,00	567.109,28	533.803,62	57,11	94,13	-
13	392	0172	6531 – Promoção de Intercâmbios Culturais Afro-brasileiros - Nacional	A	4	1.525.000,00	1.372.500,00	170.593,69	148.798,72	10,84	87,22	515.459,00
13	392	0172	2A86 – Proteção aos Bens Culturais Afro-brasileiros - Nacional	A	4	1.362.700,00	1.362.700,00	1.095.735,10	992.875,98	72,86	90,61	-
13	392	0172	2A88 – Rede Palmares de Comunicação - Nacional	A	4	700.000,00	700.000,00	620.656,54	437.620,49	62,52	70,51	-
13	121	0173	6619 – Sistema Nacional de Informações Gerenciais e Culturais - Nacional	A	4	2.475.000,00	1.627.500,00	1.000.000,00	997.546,25	61,29	99,75	1.800.000,00
09	272	0089	0181- Pagamento de Aposentadorias e Pensões – Servidores Civis - Nacional	OP	4	1.449.020,00	1.536.020,00	-	1.504.110,72	97,92	-	1.560.000,00

⁹ Esta ação deixa de existir em 2012 a partir do seu desdobramento nas ações 20TP – Pagamento de Pessoal Ativo da União e 20TP – Administração da Unidade, ambos do Programa 2107 – Gestão e Manutenção do Ministério da Cultura.

¹⁰ As ações 8069 e 2A88 foram agrupadas para o novo PPA na ação 20KV - Fomento à Difusão e Pesquisas sobre Cultura e Patrimônio Afro-Brasileiro, do Programa 2027 – Cultura: Preservação, Promoção e Acesso.

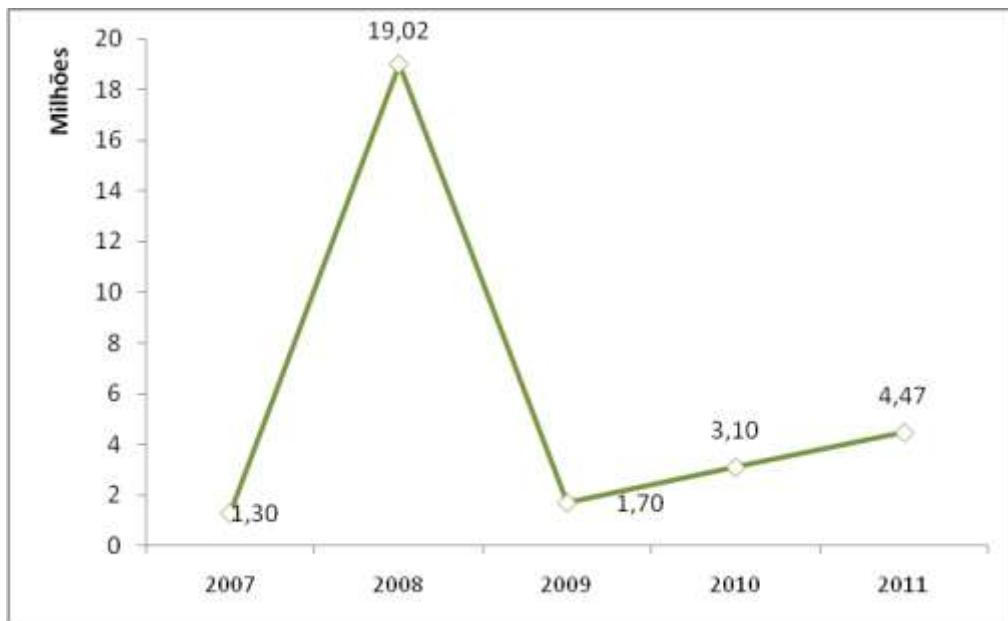
Função	Subfunção	Programa	Ação	Tipo da Ação	Prioridade	Dotação Inicial	Dotação Atualizada	Limite Recebido ³	Despesas Executadas ⁴	% Execução X LOA	% Execução X Limite	Dotação 2012
13	392	0172	8047 - Capacitação de Recursos Humanos em Cultura e Patrimônio Afro-brasileiro - Nacional	A	4	495.000,00	145.500,00	22.218,20	22.218,20	15,27	100,00	-
13	392	2027	20KU - Implantação de Equipamentos Culturais da Cultura Afro-brasileira	A	4	-	-	-	-	-	-	1.075.000,00
13	392	2027	20KV - Fomento à Difusão e Pesquisas sobre Cultura e Patrimônio Afro-brasileiro	A	4	-	-	-	-	-	-	500.000,00
13	392	2027	20KW - Proteção e Promoção das Comunidades Quilombolas e de Terreiros	A	4	-	-	-	-	-	-	2.700.000,00
13	122	2107	20TP - Pagamento de Pessoal Ativo da União	A	4	-	-	-	-	-	-	3.667.298
13	122	2107	2000 - Administração da Unidade	A	4	-	-	-	-	-	-	7.559.283

Fonte: Siafi Gerencial, 30/01/2012

Na comparação com o limite recebido, as ações finalísticas da Fundação obtiveram um desempenho orçamentário entre 100 a 70% de execução. A exceção ficou por conta da ação 6621 – Etnodesenvolvimento das Comunidades Remanescentes de Quilombos cujo percentual ficou em 68,83%. Como a liberação do limite foi gradativa ao longo do ano, tendo o valor total apenas ao final do exercício, isso pode ter prejudicado as atividades previstas para a ação.

A ação 8053 - Fomento a Projetos da Cultura Afro-brasileira, por ser a única a receber emendas parlamentares, fica bastante prejudicada em sua execução, principalmente, se a análise compara a execução à dotação atualizada. As emendas representam uma ampliação do orçamento anual da Fundação, na fase de elaboração no Congresso Nacional. Os montantes anuais desses acréscimos estão apresentados no gráfico 5. Nesse exercício, as emendas representam 15,42% do total previsto na LOA após os créditos. Em relação à 2010 houve um acréscimo de 44% no montante de emendas recebidas pela FCP.

Gráfico 5 – Emendas Parlamentares FCP – 2007-2011



Fonte: Siafi Gerencial – base dezembro de 2007 a 2011.

Das emendas recebidas pela Fundação apenas houve liberação pela Casa Civil, com distribuição específica de limite pelo setorial, de apenas 850 mil, ou 19% do valor total das emendas, para Fomento a Projetos da Cultura Afro-brasileira - no Estado da Bahia (PT - 13392017280530029).

Quadro 5 – Emendas Parlamentares

	PT	LOA + Créditos
13392017280530026	Fomento a Projetos da Cultura Afro-brasileira - no Estado de Pernambuco	400.000,00
13392017280530029	Fomento a Projetos da Cultura Afro-brasileira - no Estado da Bahia	1.600.000,00
13392017280530035	Fomento a Projetos da Cultura Afro-brasileira - no Estado de São Paulo	100.000,00
13392017280530053	Fomento a Projetos da Cultura Afro-brasileira - no Distrito Federal	300.000,00
13392017280530054	Fomento a Projetos da Cultura Afro-brasileira - no Estado de Mato Grosso do Sul	200.000,00
13392017280530058	Fomento a Projetos da Cultura Afro-brasileira - Salvador - BA	670.000,00
13392017280530060	Fomento a Projetos da Cultura Afro-brasileira - Desenvolver e Articular Atividades e Ações das Religiões de Matrizes Africanas - Nilópolis - RJ	150.000,00
13392017280530070	Fomento a Projetos da Cultura Afro-brasileira - Oficina de Percussão Sementes da África - No Estado do Rio de Janeiro	200.000,00
13392017280530072	Fomento a Projetos da Cultura Afro-brasileira - Projeto Arte e Axé - no Estado do Rio de Janeiro	100.000,00
13392017280530076	Fomento a Projetos da Cultura Afro-brasileira - Projeto Capoeira nas Praças - no Estado do Rio de Janeiro	250.000,00
13392017280530080	Fomento a Projetos da Cultura Afro-brasileira - Rede de Desenvolvimento Local da Zona da Leopoldina - no Estado do Rio de Janeiro	300.000,00
13392017280530082	Fomento a Projetos da Cultura Afro-brasileira - Aracaju - SE	200.000,00
Total		4.470.000,00

Fonte: LOA 2011.

A Tabela 4 apresenta a execução física das ações gerenciadas pela Fundação Cultural Palmares no ano de 2011. São ações que compõem o Programa Cultura Afro-brasileira (0172), o Programa Gestão da Política de Cultura (0173) e o Programa Previdência de Inativos e Pensionistas da União (0089). Estão relacionadas as metas previstas, as realizadas, o percentual de execução e a meta a ser realizada em 2012. Os dados foram registrados pelos respectivos Coordenadores de Ação no SIGPLAN até 15/02/2012.

Tabela 4 – Execução física das ações gerenciadas pela FCP - 2011

Função	Subfunção	Programa	Ação	Tipo da Ação	Prioridade	Unidade de Medida	Meta Física Prevista ¹¹	Meta Física Realizada	% Executado Físico	Meta a ser realizada em 2012
13	392	0172	2A96 – Assistência Jurídica às Comunidades Remanescentes de Quilombos	A	4	Comunidade assistida	18	06	33,33	11
13	301	0172	20CW - Assistência Médica aos Servidores e Empregados - Exames Periódicos - Nacional	A	4	Servidor beneficiado	49	0	0	49
13	301	0172	2004 - Assistência Médica e Odontológica aos Servidores, Empregados e seus Dependentes - Nacional	A	4	Pessoa beneficiada	85	38	44,8	68
13	365	0172	2010 - Assistência Pré-Escolar aos Dependentes dos Servidores e Empregados - Nacional	A	4	Criança atendida	6	4	68,00	05
13	306	0172	2012 - Auxílio-Alimentação aos Servidores e Empregados - Nacional	A	4	Servidor beneficiado	49	45	92,00	49
13	331	0172	2011 - Auxílio-Transporte aos Servidores e Empregados - Nacional	A	4	Servidor beneficiado	26	19	74,69	8
13	128	0172	4572 – Capacitação de Servidores Públicos Federais em	A	4	Servidor capacitado	10	29	290,00	20

¹¹ Após os créditos adicionais, ou seja, considera a dotação atualizada da ação.

Função	Subfunção	Programa	Ação	Tipo da Ação	Prioridade	Unidade de Medida	Meta Física Prevista ¹¹	Meta Física Realizada	% Executado Físico	Meta a ser realizada em 2012
			Processo de Qualificação e Requalificação - Nacional							
13	391	0172	11CP – Implantação do Centro Nacional de Referência e Informação da Cultura Negra - Nacional	P	4	Centro implantado (%)	3	1,08	36,00	-
13	122	0172	09HB - Contribuição da União, de suas Autarquias e Fundações para o Custeio do Regime de Previdência dos Servidores Públicos Federais - Nacional	OP	4	-	-	-	-	-
13	391	0172	6621 – Etnodesenvolvimento das Comunidades Remanescentes de Quilombos - Nacional	A	4	Comunidade atendida	25	10	40,00	-
13	392	0172	8053 – Fomento a Projetos da Cultura Afro-brasileira	A	4	Projeto apoiado	41	7	17,07	49
13	122	0172	2272 – Gestão e Administração do Programa - Nacional	A	4	-	-	-	-	-
13	392	0172	8069 – Pesquisas sobre Cultura e Patrimônio Afro-brasileiro - Nacional	A	4	Pesquisa apoiada	3	3	100,00	-
13	392	0172	6531 – Promoção de Intercâmbios Culturais Afro-brasileiros - Nacional	A	4	Intercâmbio realizado	10 ¹²	2	20,00	4
13	392	0172	2A86 – Proteção aos Bens Culturais Afro-brasileiros -	A	4	Bem preservado	5	4	80,00	-

¹² Houve um erro durante o processo de elaboração de crédito adicional suplementar. A meta deveria ter sido reduzida em apenas 01 unidade, passando a ser de 10 intercâmbios realizados, entretanto após aprovação a meta física foi zerada. Consideramos no cálculo a meta como deveria ter ficado e o percentual foi calculado dessa maneira.

Função	Subfunção	Programa	Ação	Tipo da Ação	Prioridade	Unidade de Medida	Meta Física Prevista ¹¹	Meta Física Realizada	% Executado Físico	Meta a ser realizada em 2012
Nacional										
13	392	0172	2A88 – Rede Palmares de Comunicação - Nacional	A	4	Produção difundida	14	8	57,14	-
13	121	0173	6619 – Sistema Nacional de Informações Gerenciais e Culturais - Nacional	A	4	Sistema implantado	1	0	0	1
09	272	0089	0181- Pagamento de Aposentadorias e Pensões – Servidores Civis - Nacional	OP	4	Pessoa beneficiada	-	-	-	-
13	392	0172	8047 - Capacitação de Recursos Humanos em Cultura e Patrimônio Afro-brasileiro - Nacional	A	4	Pessoa capacitada	69	80	115,94	-
13	392	2027	20KU - Implantação de Equipamentos Culturais da Cultura Afro-brasileira	A	4	Equipamento implantado (%)	-	-	-	3
13	392	2027	20KV - Fomento à Difusão e Pesquisas sobre Cultura e Patrimônio Afro-brasileiro	A	4	Pesquisa apoiada	-	-	-	2
13	392	2027	20KW - Proteção e Promoção das Comunidades Quilombolas e de Terreiros	A	4	Comunidade atendida	-	-	-	14
13	122	2107	20TP - Pagamento de Pessoal Ativo da União	A	4	-	-	-	-	-
13	122	2107	2000 - Administração da Unidade	A	4	-	-	-	-	-

Fonte: Sigplan, 15/02/2011

A maior parte das ações finalísticas da Fundação obteve uma baixa execução física, no comparativo entre meta prevista e a efetivamente alcançada. Mas conforme apresentado na tabela 3, o limite efetivamente recebido por estas ações foi compatível à meta realizada.

A ação 8053 – Fomento tem sua meta estimada com base em todas as emendas parlamentares não liberadas, fato que acarreta um percentual baixo de execução. Analisando-se o recurso disponibilizado o número de projetos alcançado foi adequado.

As ações com os melhores desempenhos foram 8047 – Capacitação de Recursos Humanos em Cultura e Patrimônio Afro-brasileiro, que atingiu 115,94% e 2A86 – Proteção aos Bens Culturais Afro-brasileiros com o patamar de 80%.

A seguir detalha-se cada uma das ações orçamentárias da FCP, destacando-se as principais realizações e, se for o caso, os problemas que dificultaram a execução.

2.2.2.1. Ações orçamentárias sob a responsabilidade da Fundação Cultural Palmares

a.1.) Ações finalísticas

I - Ação 2A96 – Assistência Jurídica às Comunidades Remanescentes de Quilombos

Quadro 6 - Dados Gerais da Ação 2A96 – Assistência Jurídica às Comunidades Remanescentes de Quilombos - 2011

Tipo da Ação	Atividade
Finalidade	Prestar assessoria jurídica às comunidades remanescentes de quilombos, conforme disposto no Decreto nº 4887, de 20/11/2003, para assegurar a integridade territorial e o patrimônio cultural dessas comunidades, bem como organizar o atendimento coletivo aos seus integrantes.
Descrição	Intervenção em juízo e fora dele, em casos de turbação da posse, esbulho e outras ameaças à integridade territorial das comunidades remanescentes de quilombos, diretamente ou por meio de convênios com entidades ou órgãos que prestem essa assistência; organização de serviços de atendimento às comunidades remanescentes de quilombos para aconselhamento, apoio e mobilização de operadores de direito em questões que comprometam a sua sobrevivência e o seu desenvolvimento; cobertura de despesas processuais e com o deslocamento de servidores e colaboradores.
Unidade Executora	Procuradoria Federal junto à Fundação Cultural Palmares
Coordenador da Ação	Dora Lúcia de Lima Bertulio
Unidades Responsável	Fundação Cultural Palmares

Fonte: Sigplan, 2011

Houve um corte na ação de 72,07% de sua dotação atualizada, assim houve liberação de limite apenas R\$ 33.175,33, cuja execução foi integral. Foram realizadas 06 assistências à comunidades remanescentes de quilombo, por meio das seguintes atividades:

i. Comunidades de Brejão dos Negros e de Resina, localizadas no Município de Brejo Grande, de Caraíbas no Município de Canhoba, de Ladeiras, no Município de Jaboatão, todas no Estado de Sergipe - visita técnica em razão de ameaças às comunidades quilombolas, solicitada pelo Movimento Nacional de Direitos Humanos Regional de Sergipe e pelo Instituto Braços.

ii. Comunidade do Charco, localizada no Município de Vicente Ferrer/MA, Processo nº 14398-90.2010.4.01.3700, Ação de Reintegração/Manutenção de Posse, cujo objeto é o conflito entre particulares que desrespeitaram a posse dos quilombolas da Comunidade.

iii. Comunidades dos Amaraos, Machadinho e São Domingos, localizadas no Município de Paracatu/MG, Processo nº 2009.38.06.001628-2, Ação Civil Pública para verificação e ratificação das licenças ambientais e minerarias premonitórias concedidas como definitivas para a empresa Rio Paracatu Mineração S.A., visando a ampliação das suas atividades no Projeto Expansão e Lavra III da RPM, e no particular, visando o reconhecimento e concessão da tutela aos direitos das Comunidades Remanescentes de Quilombos.

iv. Comunidades de Brejão dos Negros e de Resina, localizadas no Município de Brejo Grande, de Caraíbas no Município de Canhoba, de Ladeiras, no Município de Jaboatão, todas no Estado de Sergipe – audiência na cidade de Aracaju com autoridades governamentais (secretaria de direitos humanos, segurança pública, educação e assistência social e membros das comunidades quilombolas) para esclarecimentos sobre os direitos das comunidades e cessar da violência física e psíquica com auxilio das autoridades do Estado.

v. Comunidades de Gramadinho e do Varzeão, localizadas no Município de Cerro Azul/PR, Processo nº 2008.70.00.016841-6, Ação de Reintegração/Manutenção de Posse, visando reintegração de posse dos posseiros que mencionam invasão de área da Fazenda Itapirapuã pelos quilombolas.

vi. Comunidade do Charco, localizada no Município de Vicente Ferrer/MA, Processo nº 14398-90.2010.4.01.3700, participação em audiência pública em São Luis/MA.

A assistência jurídica se dá de forma direta, quando há necessidade de atuação no Poder Judiciário, para comunidades tituladas ou em fase de titulação quando a atuação é conjunta com o Instituto Nacional de Reforma Agrária – Incra e de forma indireta, através de reuniões e palestras de informação e conscientização dos direitos dessas Comunidades.

As Ações judiciais em que a FCP, por meio de sua Procuradoria Federal, atuou em 2011 foram:

01 Comunidade do Carmo, localizada no Município de, Processo nº 0007250-19.2010.403.6110, Ação de Usucapião, Requerente: Instituto Nacional de Reforma Agrária – Incra e Outros e Requerido Alagoinha Companhia de Empreendimentos Gerais e Outros;

02 Comunidade de Barra do Parateca, localizada no Município de Carinhanha/BA, Processo nº 2009.33.09.001328-1, Ação de Reintegração e Manutenção de Posse, Requerente: João Batista Pereira Pinto e Requerido Associação Agro-Pastoril, vara Subseção Judiciária;

03 Comunidade de Santiago do Iguape, localizada no Município de Cachoeira/BA, Processo nº 2007.33.00.019009-8, Ação de Reintegração e Manutenção de Posse, Requerente: Luis Carlos Nery de Souza Sodré de Aragão e Requerido Associação Quilombola de Santiago do Iguape, Vara 6ª Federal/BA;

04 Comunidade de Morro Seco, localizada no Município de Santos/SP, Processo nº 2009.61.04.013478-0, Ação Discriminatória, Requerente: Estado de São Paulo, Requerido : Tamiko Kadoguti e outros, Vara 2ª Federal;

05 Comunidade de Varzeão, localizada no Município de Dr. Ulisses/PR, Processos nº 125.000.002044/2008-13 e 2008.70.00.016841-6;

06 Comunidade de Lagoa dos Índios, localizada no Município de Macapá/AP, Processos nº 2009.31.00.003552-7, Requerente: Defensoria Pública da União Ação Civil Pública e outros, Requerido: Municipio de Macapá e outros, 2ª Vara Federal/AP;

07 Comunidade de Fazenda Porteira, localizada no Município de Entre Rios/BA, Processos nº 1734109-3/2002;

08 Comunidade de Timbó, localizada no Município de Guaranhuns/PE, Processo nº 2008.83.05.000884-4, Ação de Reintegração de Posse;

09 Comunidade de Porto Velho, localizada no Município de Iporanga/SP, Processo nº 2002.61.10.008370-3, Ação de Usucapião, Requerente: Benedito Barbosa de Andrade e Requerido União Federal e outros, 4ª Vara Federal/Santos;

10 Comunidade de Bairro Reginaldo, localizada no Município de Barra do Turvo/ SP, Processo nº 1.34.12.000694/2006-14, Inquérito Civil Público, Requerente Ministério Público Federal e Requerido Arauco Forest Brasil;

11 Comunidade de Pedro Cubas, localizada no Município de Eldorado/SP, Processo nº 2007.61.04.0001300-1, Ação de Reintegração, Requerente André Pedrotti e Requerido Adão Rolim e Cacilda Ramos;

12 Comunidade de André Lopes, localizada no Município de Santos/SP, Processo nº 2007.6104.007914-0, Ação de Usucapião, Requerente: Instituto Nacional de Reforma Agrária – Incra e Outros e Requerido Alagoinha Companhia de Empreendimentos Gerais e Outros, Vara 4ª Federal;

13 Comunidade de Raposa, localizada no Município de /MA, Processo nº 526.17.2010.8.100113, Ação de Reintegração de Posse;

14 Comunidade de Perola do Maica, localizada no Município de Macapa/AP, Processo nº 2007.100.4221-5, Ação de Reintegração de Posse;

15 Comunidade de José Joaquim Camargo, localizada no Município de São Paulo/SP, Processo nº 0000165-29.2000.8.19.0071, Ação de Intimação, Requerente: Camargos e Requerido Fundação Cultural Palmares;

16 Comunidade Kalunga, localizada no Município de /GO, Processo nº 3485.24.2011.4.01.3309, Ação de Intimação;

17 Comunidade de Santana, localizada no Município de Quatis Proto Estrela/ RJ, Processo nº 0000165-29.2000.8.19.0071, Ação de Intimação Postal, Requerente: Serviço Notarial e Registro e Requerido Fundação Cultural Palmares, Vara Única;

18 Comunidade de Palmital dos Pretos, localizada no Município de Campo Largo/PR, Processo nº autos 278/2007, Ação de Usucapião, Requerente: Maria Cristina de Oliveira Bonato e outros e Requerido Fundação Cultural Palmares;

19 Comunidade de Curiaú, localizada no Município de Macapá/AP, Processo nº 0048640-6.2009.03.0001, Ação de Declaração de Nulidade de Assembléia Geral Extraordinária, Requerente Associação Quilombo de Curiaú e Requerido Elisangela Damasceno Nunes, Vara 5^a;

20 Comunidade de Kulumbu do Patuazinho, localizada no Município de Oiapoque/AP, Processo nº 2004.31.00.002309-6, Ação de Reintegração de Posse, Requerente União Federal e Requerido Edilson da Silva, Vara 2^a JF/AP.

21 Comunidade Tabacaria, localizada no Município de Palmeira dos Índios/AL, Processos nº 2006.80.01.004223-3, Audiência;

22 Comunidade Ilhas de Abaetetuba, localizada no Município de Belém/PA, Processos nº 2004.39.00.06480-4, Requerido : Luiz Carvalho Rodrigues, Requerente: Fundação Cultural Palmares, Visita de Inspeção;

23 Comunidade Marques, localizada no Município de Governador Valadares/MG, Processos nº 2008.38.13.004463-6, Ação Civil Pública;

24 Comunidade Ilhas de Abaetetuba, localizada no Município de Marambaia/RJ, Processos nº 017.952.2007-9, Oitiva;

25 Comunidade de Cupira, localizada no Município de Santa Maria da Boa Vista/PE, Processos nº 1.26.001.00059/2009-2, Procedimento Administrativo;

26 Comunidade de Rio Taurera-Açu, localizada no Município de Abaetetuba/PA, Processo nº 2004.39.00.06480-4, Ação de Manutenção de Posse, Requerente Fundação Cultural Palmares e Requerido Luiz Carvalho Rodrigues, 9^a Vara Federal do Pará;

27 Comunidade Marobá dos Teixeiras, localizada no Município Almenara/MG, Processos nº 0019680-34.2010.8.13.0017, Ação de Reintegração de Posse, Vara 1^a;

28 Comunidade Remanescente de Quilombos das ilhas de Abaetetuba, localizada no Município Belém/PA, Processos nº 2006.39.00.009494-1, Ação de Prolação de sentença, 9^a Vara Federal/PA.

29 Comunidade Santa Maria dos Pretos, localizada no Município /MA, Processos nº 4446-25.2010.4.01.3700, Ação de Desapropriação de Interesse Social, Vara 8^a Federal;

30 Ação Trabalhista, em Brasília/DF Processo nº 0001594-53-2011-5-10-0004, Requerente Sandra Cristina de Souza Santana e Requerido Fundação Cultural Palmares;

31 Ação Trabalhista, em /BA Processo nº 009572.23.2011.4.01.3300, Requerente Boulim e Requerido Fundação Cultural Palmares;

32 Comunidade de Rio dos Macacos, localizada no Município de Simões Filho/BA, Processos nº 22426.83.2010.4.01.3300 e 2009.33.00.016792-4, Ação de Reivindicatórias, Requerente Rios dos Macacos e Requerido Marinha do Brasil;

33 Comunidade de São Pedro, localizada no Município de Luiz Gonzaga/MA, Processo nº 438.34.2010.8.10.0127, Ação de Deslocamento do feito, Requerente Associação dos pequenos produtores e Requerido José de Sousa Oliveira, Vara Única do Maranhão;

34 Comunidade de São Pedro, localizada no Município de Luiz Gonzaga/MA, Processo nº 2009.34.00.013621.2, Ação de desaparecimento de câmara fotográfica, Requerente Andreia Natividade e Outros e Requerido Fundação Cultural Palmares, 3^a Vara Federal;

35 Ação Ordinária, Processo nº 7307.48.2011.4.01.3300, Requerente Cássio Luiz Ribeiro Silva e Requerido Grêmio Comunitário, Cultural e carnavalesco “A mulherada” e outros, 1^a Vara Federal/BA;

36 Comunidade de Barra do Parateca, localizada no Município de Guanambi/BA, Processo nº 2008.33.09.001992-6, Ação de Nulidade de Ato Administrativo, Requerente Espólio de Joaquim Maurício de Azevedo e Requerido União Federal e Outros, Vara Única/BA.Comunidade de Barra do Parateca, localizada no Município de Carinhanha/BA, Processo nº 2009.33.09.001328-1, Ação de Reintegração e Manutenção de Posse, Requerente: João Batista Pereira Pinto e Requerido Associação Agro-Pastoril, vara Subseção Judiciária.

II – Ação 11CP – Implantação do Centro Nacional de Informações de Referência da Cultura Negra

Quadro 7 - Dados Gerais da Ação 11CP – Implantação do Centro Nacional de Referência e Informação da Cultura Negra - 2011

Tipo da Ação	Projeto
Finalidade	Promover e incentivar a implantação do Centro Nacional de Referência e Informação da Cultura Negra, em Brasília, voltado para valorização, divulgação e preservação da cultura negra.
Descrição	Implantação do Centro Nacional de Informação e Referência da Cultura Negra, em Brasília, por meio de infraestrutura material e logística. Tratamento, modernização, digitalização e atualização do acervo, com o objetivo de sistematizar as informações oriundas dos núcleos regionais, das entidades nacionais e internacionais de pesquisa, das universidades nacionais e estrangeiras, dos museus e das bibliotecas nacionais e internacionais que tenham como tema a cultura Afro-brasileira e a disponibilização destas para a sociedade. Cobertura de despesas com deslocamento de servidores e de colaboradores. Editais para apoio a ações culturais realizadas nas dependências da FCP ou de suas Representações Regionais, bem como projetos itinerantes relacionados às competências do CNIRC.
Unidade Executora	Centro Nacional de Informação e Referência da Cultura Negra
Coordenador da Ação	Carlos Alves Moura
Unidades Responsável	Fundação Cultural Palmares

Fonte: Sigplan, 2011

No exercício de 2011, a LOA previa R\$ 934.650,00 para esta ação, porém houve um corte de 64,69% no montante dos recursos. Assim a ação recebeu um limite de R\$ 329.998,00, dos quais foram gastos R\$ 300.887,31, ou seja, uma execução de 91,17% daquilo que foi liberado. A meta física alcançou apenas 1,08% de execução, compatível com o limite orçamentário liberado.

Conforme já explicitado desde 2009, a construção da sede física do Centro Nacional de Informações de Referência da Cultura Negra - CNIRC não foi iniciada, principalmente em decorrência da não obtenção da licença prévia junto ao Ibram (Instituto do Meio Ambiente e dos Recursos Hídricos do Distrito Federal), o que impossibilita o processo de contratação de consultoria técnica em engenharia e arquitetura para elaboração dos projetos Básico e Executivo, em conformidade com orientações da Procuradoria Federal/FCP e da Auditoria Interna.

Diante do contingenciamento de recursos nesta ação, as atividades ficaram restritas à continuidade dos trabalhos de tratamento dos acervos bibliográfico e arquivístico da FCP, bem como de reestruturação do novo espaço, tendo em vista a mudança de sede da FCP.

No período de janeiro a outubro de 2011 foi realizado o tratamento arquivístico de 120 metros lineares da documentação produzida e acumulada pela Fundação Cultural Palmares desde 1987, ou seja, 24% do total de documentos existentes que totalizam 500 metros lineares, por meio de contrato firmado com a empresa SPOT Representações e Serviços Ltda.

Esse tratamento contemplou as atividades de higienização, classificação, avaliação, digitalização, arquivamento e ordenação dos documentos arquivísticos. Logo após, a documentação que possui valor jurídico e probatório foi separada da documentação passível de eliminação. Para esses documentos que poderão ser eliminados, foi gerada a lista de eliminação que deverá ser aprovada pela Comissão Permanente de Avaliação de Documentos (CPAD) da FCP.

Foi realizada contratação da manutenção preventiva e evolutiva do Sistema Informatizado de Gerenciamento Arquivístico de Documentos (SIGAD) em favor da Empresa Ikhon Tecnologia.

Em relação o tratamento do Acervo Bibliográfico foram organizadas 16.050 peças para inclusão de dados no software de gerenciamento da biblioteca (Sophia) e a disponibilização do catálogo de busca online. Também, foi realizada contratação da empresa Primasoft Informática para a manutenção do Sophia.

Figura 5 – Antes e Depois do Tratamento do Acervo Bibliográfico





Fonte: CNIRC, 2011

Houve a transferência do Acervo Clovis Moura da Representação Regional do Rio de Janeiro para a Sede da FCP em Brasília.

A biblioteca da Fundação reveste-se da suma importância para a sociedade brasileira, tendo sido inaugurada em 20 de novembro de 1998. Reinaugurada em 2011, recebeu o nome de biblioteca “Oliveira Silveira”, uma justa homenagem ao poeta gaúcho, professor, militante, referência para o movimento negro brasileiro, idealizador do dia 20 de novembro - hoje Dia Nacional de Zumbi e da Consciência Negra. No dia da reinauguração a biblioteca recebeu um público de cerca de 200 pessoas.

Figura 6 – Inauguração da Biblioteca Oliveira Silveira e do Arquivo da FCP - Ato de descerramento da placa de inauguração (Martvs Chagas - Presidente Substituto, Alex Reis - Diretor da DPA/FCP, Nascimento Júnior - Presidente do IBRAM e Carlos Moura – CNIRC/FCP



Fonte: CNIRC, 2011

64

Figura 7 – Inauguração da Biblioteca Oliveira Silveira e do Arquivo da FCP – público presente e momento cultural com a cantora Cris Pereira



Fonte: CNIRC, 2011

Figura 8 – Convite para a Inauguração da Biblioteca Oliveira Silveira e do Arquivo da FCP



A Fundação Cultural Palmares tem a honra de convidar para a inauguração do Arquivo e da Biblioteca Oliveira Silveira, a realizar-se no dia 15 de dezembro de 2011, às 18 horas, no Setor Comercial Sul - Quadra 9 - Edifício Parque Cidade Corporate - Torre B - 1º andar - Sala 105, em Brasília. No mesmo ato, haverá o lançamento da Coleção "Faces do Brasil - História e Cultura", organizada pela professora Jacy Proença.

Confirmar presença até o dia 13/12 pelo telefone: (61) 3424-0167.



Fonte: CNIRC, 2011

Tendo em vista a mudança da Fundação foram contratados serviços para desmontagem, transporte e montagem dos arquivos deslizantes da antiga sede para a nova, bem como a aquisição de novos arquivos para acomodar uma série de documentos do Departamento de Proteção ao Patrimônio Afro-brasileiro (DPA).

Figura 9 – Desmontagem e montagem dos arquivos deslizantes



Fonte: CNIRC, 2011

O Centro Nacional de Informação e Referência da Cultura Negra (CNIRC), setor responsável pela ação, encontra-se com um quadro bastante limitado de recursos humanos, com apenas uma servidora do quadro efetivo da FCP e os demais são servidores ocupantes de função comissionada sem vínculo ou terceirizados. Para um adequado atendimento à

66

legislação os setores de biblioteca e arquivo necessitam de pessoas com capacidade técnica adequada ao atendimento dessas atribuições.

Além disso, existe uma deficiência no número de equipamentos necessários para o desenvolvimento do trabalho como scanners de mesa, fragmentadora de papel e computadores. Dificuldade já enviada ao setor responsável para que viabilize tais equipamentos para o próximo exercício.

