



**MINISTÉRIO DA CULTURA
FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES**

RELATÓRIO DE GESTÃO 2010

Brasília, março de 2011



**MINISTÉRIO DA CULTURA
FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES**

RELATÓRIO DE GESTÃO 2010

Em cumprimento à Decisão Normativa TCU nº 107, de 27 de outubro de 2010, que define as unidades jurisdicionadas cujos responsáveis devem apresentar relatório de gestão referente ao exercício de 2010, e nas orientações de preenchimento quanto ao conteúdo previstas na Portaria - TCU Nº 277, de 07 de dezembro de 2010, e na Portaria CGU N.º 2.546/2010, de 27 de dezembro de 2010, apresentamos o Relatório de Gestão, referente às atividades realizadas pela Fundação Cultural Palmares, órgão vinculado ao Ministério da Cultura.

Coordenação-Geral de Gestão Estratégica

Brasília, março de 2011

FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES

Eloi Ferreira de Araujo

Presidente

Eliane Borges

Chefe de Gabinete

Tiago Barros Cordeiro

Assessora Internacional

Suzana Sandra Varjão Dias

Assessora de Comunicação Social

Elísio Lopes Júnior

Diretor de Fomento e Promoção da Cultura Afro-Brasileira

Mauricio Reis

Diretor de Proteção ao Patrimônio Afro-Brasileiro

Mércia Maria Aquino de Queiroz

Coordenadora-Geral do Centro Nacional de Informação e Referência da Cultura Negra

Remo Nonato

Coordenador-Geral de Gestão Interna

Maria Aparecida Chagas Ferreira

Coordenadora-Geral de Gestão Estratégica

Dora Lúcia de Lima Bertúlio

Chefe da Procuradoria Federal

Ricardo Portocarrero Menezes

Auditor Interno

Benedito Sergio de Almeida Alves

Representante da Fundação Cultural Palmares no Rio de Janeiro

Luciana Mota

Representante da Fundação Cultural Palmares na Bahia

Severino Cláudio Figueiredo Leite

Representante da Fundação Cultural Palmares em Alagoas

Conselho Curador da FCP:

Membros Natos

Ana de Hollanda - Ministra da Cultura

Eloi Ferreira de Araújo - Presidente da Fundação Cultural Palmares

Representantes Ministeriais

Andréia Ingrid Michele do Nascimento - Ministério da Ciência e Tecnologia

Carlos Hugo Suarez Sampaio - Ministério da Justiça

Maria Auxiliadora Lopes - Ministério da Educação

Representante da Comunidade Indígena

Mariano Justino Marcos Terena

Representantes da Comunidade Afro-brasileira

Dom Gílio Felício

Nelson Fernando Inocêncio da Silva

Oriel Rodrigues de Moraes

Valdina Oliveira Pinto

Francisca Xavier Queiroz de Jesus (Chica Xavier)

Elaboração do Relatório de Gestão FCP 2010

Ana Cláudia Alves de Medeiros Silva

Simoni Andrade Hastenreiter

Apoio Administrativo à elaboração do Relatório de Gestão FCP 2010

Elane Oliveira dos Santos

Daniel Gomes Silva

Marlene Santos Rocha

Colaboradores à elaboração do Relatório de Gestão FCP 2010

Conceição de Maria E. Barbosa

Isabela da Silva Sela

Kelly Cristiane de Freitas Martins

Miriam Caetana Souza

Edi Freitas de Paula

Valéria Cunha G. Monteiro

Jacqueline Freitas

Vanessa Cunha Carmo Teles

Vicente de Paulo de Oliveira Garcia

Marina Cavalheiro Teixeira

Gustavo Silveira Oliveira

Neusa Maria de Sousa

Alzimiro Antonio S. Teixeira

Anderson Veríssimo

Brasília-DF, 2011

SUMÁRIO

1. IDENTIFICAÇÃO – RELATÓRIO DE GESTÃO INDIVIDUAL	12
2. OBJETIVOS E METAS INSTITUCIONAIS E/OU PROGRAMÁTICOS	14
2.1. RESPONSABILIDADES INSTITUCIONAIS – PAPEL DA FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES NA EXECUÇÃO DAS POLÍTICAS PÚBLICAS	14
2.2. ESTRATÉGIAS DE ATUAÇÃO FRENTE ÀS RESPONSABILIDADES INSTITUCIONAIS	21
2.2.1. <i>Reconhecimento e proteção das comunidades quilombolas</i>	21
2.2.2. <i>Dia Nacional da Consciência Negra</i>	23
2.2.3. <i>Celebração da Criação da Fundação Cultural Palmares</i>	24
2.2.4. <i>Fortalecimento institucional</i>	25
2.2.4.1. Representações Regionais da FCP.....	25
2.2.4.1.1. Representação Regional de Salvador	25
2.2.4.1.2. Representação Regional do Rio de Janeiro	27
2.2.4.1.3. Representação Regional de Alagoas	27
2.2.4.2. Ampliação do orçamento da FCP	29
2.2.4.3. Comunicação com o público-alvo	31
2.2.5. <i>Internacionalização das ações da FCP</i>	32
2.2.6. <i>Avaliação do Planejamento Estratégico e Plano de Ação</i>	35
2.3. PROGRAMAS E AÇÕES SOB RESPONSABILIDADE DA FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES	51
2.3.1. <i>Execução dos Programas de Governo sob a responsabilidade da UJ</i>	51
2.3.2. <i>Execução Física e Financeira das Ações Realizadas pela UJ</i>	55
2.3.2.1. <i>Ações orçamentárias sob a responsabilidade da Fundação Cultural Palmares</i>	60
a.1.) Ações finalísticas	60
I - Ação 2A96 – Assistência Jurídica às Comunidades Remanescentes de Quilombos	60
II – Ação 11CP – Implantação do Centro Nacional de Informações de Referência da Cultura Negra	67
III – Ação 6621 – Etnodesenvolvimento das Comunidades Remanescentes de Quilombos	72
IV – Ação 8053 – Fomento a Projetos da Cultura Afro-brasileira	81
V – Ação 8069 – Pesquisas sobre Cultura e Patrimônio Afro-brasileiro	89
VI – Ação 6531 – Promoção de Intercâmbios Culturais Afro-brasileiros.....	94
VII – Ação 2A86 – Proteção aos Bens Culturais Afro-brasileiros.....	98
VIII - Ação 2A88 – Rede Palmares de Comunicação	102
IX - Ação 6619 – Sistema Nacional de Informações Gerenciais e Culturais	108
a.2.) Ações de Manutenção, Funcionamento e de Pessoal	109
X - Ação 2272 – Gestão e Administração do Programa	109
XI - Ação 2004 – Assistência Médica e Odontológica aos Servidores e Empregados e seus Dependentes	110
XII - Ação 2010 – Assistência Pré-Escolar aos Dependentes dos Servidores e Empregados	110
XIII - Ação 2012 – Auxílio-Alimentação aos Servidores e Empregados.....	111
XIV - Ação 2011 – Auxílio-Transporte aos Servidores e Empregados	111
XV - Ação 09HB – Contribuição da União, de suas Autarquias e Fundações para o Custeio do Regime de Previdência dos Servidores Públicos Federais	112
XVI - Ação 4572 – Capacitação de Servidores Públicos Federais em Processo de Qualificação e Requalificação.....	112
XVII - Ação 0181- Pagamento de Aposentadorias e Pensões - Servidores Cívicos	113
XVIII - 20CW – Assistência Médica aos Servidores e Empregados – Exames Periódicos	114
2.4. DESEMPENHO ORÇAMENTÁRIO/FINANCEIRO DA FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES	115
2.4.1. <i>Programação Orçamentária da Despesa</i>	115
2.4.1.1. <i>Programação das Despesas Correntes</i>	115
2.4.1.2. <i>Programação das Despesas de Capital</i>	116
2.4.1.3. <i>Quadro Resumo da Programação das Despesas</i>	117
2.4.1.4. <i>Movimentação Orçamentária por Grupo de Despesa</i>	121
2.4.2. <i>Execução Orçamentária da Despesa</i>	126
2.4.2.1 <i>Execução Orçamentária de Créditos Originários da Fundação Cultural Palmares</i>	126
2.4.2.1.1 <i>Despesas por Modalidade de Contratação</i>	126
2.4.2.1.2 <i>Despesas Correntes por Grupo e Elemento de Despesa</i>	127
2.4.2.1.3 <i>Despesas de Capital por Grupo e Elemento de Despesa</i>	128
2.4.2.2 <i>Execução Orçamentária de Créditos Recebidos pela Fundação Cultural Palmares</i>	130
2.4.2.2.1 <i>Despesas por Modalidade de Contratação dos Créditos Recebidos por Movimentação</i>	130
2.4.2.2.2 <i>Despesas Correntes por Grupo e Elemento de Despesa dos Créditos Recebidos por Movimentação</i>	131

2.4.2.2.3	<i>Despesas de Capital por Grupo e Elemento de Despesa dos Créditos Recebidos por Movimentação.....</i>	132
2.4.3.	<i>Indicadores Institucionais</i>	134
3.	RECONHECIMENTO DE PASSIVOS POR INSUFICIÊNCIA DE CRÉDITOS (ITEM 3 DA PARTE “A” DO ANEXO II DA DN TCU Nº 107/2010).....	136
4.	RESTOS A PAGAR DE EXERCÍCIOS ANTERIORES (ITEM 4 DA PARTE “A” DO ANEXO II DA DN TCU Nº 107/2010).....	136
5.	RECURSOS HUMANOS (ITEM 5 DA PARTE “A” DO ANEXO II DA DN TCU Nº 107/2010).....	138
6.	TRANSFERÊNCIAS DE RECURSOS (ITEM 6 DA PARTE “A” DO ANEXO II DA DN TCU Nº 107/2010).....	144
7.	DECLARAÇÃO CONTRATOS E CONVÊNIOS (ITEM 7 DA PARTE “A” DO ANEXO II DA DN TCU Nº 107/2010).....	149
8.	CUMPRIMENTO ENTREGA E TRATAMENTO DE DECLARAÇÕES DE BENS E RENDAS (ITEM 8 DA PARTE “A” DO ANEXO II DA DN TCU Nº 107/2010)	151
9.	FUNCIONAMENTO DO SISTEMA DE CONTROLE INTERNO (ITEM 9 DA PARTE “A” DO ANEXO II DA DN TCU Nº 107/2010).....	152
10.	SUSTENTABILIDADE AMBIENTAL (ITEM 10 DA PARTE “A” DO ANEXO II DA DN TCU Nº 107/2010).....	154
11.	GESTÃO DO PATRIMÔNIO IMOBILIÁRIO (ITEM 11 DA PARTE “A” DO ANEXO II DA DN TCU Nº 107/2010).....	156
12.	GESTÃO DA TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO (ITEM 12 DA PARTE “A” DO ANEXO II DA DN TCU Nº 107/2010).....	158
13.	CARTÕES DE PAGAMENTO DO GOVERNO FEDERAL (ITEM 13 DA PARTE “A” DO ANEXO II DA DN TCU Nº 107/2010).....	160
14.	RENÚNCIA TRIBUTÁRIA (ITEM 14 DA PARTE “A” DO ANEXO II DA DN TCU Nº 107/2010).....	161
15.	DELIBERAÇÕES PARA ATENDER OS ÓRGÃOS DE CONTROLE EXTERNO E INTERNO (ITEM 15 DA PARTE “A” DO ANEXO II DA DN TCU Nº 107/2010).....	162
16.	INFORMAÇÕES SOBRE O TRATAMENTO DAS RECOMENDAÇÕES REALIZADAS PELA UNIDADE DE CONTROLE INTERNO (ITEM 16 DA PARTE “A” DO ANEXO II DA DN TCU Nº 107/2010)	189
17.	OUTRAS INFORMAÇÕES CONSIDERADAS RELEVANTES PELA UNIDADE PARA DEMONSTRAR A CONFORMIDADE E O DESEMPENHO DA GESTÃO NO EXERCÍCIO (ITEM 17 DA PARTE “A” DO ANEXO II DA DN TCU Nº 107/2010).....	193
	NÃO EXISTEM OUTRAS INFORMAÇÕES CONSIDERADAS RELEVANTES.....	193
18.	INFORMAÇÕES CONTÁBEIS (ITEM 1, PARTE “B”, DO ANEXO II DA DN TCU Nº 107/2010).....	194
19.	ANEXOS	195

TABELAS

TABELA 1 – NÚMERO DE RTID ELABORADOS PELO INCRA E ANALISADOS PELA FCP – 2007-2010.....	22
TABELA 2 – NÚMERO DE PROJETOS PREMIADOS PELO EDITAL DE IDÉIAS CRIATIVAS PARA 20 DE NOVEMBRO POR UF - 2010.....	23
TABELA 3 – AVALIAÇÃO DOS PARTICIPANTES DO PROJETO PARABÓLICA PALMARES - 2010	32
TABELA 4 - AVALIAÇÃO DO PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO E PLANO DE AÇÃO DE 2010.....	36
TABELA 5 – EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA DO PROGRAMA 0172 – CULTURA AFRO-BRASILEIRA - 2010	53

TABELA 6 – EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA X LIMITE – PROGRAMAS 0172, 0173 E 0181 - 2010	53
TABELA 7 – EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA DAS AÇÕES FINALÍSTICAS DO PROGRAMA 0172 – CULTURA AFRO-BRASILEIRA - 2010	54
TABELA 8 – EXECUÇÃO FÍSICA DAS AÇÕES GERENCIADAS PELA FCP - 2010.....	55
TABELA 9 – EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA DAS AÇÕES GERENCIADAS PELA FCP – 2010.....	57
TABELA 10 - PROJETOS APOIADOS PELA AÇÃO 6621 EM 2010	72
TABELA 11 – CERTIDÕES EXPEDIDAS EM 2010 POR UF	75
TABELA 12 – COMUNIDADES ATENDIDAS EM 2010	76
TABELA 13 – PROJETOS APOIADOS EDITAL DE ANIVERSÁRIO DA FCP - 22 ANOS.....	81
TABELA 14 – PROJETOS APOIADOS EDITAL DE IDEIAS CRIATIVAS PARA O 20 DE NOVEMBRO EM 2010	83
TABELA 15 – PRÊMIO PALMARES DE MONOGRAFIA E DISSERTAÇÃO 2010 - RELAÇÃO DAS PESQUISAS QUE RECEBERAM A PREMIAÇÃO POR REGIÃO (NAS CATEGORIAS/ÁREAS TEMÁTICAS QUE APRESENTARAM CONCORRÊNCIA).....	90
TABELA 16 – PRÊMIO PALMARES DE MONOGRAFIA E DISSERTAÇÃO 2010 - RELAÇÃO DAS PESQUISAS QUE RECEBERAM A PREMIAÇÃO POR CLASSIFICAÇÃO GERAL.....	91
TABELA 17 – PROJETO PARABÓLICA PALMARES	94
TABELA 18 – BENS PRESERVADOS EM 2010.....	98
TABELA 19 - PROGRAMAÇÃO DAS DESPESAS CORRENTES DA FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES	115
TABELA 20 - PROGRAMAÇÃO DAS DESPESAS DE CAPITAL DA FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES	116
TABELA 21 – RESUMO DA PROGRAMAÇÃO DE DESPESAS DA FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES...	117
TABELA 22 – MOVIMENTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA POR GRUPO DE DESPESA – 2010.....	121
TABELA 23 – INICIATIVAS CULTURAIS APOIADAS PELA FCP POR DESCENTRALIZAÇÃO DE RECURSOS ORÇAMENTÁRIOS – 2010.....	123
TABELA 24 – DESPESAS POR MODALIDADE DE CONTRATAÇÃO DOS CRÉDITOS ORIGINÁRIOS DA FCP.....	126
TABELA 25 – DESPESAS CORRENTES POR GRUPO E ELEMENTO DE DESPESA DOS CRÉDITOS ORIGINÁRIOS DA FCP	127
TABELA 26 – DESPESAS DE CAPITAL POR GRUPO E ELEMENTO DE DESPESA – 2008 E 2009.....	128
TABELA 27 – DESPESAS POR MODALIDADE DE CONTRATAÇÃO DOS CRÉDITOS RECEBIDOS PELA FCP.....	130
TABELA 28 – DESPESAS CORRENTES POR GRUPO E ELEMENTO DE DESPESA DOS CRÉDITOS RECEBIDOS PELA FCP.....	131
TABELA 29 – DESPESAS DE CAPITAL POR GRUPO E ELEMENTO DE DESPESA DOS CRÉDITOS RECEBIDOS PELA FCP.....	132
TABELA 30- RECONHECIMENTO DE PASSIVOS POR INSUFICIÊNCIA DE CRÉDITOS OU RECURSOS..	136
TABELA 31 - SITUAÇÃO DOS RESTOS A PAGAR DE EXERCÍCIOS ANTERIORES	136
TABELA 32 - COMPOSIÇÃO DO QUADRO DE RECURSOS HUMANOS - SITUAÇÃO APURADA EM 31/12/2010	138
TABELA 33 - COMPOSIÇÃO DO QUADRO DE RECURSOS HUMANOS POR FAIXA ETÁRIA - SITUAÇÃO APURADA EM 31/12/2010	138
TABELA 34 - COMPOSIÇÃO DO QUADRO DE RECURSOS HUMANOS POR NÍVEL DE ESCOLARIDADE - SITUAÇÃO APURADA EM 31/12/2010	139

TABELA 35 - COMPOSIÇÃO DO QUADRO DE SERVIDORES INATIVOS - SITUAÇÃO APURADA EM 31/12/2010	139
TABELA 36 - COMPOSIÇÃO DO QUADRO DE INSTITUIDORES DE PENSÃO - SITUAÇÃO APURADA EM 31/12/2010	139
TABELA 37 - COMPOSIÇÃO DO QUADRO DE ESTAGIÁRIOS	139
TABELA 38 - QUADRO DE CUSTOS DE RECURSOS HUMANOS NOS EXERCÍCIOS DE 2008, 2009 E 2010.	140
TABELA 39 - CONTRATOS DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE LIMPEZA E HIGIENE E VIGILÂNCIA OSTENSIVA	141
TABELA 40 - CONTRATOS DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS COM LOCAÇÃO DE MÃO DE OBRA.....	141
UNIDADE CONTRATANTE.....	141
TABELA 41 - DISTRIBUIÇÃO DO PESSOAL CONTRATADO MEDIANTE CONTRATO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇO COM LOCAÇÃO DE MÃO DE OBRA	142
TABELA 42 - CARACTERIZAÇÃO DOS INSTRUMENTOS DE TRANSFERÊNCIAS VIGENTES NO EXERCÍCIO DE REFERÊNCIA.....	144
TABELA 43 - RESUMO DOS INSTRUMENTOS CELEBRADOS PELA UJ NOS TRÊS ÚLTIMOS EXERCÍCIOS	145
TABELA 44 - RESUMO DOS INSTRUMENTOS DE TRANSFERÊNCIA QUE VIGERÃO EM 2011 E EXERCÍCIOS SEQUENTES.....	146
TABELA 45 - RESUMO DA PRESTAÇÃO DE CONTAS SOBRE TRANSFERÊNCIAS CONCEDIDAS PELA UJ NA MODALIDADE DE CONVÊNIO E DE CONTRATOS DE REPASSE.....	146
TABELA 46 - VISÃO GERAL DA ANÁLISE DAS PRESTAÇÕES DE CONTAS DE CONVÊNIOS E CONTRATOS DE REPASSE.....	147
TABELA 47 – ESTRUTURAS DE CONTROLES INTERNOS	152
TABELA 48 - GESTÃO AMBIENTAL E LICITAÇÕES SUSTENTÁVEIS	154
TABELA 49 - DISTRIBUIÇÃO ESPACIAL DOS BENS IMÓVEIS DE USO ESPECIAL DE PROPRIEDADE DA UNIÃO	156
TABELA 50- DISTRIBUIÇÃO ESPACIAL DOS BENS IMÓVEIS DE USO ESPECIAL LOCADOS DE TERCEIROS	156
TABELA 51 - DISCRIMINAÇÃO DOS BENS IMÓVEIS DE PROPRIEDADE DA UNIÃO SOB RESPONSABILIDADE DA UJ.....	157
TABELA 52 - GESTÃO DE TI DA UJ	158
TABELA 53 - CUMPRIMENTO DAS DELIBERAÇÕES DO TCU ATENDIDAS NO EXERCÍCIO	162
TABELA 54 - SITUAÇÃO DAS DELIBERAÇÕES DO TCU QUE PERMANECEM PENDENTES DE ATENDIMENTO NO EXERCÍCIO	167
TABELA 55 - RELATÓRIO DE CUMPRIMENTO DAS RECOMENDAÇÕES DO OCI.....	176
TABELA 56 - SITUAÇÃO DAS RECOMENDAÇÕES DO OCI QUE PERMANECEM PENDENTES DE ATENDIMENTO NO EXERCÍCIO	182
TABELA 57 - ACOMPANHAMENTO DAS AÇÕES DE CONTROLE INTERNO.....	189
TABELA 58 - ACOMPANHAMENTO DAS INFORMAÇÕES - AUD/FCP/MINC - 2010.....	190

QUADROS

QUADRO 1 – IDENTIFICAÇÃO FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES	12
QUADRO 2 – PARTICIPAÇÃO DA FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES EM ÓRGÃOS COLEGIADOS.....	19
QUADRO 3 – JURISDIÇÃO DAS REPRESENTAÇÕES REGIONAIS DA FCP.....	25
QUADRO 4 – DEMONSTRATIVO DA EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA PELO PROGRAMA CULTURA AFRO-BRASILEIRA – 2010.....	52
QUADRO 5 – EMENDAS PARLAMENTARES	53
QUADRO 6 - DADOS GERAIS DA AÇÃO 2A96 – ASSISTÊNCIA JURÍDICA ÀS COMUNIDADES REMANESCENTES DE QUILOMBOS - 2010.....	60
QUADRO 7 - DADOS GERAIS DA AÇÃO 11CP – IMPLANTAÇÃO DO CENTRO NACIONAL DE REFERÊNCIA E INFORMAÇÃO DA CULTURA NEGRA - 2010	67
QUADRO 8 - PROGRAMA DOS DIÁLOGOS CULTURAIS/MÊS DA CONSCIÊNCIA NEGRA.....	69
QUADRO 9 - DADOS GERAIS DA AÇÃO 6621 – ETNODESENVOLVIMENTO DAS COMUNIDADES REMANESCENTES DE QUILOMBOS - 2010	72
QUADRO 10 - DADOS GERAIS DA AÇÃO 8053 – FOMENTO A PROJETOS DA CULTURA AFRO-BRASILEIRA - 2010	81
QUADRO 11 - DADOS GERAIS DA AÇÃO 8069 – PESQUISAS SOBRE CULTURA E PATRIMÔNIO AFRO-BRASILEIRO - 2010	89
QUADRO 12 - DADOS GERAIS DA AÇÃO 6531 – PROMOÇÃO DE INTERCÂMBIOS CULTURAIS AFRO-BRASILEIROS - 2010.....	94
QUADRO 13 - DADOS GERAIS DA AÇÃO 2A86 – PROTEÇÃO AOS BENS CULTURAIS AFRO-BRASILEIROS - 2010.....	98
QUADRO 14 - DADOS GERAIS DA AÇÃO 2A88 – REDE PALMARES DE COMUNICAÇÃO – 2010.....	102
QUADRO 15 - DADOS GERAIS DA AÇÃO 6619 – SISTEMA NACIONAL DE INFORMAÇÕES GERENCIAIS E CULTURAIS - 2010.....	108
QUADRO 16 - DADOS GERAIS DA AÇÃO 2272 – GESTÃO E ADMINISTRAÇÃO DO PROGRAMA – 2010 .	109
QUADRO 17 - DADOS GERAIS DA AÇÃO 2004 – ASSISTÊNCIA MÉDICA E ODONTOLÓGICA AOS SERVIDORES E EMPREGADOS E SEUS DEPENDENTES – 2010.....	110
QUADRO 18 - DADOS GERAIS DA AÇÃO 2010 – ASSISTÊNCIA PRÉ-ESCOLAR AOS DEPENDENTES DOS SERVIDORES E EMPREGADOS - 2010	110
QUADRO 19 - DADOS GERAIS DA AÇÃO 2012 – AUXÍLIO-ALIMENTAÇÃO AOS SERVIDORES E EMPREGADOS – 2010.....	111
QUADRO 20 - DADOS GERAIS DA AÇÃO 2011 – AUXÍLIO-TRANSPORTE AOS SERVIDORES E EMPREGADOS – 2010.....	111
QUADRO 21 - DADOS GERAIS DA AÇÃO 09HB – CONTRIBUIÇÃO DA UNIÃO, DE SUAS AUTARQUIAS E FUNDAÇÕES PARA O CUSTEIO DO REGIME DE PREVIDÊNCIA DOS SERVIDORES PÚBLICOS FEDERAIS - 2010	112
QUADRO 22 - DADOS GERAIS DA AÇÃO 4572 – CAPACITAÇÃO DE SERVIDORES PÚBLICOS FEDERAIS EM PROCESSO DE QUALIFICAÇÃO E REQUALIFICAÇÃO – 2010.....	112
QUADRO 23 - DADOS GERAIS DA AÇÃO 0181- PAGAMENTO DE APOSENTADORIAS E PENSÕES - SERVIDORES CIVIS.....	113
QUADRO 24 - DADOS GERAIS DA AÇÃO 20CW – ASSISTÊNCIA MÉDICA AOS SERVIDORES E EMPREGADOS – EXAMES PERIÓDICOS – 2010.....	114

QUADRO 25- IDENTIFICAÇÃO DA UNIDADE ORÇAMENTÁRIA - 2010.....	115
QUADRO 26 – SOLICITAÇÕES DE REMANEJAMENTO 2010.....	118

GRÁFICOS

GRÁFICO 1 – COMUNIDADES CERTIFICADAS POR ANO PELA FCP – 2004-2010	22
GRÁFICO 2 - ORÇAMENTO GLOBAL FCP 2007-2010.....	29
GRÁFICO 3 - CRÉDITOS RECEBIDOS 2007-2010	30
GRÁFICO 4 – EMENDAS PARLAMENTARES FCP – 2007-2010.....	31
GRÁFICO 5 – ACESSOS AO PORTAL DA FCP - COMPARATIVO ENTRE O 1º E O 2º SEMESTRES DE 2010	103
GRÁFICO 6 – ACESSOS AO PORTAL DA FCP - COMPARATIVO 2º SEMESTRE DE 2009/ 2º SEMESTRES DE 2010	103
GRÁFICO 7 – NÚMERO DE ACESSOS MENSIS AO SITE DA FCP EM 2010	104