III – Ação 6621 – Etnodesenvolvimento das Comunidades Remanescentes de Quilombos
Quadro 8 - Dados Gerais da Ação 6621 – Etnodesenvolvimento das Comunidades Remanescentes de Quilombos - 2011

Tipo da Ação	Atividade
Finalidade	Apoiar e implementar diversas ações que contribuirão com o desenvolvimento das comunidades remanescentes de quilombos, urbanas e rurais, de modo a assegurar seu etnodesenvolvimento, coerente com suas necessidades e com a tradição cultural Afro-brasileira.
Descrição	Formalização das certidões de autodefinição; manutenção e acompanhamento do Cadastro Geral das comunidades certificadas; apoio financeiro e técnico para diversas ações que contribuirão com o etnodesenvolvimento das comunidades remanescentes de quilombos urbanas e rurais; desenvolvimento de ações voltadas para a garantia da sustentabilidade dessas comunidades; apoio técnico às ações de identificação de Território Quilombola; análise e emissão de pareceres referente aos impactos dos empreendimentos localizados em territórios Quilombolas; apoio as ações interministeriais que envolvam comunidades Quilombolas rurais e urbanas; contratação de consultoria; aquisição de bens e equipamentos para promoção do etnodesenvolvimento; promoção de editais e premiações; cobertura de despesas com o deslocamento de servidores e de colaboradores; formalização de parcerias e convênios.
Unidade Executora	Departamento de Proteção ao Patrimônio Afro-brasileiro
Coordenador da Ação	Alexandro da Anunciação Reis
Unidades Responsável	Fundação Cultural Palmares

Fonte: Sigplan, 2011

Apenas foi aprovado para a ação um limite total de R\$ 207.426, 64, dos R\$ 986.000,00 previstos na dotação atualizada, ou seja, houve um corte de 78,96%. Apesar do Sigplan apontar uma execução de apenas 14,48%, todavia, na comparação ao limite liberado a execução alcançou 68,82%.

Do ponto de vista da meta física, a partir do recurso disponibilizado foi possível atender 10 comunidades quilombolas por meio do Seminário Quilombo Vivo, realizado em parceria com a Comissão de Educação e Cultura da Câmara dos Deputados, nos dias 14 e 15 de setembro, no auditório Freitas Nobre, da Câmara dos Deputados. A meta física da ação atingiu 40% de execução.

No evento foram representadas as comunidades quilombolas de Conceição das Crioulas/PE, de Mesquita/GO, de Tijuaçu/BA, da Família Teodoro de Oliveira/MG, de Cercado/MG, de Machadinho/MG, de Saco do Curtume/PI, do Pontal/MG, de São Domingos/MG e da Família dos Amaros/MG.

O Seminário trabalhou estratégias de ação para a preservação e a promoção do patrimônio cultural das comunidades remanescentes de quilombo, com discussão dos seguintes temas: o reconhecimento, a valorização, a promoção e a proteção do patrimônio cultural quilombola; as criações artísticas, os bens culturais e o registro da memória das comunidades quilombolas; o desenvolvimento da economia da cultura em comunidades quilombolas; o financiamento, a descentralização e a implementação de políticas públicas culturais para as comunidades quilombolas; a participação e controle social na formulação e implementação de políticas públicas culturais para as comunidades quilombolas.

Cerca de 150 (cento e cinquenta) pessoas participaram do seminário, dentre representantes quilombolas, gestores públicos, do Governo Federal e Estadual, e especialistas em políticas públicas.

Figura 10 – Seminário Quilombo Vivo – mesa de abertura e Diretor do DPA com participantes



Fonte: DPA/FCP, 2011

No escopo da ação também está o Cadastro Geral das Comunidades Remanescentes de Quilombos, instituído pela Portaria nº 98/2007 e uma determinação do Decreto nº 4.887/2003. O processo de certificação das comunidades foi amplamente explanado no item 2.2. Em 2011, a FCP inseriu mais 198 comunidades no cadastro, com a totalização de 1.820 certidões de autodefinição, no período de 2004 a 2011 (tabela 11). A Bahia passa a ser o estado com o maior número de certidões emitidas, 439 no total, seguido do Maranhão, que tem 406.

Tabela 5 – Certidões expedidas em 2011 por UF

UF	2011	Total de Certidões 2004-2011
Acre	0	0
Alagoas	1	64
Amazonas	0	1
Amapá	3	27
Bahia	91	439
Ceará	5	32
Distrito Federal	0	0
Espírito Santo	0	29
Goiás	0	22
Maranhão	48	406
Minas Gerais	13	148
Mato Grosso Do Sul	3	20
Mato Grosso	1	66
Pará	7	102
Paraíba	2	34
Pernambuco	7	108
Piauí	1	43
Paraná	0	34
Rio De Janeiro	5	26
Rio Grande do Norte	1	21
Rondônia	0	7
Roraima	0	0
Rio Grande do Sul	2	86
Santa Catarina	0	11
Sergipe	7	22
São Paulo	1	45
Tocantins	0	27
Total	198	1.820

Fonte: DPA/FCP, 2011

Além das certidões publicadas, tramitam 898 processos de pedido de reconhecimento que ainda não foram finalizados por pendências relacionadas a falta de documentos obrigatórios (atas e históricos da comunidade).

No que se refere ao processo de titulação, atualmente no Brasil existem 121 títulos expedidos em 109 territórios, totalizando 190 comunidades remanescentes de quilombo tituladas, beneficiando 11.964 famílias.

Outra atividade importante é a Distribuição de Cesta Alimentar para Comunidades Remanescentes de Quilombo, no âmbito da Distribuição de Alimentos a Grupos Populacionais Específicos, uma ação emergencial coordenada pelo Ministério do Desenvolvimento Social e Combate à Fome – MDS. São distribuídas cestas de Alimentos para famílias de grupos populacionais em situação de insegurança alimentar e nutricional (povos indígenas, quilombolas, comunidades de terreiros, trabalhadores rurais sem terra que pleiteiam acesso ao programa de reforma agrária, marisqueiras, caranguejeiras e famílias atingida por barragens).

Cabe ressaltar que os recursos são integralmente do MDS, mas a FCP é a responsável pela indicação, controle, recebimento e distribuição das cestas alimentares às famílias quilombolas, um custo principalmente da mão-de-obra envolvida nestas tarefas.

A FCP prioriza as famílias com renda inferior a um salário mínimo e com maior número de pessoas por família. Em 2011, foram beneficiadas 35.192 famílias em comunidades remanescentes de quilombo (tabela 12).

Tabela 6 – Distribuição de Cesta Alimentar para Comunidades Remanescentes de Quilombo, em 2011, por UF

UF	Município	Número de comunidades atendidas.	Números de famílias atendidas.
AL	13	22	1.310
BA	20	65	6.515
GO	9	11	2.275
MA	200	200	4.425
MG	18	47	2.879
MT	3	14	949
MS	4	4	180
PA	4	37	2.335
PB	14	19	896
PE	23	53	4.713
PI	12	22	1.020
PR	4	3	120
RJ	8	9	582
RN	12	17	815
RS	28	23	701

UF	Município	Número de comunidades atendidas.	Números de famílias atendidas.
SC	3	3	50
SP	4	22	1.393
SE	15	15	1072
TO	6	10	480
TOTAL	217	446	35.192

Fonte: DPA/FCP, 2011

Em relação ao licenciamento ambiental são realizadas viagens com o objetivo de visitar comunidades afetadas direta ou indiretamente por empreendimentos tais como linhas de transmissão, gasodutos, hidrelétricas e malhas ferroviárias, no intuito de emissão de parecer técnico. Em 2011, a FCP analisou e emitiu pareceres referentes a 36 estudos de impactos ambientais em área de comunidades remanescentes de quilombo, sendo: 6 ferrovias; 03 pequenas centrais hidrelétricas; 04 usinas hidrelétricas; 07 linhas de transmissão; 06 rodovias; 01 usina termelétrica; 01 mineradora; 02 refinarias; 03 terminais portuários; e 3 Gasodutos. Atualmente 584 comunidades quilombolas localizadas em 22 Estados brasileiros são impactadas direta ou indiretamente por atividade ou em empreendimentos.

Tabela 7 – Número de análises de EIA/Rima por ano

Ano	Quantidade
2009	19
2010	13
2011	36
Total	68

Fonte: DPA/FCP, 2011

Os procedimentos de licenciamento ambiental de competência federal estão definidos na Portaria nº 419 do IBAMA, todavia, a falta de equipe técnica suficiente tem impedido uma análise mais célere dos processos. Apresentou-se ao Conselho do Programa Nacional de Meio Ambiente proposta de termo de referência para contratação de consultores no intuito de realizar estudos específicos e elaborar manual de procedimento para análise e proposição de medidas de controle e mitigação de impactos de atividades e empreendimentos

em áreas com presença de comunidades quilombolas. A FCP aguarda o posicionamento final sobre a aprovação da proposta.

Por meio do Fundo Nacional de Cultura, a FCP recebeu, em 2011, R\$ 1.050.000,00 em recursos descentralizados, que apoiaram o projeto Quilombo Cultural, um convênio com a Universidade do Estado do Rio de Janeiro – UERJ, que deverá ser concluído até o fim de dezembro de 2012. O convênio envolve recursos na ordem R\$ 1.312.500,00, que além do valor recebido do Fundo conta com R\$ 262.500,00 de contrapartida da UERJ. O projeto beneficiará as comunidades certificadas com a realização das seguintes ações:

- a. mapeamento e publicação de 1.000 volumes do livro do patrimônio cultural quilombola;
- b. capacitação e qualificação de 100 empreendedores;
- c. assistência técnica e capacitação de 30 associações e/ou cooperativas de quilombos;
- d. criação da rede de promoção, divulgação da promoção cultural das comunidades quilombolas;
- e. publicação de 750 exemplares da revista sobre a produção cultural das Comunidades Remanescentes de Quilombo.

IV – Ação 8053 – Fomento a Projetos da Cultura Afro-brasileira

Quadro 09 - Dados Gerais da Ação 8053 – Fomento a Projetos da Cultura Afro-brasileira - 2011

Tipo da Ação	Atividade
Finalidade	Apoiar e promover projetos temáticos culturais Afro-brasileiros de modo a ampliar a produção cultural e resgatar a identidade nacional da população negra no País.
Descrição	Apoio e realização de cursos, festas típicas, seminários, feiras, exposições e intercâmbios objetivando dar visibilidade à produção cultural Afro-brasileira; troca de experiências, aprendizado, acesso a novas tecnologias e o aperfeiçoamento técnico-profissional da população Afro-brasileira. Apoio, promoção e participação na produção cinematográfica de curta e longa metragem e de vídeos sobre a história de líderes negros, os africanismos brasileiros e as histórias de articulação de movimentos sociais negros. Promoção de editais e premiações sobre a cultura Afro-brasileira em todas as suas expressões. Apoio à publicações, produção de materiais gráficos, de audio e de audiovisual que tratem da temática Afro-brasileira. Cobertura de despesas com o deslocamento de servidores e de colaboradores.
Unidade Executora	Departamento de Fomento e Promoção da Cultura Afro-brasileira
Coordenador da Ação	Martvs Antonio Alves das Chagas
Unidades Responsável	Fundação Cultural Palmares

Fonte: Sigplan, 2011

A ação computando as emendas, que em sua maioria não obtiveram liberação, como mencionado no item 2.3.2, teve um corte de 58,52% da dotação atualizada. Todavia, o localizador nacional foi cortada em apenas 14,83% de sua dotação. Em relação ao limite efetivamente liberado a execução foi de 93,79% no global e de 78,33% para o localizador nacional. A execução física atingiu 17,07% com sete projetos apoiados.

O primeiro projeto de destaque nacional foi o 23º Aniversário de Criação da Fundação Cultural Palmares, ocasião em que foi realizado o Seminário Nacional – “A cultura como Veículo de Erradicação da Miséria”, entre os dias 16 e 18 de agosto, cujo objetivo foi o de reunir ideias, propostas e ações para o enfrentamento da extrema pobreza, a que estão expostos 16 milhões de brasileiros, a partir da promoção e valorização da cultura, especialmente a cultura Afro-brasileira. O evento contou com a participação de diversas autoridades, especialistas e militantes do movimento negro.

No encerramento das comemorações, foi entregue o Troféu Palmares - homenagem *post mortem* ao ativista negro Abdias Nascimento, pioneiro na luta contra o racismo no Brasil, nas dependências da Sala Vila Lobos, do Teatro Nacional, em Brasília,

Após a entrega do prêmio foram realizados shows com o *rapper* GOG e a sambista e ativista Leci Brandão. O evento contou com a presença da Ministra de Estado da Cultura, Anna de Hollanda, autoridades do Governo Federal e local, servidores da FCP e público em geral, representando cerca de 1200 pessoas. Os custos com esta atividade foram de aproximadamente R\$ 700.000,00.

Figura 11 – Troféu Palmares – viúva de Abdias, Elisa Larkin, recebe o prêmio da Ministra da Cultura e do Presidente da Fundação



Fonte: DEP/FCP

Em 2011, a Fundação Cultural Palmares formalizou importante parceria com a Petrobrás e o Centro de Apoio ao Desenvolvimento Oswaldo Neves – CADON, para realização da segunda edição do “Prêmio Nacional de Expressões Culturais Afro-brasileiras”, envolvendo recursos na ordem de R\$ 1.500.000,00, de todos os parceiros envolvidos. O projeto premiará as melhores ações habilitadas em dança, artes plásticas e teatro e os prêmios terão variação entre R\$ 30.000,00 e R\$ 80.000,00. A cargo da FCP ficaram o material gráfico para lançamento do Prêmio, o pagamento de diárias e passagens e o pagamento de cachê à atriz Ilea Ferraz, que promoveu performance no evento de lançamento do referido evento, na cidade do Rio de Janeiro.

Nos dias 25 e 26 de novembro, foi realizado o Seminário “O Papel da Cultura na Erradicação da Miséria”, que teve lugar no Auditório da Bolsa do Rio de Janeiro. O objetivo do evento foi dialogar com o Plano Nacional de Erradicação da Miséria instituído pela Presidenta Dilma Rousseff. O evento foi aberto ao público e contou com cerca de 150 pessoas, além de diversas autoridades, especialistas, militantes e representantes de instituições ligadas ao movimento negro. A programação do seminário previu debates sobre inclusão social,

ampliação da cidadania, juventude negra e o legado cultural Afro-brasileiro. A realização do projeto custou cerca de R\$ 270.000,00.

Nos dias 01 e 02 de dezembro, realizou-se o lançamento do projeto “Cantando e Contando a História do Samba”, com um seminário na Universidade Federal de Minas Gerais, que contou com um público de aproximadamente 160 pessoas. O evento marcou a abertura de uma série de 10 edições do projeto, que ocorrerá em 2012, em 10 estados, com o objetivo de valorizar a importante história social do samba, a partir da sua memória musical, a partir da promoção e o desenvolvimento de uma integração social, do bem estar e da construção de uma cultura de paz. O projeto pretende ampliar o diálogo com a sociedade civil e demais órgãos do Governo Federal e dos governos estaduais. Os custos das 10 edições do projeto possuem empenho na ordem de 358.500,00.

Figura 12 – Momentos do Projeto “Cantando e Contando a História do Samba”



Fonte: DEP/FCP

Também, por meio da ação 8053 a Fundação participou de diversos eventos relativos à cultura Afro-brasileira, de iniciativa do movimento social organizado e do setor público, nas esferas federal, estadual e municipal em diversas unidades da federação. Os apoios concedidos contemplaram principalmente ações referentes a fatos e datas de relevante significância à população afro-descendente, tais como o dia 21 de março – Dia Internacional Contra a Discriminação Racial, o dia 13 de maio, o dia 25 de maio - Dia da África e o dia 20 de novembro – Dia Nacional da Consciência Negra. Nesta vertente, concedeu-se apoio institucional e financeiro a tais iniciativas, em diversos estados e ocasiões, e ainda, por meio de parcerias estratégicas com algumas secretarias estaduais de educação e cultura, promoveu-se a realização de ações de capacitação de entidades do movimento social quanto à elaboração, captação de recursos e execução de projetos culturais voltados à cultura Afro-brasileira. Esse apoio foi relacionado, principalmente, ao pagamento de diárias e passagens para a participação de colaboradores eventuais e o deslocamento de servidores.

Também foram custeados outros deslocamentos de servidores para realização de acompanhamento *in loco* de ações pactuadas por meio de convênios formalizados em exercícios anteriores.

Tabela 8 – Projetos de Fomento com apoio institucional da FCP e Acompanhamento *in loco* de convênios pactuados em exercícios anteriores

Cidade - UF	Atividade	Eixo temático	Atuação FCP
Araraquara – SP	Encontro Regional dos Clubes sociais negros de São Paulo	Patrimônio histórico, imaterial e cultural Afro-brasileiro.	Apoio institucional
Cubatão – SP	A cultura negra e os desafios das Políticas de Promoção da Igualdade Racial	Cultura negra, promoção da igualdade e juventude negra	Apoio Institucional
São Paulo – SP	Construção de parcerias com o SOS Racismo no campo da cultura negra e em regiões de vulnerabilidades social na cidade de São Paulo.	Cultura negra e combate ao racismo	Apoio Institucional
Belo Horizonte MG	Resgatando a memória do povo de Santo BH	Comunidades tradicionais afro- Afro-brasileiras	Acompanhamento <i>in loco</i> de Convênio
Rio de Janeiro – RJ	Centro Afro carioca de Cinema	Cinema, áudio visual e cultura negra	Apoio Institucional
São Paulo - SP	Feira Cultural Preta	Juventude negra, moda, design e empreendedorismo.	Apoio Institucional
Florianópolis – SC	11º encontro das nações e debate sobre a Diversidade Cultural em Florianópolis	Cultura negra, diversidade e promoção da igualdade	Apoio Institucional
Campo Grande - MS	Curso de capacitação para acesso ao orçamento público	Capacitação e acesso aos	Apoio

	da união com enfoque em ações culturais Afro-brasileiras.	recursos públicos	Institucional
--	---	-------------------	---------------

Fonte: DEP/FCP

Ainda por meio de recursos alocados nesta Ação, apoiou-se o projeto de “Curadoria Educativa” da Exposição Rubem Valentim, realizada no Museu de Arte Moderna da Bahia, localizado na capital baiana, através de um convênio com o Instituto do Patrimônio Cultural daquele Estado, na ordem de R\$ 190.000,00.

E por meio de emenda parlamentar, foi apoiado um convênio assinado com a Secretaria de Cultura daquele Estado, com o projeto “Cluster Afro-cultural”, que tem por objetivo a realização de um curso de qualificação e informação para gestores dos blocos afros de Salvador – BA, visando o desenvolvimento de planos de trabalho que integrem a cadeia produtiva das comunidades do entorno de cada bloco. Os valores repassados são de R\$ 250.000,00

Outra atividade importante de 2011 que contou com o apoio institucional da FCP foi à realização da tradicional festa do Bembé do Mercado, realizada na cidade de Santo Amaro da Purificação - BA. Há 123 anos a população da cidade envolve-se sócio, político e economicamente na realização de um dos mais importantes eventos relacionados com a cultura negra no estado da Bahia, representando o único candomblé tocado fora dos tradicionais terreiros, em praça pública. A celebração ocorrida no dia 13 de maio faz alusão à abolição da escravidão no Brasil. Participaram da Festa do Bembé do Mercado, mais de 30.000 pessoas.

Figura 13 –A ministra da Cultura recebe o carinho de Rodrigo Velloso, ao centro o presidente da FCP e o batuque da Festa do Bembé do Mercado



Fonte: Ascom/FCP, 2011

Algumas atividades que ocorreram efetivamente em 2010 só foram pagas em 2011, com recursos da ação, por meio do reconhecimento da dívida pela Fundação, tendo em vista a comprovação da correta prestação de serviços:

i. G.R.E.S. Império Serrano - realização de uma apresentação artística no encerramento do projeto Cidadania Cultural do Grupo Capoeira Brasil, na cidade do Rio de Janeiro - RJ

ii. Grupo Musical Brot Ltda. - despesas da contratação de equipamentos de sonorização no evento “10 Anos do Samba de Rua – Samba Urbano”.

iii. Sandra de Sá - despesa com a segunda apresentação da artista, na cidade de Saint Louis – Senegal, durante o II Festival Mundial de Artes Negras – Fesman, no dia 19/12/2010.

V – Ação 8069 – Pesquisas sobre Cultura e Patrimônio Afro-brasileiro
Quadro 10 - Dados Gerais da Ação 8069 – Pesquisas sobre Cultura e Patrimônio Afro-brasileiro - 2011

Tipo da Ação	Atividade
Finalidade	Realizar pesquisas, estudos e levantamentos sobre cultura e patrimônio Afro-brasileiro visando incentivar o fortalecimento da identidade e da cidadania.
Descrição	Realização de pesquisas, estudos e levantamentos em parceria com órgãos públicos e privados sobre cultura Afro-brasileira e patrimônio transversalizada por gênero, religião, etnia, cor/raça e/ou educação da população brasileira. Intercâmbios com pesquisadores e instituições nacionais e internacionais voltados para a cultura negra. Pesquisas com a população negra sobre suas condições sócio-culturais e políticas voltadas à elaboração e implementação de políticas públicas para superação da desigualdade racial; difusão dos resultados de pesquisas; apoio a publicações, seminários e intercâmbio com o continente africano e a diáspora Pan-Africana. Editais e premiações voltados para a pesquisa da cultura negra. Cobertura de despesas com deslocamento de servidores e de colaboradores.
Unidade Executora	Centro Nacional de Informação e Referência da Cultura Negra
Coordenador da Ação	Carlos Alves Moura
Unidades Responsável	Fundação Cultural Palmares

Fonte: Sigplan, 2011

Ação teve um corte orçamentário 39,32% de sua dotação atualizada. Considerando o limite aprovado a execução da ação atingiu uma execução de 94,13% e alcançou a meta física prevista de apoio a 3 pesquisas: o Pagamento do Prêmio Palmares de Monografia e Dissertação; a Publicação do livro “Diversidade Cultural Afro-brasileira: ensaios e reflexões” e a Publicação do livro “Direitos Humanos e as Práticas do Racismo”.

O Concurso Nacional de Pesquisa sobre Cultura Afro-brasileira, Comunidades Tradicionais e Cultura Afro-Latina (Prêmio Palmares de Monografia e Dissertação), ocorreu em 2010, todavia o efetivo pagamento dos premiados só ocorreu neste exercício, com respectivo cômputo da meta. Foram concedidos 30 prêmios no total, sendo 15 prêmios para monografias de graduação (no valor de 4.000,00 cada) e 15 prêmios para dissertações de mestrado (no valor de 8.000,00 cada), totalizando R\$ 180.000,00.

Tendo em vista a alta qualidade dos trabalhos premiados, especialmente na categoria Dissertação, a FCP convidou os 15 premiados nesta categoria a escreverem artigos científicos sobre suas pesquisas, que foram reunidos na publicação “Diversidade Cultural Afro-brasileira: ensaios e reflexões”, com tiragem inicial de 1.000 exemplares.

Por fim, a FCP apoiou a publicação da pesquisa “Direitos Humanos e as Práticas do Racismo”, fruto da tese de doutorado em Sociologia, do pesquisador Ivair Augusto dos

Santos, cuja tiragem inicial será de 1.500. A publicação analisa a persistência de violação dos direitos humanos sob o olhar das práticas e situações de racismo, envolvendo diversos grupos/segmentos da população negra. O livro, fruto da tese de doutorado em Sociologia do pesquisador Ivair Augusto Alves dos Santos, analisa a persistência de violação dos direitos humanos sob o olhar das práticas e situações de racismo envolvendo diversos grupos/segmentos da população negra. Discute as dificuldades de reconhecimento, proteção e promoção dos direitos humanos, em relação à população negra, independentemente de sua situação criminal ou não, alvo da violação dos direitos humanos, com maior persistência pelas forças policiais.

A ação promoveu os eventos exposição de arte “Expressões Africanas” e o “Ciclo de Palestras Conheça Mais... Cultura Afro-brasileira: nosso patrimônio”, eventos comemorativos ao Ano Internacional dos Povos Afrodescendentes – declarado pela ONU, cujo objetivo foi dar destaque às medidas relacionadas à maior participação do negro nas políticas públicas e fornecer uma maior informação cultural sobre os povos, as tradições e a diversidade cultural da África e seus descendentes.

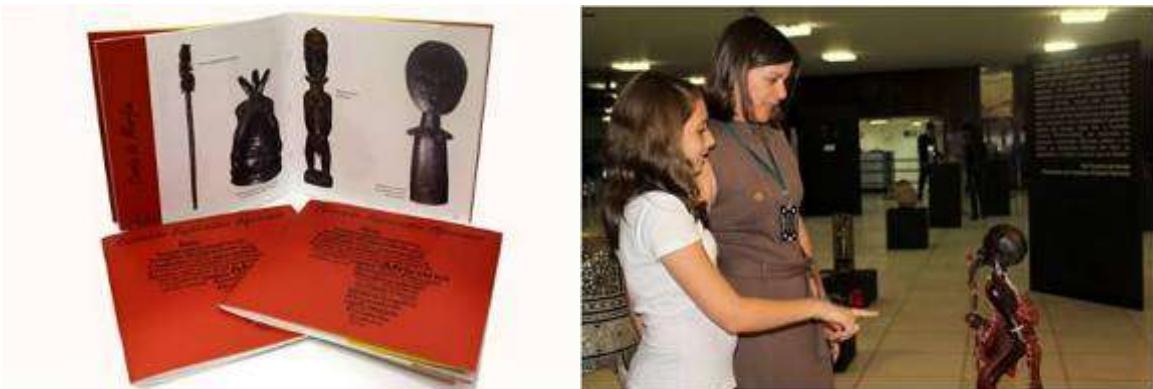
A exposição “Expressões Africanas” foi considerada uma das principais ações da Fundação Cultural Palmares no Ano Internacional dos Povos Afrodescendentes e apresentou parte do acervo de 15 embaixadas do Continente Africano com mostra de peças artesanais, artefatos, quadros, móveis e esculturas (70 peças) que retrataram a cultura de África do Sul, Angola, Botsuana, Benin, Cabo Verde, Cameroun, Costa do Marfim, Egito, Gana, Guiné Equatorial, Guiné-Bissau, Mauritânia, Moçambique, Namíbia e Quênia. Foi realizada no mês de outubro, no Salão Branco do Congresso Nacional, numa importante parceria da FCP com ambas as Casas, Câmara dos Deputados e Senado Federal, que cederam gratuitamente o espaço. Conforme o caderno de visitação, o público que visitou a exposição no período de 13 a 20 de outubro foi de 650 pessoas, sendo que apenas no dia da abertura, assinaram a lista 96 pessoas. Levando-se em conta que nem todos os visitantes assinam o caderno, pode-se estimar o público visitante em 1.000 pessoas.

Figura 14 - lançamento da exposição Expressões Africanas pelo Presidente da Fundação Cultural Palmares, Eloi Ferreira de Araujo, Embaixadores africanos e representantes institucionais



Fonte: CNIRC, 2011

Figura 15 - Catálogo da exposição e visitantes observam peças da exposição



Fonte: CNIRC, 2011

Figura 16 - Correio Braziliense. Caderno Diversão e Arte - 13/10/2011



Fonte: CNIRC, 2011

O Ciclo de Palestras “Conheça Mais...Cultura Afro-brasileira” foi uma atividade da Fundação Cultural Palmares em comemoração ao Ano Internacional dos Povos Afrodescendentes e ao Dia Nacional da Consciência Negra. As palestras proferidas no Ciclo serão transformadas em publicações da “Coleção Conheça Mais”, fruto dos artigos enviados pelos palestrantes. Nas temáticas abordadas no Ciclo, a riqueza da diversidade pautou as discussões de pensadores, estudantes, professores, ativistas do movimento negro, pesquisadores, gestores e demais segmentos, nos meses de outubro a dezembro, nas cidades de São Paulo, Rio de Janeiro, Salvador, Brasília e Belém.

Nas cidades do Rio de Janeiro, Salvador e Brasília, houve a transmissão online do Ciclo de Palestras Conheça Mais, o que aumentou o alcance de público. As transmissões foram possíveis através de parcerias da FCP com o MEC (para as cidades do Rio de Janeiro e Brasília) e com a UNEB e Fundação Pedro Calmon, na cidade de Salvador/BA.

i. São Paulo

Tema: Candomblé, Umbanda e Quimbanda

Palestrantes: Jorge Arruda e Vilson Caetano de Souza Jr.

Local: Faculdade Zumbi dos Palmares

Data: 26/10

Horário: 14h às 18h

Público: 50 pessoas

Figura 17 - Mesa de abertura do evento (José Vicente - Reitor da Faculdade Zumbi dos Palmares, Carlos Moura - CNIRC/FCP, e Maria Aparecida de Laia - Coordenadora de Assuntos da População Negra da Prefeitura de São Paulo) e Jorge Arruda profere palestra.



Fonte: CNIRC, 2011

- ii. Rio de Janeiro
 - Temas: O que é capoeira e Gastronomia Afro-brasileira
 - Palestrantes: Mestres Camisa e Ana Ribeiro – Chefe executiva em gastronomia
 - Local: Auditório da Federação das Indústrias do Estado do Rio de Janeiro - Firjan
 - Data: 17/11
 - Horário: 14h às 18h
 - Público: 60 pessoas

Figura 18 - Ana Ribeiro - Chefe Executiva em gastronomia, Carlos Moura - CNIRC/FCP e Mestre Camisa durante fala na FIRJAN.



Fonte: CNIRC, 2011

- iii. Salvador
 - Temas: Lei nº 10.639/2003 e O negro nos meios de comunicação
 - Palestrantes: Petronilha Beatriz Gonçalves – Professora da UFSCar e Maurício Pestana – Diretor Executivo da Revista Raça Brasil
 - Local: Universidade do Estado da Bahia (Auditório Jurandir Oliveira – Faculdade de Educação)
 - Data: 19/11
 - Horário: 9h às 12h
 - Público: 120 pessoas

Figura 19 - Mesa de abertura do evento (professor Valdélio Silva, - UNEB, Eloi Araujo - Presidente da FCP e Ubiratan Araújo - Presidente da Fundação Pedro Calmon), palestrantes: Petronilha Gonçalves e Maurício Pestana e público presente.



Fonte: CNIRC, 2011

iv. Brasília - Dias 23e 24/11

Tema: Estatuto da Igualdade Racial (23/11) e Quilombos contemporâneos: resistir e vencer (24/11)

Palestrantes: Benedito Cintra – Assessor Parlamentar/DF (23/11) e Glória Moura – Professora as Universidade de Brasília e pesquisadora de Comunidades Remanescentes de Quilombos (24/11)

Local: St. Paul Plaza Hotel – SHS, Quadra 02, Bloco H

Horário: 14h às 18h

Público: 90 pessoas (23/11) e 70 pessoas (24/11)

Figura 20 - Benedito Cintra e Glória Moura em suas respectivas palestras.



Fonte: CNIRC, 2011

v. Belém - Dia 13/12

Tema: Ciclo de Palestras- Diáspora Africana na Amazônia; Racismo Institucional

Palestrantes: Marco Antonio Domingues Teixeira – Professor da Universidade Federal de Rondônia – UNIR, Ivair Augusto- Professor- UnB e Mestre Luiz Renato, Consultor Legislativo do Senado e Mestre de Capoeira

Local: Auditório da Reitoria da Universidade Federal do Pará

Horário: 09h às 18:30h

Público: 75 pessoas

Figura 21 - Mesa de abertura do evento (José Vicente - Reitor da Faculdade Zumbi dos Palmares, Carlos Moura - CNIRC/FCP, e Maria Aparecida de Laia - Coordenadora de Assuntos da População Negra da Prefeitura de São Paulo) e Jorge Arruda profere palestra.



Fonte: CNIRC, 2011

Os eventos contribuíram para o alcance da Missão da FCP e para o alcance da sua Visão de Futuro, na medida em que foram produzidos e difundidos conteúdos e informações sobre a Cultura Afro-brasileira, com grande alcance de público, contribuindo para a preservação desta cultura e consolidando a FCP como instituição nacional dedicada à valorização da influência da cultura negra no processo de formação do país.

VI – Ação 6531 – Promoção de Intercâmbios Culturais Afro-brasileiros
Quadro 11 - Dados Gerais da Ação 6531 – Promoção de Intercâmbios Culturais Afro-brasileiros - 2011

Tipo da Ação	Atividade
Finalidade	Promover e apoiar o intercâmbio cultural, no País e no exterior, resgatar e ampliar a participação dos Afro-brasileiros e dos seus descendentes no mercado, divulgar suas criações, trocar e adquirir conhecimentos e informações.
Descrição	Participação no desenvolvimento de políticas nacionais e internacionais sobre cultura africana, Afro-brasileira e afrolatina; apoio a projetos de intercâmbio cultural; promoção de editais e premiações para difusão da cultura; participação de representantes da Fundação em eventos no País e no exterior; cobertura de despesas com o deslocamento de servidores e de colaboradores.
Unidade Executora	Departamento de Fomento e Promoção da Cultura Afro-brasileira
Coordenador da Ação	Martvs Antonio Alves das Chagas
Unidades Responsável	Fundação Cultural Palmares

Fonte: Sigplan, 2011

Esta foi a ação finalística mais atingida pelo corte orçamentário, que chegou a 87,57% da dotação atualizada. Em relação ao limite liberado a execução atingiu 87,22% de execução, computando descentralização efetuada para a Secretaria Executiva do MinC, no valor de R\$ 110.000,00, visando os serviços de hospedagem nos eventos Catando e Contando a História do Samba e o Seminário “O Papel da Cultura Afro-brasileira na Superação da Miséria”. Foram realizados apenas dois intercâmbios na meta física da ação devido ao corte orçamentário efetuado.

Foi realizado o pagamento de cachê ao cantor africano Abel Duere, para apresentação durante o Seminário “O Papel da Cultura Afro-brasileira na Superação da Miséria”, realizado no mês de novembro/2011, na cidade do Rio de Janeiro – RJ.

Foi realizado o evento de entrega dos diplomas do Curso de Especialização *Latu Sensu* em Cinema e Audiovisual (Pós-Graduação e Especialização) em Mindelo - Cabo Verde, bem como o acompanhamento *in loco* deste projeto, apoiado pela FCP por meio do Convênio nº 752945/2010, celebrado com a Organização de Direitos Humanos Projeto Legal, sediada no Rio de Janeiro – RJ.

VII – Ação 2A86 – Proteção aos Bens Culturais Afro-brasileiros

Quadro 12 - Dados Gerais da Ação 2A86 – Proteção aos Bens Culturais Afro-brasileiros - 2011

Tipo da Ação	Atividade
Finalidade	Promover, garantir e difundir a preservação das expressões culturais e do patrimônio material e imaterial das comunidades Negras Tradicionais, respeitando suas características culturais, ideológicas, filosóficas e históricas.
Descrição	Apoio às ações de preservação, proteção, manutenção, identificação e registro das comunidades negras tradicionais contempladas pela ação; difusão da expressão cultural própria dessas comunidades por meio de publicações, vídeos, CD-roms, oficinas, eventos; aquisição de bens e equipamentos para garantia e difusão das expressões culturais; promoção de editais e premiações; contratação de consultoria; cobertura de despesas com o deslocamento de servidores e de colaboradores.
Unidade Executora	Departamento de Proteção ao Patrimônio Afro-brasileiro
Coordenador da Ação	Alexandro da Anunciação Reis
Unidades Responsável	Fundação Cultural Palmares

Fonte: Sigplan, 2011

Dentre as ações finalísticas esta foi uma das que obteve um dos menores percentuais de corte de 19,59% da dotação atualizada. Considerando-se o limite liberado a ação obteve um desempenho de 90,61%, considerando-se uma descentralização para a Secretaria de Cidadania Cultural – SCC/MinC.