FIGURAS

FIGURA 1 – REPRESENTAÇÃO GRÁFICA DOS OBJETIVOS DE GOVERNO, SETORIAL E INSTITUCIONAL	14
FIGURA 2 - ORGANOGRAMA DA FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES APÓS REESTRUTURAÇÃO ORGANIZACIONAL DE 2009.....	17
FIGURA 3 - ILÊ AXÉ OPÔ AFONJÁ 100 ANOS – SALVADOR BAHIA	26
FIGURA 4 - MULHERES E POLITICA - CAMAÇARI	26
FIGURA 5 - DEVASTAÇÃO CAUSADA PELAS CHUVAS EM COMUNIDADES QUILOMBOLAS DE GURGUMBA E MUQUÉM.....	28
FIGURA 6 - CHEGADA AO PARQUE ANTES E APÓS AS OBRAS	28
FIGURA 7 - MIRANTES DO PARQUE ANTES E DEPOIS DA RESTAURAÇÃO	29
FIGURA 8 - MOMENTO DA ASSINATURA DA DECLARAÇÃO DE SALVADOR DURANTE O II ENCONTRO IBERO-AMERICANO, 2010	33
FIGURA 9 - ODOYÁ! DIA DE FESTA NO MAR.....	68
FIGURA 10 - EXPOSIÇÃO LUTA PELA LIBERDADE: NOSSA HERANÇA AFRICANA.....	69
FIGURA 11 – DIÁLOGOS CULTURAIS.....	70
FIGURA 12 - I ACAMPAMENTO QUILOMBOLA	74
FIGURA 13 - COMUNIDADES QUILOMBOLAS DE ITAMATIUIA E SANTA ROSA NO MARANHÃO.....	76
FIGURA 14 - COMUNIDADES QUILOMBOLAS DE ITAMATIUIA E SANTA ROSA NO MARANHÃO.....	84
FIGURA 15 - O ENCONTRO DA DIVERSIDADE CULTURAL BRASILEIRA NA CAPITAL DO PAÍS, DURANTE A CIRANDA CÍVICA DO PROJETO ARENA BRASIL.....	88
FIGURA 16 - TRABALHOS ACADÊMICOS ENVIADOS PARA O I PRÊMIO PALMARES DE MONOGRAFIA E DISSERTAÇÃO.....	90
FIGURA 17 - REUNIÃO DA COMISSÃO JULGADORA	90
FIGURA 18 - HERANÇA AFRICANA: RETRATOS DAS MULHERES AFRICANAS E AFRO-COLOMBIANAS.....	93
FIGURA 19 - XII CAMINHADA AZOANY.....	99
FIGURA 20 - PARQUE MEMORIAL QUILOMBO DOS PALMARES.....	100
FIGURA 21 – NOVOS PORTAIS.....	105
FIGURA 22 – NOVA LOGOMARCA.....	105
FIGURA 23 – REVISTA PALMARES.....	106

1. IDENTIFICAÇÃO – RELATÓRIO DE GESTÃO INDIVIDUAL

Quadro 1 – Identificação Fundação Cultural Palmares

Poder e Órgão de vinculação			
Poder: Executivo			
Órgão de Vinculação: Ministério da Cultura			Código SIORG: 1926
Identificação da Unidade Jurisdicionada			
Denominação completa: Fundação Cultural Palmares			
Denominação abreviada: FCP			
Código SIORG: 1782	Código LOA: 42203	Código SIAFI: 34208	
Situação: Ativa			
Natureza Jurídica: Fundação			
Principal Atividade: Desenvolvimento de Programa de Fomento à Cultura; Federal			Código CNAE: 8412-4
Telefones/Fax de contato:	(061) 3424-0175	(061) 3424-0138	(061) 3226-0351
Endereço eletrônico: chefiadegabinete@palmares.gov.br			
Página da Internet: http://www.palmares.gov.br			
Endereço Postal: Setor Bancário Sul, Quadra 02, Lote 11 – 70.070-120, Brasília – DF			
Normas relacionadas à Unidade Jurisdicionada			
Normas de criação e alteração da Unidade Jurisdicionada			
<p>- Lei nº 7668, de 22 de agosto de 1988, que autoriza o Poder Executivo a constituir a Fundação Cultural Palmares e dá outras providências;</p> <p>- Decreto nº 6853, de 15 de maio de 2009, que aprova o Estatuto e o Quadro Demonstrativo dos Cargos em Comissão e das Funções Gratificadas da Fundação Cultural Palmares e dá outras providências.</p>			
Outras normas infralegais relacionadas à gestão e estrutura da Unidade Jurisdicionada			
<p>- Portaria nº 78, de 15 de junho de 2010 - Orientar as entidades públicas e privadas sem fins lucrativos sobre os procedimentos, fluxos e normas internas para os processos de apoio a projetos na área da cultura afro-brasileira mediante convênio e contratos de repasse;</p> <p>- Portaria nº 22, de 29 de janeiro de 2010 - publicada em Boletim Administrativo – Aprovar o Planejamento Estratégico da Fundação Cultural Palmares para o período de 2010-2011 e o Plano de Ação para 2010;</p> <p>- Portaria nº 21, de 28 de janeiro de 2010 - Estabelece valor, nos ajustes de maior materialidade, para acompanhamento e fiscalização "in loco" da execução física de convênios ou instrumentos congêneres celebrados entre a Fundação Cultural Palmares e entidades não-governamentais, publicadas no DOU nº 22, de 01 de fevereiro de 2010;</p> <p>- Portaria nº 20, de 28 de janeiro de 2010 - Disciplina a transferência voluntária de recursos financeiros da Fundação Cultural Palmares, fixa os critérios de seleção para apoio a projetos e estipula a data de abertura e encerramento do SICONV no âmbito da Fundação para o exercício de 2010;</p> <p>- Portaria nº 207, de 23 de dezembro de 2009 - publicada em Boletim Administrativo – que dispõe sobre as Diretrizes Básicas de Segurança da Informação no âmbito da Fundação Cultural Palmares;</p> <p>- Portaria nº 208, de 24 de dezembro de 2009 - publicada em Boletim Administrativo – que dispõe sobre a gestão dos recursos de informática no âmbito da Fundação Cultural Palmares, e dá outras providências;</p> <p>- Portaria nº 209, de 28 de dezembro de 2009 - publicada em Boletim Administrativo – institui</p>			

Regimento Interno do Comitê e Tecnologia da Informação no âmbito da Fundação Cultural Palmares;

- **Portaria nº 200, de 16 de dezembro de 2009** - publicada em Boletim Administrativo – que aprova as siglas dos órgãos e unidades que compõem a estrutura organizacional da Fundação Cultural Palmares –FCP;
- **Portaria nº 196, de 11 de dezembro de 2009**, que estabelece as áreas territoriais de jurisdição das sete Representações Regionais da Fundação Cultural Palmares;
- **Portaria nº 68, de 18 de setembro de 2009**, que aprova o Regimento Interno da Fundação Cultural Palmares - FCP;
- **Portaria nº 37, de 13 de abril de 2009**, que disciplina os procedimentos para concessão de diárias e passagens, no âmbito da Fundação Cultural Palmares;
- **Instrução Normativa nº 49, de 29 de setembro de 2008**, que Regulamenta o procedimento para identificação, reconhecimento, delimitação, demarcação, desinversão, titulação e registro das terras ocupadas por remanescentes das comunidades dos quilombos de que trata o Art. 68 do Ato das Disposições Constitucionais Transitórias da Constituição Federal de 1988 e o Decreto nº 4.887, de 20 de novembro de 2003;
- **Portaria nº 98, de 26 de novembro de 2007**, que institui o Cadastro Geral de Remanescentes das Comunidades dos Quilombos da Fundação Cultural Palmares, também autodenominadas Terras de Preto, Comunidades Negras, Mocambos, Quilombos, dentre outras denominações congêneres.

Manuais e publicações relacionadas às atividades da Unidade Jurisdicionada

- **Revista Palmares** - Ano 5 - Número 5 - Agosto 2009 - Cultura Afro – Brasileira – www.palmares.gov.br
> Revista Palmares
- **Manual de Convênios e Instrumentos de Repasse - Orientações Técnicas ao Conveniente** – publicada por meio da Portaria nº 78, de 15/06/2010.

Unidades Gestoras e Gestões relacionadas à Unidade Jurisdicionada

Unidades Gestoras Relacionadas às Unidades Jurisdicionadas

Código SIAFI 344041

MINC/FCP - Fundação Cultural Palmares

Gestões relacionadas à Unidade Jurisdicionada

Código SIAFI 34208

Fundação Cultural Palmares

Relacionamento entre Unidades Gestoras e Gestões

Código SIAFI da Unidade Gestora

Código SIAFI da Gestão

344041

34208

2. Objetivos e Metas Institucionais e/ou Programáticos

2.1. Responsabilidades Institucionais – Papel da Fundação Cultural Palmares na Execução das Políticas Públicas

A Fundação Cultural Palmares - FCP, criada pela Lei nº 7.668, de 22 de agosto de 1988, tem por finalidade promover a preservação dos valores culturais, sociais e econômicos decorrentes da influência negra na formação da sociedade brasileira. Atuando como órgão vinculado ao Ministério da Cultura, a FCP tem como missão institucional promover a preservação, a proteção e a disseminação da cultura negra visando à inclusão e ao desenvolvimento da população negra no Brasil.

Alinhada aos objetivos de governo e setorial – cultura – a FCP executa, por meio do Plano Plurianual 2007-2011, o Programa 0172 - Cultura Afro-brasileira. O objetivo deste programa é proteger e promover a cultura e o patrimônio afro-brasileiro.

Em 2009, a FCP realizou o seu planejamento estratégico para o biênio 2010-2011, numa clara sinalização de expectativa quanto ao desenho institucional para nortear o final de uma gestão e o início de outra. Dessa forma, a Fundação desenvolveu oficinas, formalizou e consolidou, num processo de ampla participação interna, os objetivos estratégicos que norteiam e irão nortear as suas ações institucionais como a sua Missão, Visão, Valores, Objetivos Estratégicos e Estratégias de execução para 2010 e 2011. O Planejamento Estratégico da FCP e o Plano de Ação para 2010 foram publicados na Portaria nº 22, de 29 de janeiro de 2010, detalhados no anexo I deste Relatório.

Figura 1 – Representação gráfica dos objetivos de governo, setorial e institucional



Missão: “Promover a preservação, a proteção e a disseminação da cultura negra visando à inclusão e ao desenvolvimento da população negra no Brasil”.

Visão (O que queremos ser em 2018?): "Consolidar-se como instituição de referência nacional e internacional na formulação e execução de políticas públicas da cultura negra".

Objetivos estratégicos da FCP:

- Proteger e preservar o patrimônio cultural da população negra;
- Promover o patrimônio cultural da população negra;

- c) Estabelecer políticas de informação e comunicação para a disseminação da cultura negra.

Estratégias de Execução 2010-2011

Estratégia 1: Apoiar e disseminar informações sobre a cultura negra;

Estratégia 2: Executar atividades que valorizam e qualificam os servidores da FCP;

Estratégia 3: Realizar ações de preservação, proteção e difusão de comunidades negras tradicionais;

Estratégia 4: Implementar e modernizar o acervo bibliográfico e o arquivístico da FCP no âmbito do Centro Nacional de Informações e Referência da Cultura Negra;

Estratégia 5: Realizar atividades de manutenção, funcionamento, modernização e fortalecimento institucional de forma eficaz e eficiente;

Estratégia 6: Promover, fortalecer e divulgar a cultura negra por meio de seleção pública de iniciativas culturais;

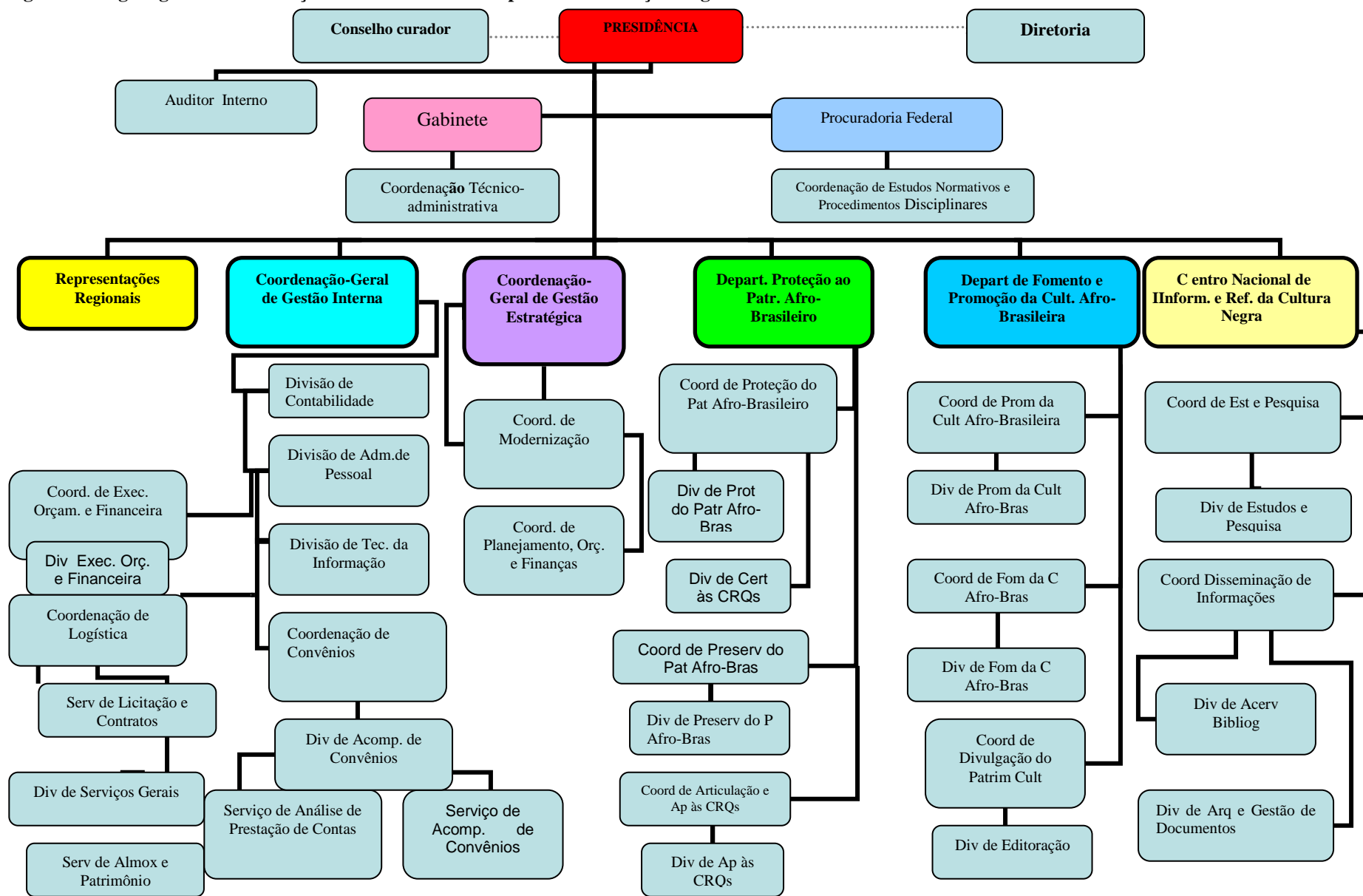
Estratégia 7: Internacionalizar a Fundação Cultural Palmares para divulgar a cultura afro-brasileira no exterior.