Foram preservados pela ação 04 bens, com um percentual de alcance da meta de 80% do inicialmente previsto.

Tabela 9 – Bens Preservados em 2011

BEM
Preservação e Manutenção do Parque Memorial da Serra da Barriga.
9ª Lavagem do Aracajé da Yaya.
Oficina Nacional de Elaboração de Políticas Culturais para as Comunidades Tradicionais de Terreiros
Atividades Culturais de Yemanjá 2011

Fonte: DPA/FCP, 2011

i. Preservação e Manutenção do Parque Memorial da Serra da Barriga

São realizadas anualmente pela Fundação atividades de fiscalização, guarda, limpeza e manutenção Sítio Histórico da Serra da Barriga, no qual se localiza o Parque Memorial Zumbi dos Palmares. Os contratos firmados para esta finalidade consumiram cerca de 44% dos recursos da ação.

Com o Parque em condições adequadas de funcionamento, o espaço é utilizado para proteger, promover e difundir as manifestações culturais e as comemorações da comunidade Afro-brasileira.

No dia 13/11/2011, ocorreu no Parque uma cerimônia religiosa de matriz africana para depósito das cinzas do ex-Senador Abdias Nascimento e plantio do Baobá e Gameleira Branca. Esse ato realizado por organização da sociedade civil foi apoiado pela Fundação e contou com a presença de aproximadamente 600 pessoas, entre familiares, amigos de Abdias, representantes da Fundação, a Ministra da SEPPIR, Luiza Bairros, o Secretário de Cultura de Alagoas, representantes da Secretaria de Promoção da Igualdade Racial do Estado Bahia e outras personalidades dos Estados Unidos e da Nigéria.

Abdias Nascimento foi o primeiro deputado federal (1983-1987) Afro-brasileiro e senador da República (1991, 1996-1999), que dedicou seus mandatos à luta contra o preconceito. Foi responsável por projetos de lei que definiam o racismo como crime e pela criação de mecanismos de ação compensatória para construir a verdadeira igualdade para os negros na sociedade brasileira.

Ele conseguiu importantes resultados na defesa e na inclusão dos direitos dos afrodescendentes brasileiros, principalmente, por meio de políticas públicas. Participou da Comissão do Centenário da Abolição e colaborou para a criação da Fundação Cultural Palmares. Em 1988, conseguiu que a Constituição do país contemplasse a natureza pluricultural e multiétnica, que a prática do racismo se tornasse crime inafiançável e que pela primeira vez se falasse em processo de demarcação de terras quilombolas.

Anteriormente ao ato do dia 13, ocorreu em Maceió/AL, no dia 12/11/2011, o Seminário “Celebrção da Obra e Vida de Abdias Nascimento”, com a participação de lideranças e intelectuais da comunidade Afro-brasileira.

Figura 22 – Depósito das cinzas de Abdias Nascimento no Parque Serra da Barriga



Fonte: DPA/FCP, 2011

Mais uma vez, a Fundação também promoveu no Parque a celebração do Dia Nacional da Consciência Negra, uma conquista do movimento negro em homenagem a memória do líder Zumbi dos Palmares, celebrado desde a segunda metade dos anos 1970. Este ano a comemoração foi mais especial, porque a presidente Dilma Rousseff sancionou a Lei nº 12.519, em 10/11/2011, declarando o dia 20 de novembro como Dia Nacional de Zumbi e da Consciência Negra.

A programação, realizada entre os dias 19 e 20/11/2011, incluiu atividades culturais, religiosas, palestras, competição esportiva e projetos sociais. O evento recebeu o público de oito mil pessoas que acompanharam as apresentações culturais com os grupos Coletivos Afros Caetés, Afros Zumba, Sururu de Capote, Malungos do Ilê, Percussão Filhos de Zumbi, Afro Manguê e Raízes da Imbiriba e Curugumba de Viçosa.

Além das atividades no Parque, a FCP apoiou a prefeitura de União de Palmares para a realização dos Shows de Edson Gomes, Escrúpulo Douda e Jah Love que reuniram mais de 10 mil pessoas na Praça Brasiliano Sarmento.

Figura 23 - Dia Nacional da Consciência Negra – comemorações no Parque Serra da Barriga



Fonte: DPA/FCP, 2011

ii. 9ª Lavagem do Aracajé da Yaya

A lavagem é apoiada pela Fundação todos os anos e ocorre em Taguatinga/DF. Este ano foi no dia 25/09/2011 e contou com um público de aproximadamente 550 pessoas. Durante a lavagem é ocorre a demonstração do modo de fazer seguido da degustação do acarajé, em respeito ao reconhecimento das tradições, pois a comida tem um papel fundamental no universo das religiões Afro-brasileiras, estando presente em praticamente todos os momentos.

O acarajé é uma especialidade gastronômica da culinária Afro-brasileira. A palavra é proveniente da língua africana iorubá: akará = bola de fogo e já =comer, ou seja, comer bola de fogo. Esta iguaria da culinária Afro-brasileira está incluída no conjunto de bens de natureza imaterial reconhecido pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional -Iphan, o ofício das “baianas do acarajé”.

iii. Oficina Nacional de Elaboração de Políticas Públicas de Cultura para Povos Tradicionais de Terreiros

A Oficina Nacional de Elaboração de Políticas Públicas de Cultura para Povos Tradicionais de Terreiros, realizada em parceria com a Secretaria da Cidadania e Cultural do Ministério da Cultura, no período de 27 a 30/11/2011, teve por objetivo subsidiar a construção de Políticas Culturais para o segmento.

Forma tratados os seguintes temas: identificação e visibilidade às práticas culturais dos Povos Tradicionais de Terreiros com vistas à preservação de suas tradições e modos de vida; promoção da troca de saberes e conhecimentos tradicionais; fortalecimento do diálogo entre as diferentes práticas, reconhecendo os ritos, mitologias, simbologias e expressões artísticas culturais dos povos tradicionais de terreiros e contribuição para a preservação do patrimônio cultural e da memória dos Povos Tradicionais de Terreiros.

iv. Atividades Culturais de Yemanjá 2011

As Atividades Culturais de Yemanjá 2011 compreendem a promoção da cultura popular e da cultura afro religiosa, como tradicionalmente ocorre há cerca de 30 anos em Brasília/DF. A Fundação Cultural Palmares, em parceria com o Governo do Distrito Federal, apoiou a infraestrutura necessária para a realização do projeto, realizado no dia 31/12/2011, na praça dos Orixás, Prainha, referência simbólica da cultura Afro-brasiliense.

O evento contou com a participação de 30 mil pessoas. Teve como objetivo principal promover a disseminação de elementos de valorização da cultura Afro-brasileira.

Figura 24 - Atividades Culturais de Iemanjá 2011



Fonte: DPA/FCP, 2011

Outra atividade importante desenvolvida pela ação foi o Seminário “A Capoeira como Plataforma de Promoção Cultural de Brasília na Copa do Mundo de 2014”, realizado em parceria da Confederação Brasileira de Capoeira -CBC, no dia 30/12/2011, na Casa do Ceará, SGAN 910, Brasília/DF.

Cerca de 80 capoeiristas do Distrito Federal e cidades circunvizinhas do estado de Goiás, reuniram-se no seminário onde discutiram: a qualificação do capoeirista para o empreendedorismo; estratégias de fortalecimento e valorização da capoeira como plataforma de promoção cultural de Brasília no contexto da Copa do Mundo de 2014; os desafios contemporâneos da capoeira; o desenvolvimento da capoeira a partir da constituição da igualdade racial e a capoeira com atrativo do turismo em Brasília e a geração de negócios. O seminário deliberou as seguintes iniciativas que devem ser adotadas pela FCP:

I) Instituição do Cadastro Nacional dos mestres tradicionais e capoeiristas, conforme estabelece a Lei nº 12.288/2010 (Estatuto da Igualdade Racial);

II) Articulação da FCP com o Ministério do Esporte a fim de garantir a prática da capoeira no Programa Segundo Tempo;

III) Realização dos Jogos Mundiais da Capoeira;

IV) Realização de Seminário Nacional sobre a capoeira em 2013;

V) Apoio da FCP para as rodas de capoeira realizadas no DF e cidades vizinhas.

Figura 25 - A Capoeira como Plataforma de Promoção Cultural de Brasília na Copa do Mundo de 2014



Fonte: DPA/FCP, 2011

VIII - Ação 8047 – Capacitação de Recursos Humanos em Cultura e Patrimônio Afro-brasileiro
Quadro 13 - Dados Gerais da Ação 8047 – Capacitação de Recursos Humanos em Cultura e Patrimônio Afro-brasileiros - 2011

Tipo da Ação	Atividade
Finalidade	Capacitar e formar multiplicadores oriundos das comunidades negras tradicionais e remanescentes de quilombos em cultura Afro-brasileiro.
Descrição	Apoio e implementação de projetos de capacitação e formação das comunidades negras tradicionais e remanescentes de quilombos para a formação de agentes e multiplicadores culturais.
Unidade Executora	Departamento de Proteção ao Patrimônio Afro-brasileiro
Coordenador da Ação	Alexandro da Anunciação Reis
Unidades Responsável	Fundação Cultural Palmares

Fonte: Sigplan, 2011

Esta ação teve uma redução severa em sua dotação, o que representou um corte de 84,73%. Apesar de ter recebido um limite de R\$ 22 mil, houve execução de 100% desse montante de forma otimizada, com o resultado de superação da meta física prevista, com 115,94% de execução e 80 pessoas capacitadas, por meio da Oficina de Capacitação para as Comunidades Quilombolas.

A Oficina formou 80 lideranças quilombolas por meio de palestras com as seguintes temáticas: instrução de processo de regularização fundiária de territórios quilombolas; acesso a programas de desenvolvimento local e inclusão produtiva no âmbito do governo federal. Esta formação foi parte da programação do IV Encontro da Coordenação Nacional de Articulação das Comunidades Negras Rurais e Quilombolas – Conaq e ocorreu na Câmara Municipal do Rio de Janeiro e UERJ, nos período de 03 a 06/08/2011.

A FCP apoiou a realização da Oficina de Elaboração de Planejamento Estratégico para Comunidades de Terreiro no Distrito Federal e Entorno, no dia 08/08/2011, na sala de reuniões do Ministério da Cultura, CNIC/MinC, SCS - Quadra 09 - Ed. Parque Cidade Corporate – Torre B - 12º andar, em parceria com o Fórum Religioso Afro-brasileiro do DF e Entorno – FOAFRO, Centro das Tradições Afro religiosas – CETRAB, Coletivo das Entidades Negras do DF - CEN e Federação Brasiliense e Entorno de Umbanda e Candomblé.

A oficina contou com a presença das entidades representativas do segmento afro-religioso, da Secretaria de Promoção da Igualdade Racial – SEPPIR, da Administração de Brasília, da Coordenadoria para a Igualdade Racial do Distrito Federal, do Instituto do Meio Ambiente e Recursos Hídricos (Brasília Ambiental), do Instituto do Patrimônio Histórico Nacional – IPHAN, da Secretaria de Cidadania Cultural do Ministério da Cultura e da FCP.

Como resultado apresentaram-se propostas de ações para a proteção e preservação das celebrações, saberes e fazeres, formas de expressões e lugares destinados às manifestações culturais Afro-brasileiras, para serem consolidadas no Planejamento Estratégico dos setores governamentais da esfera federal e estadual. Dentre as propostas destacam-se:

- a. implementação de calendário de atividades permanentes para o espaço da Prainha dos Orixás em Brasília/DF e de atendimento das necessidades de infraestrutura para o local;
- b. realização de um seminário no Distrito Federal sobre as formas de proteção das manifestações religiosas de matriz africana;
- c. elaboração de cartilha sobre os direitos e deveres das comunidades de terreiro, na implantação e funcionamento dos templos da religião de matriz africana;
- d. georeferenciamento das comunidades de terreiros do DF e Entorno.

IX - Ação 2A88 – Rede Palmares de Comunicação
Quadro 14 - Dados Gerais da Ação 2A88 – Rede Palmares de Comunicação – 2011

Tipo da Ação	Atividade
Finalidade	Promover e difundir a memória e a produção cultural Afro-brasileira, com ações de comunicação, em âmbito nacional e internacional, incluindo ações governamentais e procedimentos administrativos sobre o tema.
Descrição	Veiculação de programas de rádio, televisão, revistas e mídias alternativas; elaboração de vinhetas e spots temáticos focando a valorização da cultura negra e em campanhas contra o racismo; difusão de filmes, programas televisivos e radiofônicos relativos à cultura Afro-brasileira; produção da revista Palmares, de folders e cartazes institucionais, publicações sobre a Fundação, como relatórios de gestão; ações de comunicação voltadas para o público jovem e infantil; realização de seminários com jornalistas e comunicadores sobre temas relacionados à Fundação; compra de materiais e equipamentos para potencializar a capacidade operacional das iniciativas; atualização e veiculação de informações da produção e do conhecimento cultural Afro-brasileiro no Portal da Fundação Cultural Palmares; realização de editais públicos para premiação de trabalhos de comunicação cultural Afro-brasileira; suporte logístico; Cobertura de despesas com o deslocamento de servidores e de colaboradores.
Unidade Executora	Gabinete
Coordenador da Ação	Mônica Aparecida Santos
Unidades Responsável	Fundação Cultural Palmares

Fonte: Sigplan, 2011

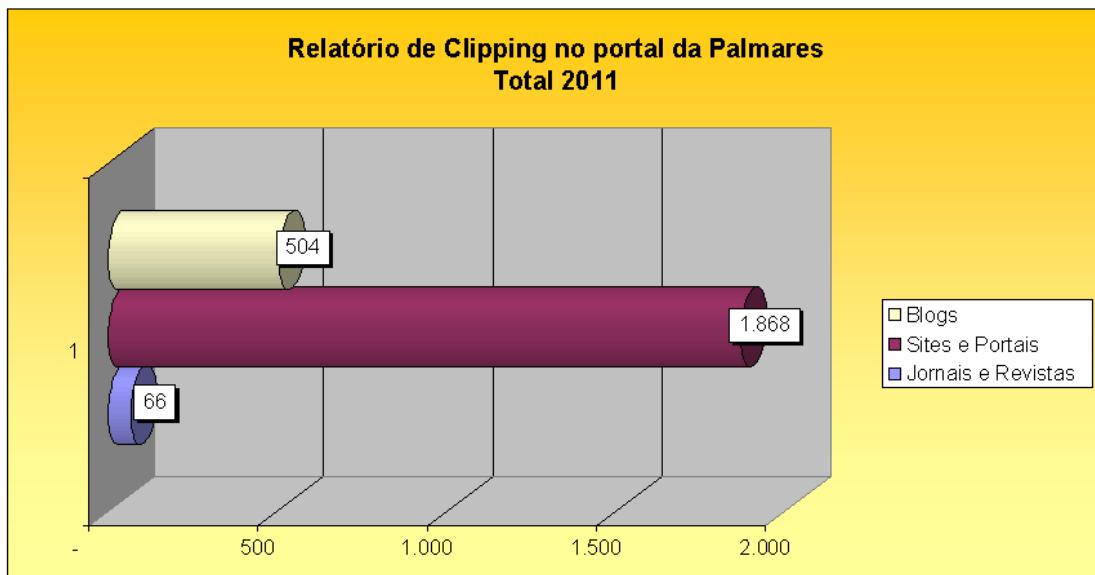
Esta foi a ação finalística menos impactada pelo corte orçamentário, pois só afetou 11,33% de sua dotação atualizada. A execução em relação ao limite liberado atingiu 70,51% do montante disponibilizado. A meta física obteve 57,14% de realização.

Por meio da ação foi possível reformular e fortalecer a comunicação institucional da Fundação Cultural Palmares (FCP) com ações estruturantes, que resultaram em maior eficácia nas ações de disseminação da informação.

As iniciativas de divulgação das atividades da FCP e das datas comemorativas relacionadas à cultura negra alcançaram êxito, com a grande visibilidade alcançada pela Fundação Cultural Palmares junto aos meios de comunicação de massa. Este fato pode ser comprovado pelo número de inserções registrado nos clippings (um total de 2.438, sendo 66

em jornais e revistas, 1.868 em sites e portais e 508 em blogs). Observou-se que o destaque da instituição na mídia foi maior no segundo semestre do ano. Em agosto, em virtude das ações comemorativas ao aniversário da Fundação Palmares; em outubro, pela realização da Exposição Expressões Africanas e, em novembro, pelas celebrações ao Dia Nacional de Zumbi e da Consciência Negra.

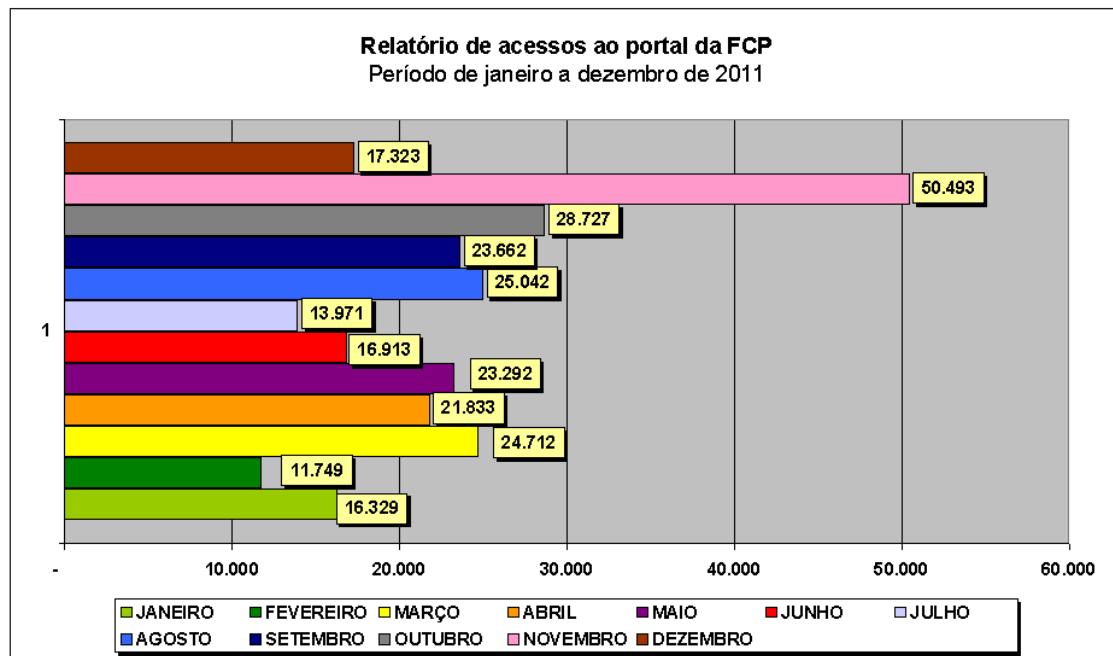
Gráfico 6 – Relatório de Clipping no portal da Palmares - 2011



Fonte:Ascom/GAB/FCP

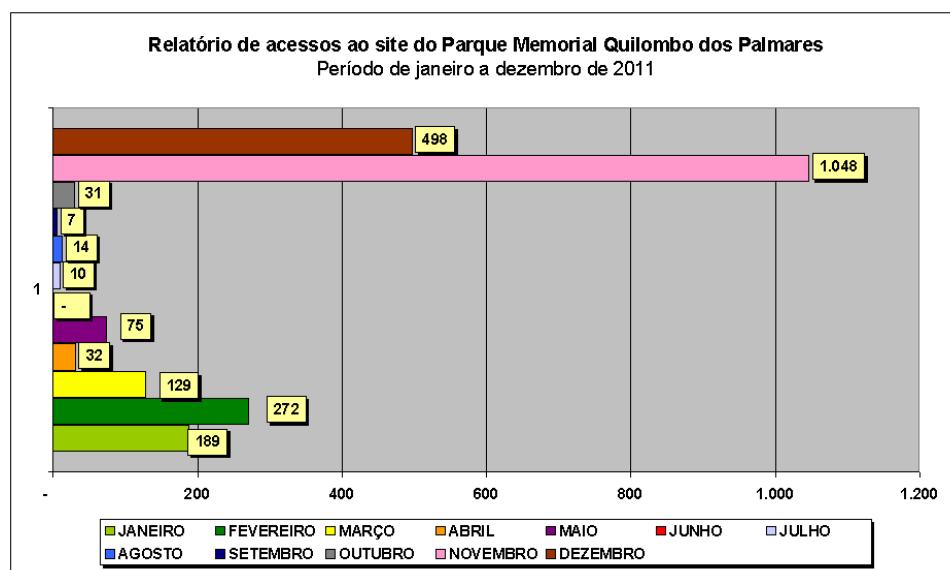
Outra ferramenta que apontou o interesse do público externo com a temática racial e os assuntos divulgados pela Fundação Cultural Palmares foi o Portal da FCP. Canal de promoção das ações da instituição, a estimativa de acessos ao portal foi superada ao longo de 2011. Um ganho para a nova política de comunicação estabelecida no final de 2010, quando foi identificada a necessidade de reformulação do setor de comunicação e do portal. Com base nos levantamentos, a expectativa que era de 250 mil acessos foi ultrapassada, chegando a 274.046 mil. O maior aumento também foi constatado no segundo semestre (114.828, no 1º sem. e 159.218, no 2º sem.). Os acessos ao hot site do parque Memorial Quilombos dos Palmares não foi diferente 1608 contra 697 no primeiro semestre. Já o portal do Observatório AfroLatino e Caribenho chegou ao total de 5810 visitas durante todo o ano.

Gráfico 7 – Relatório de acessos ao portal da FCP- 2011



Fonte:Ascom/GAB/FCP

Gráfico 8 – Relatório de acessos ao site do Parque Memorial Quilombo dos Palmares - 2011



Fonte:Ascom/GAB/FCP

Como forma de dar visibilidade as iniciativas da Fundação Cultural Palmares todas as inúmeras ações realizadas pelas áreas finalísticas da FCP como: Departamento de Fomento e Promoção da Cultura Afro-brasileira, Departamento de Proteção ao Patrimônio Afro-brasileiro e Centro Nacional de Informação e Referência da Cultura Negra ganharam divulgação por meio dos releases enviados a mídia impressa e eletrônica, e-mail Marketing (81 no ano), produção de folderes (21.802 mil), convites (eletrônico e impresso), blocos, cartazes (5300) e banners (23). A publicação de cartilhas, catálogos e livros também foi marcante em 2011. Levando em consideração as publicações feitas pela FCP e as apoiadas pela instituição, o número de exemplares impressos foi de 29.870, só no segundo semestre de 2011.

Forma difundidas pela Palmares as seguintes produções:

i. Cartilha de Emendas Parlamentares – cerca de 1000 exemplares da cartilha foram impressas para distribuição no Congresso Nacional, a fim de buscar recursos orçamentários para a expansão dos trabalhos da Fundação Cultural Palmares em 2012;

Figura 26 – Capa da Cartilha de Emendas Parlamentares 2011



Fonte:Ascom/GAB/FCP

ii. Livro Caminhando a gente se entende – a obra publicada é uma iniciativa da Comissão de Combate à Intolerância Religiosa - CCIR e retrata o processo da luta contra à intolerância com a realização das caminhadas, no Rio de Janeiro, reunindo religiosos de

matriz africana e diversas crenças. Ao apoiar iniciativas como esta a Fundação Cultural Palmares cumpre sua missão que é a de promoção, preservação e difusão da cultura Afro-brasileira;

Figura 27 – Capa do Livro Caminhando a gente se entende



Fonte:Ascom/GAB/FCP

iii. Coleção Ciclo de Palestras Conheça Mais – Cultura Afro-brasileira: Nosso Patrimônio - em comemoração ao Ano Internacional dos Povos Afrodescendentes e ao Dia Nacional de Zumbi e da Consciência Negra, a FCP realizou nos meses de outubro e novembro palestras nas cidades de São Paulo, Rio de Janeiro, Brasília, Salvador e Belém, por meio da ação 8069. Nos encontros, aspectos relevantes a cultura Afro-brasileira foram discutidos por especialistas, destacando temas como: Lei 10.639/2003, Estatuto da Igualdade Racial, Ações Afirmativas, Gastronomia, Capoeira, Religiões de Matriz Africana e Quilombos. Os seminários resultaram na publicação da Coleção Conheça Mais, que será distribuída gratuitamente;

Figura 28 – Capas da Coleção Ciclo de Palestras Conheça Mais – Cultura Afro-brasileira: Nosso Patrimônio



Fonte:Ascom/GAB/FCP

iv. Estatuto da Igualdade Racial – 10.001 exemplares do Estatuto tiveram distribuição gratuita. A Lei 12.288, que institui o Estatuto da Igualdade Racial, aprovado em 20 de julho de 2010, garante à população negra a efetivação da igualdade de oportunidades, a defesa dos direitos étnicos individuais, coletivos e difusos e o combate à discriminação e às demais formas de intolerância étnica;

Figura 29 – Capa do Estatuto da Igualdade Racial



Fonte:Ascom/GAB/FCP

v. Estatuto da Igualdade Racial em Quadrinhos – em formato cartilha, serão publicados 10.001 exemplares do Estatuto da Igualdade Racial em Quadrinhos. A Lei 12.288 será colocada de forma divertida e informativa, por meio de cartoons;

vi. Revista em Quadrinhos João Cândido - Revolta da Chibata – como forma de disseminar a cultura Afro-brasileira, a FCP publicou 15.001 exemplares da revista produzida pelo cartunista Maurício Pestana. A obra conta a história do marinheiro João Cândido Felisberto, líder da Revolta da Chibata, em 1910. O Almirante Negro que lutou pelo fim dos castigos físicos e pela melhoria das condições de trabalho dos marinheiros;

vii. DVD Axé do Acarajé - documenta o registro do ofício das baianas de acarajé como bem cultural imaterial do Brasil, registrado no Livro dos Saberes do Iphan no ano de 2005. O vídeo, dirigido por Pola Ribeiro e roteirizado pelo antropólogo Raul Lody, foi produzido com o apoio da Fundação Palmares em 2005. Com 15 minutos de duração, o documentário, que também foi editado em uma versão mais longa, de 50 minutos, investiga aspectos religiosos envolvidos no preparo e na oferta da famosa iguaria da culinária nacional, considerado alimento sagrado pelo povo de santo, e que se popularizou nas ruas de Salvador e outras cidades brasileiras. Por meio de uma parceria entre a Associação das Baianas, a Casa do Samba e a Fundação Cultural Palmares, foram produzidas - à época - duas mil cópias em DVD do documentário Axé do Acarajé para distribuição gratuita às baianas. Nesta nova leva foram duplicados mais 1.000 (mil) exemplares para serem distribuídos a escolas, organizações sociais, pesquisadores e demais interessados na história e cultura Afro-brasileira;

viii. A Capoeira de Mestre Sabú - com direção e roteiro de Luiz Valentim, produzido em 2010, o curta-metragem conta a história de Sabú, que nasceu na Cidade de Goiás, antiga Vila Boa, e ainda criança se mudou pra Salvador/BA, onde aprendeu a arte da Capoeira e se tornou mestre. Ofício dos Mestres de Capoeira, exercido por detentores dos conhecimentos tradicionais dessa manifestação e responsáveis pela transmissão de suas práticas, rituais e herança cultural foi inscrito no Livro dos Saberes do Iphan em 2008. Na década de 50 ele retornou a Goiás, onde desenvolveu um trabalho pioneiro com meninos de rua. A história é narrada pelo próprio Mestre, num curta-metragem de 20 minutos de duração. Vale ressaltar que o documentário foi premiado com o troféu de Melhor Montagem e Edição na 8ª Mostra ABD - Cine Goiás, paralela ao 12º FICA – Festival Internacional de Cinema e Vídeo Ambiental, tendo sido, inclusive, exibido em outros países como Portugal e Espanha. O autor autorizou a FCP para fazer uso do documentário nos seus fins institucionais, assim, foram produzidos 1.000 (mil) exemplares para serem distribuídos a escolas, organizações sociais, pesquisadores e demais interessados na história e cultura Afro-brasileira.

O Material Gráfico em Comemoração aos 23 anos da Fundação Cultural Palmares foi incluído como meta no Sigplan, todavia, os materiais fizeram parte do Press Kit distribuído à imprensa e participantes do Seminário Nacional – A cultura como veículo de erradicação da miséria, realizado pela ação 8053. As peças de divulgação foram compostas de

pasta, crachá, bloco, certificado, banner de mesa e de identificação. Ao todo foram 1153 materiais de divulgação.

Também houve o cômputo do livro *A Revolta de Búzios como meta no Sigplan* em dezembro, todavia, esta publicação acabou sendo cancelada ao final do exercício, devido à falta de limite orçamentário.

Há necessidade de contratação de profissionais qualificados, principalmente, Webdesigner devido ao grande número de acessos aos sites e de equipamentos fotográficos e de informática mais modernos e ágeis.

X - Ação 6619 – Sistema Nacional de Informações Gerenciais e Culturais
Quadro 15 - Dados Gerais da Ação 6619 – Sistema Nacional de Informações Gerenciais e Culturais - 2011

Tipo da Ação	Atividade
Finalidade	Manter em funcionamento, aperfeiçoar e ampliar o Sistema de Informações Gerenciais do Sistema MinC de modo a apoiar a gestão cultural e a socializar os dados e indicadores disponíveis no setor, garantindo transparência às ações desenvolvidas pelo Ministério. De modo articulado, implantar um portal de referências culturais baseado na rede mundial de computadores, que funcione como um amplo painel de informações, estudos, agentes de cultura, retratando a diversidade das identidades locais e regionais.
Descrição	Reformulação, implementação e atualização dos subsistemas de informações gerenciais em bancos de dados digitais do Sistema de Informações Gerenciais; ampliação da rede intranet para todas as entidades vinculadas ao Ministério; compatibilização de plataformas e de bancos de dados no âmbito da rede; reformulação, implementação e manutenção de sítio eletrônico do Ministério. Identificação, coleta, tratamento e difusão de informações relativas à cultura voltadas à implementação de uma rede virtual de informações culturais no Brasil, sistematizando-as e tornando-as públicas por um portal de referências baseado na internet. Catalogação, classificação e indexação de documentos (processamento técnico), digitalização de obras; criação de bases de dados específicas do portal. Concepção e implementação gráfica e técnica (incluindo gestão e tecnologia da informação) do portal; implementação de sistema de busca.
Unidade Executora	Coordenação-Geral de Gestão Estratégica
Coordenador da Ação	Simoni Andrade Hastenreiter ¹³
Unidades Responsável	Fundação Cultural Palmares

Fonte: Sigplan, 2011

A Ação 6619 - Sistema Nacional de Informações Gerenciais e Culturais está no âmbito do Programa Gestão da Política de Cultura do Ministério da Cultura (0173), implantado e compartilhado com suas vinculadas, entre elas, a FCP.

Foi liberado um limite orçamentário para a ação de R\$ 1,0 milhão, ou seja, houve um corte de 38,56% da dotação atualizada. Deste montante, foi executado R\$ 997.546,25, equivalente a 99,75%.

A dotação consignada a esta ação, no exercício de 2011, foi aplicada na contratação de serviços de Tecnologia de Informação e Comunicação, tais como:

¹³ Solicitou-se à DGE/MinC alteração do Coordenador da ação, tendo em vista a execução pela Coordenação-Geral de Gestão Interna – CGI, Sr. Claudinei Pimentel Mota, porém a alteração não foi efetivada.

- i. Serviços de Sustentação da Infraestrutura de Tecnologia da Informação e Comunicação.
- ii. Serviços de Gerenciamento de Conexões à Infovia.
- iii. Serviço de Instalação, Configuração e Implementação da solução antivírus implantada na FCP.

a.2.) Ações de Manutenção, Funcionamento e de Pessoal

XI - Ação 2272 – Gestão e Administração do Programa

Quadro 16 - Dados Gerais da Ação 2272 – Gestão e Administração do Programa – 2011

Tipo da Ação	Atividade
Finalidade	Constituir um centro de custos administrativos dos programas, agregando as despesas que não são passíveis de apropriação em ações finalísticas do próprio programa.
Descrição	Essas despesas compreendem: serviços administrativos; pessoal ativo; manutenção e uso de frota veicular, própria ou de terceiros por órgãos da União; manutenção e conservação de imóveis próprios da União, cedidos ou alugados, utilizados pelos órgãos da União; despesas com viagens e locomoção (aquisição de passagens, pagamento de diárias e afins); estudos que têm por objetivo elaborar, aprimorar ou dar subsídios à formulação de políticas públicas; promoção de eventos para discussão, formulação e divulgação de políticas, etc; produção e edição de publicações para divulgação e disseminação de informações sobre políticas públicas e demais atividades-meio necessárias à gestão e administração do programa.
Unidade Executora	Coordenação-Geral de Gestão Interna
Coordenador da Ação	Claudinei Pimentel Mota
Unidades Responsável	Fundação Cultural Palmares

Fonte: Sigplan, 2011

As despesas realizadas por meio da Ação Gestão e Administração do Programa são relacionadas àquelas que não são passíveis de apropriação nas ações finalísticas do Programa 0172 – Cultura Afro-brasileira, e que possibilitam o suporte necessário às atividades desenvolvidas por esta Fundação no cumprimento de sua missão institucional.

A execução da ação atingiu 95,70% da dotação prevista na LOA.

XII - Ação 2004 – Assistência Médica e Odontológica aos Servidores e Empregados e seus Dependentes

107

Quadro 17 - Dados Gerais da Ação 2004 – Assistência Médica e Odontológica aos Servidores e Empregados e seus Dependentes – 2011

Tipo da Ação	Atividade
Finalidade	Proporcionar aos servidores, empregados, seus dependentes e pensionistas condições para manutenção da saúde física e mental, exclusive pessoal contratado por tempo determinado (Lei nº 8.745, de 9 de dezembro de 1993).
Descrição	Concessão do benefício de assistência médico-hospitalar e odontológica aos servidores e empregados, ativos e inativos, dependentes e pensionistas, exclusive pessoal contratado por tempo determinado (Lei nº 8.745, de 9 de dezembro de 1993). A concessão do benefício é exclusiva para a contratação de serviços médicos-hospitalares e odontológicos sob a forma de contrato ou convênio, serviço prestado diretamente pelo órgão ou entidade ou auxílio de caráter indenizatório, por meio de resarcimento.
Unidade Executora	Coordenação-Geral de Gestão Interna
Coordenador da Ação	Claudinei Pimentel Mota
Unidades Responsável	Fundação Cultural Palmares

Fonte: Sigplan, 2011

A execução da ação atingiu 87,83% da dotação prevista na LOA, com a utilização do benefício por 38 pessoas, entre servidores e empregados (ativos e inativos, dependentes e pensionistas).