A Fundação Cultural Palmares tem sua estrutura organizacional definida pelo **Decreto nº 6.853, de 15 de maio de 2009** - que aprova o Estatuto e o Quadro Demonstrativo dos Cargos em Comissão e das Funções Gratificadas da Fundação Cultural Palmares e dá outras providências. Esse Decreto apresenta as seguintes competências institucionais:

- a) promover e apoiar a integração cultural, social, econômica e política dos afrodescendentes no contexto social do País;
- b) promover e apoiar o intercâmbio com outros países e com entidades internacionais, por intermédio do Ministério das Relações Exteriores - MRE, para a realização de pesquisas, estudos e eventos relativos à história e à cultura dos povos negros;
- c) implementar políticas públicas que visem dinamizar a participação dos afrodescendentes no processo de desenvolvimento sociocultural brasileiro;
- d) promover a preservação do patrimônio cultural afro-brasileiro e da identidade cultural dos remanescentes das comunidades dos quilombos;
- e) assistir e acompanhar o Ministério do Desenvolvimento Agrário - MDA e o Instituto Nacional de Colonização e Reforma Agrária - INCRA nas ações de regularização fundiária dos remanescentes das comunidades dos quilombos;
- f) promover ações de inclusão e sustentabilidade dos remanescentes das comunidades dos quilombos;
- g) garantir assistência jurídica, em todos os graus, aos remanescentes das comunidades dos quilombos tituladas na defesa da posse e integridade de seus territórios contra esbulhos, turbações e utilização por terceiros;

- h) assistir as comunidades religiosas de matriz africana na proteção de seus terreiros sacros; e
- i) apoiar e desenvolver políticas de inclusão dos afrodescendentes no processo de desenvolvimento político, social e econômico por intermédio da valorização da dimensão cultural.

Figura 2 - Organograma da Fundação Cultural Palmares após Reestruturação Organizacional de 2009



A Fundação Cultural Palmares - FCP, além de suas assessorias e unidades administrativas, está estruturada em três unidades finalísticas responsáveis diretamente pela produção de bens e serviços a serem oferecidos à sociedade, em particular para os afrodescendentes: Departamento de Proteção ao Patrimônio Afro-brasileiro - DPA, Departamento de Fomento e Promoção da Cultura Afro-brasileira - DEP e o Centro Nacional de Informação e Referência da Cultura Negra - CNIRC.

A atuação do Departamento de Proteção ao Patrimônio Afro-brasileiro - DPA compreende um conjunto de atividades relacionadas à proteção, preservação e promoção da identidade das comunidades dos remanescentes de quilombos e das comunidades religiosas de matriz africana.

O Departamento de Fomento e Promoção da Cultura Afro-brasileira - DEP detém competência regimental para atuar na promoção e no fomento do patrimônio cultural afro-brasileiro, envolvendo as comunidades tradicionais de matriz africana e as produções culturais afro-brasileiras.

No desempenho de suas atividades, o Centro Nacional de Informação e Referência da Cultura Negra - CNIRC foi criado com a competência institucional de executar atividades de estudos, pesquisas e de produção e sistematização de dados e informações relativas à cultura afro-brasileira.

As Representações Regionais da Fundação Cultural Palmares, atualmente na Bahia, no Rio de Janeiro e em Alagoas, contribuem para a regionalização das suas atividades, ampliando a interface com entidades públicas e privadas situadas nos Estados onde se encontram e também nas localidades de entorno. Além de serem postos de apoio e suporte institucional para o Gabinete da FCP e para as suas demais unidades finalísticas, as Representações Regionais contam também com delegação institucional para representação em eventos e em articulações que envolvam as ações e atividades da Fundação.

Integra, também, a estrutura da FCP, o Conselho Curador, órgão colegiado que tem como uma das suas principais finalidades formular propostas e opinar sobre questões relevantes para a promoção e preservação dos valores culturais, sociais e econômicos decorrentes da influência negra na sociedade brasileira. O Conselho tem composição paritária com representantes do governo e da sociedade civil, assim, além, de membros do Ministério da Cultura e da Fundação Cultural Palmares, é formado por um representante do Ministério da Justiça - MJ; um representante do Ministério da Ciência e Tecnologia - MCT; um representante do Ministério da Educação - MEC; seis membros representantes da comunidade afro-brasileira; e um representante da comunidade indígena.

Vale destacar que a Fundação Cultural Palmares participa de espaços importantes de articulação governamental setoriais, interinstitucionais e transversais, dentre eles, salientamos a Comissão Nacional de Desenvolvimento Sustentável das Comunidades Tradicionais cuja finalidade é estabelecer, acompanhar e propor políticas para o desenvolvimento de comunidades tradicionais, onde se incluem comunidades quilombolas e comunidades de terreiros.

Quadro 2 – Participação da Fundação Cultural Palmares em órgãos colegiados

COLEGIADO	DESCRIÇÃO	FUNDAMENTAÇÃO	COMPOSIÇÃO
Comitê	Comitê Nacional de Plantas Medicinais e Fisioterápicos.	Decreto Presidencial 5.813, de 22/06/2010; e Portaria 2.311 de 29/9/06 MS	MAPA; MCT; MDA; MDIC; MDS; MS E MinC.
Grupo de Trabalho	Coordenar a Formulação e a Implementação do Programa Nacional de Salvaguarda e Incentivo a Capoeira (Pró-Capoeira)	Portaria MinC nº 48 de 22.07.2009 – DOU nº 142 de 280.07.2009	IPHAN, FCP, Secretaria de Políticas Culturais – SPC , Secretaria de Identidade e Diversidade Cultural
Comitê	Comitê de Articulação e Monitoramento do Plano Nacional da Igualdade Social	Decreto nº 6.872 de 04.06.2009 – DOU de 04.06.2009	SPP/PR, SEDH/PR, SEPM/PR, Secretaria Geral /PR, 03 representantes da CNPIR, MEC, MJ, MS, MC, MDA, MD S, MPO, TEM, MinC ,MME
Conselho	Conselho de Gestão do Patrimônio Genético	MP 2.186-16, no âmbito do Ministério do Meio Ambiente.	MMA; MCT; MS; MJ; MA; MinC; MRE; IBAMA; CNPq; FCP
Comitê	Comitê Gestor da Agenda Social Quilombola	Decreto Presidencial 6.261, de 20/11/07	SEPP/PR; CASA CIVIL; MDA; MinC; MDS; MME; MS; MEC; MT; INTEGRAÇÃO Nacional; Ministério das Cidades
Comissão	Comissão Nacional de Desenvolvimento Sustentável dos Povos e Comunidades Tradições	Decreto nº 6040, de 7/02/07	CONAB; FCP; FNS; FUNAI; INCRA; MCT; MinC; MEC; MDA; MDS; MMA
Câmara Técnica	Câmara Técnica Setorial de Floresta	Decreto do Governo do Estado do Pará nº 1.192, de 18/08/08	Governo Federal, Estadual, Empresários, Movimentos Sociais e Entidades de Classe
Comitês Técnicos	Comitês Técnicos do Fundo Nacional de Cultura		IIPHAN; FUNARTE; ANCINE; IBRAM; FCRB; FCP
Colegiado	Colegiado do Conselho de Defesa dos Direitos do Negro	Decreto do Governo do Distrito Federal nº 31.571 de 14.04.2010 – Publicado em 15.04.2010	GDF, OAB/DF, FCP, Câmara Legislativa do D.F, e SEPP/PR
Conselho	Conselho Nacional de Promoção da Igualdade Racial - CNPIR	CNPIR foi criado pela lei nº 10.678, de 23 de maio de 2003, e regulamentado pelo decreto nº 4.885, de 20 de novembro de 2003. SEPP/PR.	MEC; MCT; M, Cidades, MTE, MS; MJ; MDS; MDA; MRE; FCP, MA, M Integração Nacional, M.Esportes, Secretaria Geral da PR., SEPP/PR, FUNAI, M. Planejamento
Comissão	Cadara – Comissão Técnica Nacional de Diversidade para Assuntos Relacionados à Educação dos Afro-Brasileiros	Instituída em 28 de dezembro de 2005. Composta por 34 membros - representantes da Secad, e outros órgãos da administração federal, estadual ou municipal e representantes dos movimentos sociais organizados e da sociedade civil.	MEC

Fonte: GAB/FCP, 2010

A FCP representa, ainda, o Ministério da Cultura no Programa Brasil Quilombola, coordenado pela Secretaria Especial de Políticas de Promoção da Igualdade Racial – SEPPIR, cuja função é coordenar as ações governamentais para o desenvolvimento das comunidades remanescentes de quilombos.

2.2. Estratégias de atuação frente às responsabilidades institucionais

Alinhado aos objetivos estratégicos, em 2010, a FCP reforçou a democratização da seleção de projetos por meio de edital, promovendo novamente a escolha de projetos para o **Dia da Consciência Negra** e para a **Celebração da Criação da FCP**.

O trabalho de **Reconhecimento e proteção das comunidades quilombolas** continua com a emissão das Certidões de Autodefinição, documento de suma importância para a delimitação territorial da comunidade e com atividades de resgate da autoestima, da identidade social e da memória dessa população.

A busca pelo **fortalecimento institucional** também fez parte da atuação da FCP com a implantação de mais uma Representação Regional – a de Alagoas. As representações tem a importante função de descentralizar a política pública desenvolvida pela FCP ao seu território de atuação. Ainda no escopo institucional a FCP trabalha pela ampliação do seu orçamento a cada ano, seja pelo seu próprio orçamento ou contando com recursos descentralizados por outros órgãos. Outro ponto importante foi a ampliação da comunicação com o seu público, por meio do projeto parabólica e a elaboração e publicação do manual de convênio e instrumentos de repasse, por meio da Portaria nº 78, de 15 de junho de 2010.

A Fundação fortaleceu sua **articulação e intercâmbio cultural com os países da África, América Latina e Caribe** no intuito de valorizar a cultura de matriz africana e a troca de experiências sobre políticas públicas praticadas.

2.2.1. Reconhecimento e proteção das comunidades quilombolas

Esta ação tem propiciado o resgate à identidade, a diversidade cultural, o pertencimento de sua trajetória histórica. Vale destacar que essa política tem permitido a inclusão das comunidades quilombolas nos programas sociais do governo federal como: Programa Brasil Quilombola (coordenado pela Secretaria Especial de Políticas de Promoção da Igualdade Racial – SEPPIR), Agenda Social Quilombola, a construção de escola, qualificação dos professores quilombolas pelo Ministério da Educação, merenda escolar diferenciada (Ministério da Educação), Programa Saúde da Família, saneamento básico (Ministério da Saúde), Luz para Todos (Ministério de Minas e Energia), a construção de Centro de Referência de Assistência Social (CRAS), distribuição de cestas alimentares (Ministério de Desenvolvimento Social e Combate à Fome), dentre outras ações governamentais, retratando o compromisso na implementação de políticas públicas para essas comunidades.

A certificação ocorre a partir da declaração de autorreconhecimento de uma comunidade, respeitando o Decreto nº 4.887/2003, que regulamenta o procedimento para identificação, reconhecimento, delimitação, demarcação e titulação de terras ocupadas por remanescentes das comunidades dos quilombos, e a Convenção 169, da Organização Internacional do Trabalho (OIT), sobre os povos indígenas e tribais e a Portaria FCP nº 98 de 26 de novembro de 2007.

Na seqüência, após a emissão da certidão, é enviada uma cópia ao Instituto Nacional de Colonização e Reforma Agrária - Incra, que por sua vez dará início ao processo de elaboração do Relatório Técnico de Identificação e Delimitação (RTID) da comunidade.

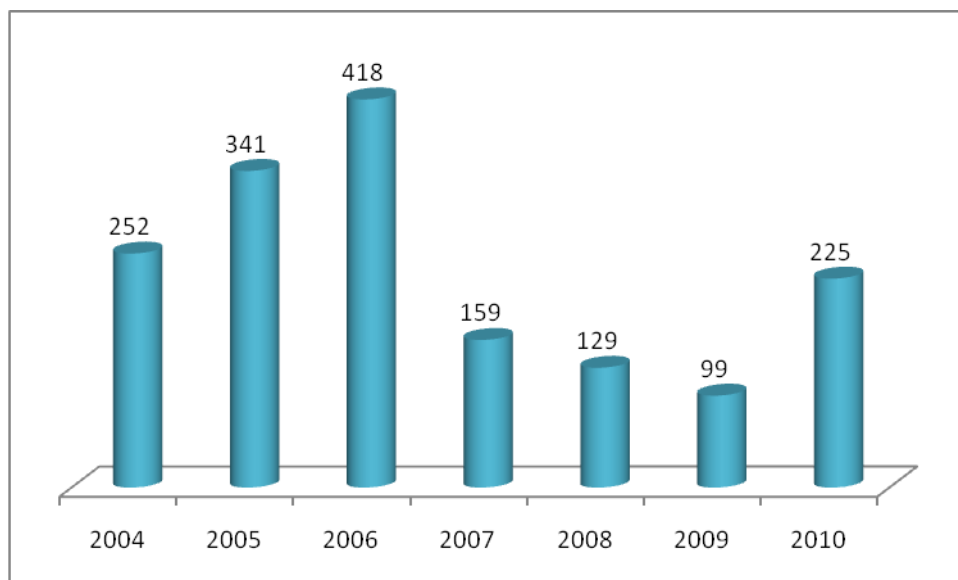
Depois do reconhecimento, segue a etapa de desintrusão, na qual são identificados os imóveis rurais dentro do perímetro da comunidade quilombola. Nesta fase, os imóveis particulares são desapropriados e as famílias não-quilombolas que se enquadrarem no Plano Nacional de Reforma Agrária são reassentadas pelo Incra. A quarta e última fase é a titulação, na qual a comunidade quilombola recebe um único título correspondente à área total.

Tabela 1 – Número de RTID elaborados pelo INCRA e analisados pela FCP – 2007-2010

Ano	Quantidade
2007	0
2008	18
2009	10
2010	10
Total	38

Fonte: DPA/FCP, 2010

Gráfico 1 – Comunidades certificadas por ano pela FCP – 2004-2010



Fonte: DPA/FCP, 2010

A Fundação Cultural Palmares não se limita a emitir as certidões e acompanhar a regularização das terras dos quilombolas. A FCP desenvolve ações que contribuem para a redução do êxodo rural. A sua atuação se dá, também, na proteção do patrimônio cultural (material e imaterial) e o estímulo de iniciativas que garantam a autossustentabilidade das comunidades remanescentes de quilombos. Ações como a formação de lideranças para o enfrentamento dos principais conflitos decorrentes da reivindicação dos direitos de posse da terra, o fortalecimento e a organização de suas representações estaduais e regionais, com formação e capacitação de gestores para a construção de parcerias, elaboração e implementação de projetos de etnodesenvolvimento.

A histórica invisibilidade destes segmentos sociais e o abandono a que foram relegados pelo poder público resultaram em condições de vida precárias, na exclusão social e produtiva e na discriminação. Herança que se revela, ainda hoje, no preconceito racial e étnico, nos baixos índices de desenvolvimento humano, expressos nos altos índices de analfabetismo, desnutrição, mortalidade infantil e doenças provocadas por carências alimentares. Grande parte desses problemas, além de resultarem das dificuldades de acesso à terra e às políticas públicas oferecidas aos demais segmentos da sociedade brasileira, também decorrem do não reconhecimento das suas especificidades e do despreparo histórico dos órgãos e dos agentes públicos para lidar com estas, inclusive na implementação de políticas públicas específicas e no asseguramento dos seus direitos.

2.2.2. Dia Nacional da Consciência Negra

O Dia Nacional da Consciência Negra significa um momento de conscientização e reflexão sobre a importância da cultura e do povo africano na formação sociocultural do Brasil. Uma reflexão sobre a participação política, cultural e socioeconômica da população negra no desenvolvimento da sociedade brasileira.

A Fundação Cultural Palmares vem desenvolvendo e apoiando iniciativas culturais que tenham como propósito divulgar e promover esta data. Um espaço de atuação da FCP para a celebração do 20 de Novembro é no Parque Memorial Quilombo dos Palmares – Serra da Barriga em Alagoas - com manifestações da cultura afro-brasileira. Tradicionalmente, todo dia 20 de Novembro, realiza-se uma peregrinação à Serra da Barriga em Alagoas em homenagem e reverência a Zumbi dos Palmares.

A FCP promoveu seleção pública para apoio a projetos por meio do Edital de Idéias Criativas para o 20 de Novembro – Dia Nacional da Consciência Negra, com a premiação de 15 (quinze) projetos, distribuídos da seguinte forma:

Tabela 2 – Número de projetos premiados pelo Edital de Idéias Criativas para 20 de Novembro por UF - 2010

UF	Nº de projetos premiados
Bahia	2
Distrito Federal	1
Mato Grosso	2
Pará	3
Pernambuco	1
Rio de Janeiro	2
Rio Grande do Sul	1
Santa Catarina	2
São Paulo	1
Total	15

Fonte: DEP/FCP, 2010

2.2.3. Celebração da Criação da Fundação Cultural Palmares

A Fundação Cultural Palmares foi criada em 1988 a partir de um embrião do Programa Nacional do Centenário da Abolição da Escravatura (Procem), em 1987, cujo objetivo era resgatar e exaltar os valores culturais africano-brasileiros no âmbito dos 100 anos da abolição da escravatura. Nascida de um processo de resistência, luta e afirmação da identidade negra brasileira, a FCP, na sua constituição, estabeleceu como sua finalidade singular promover a preservação dos valores culturais, sociais e econômicos decorrentes da influência negra na formação da sociedade brasileira.

Assim, ao longo desses anos a celebração do aniversário da FCP tornou-se um acontecimento para comemorar a existência de um espaço institucional no Governo Federal. Um momento para celebrar as conquistas realizadas ano a ano e a reafirmação da identidade brasileira constituída também pela cultura negra de origem africana.

As realizações das comemorações da criação da FCP têm sido executadas diretamente ou por meio de transferência voluntária de recursos orçamentários. As transferências têm como instrumento de seleção chamada pública via edital de premiação e apoio a projetos. Esta estratégia de implementação trouxe à FCP um leque de possibilidades e uma forte articulação e mobilização do segmento que desenvolve e trabalha com a cultura negra no Brasil. Em 2007, as comemorações envolveram oficinas, mostras de filme, a instituição de degustação de culinária afro-brasileira e a lavagem da FCP com baianas e alabês.

Em 2010, as comemorações do 22º Aniversário da FCP foram marcadas pela institucionalização da chamada pública de projetos execução dessa iniciativa com premiação de 06 iniciativas culturais, distribuídas em Maceió (AL), Rio de Janeiro (RJ) e Salvador (BA), onde a FCP possui representações regionais, e Porto Alegre (RS), São Luís (MA) e São Paulo (SP), onde planeja implantar seus próximos escritórios. Cada projeto recebeu como prêmio R\$ 100.000,00 tributáveis e tinham como tema Construindo Redes de Diálogos - Reais e Virtuais - com a Cultura Afro-brasileira.

Uma outra inovação que a edição de 2010 trouxe ao Troféu Palmares foi a votação aberta pela internet para escolha de personalidades femininas – critério para o ano de 2010. O Trófeu foi instituído para homenagear personalidades da sociedade brasileira que contribuem para o exercício do respeito à diversidade e à cidadania, com especial atenção à causa afro-brasileira. As vencedoras foram: Chica Xavier (Campo Cultural), Mãe Neide (Campo Religioso) e Alaíde do Feijão (Campo Social).

Houve também a realização do Seminário Cultura Negra em Debate com a participação de José Vaz de Souza Filho, Coordenador Geral de Gestão Coletiva e Mediação da Secretaria de Políticas Culturais/MinC; Bruno Ferreira Maceió da Secretaria de Políticas Culturais/MinC; Terezinha Bernardo, Doutora em Antropologia e Professora da PUC/SP; Nelson Inocêncio. Doutorando em Artes, Professor da UnB e artista plástico; Alex Ratts, Doutor em Antropologia e Professor da UFG; Carlos Benedito Rodrigues, Doutor em Antropologia e Professor UFMA; Carlos Eugenio Líbano, Doutor em História e Professor da UFBA; Sales Augusto dos Santos, Doutor em Ciências Sociais e debatedor do evento; e Eliane Borges da Silva, Chefe de Gabinete da FCP, Doutora em Ciência da Informação e coordenadora do seminário.

O ano de 2010, portanto, foi enfatizar a questão de gênero, assim as comemorações da criação da FCP se encerrou com o show Mães D'Água, protagonizado por sete cantoras negras

brasileiras: Alaíde Costa, Daúde, Luciana Mello, Margareth Menezes, Mart´nália, Paula Lima e Rosa Maria, acompanhadas pela Orquestra Sinfônica de Brasília.

2.2.4. Fortalecimento institucional

2.2.4.1. Representações Regionais da FCP

A Portaria nº 196, de 11 de dezembro de 2009, estabelece as áreas territoriais de jurisdição das sete Representações Regionais da Fundação Cultural Palmares, conforme quadro abaixo:

Quadro 3 – Jurisdição das Representações Regionais da FCP	
REPRESENTAÇÃO REGIONAL	JURISDIÇÃO
Representação Regional do Rio de Janeiro	Rio de Janeiro e Espírito Santo
Representação Regional da Bahia	Bahia e Sergipe
Representação Regional de São Paulo	São Paulo
Representação Regional de Minas Gerais	Minas Gerais
Representação Regional do Maranhão	Maranhão, Amapá, Pará e Piauí
Representação Regional de Alagoas	Alagoas, Ceará, Paraíba, Pernambuco, Rio Grande do Norte
Representação Regional do Rio Grande do Sul	Rio Grande do Sul, Paraná e Santa Catarina

Fonte: Portaria nº 196, 11/12/2009

A Palmares já possuía representações estruturadas em Salvador e no Rio de Janeiro. Em 2010, foi inaugurada a representação da FCP na cidade de União dos Palmares em Alagoas, próxima ao Parque Memorial Quilombo dos Palmares, localizado no Sítio Histórico da Serra da Barriga.

Esta é uma forma de se estar mais próxima de entidades públicas e privadas situadas nestes Estados e na circunscrição. As representações fazem o contato inicial das entidades interessadas em enviar projetos para apoio pela FCP e participam dos eventos e festividades realizadas em âmbito local relacionadas à cultura afro-brasileira, assim como ajudam a acompanhar projetos da Fundação *in loco*, como no caso dos eventos ganhadores de premiação decorrente dos Editais de Aniversário da Fundação e de Ideias Criativas para o 20 de Novembro – Dia Nacional da Consciência Negra.

Todas as representações auxiliaram na realização do Parabólica Palmares citado no item 2.2.4.3.

2.2.4.1.1. Representação Regional de Salvador

A representação recebeu, aproximadamente, 17 (dezessete) projetos solicitando apoio, que foram remetidos as áreas finalísticas da FCP. Do total, 06 (seis) projetos foram aprovados.

Além disso, a representação realizou atendimentos ao público em geral. Em 2010, foram recebidas cerca de 1.495 (um mil quatrocentos e noventa e cinco) ligações, com média de 6 (seis) a 8 (oito) ligações diárias.

Foram encaminhados pela representação 15(quinze) pedidos para emissão da Certidão de Autodefinição, oriundos de comunidades quilombolas na Bahia. Foi solicitada a participação da representação em aproximadamente 70 (setenta) eventos oficiais, dentre eles destacam-se: Ilê Axé Opô Afonjá 100 anos – Salvador Bahia; Mulheres e Política – Camaçari; Feijoada em homenagem as Mulheres Negras; Afro Poesia – SEMUR; Seminário Internacional de Saúde da População Negra e Indígena; Encontro Estadual de Quilombolas da Bahia; Lançamento da Publicação “Comunidades Tradicionais e Juventude Negra”; Inauguração da Escola de Formação-Povo de Santo; Encontro de Candidatos (as) Negros e Negras – Cultura Afrodescendente.

Figura3 - Ilê Axé Opô Afonjá 100 anos – Salvador Bahia



Figura 4 - Mulheres e Política - Camaçari



A representante regional participa, ainda, de reuniões sobre conflitos territoriais que envolvam comunidades quilombolas na circunscrição e visitas técnicas, sendo os principais:

- Processo de licenciamento ambiental do Resort a ser construído na Ilha de Cajaíba, que afeta diretamente as seguintes comunidades: São Braz, Acupe, Cambuta e São Braz (município de Santo Amaro) e - Monte Recôncavo (município São Francisco do Conde);

▪ Impactos sobre a construção do Contorno Ferroviário Camaçari que afeta a comunidade de Pitanga de Palmares.

2.2.4.1.2. Representação Regional do Rio de Janeiro

Foi solicitada a participação da representação em diversos eventos oficiais, dentre eles destacam-se: Aula Inaugural do Pontão de Cultura Dercy Gonçalves; Festividade de Homenagem a Iemanjá; Olonadè - a cena negra brasileira; II Encontro Nacional de Africanidades e Afrodescendências; Back 2 Black Festival; IV Encontro de Cinema Negro Brasil, África & Caribe e III Troféu Identidade Negra.

A representação auxiliou na distribuição das Cestas Alimentares às Comunidades Quilombolas do Estado, por meio do programa Fome Zero. Foram realizadas cinco etapas do Programa durante o ano.

Foram realizadas visitas técnicas às seguintes comunidades quilombolas do Estado do Rio de Janeiro: Botafogo Caveira, Região do Imbé, Rasa e Sacopã.