XIII - Ação 2010 – Assistência Pré-Escolar aos Dependentes dos Servidores e Empregados

Quadro 18 - Dados Gerais da Ação 2010 – Assistência Pré-Escolar aos Dependentes dos Servidores e Empregados - 2011

Tipo da Ação	Atividade
Finalidade	Oferecer aos servidores e empregados públicos federais, inclusive pessoal contratado por tempo determinado (Lei nº 8.745, de 9 de dezembro de 1993), durante a jornada de trabalho, condições adequadas de atendimento aos seus dependentes em idade pré-escolar.
Descrição	Concessão do benefício de assistência pré-escolar pago diretamente no contra-cheque, a partir de requerimento, aos servidores e empregados públicos federais, inclusive pessoal contratado por tempo determinado (Lei nº 8.745, de 9 de dezembro de 1993), que tenham filhos em idade pré-escolar.
Unidade Executora	Coordenação-Geral de Gestão Interna
Coordenador da Ação	Claudinei Pimentel Mota

108

Fonte: Sigplan, 2011

Houve execução de 67,57% da dotação prevista na LOA, com atendimento de 04 crianças e alcance de 68% da meta prevista.

XIV - Ação 2012 – Auxílio-Alimentação aos Servidores e Empregados

Quadro 19 - Dados Gerais da Ação 2012 – Auxílio-Alimentação aos Servidores e Empregados – 2011

Tipo da Ação	Atividade
Finalidade	Proporcionar aos servidores e empregados públicos federais, inclusive pessoal contratado por tempo determinado (Lei nº 8.745, de 9 de dezembro de 1993), o auxílio-alimentação, sob forma de pecúnia, pago na proporção dos dias trabalhados e custeado com recursos do órgão ou entidade de lotação ou exercício do servidor ou empregado ou por meio de manutenção de refeitório.
Descrição	Concessão em caráter indenizatório e sob forma de pecúnia do auxílio-alimentação aos servidores e empregados públicos federais, ativos, inclusive pessoal contratado por tempo determinado (Lei nº 8.745, de 9 de dezembro de 1993) ou por meio de manutenção de refeitório.
Unidade Executora	Coordenação-Geral de Gestão Interna
Coordenador da Ação	Claudinei Pimentel Mota
Unidades Responsável	Fundação Cultural Palmares

Fonte: Sigplan, 2011

A execução física da ação atingiu 92%, com 45 servidores beneficiados e 94,60% de utilização da dotação prevista.

XV - Ação 2011 – Auxílio-Transporte aos Servidores e Empregados

Quadro 20 - Dados Gerais da Ação 2011 – Auxílio-Transporte aos Servidores e Empregados – 2011

Tipo da Ação	Atividade
Finalidade	Propiciar o pagamento de auxílio-transporte em pecúnia, pela União, de natureza jurídica indenizatória, destinado ao custeio parcial das despesas realizadas com transporte coletivo municipal, intermunicipal ou interestadual pelos militares, servidores e empregados públicos federais, inclusive pessoal contratado por tempo determinado (Lei nº 8.745, de 9 de dezembro de 1993), nos deslocamentos de suas residências para os locais de

	trabalho e vice-versa.
Descrição	Pagamento de auxílio-transporte em pecúnia, pela União, de natureza jurídica indenizatória, destinado ao custeio parcial das despesas realizadas com transporte coletivo municipal, intermunicipal ou interestadual pelos militares, servidores e empregados públicos federais, inclusive pessoal contratado por tempo determinado (Lei nº 8.745, de 9 de dezembro de 1993), nos deslocamentos de suas residências para os locais de trabalho e vice-versa.
Unidade Executora	Coordenação-Geral de Gestão Interna
Coordenador da Ação	Claudinei Pimentel Mota
Unidades Responsável	Fundação Cultural Palmares

Fonte: Sigplan, 2011

Houve uma execução de 20,47% da dotação e 19 servidores beneficiados, com alcance de 74,69% da meta prevista.

XVI - Ação 09HB – Contribuição da União, de suas Autarquias e Fundações para o Custeio do Regime de Previdência dos Servidores Públicos Federais

Quadro 21 - Dados Gerais da Ação 09HB – Contribuição da União, de suas Autarquias e Fundações para o Custeio do Regime de Previdência dos Servidores Públicos Federais - 2011

Tipo da Ação	Operações Especiais
Finalidade	Assegurar o pagamento da contribuição da União, de suas Autarquias e Fundações para o custeio do regime de previdência dos servidores públicos federais na forma do art. 8º da Lei nº 10.887, de 18 de junho de 2004.
Descrição	Pagamento da contribuição da União, de suas Autarquias e Fundações para o custeio do regime de previdência dos servidores públicos federais na forma do artigo 8º da Lei nº 10.887, de 18 de junho de 2004.
Unidade Executora	Coordenação-Geral de Gestão Interna
Coordenador da Ação	Claudinei Pimentel Mota
Unidades Responsável	Fundação Cultural Palmares

Fonte: Sigplan, 2011

A execução da ação atingiu 94,24% de execução da dotação atualizada.

XVII - Ação 4572 – Capacitação de Servidores Públicos Federais em Processo de Qualificação e Requalificação

Quadro 22 - Dados Gerais da Ação 4572 – Capacitação de Servidores Públicos Federais em Processo de Qualificação e Requalificação – 2011

Tipo da Ação	Atividade
Finalidade	Promover a qualificação e a requalificação de pessoal com vistas à melhoria continuada dos processos de trabalho, dos índices de satisfação pelos serviços prestados à sociedade e do crescimento profissional.
Descrição	Realização de ações diversas voltadas ao treinamento de servidores, tais como custeio dos eventos, pagamento de passagens e diárias aos servidores, quando em viagem para capacitação, taxa de inscrição em cursos, seminários, congressos e outras despesas relacionadas à capacitação de pessoal.
Unidade Executora	Coordenação-Geral de Gestão Interna
Coordenador da Ação	Claudinei Pimentel Mota
Unidades Responsável	Fundação Cultural Palmares

Fonte: Sigplan, 2011

Foram capacitados 29 (vinte e nove) servidores, com alcance de 290% da meta física prevista. O percentual superior em 190% aos quantitativos estimados, foi devido, principalmente, ao baixo custo do curso de gestão de contratos de serviços e suprimentos, contratado junto a Escola Nacional de Administração Pública, que possibilitou a capacitação de 20 servidores em um único evento, ao preço médio de R\$ 347,50 por servidor.

Os servidores participaram dos seguintes cursos:

- Seminário Nacional de Finanças Públicas;
 - MBA Executivo em Governança de TI;
 - Siafi Operacional;
 - Curso de Gestão de Contratos de Serviços e Suprimentos (Enap);
 - Curso Gerenciamento de Projetos;
 - Curso de Planilhas e Composição de Custos na Contratação de Serviços Terceirizados;
 - Gestão de Almoxarifado e Patrimônio com ênfase na Depreciação e Reavaliação do Patrimônio Público;
 - Curso "On Line" sobre Licitações Públicas: Inovações Legislativas e Jurisprudência dos Tribunais Superiores de Contas.
- .

XVIII - Ação 0181- Pagamento de Aposentadorias e Pensões - Servidores Civis

**Quadro 23 - Dados Gerais da Ação 0181- Pagamento de Aposentadorias e Pensões - Servidores Civis
- 2011**

Tipo da Ação	Operações Especiais
Finalidade	Garantir o pagamento devido aos servidores civis inativos do Poder Executivo ou aos seus pensionistas, em cumprimento às disposições contidas em regime previdenciário próprio.
Descrição	Pagamento de proventos oriundos de direito previdenciário próprio dos servidores públicos civis do Poder Executivo ou dos seus pensionistas.
Unidade Executora	Coordenação-Geral de Gestão Interna
Coordenador da Ação	Claudinei Pimentel Mota
Unidades Responsável	Fundação Cultural Palmares

Fonte: Sigplan, 2011

A ação atingiu-se 97,92% de execução dos recursos consignados na dotação atualizada.

XIX - 20CW – Assistência Médica aos Servidores e Empregados – Exames Periódicos

Quadro 24 - Dados Gerais da Ação 20CW – Assistência Médica aos Servidores e Empregados – Exames Periódicos – 2011

Tipo da Ação	Atividade
Finalidade	Proporcionar aos servidores e empregados condições pra manutenção da saúde física e mental , em função dos riscos existentes no ambiente de trabalho e de doenças ocupacionais ou profissionais.
Descrição	Realização de exames médicos periódicos dos servidores e empregados públicos federais, ativos, mediante a contratação de serviços terceirizados, bem como pela aquisição de insumos, reagentes e outros materiais necessários, nos casos em que os referidos exames sejam realizados pelo próprio órgão.
Unidade Executora	Coordenação-Geral de Gestão Interna
Coordenador da Ação	Claudinei Pimentel Mota
Unidades Responsável	Fundação Cultural Palmares

Fonte: Sigplan, 2011

Não houve execução da ação.

2.4. Desempenho Orçamentário/Financeiro da Fundação Cultural Palmares

Quadro 25 - Identificação da Unidade Orçamentária - 2011

Denominação da Unidade Orçamentária	Fundação Cultural Palmares
Código da Unidade Orçamentária	42203
Código SIAFI da Unidade Gestora Orçamentária	344041

Fonte: Siafi, 2011

2.4.1. Programação Orçamentária da Despesa

2.4.1.1. Programação das Despesas Correntes

Tabela 10 - Programação das Despesas Correntes da Fundação Cultural Palmares

Origem dos Créditos Orçamentários		Grupos de Despesas Correntes					
		1 – Pessoal e Encargos Sociais		2 – Juros e Encargos da Dívida		3- Outras Despesas Correntes	
		Exercícios		Exercícios		Exercícios	
		2011	2010	2011	2010	2011	2010
LOA	Dotação proposta pela UO	5.163.112,00	5.960.956,00	0,00	0,00	15.759.528,00	10.671.299,00
	PLOA	5.163.112,00	5.960.956,00	0,00	0,00	17.436.764,00	10.771.299,00
	LOA	5.163.112,00	5.960.956,00	0,00	0,00	21.706.764,00	13.771.299,00
CRÉDITOS	Suplementares	521.000,00	187.000,00	0,00	0,00	2.673.558,00	1.393.074,00
	Especiais	Abertos	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
		Reabertos	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	Extraordinários	Abertos	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
		Reabertos	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	Créditos Cancelados	0,00	450.000,00	0,00	0,00	1.563.558,00	150.000,00
	Outras Operações	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Total		5.684.112,00	5.697.956,00	0,00	0,00	22.816.764,00	15.014.373,00

Fonte: SIAFI Gerencial, 30/01/2012 (2011), Sistema Integrado de Planejamento e Orçamento – SIOP (2011)¹⁴ e Relatório de Gestão FCP (2010).

¹⁴ No ano passado as solicitações de créditos adicionais passaram a ser realizadas pelo SIOP e deixaram de ser feitas pelo Sistema Integrado de Dados Orçamentários - Sidor.

2.4.1.2. Programação das Despesas de Capital

Tabela 11 - Programação das Despesas de Capital da Fundação Cultural Palmares

Origem dos Créditos Orçamentários		Grupos de Despesa de Capital					
		4 – Investimentos		5 – Inversões Financeiras		6- Amortização da Dívida	
		Exercícios		Exercícios		Exercícios	
		2011	2010	2011	2010	2011	2010
LOA	Dotação proposta pela UO	1.386.000,00	2.413.715,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	PLOA	1.386.000,00	2.313.715,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	LOA	1.586.000,00	2.513.715,00	0,00	0,00	0,00	0,00
CRÉDITOS	Suplementares	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	Especiais	Abertos	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
		Reabertos	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	Extraordinários	Abertos	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
		Reabertos	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	Créditos Cancelados	1.105.000,00	1.159.810,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	Outras Operações	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Total		481.000,00	1.353.905,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Fonte: SIAFI Gerencial, 30/01/2012 (2011), Sistema Integrado de Planejamento e Orçamento – SIOP (2011) e Relatório de Gestão FCP (2010).

2.4.1.3. Quadro Resumo da Programação das Despesas

Tabela 12 – Resumo da Programação de Despesas da Fundação Cultural Palmares e da Reserva de Contingência

Origem dos Créditos Orçamentários		Despesas Correntes		Despesas de Capital		9 – Reserva de Contingência	
		Exercícios		Exercícios		Exercícios	
		2011	2010	2011	2010	2011	2010
LOA	Dotação proposta pela UO	20.922.640,00	16.632.185,00	1.386.000,00	2.413.715,00	0,00	0,00
	PLOA	22.599.876,00	16.732.185,00	1.386.000,00	2.313.715,00	0,00	0,00
	LOA	26.869.876,00	19.732.185,00	1.586.000,00	2.513.715,00	0,00	0,00
CRÉDITOS	Suplementares	3.194.558,00	1.580.074,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	Especiais	Abertos	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
		Reabertos	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	Extraordinários	Abertos	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
		Reabertos	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	Créditos Cancelados	1.563.558,00	600.000,00	1.105.000,00	1.159.810,00	0,00	0,00
Outras Operações		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Total		28.500.876,00	20.712.259,00	481.000,00	1.353.905,00	0,00	0,00

Fonte: SIAFI Gerencial, 30/01/2012 (2011), Sistema Integrado de Planejamento e Orçamento – SIOP (2011) e Relatório de Gestão FCP (2010).

O orçamento de 2011 cresceu sobretudo na fase de elaboração no Congresso Nacional com as emendas parlamentares em R\$ 4,47 milhões. Comparativamente à dotação global de 2010 houve um crescimento de 31% na dotação atualizada.

Conforme já mencionado no item 2.3.1 as emendas da FCP apesar de acrescerem a dotação global não são liberadas em volume consistente ao longo dos anos, o que impacta negativamente a execução.

Houve uma ampliação de 49,46% nos créditos adicionais do tipo suplementar na relação dos dois últimos exercícios, devido principalmente ao corte severo no orçamento da área cultural no ano de 2011. Tendo em vista despesas administrativas já assumidas contratualmente, a Fundação precisou cancelar dotação de custeio e capital, principalmente em ações finalísticas.

Todos os créditos solicitados foram atendidos pela Secretaria de Orçamento Federal – SOF, conforme quadro abaixo.

Quadro 26 – Solicitações de remanejamento 2011

AÇÃO	GND	Mod.	Crédito	DOU
Pedido SIOP: 11384 – 100 - Suplementação de Subtítulos até o limite de 10% da LOA			Suplementação	Decreto de 24/06/2011
Gestão e Administração do Programa - Nacional - PT 0172 2272 0001	3	90	500.625,00	(DOU de 27/06/11, seção I, página 14)
Assistência Jurídica às Comunidades Remanescentes de Quilombos - Nacional - PT 0172 2A96 0001	3	90	0,00	13.200,00
Capacitação de Servidores Públicos Federais em Processo de Qualificação e Requalificação - Nacional - PT 0172 4572 0001	3	90	0,00	8.250,00
Promoção de Intercâmbios Culturais Afro-brasileiros - PT 0172 6531 0001	3	90	0,00	152.500,00
Capacitação de Recursos Humanos em Cultura e Patrimônio Afro-brasileiro - Nacional - PT 0172 8047 0001	3	90	0,00	49.500,00
Fomento a Projetos da Cultura Afro-brasileira - Nacional - PT 0172 8053 0001	3	90	0,00	29.675,00

AÇÃO	GND	Mod.	Crédito	DOU
Sistema Nacional de Informações Gerenciais e Culturais - Nacional - PT 0173 6619 0001	3	90	0,00	247.500,00
TOTAL GERAL			500.625,00	500.625,00

AÇÃO	GND	Mod.	Crédito	DOU
Pedido SIOP: 11374 – 110 - Suplementação de GND 3, 4, 5 até 25% da soma na LOA			Suplementação	Decreto de 24/06/2011
Gestão e Administração do Programa - Nacional - PT 0172 2272 0001	3	90	1.105.000,00	(DOU de 27/06/11, seção I, página 14)
	4	90	-	1.105.000,00
TOTAL GERAL			1.105.000,00	1.105.000,00

AÇÃO	GND	Mod.	Crédito	DOU
Pedido SIOP: 11256 – 120 - Suplementação acima dos limites autorizados na LOA			Suplementação	Lei nº 12.521, de 11/11/2011.
Gestão e Administração do Programa - Nacional - PT 0172 2272 0001	3	90	1.062.933,00	(DOU de 14.11.2011)
Capacitação de Servidores Públicos Federais em Processo de Qualificação e Requalificação - Nacional - PT 0172 4572 0001	3	90	0,00	41.250,00
Capacitação de Recursos Humanos em Cultura e Patrimônio Afro-brasileiro - Nacional - PT 0172 8047 0001	3	90	0,00	300.000,00
Fomento a Projetos da Cultura Afro-brasileira - Nacional - PT 0172 8053 0001	3	90	0,00	121.683,00
Sistema Nacional de Informações Gerenciais e Culturais - Nacional - PT 0173 6619 0001	3	90	0,00	600.000,00
TOTAL GERAL			1.062.933,00	1.062.933,00

Fonte: SIOP (2011)

2.4.1.4. Movimentação Orçamentária por Grupo de Despesa

Tabela 13 – Movimentação Orçamentária por Grupo de Despesa – 2011

Natureza da Movimentação de Crédito		UG concedente ou recebedora	Classificação da ação	Despesas Correntes		
				1 – Pessoal e Encargos Sociais	2 – Juros e Encargos da Dívida	3 – Outras Despesas Correntes
Movimentação Interna	Concedidos	-	-	0,00	0,00	0,00
	Recebidos	-	-	0,00	0,00	0,00
Movimentação Externa	Concedidos	0	13122017222720001	0,00	0,00	3.769.499,73
	Concedidos	0	1339201722A860001	0,00	0,00	99.868,00
	Concedidos	0	13392017265310001	0,00	0,00	110.000,00
	Concedidos	0	13392017280530001*	0,00	0,00	249.289,47
	Recebidos	340035	13391016747930001	0,00	0,00	1.050.000,00
Natureza da Movimentação de Crédito		UG concedente ou recebedora	Classificação da ação	Despesas de Capital		
				4 – Investimentos	5 – Inversões Financeiras	6 – Amortização da Dívida
Movimentação Interna	Concedidos	-	-	0,00	0,00	0,00
	Recebidos	-	-	0,00	0,00	0,00
Movimentação Externa	Concedidos	-	-	0,00	0,00	0,00
	Recebidos	-	-	0,00	0,00	0,00

Fonte: SIAFI Gerencial, 30/01/2012 (2011) e Relatório de Gestão FCP (2010)

*Do total concedido foram devolvidos R\$ 10,06.

A Fundação recebeu apenas R\$ 1,05 milhão em descentralizações no ano passado, isto representou apenas 5,8% do volume de recursos recebidos em 2010. Tendo em vista o corte orçamentário foi interrompida a tendência de crescimento dos exercícios de 2007 a 2010, que se observa no gráfico 4, apresentado no item 2.3.2.

Tabela 14 – Descentralização de recursos orçamentários recebidos pela FCP – 2011

UG	Título	NC	Data Emissão	Objeto	ND	Valor
340035	SE/FNC/MINC	000017	18-NOV-2011	apoio ao projeto "quilombo cultural - etapa de produção e divulgação do artesanato quilombola". proc. 01400.039361/2011-67	339000	600.000,00
340035	SE/FNC/MINC	000018	18-NOV-2011	apoio ao projeto "quilombo cultural - etapa mapeamento". proc. 01400.039369/2011-23	339000	450.000,00

Fonte: SIAFI Gerencial, 01/02/2012 – NC's recebidas

Conforme já descrito na ação 6621, estes recursos, recebidos do Fundo Nacional de Cultura, apoiaram o projeto Quilombo Cultural, um convênio com a Universidade do Estado do Rio de Janeiro – UERJ, que deverá ser concluído até o fim de dezembro de 2012. O projeto beneficiará as comunidades certificadas com a realização das seguintes ações:

- a. mapeamento e publicação de 1.000 volumes do livro do patrimônio cultural quilombola;
- b. capacitação e qualificação de 100 empreendedores;
- c. assistência técnica e capacitação de 30 associações e/ou cooperativas de quilombos;
- d. criação da rede de promoção, divulgação da promoção cultural das comunidades quilombolas;
- e. publicação de 750 exemplares da revista sobre a produção cultural das Comunidades Remanescentes de Quilombo.

Os recursos recebidos do MinC auxiliam a FCP indiretamente no alcance de seus resultados, mas diretamente auxiliam o Ministério no alcance de suas metas orçamentárias e respectivos Programas, previstos no Plano Plurianual. Como existe o instrumento da limitação, tendo em vista a liberação de cotas de limite para empenho ao longo do exercício, o mais adequado aos interesses da Fundação seria contar com uma ampliação orçamentária, pois, conforme já detalhado anteriormente, no exercício de 2010, quando o volume de descentralizações foi elevado, isso acabou por comprometer os nossos resultados e nossa execução.

A Fundação descentraliza crédito principalmente para o Ministério da Cultura no intuito de pagamento de despesas com o aluguel, condomínio e Impostos do prédio da sede da Fundação e da sua Representação no Rio de Janeiro (Palácio Gustavo Capanema).

Além disso, foram concedidas descentralizações para unidades do Sistema MinC no intuito de apoiar algumas atividades finalísticas da Fundação:

i. 403101 - Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – IPHAN – no escopo de Termo de Cooperação firmado com o objetivo de realizar o seminário “A Cultura como Veículo de Erradicação da Miséria e a Cerimônia do Troféu Palmares”, eventos explanados na ação 8053 e que fizeram parte das comemorações do aniversário da Fundação Cultural Palmares;

ii. 420029 – Secretaria de Cidadania Cultural - SCC/MINC – para cobrir despesas com a realização da iii. Oficina Nacional de Elaboração de Políticas Públicas de Cultura para Povos Tradicionais de Terreiros, explicitada na ação 2A86;

iii. 420010 - Secretaria Executiva/Ministério da Cultura - SE/MINC, visando os serviços de hospedagem nos eventos “Cantando e Contando a História do Samba” e o Seminário “O Papel da Cultura Afro-brasileira na Superação da Miséria”, explanados nas ações 8053 e 6531.

Tabela 15 – Descentralização de recursos orçamentários concedidos pela FCP – 2011

NC	Data Emissão	UG Favorecida	Título	Objeto	ND	Valor
05	28-MAR-2011	420001	CGEX/DGI/SE/MINC	Mudança das unidades desta FCP para o setor para o setor comercial sul. Quadra 9, Ed. Parque Cidade conforme memo nº 55/11/CGI/FCP de 17/03/11	339039	95.558,52
06	28-MAR-2011	420001	CGEX/DGI/SE/MINC	Aluguel referente o mês de fevereiro/2011, do setor comercial sul. Quadra 9, bloco A Torre B, conforme memo nº 57/11/CGI/FCP de 25/03/11.	339039	392.000,00
07	13-ABR-2011	420001	CGEX/DGI/SE/MINC	Aluguel do Ed. Parque Cidade Corporate, conf. Memo nº 66/CGI/FCP.	339039	196.000,00
08	13-ABR-2011	420001	CGEX/DGI/SE/MINC	Condomínio do Ed. Parque Cidade Corporate, Fev a abr/2011, conf. Memo nº 66/CGI/FCP.	339039	110.571,20
09	20-ABR-2011	420001	CGEX/DGI/SE/MINC	Aluguel do Ed. Parque Cidade Corporate, relativo ao mês de abril de 2011, conforme memo nº 72/2011/CGI/FCP.	339039	196.000,00

NC	Data Emissão	UG Favorecida	Título	Objeto	ND	Valor
010	15-JUN-2011	420001	CGEX/DGI/SE/MINC	Aluguel do Ed. Parque Cidade Corporate, relativo ao mês de maio de 2011, conforme desp n° 63/2011/CLOG/CGI/FCP.	339039	196.000,00
011	06-JUL-2011	420001	CGEX/DGI/SE/MINC	Condomínio do Ed. Parque Cidade Corporate, relativo ao mês de junho de 2011, conforme nota técnica nº 004/2011/CGI/FCP/MINC.	339039	105.987,80
012	06-JUL-2011	420001	CGEX/DGI/SE/MINC	Aluguel do Ed. Parque Cidade Corporate, ref. ao período de 01/06 a 30/06/11, conforme memo. 125/11/CLOG/CGI/FCP/MINC._ bloco "b" quadra nº 09, 1º e 2º andares.	339039	196.000,00
013	12-JUL-2011	420001	CGEX/DGI/SE/MINC	Pagamento de 06 cotas do IPTU, relativas ao exercício de 2011. Conf. Nota técnica nº 001/2011- CGI/CFCP/MINC.Processso nº 01420.005744/2011-01.	339039	29.606,46
014	15-JUL-2011	420001	CGEX/DGI/SE/MINC	Pagamento de ref. 50% do total, da fatura emitida pela CEB, referente a despesa com energia elétrica do edifício Elcy Meireles, conf. despacho nº 533/2011-CGI/FCP/MINC. PC.01420.6116/11-35.	339039	4.563,97
015	21-JUL-2011	420001	CGEX/DGI/SE/MINC	Aluguel do Ed. Elcy Meireles, térreo 1º subsolo, localizado no SBS no valor de R\$ 112.344,84 ref. Aos meses de janeiro a abril, e R\$ 86.130,86 ref. a 23 dias do mês de maio de 2011.	339039	535.510,22
016	15-AGO-2011	403101	IPHAN	Termo de cooperação firmado com o objetivo de realizar o seminário “A Cultura como Veículo de Erradicação da Miséria e a Cerimônia do Troféu Palmares”.	339039	249.999,53
017	08-SET-2011	420001	CGEX/DGI/SE/MINC	Aluguel do Ed. Parque Cidade Corporate, ref. aos meses julho e agosto/2011, conforme memo. 195/CGI/FCP/MINC._ bloco "b" quadra nº 09, 1º e 2º andares.	339039	392.000,00
018	29-SET-2011	420001	CGEX/DGI/SE/MINC	Aluguel do Ed. Parque Cidade Corporate, ref. ao mês set/2011, conforme despacho 758/2011/CGI, nos termos do memorando 182/CLOG/CGI. Do 2º pavimento.	339039	196.000,00

NC	Data Emissão	UG Favorecida	Título	Objeto	ND	Valor
019	11-OUT-2011	424001	CPGC	Rateio do condomínio Gustavo Capanema ref. aos meses de janeiro a dezembro de 2011.	339037	31.647,25
020	18-OUT-2011	420001	CGEX/DGI/SE/MINC	Aluguel do Ed. Parque Cidade Corporate, ref.aos meses out/nov/dez/2011 conforme memo.199/CLOG/CGI/FCP/MINC. e autorização da CGI datada de 17/10/11 - 2º andar.	339039	588.000,00
021	18-OUT-2011	420029	SCC/MINC	Despesas com Oficina Nacional de Elaboração de Políticas de Cult.p/ os Povos Trad. de Terreiros, conf. Despacho 42/DPA e 829/CGI	339039	99.868,00
022	17-NOV-2011	420010	SE/MINC	Serviço de hospedagem nos eventos: Catando e Contando a História do Samba e Seminário O Papel da Cult._Afro-bras.	339039	110.000,00
023	16-DEZ-2011	420001	CGEX/DGI/SE/MINC	Cota da FCP na recuperação do imóvel para indenização por rescisão do contrato 07/08 - R\$ 259.078,87 e repactuação do vlr do aluguel R\$ 244.975,44.	339039	504.054,31

Fonte: SIAFI Gerencial, 01/02/2012 – NC's concedidas.

2.4.2. Execução Orçamentária da Despesa

2.4.2.1 Execução Orçamentária de Créditos Originários da Fundação Cultural Palmares

2.4.2.1.1 Despesas por Modalidade de Contratação

Tabela 16 – Despesas por Modalidade de Contratação dos Créditos Originários da FCP

Modalidade de Contratação	Despesa Liquidada		Despesa paga	
	2011	2010	2011	2010
Modalidade de Licitação	7.597.793,41	4.371.231,92	5.941.679,58	4.373.231,32
Convite	0,00	60.668,00	0,00	60.668,00
Tomada de Preços	0,00	0,00	0,00	0,00
Concorrência	0,00	0,00	0,00	0,00
Pregão	5.863.887,50	3.004.560,92	4.524.581,06	3.004.560,92
Concurso	180.000,00	479.104,16	180.000,00	479.104,16
Consulta	0,00	0,00	0,00	0,00
Registro de Preços	1.553.905,91	826.898,84	1.237.098,52	828.898,24
Contratações Diretas	1.829.236,11	1.960.222,98	1.386.335,19	2.876.766,98
Dispensa	1.377.528,19	1.815.852,98	1.264.796,35	1.815.852,98
Inexigibilidade	451.707,92	144.370,00	121.538,84	1.060.914,00
Regime de Execução Especial	36.800,00	24.163,03	14.712,34	24.163,03
Suprimento de Fundos	36.800,00	24.163,03	14.712,34	24.163,03
Pagamento de Pessoal	6.078.124,85	5.195.600,45	211.570,04	
Pagamento em Folha	5.862.968,94	4.700.324,47	5.821.535,61	4.700.324,47
Diárias*	215.155,91	495.275,98	211.570,04	605.724,90
Outros	7.909.923,61	7.542.463,96	7.495.092,57	7.542.463,96

Fonte: SIAFI Gerencial, 30/01/2012 (2011), Relatório de Gestão FCP (2010) e Siafi Operacional contas 292410308, 292410306 e 292410312.

*Foram somadas as diárias com servidores e colaboradores.

2.4.2.1.2 Despesas Correntes por Grupo e Elemento de Despesa

Tabela 17 – Despesas Correntes por Grupo e Elemento de Despesa dos Créditos Originários da FCP

Grupos de Despesa	Despesa Empenhada		Despesa Liquida		RP não processados*		Valores Pagos	
Exercícios	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010
1 – Despesas de Pessoal	5.516.010,70	5.210.269,78	5.516.010,70	5.210.269,78	-	-	5.516.010,70	5.154.760,57
01 - Aposentadorias, Reserva remunerada e Reformas	1.338.146,42	1.307.554,74	1.338.146,42	1.307.554,74	0,00	0,00	1.338.146,42	1.252.045,53
11- Vencimento e Vantagens Fixas - Pessoal Civil	3.308.072,02	3.184.909,76	3.308.072,02	3.184.909,76	0,00	0,00	3.308.072,02	3.184.909,76
13 - Obrigações Patronais	534.938,94	511.415,73	534.938,94	511.415,73	0,00	0,00	534.938,94	511.415,73
Demais elementos do grupo	334.853,32	206.389,55	334.853,32	206.389,55	0,00	0,00	334.853,32	206.389,55
2 – Juros e Encargos da Dívida	-	-	-	-	-	-	-	-
-	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
3 – Outras Despesas Correntes	9.840.236,04	8.543.521,47	6.958.507,92	7.772.561,12	1.152.035,31	3.695.670,10	7.136.165,49	7.770.808,34
31 - Premiações Cult., Art., Cient., Desp. e Outr.	180.000,00	1.099.104,16	180.000,00	1.099.104,16	0,00	0,00	180.000,00	1.099.104,16
37 - Locação de Mão-de-Obra	2.374.806,77	1.843.238,04	2.137.910,26	1.694.366,58	154.713,30	184.002,86	2.137.910,26	1.694.366,58
39 - Outros serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica	4.248.309,92	2.939.966,60	3.298.509,53	2.686.861,95	569.489,33	899.811,84	3.296.441,20	2.685.167,97
Demais elementos do grupo	3.037.119,35	2.661.212,67	1.342.088,13	2.292.228,43	427.832,68	2.611.855,40	1.521.814,03	2.292.169,63

Fonte: SIAFI Gerencial, 30/01/2012 (2011) e Relatório de Gestão FCP (2010).

*Foram somados os Restos a pagar não processados inscritos e reinscritos.

2.4.2.1.3 Despesas de Capital por Grupo e Elemento de Despesa

Tabela 18 – Despesas de Capital por Grupo e Elemento de Despesa dos Créditos Originários da FCP

Grupos de Despesa	Despesa Empenhada		Despesa Liquidada		RP não processados*		Valores Pagos	
Exercícios	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010
4 – Investimentos	1.088.769,44	102.022,20	45.369,44	5.742,20	226.040,00	927.458,13	45.369,44	5.742,20
39 - Outros serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica	3.510,00	0,00	3.510,00	0,00	0,00	0,00	3.510,00	0,00
41 - Contribuições	1.040.000,00	0,00	0,00	0,00	129.760,00	0,00	0,00	0,00
52 - Equip. e Material Permanente - Op.Intra-Orc.	45.259,44	102.022,20	41.859,44	5.742,20	96.280,00	927.458,13	41.859,44	5.742,20
Demais elementos do grupo	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
5 – Inversões Financeiras	-	-	-	-	-	-	-	-
-	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
6 – Amortização da Dívida	-	-	-	-	-	-	-	-
-	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Fonte: SIAFI Gerencial, 30/01/2012 (2011) e Relatório de Gestão FCP (2010).

*Foram somados os Restos a pagar não processados inscritos e reinscritos.

A modalidade de licitação mais utilizada foi o pregão seguida da adesão a atas de registro de preços. A execução de despesas por modalidade de licitação, do tipo pregão, cresceram em cerca de 51% no comparativo com 2010. A utilização de contratações diretas, por dispensa ou inexigibilidade, decresceram em 6,68% em relação ao exercício anterior.

Houve um crescimento de 144% nas despesas correntes no elemento 39 - Outros serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica, principalmente em decorrência do crescimento dos custos do contratos administrativos .

Devido ao corte orçamentário que prejudicou muito as ações finalísticas a tendência de crescimento do elemento 31 - Premiações Culturais, Artísticas, Científicas, Desportivas e Outras, por meio principalmente da prática de lançamento de editais, foi interrompida . Neste exercício foi empenhado apenas 16% do montante aplicado em 2010.

No aspecto das despesas de capital, houve uma diminuição nas despesas empenhadas no elemento 52 - Equipamentos e Material Permanente, que corresponderam a 44% do montante empenhado em 2010. Uma decorrência do próprio contingenciamento, no qual foram privilegiadas as despesas correntes em detrimento às de capital.

A realização de procedimentos licitatórios é precedida na fase de instrução de pesquisas de preço, no intuito de parametrizar o valor do bem a ser adquirido e/ou do serviço a ser contrato. Apesar da FCP solicitar orçamentos, as respostas são muitas vezes inexistentes. Isso tem prejudicado a execução orçamentária da FCP, levando a processos licitatórios morosos e até inviabilizados.

Outro fator prejudicial é a escassez de recursos humanos, principalmente, no tocante de servidores do quadro permanente, cujas informações estão descritas no item 5 deste Relatório de Gestão. O diminuto quantitativo e a qualificação insuficiente também acarreta morosidade no trâmite processual interno da FCP.

2.4.2.2 Execução Orçamentária de Créditos Recebidos pela Fundação Cultural Palmares

2.4.2.2.1 Despesas por Modalidade de Contratação dos Créditos Recebidos por Movimentação

Tabela 19 – Despesas por Modalidade de Contratação dos Créditos Recebidos por Movimentação pela FCP

Modalidade de Contratação	Despesa Liquida		Despesa paga	
	2011	2010	2011	2010
Llicitação	-	4.285.468,50	-	4.285.468,50
Convite	0,00	0,00	-	0,00
Tomada de Preços	0,00	0,00	-	0,00
Concorrência	0,00	0,00	-	0,00
Pregão	0,00	2.296.080,45	-	2.296.080,45
Concurso	0,00	0,00	-	0,00
Consulta	0,00	0,00	-	0,00
Registros de Preços	0,00	1.989.388,05	-	1.989.388,05
Contratações Diretas	-	5.396.205,00	-	5.396.205,00
Dispensa	0,00	4.479.661,00	-	4.479.661,00
Inexigibilidade	0,00	916.544,00	-	916.544,00
Regime de Execução Especial	-	-	-	-
Suprimento de Fundos	0,00	0,00	-	0,00
Pagamento de Pessoal	-	110.448,92	-	110.448,92
Pagamento em Folha	0,00	0,00	-	0,00
Diárias*	0,00	110.448,92	-	110.448,92
Outras	1.050.000,00	8.290.966,88	-	8.290.966,88

Fonte: SIAFI Gerencial, 30/01/2012 (2011) e Relatório de Gestão FCP (2010).

*Foram somadas as diárias com servidores e colaboradores.

2.4.2.2.2 Despesas Correntes por Grupo e Elemento de Despesa dos Créditos Recebidos por Movimentação

Tabela 20 – Despesas Correntes por Grupo e Elemento de Despesa dos Créditos Recebidos por Movimentação pela FCP

Grupos de Despesa	Despesa Empenhada		Despesa Liquidadada		RP não processados*		Valores Pagos	
	Exercícios	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011
1 – Despesas de Pessoal	-	-	-	-	-	-	-	-
-	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2 – Juros e Encargos da Dívida	-	-	-	-	-	-	-	-
-	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
3- Outras Despesas Correntes	1.050.000,00	18.068.369,30	-	10.485.937,21	7.629.145,52	1.833.147,00	-	10.485.846,21
33 - Passagens e Despesas com locomoção	0,00	3.321.923,15	0,00	2.037.738,38	1.284.184,77	0,00	0,00	2.037.738,38
39 - Outros serviços de Terceiros - pessoa jurídica	0,00	7.913.937,85	0,00	2.978.749,91	4.935.187,94	0,00	0,00	2.978.749,91
41 - Contribuições	1.050.000,00	6.648.459,38	0,00	5.308.800,00	1.381.692,81	1.833.147,00	0,00	5.308.800,00
Demais elementos do grupo	0,00	184.048,92	0,00	160.648,92	28.080,00	0,00	0,00	160.557,92

Fonte: SIAFI Gerencial, 30/01/2012 (2011) e Relatório de Gestão FCP (2010).

*Foram somados os Restos a pagar não processados inscritos e reinscritos.

2.4.2.2.3 Despesas de Capital por Grupo e Elemento de Despesa dos Créditos Recebidos por Movimentação

Tabela 21 – Despesas de Capital por Grupo e Elemento de Despesa dos Créditos Recebidos por Movimentação pela FCP

Grupos de Despesa	Despesa Empenhada		Despesa Liquidada		RP não processados*		Valores Pagos	
	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010
Exercícios								
4 - Investimentos	-	14.720,00	-	10.040,00	-	-	-	10.040,00
41 Contribuições	-	0,00	0,00	0,00	-	0,00	0,00	0,00
47 Obrigações Tributária e Contributivas	0,00	14.720,00	0,00	10.040,00	-	0,00	0,00	10.040,00
5 - Inversões Financeiras	-	-	-	-	-	-	-	-
-	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
6 - Amortização da Dívida	-	-	-	-	-	-	-	-
-	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Fonte: SIAFI Gerencial, 30/01/2012 (2011) e Relatório de Gestão FCP (2010).

*Foram somados os Restos a pagar não processados inscritos e reinscritos.

Foram recebidos dois créditos destaque do Ministério da Cultura, conforme explicitado no item 2.4.1.4, e serviram para apoiar o projeto Quilombo Cultural, um convênio com a Universidade do Estado do Rio de Janeiro – UERJ, que deverá ser concluído até o fim de dezembro de 2012, projeto já detalhado neste item e na ação 6621.

Tendo em vista o corte orçamentário que o MinC recebeu, estes recursos representaram apenas 5,8% dos recursos recebidos em 2010. O recurso foi integralmente utilizado no elemento 41 – Contribuições.

As dificuldades encontradas pela FCP, assim como na execução de seus próprios recursos, são o seu escasso quadro de pessoal e a sua carência de qualificação técnica.

2.4.3. Indicadores Institucionais

A inexistência de indicadores de processos e de qualidade na área da cultura dificulta a mensuração de resultados alcançados pelas instituições públicas deste setor. A carência de sistematização de dados com geração de informações é um outro aspecto que impossibilita a construção de séries históricas de dados que poderiam contribuir para uma avaliação do desempenho operacional, considerando a eficácia e a efetividade das ações implementadas na área cultural pelo governo federal. Nesse cenário, situa-se a Fundação Cultural Palmares que está buscando desenvolver instrumentos, primeiramente, para a coleta de dados, o seu controle e a sua sistematização de forma a gerar informações fidedignas que levem a uma avaliação institucional sobre a sua atuação.

Em 2011, foram utilizados os seguintes indicadores:

- 1) Percentual de execução das dotações disponibilizadas para a FCP (**ExDot**), que mede o nível de execução orçamentária da FCP tanto dos seus recursos próprios quanto dos recursos descentralizados para a sua execução.

$$\text{ExDot} = 54,79\%$$

Sendo:

$$\text{ExDot} = \text{Orçamento Executado 2011} / \text{Orçamento Atualizado 2011} * 100$$

$$\text{Orçamento Executado 2011} = 16.455.016,18$$

$$\text{Orçamento Atualizado 2011} = 30.031.876,00$$

Sendo:

Orçamento Executado 2011 = Total bruto do orçamento da FCP empenhado em 2011 + total bruto de dotação orçamentária descentralizada para execução pela FCP em 2011 empenhado

Orçamento Atualizado 2011 = Total bruto do orçamento da FCP atualizado em 2011 + total bruto de dotação orçamentária descentralizada para execução pela FCP em 2011

$$\text{ExDot 2010} = 77,39\% - \text{decréscimo de } 29,21\%$$

2) Percentual de capacidade de atendimento da FCP (**CapAt**)

$$CapAt = 9,38 \%$$

Sendo:

CapAt = Número de projetos apoiados em 2011 / número de projetos recebidos em 2011 * 100

Sendo:

Número de projetos apoiados em 2011 = número de projetos registrados no SICONV e apoiados com recursos próprios da FCP e com recursos descentralizados para execução pela FCP em 2011

Número de projetos recebidos em 2011 = número de projetos registrados no SICONV para serem executados pela FCP em 2011

$$CapAt\ 2010 = 10,40 \% - decréscimo\ de\ 9,81\%$$

3) Número de Comunidades Remanescentes de Quilombos Certificadas 2011

$$Certificação\ Quilombolas = 198$$

Sendo:

Certificação Quilombolas = número bruto de comunidades remanescentes de quilombos certificadas em 2011

$$Certificação\ Quilombolas\ 2010 = 225 - decréscimo\ de\ 13\%$$

3. Reconhecimento de Passivos por Insuficiência de Créditos (Item 3 da Parte “A” do Anexo II da DN TCU nº 107/2010)

3.1. Reconhecimento de Passivos por Insuficiência de Créditos ou Recursos

Tabela 22- Reconhecimento de Passivos por Insuficiência de Créditos ou Recursos

Identificação da Conta Contábil					
Código SIAFI	Denominação				
21211.11.00	FORNECEDORES POR INSUF. DE CREDITOS/RECURSOS				
21212.11.00	PESSOAL A PG POR INSUF. DE CREDITOS/RECURSOS				
21213.11.00	ENCARGOS POR INSUF. DE CREDITOS/RECURSOS				
21215.22.00	OBRIG.TRIBUT. POR INSUF. DE CREDITOS/RECURSOS				
21219.22.00	DEB. DIVERSOS POR INSUF. DE CREDITOS/RECURSOS				
Linha Detalhe					
UG	Credor (CNPJ/CPF)	Saldo Final em 31/12/2010	Movimento Devedor	Movimento Credor	Saldo Final em 31/12/2011
344041	32.901.688.0001-77	0	0	0	0
Razões e Justificativas: NÃO SE APLICA FCP.					

Fonte: Coordenação de Execução Orçamentária e Financeira - CEOF/CGI/FCP – 08/02/2012

3.2. Análise Crítica

Não há.

4. Restos a Pagar de Exercícios Anteriores (Item 4 da Parte “A” do Anexo II da DN TCU nº 107/2010)

4.1. Pagamentos e cancelamentos de Restos a Pagar de exercícios anteriores

Tabela 23 - Situação dos Restos a Pagar de Exercícios Anteriores

Restos a Pagar Processados				
Ano de Inscrição	Montante Inscrito	Cancelamentos acumulados	Pagamentos acumulados	Saldo a Pagar em 31/12/2011
2010	569.091,99	0	57.261,99	511.830,00
2009	36.938,56	0	20.633,06	16.305,50
...				
Restos a Pagar não Processados				
Ano de Inscrição	Montante Inscrito	Cancelamentos acumulados	Pagamentos acumulados	Saldo a Pagar em 31/12/2011
2010	8.873.923,87	3.556,97	4.105.650,68	4.764.716,22
2009	6.631.699,57	0	946.914,88	5.684.784,69
...				

Observações:
Os valores inscritos em Restos a Pagar dos exercícios de 2009 e 2010 foram prorrogados até o dia 30 de junho de 2012, conforme Decreto nº 7.654 de 23 de dezembro de 2011 da Presidência da República.

Fonte: CEOF/CGI/FCP – 08/02/2012

4.2. Análise Crítica Restos a Pagar

- **A evolução da estratégia de pagamento dos RP adotada pela UJ:**

R) A UJ não adota estratégia de pagamento dos RP, sendo pagos os processos de convênios vigentes e aos fornecedores que apresentaram as notas fiscais decorrentes de prestação de serviços e/ou fornecimentos de bens.

- **Os impactos porventura existentes na gestão financeira da UJ no exercício de referência, decorrentes do pagamento de RP exercícios anteriores:**

R) Não houve impactos na gestão financeira da UJ no exercício de 2011, pois os limites financeiros estabelecidos, atenderam as necessidades de pagamento dos RP, bem como das despesas do exercício financeiro.

- **As razões e/ou circunstâncias existentes para a permanência de RP Processados e Não Processados há mais de um exercício financeiro:**

R) Nos casos de convênios, justifica-se a permanência de restos a pagar há mais de um exercício, tendo em vista a prorrogação de vigências, decorrentes da demora na liberação das parcelas, por atraso da UJ, na análise das prestações de contas, bem como as mesmas apresentarem-se incompletas.

No que se refere a prestação de serviço e/ou aquisição de bens, pela demora na apresentação das notas fiscais pelos fornecedores, bem como as certidões exigidas no ato do pagamento, apresentarem-se vencidas.

- **4 A existência de registro no Sistema Integrado de Administração Financeira do Governo Federal – SIAFI, de valores referentes a restos a pagar de exercícios anteriores a 2010 sem que sua vigência tenha sido prorrogada por Decreto:**

R) Os restos a pagar dos exercícios financeiros de 2009 e 2010, foram reinscritos após prorrogação por decretos.

- **Os eventos negativos e/ou positivos que prejudicaram e/ou facilitaram a gestão de RP:**

R) No âmbito da UJ não foram detectados eventos negativos e/ou positivos que prejudicaram e/ou facilitaram a gestão de RP.

Fonte: CEOF/CGI/FCP

5. Recursos Humanos (Item 5 da Parte “A” do Anexo II da DN TCU nº 107/2010)

5.1. Composição do Quadro de Servidores Ativos

Tabela 24 - Força de Trabalho Da UJ – Situação Apurada em 31/12

Tipologias dos Cargos	Lotação		Ingressos no exercício	Egressos no exercício
	Autorizada	Efetiva		
1. Servidores em cargos efetivos (1.1 + 1.2)	29	63		
1.1. Membros de poder e agentes políticos	0	0		
1.2. Servidores de Carreira (1.2.1+1.2.2+1.2.3+1.2.4)		63		
1.2.1. Servidores de carreira vinculada ao órgão		17		
1.2.2. Servidores de carreira em exercício descentralizado		7		
1.2.3. Servidores de carreira em exercício provisório		0		
1.2.4. Servidores requisitados de outros órgãos e esferas		39		
2. Servidores com Contratos Temporários	0	0		
3. Total de Servidores (1+2)	29	63		

Fonte: Divisão de Administração de Pessoal - DAP/CCGI/FCP

Tabela 25 - Situações que Reduzem a Força de Trabalho Da UJ –Situação em 31/12

Tipologias dos afastamentos	Quantidade de pessoas na situação em 31 de dezembro
1. Cedidos (1.1+1.2+1.3)	4
1.1. Exercício de Cargo em Comissão	
1.2. Exercício de Função de Confiança	
1.3. Outras situações previstas em leis específicas (especificar as leis)	4
2. Afastamentos (2.1+2.2+2.3+2.4)	1
2.1. Para Exercício de Mandato Eletivo	0
2.2. Para Estudo ou Missão no Exterior	1
2.3. Para Serviço em Organismo Internacional	0
2.4. Para Participação em Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu no País	
3. Removidos (3.1+3.2+3.3+3.4+3.5)	1
3.1. De ofício, no interesse da Administração	1
3.2. A pedido, a critério da Administração	
3.3. A pedido, independentemente do interesse da Administração para acompanhar cônjuge/companheiro	
3.4. A pedido, independentemente do interesse da Administração por Motivo de saúde	
3.5. A pedido, independentemente do interesse da Administração por Processo seletivo	
4. Licença remunerada (4.1+4.2)	
4.1. Doença em pessoa da família	
4.2. Capacitação	
5. Licença não remunerada (5.1+5.2+5.3+5.4+5.5)	
5.1. Afastamento do cônjuge ou companheiro	
5.2. Serviço militar	
5.3. Atividade política	
5.4. Interesses particulares	
5.5. Mandato classista	
6. Outras situações (Especificar o ato normativo)	
7. Total de servidores afastados em 31 de dezembro (1+2+3+4+5+6)	6

Fonte: DAP/CCGI/FCP

Tabela 26 - Detalhamento Estrutura de Cargos em Comissão e Funções Gratificadas Da UJ (Situação Em 31 De Dezembro)

Tipologias dos Cargos e das Funções Gratificadas	Lotação		Ingressos no exercício	Egressos no exercício
	Autorizada	Efetiva		
1. Cargos em comissão	53	49	4	4
1.1. Cargos Natureza Especial				
1.2. Grupo Direção e Assessoramento superior		49		
1.2.1. Servidores de carreira vinculada ao órgão		7		1
1.2.2. Servidores de carreira em exercício descentralizado		3	1	
1.2.3. Servidores de outros órgãos e esferas		7		3
1.2.4. Sem vínculo		32	3	
1.2.5. Aposentados		0		
2. Funções gratificadas	10	5	2	0
2.1. Servidores de carreira vinculada ao órgão		1		
2.2. Servidores de carreira em exercício descentralizado		0		
2.3. Servidores de outros órgãos e esferas		4	2	
3. Total de servidores em cargo e em função (1+2)	63	54	6	4

Fonte: DAP/CCGI/FCP

Tabela 27 - Quantidade de Servidores da UJ Por Faixa Etária - Situação Apurada em 31/12

Tipologias do Cargo	Quantidade de Servidores por Faixa Etária				
	Até 30 anos	De 31 a 40 anos	De 41 a 50 anos	De 51 a 60 anos	Acima de 60 anos
1. Provimento de cargo efetivo	1	2	6	7	1
1.1. Membros de poder e agentes políticos	0	0	0	0	0
1.2. Servidores de Carreira	1	2	6	7	1
1.3. Servidores com Contratos Temporários	0	0	0	0	0
2. Provimento de cargo em comissão	9	13	11	9	3
2.1. Cargos de Natureza Especial	0	0	0	0	0
2.2. Grupo Direção e Assessoramento Superior	9	12	10	7	3
2.3. Funções gratificadas	0	1	1	2	0
3. Totais (1+2)	10	15	17	16	4

Fonte: DAP/CCGI/FCP

Tabela 28 - Quantidade de Servidores da UJ por Nível de Escolaridade - Situação Apurada em 31/12

Tipologias do Cargo	Quantidade de pessoas por nível de escolaridade								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1. Provimento de cargo efetivo	0	0	0	0	3	11	3	0	0
1.1. Membros de poder e agentes políticos	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1.2. Servidores de Carreira	0	0	0	0	3	11	3	0	0
1.3. Servidores com Contratos Temporários	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Provimento de cargo em comissão	0	1	0	0	14	31	0	0	0
2.1. Cargos de Natureza Especial	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2.2. Grupo Direção e Assessoramento Superior	0	0	0	0	12	30	0	0	0
2.3. Funções gratificadas	0	1	0	0	2	1	0	0	0
3. Totais (1+2)	0	1	0	0	17	42	3	0	0

LEGENDA Nível de Escolaridade : 1 - Analfabeto; 2 - Alfabetizado sem cursos regulares; 3 - Primeiro grau incompleto; 4 - Primeiro grau; 5 - Segundo grau ou técnico; 6 - Superior; 7 - Aperfeiçoamento/Especialização/Pós-Graduação; 8 – Mestrado; 9 – Doutorado/Pós Doutorado/PhD/Livre Docência; 10 - Não Classificada.

Fonte: DAP/CCGI/FCP

5.2. Composição do Quadro de Servidores Inativos e Pensionistas

Tabela 29 - Composição do Quadro de Servidores Inativos - Situação Apurada em 31 De Dezembro

Regime de proventos / Regime de aposentadoria	Quantidade	
	De Servidores Aposentados até 31/12	De Aposentadorias iniciadas no exercício de referência
1. Integral	7	0
1.1 Voluntária	5	
1.2 Compulsória		
1.3 Invalidez Permanente	2	
1.4 Outras		
2. Proporcional	9	0
2.1 Voluntária	8	
2.2 Compulsória		
2.3 Invalidez Permanente	1	
2.4 Outras		
3. Totais (1+2)	16	0

Fonte: DAP/CCGI/FCP

Tabela 30 - Composição do Quadro de Instituidores de Pensão - Situação Apurada em 31/12

Regime de proventos do servidor instituidor	Quantidade de Beneficiários de Pensão	
	Acumulada até 31/12	Iniciada no exercício de referência
1. Aposentadoria	3	0
1.1 Integral	2	0
1.2 Proporcional	1	0
2. Em Atividade	0	0
3. Totais (1+2)	3	0

Fonte: DAP/CCGI/FCP

5.3. Composição do Quadro de Estagiários

Tabela 31 - Composição do Quadro de Estagiários

Nível de escolaridade	Quantitativo de contratos de Nível de escolaridade estágio vigentes				Despesa no exercício (em R\$ 1,00)
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre	
1. Nível superior	0	3	3	2	43.427,88
1.1 Área Fim	0	2	1	1	38.693,28
1.2 Área Meio	0	1	2	1	4.734,60
2. Nível Médio	0	3	0	0	7.777,30
1.1 Área Fim	0	0	0	0	0,00
1.2 Área Meio	0	3	0	0	7.777,30
3. Total (1+2)	0	6	3	2	51.205,18

Fonte: DAP/CCGI/FCP

5.4. Demonstração dos custos de pessoal da unidade jurisdicionada

Tabela 32 - Quadro de Custos de Pessoal no Exercício de Referência e nos Dois Anteriores

Tipologias/ Exercícios	Vencimentos e vantagens fixas	Despesas Variáveis							Despesas de Exercícios Anteriores	Decisões Judiciais	Total
		Retribuições	Gratificações	Adicionais	Indenizações	Benefícios Assistenciais e prevideciários	Demais despesas variáveis				
Membros de poder e agentes políticos											
Exercícios	2011	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	2010	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	2009	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Servidores de Carreira que não ocupam cargo de provimento em comissão											
Exercícios	2011	29.539,73	0	34.090,60	1.810,61	3.344,00	884,00	0	0	0	69.668,94
	2010	516.364,24	216.809,39	79.416,54	33.289,28	0	21.648,44	16.739,58	0	0	1.213.837,26
	2009	567.975,39	152.205,35	94.483,09	32.190,72	0	16.739,58	348.566,51	0	0	1.121.159,64
Servidores com Contratos Temporários											
Exercícios	2011	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	2010	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	2009	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Servidores Cedidos com ônus ou em Licença											
Exercícios	2011	119.320,52	0	69.168,07	3.595,77	7.296,00	7.712,08	0	0	0	207.092,44
	2010	74.600,05	0	13.619,39	2.397,58	0	8.717,00	35.105,55	0	0	134.439,57
	2009	53.082,64	0	3.633,28	1.285,21	0	4.660,82	15.020,38	0	0	77.682,33
Servidores ocupantes de Cargos de Natureza Especial											
Exercícios	2011	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	2010	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	2009	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Servidores ocupantes de cargos do Grupo Direção e Assessoramento Superior											
Exercícios	2011	2.156.014,42	57.815,18	331.820,14	110.655,19	124.423,00	43.445,27	0	0	0	2.824.173,20
	2010	1.641.239,87	59.721,00	142.381,30	44.349,01	0	8.452,00	178.090,28	0	0	2.150.283,46
	2009	1.159.057,98	61.048,04	109.542,80	27.740,97	0	0	87.084,10	0	0	1.444.473,89
Servidores ocupantes de Funções gratificadas											
Exercícios	2011	213.034,90	0	213.604,17	9.386,57	14.592,00	21.437,05	0	0	0	472.054,69
	2010	2.342,39	3.710,87	0	0	0	0	0	0	0	6.230,94
	2009	2.235,38	3.888,55	0	0	0	0	0	0	0	5.946,25

Fonte: DAP/CCGI/FCP

5.5. Terceirização de mão de obra empregada pela unidade jurisdicionada

Tabela 33 - Cargos e Atividades Inerentes a Categorias Funcionais do Plano de Cargos da Unidade Jurisdicionada

Descrição dos Cargos e Atividades do plano de cargos do órgão em que há ocorrência de servidores terceirizados	Quantidade Final do Exercício			Ingressos no exercício	Egressos no exercício
	2011	2010	2009		
	0	0	0	0	0,00
Análise crítica da situação da terceirização no órgão					

Fonte: DAP/CCGI/FCP

Tabela 34 - Relação dos Empregados Terceirizados Substituídos em Decorrência da Realização de Concurso Público ou de Provimento Adicional Autorizados

Nome do empregado terceirizado substituído	Cargo que ocupava no órgão	Data do D.O.U. de publicação da dispensa
Não há	Não há	

Fonte: DAP/CCGI/FCP

Tabela 35 - Autorizações para Realização de Concursos Públicos ou Provimento Adicional para Substituição de Terceirizados

Nome do órgão autorizado a realizar o concurso ou dois anteriores provimento adicional	Norma ou expediente autorizador, do exercício e dos dois anteriores		Quantidade autorizada de servidores
	Número	Data	
Não há			

Fonte: DAP/CCGI/FCP

Tabela 36 - Contratos de Prestação de Serviços de Limpeza e Higiene e Vigilância Ostensiva

Unidade Contratante											
Nome: Fundação Cultural Palmares											
UG/Gestão: 344041/34208				CNPJ: 32.901.688/0001-77							
Informações sobre os contratos											
Ano do contrato	Área	Natureza	Identificação do Contrato	Empresa Contratada (CNPJ)	Período contratual de execução das atividades contratadas	Nível de Escolaridade exigido dos trabalhadores contratados		Sit.			
						F	M		S		
						P	C		P	C	
2008	V	O	005/2008	04.039.911/0001-83	20/8/2012 19/8/2012	5	5	7	7		P
2008	L	O	007/2008	04.039.911/0001-83	24/9/2008 30/9/2012	6	6				P
Observações:											
LEGENDA											
Área: (L) Limpeza e Higiene; (V) Vigilância Ostensiva.											
Natureza: (O) Ordinária; (E) Emergencial.											
Nível de Escolaridade: (F) Ensino Fundamental; (M) Ensino Médio; (S) Ensino Superior.											
Situação do Contrato: (A) Ativo Normal; (P) Ativo Prorrogado; (E) Encerrado.											

Fonte: Coordenação de Logística - CLOG/CGI/FCP

Tabela 37 - Contratos de Prestação de Serviços com Locação de Mão de Obra

Unidade Contratante											
Nome: Fundação Cultural Palmares											
UG/Gestão: 344041/34208					CNPJ: 32.901.688/0001-77						
Informações sobre os contratos											
Ano do contrato	Área	Natureza	Identificação do Contrato	Empresa Contratada (CNPJ)	Período contratual de execução das atividades contratadas		Nível de Escolaridade exigido dos trabalhadores contratados				
					Inicio	Fim	P	C	P	C	Sit.
2010	6	O	004/2010	00.332.833/0008-26	01/04/2010	31/03/2012	2	2			P
2010	4	O	004/2010	00.332.833/0008-26	1/4/2010	31/3/2012	4	4			P
2010	14	O	004/2010	00.332.833/0008-26	1/4/2010	31/3/2012			26	26	P
2010	4	O	16/2010	07.135.180/0001-68	25/10/2011	24/10/2012	1	1			P
2010	6	O	16/2010	07.135.180/0001-68	25/10/2011	24/10/2012	1	1			P
2010	14	O	16/2010	07.135.180/0001-68	25/10/2011	24/10/2011			2	2	P

Observações:

LEGENDA

Área:

- 1. Conservação e Limpeza;
- 2. Segurança;
- 3. Vigilância;
- 4. Transportes;
- 5. Informática;
- 6. Copeiragem;
- 7. Recepção;
- 8. Reprografia;
- 9. Telecomunicações;
- 10. Manutenção de bens móveis
- 11. Manutenção de bens imóveis
- 12. Brigadistas
- 13. Apoio Administrativo – Menores Aprendizes
- 14. Outras

Natureza: (O) Ordinária; (E) Emergencial.
Nível de Escolaridade: (F) Ensino Fundamental; (M) Ensino Médio; (S) Ensino Superior.
Situação do Contrato: (A) Ativo Normal; (P) Ativo Prorrogado; (E) Encerrado.
Quantidade de trabalhadores: (P) Prevista no contrato; (C) Efetivamente contratada.

Fonte: CLOG/CGI/FCP

5.6. Indicadores Gerenciais sobre Recursos Humanos

No âmbito desta Fundação, ainda não existem Indicadores Gerenciais sobre Recursos Humanos desenvolvidos.

Fonte: DAP/CGI/FCP

6. Transferências de Recursos (Item 6 da Parte “A” do Anexo II da DN TCU nº 107/2010)

6.1. Instrumentos de transferências vigentes no exercício

Tabela 38 - Caracterização dos Instrumentos de Transferências Vigentes no Exercício de Referência

Unidade Concedente ou Contratante									
Nome: FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES									
CNPJ: 32.688.911/0001-77 UG/GESTÃO: 344041/34208									
Informações sobre as transferências									
Modalidade	Nº do instrumento	Beneficiário	Valores Pactuados		Valores Repassados		Vigência		Situação
			Global	Contrapartida	No exercício	Acumulado até o Exercício	Início	Fim	
1	753947/2010	7987592000126	317.895,00	15.895,00	0,00	302.000,00	30/12/2010	30/5/2011	2
1	753067/2010	4643330000156	110.000,00	10.000,00	0,00	100.000,00	24/12/2010	29/5/2011	1
1	752965/2010	6772859000103	111.110,00	11.110,00	0,00	110.000,00	30/12/2010	27/6/2011	1
1	752955/2010	7245272000109	172.608,38	16.000,00	0,00	156.608,00	31/12/2010	6/5/2012	1
1	752950/2010	5977454000130	330.000,00	30.000,00	0,00	300.000,00	27/12/2010	17/4/2012	1
1	752945/2010	3510184000128	524.851,04	45.000,00	150.000,00	329.851,04	30/12/2010	21/5/2012	1
1	750251/2010	6136631000119	190.000,00	19.000,00	171.000,00	0,00	19/11/2010	26/1/2011	1
1	748781/2010	37993037000178	833.333,33	83.333,33	750.000,00	0,00	27/8/2010	31/12/2011	1
1	748028/2010	266319000163	49.999,20	0,00	49.999,20	0,00	18/8/2010	11/3/2011	1
1	734355/2010	148580000169	195.428,38	5.864,00	195.428,38	0,00	30/6/2010	30/4/2011	1
1	703201/2009	3599337000155	515.463,92	15.463,92	430.000,00	70.000,00	29/7/2009	8/3/2011	1
1	703200/2009	36446029000149	523.041,56	23.041,56	457.966,57	42.033,43	9/10/2009	14/8/2011	1
1	703273/2009	46523056000121	353.788,00	27.004,00	299.780,00	0,00	20/10/2009	5/8/2012	1
1	767709/2011	15205677000133	209.000,00	19.000,00	0,00	190.000,00	30/12/2011	30/3/2012	1
1	768014/2011	401376000108	277.595,00	27.595,00	0,00	250.000,00	30/12/2011	28/12/2012	1
1	761883/2011	33540014000157	1.312.500,00	262.500,00	0,00	1.050.000,00	30/12/2011	28/12/2012	1
1	726315/2009	6539198000162	543.478,26	43.478,26	297.000,00	208.198,26	31/12/2009	26/1/2012	1
1	726212/2009	29138336000105	326.086,96	26.086,96	250.000,00	76.086,96	31/12/2009	3/12/2012	1

Legenda: Modalidade: 1 – Convênio; 2 – Contrato de Repasse; 3- Termo de Cooperação; 4 – Termos de Compromisso

Situação da Transferência: 1- Adimplente; 2- Inadimplente; 3- Inadimplência Suspensa; 4 – Concluído; 5 – Excluído; 6 – Rescindido; 7 – Arquivado

Fonte: Coordenação de Convênios - Cconv/CGI/FCP

Tabela 39 - Resumo dos Instrumentos Celebrados pela UJ nos Três Últimos Exercícios

Unidade Concedente ou Contratante						
Nome:		FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES				
CNPJ:		32.688.911/0001-77				
UG/GESTÃO:		344041/34208				
Modalidade		Quantidade de instrumentos celebrados em cada exercício			Montantes repassados em cada exercício, independentemente do ano de celebração do instrumento (em R\$ 1,00)	
		2011	2010	2009	2011	2010
Convênio		3	14	34	1.507.561,42	7.562.559,33
Contrato de Repasse		-	-	-	-	-
Termo de Cooperação		-	-	-	-	-
Termo de Compromisso		-	1	1	-	126.757,68
Totais		3	15	35	1.507.561,42	7.689.317,01
						9.677.945,89

Fonte: Cconv/CGI/FCP

Tabela 40 - Resumo dos Instrumentos de Transferência que Vigerão em 2011 e Exercícios Seguintes

Unidade Concedente ou Contratante						
Nome:		FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES				
CNPJ:		32.688.911/0001-77				
UG/GESTÃO:		344041/34209				
Modalidade		Qtd. de instrumentos com vigência em 2012 e seguintes			Valores (R\$ 1,00)	
		Contratados	Repassados até 2011		Previstos para 2012	% do Valor global repassado até o final do exercício de 2011
Convênio		9	1.490.000,00	3.051.174,15	3.108.690,73	48,83%
Contrato de Repasse						
Termo de Cooperação						
Termo de Compromisso						
Totais		9	1.490.000,00	3.051.174,15	3.108.690,73	48,83%

Fonte: Cconv/CGI/FCP

6.2. Informações sobre a prestação de contas relativas aos convênios, termos de cooperação e contratos de repasse

Tabela 41 - Resumo da Prestação de Contas sobre Transferências Concedidas Pela UJ na Modalidade de Convênio, Termo de Cooperação e de Contratos de Repasse.

Unidade Concedente						
Nome: FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES						
CNPJ: 32.688.911/0001-77		UG/GESTÃO: 344041/34208		Instrumentos (Quantidade e Montante Repassado)		
Exercício da prestação das contas	Quantitativos e montante repassados			Convênios	Termo de Cooperação	
2011	Ainda no prazo de prestação contas		Quantidade	9		
			Montante Repassado	4.022.903,64		
	Com prazo de prestação de contas vencido	Contas prestadas	Quantidade	8		
			Montante Repassado	2.688.090,44		
		Contas NÃO prestadas	Quantidade	9		
			Montante Repassado	5.785.024,58		
2010	Contas prestadas		Quantidade	6		
			Montante Repassado	5.401.095,71		
	Contas NÃO prestadas		Quantidade	1		
			Montante Repassado	400.000,00		
2009	Contas prestadas		Quantidade	14		

150

Unidade Concedente					
Nome: FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES					
CNPJ: 32.688.911/0001-77	UG/GESTÃO: 344041/34208				
Exercício da prestação das contas	Quantitativos e montante repassados			Instrumentos (Quantidade e Montante Repassado)	
				Convênios	Termo de Cooperação
	Contas NÃO prestadas	Montante Repassado	3.899.444,93		
		Quantidade	1		
		Montante Repassado	344.089,97		
Anteriores a 2009	Contas NÃO prestadas	Quantidade	10		
		Montante Repassado	993.035,00		

Nota Explicativa

Nota 1: Alguns convenentes encaminharam a prestação de contas do convênio de forma Física, não enviando via SICONV. Esta coordenação já comunicou reiteradas vezes sobre a obrigatoriedade de inserção da prestação de contas no SICONV, comunicando que a não inserção da prestação de contas no SICONV acarretara a inadimplência do Convenente e posterior Instauração de Tomada de Contas Especial. Contudo alguns convenentes alegam falta de conhecimento operacional para realizar a prestação de contas no SICONV. Em anexo segue quadro de convênio que encaminharam prestação de contas de forma Física.