Além disso, a representação articulou o apoio na realização dos seguintes projetos: Exposição 175 anos da Revolta dos Malês na Câmara Municipal do Rio de Janeiro; II Festival do Acarajé da Baiana Ciça no Rio de Janeiro; Entrevista na TV Cultura, programa Cara & Coroa; Oficina de Capacitação Edital Pró-cultura Juventudes Negras; IV Simpósio de Estudos Afros; Encontros Pró-Capoeira e Prêmio Camélia da Liberdade.

2.2.4.1.3. Representação Regional de Alagoas

A representação foi inaugurada em 26/03/2010 e um dos primeiros desafios foi auxiliar as famílias das comunidades quilombolas de Gurgumba e Muquém, localizadas nos municípios de Viçosa e União dos Palmares, que ficaram desabrigadas em decorrência das fortes chuvas que atingiram Alagoas no início de 2010.

A representação participou de reuniões com dirigentes de diversos órgãos (Seppir, Secretarias do Governo Estadual e Municipal, Caixa Econômica Federal) e pessoas da sociedade civil sobre a situação das famílias e das casas atingidas.

Figura 5 - Devastação causada pelas chuvas em comunidades quilombolas de Gurgumba e Muquém



Foi apresentado pela Caixa o Projeto Minha Casa Minha Vida Rural, que se destina às Comunidades Remanescentes de Quilombos, Indígenas e Agricultores Familiares, com destinação de quinze mil reais para estas habitações.

A representação sediou a Oficina de Elaboração de Projetos Culturais, em que técnicos da FCP tiraram dúvidas dos participantes sobre como construir um bom projeto visando apoio com o orçamento da FCP.

Para receber bem os cerca de 10 mil visitantes, que anualmente participam das comemorações do Dia da Consciência Negra, em 20 de novembro, foram realizadas algumas benfeitorias, como, por exemplo a chegada ao parque, cujas melhorias foram feitas pela equipe local do Departamento de Estradas de Rodagem – DER.

Figura 6 - Chegada ao Parque antes e após as obras



Com recursos próprios a FCP restaurou os mirantes do Parque, melhorou a descida até o Lagoa dos Negros, arrumou os terminais de áudio da Lagoa e reformou a cerca frontal.

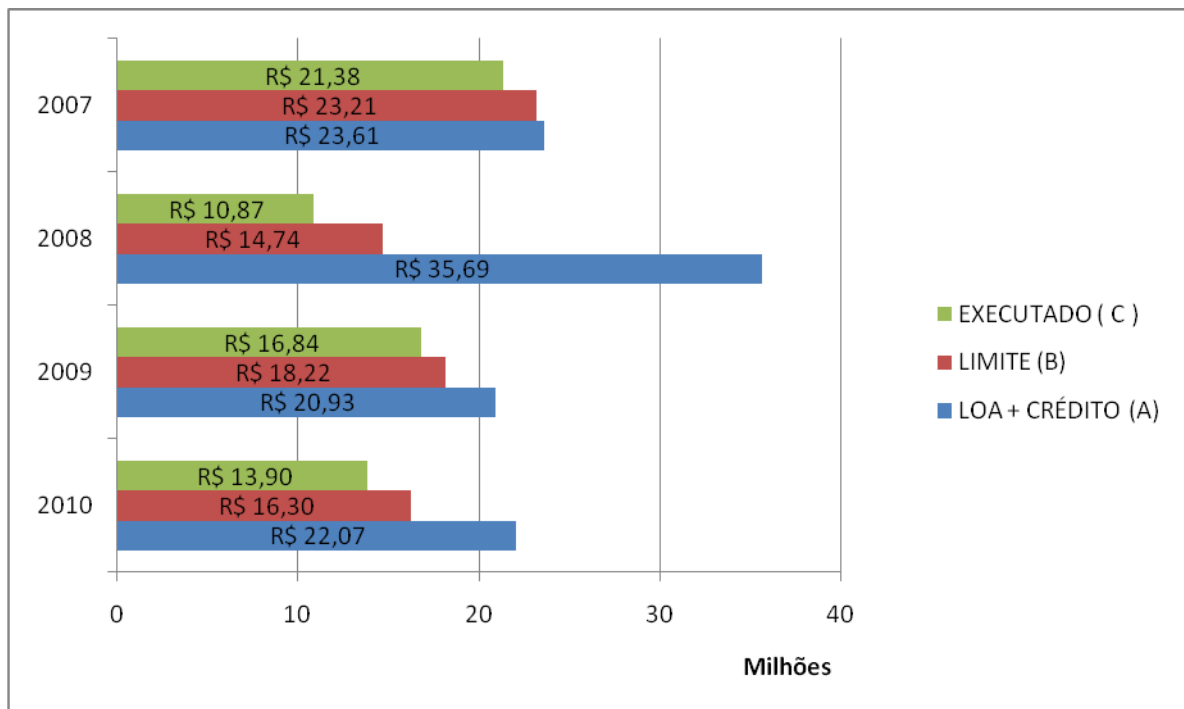
Figura 7 - Mirantes do Parque antes e depois da restauração



2.2.4.2. Ampliação do orçamento da FCP

O Gráfico 2 apresenta o orçamento da FCP de 2007-2010, com cerca de R\$ 20,0 milhões globais anualmente. Existe uma leve tendência de crescimento, de apenas 5,41%, em 2010 no comparativo com 2009. O ano de 2008 contou com um acréscimo proveniente de uma emenda da Bancada da Paraíba de R\$ 14,0 milhões, descontando-se este valor o orçamento da FCP manteve-se praticamente no mesmo patamar.

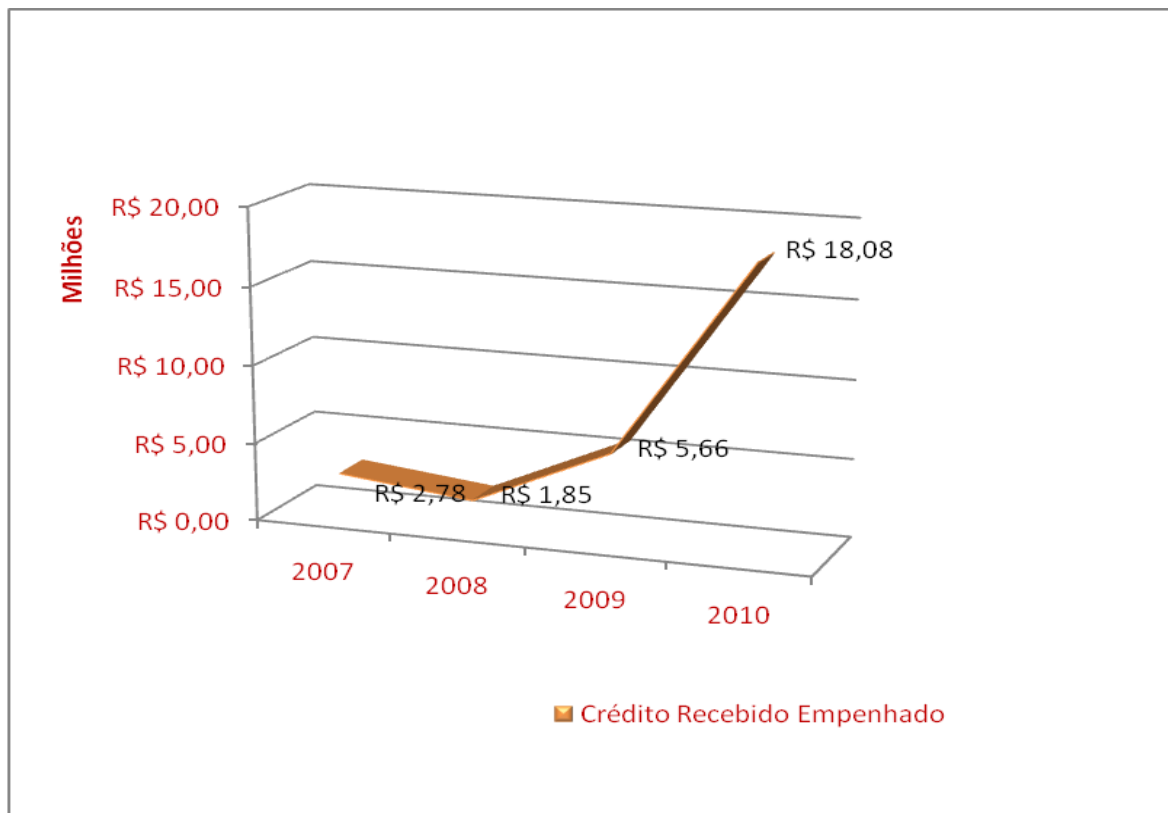
Gráfico 2 - Orçamento Global FCP 2007-2010



Fonte: Siafi Gerencial – base dezembro de 2007 a 2010.

Para ampliar os seus recursos orçamentários a FCP tem se valido de emendas parlamentares, na fase de elaboração dos projetos de lei orçamentárias anuais, e de recursos descentralizados, principalmente, pelo Ministério da Cultura - MinC. Em 2009, a FCP executou, via orçamento descentralizado, cerca de R\$ 5,66 milhões. Em 2010, o volume de recursos atingiu o patamar de R\$ 18,08 milhões, um acréscimo de aproximadamente 320%. O recurso enviado pelo MinC correspondeu a 77,89% do montante total, o restante foi descentralizado pelo Ministério das Relações Exteriores -MRE para atender o III Festival Mundial de Artes Negras – FESMAN.

Gráfico 3 - Créditos Recebidos 2007-2010



Fonte: Siafi Gerencial – base dezembro de 2007 a 2010.

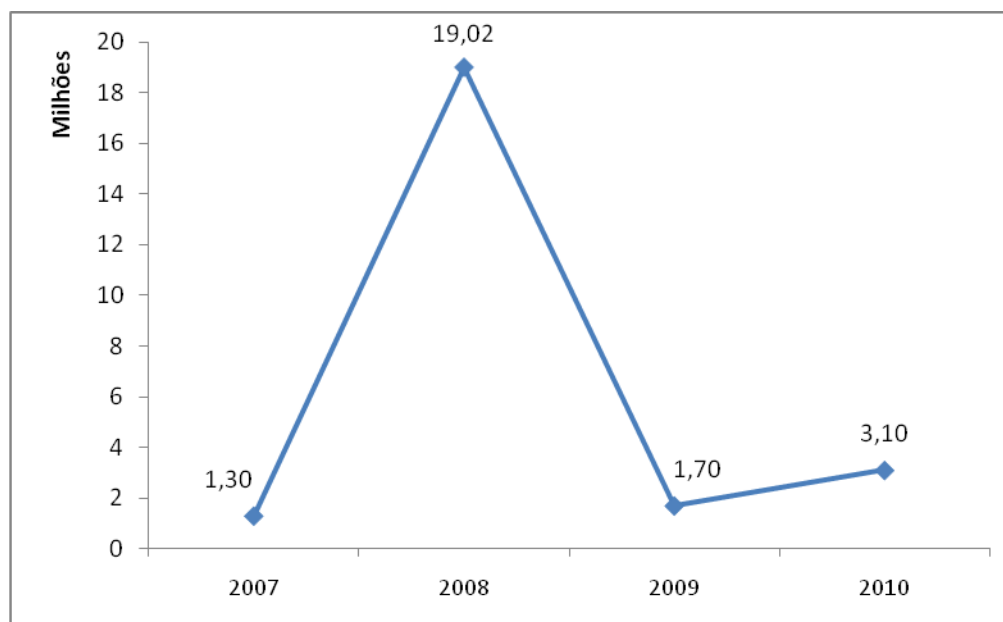
Entretanto, estes recursos auxiliam o Ministério no alcance das metas de suas próprias ações orçamentárias e respectivos Programas previstos no Plano Plurianual. Como existe o instrumento da limitação pelo MinC ao nosso próprio orçamento, por intermédio da cota de limite para empenho, isto nos força a executar nossas atividades dessa forma. Mais eficiente seria contarmos com a integralidade do nosso orçamento e que este acréscimo passasse a fazer parte da LOA da FCP.

As emendas parlamentares representam uma forma de alteração, e no caso específico da FCP de ampliação, do orçamento anual, na fase de elaboração no Congresso Nacional. Os montantes anuais desses acréscimos estão apresentados no gráfico 4. Nesse exercício, as emendas representam 14,05% do total previsto na LOA após os créditos. Em relação à 2009 houve um acréscimo de 82% no montante atribuído por emendas pelo Congresso Nacional ao orçamento anual da FCP em 2010.

Todavia, cabe uma ressalva sobre 2008, em que as emendas parlamentares representaram 53,28% do total orçamentário do exercício. Apenas uma das emendas correspondia a R\$ 14,0 milhões.

Como esta emenda não foi executada isto ocasionou um prejuízo aos resultados orçamentários apresentados em 2008.

Gráfico 4 – Emendas Parlamentares FCP – 2007-2010



Fonte: Siafi Gerencial – base dezembro de 2007 a 2010.

2.2.4.3. Comunicação com o público-alvo

O projeto Parabólica Palmares objetivou orientar gestores e técnicos de instituições de cultura afro-brasileira, agentes culturais, artistas e produtores sobre os procedimentos para possíveis celebração de convênio e a participação em editais públicos.

Inúmeras são as demandas que a FCP recebe para o desenvolvimento de parcerias, convênios, consultorias, apoios diretos, ou apenas para fornecer informações que subsidiem ações de cultura afro-brasileira em todo o mundo. A boa elaboração de um projeto é essencial tanto para a sua aprovação pela FCP quanto para o seu futuro acompanhamento.

Assim, de março a maio de 2010, técnicos e gestores da Fundação percorreram dez unidades da Federação, com orientações básicas sobre elaboração de trabalhos e captação de recursos. Cerca de 600 pessoas participaram da iniciativa em 10 capitais brasileiras: Belo Horizonte (MG), São Paulo (SP), Macapá (AP), Salvador (BA), Porto Alegre (RS), Maceió (AL), Recife (PE), Goiânia (GO), Rio de Janeiro (RJ) e Brasília (DF).

A percepção do evento pelos participantes foi boa considerando todos os fatores avaliados - 43% dos participantes consideraram o evento bom, 35% ótimo, 16% regular e 6,6% fraco, conforme Tabela 3.

Tabela 3 – Avaliação dos participantes do Projeto Parabólica Palmares - 2010

PERGUNTAS	ÓTIMO	BOM	REGULAR	FRACO	TOTAL
- A relevância do Parabólica Palmares para os novos desafios da sua instituição/ pessoa é:	188	131	27	5	351
- O Parabólica Palmares atendeu às suas expectativas de forma:	58	204	67	10	339
- A profundidade do conteúdo sobre as possibilidades de contemplação de projetos pela FCP foi:	87	168	60	13	328
- A clareza e objetividade na apresentação das palestras foram:	113	166	62	6	347
- A metodologia do Parabólica Palmares (divisão do encontro em dois dias, apostila, palestra por departamento, etc.) utilizada foi:	83	172	61	20	336
- A divulgação do Parabólica Palmares antes do encontro na sua cidade foi:	29	88	98	117	332
- A equipe da FCP presente demonstrou interesse por suas demandas/ perguntas de forma:	134	155	47	4	340
- Esse tipo de iniciativa da FCP, para você, é:	256	88	7	6	357
TOTAL	948	1.172	429	181	2.730

Fonte: DEP/FCP, 2010

com o objetivo de orientar tanto entidades públicas (Governos Estaduais, Municipais e do Distrito Federal) quanto entidades privadas sem fins lucrativos que pretendam receber apoio financeiro a partir de instrumentos firmados com a Fundação Cultural Palmares – FCP. O Manual de Convênio da FCP foi formalizado e publicado no Diário Oficial do dia 18 de junho de 2010, por meio da Portaria nº 78, de 15 de junho de 2010.

2.2.5. Internacionalização das ações da FCP

No âmbito internacional, as ações da FCP marcaram a sua maior aproximação com a cultura negra nos países latino-americanos, caribenhos e africanos. A maior parte dos eventos realizados pela Fundação foram executados por meio de recursos descentralizados e recursos próprios apenas para diárias e passagens aéreas. Destacam-se em 2010 os seguintes eventos internacionais:

a) **II Encontro Ibero-americano de Ministros da Cultura para a Agenda Afrodescendente das Américas**, em Salvador/BA, de 25 a 28/05/2010. Este Encontro foi fruto de um compromisso assumido em 2008, na Colômbia, durante o I Encontro Ibero-americano – cujo tema foi A Força da Diáspora Africana. O objetivo do evento foi avançar na elaboração de uma Agenda Afrodescendente para as Américas, pautada na reflexão sobre políticas públicas de ações afirmativas por meio da cultura para a igualdade racial e em projetos e propostas de cooperação entre os países envolvidos, baseado na articulação da cooperação, do intercâmbio, da promoção e da divulgação da cultura afro nos países da América Latina e do Caribe, consolidando propostas que subsidiem plano de

ações estratégicas, consubstanciadas na Carta de Salvador, cujo inteiro teor encontra-se no Anexo III deste Relatório. O Encontro Afro-latino teve uma ampla participação de vários segmentos sociais e culturais. Estiveram presentes representantes políticos de seus países, artistas e intelectuais que desenvolveram nos três dias uma agenda que envolvia Encontro de Ministros, Encontro de Pensadores, Oficinas Musicais e Shows. Na ocasião ficou definido que a FCP seria a Secretaria Pro Tempore até o próximo Encontro, a ser realizado em 2012.

Dentre os frutos colhidos a partir do II Encontro, está o Acordo de Cooperação Cultural entre a Fundação Palmares e a Fundação de Apoio às Populações Rurais de Ascendência Africana na América Latina – ACUA (Colômbia). O Acordo foi assinado em 10/11/2010 durante a abertura da exposição “Herança Africana: Retratos das Mulheres Africanas e Afro-colombianas”, da premiada fotógrafa Angèle Etoundi Essamba, no Espaço Cultural Zumbi dos Palmares (Câmara dos Deputados), co-patrocinada pelas duas Fundações. Foi acordado na ocasião que o próximo produto do Termo de Cooperação seria a realização de um Boletim trimestral com informações da cultura afro-latina e caribenha, com a primeira edição prevista para 21 de março de 2011.

Figura 8 - Momento da assinatura da Declaração de Salvador durante o II Encontro Ibero-americano, 2010



b) **Observatório Afrolatino** – O Observatório Afrolatino é um programa colaborativo para conexões, intercâmbios e diálogos das culturas afro-latinas e caribenhas. Ele visa possibilitar uma maior compreensão das semelhanças e diferenças da história e dos processos de integração social dos afrodescendentes nos países da América Latina e do Caribe. O objetivo é conhecer, reunir, socializar e divulgar informações sobre as diferentes culturas de raízes negras latino-americanas e caribenhas, bem como identificar, mapear e formar uma base de dados e informações de modo a ampliar o diálogo e a troca de experiências culturais e sociais. O Observatório está no âmbito das ações do Programa Intercâmbio Afro-latino, objeto da Carta de Cartagena e da Declaração de Salvador.

c) **III Festival Mundial das Artes Negras – Fesman** - Esta terceira edição do Festival ocorreu no período de 10 a 31/12/2010, nas cidades de Dacar e Saint Louis, Senegal, com o tema o “Renascimento Africano”. O Festival celebrou a cultura dos povos oriundos da África e de sua diáspora por meio da realização de várias atividades artísticas (música, teatro, dança, literatura, arquitetura, cinema) e de um Fórum de Intelectuais para debater o Renascimento Africano. O Brasil foi escolhido como país convidado de honra e a FCP recebeu por meio de Decreto Presidencial a atribuição de

coordenar o Comissariado Brasileiro, que incluiu, também, o MRE, o MinC e a Secretaria de Políticas de Promoção da Igualdade Racial - SEPPIR. O Brasil levou ao Senegal artistas e grupos musicais como Chico César, Margareth Menezes, e a Escola de Samba Império Serrano, além de representantes brasileiros de fotografia, dança, cinema, esporte e literatura. Destaca-se a participação da Seleção Brasileira Sub-17 de futebol. A comitiva brasileira foi composta, ainda, de cerca de 25 intelectuais e representantes da sociedade civil para prestigiar o Fórum de Intelectuais nas mais diversas áreas do conhecimento.

d) **Comunidade dos Países de Língua Portuguesa (CPLP)** - lançamento do primeiro de seus 23 perfis de projetos culturais, o DOCTV CPLP, que é o Programa de Fomento à Produção e Teledifusão do Documentário da CPLP. Os documentários foram produzidos nos oito países membros da CPLP e em Macau. A realização do 2º DOCTV CPLP foi aprovada em reunião ministerial da organização devido ao sucesso do programa. Para garantir a execução de mais perfis do Portfólio, é necessário desenvolver os Projetos Executivos do Portfólio (detalhamento dos perfis), além de promover o Treinamento dos Pontos Focais, que são pessoas selecionadas pelos países membros para fazerem a gestão das ações do Portfólio de Projetos com o objetivo de desenvolver a compreensão e operacionalização da sistemática de seleção, acompanhamento e avaliação dos Projetos do Portfólio. Além disso, a FCP acordou em reunião com o Secretário Executivo da CPLP, em 14/09/2010, que o próximo Perfil de Projeto a ser implementado seria o Portal Cultural da CPLP para lançamento no primeiro semestre de 2011.

e) **Expresso Brasil na Copa** – Foi realizada uma série de atividades nas cidades de Johannesburgo, Durban e Cidade do Cabo durante a Copa do Mundo de Futebol na África do Sul, no período de 22/06 a 10/07/2010. Essas atividades incluíram uma Oficina de produção de Carros Alegóricos para engrandecer o carnaval de Soweto, shows musicais com atrações como Olodum, Margareth Menezes, Banda Black Rio, Samba Nagô, Escola de Samba Portela, oficinas de dança e de música, exposições de filmes como “Bróder”, “Besouro” e “Filhos de João”, acompanhados por palestras dos diretores.

f) **Carnaval da Cidade do Cabo (África do Sul)** – Entre 31/12/2010 e 11/01/2011, a FCP promoveu em conjunto com o Consulado-Geral do Brasil na Cidade do Cabo e com o governo da Província de Western Cape (África do Sul) uma ação de intercâmbio com vistas a aprimorar as festividades carnavalescas da Cidade do Cabo. Foram enviados três técnicos brasileiros para acompanhar e observar o carnaval local, o Minstrel’s Carnival, com o intuito de que o analisassem em suas dimensões culturais, técnicas e de segurança. Esta parceria foi feita a pedido do Ministro de Assuntos Culturais e de Esportes da Província, uma vez que teve conhecimento do trabalho realizado pela FCP no Expresso Brasil na Copa em relação ao carnaval de Soweto.

g) **Comemorações pelos 550 anos do descobrimento de Cabo Verde e 35 anos de sua independência** – Cabo Verde é um país com especial relação com o Brasil, uma vez que seu povo exerceu papel relevante na formação da sociedade brasileira, além de ser irmão lusófono membro da CPLP. Esta comemoração ocorreu no período de 02 a 04/06/2010. Na ocasião, foi assinado um Acordo de Cooperação na área cultural entre os dois países e foi entregue formalmente o diploma que reconhece a Cidade Velha da Ribeira Grande Santiago como Patrimônio Cultural Mundial. A Fundação Palmares realizou show com Daniela Mercury, Tito Paris e Targino Gondim para abrilhantar as comemorações.

h) **Curso de Especialização Lato Sensu em Cinema e Audiovisual** – O referido curso, primeiro de pós-graduação em cinema no país, é coordenado pelos cineastas Leão Lopes, caboverdiano, e pelo brasileiro Joel Zito Araújo e se prolongará de 17/01/2011 a maio de 2011 no

Instituto Universitário de Arte, Tecnologia e Cultura de Cabo Verde (Instituto M_EIA). A realização desse curso foi possível por meio de convênio entre a FCP e a Organização de Direitos Humanos Projeto Legal, com apoio do Ministério do Ensino Superior, Ciência e Cultura de Cabo Verde. A importância do projeto da criação do Curso de Especialização Lato Sensu em Cinema e Audiovisual em Mindelo é bastante relevante, uma vez que a FCP é protagonista na relação do governo brasileiro com os membros da Comunidade de Países de Língua Portuguesa (CPLP) na área cultural.

i) **34ª Reunião do Comitê do Patrimônio Mundial** – A FCP realizou o espetáculo de abertura no dia 25/07/2010, em Brasília, com a participação dos grupos artísticos Balé Folclórico da Bahia, Grupo PIN e Circo Picolino, dentre outros. Esta abertura contou com a presença de delegados de 187 países que participam do Comitê. Durante a reunião, a FCP realizou junto ao Fundo para o Patrimônio Mundial Africano a exposição "Luta pela Liberdade: Nossa Herança Africana".

j) **Projeto Afrodescendentes para o Patrimônio Imaterial da América Latina** – Em outubro de 2010, foi realizada em Esmeraldas (Equador) a Reunião “Universo Cultural dos Afrodescendentes da América Latina”, promovida pelo Centro Regional para a Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial da América Latina (CRESPIAL), para discussão e formulação do projeto regional para a salvaguarda do patrimônio imaterial das comunidades afrodescendentes da América Latina.

k) **I Conferência Global das Nacionalidades Negras: o Passado, o Presente e o Futuro de um Rico Patrimônio** – Realizado no Estado de Osún, Nigéria, de 23 a 27/09/2010, com o objetivo de fundamentar diálogos e compreensão entre as várias populações do mundo e para a promoção cultural da Nigéria. A Conferência serviu para estreitar os laços entre os dois países.

2.2.6. Avaliação do Planejamento Estratégico e Plano de Ação

O Plano de Ação da Fundação foi publicado em conjunto com o Planejamento Estratégico da FCP por meio da Portaria nº 22, de 29/01/2010. Posteriormente, o Plano de ação foi alterado no primeiro trimestre de 2010, por meio da Portaria nº 79 de 25/06/2010, tendo em vista a necessidade de redirecionamento em algumas atividades. Cada uma das estratégias do Planejamento foi desdobrada em metas a serem atingidas no exercício de 2010.

Tabela 4 - Avaliação do Planejamento Estratégico e Plano de Ação de 2010

ESTRATÉGIA 1 : Apoiar e disseminar informações sobre a cultura negra

META 1: Apoiar e/ou divulgar 32 pesquisas sobre a Cultura Negra.

Indicador: N° de pesquisas sobre Cultura Negra apoiada e/ou divulgada - 02 pesquisas apoiadas

Ações	Situação	Valor previsto	Valor empenhado	Observações
1.1. Realizar o I Prêmio Palmares de Monografia e Dissertação	Em execução	200.000,00	69.300,00	Pagamento Pró-labore comissão julgadora e placas de homenagem. O restante do valor foi previsto para pagamento dos premiados. Como houve impossibilidade de empenho no final do exercício das premiações, o pagamento dos premiados ficou pendente para o exercício 2011 e então a meta será realizada.
1.2. Apoiar pesquisas sobre cultura e patrimônio afro-brasileiros	Realizado	520.000,00	10.430,00	Levantamento de dados referente aos Terreiros: Mina nagô de Kavulequy estado de Roraima, Seara de Umbanda Mamãe Oxum estado de Manaus, Ilê Áse de Ósun estado de Rondônia, Ilê Asé de Ode estado do Acre, Mina de Não de Mamãe Oxum estado de Macapá; Apoio à Exposição Fotográfica: "Herança Africana: Retratos das Mulheres Africanas e Afro-Colombianas". Houve solicitação de remanejamento de recursos entre ações orçamentárias, na ordem de 520.000,00 - da Ação 11CP para a Ação 8069 - por entender que não havia recursos suficientes para atendimento da demanda para apoio a projetos de pesquisa. Em virtude de tal solicitação, este recurso (inicialmente alocado na Ação 11CP, na natureza de despesa capital) ficou bloqueado. Entretanto, não houve a autorização por projeto de lei para o remanejamento.