Fonte: Cconv/CGI/FCP

Tabela 42 - Relação de Convenentes que enviaram a Prestação de Forma Física

CONVÊNIO	OBJETO	REPASSE	CONTRAPARTIDA	ANÁLISE TÉCNICA	ANÁLISE FINANCEIRA
702769/2008	"Cultura Africana: Alma do Brasil",	R\$ 50.000,00	R\$ 12.500,00	Em Análise	Pendente de Análise
701943/2008	"4º Festival Itabirano de Artes Negras"	R\$ 100.000,00	R\$ 25.000,00	Aprovado	Pendente de Análise
700806/2008	"II Encontro dos Tamborzeiros do Rosário do Vale do Jequitinhonha".	R\$ 40.000,00	R\$ 4.444,44	Aprovado	Pendente de Análise
700173/2008	O Projeto Cara e Cultura Negra	R\$ 180.000,00	R\$ 20.000,00	Aprovado	Pendente de Análise
708830/2009	Realização do Projeto "Cultura da Resistência – Intercâmbio de Estudos sobre Comunidades Tradicionais Afrodescendentes Latino-Americanas", Composto por Exposições Fotográficas, Exposição de Arte, Seminário e Produção de Cd-Rom Pedagógico.	R\$ 248.000,00	R\$ 25.657,50	Aprovado	Pendente de Análise
728958/2009	"Aso - Axó - Vestimentas e Paramentos"	R\$ 56.600,00	R\$ 1.760,00	Aprovado	Pendente de Análise
726864/2009	Projeto: "O Bando em São Paulo"	R\$ 100.000,00	R\$ 8.000,00	Aprovado	Pendente de Análise
726855/2009	Afropopbrasileiro 2010	R\$ 900.000,00	R\$ 90.000,00	Em Análise	Pendente de Análise
726312/2009	"Oficina da Cultura Quilombola - Proteção e Sustentabilidade".	R\$ 23.000,00	R\$ 2.000,00	Pendente de Análise	Pendente de Análise
725562/2009	"Resgatando Os Orixas"	R\$ 202.721,29	R\$ 6.300,00	Pendente de Análise	Pendente de Análise
725520/2009	"Mutá - Olhos do Tempo",	R\$ 169.920,00	R\$ 18.880,00	Aprovado	Pendente de Análise
718543/2009	Registrando, Preservando e Divulgando as Bodas de Ouro de Mãe Railda de Oxum	R\$ 56.940,00	R\$ 1.860,00	Pendente de Análise	Pendente de Análise
717899/2009	"Cavalo de Santo - Religiões Afro-Gaúchas".	R\$ 150.000,00	R\$ 13.043,00	Em Análise	Pendente de Análise
709559/2009	Caminhada Nacional pela Vida e Liberdade das Comunidades de Matrizes Africanas	R\$ 260.000,00	R\$ 8.041,50	Aprovado	Pendente de Análise
708864/2009	"Consciência Sempre"	R\$ 188.160,00	R\$ 21.000,00	Aprovado	Pendente de Análise
708830/2009	"Cultura da Resistência - Intercâmbio de Estudos sobre Comunidades Tradicionais Afrodescendentes Latino-Americanas"	R\$ 248.000,00	R\$ 25.657,50	Aprovado	Pendente de Análise
707733/2009	Projeto "Outros Carnavais - Entre Memórias e Batuques Paulistas".	R\$ 83.284,00	R\$ 16.656,80	Aprovado	Pendente de Análise

CONVÊNIO	OBJETO	REPASSE	CONTRAPARTIDA	ANÁLISE TÉCNICA	ANÁLISE FINANCEIRA
707615/2009	"III Encontro de Cinema Negro Brasil África e Américas".	R\$ 140.000,00	R\$ 15.600,00	Aprovado	Pendente de Análise
704592/2009	Viabilizar parte da Pré-Produção e parte da Produção do Projeto "Back2black Festival"	R\$ 653.500,00	R\$ 72.611,11	Aprovado	Pendente de Análise
703865/2009	O III Fórum Nacional de Performance Negra	R\$ 224.000,00	R\$ 6.930,00	Aprovado	Pendente de Análise
703797/2009	O Festlip – Festival de Teatro da Língua Portuguesa	R\$ 150.000,00	R\$ 4.639,18	Aprovado	Pendente de Análise
703404/2009	Filhos de Zumbi	R\$ 333.748,94	R\$ 10.341,03	Pendente de Análise	Pendente de Análise
703359/2009	Ações Integradas do Centro de Documentação e Memória do Olodum - Modulo I.	R\$ 200.000,00	R\$ 7.000,00	Aprovado	Pendente de Análise
703201/2009	"Resgatando a Memória e o Patrimônio do Povo de Santo de Belo Horizonte"	R\$ 500.000,00	R\$ 15.463,92	Pendente de Análise	Pendente de Análise
703200/2009	"Capoeira Angola Resistência da Cultura Afro-brasileira",	R\$ 500.000,00	R\$ 23.041,56	Em Análise	Pendente de Análise
753947/2010	Festa de Yemanjá presente nas águas doces e rainha das águas salgadas.	R\$ 302.000,00	R\$ 15.895,00	Pendente de Análise	Pendente de Análise
734355/2010	"Conhecendo e Mapeando as Casas de Religiões de Matriz Africana e Afro-brasileira de Pernambuco".	R\$ 189.564,38	R\$ 5.864,00	Pendente de Análise	Pendente de Análise

Fonte: Cconv/CGI/FCP

Tabela 43 - Visão Geral da Análise das Prestações de Contas de Convênios e Contratos de Repasse

Unidade Concedente					
Nome: FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES					
CNPJ: 32.688.911/0001-77 UG/GESTÃO: 344041/34208					
Exercício da prestação das contas	Quantitativos e montantes repassados			Instrumentos	
			Convênios	Contratos de Repasse	
2011	Quantidade de contas prestadas			8	
	Com prazo de análise ainda não vencido		Quantidade	Contas analisadas	2
				Contas Não analisadas	6
	Montante repassado (R\$)		2.452.696,00		
	Com prazo de análise vencido		Contas analisadas	Quantidade Aprovada	-
				Quantidade Reprovada	-
				Quantidade de TCE	-
			Contas NÃO analisadas	Quantidade	8
				Montante repassado (R\$)	1.909.823,58
	2010	Quantidade de contas prestadas			4
Contas analisadas		Quantidade Aprovada			
		Quantidade Reprovada		0	
		Quantidade de TCE		9	
Contas NÃO analisadas		Quantidade		4	

Unidade Concedente			
Nome: FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES			
CNPJ: 32.688.911/0001-77 UG/GESTÃO: 344041/34208			
Exercício da prestação das contas		Quantitativos e montantes repassados	
		Montante repassado (R\$)	Instrumentos
		2.762.095,71	Convênios
2009	Quantidade de contas prestadas		13
	Contas analisadas	Quantidade Aprovada	18
		Quantidade Reprovada	-
		Quantidade de TCE	30
	Contas NÃO analisadas	Quantidade	5
		Montante repassado	4.395.161,53
	Contas NÃO analisadas	Quantidade	7
		Montante repassado	636.303,00
Exercícios anteriores a 2009			

Fonte: Cconv/CGI/FCP

6.3. Análise Crítica

○ Comunicamos os convenientes de suas irregularidades, concedemos prazos de 15 dias para sanear as pendências apontadas ou restituição dos valores repassados sob pena de Instauração de Tomada de Contas Especial.

○ Houve uma redução das transferências efetuadas nos últimos anos pela Fundação Cultural Palmares.

○ No intuito de acompanhar as atividades desenvolvidas pelos convênios que tiveram recursos repassados no exercício de 2011, foram realizadas visitas in loco, bem como foi solicitado relatórios e documentos que comprovem execução inicial do objeto dos convênios firmados com entidades sem fins lucrativos. Para evitar problemas na prestação de contas, estamos instruindo os convenientes a se atentarem aos procedimentos legais que devem ser adotados durante a execução do convênio.

○ Visando atender ao decreto de número 7.592 de 28 de outubro de 2011, alguns convênios que apresentaram irregularidades contatadas pelo acompanhamento in loco e não houve elementos suficientes apresentadas pelo conveniente para saneamento das irregularidades apontadas, serão encaminhados para Instauração de Tomada de Contas Especial.

○ Quando da não aprovação da prestação de contas, tanto no âmbito técnico finalístico como no financeiro, caso a conveniente não tome as providências cabíveis com vistas ao ressarcimento do erário ou a regularização das pendências que impedem a aprovação das contas, no prazo de quinze dias, a contar do recebido da notificação pela conveniente, os autos serão encaminhados para instauração de TCE.

○ Para finalizar as prestações de contas de que estão pendentes de análise será iniciada uma força tarefa para concluir os trabalhos, tendo em vista que esta Coordenação de Convênios não dispõe de recursos humanos suficiente para atender a demanda.

○ A Fundação Cultural Palmares tem realizado periodicamente acompanhamento in loco para verificar a execução dos convênios

Fonte: Cconv/CGI/FCP

7. Declaração Contratos e Convênios (Item 7 da Parte “A” do Anexo II da DN TCU nº 107/2010)

7.1. Modelo da declaração de atualização de dados no SIASG e SICONV

DECLARAÇÃO

Eu, Neusa Maria de Sousa, CPF nº 150487991-00, Chefe de Serviço de Licitações e Contratos, exercido na Coordenação de Logística, declaro junto aos órgãos de controle interno e externo que todas as informações referentes a contratos, firmados até o exercício de 2011 por esta Unidade estão disponíveis e atualizadas, respectivamente, no Sistema Integrado de Administração de Serviços Gerais – SIASG, conforme estabelece o art. 19 da Lei nº 12.309, de 9 de agosto de 2010 e suas correspondentes em exercícios anteriores.

Brasília, 23 de Janeiro de 2012.

Neusa Maria de Sousa
CPF nº 150.487.991-00
Coordenador de Convênios
Cconv/CGI/FCP

DECLARAÇÃO

Eu, JUAREZ FRAGA NETO, CPF nº02460808178 , COORDENADOR DE CONVÊNIOS, exercido na FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES declaro junto aos órgãos de controle interno e externo que todas as informações referentes a contratos, convênios e instrumentos congêneres firmados até o exercício de 2011 por esta Unidade estão disponíveis e sendo atualizados, respectivamente, no Sistema de Gestão de Convênios, Contratos de Repasse e Termos de Parceria – SICONV, conforme estabelece o art. 19 da Lei nº 12.309, de 9 de agosto de 2010 e suas correspondentes em exercícios anteriores.

Brasília, 25 de Janeiro de 2012.

Juarez Fraga Neto
CPF nº 024.608.081-78
Coordenador de Convênios
Cconv/CGI/FCP

8. Cumprimento das Obrigações Relacionadas à Entrega e Tratamento de Declarações de Bens e Rendas (Item 8 da Parte “A” do Anexo II da DN TCU nº 107/2010)

8.1. Situação do cumprimento das obrigações impostas pela Lei 8.730/93

Tabela 44 - Demonstrativo do Cumprimento, por Autoridades e Servidores da UJ, da Obrigaçāo de Entregar a DBR

Detentores de Cargos e Funções obrigados a entregar a DBR	Situação em relação às exigências da Lei nº 8.730/93	Momento da Ocorrência da Obrigaçāo de Entregar a DBR		
		Posse ou Início do exercício de Função ou Cargo	Final do exercício da Função ou Cargo	Final do exercício financeiro
Autoridades (Incisos I a VI do art. 1º da Lei nº 8.730/93)	Obrigados a entregar a DBR	3	3	3
	Entregaram a DBR	3	3	3
	Não cumpriram a obrigação	0	0	0
Cargos Eletivos	Obrigados a entregar a DBR	0	0	0
	Entregaram a DBR	0	0	0
	Não cumpriram a obrigação	0	0	0
Funções Comissionadas (Cargo, Emprego, Função de Confiança ou em comissão)	Obrigados a entregar a DBR	25	18	57
	Entregaram a DBR	25	18	57
	Não cumpriram a obrigação	0	0	0

Fonte: DAP/CCGI/FCP

8.2. Análise Crítica

- Conforme informado no quadro 8.1, todos os servidores entregaram o devido comprovante de DBR.
- A unidade incumbida de gerenciar a DBR e a Divisão de Administração de Pessoal.
 - Não existe sistema informatizado para esse gerenciamento.
 - Em papel e autorização eletrônica da autoridade ou servidor para acesso às informações constantes da base de dados da Receita Federal do Brasil e como esse acesso se dá.
 - Não foi realizado nenhum tipo de análise, pela a UJ, das DBR com o intuito de identificar eventuais incompatibilidades de patrimônio com a remuneração recebida
 - São acondicionadas em envelopes lacrados e guardados em armários.

Fonte: DAP/CGI/FCP

9. Funcionamento do Sistema de Controle Interno (Item 9 da Parte "A" do Anexo II da DN TCU nº 107/2010)

9.1. Estrutura de controles internos da UJ

Aspectos do sistema de controle interno	Avaliação				
	1	2	3	4	5
Ambiente de Controle					
1. Os altos dirigentes da UJ percebem os controles internos como essenciais à consecução dos objetivos da unidade e dão suporte adequado ao seu funcionamento.					X
2. Os mecanismos gerais de controle instituídos pela UJ são percebidos por todos os servidores e funcionários nos diversos níveis da estrutura da unidade.				X	
3. A comunicação dentro da UJ é adequada e eficiente.			X		
4. Existe código formalizado de ética ou de conduta.	X				
5. Os procedimentos e as instruções operacionais são padronizados e estão postos em documentos formais.			X		
6. Há mecanismos que garantem ou incentivam a participação dos funcionários e servidores dos diversos níveis da estrutura da UJ na elaboração dos procedimentos, das instruções operacionais ou código de ética ou conduta.				X	
7. As delegações de autoridade e competência são acompanhadas de definições claras das responsabilidades.				X	
8. Existe adequada segregação de funções nos processos da competência da UJ.				X	
9. Os controles internos adotados contribuem para a consecução dos resultados planejados pela UJ.		X			
Avaliação de Risco	1	2	3	4	5
10. Os objetivos e metas da unidade jurisdicionada estão formalizados.					X
11. Há clara identificação dos processos críticos para a consecução dos objetivos e metas da unidade.			X		
12. É prática da unidade o diagnóstico dos riscos (de origem interna ou externa) envolvidos nos seus processos estratégicos, bem como a identificação da probabilidade de ocorrência desses riscos e a consequente adoção de medidas para mitigá-los.			X		
13. É prática da unidade a definição de níveis de riscos operacionais, de informações e de conformidade que podem ser assumidos pelos diversos níveis da gestão.			X		
14. A avaliação de riscos é feita de forma contínua, de modo a identificar mudanças no perfil de risco da UJ, ocasionadas por transformações nos ambientes interno e externo.			X		
15. Os riscos identificados são mensurados e classificados de modo a serem tratados em uma escala de prioridades e a gerar informações úteis à tomada de decisão.			X		
16. Existe histórico de fraudes e perdas decorrentes de fragilidades nos processos internos da unidade.			X		
17. Na ocorrência de fraudes e desvios, é prática da unidade instaurar sindicância para apurar responsabilidades e exigir eventuais resarcimentos.					X
18. Há norma ou regulamento para as atividades de guarda, estoque e inventário de bens e valores de responsabilidade da unidade.					X

Procedimentos de Controle	1	2	3	4	5
19. Existem políticas e ações, de natureza preventiva ou de detecção, para diminuir os riscos e alcançar os objetivos da UJ, claramente estabelecidas.			X		
20. As atividades de controle adotadas pela UJ são apropriadas e funcionam consistentemente de acordo com um plano de longo prazo.			X		
21. As atividades de controle adotadas pela UJ possuem custo apropriado ao nível de benefícios que possam derivar de sua aplicação.			X		
22. As atividades de controle adotadas pela UJ são abrangentes e razoáveis e estão diretamente relacionados com os objetivos de controle.				X	
Informação e Comunicação	1	2	3	4	5
23. A informação relevante para UJ é devidamente identificada, documentada, armazenada e comunicada tempestivamente às pessoas adequadas.					X
24. As informações consideradas relevantes pela UJ são dotadas de qualidade suficiente para permitir ao gestor tomar as decisões apropriadas.				X	
25. A informação disponível à UJ é apropriada, tempestiva, atual, precisa e acessível.			X		
26. A Informação divulgada internamente atende às expectativas dos diversos grupos e indivíduos da UJ, contribuindo para a execução das responsabilidades de forma eficaz.				X	
27. A comunicação das informações perpassa todos os níveis hierárquicos da UJ, em todas as direções, por todos os seus componentes e por toda a sua estrutura.			X		
Monitoramento	1	2	3	4	5
28. O sistema de controle interno da UJ é constantemente monitorado para avaliar sua validade e qualidade ao longo do tempo.			X		
29. O sistema de controle interno da UJ tem sido considerado adequado e efetivo pelas avaliações sofridas.			X		
30. O sistema de controle interno da UJ tem contribuído para a melhoria de seu desempenho.				X	
Considerações gerais: o quadro foi preenchido pelos Diretores, pela Chefe de Gabinete e Coordenadores-Gerais (DAS 101.4) da Fundação. A consolidação foi efetuada pela Coordenação-Geral de Gestão Estratégica. O desempate de alguns itens foi feito pelo Presidente em Exercício.					
LEGENDA					
Níveis de Avaliação:					
(1) Totalmente inválida:	Significa que o fundamento descrito na afirmativa é integralmente não aplicado no contexto da UJ.				
(2) Parcialmente inválida:	Significa que o fundamento descrito na afirmativa é parcialmente aplicado no contexto da UJ, porém, em sua minoria.				
(3) Neutra:	Significa que não há como afirmar a proporção de aplicação do fundamento descrito na afirmativa no contexto da UJ.				
(4) Parcialmente válida:	Significa que o fundamento descrito na afirmativa é parcialmente aplicado no contexto da UJ, porém, em sua maioria.				
(5) Totalmente válido.	Significa que o fundamento descrito na afirmativa é integralmente aplicado no contexto da UJ.				

Fonte: GAB/DEP/DPA/CNIRC/CGI/CGE/ AUD/PF/FCP.

10. Sustentabilidade Ambiental (Item 10 da Parte “A” do Anexo II da DN TCU nº 107/2010)

10.1. Gestão Ambiental e Licitações Sustentáveis

Tabela 46 - Gestão Ambiental e Licitações Sustentáveis

Aspectos sobre a gestão ambiental	Avaliação				
	1	2	3	4	5
Licitações Sustentáveis					
1. A UJ tem incluído critérios de sustentabilidade ambiental em suas licitações que levem em consideração os processos de extração ou fabricação, utilização e descarte dos produtos e matérias primas. ▪ Se houver concordância com a afirmação acima, quais critérios de sustentabilidade ambiental foram aplicados?	X				
2. Em uma análise das aquisições dos últimos cinco anos, os produtos atualmente adquiridos pela unidade são produzidos com menor consumo de matéria-prima e maior quantidade de conteúdo reciclável.	X				
3. A aquisição de produtos pela unidade é feita dando-se preferência àqueles fabricados por fonte não poluidora bem como por materiais que não prejudicam a natureza (ex: produtos de limpeza biodegradáveis). R.: NÃO HOUVE ESTE TIPO DE AQUISIÇÃO DURANTE O EXERCÍCIO.	-	-	-	-	-
4. Nos procedimentos licitatórios realizados pela unidade, tem sido considerada a existência de certificação ambiental por parte das empresas participantes e produtoras (ex: ISO), como critério avaliativo ou mesmo condição na aquisição de produtos e serviços. ▪ Se houver concordância com a afirmação acima, qual certificação ambiental tem sido considerada nesses procedimentos?	X				
5. No último exercício, a unidade adquiriu bens/produtos que colaboraram para o menor consumo de energia e/ou água (ex: torneiras automáticas, lâmpadas econômicas). ▪ Se houver concordância com a afirmação acima, qual o impacto da aquisição desses produtos sobre o consumo de água e energia? R.: NÃO HOUVE ESTE TIPO DE AQUISIÇÃO DURANTE O EXERCÍCIO.	-	-	-	-	-
6. No último exercício, a unidade adquiriu bens/produtos reciclados (ex: papel reciclado). ▪ Se houver concordância com a afirmação acima, quais foram os produtos adquiridos?	X				
7. No último exercício, a instituição adquiriu veículos automotores mais eficientes e menos poluentes ou que utilizam combustíveis alternativos. ▪ Se houver concordância com a afirmação acima, este critério específico utilizado foi incluído no procedimento licitatório? R.: NÃO HOUVE ESTE TIPO DE AQUISIÇÃO DURANTE O EXERCÍCIO.	-	-	-	-	-

8. Existe uma preferência pela aquisição de bens/produtos passíveis de reutilização, reciclagem ou reabastecimento (refil e/ou recarga). ▪ Se houver concordância com a afirmação acima, como essa preferência tem sido manifestada nos procedimentos licitatórios?	X			
9. Para a aquisição de bens/produtos é levada em conta os aspectos de durabilidade e qualidade de tais bens/produtos.				X
10. Os projetos básicos ou executivos, na contratação de obras e serviços de engenharia, possuem exigências que levem à economia da manutenção e operacionalização da edificação, à redução do consumo de energia e água e à utilização de tecnologias e materiais que reduzam o impacto ambiental. R.: NÃO HOUVE ESTE TIPO DE CONTRATAÇÃO DURANTE O EXERCÍCIO.	-	-	-	-
11. Na unidade ocorre separação dos resíduos recicláveis descartados, bem como sua destinação, como referido no Decreto nº 5.940/2006.	X			
12. Nos últimos exercícios, a UJ promoveu campanhas entre os servidores visando a diminuir o consumo de água e energia elétrica. ▪ Se houver concordância com a afirmação acima, como se procedeu a essa campanha (palestras, <i>folders</i> , comunicações oficiais, etc.)?	X			
13. Nos últimos exercícios, a UJ promoveu campanhas de conscientização da necessidade de proteção do meio ambiente e preservação de recursos naturais voltadas para os seus servidores. ▪ Se houver concordância com a afirmação acima, como se procedeu a essa campanha (palestras, <i>folders</i> , comunicações oficiais, etc.)?	X			
Considerações Gerais: No tocante as respostas relativas a Licitações Sustentáveis o questionário foi respondido pela Chefe de Serviços de Licitações e Contratos/Coordenação de Logística e as relativas a Gestão Ambiental pelo Chefe de Divisão de Serviços Gerais/Coordenação de Logística				
LEGENDA Níveis de Avaliação: (1) Totalmente inválida: Significa que o fundamento descrito na afirmativa é integralmente não aplicado no contexto da UJ. (2) Parcialmente inválida: Significa que o fundamento descrito na afirmativa é parcialmente aplicado no contexto da UJ, porém, em sua minoria. (3) Neutra: Significa que não há como afirmar a proporção de aplicação do fundamento descrito na afirmativa no contexto da UJ. (4) Parcialmente válida: Significa que o fundamento descrito na afirmativa é parcialmente aplicado no contexto da UJ, porém, em sua maioria. (5) Totalmente válida: Significa que o fundamento descrito na afirmativa é integralmente aplicado no contexto da UJ.				

Fonte: CLOG/CGI/FCP

11. Gestão do Patrimônio Imobiliário (Item 11 da Parte “A” do Anexo II da DN TCU nº 107/2010)

11.1. Gestão de Bens Imóveis de Uso Especial

Tabela 47 - Distribuição Espacial dos Bens Imóveis de Uso Especial de Propriedade da União

LOCALIZAÇÃO GEOGRÁFICA		QUANTIDADE DE IMÓVEIS DE PROPRIEDADE DA UNIÃO DE RESPONSABILIDADE DA UJ	
		EXERCÍCIO 2011	EXERCÍCIO 2010
BRASIL	UF AL		
	UNIÃO DOS PALMARES	2	2
	Subtotal Brasil	2	2
EXTERIOR	PAÍS 1		
	cidade 1		
	Subtotal Exterior	0	0
Total (Brasil + Exterior)		2	2

Fonte: Coordenação de Logística - CLOG/CGI/FCP

Tabela 48 - Distribuição Espacial dos Bens Imóveis de Uso Especial Locados de Terceiros

LOCALIZAÇÃO GEOGRÁFICA		QUANTIDADE DE IMÓVEIS LOCADOS DE TERCEIROS PELA UJ	
		EXERCÍCIO 2011	EXERCÍCIO 2010
BRASIL	UF DF		
	BRASÍLIA	1	1
	UF AL		
	UNIÃO DOS PALMARES	1	1
Subtotal Brasil		2	2
EXTERIOR	PAÍS 1		
	cidade 1		
	Subtotal Exterior	0	0
Total (Brasil + Exterior)		2	2

Fonte: CLOG/CGI/FCP

Tabela 49 - Discriminação dos Bens Imóveis de Propriedade da União sob responsabilidade da UJ

UG	RIP	Regime	Estado de Conservação	Valor do Imóvel			Despesa com Manutenção no exercício	
				Valor Histórico	Data da Avaliação	Valor Reavaliado	Imóvel	Instalações
344041/ 34208	288500020. 500-2	21	4	81.244,00	12/9/2000	81.244,00	-	7.837,00
344041/ 34208	288500019. 500-7	21	4	29.498,93	12/9/2000	36.973,87	-	-
Total							0	7.837,00

Fonte: CLOG/CGI/FCP

11.2. Análise crítica

ANÁLISE CRÍTICA

Os imóveis citados no Quadro A.11.3 – Discriminação dos Bens Imóveis de Propriedade da União sob responsabilidade da UJ, estão sob a responsabilidade da Representante Regional desta Fundação Cultural Palmares em Alagoas.

Os terrenos são declarados de utilidade Pública, para fins de desapropriação cuja área está situada a Serra da Barriga, no município de União dos Palmares, Estado de Alagoas, declarada Monumento Nacional pelo Decreto nº 95.855, de 21 de março de 1988.

A área desapropriada destina-se a estudos antropológicos, arqueológicos, ecológicos, reflorestamento das áreas naturais, construção de marco assinalador da República dos Palmares.

O estado de Conservação foi definido pela responsável da Representação Regional da Fundação Cultural Palmares.

Fonte: CLOG/CGI/FCP

12. Gestão da Tecnologia da Informação (Item 12 da Parte “A” do Anexo II da DN TCU nº 107/2010)

12.1. Gestão de Tecnologia da Informação (TI)

Tabela 50 - Gestão da Tecnologia da Informação da Unidade Jurisdicionada

Quesitos a serem avaliados	Avaliação				
	1	2	3	4	5
Planejamento da área					
1. Há planejamento institucional em vigor ou existe área que faz o planejamento da UJ como um todo.					X
2. Há Planejamento Estratégico para a área de TI em vigor.					X
3. Há comitê que decida sobre a priorização das ações e investimentos de TI para a UJ.					X
Perfil dos Recursos Humanos envolvidos					
4. Quantitativo de servidores e de terceirizados atuando na área de TI.	8 Pessoas: - 7 Terceirizados - 1 Servidor				
5. Há carreiras específicas para a área de TI no plano de cargos do Órgão/Entidade.	X				
Segurança da Informação					
6. Existe uma área específica, com responsabilidades definidas, para lidar estrategicamente com segurança da informação.	X				
7. Existe Política de Segurança da Informação (PSI) em vigor que tenha sido instituída mediante documento específico.	X				
Desenvolvimento e Produção de Sistemas					
8. É efetuada avaliação para verificar se os recursos de TI são compatíveis com as necessidades da UJ.					X
9. O desenvolvimento de sistemas quando feito na UJ segue metodologia definida.					X
10. É efetuada a gestão de acordos de níveis de serviço das soluções de TI do Órgão/Entidade oferecidas aos seus clientes.					X
11. Nos contratos celebrados pela UJ é exigido acordo de nível de serviço.					X
Contratação e Gestão de Bens e Serviços de TI					
12. Nível de participação de terceirização de bens e serviços de TI em relação ao desenvolvimento interno da própria UJ.	Informar o percentual de participação				
13. Na elaboração do projeto básico das contratações de TI são explicitados os benefícios da contratação em termos de resultado para UJ e não somente em termos de TI.					X
14. O Órgão/Entidade adota processo de trabalho formalizado ou possui área específica de gestão de contratos de bens e serviços de TI.	X				

15. Há transferência de conhecimento para servidores do Órgão/Entidade referente a produtos e serviços de TI terceirizados?				X
---	--	--	--	---

Considerações Gerais: As perguntas foram respondidas individualmente pelo Chefe da Divisão de Tecnologia da Informação.

LEGENDA Níveis de avaliação:

- (1) Totalmente inválida:** Significa que a afirmativa é integralmente NÃO aplicada ao contexto da UJ.
- (2) Parcialmente inválida:** Significa que a afirmativa é parcialmente aplicada ao contexto da UJ, porém, em sua minoria.
- (3) Neutra:** Significa que não há como afirmar a proporção de aplicação do fundamento descrito na afirmativa no contexto da UJ.
- (4) Parcialmente válida:** Significa que a afirmativa é parcialmente aplicada ao contexto da UJ, porém, em sua maioria.
- (5) Totalmente válida:** Significa que a afirmativa é integralmente aplicada ao contexto da UJ.

Fonte: DTI/CGI/FCP

13. Cartões de Pagamento do Governo Federal (Item 13 da Parte “A” do Anexo II da DN TCU nº 107/2010)

13.1. Despesas Com Cartão de Crédito Corporativo

Tabela 51 - Despesa com Cartão de Crédito Corporativo por UG e por Portador

Código da UG 1	344041	Limite de Utilização da UG					
		Portador	CPF	Valor do Limite Individual	Valor		
					Saque	Fatura	
JOSIMAR RODRIGUES CHAVES	28987047172			15.000,00	800,00	10.838,96	11.638,96
MARCO ANTONIO EVANGELISTA DA SILVA	39356825149			4.000,00	0,00	100,24	100,24
GENISETE DE LUCENA SARMENTO	14263017404			4.000,00	0,00	1.475,10	1.475,10
DARIO THADEU DE LIMA SOARES	10232745153			4.000,00	0,00	660,00	660,00
Total utilizado pela UG					800,00	13.074,30	13.874,30
Total utilizado pela UJ					800,00	13.074,30	13.874,30

Fonte: CEOF/CGI/FCP, 08/02/2012

Tabela 52 - Despesa com Cartão de Crédito Corporativo (Série Histórica)

Exercícios	Saque		Fatura		Total (R\$)
	Quantidade	(a) Valor	Quantidade	(b) Valor	(a+b)
2011	2	200,00	3	8.469,53	8.669,53
2010	1	1.270,00	3	10.933,48	12.203,48
2009	2	1.350,00	6	5.296,96	6.646,96

Fonte: CEOF/CGI/FCP, 08/02/2012

14. Renúncia Tributária (Item 14 da Parte “A” do Anexo II da DN TCU nº 107/2010)

Não existem renúncias tributárias.

15. Deliberações para atender os Órgãos de Controle Externo e Interno (Item 15 da Parte “A” do Anexo II da DN TCU nº 107/2010)

15.1. Deliberações do TCU atendidas no exercício

Tabela 53 - Cumprimento das deliberações do TCU atendidas no exercício

Unidade Jurisdicionada					
Denominação completa:					Código SIORG
Fundação Cultural Palmares					1782
Deliberações do TCU					
Deliberações expedidas pelo TCU					
Ordem	Processo	Acórdão	Item	Tipo	Comunicação Expedida
01	002.189-2009-5	2.593/2011-2	9.7.1	DE	Ofício 600/2010-TCU/SECEX-6, de 10.05.11
Órgão/entidade objeto da determinação e/ou recomendação					
Fundação Cultural Palmares					1782
Descrição da Deliberação:					
Quando da avaliação da prestação de contas do Convênio nº 61/2007 - SIAFI nº 619.578, confirmada a execução de despesas irregulares, adote, caso ainda não o tenha feito, as medidas pertinentes para apurar os fatos, identificar os responsáveis e quantificar o dano, instaurando, se necessário, a competente tomada de contas especial					
Providências Adotadas					
Setor responsável pela implementação					Código SIORG
Coordenação-Geral de Gestão Interna e Departamento de Fomento e Promoção da Cultura Afro-Brasileira					2756
Síntese da providência adotada:					

173

Analisada a prestação de contas foram constatadas irregularidades e posicionado o TCU por meio dos Ofícios GAB/FCP 361/2011 e 482/2011

Síntese dos resultados obtidos

Envio do processo para instauração de Tomada de Contas Especial

Análise crítica dos fatores positivos/negativos que facilitaram/prejudicaram a adoção de providências pelo gestor

A deficiência na estrutura organizacional desta Fundação resulta na carência de servidores em todos os níveis e unidades da Administração e áreas Finalísticas. Esse fato real e concreto prejudica sobejamente o desempenho das funções correspondentes às análises técnica e financeira das prestações de contas dos convênios celebrados pela Fundação, com reflexo inevitável no cumprimento dos prazos legais para análise das prestações de contas pendentes.

Fonte: AUD/FCP, 19/03/2012

Unidade Jurisdicionada					
Denominação completa: Fundação Cultural Palmares					Código SIORG 1782
Deliberações do TCU					
Deliberações expedidas pelo TCU					
Ordem	Processo	Acórdão	Item	Tipo	Comunicação Expedida
01	002.189-2009-5	2.593/2011-2	9.7.1	DE	Ofício 600/2010-TCU/SECEX-6, de 10.05.11
Órgão/entidade objeto da determinação e/ou recomendação Fundação Cultural Palmares					Código SIORG 1782
Descrição da Deliberação:					
Quando da avaliação da prestação de contas do Convênio nº 61/2007 - SIAFI nº 619.578, confirmada a execução de despesas irregulares, adote, caso ainda não o tenha feito, as medidas pertinentes para apurar os fatos, identificar os responsáveis e quantificar o dano, instaurando, se necessário, a competente tomada de contas especial					
Providências Adotadas					
Setor responsável pela implementação					Código SIORG
Coordenação-Geral de Gestão Interna e Departamento de Fomento e Promoção da Cultura Afro-Brasileira					2756
Síntese da providência adotada:					
Analizada a prestação de contas foram constatadas irregularidades e posicionado o TCU por meio dos Ofícios GAB/FCP 361/2011 e 482/2011					
Síntese dos resultados obtidos					
Envio do processo para instauração de Tomada de Contas Especial					
Análise crítica dos fatores positivos/negativos que facilitaram/prejudicaram a adoção de providências pelo gestor					
A deficiência na estrutura organizacional desta Fundação resulta na carência de servidores em todos os níveis e unidades da Administração e áreas Finalísticas. Esse fato real e concreto prejudica sobejamente o desempenho das funções correspondentes às análises técnica e financeira das prestações de contas dos convênios celebrados pela Fundação, com reflexo inevitável no cumprimento dos prazos legais para análise das prestações de contas pendentes.					

Fonte: AUD/FCP, 19/03/2012

175

15.2. Deliberações do TCU pendentes de atendimento ao final do exercício

Não é do conhecimento da Administração existência de pendências de atendimento junto ao TCU.

15.3. Recomendações do OCI atendidas no exercício

A Controladoria-Geral da União não apresentou recomendações em 2011, tampouco solicitou providências em razão de recomendações de exercícios anteriores não atendidas, dessa maneira, não houve atendimento dessa natureza.

15.4. Recomendações do OCI pendentes de atendimento ao final do exercício

Tabela 54 - Situação das recomendações do OCI que permanecem pendentes de atendimento no exercício

Unidade Jurisdicionada			
Denominação completa:			Código SIORG
Fundação Cultural Palmares			1782
Recomendações do OCI			
Recomendações expedidas pelo OCI			
Ordem	Identificação do Relatório de Auditoria	Item do RA	Comunicação Expedida
1	218330	3.1.1.11	Ofício 38.078/SFC/CGU-PR, de 23.11.09
Órgão/entidade objeto da recomendação			Código SIORG
Fundação Cultural Palmares			1782
Descrição da Recomendação:			
Priorizar a análise da prestação de contas referente ao Convênio Siafi nº 577979, remetendo o resultado a esta CGU-PR.			
Providências Adotadas			
Setor responsável pela implementação			Código SIORG
Coordenação-Geral de Gestão Interna e Departamento de Fomento e Promoção da Cultura Afro-Brasileira.			69443 e 2759
Justificativa para o seu não cumprimento:			
Devido à necessidade de fortalecimento dos controles internos administrativos, bem como a adoção de providências de forma a concluir as análises de prestação de contas foi publicada a Portaria N.º 41/2012, criando Grupo de Trabalho para análise de prestação de contas de processos de Convênio e outros instrumentos de transferência voluntária, de forma a dar celeridade às providências necessárias quanto à conclusão dos processos de convênios pendentes de aprovação.			
Análise crítica dos fatores positivos/negativos que facilitaram/prejudicaram a adoção de providências pelo gestor			
A deficiência na estrutura organizacional desta Fundação resulta na carência de servidores em todos os níveis e unidades da Administração e áreas Finalísticas. Esse fato real e concreto prejudica sobejamente o desempenho das funções correspondentes às análises técnica e financeira das prestações de contas dos convênios celebrados pela Fundação, com reflexo inevitável no cumprimento dos prazos legais para análise das prestações de contas pendentes.			

Fonte: AUD/FCP, 19/03/2012

178

Unidade Jurisdicionada			
Denominação completa:			Código SIORG
Fundação Cultural Palmares			1782
Recomendações do OCI			
Recomendações expedidas pelo OCI			
Ordem	Identificação do Relatório de Auditoria	Item do RA	Comunicação Expedida
1	218330	3.1.1.12	Ofício 38.078/SFC/CGU-PR, de 23.11.09
Órgão/entidade objeto da recomendação			Código SIORG
Fundação Cultural Palmares			1782
Descrição da Recomendação:			
a) proceder reanálise da prestação de contas do convênio; b) de posse do extrato bancário da conta específica, glosar os pagamentos feitos em espécie pelo convenente; c) encaminhar análise quanto à preexistência de valor anterior à assinatura do convênio; d) encaminhar comprovação do recolhimento do valor a ser devolvido pelo convenente, referente às Despesas Bancárias e Tributo de CPMF no valor de R\$ 406,46 e suas correções; e) glosar o valor de R\$ 1.200,00, relativo à NF nº 0784, de 24/04/2007, à fl.180, volume II, com data corrigida posteriormente para 02/02/2007, conforme notificação à fls. 479, volume IV; f) glosar o valor de R\$ 2.730,00 repassado a título de “combustível”; g) quando da aprovação do plano de trabalho dos convênios vindouros, exigir do convenente a especificação completa do bem a ser produzido ou adquirido e, no caso de obras, instalações ou serviços, o projeto básico, de modo preciso, a obra, instalação ou serviço objeto do convênio, sua viabilidade técnica, custo, fases, ou etapas, e prazos de execução, devendo conter os elementos discriminados no inciso IX do art. 6º da Lei nº 8.666, de 21 de junho de 1993; e h) exigir dos convenentes a abertura de conta específica para cada convênio assinado com a FCP, conforme determinado no Art. 10, § 3º, Inciso I do Decreto nº 6.170, de 25/07/2007;			
Providências Adotadas			
Setor responsável pela implementação			Código SIORG
Coordenação-Geral de Gestão Interna e Departamento de Fomento e Promoção da Cultura Afro-Brasileira.			69443 e 2759
Justificativa para o seu não cumprimento:			
Devido à necessidade de fortalecimento dos controles internos administrativos, bem como a adoção de providências de forma a concluir as análises de prestação de contas foi publicada a Portaria N.º 41/2012, criando Grupo de Trabalho para análise de prestação de contas de processos de Convênio e outros instrumentos de			

transferência voluntária, de forma a dar celeridade às providências necessárias quanto à conclusão dos processos de convênios pendentes de aprovação.

Análise crítica dos fatores positivos/negativos que facilitaram/prejudicaram a adoção de providências pelo gestor

A deficiência na estrutura organizacional desta Fundação resulta na carência de servidores em todos os níveis e unidades da Administração e áreas Finalísticas. Esse fato real e concreto prejudica sobejamente o desempenho das funções correspondentes às análises técnica e financeira das prestações de contas dos convênios celebrados pela Fundação, com reflexo inevitável no cumprimento dos prazos legais para análise das prestações de contas pendentes.

Fonte: AUD/FCP, 19/03/2012

Unidade Jurisdicionada			
Denominação completa:			Código SIORG
Fundação Cultural Palmares			1782
Recomendações do OCI			
Recomendações expedidas pelo OCI			
Ordem	Identificação do Relatório de Auditoria	Item do RA	Comunicação Expedida
1	218330	3.1.1.13	Ofício 38.078/SFC/CGU-PR, de 23.11.09
Órgão/entidade objeto da recomendação			Código SIORG
Fundação Cultural Palmares			1782
Descrição da Recomendação:			
a) informar sobre os desdobramentos da questão em pauta, haja vista a notificação de inscrição em inadimplência, enviada ao convenente por meio do Ofício nº208/2008 CGI/GAB/FCP/MinC, de 16/10/2008; b) caso o convenente não comprove a execução do objeto do convênio dentro do prazo de vigência, solicitar a devolução total dos valores repassados e, se necessário, instaurar tomada de contas especial, visando a apuração dos fatos, conforme disposições da IN STN 01/1997; c) Apurar os fatos para fins, inclusive, de comunicação ao Ministério Público Federal.			
Providências Adotadas			
Setor responsável pela implementação			Código SIORG
Coordenação-Geral de Gestão Interna, Departamento de Fomento e Promoção da Cultura Afro-Brasileira e Departamento de Proteção ao Patrimônio Afro-Brasileiro.			69443, 2759 e 717921
Justificativa para o seu não cumprimento:			
Devido à necessidade de fortalecimento dos controles internos administrativos, bem como a adoção de providências de forma a concluir as análises de prestação de contas foi publicada a Portaria N.º 41/2012, criando Grupo de Trabalho para análise de prestação de contas de processos de Convênio e outros instrumentos de transferência voluntária, de forma a dar celeridade às providências necessárias quanto à conclusão dos processos de convênios pendentes de aprovação.			
Análise crítica dos fatores positivos/negativos que facilitaram/prejudicaram a adoção de providências pelo gestor			
A deficiência na estrutura organizacional desta Fundação resulta na carência de servidores em todos os níveis e unidades da Administração e áreas Finalísticas. Esse fato real e concreto prejudica sobrejamente o desempenho das funções correspondentes às análises técnica e financeira das prestações de contas dos convênios celebrados pela Fundação, com reflexo inevitável no cumprimento dos prazos legais para análise das prestações de contas pendentes.			

Fonte: AUD/FCP, 19/03/2012

181

Unidade Jurisdicionada			
Denominação completa:			Código SIORG
Fundação Cultural Palmares			1782
Recomendações do OCI			
Recomendações expedidas pelo OCI			
Ordem	Identificação do Relatório de Auditoria	Item do RA	Comunicação Expedida
1	218330	3.1.1.13	Ofício 38.078/SFC/CGU-PR, de 23.11.09
Órgão/entidade objeto da recomendação			Código SIORG
Fundação Cultural Palmares			1782
Descrição da Recomendação:			
a) informar sobre os desdobramentos da questão em pauta, haja vista a notificação de inscrição em inadimplência, enviada ao convenente por meio do Ofício n°208/2008 CGI/GAB/FCP/MinC, de 16/10/2008; b) caso o convenente não comprove a execução do objeto do convênio dentro do prazo de vigência, solicitar a devolução total dos valores repassados e, se necessário, instaurar tomada de contas especial, visando a apuração dos fatos, conforme disposições da IN STN 01/1997; c) Apurar os fatos para fins, inclusive, de comunicação ao Ministério Público Federal.			
Providências Adotadas			
Setor responsável pela implementação			Código SIORG
Coordenação-Geral de Gestão Interna, Departamento de Fomento e Promoção da Cultura Afro-Brasileira e Departamento de Proteção ao Patrimônio Afro-Brasileiro.			69443, 2759 e 717921
Justificativa para o seu não cumprimento:			
Devido à necessidade de fortalecimento dos controles internos administrativos, bem como a adoção de providências de forma a concluir as análises de prestação de contas foi publicada a Portaria N.º 41/2012, criando Grupo de Trabalho para análise de prestação de contas de processos de Convênio e outros instrumentos de transferência voluntária, de forma a dar celeridade às providências necessárias quanto à conclusão dos processos de convênios pendentes de aprovação.			
Análise crítica dos fatores positivos/negativos que facilitaram/prejudicaram a adoção de providências pelo gestor			
A deficiência na estrutura organizacional desta Fundação resulta na carência de servidores em todos os níveis e unidades da Administração e áreas Finalísticas. Esse fato real e concreto prejudica sobejamente o desempenho das funções correspondentes às análises técnica e financeira das prestações de contas dos convênios celebrados pela Fundação, com reflexo inevitável no cumprimento dos prazos legais para análise das prestações de contas pendentes.			

Fonte: AUD/FCP, 19/03/2012

182

Unidade Jurisdicionada			
Denominação completa:			Código SIORG
Fundação Cultural Palmares			1782
Recomendações do OCI			
Recomendações expedidas pelo OCI			
Ordem	Identificação do Relatório de Auditoria	Item do RA	Comunicação Expedida
2	218421	3.1.1.2	Ofício 38.244/DRCUT/DR/SFC/CGU-PR, de 23.11.09
Órgão/entidade objeto da recomendação			Código SIORG
Fundação Cultural Palmares			1782
Descrição da Recomendação:			
a) Considerar os fatos apontados na análise da prestação de contas; b) Providenciar a glosa dos valores pagos a maior no montante de R\$ 11.948,00.			
Providências Adotadas			
Setor responsável pela implementação			Código SIORG
Coordenação-Geral de Gestão Interna, Departamento de Fomento e Promoção da Cultura Afro-Brasileira e Departamento de Proteção ao Patrimônio Afro-Brasileiro.			69443, 2759 e 717921
Justificativa para o seu não cumprimento:			
Devido à necessidade de fortalecimento dos controles internos administrativos, bem como a adoção de providências de forma a concluir as análises de prestação de contas foi publicada a Portaria N.º 41/2012, criando Grupo de Trabalho para análise de prestação de contas de processos de Convênio e outros instrumentos de transferência voluntária, de forma a dar celeridade às providências necessárias quanto à conclusão dos processos de convênios pendentes de aprovação.			
Análise crítica dos fatores positivos/negativos que facilitaram/prejudicaram a adoção de providências pelo gestor			
A deficiência na estrutura organizacional desta Fundação resulta na carência de servidores em todos os níveis e unidades da Administração e áreas Finalísticas. Esse fato real e concreto prejudica sobejamente o desempenho das funções correspondentes às análises técnica e financeira das prestações de contas dos convênios celebrados pela Fundação, com reflexo inevitável no cumprimento dos prazos legais para análise das prestações de contas pendentes.			

Fonte: AUD/FCP, 19/03/2012

183

Unidade Jurisdicionada			
Denominação completa:			Código SIORG
Fundação Cultural Palmares			1782
Recomendações do OCI			
Recomendações expedidas pelo OCI			
Ordem	Identificação do Relatório de Auditoria	Item do RA	Comunicação Expedida
2	218421	3.1.1.3	Ofício 38.244/DRCUT/DR/SFC/CGU-PR, de 23.11.09
Órgão/entidade objeto da recomendação			Código SIORG
Fundação Cultural Palmares			1782
Descrição da Recomendação:			
a) Pronunciar-se a respeito da adequação dos valores praticados na contratação aos valores de mercado, providenciando, caso comprovada a prática de sobre preço, a glosa dos valores pagos a maior, e o encaminhamento de cópia dos autos ao Ministério Público, dando ciência dos fatos relatados.			
Providências Adotadas			
Setor responsável pela implementação			Código SIORG
Coordenação-Geral de Gestão Interna, Departamento de Fomento e Promoção da Cultura Afro-Brasileira e Departamento de Proteção ao Patrimônio Afro-Brasileiro.			69443, 2759 e 717921
Justificativa para o seu não cumprimento:			
Devido à necessidade de fortalecimento dos controles internos administrativos, bem como a adoção de providências de forma a concluir as análises de prestação de contas foi publicada a Portaria N.º 41/2012, criando Grupo de Trabalho para análise de prestação de contas de processos de Convênio e outros instrumentos de transferência voluntária, de forma a dar celeridade às providências necessárias quanto à conclusão dos processos de convênios pendentes de aprovação.			
Análise crítica dos fatores positivos/negativos que facilitaram/prejudicaram a adoção de providências pelo gestor			
A deficiência na estrutura organizacional desta Fundação resulta na carência de servidores em todos os níveis e unidades da Administração e áreas Finalísticas. Esse fato real e concreto prejudica sobejamente o desempenho das funções correspondentes às análises técnica e financeira das prestações de contas dos convênios celebrados pela Fundação, com reflexo inevitável no cumprimento dos prazos legais para análise das prestações de contas pendentes.			

Fonte: AUD/FCP, 19/03/2012

Unidade Jurisdicionada			
Denominação completa:			Código SIORG
Fundação Cultural Palmares			1782
Recomendações do OCI			
Recomendações expedidas pelo OCI			
Ordem	Identificação do Relatório de Auditoria	Item do RA	Comunicação Expedida
2	218421	3.1.1.4	Ofício 38.244/DRCUT/DR/SFC/CGU-PR, de 23.11.09
Órgão/entidade objeto da recomendação			Código SIORG
Fundação Cultural Palmares			1782
Descrição da Recomendação:			
a) Providenciar a glosa das despesas inelegíveis no valor de R\$ 199,25.			
Providências Adotadas			
Setor responsável pela implementação			Código SIORG
Coordenação-Geral de Gestão Interna, Departamento de Fomento e Promoção da Cultura Afro-Brasileira e Departamento de Proteção ao Patrimônio Afro-Brasileiro.			69443, 2759 e 717921
Justificativa para o seu não cumprimento:			
Devido à necessidade de fortalecimento dos controles internos administrativos, bem como a adoção de providências de forma a concluir as análises de prestação de contas foi publicada a Portaria N.º 41/2012, criando Grupo de Trabalho para análise de prestação de contas de processos de Convênio e outros instrumentos de transferência voluntária, de forma a dar celeridade às providências necessárias quanto à conclusão dos processos de convênios pendentes de aprovação.			
Análise crítica dos fatores positivos/negativos que facilitaram/prejudicaram a adoção de providências pelo gestor			
A deficiência na estrutura organizacional desta Fundação resulta na carência de servidores em todos os níveis e unidades da Administração e áreas Finalísticas. Esse fato real e concreto prejudica sobejamente o desempenho das funções correspondentes às análises técnica e financeira das prestações de contas dos convênios celebrados pela Fundação, com reflexo inevitável no cumprimento dos prazos legais para análise das prestações de contas pendentes.			

Fonte: AUD/FCP, 19/03/2012

Unidade Jurisdicionada			
Denominação completa:			Código SIORG
Fundação Cultural Palmares			1782
Recomendações do OCI			
Recomendações expedidas pelo OCI			
Ordem	Identificação do Relatório de Auditoria	Item do RA	Comunicação Expedida
3	218422	3.1.1.2	Ofício 38.244/DRCUT/DR/SFC/CGU-PR, de 23.11.09
Órgão/entidade objeto da recomendação			Código SIORG
Fundação Cultural Palmares			1782
Descrição da Recomendação:			
a) Justificar a celebração e liberação de recursos para ajuste celebrado sem o detalhamento necessário dos itens do Plano de Trabalho.			
Providências Adotadas			
Setor responsável pela implementação			Código SIORG
Coordenação-Geral de Gestão Interna, Departamento de Fomento e Promoção da Cultura Afro-Brasileira e Departamento de Proteção ao Patrimônio Afro-Brasileiro.			69443, 2759 e 717921
Justificativa para o seu não cumprimento:			
Devido à necessidade de fortalecimento dos controles internos administrativos, bem como a adoção de providências de forma a concluir as análises de prestação de contas foi publicada a Portaria N.º 41/2012, criando Grupo de Trabalho para análise de prestação de contas de processos de Convênio e outros instrumentos de transferência voluntária, de forma a dar celeridade às providências necessárias quanto à conclusão dos processos de convênios pendentes de aprovação.			
Análise crítica dos fatores positivos/negativos que facilitaram/prejudicaram a adoção de providências pelo gestor			
A deficiência na estrutura organizacional desta Fundação resulta na carência de servidores em todos os níveis e unidades da Administração e áreas Finalísticas. Esse fato real e concreto prejudica sobejamente o desempenho das funções correspondentes às análises técnica e financeira das prestações de contas dos convênios celebrados pela Fundação, com reflexo inevitável no cumprimento dos prazos legais para análise das prestações de contas pendentes.			

Fonte: AUD/FCP, 19/03/2012

186

Unidade Jurisdicionada			
Denominação completa:			Código SIORG
Fundação Cultural Palmares			1782
Recomendações do OCI			
Recomendações expedidas pelo OCI			
Ordem	Identificação do Relatório de Auditoria	Item do RA	Comunicação Expedida
3	218422	3.1.1.3	Ofício 38.244/DRCUT/DR/SFC/CGU-PR, de 23.11.09
Órgão/entidade objeto da recomendação			Código SIORG
Fundação Cultural Palmares			1782
Descrição da Recomendação:			
a) Ao analisar a prestação de contas, verificar se há elementos novos que comprovem a localização de bens previstos no Plano de Trabalho para as oficinas. Não se efetivando a localização dos bens, providenciar a glosa das despesas inelegíveis no montante de R\$ 122.667,00.			
Providências Adotadas			
Setor responsável pela implementação			Código SIORG
Coordenação-Geral de Gestão Interna, Departamento de Fomento e Promoção da Cultura Afro-Brasileira e Departamento de Proteção ao Patrimônio Afro-Brasileiro.			69443, 2759 e 717921
Justificativa para o seu não cumprimento:			
Devido à necessidade de fortalecimento dos controles internos administrativos, bem como a adoção de providências de forma a concluir as análises de prestação de contas foi publicada a Portaria N.º 41/2012, criando Grupo de Trabalho para análise de prestação de contas de processos de Convênio e outros instrumentos de transferência voluntária, de forma a dar celeridade às providências necessárias quanto à conclusão dos processos de convênios pendentes de aprovação.			
Análise crítica dos fatores positivos/negativos que facilitaram/prejudicaram a adoção de providências pelo gestor			
A deficiência na estrutura organizacional desta Fundação resulta na carência de servidores em todos os níveis e unidades da Administração e áreas Finalísticas. Esse fato real e concreto prejudica sobejamente o desempenho das funções correspondentes às análises técnica e financeira das prestações de contas dos convênios celebrados pela Fundação, com reflexo inevitável no cumprimento dos prazos legais para análise das prestações de contas pendentes.			

Fonte: AUD/FCP, 19/03/2012

Unidade Jurisdicionada			
Denominação completa:			Código SIORG
Fundação Cultural Palmares			1782
Recomendações do OCI			
Recomendações expedidas pelo OCI			
Ordem	Identificação do Relatório de Auditoria	Item do RA	Comunicação Expedida
4	218423	3.1.1.2	Ofício 38.244/DRCUT/DR/SFC/CGU-PR, de 23.11.09
Órgão/entidade objeto da recomendação			Código SIORG
Fundação Cultural Palmares			1782
Descrição da Recomendação:			
a) providencie o ressarcimento dos valores correspondentes ao rendimento das aplicações financeiras durante o período em que ficaram sem aplicação no mercado financeiro.			
Providências Adotadas			
Setor responsável pela implementação			Código SIORG
Coordenação-Geral de Gestão Interna, Departamento de Fomento e Promoção da Cultura Afro-Brasileira e Departamento de Proteção ao Patrimônio Afro-Brasileiro.			69443, 2759 e 717921
Justificativa para o seu não cumprimento:			
Devido à necessidade de fortalecimento dos controles internos administrativos, bem como a adoção de providências de forma a concluir as análises de prestação de contas foi publicada a Portaria N.º 41/2012, criando Grupo de Trabalho para análise de prestação de contas de processos de Convênio e outros instrumentos de transferência voluntária, de forma a dar celeridade às providências necessárias quanto à conclusão dos processos de convênios pendentes de aprovação.			
Análise crítica dos fatores positivos/negativos que facilitaram/prejudicaram a adoção de providências pelo gestor			
A deficiência na estrutura organizacional desta Fundação resulta na carência de servidores em todos os níveis e unidades da Administração e áreas Finalísticas. Esse fato real e concreto prejudica sobejamente o desempenho das funções correspondentes às análises técnica e financeira das prestações de contas dos convênios celebrados pela Fundação, com reflexo inevitável no cumprimento dos prazos legais para análise das prestações de contas pendentes.			

Fonte: AUD/FCP, 19/03/2012

Unidade Jurisdicionada			
Denominação completa:			Código SIORG
Fundação Cultural Palmares			1782
Recomendações do OCI			
Recomendações expedidas pelo OCI			
Ordem	Identificação do Relatório de Auditoria	Item do RA	Comunicação Expedida
4	218423	3.1.1.3	Ofício 38.244/DRCUT/DR/SFC/CGU-PR, de 23.11.09
Órgão/entidade objeto da recomendação			Código SIORG
Fundação Cultural Palmares			1782
Descrição da Recomendação:			
a) Especial atenção quando da análise e aprovação da prestação de contas quanto aos valores pagos pela aquisição de bens e/ou serviços, pronunciando-se em relação à adequação dos preços praticados aos valores de mercado. Caso comprovada a prática de sobre preço ou favorecimento, impugnar as despesas.			
Providências Adotadas			
Setor responsável pela implementação			
Coordenação-Geral de Gestão Interna, Departamento de Fomento e Promoção da Cultura Afro-Brasileira e Departamento de Proteção ao Patrimônio Afro-Brasileiro.			69443, 2759 e 717921
Justificativa para o seu não cumprimento:			
Devido à necessidade de fortalecimento dos controles internos administrativos, bem como a adoção de providências de forma a concluir as análises de prestação de contas foi publicada a Portaria N.º 41/2012, criando Grupo de Trabalho para análise de prestação de contas de processos de Convênio e outros instrumentos de transferência voluntária, de forma a dar celeridade às providências necessárias quanto à conclusão dos processos de convênios pendentes de aprovação.			
Análise crítica dos fatores positivos/negativos que facilitaram/prejudicaram a adoção de providências pelo gestor			
A deficiência na estrutura organizacional desta Fundação resulta na carência de servidores em todos os níveis e unidades da Administração e áreas Finalísticas. Esse fato real e concreto prejudica sobejamente o desempenho das funções correspondentes às análises técnica e financeira das prestações de contas dos convênios celebrados pela Fundação, com reflexo inevitável no cumprimento dos prazos legais para análise das prestações de contas pendentes.			

Fonte: AUD/FCP, 19/03/2012

189

Unidade Jurisdicionada			
Denominação completa:			Código SIORG
Fundação Cultural Palmares			1782
Recomendações do OCI			
Recomendações expedidas pelo OCI			
Ordem	Identificação do Relatório de Auditoria	Item do RA	Comunicação Expedida
4	218423	3.1.1.3	Ofício 38.244/DRCUT/DR/SFC/CGU-PR, de 23.11.09
Órgão/entidade objeto da recomendação			Código SIORG
Fundação Cultural Palmares			1782
Descrição da Recomendação:			
a) Providenciar a glosa dos valores pagos a maior, no montante de R\$ 649,45.			
Providências Adotadas			
Setor responsável pela implementação			Código SIORG
Coordenação-Geral de Gestão Interna, Departamento de Fomento e Promoção da Cultura Afro-Brasileira e Departamento de Proteção ao Patrimônio Afro-Brasileiro.			69443, 2759 e 717921
Justificativa para o seu não cumprimento:			
Devido à necessidade de fortalecimento dos controles internos administrativos, bem como a adoção de providências de forma a concluir as análises de prestação de contas foi publicada a Portaria N.º 41/2012, criando Grupo de Trabalho para análise de prestação de contas de processos de Convênio e outros instrumentos de transferência voluntária, de forma a dar celeridade às providências necessárias quanto à conclusão dos processos de convênios pendentes de aprovação.			
Análise crítica dos fatores positivos/negativos que facilitaram/prejudicaram a adoção de providências pelo gestor			
A deficiência na estrutura organizacional desta Fundação resulta na carência de servidores em todos os níveis e unidades da Administração e áreas Finalísticas. Esse fato real e concreto prejudica sobejamente o desempenho das funções correspondentes às análises técnica e financeira das prestações de contas dos convênios celebrados pela Fundação, com reflexo inevitável no cumprimento dos prazos legais para análise das prestações de contas pendentes.			

Fonte: AUD/FCP, 19/03/2012

190

16. Informações sobre o Tratamento das Recomendações Realizadas pela Unidade de Controle Interno (Item 16 da Parte “A” do Anexo II da DN TCU nº 107/2010)

16.1. Recomendações da unidade de controle interno ou de auditoria interna atendidas no exercício

Tabela 55 - Acompanhamento das Ações de Controle Interno

Caracterização da Recomendação expedida pela Unidade de Controle Interno ou Auditoria Interna	
Identificação do Relatório de Auditoria	Ação de Controle Interno – ACI N.º 002/2011 – Acompanhamento e providências no SIAFI referente às inconsistências contábeis e registros de conformidades
Data do Relatório de Auditoria	11/03/2011
Item do Relatório de Auditoria	ÚNICO
Comunicação Expedida/Data	Memo N.º 013/2011, de 11/03/11
Nome da unidade interna da UJ destinatária da recomendação	Coordenação-Geral de Gestão Interna - CGI
Descrição da Recomendação	Adoção de medidas necessárias para o acompanhamento preventivo por parte dos responsáveis no âmbito desta FCP, corrigindo tempestivamente as eventuais inconsistências registradas, inclusive aquelas que por ventura ainda remanescem, bem como que sejam observados as normas relativamente aos registros das conformidades
Providências adotadas pela unidade interna responsável	
Nome da unidade interna da UJ responsável pelo atendimento da recomendação	
Coordenação-Geral de Gestão Interna	
Síntese das providências adotadas	
Publicada Portaria N.º 31, de 31.10.2011, no DOU de 01.11.11, conforme informação prestada por meio do MEMO 992/GAB.	
Síntese dos resultados obtidos	
Nova composição dos responsáveis pela conformidade de gestão	
Análise crítica dos fatores positivos e negativos que facilitaram ou prejudicaram a adoção de providências pelo gestor	
Houve demora em apresentar a manifestação. Em que pese a publicação da nova composição dos responsáveis pela conformidade de gestão, a providência adotada ainda não pode ser considerada como satisfatória em razão das inconsistências contábeis geradas após essa providência demonstrando assim, a reincidência dos fatos constatados e o não atendimento da recomendação.	

Fonte: AUD/FCP, 19/03/2012

191

Caracterização da Recomendação expedida pela Unidade de Controle Interno ou Auditoria Interna	
Identificação do Relatório de Auditoria	INFORMAÇÃO N.º 001/2011- Manifestação sobre documentação a título de denúncia encaminhada pela Ouvidoria do MinC
Data do Relatório de Auditoria	21/02/2011
Item do Relatório de Auditoria	ÚNICO
Comunicação Expedida/Data	Despacho AUD/FCP N.º 005/2011, de 21.02.11
Nome da unidade interna da UJ destinatária da recomendação	Chefia de Gabinete
Descrição da Recomendação	Dar conhecimento ao Presidente da documentação sobre denúncia encaminhada pela Ouvidoria do MinC.
Providências adotadas pela unidade interna responsável	
Nome da unidade interna da UJ responsável pelo atendimento da recomendação	Gabinete
Síntese das providências adotadas	Autuado o processo 01420.001916/2011-60 para ciência do Presidente o qual produziu documentos em resposta
Síntese dos resultados obtidos	O Gabinete inseriu no processo manifestação das áreas desta FCP com informações sobre convênios firmados com entidades que executaram ações em Alagoas, no entanto as análises das prestações de contas da maior parte dos convênios citados ainda continua sem conclusão além de não ter havido o pronunciamento da autoridade desta FCP
Análise crítica dos fatores positivos e negativos que facilitaram ou prejudicaram a adoção de providências pelo gestor	Com a alteração do quadro de direção desta Fundação em 2011 somente houve encaminhamento do processo para adoção de providências posteriores no início de 2012. A CGU comunicou por meio do Ofício n.º 39531/2011/CSMINC/CORAS/CGR/CGU-PR a recomendação encaminhada ao MinC para instauração de Sindicância Investigativa no âmbito daquele Ministério.

Fonte: AUD/FCP, 19/03/2012

192

Caracterização da Recomendação expedida pela Unidade de Controle Interno ou Auditoria Interna	
Identificação do Relatório de Auditoria	INFORMAÇÃO N.º 002/2011 – Informações gerenciais sobre os trabalhos realizados pelo Auditor Interno
Data do Relatório de Auditoria	16/03/2011
Item do Relatório de Auditoria	ÚNICO
Comunicação Expedida/Data	MEMO AUD/FCP N.º 017/2011, de 16.03.11
Nome da unidade interna da UJ destinatária da recomendação	Presidência
Descrição da Recomendação	<p>a) Estabelecer fluxos, procedimentos e rotinas referentes à instauração, formalização, tramitação e acompanhamento dos processos administrativos; mormente no tocante à realização de certames licitatórios; inclusive dispensas e inexigibilidade de licitação; concessão de suprimentos de fundos e demais procedimentos administrativos, alusivos à aquisições de bens e serviços, à celebração de convênios ou instrumentos congêneres;</p> <p>b) Orientar os servidores desta FCP, independentemente do seu nível hierárquico quanto ao impositivo da observância dos dispositivos legais em vigor, bem como dos princípios aplicáveis à Administração Pública Federal, alertando àqueles incumbidos de funções de gerenciamento quanto às suas responsabilidades no tocante às apurações de responsabilidade quando da eventual prática de ilícito administrativo ou desvio de conduta funcional;</p> <p>c) Estabelecer procedimentos e rotinas para a efetiva fiscalização e o acompanhamento da execução dos contratos e convênios em vigor, mormente aqueles de natureza continuada, com especial atenção àqueles cuja duração tenha ensejado a multiplicidade de aditamentos, com vistas a aferir a sua regularidade;</p> <p>d) Promover o fortalecimento dos mecanismos de controles internos administrativos, estabelecendo critérios objetivos de avaliação de resultados, estabelecendo metas objetivas e normatizando internamente a prática supervisionada dos atos administrativos, nas situações em que a relação Custo X Benefício evidencie essa necessidade;</p> <p>e) Determinar cumprimento tempestivo das determinações dos Órgãos de Controle externo e interno (Tribunal de Contas da União – TCU e Controladoria-Geral da União- CGU-PR) atentando para o caráter preventivo das recomendações formuladas pela AUD/FCP cujo objetivo precípuo é a prevenção de falhas com a minimização de riscos e de penalizações pela prática de atos indevidos de gestão.</p>
Providências adotadas pela unidade interna responsável	

Nome da unidade interna da UJ responsável pelo atendimento da recomendação
Presidência
Síntese das providências adotadas
No decorrer do exercício de 2011 a Presidência levou ao conhecimento dos dirigentes as INFORMAÇÕES e Memorandos produzidos pelo Auditor Interno sobre o assunto
Síntese dos resultados obtidos
A Autoridade máxima desta Fundação ao ser nomeada pôde conhecer em síntese, às ações de controle realizadas em 2010 pelo Auditor Interno, apresentando as dificuldades encontradas pela gestão, de forma a oferecer como trabalho preventivo análise de alguns procedimentos para adoção de providências preventivas por parte da administração visando o fortalecimento dos controles internos administrativos e aprimoramento da gestão.
Análise crítica dos fatores positivos e negativos que facilitaram ou prejudicaram a adoção de providências pelo gestor
Nada a acrescentar

Fonte: AUD/FCP, 19/03/2012

Caracterização da Recomendação expedida pela Unidade de Controle Interno ou Auditoria Interna	
Identificação do Relatório de Auditoria	INFORMAÇÃO N.º 003/2011- Informações sobre os serviços de Tecnologia da Informação no âmbito desta Fundação
Data do Relatório de Auditoria	11/04/2011
Item do Relatório de Auditoria	ÚNICO
Comunicação Expedida/Data	MEMO AUD/FCP N.º 026/2011, de 11.04.11
Nome da unidade interna da UJ destinatária da recomendação	Presidência
Descrição da Recomendação	Dar conhecimento ao Presidente sobre a situação dos serviços de tecnologia da informação desta FCP.
Providências adotadas pela unidade interna responsável	
Nome da unidade interna da UJ responsável pelo atendimento da recomendação	
Presidência	
Síntese das providências adotadas	
A CGI realizou nova contratação por meio de adesão à Ata de Registro de Preços – Pregão Eletrônico do CADE/MJ – Processo 01420.001968/2011-36.	
Síntese dos resultados obtidos	
Nova contratação realizada. O processo encontra-se em análise pelo Auditor Interno.	
Análise crítica dos fatores positivos e negativos que facilitaram ou prejudicaram a adoção de providências pelo gestor	
As atualizações das normas sobre TI na Administração Pública Federal ocorridas nos últimos 3 exercícios e, a atuação do TCU, aliada à ausência de cargo específico na estrutura organizacional desta Fundação foram os fatores que influenciaram nas dificuldades encontradas pela Fundação em concluir a contratação realizada.	

Fonte: AUD/FCP, 19/03/2012

195

Caracterização da Recomendação expedida pela Unidade de Controle Interno ou Auditoria Interna	
Identificação do Relatório de Auditoria	Parecer N.º 001/2011 – Processo de TCE n.º 01420.001867/2011-65
Data do Relatório de Auditoria	12/09/2011
Item do Relatório de Auditoria	ÚNICO
Comunicação Expedida/Data	Despacho N.º 037/2011, de 06.05.11
Nome da unidade interna da UJ destinatária da recomendação	Presidência
Descrição da Recomendação	<p>a) registre os endereços e períodos de gestão na ficha de qualificação do responsável;</p> <p>b) identifique as folhas onde se encontram os documentos obrigatórios definidos na alínea “b” do Item 2.1 da Norma de Execução da CGU-PR n.º 01/2010, aprovada pela Portaria n.º 958/2010;</p> <p>c) defina a origem do débito constante do item 7 – DA QUANTIFICAÇÃO DO DANO, como o motivo que ensejou a instauração, conforme modelo de Relatório disponibilizado pela CGU-PR e;</p> <p>d) atente-se para o cumprimento dos prazos estabelecidos na IN/TCU N.º 56/2007.</p>
Providências adotadas pela unidade interna responsável	
Nome da unidade interna da UJ responsável pelo atendimento da recomendação	Presidência
Síntese das providências adotadas	O processo foi encaminhado à CGU após atendidas as recomendações
Síntese dos resultados obtidos	A administração ao tomar ciência adotou as providências pertinentes aos itens em que foi possível proceder às correções apontadas.
Análise crítica dos fatores positivos e negativos que facilitaram ou prejudicaram a adoção de providências pelo gestor	A carência de servidores efetivos para corresponder com as demandas corriqueiras das funções desempenhadas pelos membros da Comissão Permanente de Tomada de Contas Especial desta Fundação, aliado ao crescente aumento de processos de Convênios com indicativo de TCE tem sobre carregado os trabalhos da Comissão acarretando em dificuldades na conclusão dos processos dessa natureza.

Fonte: AUD/FCP, 19/03/2012

196

Caracterização da Recomendação expedida pela Unidade de Controle Interno ou Auditoria Interna	
Identificação do Relatório de Auditoria	INFORMAÇÃO N.º 007/2011 – Identificação de ocorrências no SCDP
Data do Relatório de Auditoria	10/05/2011
Item do Relatório de Auditoria	ÚNICO
Comunicação Expedida/Data	MEMO AUD/FCP N.º 038/2011, de 10.05.11
Nome da unidade interna da UJ destinatária da recomendação	Presidência
Descrição da Recomendação	<p>a) regularize imediatamente os registros que acusam a necessidade de devolução de valores, notadamente aqueles referentes aos exercícios que já se encerraram o que em tese significa restituir diárias recebidas, porém não utilizadas;</p> <p>b) realize levantamento nos Pedidos de Concessão de Viagens – PCDP's com autorização da autoridade competente a fim de identificar a ocorrência de:</p> <p>b1) viagens em finais de semana sem justificativa, dando ênfase para as realizadas cujo destino seja as cidades de origem dos beneficiários e que não tenham documentos que comprovem a participação do beneficiário;</p> <p>b2) pagamento de diárias sem o desconto dos auxílios-alimentação e transporte quando o caso exigir;</p> <p>b3) pagamento de diárias com o acréscimo do adicional de deslocamento, tendo o beneficiado utilizado de veículo institucional no deslocamento até o aeroporto ou do aeroporto para o seu destino final;</p> <p>c) exija o cumprimento do prazo para entrega das prestações de contas pendentes de 5 (cinco) dias conforme disposto no Art. 4, da Portaria MP N. 505/2009, alterada pela Portaria MP n.º205/2010, bem como exija também a aprovação mais célere por parte do proponente, lembrando que a concessão de novas viagens sem prestação de contas é de inteira responsabilidade da autoridade mencionada no § 1º, do Art. 1º da Portaria MP n.º 205/2010;</p> <p>d) autorize viagens como excepcionais apenas para os casos incomuns ou não habituais que não permitam o cumprimento desse prazo;</p> <p>e) oriente a realização de registros tempestivos junto ao SCDP concomitantemente com cada etapa estabelecida pelo sistema nos termos da legislação em vigor;</p> <p>f) relembrar os dirigentes e servidores quanto aos procedimentos e obrigações para utilização desse Sistema, inclusive alertando para as penalidades nos casos de não observância ou descumprimento das normas vigentes e;</p> <p>g) regularize todas as situações com ocorrências identificadas neste documento e daquelas identificadas em</p>

	decorrência dos levantamentos sugeridos.
Providências adotadas pela unidade interna responsável	
Nome da unidade interna da UJ responsável pelo atendimento da recomendação	
Coordenação-Geral de Gestão Interna	
Síntese das providências adotadas	
<p>A CGI informou por meio do Memorando N.º 71/2012, que:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Realizará os levantamentos sugeridos; b) As unidades demandantes preenchem os campos existentes no Sistema de modo a justificar as viagens ocorridas durante os finais de semana, que o Sistema calcula de forma automática o valor dos descontos dos auxílios-alimentação e transporte e que desconhece a utilização de veículo oficial para deslocamento até o aeroporto e vice e versa; c) Esclarece que as áreas demandantes das viagens são as responsáveis por atualizar e realizar os registros referentes às prestações de contas e que mediante mensagens eletrônicas são alertados para essa prática; d) O Gabinete é responsável por não autorizar as viagens em caráter excepcional, sendo aquela unidade responsável por aprovar as excepcionalidades; e) O Gabinete é responsável por não autorizar as viagens em caráter excepcional, sendo aquela unidade responsável por aprovar as excepcionalidades; f) O Sistema é autoexplicativo e possui manuais orientadores. Mesmo assim, se colocou à disposição para esclarecer as dúvidas por ventura existentes e; Reafirmou que adotará, dentro das possibilidades, os esforços necessários para realizar os levantamentos sugeridos para regularização das ocorrências identificadas. 	
Síntese dos resultados obtidos	
A administração realizará os levantamentos sugeridos.	
Análise crítica dos fatores positivos e negativos que facilitaram ou prejudicaram a adoção de providências pelo gestor	
<p>Houve demora no posicionamento.</p> <p>As respostas produzidas demonstram a necessidade de acompanhamento e orientação por parte da Coordenação-Geral de Gestão Interna para o cumprimento das normas e procedimentos vigentes e inerentes.</p>	

Fonte: AUD/FCP, 20/03/2012

Caracterização da Recomendação expedida pela Unidade de Controle Interno ou Auditoria Interna	
Identificação do Relatório de Auditoria	INFORMAÇÃO N.º 014/2011 – análise do processo 01420.002211/2010-89
Data do Relatório de Auditoria	12/09/2011
Item do Relatório de Auditoria	ÚNICO
Comunicação Expedida/Data	Despacho AUD/FCP N.º 015/2011, de 12.09.11
Nome da unidade interna da UJ destinatária da recomendação	Presidência
Descrição da Recomendação	<p>a) Apresentação da manifestação competente para o reconhecimento e ratificação da Inexigibilidade N.º 002/2011, fundamentada no Inciso I, do Art. 25, da Lei n.º 8.666/93, o qual inclusive resultou no contrato n.º 004/2011 celebrado entre a FCP e a empresa Caviglia & Cia Ltda, cujo foco foi a singularidade dos serviços o que inviabilizou a competição, requerendo e baseando-se em documentos válidos que visem fortalecer a fundamentação escolhida para a contratação realizada considerando nossa manifestação constante do item 3 desta Informação;</p> <p>b) Justificar os preços contratados conforme previsão legal e jurisprudência do TCU (ver item 3 desta Informação);</p> <p>c) Apresentar manifestação para a inclusão dos serviços de aquisição de novos componentes no presente processo em virtude da manifestação da Procuradoria Federal e (ver item 3 desta Informação);</p> <p>d) Apresentação de manifestação para a não conclusão na totalidade dos serviços contratados, restando a mudança de layout e montagem, acompanhada da adoção de providências urgentes para a conclusão dos respectivos serviços e o competente pagamento, conforme nossa manifestação constante do item 4 e;</p> <p>e) Doravante, fundamente de forma objetiva conforme previsão legal e jurisprudência do TCU as inexigibilidades decorrentes de singularidade dos serviços.</p>
Providências adotadas pela unidade interna responsável	
Nome da unidade interna da UJ responsável pelo atendimento da recomendação	

Centro Nacional de Informação e Referência da Cultura Negra

Síntese das providências adotadas

O CNIRCN por meio do Memorando N.º 37/2012, reafirmou motivação que resultou na fundamentação da Inexigibilidade.

Também, providenciou cópia de nova declaração da empresa contratada atestando não autorizar a realização dos serviços contratados por terceiros e juntou cópia da Nota Técnica N.º 207/2011, da Assessora Jurídica da SG/MPF, aprovada pelo Secretário-Geral do MPF em exercício, para a contratação favorável dos mesmos serviços e fornecedor contratado por esta FCP mediante inexigibilidade, demonstrando inclusive, a economia em razão dos preços pagos por esta Fundação terem sido menores do que os que foram pagos pelo MPF.

Por fim, esclareceu que não ocorreu aquisição de novos itens, previstos no Projeto Básico aprovado.

Síntese dos resultados obtidos

A Administração adotou todas as providências recomendadas.

Análise crítica dos fatores positivos e negativos que facilitaram ou prejudicaram a adoção de providências pelo gestor

Após a manifestação inicial do Auditor Interno se faz necessário o retorno do processo para nova análise com objetivo de constatar as providências adotadas.

Fonte: AUD/FCP, 28/03/2012

200

16.2. Recomendações da unidade de controle interno ou de Auditoria Interna pendentes de atendimento

Tabela 56 - Recomendações da unidade de controle interno ou de Auditoria Interna pendentes de atendimento

Caracterização da Recomendação expedida pela Unidade de Controle Interno ou Auditoria Interna	
Identificação do Relatório de Auditoria	Ação de Controle Interno – ACI N.º 002/2011 – Acompanhamento e providências no SIAFI referente às inconsistências contábeis e registros de conformidades
Data do Relatório de Auditoria	11/03/2011
Item do Relatório de Auditoria	ÚNICO
Comunicação Expedida/Data	Memo N.º 013/2011, de 11/03/11
Nome da unidade interna da UJ destinatária da recomendação	Coordenação-Geral de Gestão Interna - CGI
Descrição da Recomendação	Adoção de medidas necessárias para o acompanhamento preventivo por parte dos responsáveis no âmbito desta FCP, corrigindo tempestivamente as eventuais inconsistências registradas, inclusive aquelas que por ventura ainda remanescem, bem como que sejam observados as normas relativamente aos registros das conformidades
Providências adotadas pela unidade interna responsável	
Nome da unidade interna da UJ responsável pelo atendimento da recomendação	Coordenação-Geral de Gestão Interna
Síntese das providências adotadas	Publicada Portaria N.º 31, de 31.10.2011, no DOU de 01.11.11, conforme informação prestada por meio do MEMO 992/GAB.
Síntese dos resultados obtidos	Nova composição dos responsáveis pela conformidade de gestão
Análise crítica dos fatores positivos e negativos que facilitaram ou prejudicaram a adoção de providências pelo gestor	Houve demora em apresentar a manifestação. A providência adotada ainda não pode ser considerada como satisfatória em razão das inconsistências contábeis geradas após essa providência. Esse fato demonstra a reincidência das inconsistências constatadas e o não atendimento conclusivo da recomendação.

Fonte: AUD/FCP, 19/03/2012

201

Caracterização da Recomendação expedida pela Unidade de Controle Interno ou Auditoria Interna	
Identificação do Relatório de Auditoria	Ação de Controle Interno – ACI N.º 003/2011 – Débitos em atraso de telefonia fixa
Item do Relatório de Auditoria	ÚNICO
Comunicação Expedida/Data	Memo N.º 18/2011, de 17/03/11
Nome da unidade interna da UJ destinatária da recomendação	Coordenação-Geral de Gestão Interna - CGI
Descrição da Recomendação	Apresentação de justificativas para as ocorrências de registros de multas decorrentes de débitos em atraso nas contas de telefonia fixa, bem como as providências adotadas visando a regularização, inclusive devendo verificar a existência dessa ocorrência nas demais faturas das linhas utilizadas por esta FCP
Justificativa da unidade interna responsável	
Nome da unidade interna da UJ responsável pelo atendimento da recomendação	
Coordenação-Geral de Gestão Interna	
Justificativa para o não atendimento	
A CGI comunicou por meio do Memorando N.º 71/2012, que será adotado dentro do prazo de 90 (noventa) dias os esforços necessários para sanar os débitos em questão	

Fonte: AUD/FCP, 19/03/2012

202

Caracterização da Recomendação expedida pela Unidade de Controle Interno ou Auditoria Interna	
Identificação do Relatório de Auditoria	Ação de Controle Interno – ACI N.º 005/2011 – Pendências sobre suprimento de fundos; cartão de pagamento do governo federal e atualização do sistema SCP
Item do Relatório de Auditoria	ÚNICO
Comunicação Expedida/Data	Memo N.º 77/2011, de 09/08/11
Nome da unidade interna da UJ destinatária da recomendação	Presidência
Descrição da Recomendação	Reiterar a necessidade de sanear as pendências dos registros das despesas relacionadas a suprimento de fundos, Cartão do Governo Federal, junto ao Sistema de Cartão Corporativo SCP; Apresentação das providências adotadas relativamente às recomendações constantes das Ações de Controle Interno ACI n.ºS 006 a 009 de 2010 e; Observância dos prazos estipulados para apresentação e registros tempestivos das aprovações
Justificativa da unidade interna responsável	
Nome da unidade interna da UJ responsável pelo atendimento da recomendação	Coordenação-Geral de Gestão Interna
Justificativa para o não atendimento	A CGI manifestou parcialmente por meio do Memorando N.º 66/2012 a regularização das contas contábeis relacionadas, fato que ainda será objeto de verificação por parte do Auditor Interno. Entretanto, não houve posicionamento em relação às demais recomendações em referência.

Fonte: AUD/FCP, 19/03/2012

203

Caracterização da Recomendação expedida pela Unidade de Controle Interno ou Auditoria Interna	
Identificação do Relatório de Auditoria	INFORMAÇÃO N.º 010/2011 – Sistema CGU-PAD e instauração de Sindicâncias e PADs
Data do Relatório de Auditoria	06/06/2011
Item do Relatório de Auditoria	ÚNICO
Comunicação Expedida/Data	MEMO AUD/FCP N.º 049/2011, de 06.06.11
Nome da unidade interna da UJ destinatária da recomendação	Presidência
Descrição da Recomendação	<p>Adoção de providências para regularização das pendências existentes relativamente aos registros no Sistema CGU-PAD no que se refere à:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Indicação de responsáveis para inserção de informações sobre novos processos instaurados; b) Atualizar as informações e procedimentos sobre os processos pendentes de instauração e conclusão dos processos mencionados; c) Atualizar o Regimento Interno de forma a atender a recomendação da área de Correição para incluir dispositivo sobre a competência para instauração de procedimentos disciplinares, bem como julgamento, inclusive arquivamento de processos e; d) Encaminhar à respectiva área de correição da CGU-PR as cópias das Portarias de instauração de novos procedimentos, bem como os julgamentos e decisões expedidas
Justificativa da unidade interna responsável	
Nome da unidade interna da UJ responsável pelo atendimento da recomendação	
Coordenação-Geral de Gestão Interna	
Justificativa para o não atendimento	
A CGI manifestou por meio do Memorando N.º 67/2012, dizendo estar adotando as providências visando a atualização das informações no Sistema CGU-PAD, no entanto, não demonstrou e comprovou as medidas adotadas.	

Fonte: AUD/FCP, 19/03/2012

204

17. Informações Contábeis (item 1, parte “B”, do Anexo II da DN TCU nº 107/2010)

17.1. Declaração do contador atestando a conformidade das demonstrações contábeis

Quadro 27 - Declaração de que as Demonstrações Contábeis do Exercício não Refletem Corretamente a Situação Orçamentária, Financeira e Patrimonial da Unidade Jurisdicionada

DECLARAÇÃO DO CONTADOR		Código da UG
Denominação completa (UJ)	FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES	

Declaro que os demonstrativos contábeis constantes do Sistema Siafi (Balanços Orçamentário, Financeiro e Patrimonial e a Demonstração das Variações Patrimoniais, previstos na Lei n.º 4.320, de 17 de março de 1964) relativas ao exercício de 2011 refletem adequadamente a situação orçamentária, financeira e patrimonial da unidade jurisdicionada que apresenta Relatório de Gestão, **EXCETO** no tocante a:

- a) Depreciação dos Bens Móveis, Conta Contábil (14.212.00.00)

Estou ciente das responsabilidades civis e profissionais desta declaração.

Local	Brasília	Data	17/02/2012
Contador Responsável	Kátia Regina Costa de Oliveira	CRC nº	012274/0-7

Fonte: Dcont/CGI/FCP, 08/02/2012

18. Anexos

18.1. Planejamento Estratégico



Planejamento Estratégico da Fundação Cultural Palmares 2010-2011

Dezembro de 2009

206

FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES

Zulu Araújo
Presidente

Eliane Borges
Chefe de Gabinete

Martha Mouterde
Assessora Internacional

Rachel Cristina Mortari
Assessora de Comunicação Social

Elísio Lopes Júnior
Diretor de Fomento e Promoção da Cultura Afro-Brasileira

Mauricio Reis
Diretor de Proteção ao Patrimônio Afro-Brasileiro

Cléo Carvalho
Coordenadora-Geral do Centro Nacional de Informação e Referência da Cultura Negra

Simoni Hastenreiter
Coordenadora-Geral de Gestão Interna

Maria Aparecida Chagas Ferreira
Coordenadora-Geral de Gestão Estratégica

Dora Lúcia de Lima Bertúlio
Chefe da Procuradoria Federal

Ricardo Portocarrero Menezes
Auditor Interno

Benedito Sergio de Almeida Alves
Representante da Fundação Cultural Palmares no Rio de Janeiro

Luciana Mota
Representante da Fundação Cultural Palmares na Bahia

SUMÁRIO

1. APRESENTAÇÃO	4
2. INTRODUÇÃO	5
2.1. Processo de Planejamento Estratégico.....	6
Fase 1 – Atividades preparatórias	6
Fase 2 – Oficina de Planejamento Estratégico	7
Fase 3 – Elaboração e validação do Plano de Ação para 2010	8
3. IDENTIDADE INSTITUCIONAL.....	9
Visão de Futuro.....	9
Missão	9
Os Valores da FCP	9
4. DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL.....	10
Análise Ambiental.....	10
5. PERSPECTIVAS ESTRATÉGICAS	12
Objetivos Estratégicos da FCP.....	12
5. ESTRATÉGIAS.....	14

Planejamento Estratégico da FCP 2010-2011

1. APRESENTAÇÃO

A Fundação Cultural Palmares-FCP foi criada pela Lei nº 7.668, de 22 de agosto de 1988, cuja finalidade consiste em promover a preservação dos valores culturais, sociais e econômicos decorrentes da influência negra na formação da sociedade brasileira.

Assim, sendo um órgão vinculado ao Ministério da Cultura, a FCP assume a responsabilidade de contribuir para novos fazeres e novos pensares, e, para a formulação de políticas públicas voltadas à cultura negra que possam agregar e impulsionar uma sociedade verdadeiramente democrática.

Ao longo dos seus 21 anos, a FCP tem alcançado um desenvolvimento institucional, a começar pela maciça contribuição para a promoção e o fomento da cultura negra no Brasil, pelo resgate e preservação do patrimônio histórico afro-brasileiro, pelo desenvolvimento das comunidades remanescentes de quilombo por meio da cultura e pelo reconhecimento internacional de sua missão por meio de parcerias, sobretudo com a comunidade iberoamericana.

O processo de implantação de um planejamento estratégico reflete a necessidade de construir diretrizes que levem à consolidação institucional. Dessa forma, a Fundação Cultural Palmares entende que o Planejamento Estratégico é um instrumento importante para a orientação institucional de longo prazo. Um processo que constitui um conjunto de decisões coerentes consubstanciadas na análise de possibilidades e gerenciamento de ações no presente, visando à construção de um futuro focado nas necessidades sociais.

Zulu Araújo
Presidente da Fundação Cultural Palmares

2. INTRODUÇÃO

As atividades de planejamento são propostas visando aprimorar procedimentos ou alcançar determinados objetivos, já as de rotina devem ser entendidas como aquelas atividades usuais, normalmente executadas e padronizadas.

No planejamento estratégico as atenções se voltam para as atividades relacionadas a mudanças ou expansões que causam impactos, demandam grandes esforços, tempo e um número significativo de pessoas para serem realizadas. O processo de planejamento estratégico de uma organização parte da definição de sua visão de futuro elaborada por seus integrantes em diversos níveis hierárquicos. A visão define e explicita o horizonte - o cenário desejado - e supõe-se que será mantida até atingir esse futuro. Pequenas alterações podem acontecer, mas o essencial será mantido enquanto existir a organização.

A visão adotada estrutura a missão da organização. A missão trata da "razão de ser" da organização, fixando um conjunto de atribuições que podem ter um espaço temporal delimitado.

Definidas a visão e a missão, é realizado um diagnóstico da situação tanto interna quanto externa da organização – a Análise Ambiental que é o processo de identificação de ambiente externo - oportunidades e ameaças – de ambiente interno - forças e fraquezas que afetam a organização no cumprimento da sua missão.

Na análise do "ambiente interno", o foco deve estar na identificação das **Forças** - vantagens internas mais relevantes da FCP (traços distintivos que a organização possua e que lhe permitam continuar seu processo de crescimento e consolidação); e **Fraquezas** - desvantagens internas mais relevantes da FCP (traços distintivos que a FCP possua e que afetem negativamente seu processo de crescimento e consolidação).

Assim como no "ambiente externo" devem ser levantadas as **Oportunidades** - quais situações ou fatores externos positivos do ambiente que envolve a FCP dos quais pode aproveitar-se em benefício de seu crescimento e consolidação e **Ameaças** - aspectos negativos do ambiente que envolve a FCP - tanto no ambiente externo, de um ponto de vista mais geral (condições sócio-económicas, políticas, etc.), quanto no ambiente micro ou imediato (conjunto de pessoas ou instituições que contatam ou relacionam-se mais diretamente com a organização:

beneficiários, provedores, reguladores, outras organizações, etc - com potencial para comprometer as vantagens que ela possui.

Contrastada essa avaliação com a missão definida, são fixados os objetivos estratégicos da instituição que são os grandes desafios que a FCP deve suplantar para implementar a sua Missão e alcançar a sua Visão de Futuro.

Os objetivos são pormenorizados em um conjunto de estratégias a fim de nortear os caminhos que serão tomados para aproveitar as oportunidades, potencializar os pontos fortes, minimizar as ameaças e corrigir os pontos fracos.

Para que essas estratégias se concretizem é elaborado um Plano de Ação contendo as metas, as ações, as suas justificativas, os custos, o tempo de execução, os produtos e a forma de execução.

2.1. Processo de Planejamento Estratégico

O processo de discussão do planejamento estratégico da FCP para o biênio 2010-2011 teve as seguintes fases:

Fase 1 – Atividades preparatórias

Essa fase consistiu na discussão e na análise do Programa Cultura Afro-brasileira tendo como período de referência a sua execução no âmbito do Plano Plurianual 2007-2011; na identificação de pontos fortes e fracos, ambiente externo e interno, riscos; na sistematização de informações; na identificação de temas a serem discutidos e na preparação de documentos para discussão.

- 28 e 29 de março de 2008 – Oficina de Marco Lógico conduzida pela Secretaria de Planejamento e Investimentos Estratégicos - SPI do Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão - MP. O objetivo da oficina foi avaliar o Programa Cultura Afro-brasileira por meio da metodologia de Marco Lógico e teve como resultado árvore de problemas, objetivos e produtos do Programa.
- 17 e 18 de dezembro de 2008 – Oficina de Planejamento Estratégico conduzida pela Diretoria de Gestão Estratégica - DGE do Ministério da Cultura. O objetivo da oficina foi realizar análises de contexto, externa e interna, para identificação de forças, fraquezas, ameaças e oportunidades. Utilizou-se como metodologia a Análise SWOT.
- 24 de agosto a 22 de setembro de 2009 – Sistematização de dados e construção de informações para subsidiar as unidades da FCP para participação na Oficina de

211

Planejamento Estratégico 2010-2011. As informações eram enviadas, a cada produção documental. Esse trabalho ficou sob responsabilidade da CGE da Fundação Cultural Palmares.

Fase 2 – Oficina de Planejamento Estratégico

A Oficina de Planejamento Estratégico da Fundação Cultural Palmares ocorreu entre 23 e 25 de setembro de 2009. Foram apresentados os resultados da Oficina de Marco Lógico e da Análise SWOT de forma a orientar os participantes e subsidiar as discussões para a construção da Missão Institucional, da Visão de Futuro, dos Valores e dos Objetivos Estratégicos.

Participaram todas as áreas da FCP por meio de seus dirigentes e de um técnico representando os servidores da unidade, sendo: Presidência e o seu Gabinete, Centro Nacional de Informações e Referência da Cultura Negra - CNIRC, Departamento de Promoção e Fomento da Cultura Afro-brasileira - DEP, Departamento de Proteção do Patrimônio Afro-brasileiro - DPA, Procuradoria Federal, Auditoria, Coordenação-Geral de Gestão Interna - CGGI, Representação da FCP no Rio de Janeiro, Representação da FCP na Bahia e Coordenação-Geral de Gestão Estratégica - CGGE que conduziu o processo de planejamento.

Nos dois primeiros dias foi definida a identidade institucional da FCP – a Visão de Futuro, a Missão, os Valores e os Objetivos Estratégicos. No dia 25 de setembro, a FCP discutiu pontos específicos para a construção de estratégias que levassem ao alcance dos objetivos estratégicos definidos, da visão de futuro em 2018 e da consolidação de missão institucional. Entre esses pontos, a decisão, consensualda pelas unidades da FCP, quanto ao contrato de informática de forma a viabilizar a implantação do Plano Diretor de Tecnologia de Informação e Comunicação - PDTI e a análise quanto à viabilidade de implantação das cinco representações criadas pelo Decreto nº 6853, de 15/05/09. Com o objetivo de subsidiar essa discussão específica e a tomada de decisão, foram apresentados dados e informações sobre o orçamento da FCP no período de 2003 a 2009, a sua composição e a sua execução; informações sobre os gastos com passagens e diárias de forma a chamar atenção para o seu impacto em qualquer planejamento e na execução do orçamento da instituição; informações sobre estimativa de gasto com desenvolvimento de sistemas de informação, com a manutenção da infraestrutura tecnológica, bem como com a aquisição de equipamentos que possam viabilizar o suporte necessário à implantação do Plano de Ação para 2010 e 2011.

212

Fase 3 – Elaboração e validação do Plano de Ação para 2010

A elaboração do Plano de Ação iniciou-se em outubro de 2009, tendo como subsídio a identidade institucional pactuada. A sua conclusão deu-se após sete encontros em que estiveram presentes dirigentes e técnicos das áreas finalísticas e meio da FCP. Os participantes apresentaram as suas expectativas e sugestões quanto à realização de ações durante o ano de 2010. A Coordenação-Geral de Gestão Estratégica pontuou algumas restrições para o alcance das propostas sugeridas e defendidas pelas áreas para 2010, como o baixo orçamento da FCP, o quantitativo insuficiente da força de trabalho e a necessidade de sua qualificação, o fato de 2010 ser um ano eleitoral o que condicionaria à dinâmica das decisões políticas e, consequentemente, técnicas. Foram motivos de análise, também, para a construção do Plano de Ação as projeções orçamentárias para gastos com diárias e passagens, com serviços gráficos e com o contrato de informática para a implantação do PDTI, aspectos que limitavam o orçamento disponível.

O esforço feito foi no sentido de dotar a FCP de um Plano de Ação possível e coerente para o ano de 2010 a partir das considerações apresentadas acima. Nesse aspecto, a Presidência da FCP traçou os rumos da Instituição para o próximo ano a partir das ações apresentadas no Plano de Ação, definindo as prioridades e a garantia de haver um empenho para viabilizar ações sem lastro orçamentário da Fundação por meio de uma articulação política institucional.

3. IDENTIDADE INSTITUCIONAL

VISÃO DE FUTURO

O que queremos ser em 2018?

"Consolidar-se como instituição de referência nacional e internacional na formulação e execução de políticas públicas da cultura negra"

MISSÃO

Por que existimos?

"Promover a preservação, a proteção e a disseminação da cultura negra visando à inclusão e ao desenvolvimento da população negra no Brasil".

OS VALORES DA FCP

Quais são as crenças e os princípios que norteiam as ações e as condutas da FCP?

COMPROMETIMENTO

Envolvimento no combate ao racismo, na promoção da igualdade, valorização, difusão e preservação da cultura negra.

➤ CIDADANIA

Exercício dos direitos e garantias individuais e coletivos da população negra em suas manifestações culturais.

➤ DIVERSIDADE

Reconhecimento e respeito às identidades culturais.

4. DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL

ANÁLISE AMBIENTAL

Contexto: Fatores ambientais mais relevantes dos últimos três anos que afetaram o desempenho da FCP:

- Crescente interesse da sociedade pelas questões relativas à cultura negra com o consequente aumento da demanda sobre a FCP;
- Orçamento pequeno para o desenvolvimento de suas atividades;
- Intensificação das relações com os países africanos e latinoamericanos;
- Aumento do número de afrodescendentes presentes nos cursos de nível superior ou médio, gerando maior demanda por ações específicas no campo da cultura negra;

Aumento da organização política da sociedade civil (ONGs), com recorte étnico/racial, reivindicando mais ações relacionadas à valorização e à preservação da cultura negra.

Ambiente Externo

Ameaças

- Dificuldade de parcerias com os meios de comunicação de massa (redes privadas) no sentido de colocar o debate sobre as relações raciais no Brasil de forma igualitária;
 - Resistência às políticas afirmativas por segmentos da sociedade;
 - A forma sazonal com que os recursos orçamentários são liberados, com uma enorme concentração no final do ano;
 - Setores do Estado desmobilizados para o enfrentamento das questões relativas à desigualdade, ao racismo e à intolerância;
- Criação de leis, normas e procedimentos de acompanhamento e controle apartados da especificidade, tanto da questão cultural, quanto racial.

Oportunidades

- Intensificação de políticas públicas por parte dos entes federados com foco no combate ao racismo e intolerância;
- Criação de leis favoráveis à promoção da igualdade racial e de reconhecimento das terras das comunidades remanescentes de quilombos;

- Consciência de segmentos da sociedade brasileira da importância de políticas públicas que promovam a igualdade de direitos e oportunidades a setores historicamente excluídos;
 - A criação de órgãos e entidades que tratam da promoção da igualdade racial e dos direitos humanos em âmbito federal, estadual e municipal;
- O debate nos meios de comunicação sobre o enfrentamento do racismo e outros tipos de intolerância.

Ambiente Interno

Fraquezas

- Restrição orçamentária que obriga a FCP a agir quase que exclusivamente por meio de parcerias;
- Escassez de pessoal qualificado para as atividades da Fundação;
- Dificuldade em celebrar convênios por conta do perfil dos convenentes;
- Ausência de planejamento dentro da FCP;
- Inexistência de Plano de Carreira;
- Percentual elevado de servidores terceirizados.

Forças

- Servidores identificados com a missão da instituição;
 - A instituição é reconhecida junto ao seu público-alvo;
 - As decisões e orientações para o desempenho da Fundação são tomadas em colegiado onde estão representadas todas as unidades da instituição;
- A existência de diversos canais de comunicação (intranet, internet, portal) caracteriza a postura ativa da Fundação no sentido de assegurar a divulgação de informações para a comunidade;
- Ação próativa dos órgãos do MinC junto à FCP.

5. PERSPECTIVAS ESTRATÉGICAS

Objetivos Estratégicos da FCP

1. Proteger e preservar o patrimônio cultural da população negra.
2. Promover o patrimônio cultural da população negra.
3. Estabelecer políticas de informação e comunicação para a disseminação da cultura negra.

O que norteou a construção dos Objetivos Estratégicos da FCP?

Objetivo de Governo: "fortalecer a democracia, com igualdade de gênero, raça e etnia e a cidadania com transparência, diálogo social e garantia dos direitos humanos"



Objetivo Setorial: "identificar, preservar e valorizar os patrimônios culturais brasileiros assegurando sua integridade, permanência, sustentabilidade e diversidade"



Objetivo do Programa Cultura Afro-Brasileira: "proteger e promover a cultura e o patrimônio afro-brasileiro"



Objetivos Estratégicos da FCP

6. ESTRATÉGIAS

A Fundação Cultural Palmares construiu estratégias para alcançar os objetivos estratégicos, a sua visão de futuro e a consolidação de sua missão institucional:

1. Apoiar e disseminar informações sobre a cultura negra;
2. Executar atividades que valorizam e qualificam os servidores da FCP;
3. Realizar ações de preservação, proteção e difusão de comunidades negras tradicionais;
4. Implementar e modernizar o acervo bibliográfico e o arquivístico da FCP no âmbito do Centro Nacional de Informações e Referência da Cultura Negra;
5. Realizar atividades de manutenção, funcionamento, modernização e fortalecimento institucional de forma eficaz e eficiente;
6. Promover, fortalecer e divulgar a cultura negra por meio de seleção pública de iniciativas culturais;
7. Internacionalizar a Fundação Cultura Palmares como divulgadora da cultura afro-brasileira no exterior.