Resultado: 02 (duas) pesquisas apoiadas.

Justificativa: A meta não pode ser atingida pela impossibilidade de empenho no final do exercício das premiações para o I Prêmio Palmares de Monografia e Dissertação.

META 2: Disseminar, até dezembro de 2010, 100% das informações sobre comunidades tradicionais coletadas pela Fundação Cultural Palmares

Indicadores: Informações sobre comunidades tradicionais coletadas pela FCP/informações sobre comunidades tradicionais - 0

Informações sobre comunidades tradicionais coletadas pela FCP/informações sobre comunidades tradicionais divulgadas em publicação específica da FCP - 0

Ações	Situação	Valor previsto	Valor empenhado	Observações
2.1. Levantamento e sistematização de informações sobre as Comunidades Remanescentes de Quilombos	Em Execução	130.000,00	7.900,00	<p>Contratação de empresa especializada na prestação de serviços de estudos e diagnóstico sociocultural e de projetos de turismo de base comunitária para realizar a sistematização do questionário e elaboração de relatório técnico audiovisual de todo o processo do Inventário Turístico do Projeto do Circuito Quilombola do Vale do Ribeira - SP, com as seguintes comunidades: Comunidades Mandira, Pedro Cubas, Sapatú, André Lopes, Ivaporunduva e São Pedra.</p> <p>Justificativa: O levantamento ainda se encontra em andamento.</p>

Resultado: Informações ainda não disseminadas.

Justificativa: O levantamento ainda se encontra em andamento.

META 3: Divulgar 100% das informações sobre a cultura negra advindas de ações apoiadas, produzidas ou compartilhadas com a Fundação Cultural Palmares até dezembro de 2010.

Indicadores: Número de Acessos ao Portal da FCP no segundo semestre de 2010: 227.630.

Número de Acessos ao Portal da FCP = 372.854

Notícias publicadas no Portal da FCP por ano = 413

Mensagens postadas no Portal da FCP = 2.230

Número de Acessos ao Observatório Afro-Latino e Caribenho – OAL = 10.262

Ações	Situação	Valor previsto	Valor empenhado	Observações
3.1. Aprimorar o site Observatório Afrolatino	Em execução	300.000,00	8.340,00	Tradução e versão de textos nos idiomas português/inglês/português e português/espanhol/português. Justificativa: A plataforma tecnológica do OAL não permite maior interatividade e democratização de participações dos usuários, como fóruns de discussões, por exemplo. A solução apontada seria a implantação da plataforma WordPress, todavia, pela falta de recursos humanos em TI as atividades do OAL tiveram de ser suspensas. Outro ponto que influenciou negativamente os resultados do OAL foram a falta de equipe técnica para realizar todas as traduções necessárias para os idiomas inglês e espanhol, além de doutores especializados em pesquisa afro-latina e caribenha para avaliar e produzir conteúdos. Por fim, a mudança de coordenação do OAL fez com que as ações ficassem suspensas temporariamente
3.2. Disponibilizar links de rádios e tvs no site Observatório Afrolatino	Em execução	Indireto	0,00	
3.3. Divulgar e valorizar datas comemorativas relacionadas à cultura negra	Em execução	400.000,00	480.247,45	Contratação de serviços gráficos para difundir expressões culturais de comunidades negras tradicionais e para dar conhecimento à sociedade em geral dos principais eventos realizados pela FCP; Revista Palmares.
3.4. Comunicação Institucional	Em execução	325.000,00	7.942,00	Cartilha Mães D Água Yeyé Omo Ejá; Apostila “Parabólica”; Impressão e Distribuição do Produto de Pesquisa Terreiro Mukambo; 372.854 acessos ao Portal da Fundação; 10.262 acessos ao OAL .

Resultado: Não foi possível apurar o percentual das informações apoiadas, produzidas ou compartilhadas divulgadas.

Justificativa: As mudanças ocorridas com a mudança de coordenação e a reduzida equipe impossibilitaram o acompanhamento da divulgação.

ESTRATÉGIA 2 : Executar atividades que valorizam e qualificam os servidores da FCP**META 4: Promover 30 horas de treinamento, em média, por servidor, garantindo 15 horas de treinamento por servidor de cada unidade da FCP até dezembro de 2010.****Indicador: horas de treinamento/nº de servidor da FCP - 2,46**

Ações	Situação	Valor previsto	Valor empenhado	Observações
4.1. Realizar seminários e oficinas sobre a cultura afro-brasileira	Não iniciada	9.976,30	0,00	O projeto passou por modificações devido à restrições orçamentárias, assim a atividade ocorreu no escopo do Diálogos Culturais, estratégia 4, meta 6 e ação 6.21. Ocorreram 05 (cinco) palestras para alunos e professores de escolas públicas do DF e a todos os servidores da FCP, em um total de 06 horas sobre a temática da cultura afro-brasileira
4.2. Implementar o projeto "Biblioteca em Tela"	Em execução	Indiretos	0,00	Apresentação de filmes durante o horário de almoço
4.3. Divulgar os trabalhos artísticos dos servidores da FCP	Não iniciada	Indiretos	0,00	
4.4 Implantar o Plano de Capacitação da FCP	Em execução	45.023,70	9.510,00	Siconv: Elaboração do Projeto Básico e Plano de Trabalho; Seminário de Parceria Público-Privada, Sistema de Registro de Preços, Contratação Direta, Gestão de Contratos e Responsabilidade dos Agentes envolvidos com Processos de Contratação; Curso de Siafi Gerencial; Sistema de Gestão e Contratos e Convênios; Congresso Nacional de Arquivologia e Mini Cursos de Digitalização
4.5. Formular uma política de recursos humanos da FCP	Não iniciada	Indiretos	0,00	
4.6. Participar da Semana do Servidor - 28 e 29 de Outubro/2010	Não iniciada	5.000,00	0,00	

Resultado: Foram promovidas 2,46 horas de treinamento, em média por servidor. Meta não atingida.**Justificativa: O quadro reduzido de servidores e o crescimento das demandas relacionadas ao cumprimento da missão institucional da Fundação, prejudicou a liberação dos servidores para atividades de qualificação.**

ESTRATÉGIA 3 : Realizar ações de preservação, proteção e difusão de comunidades negras tradicionais.

META 5: Atender 13 comunidades remanescentes de quilombos e assistir juridicamente 03 comunidades remanescentes de quilombos até dezembro de 2010.

Indicador: N° de comunidades remanescentes de quilombos atendidas/n° de comunidades certificadas = 0,23

N° de comunidades remanescentes de quilombos assistidas juridicamente/n° de comunidades certificadas = 0,09

Ações	Situação	Valor previsto	Valor empenhado	Observações
5.1.Oficina de Capacitação e Formação Social, Cultural e Jurídica para Comunidades Quilombolas	Em execução	201.250,00	9.996,50	Pagamento de diárias para representantes de comunidades quilombolas de Machadinho, São Domingos, Pontal, Cercado e Família dos Amaros - município de Paracatu - MG; Família dos Ventura - município de Patos de Minas - MG; Quilombo Kalunga, Cavalcante e Teresina – GO Justificativa: A realização da atividade teve parceria com a Advocacia Geral da União – AGU e SEPPIR, reduzindo os custos para cada parceiro.
5.2. Articulação da FCP no Programa Brasil Quilombola	Em execução	Indiretos	0,00	Acompanhamento da distribuição de cestas alimentares às comunidades quilombolas dentro da ação de distribuição de alimentos a grupos populacionais específicos do Ministério de Desenvolvimento Social e do Combate à Fome.
5.3. Encontro de Procuradores Federais das Unidades da Federação para as Comunidades Quilombolas	Não iniciado	175.000,00	0,00	
5.4 Encontro Nacional Pró-Capoeira	Não iniciado	30.000,00	0,00	Ocorreram três encontros regionais - 1º Região Nordeste, em Recife, de 08 a 10 de setembro; 2º Regiões Sul e Sudeste, no Rio de Janeiro, de 27 a 29 de outubro; 3º Regiões Norte e Centro-Oeste, em Brasília, de 3 a 5 novembro. Após o diagnóstico e avaliação dos encontros regionais aconteceria o Encontro Nacional. Devido às mudanças de datas dos encontros regionais e a problemas administrativos/produção; e à dificuldade de liberação de recursos, houve adiamento para 2011 sem data prevista.
5.5. Apoiar projetos que promovam a preservação, proteção e difusão dos valores sociais, econômicos, culturais, étnico-raciais e de gênero nas comunidades negras tradicionais	Em execução	177.710,32	427.513,80	Projeto "Quilombo do Brasil: Música, História e Memória" Primeira Etapa; Projeto "XII Caminhada Azoany"; Projeto "1º Curso de Oficina de Trabalho em cultivo, manejo, aproveitamento e uso sustentável de espécies medicinais para comunidades quilombolas de Oriximiná – PA"; Projeto "Conhecendo e mapeando as casas de religiões de matriz africana e afro-brasileira do município de Recife"; Projeto "Dia Nacional da Consciência Negra 2010 – Aqui Nasceu a Liberdade".

Ações	Situação	Valor previsto	Valor empenhado	Observações
				Justificativa: Inicialmente foi previsto parcerias com outras instituições públicas e privadas o que não ocorreu, aumentando os custos dos projetos.
5.6. I Encontro Nacional de Turismo em Comunidades Quilombolas	Executado	100.000,00	97.125,00	<p>Debate e a construção de propostas ancoradas nas possibilidades de aprimoramento do turismo lastrado na religiosidade, nas festas e celebrações dessas comunidades, entre outras programações existentes, num movimento de valorização e fortalecimento da cultura quilombola, para um turismo que valorize os seus produtos específicos, no sentido de divulgar, preservar e conservar o seu patrimônio cultural, como proposta alternativa de desenvolvimento etnosustentado. Pagamento de serviços de hospedagem e alimentação dos representantes das comunidades quilombolas participantes. Confecção de peças de apoio destinadas aos representantes das comunidades quilombolas.</p> <p>Justificativa: A atividade ocorreu em parceria com o Ministério do Meio Ambiente, Ministério da Educação e Ministério do Turismo, Ministério da Educação, Seppir e FCP, reduzindo os custos para os parceiros.</p>

Resultado: Foram atendidas 52 comunidades remanescentes de quilombos e assistidas juridicamente 21 comunidades remanescentes de quilombos.

Justificativa: A maior parte dos atendimentos, atualmente, é decorrente de audiências/consultas públicas e visitas in loco nas áreas das comunidades direta ou indiretamente afetadas pelos empreendimentos do Programa de Aceleração do Crescimento – PAC (gasoduto, linhas de transmissão, ferrovias, rodovias, veículo lançador de satélite, hidrelétricas, dentre outros). Boa parte dos atendimentos é feito por técnicos da FCP, que recebem diárias e passagens para visitar técnicas às comunidades quilombolas, assim aproximadamente 40% do recursos da ação foram gastos com viagens. Também contribuiu para ampliar o atendimento às comunidades quilombolas, a atuação da FCP em parceria com diversos órgãos do governo federal que atuam junto à estas comunidades.

ESTRATÉGIA 4 : Implementar e modernizar o acervo bibliográfico e o arquivístico da FCP no âmbito do Centro Nacional de Informações e Referência da Cultura Negra.

META 6: Implantar 5% do Centro Nacional de Informações e Referência da Cultura Negra.

Indicadores: Serviços técnicos especializados na área de Engenharia e Arquitetura contratados = não realizado

% de obra executada = não realizado

% de Acervo bibliográfico tratado = 71%

% de Acervo arquivístico tratado = 5%

% de Acervo bibliográfico digitalizado = a ser apurado quando for criada a Biblioteca Digital

% de Acervo arquivístico digitalizado = (excluído pois no caso do Acervo Arquivístico quando este é tratado automaticamente já é digitalizado)

% de atualização do acervo bibliográfico = a ser apurado - se refere à aquisição de publicações, não aconteceu em 2010 por motivo de falta de tempo hábil para contratação de empresa

Mobiliário, equipamentos e livros para implantação do CNIRC e atualização do acervo bibliográfico da FCP adquiridos = não realizado

Serviços de tratamento, higienização, catalogação e indexação de acervo bibliográfico da FCP contratados = realizado

Serviços de diagnóstico, processamento, arquivamento e sistematização informatizados, visando a recuperação e disponibilização das informações, de acordo com os ditames da Política Nacional de Arquivos contratados = Em execução

Ações	Situação	Valor previsto	Valor empenhado	Observações
6.1. Implementar e modernizar o acervo bibliográfico e arquivístico da FCP	Realizado	350.000,00	249.893,25	Contratação de empresa para organização do acervo arquivístico; Higienização do acervo bibliográfico da Coleção Clóvis Moura; Sistema Informatizado de gestão arquivística; Aquisição de dois umidificadores de ar. Justificativa: Modalidade de licitação de pregão, menor preço.
6.2. Elaborar e construir o Vocabulário controlado da FCP	Realizado	Indireto	0,00	Instrumento técnico (Documento) para subsidiar a indexação de termos e assuntos a serem incluídos no Sistema de Gerenciamento de Biblioteca
6.3. Implantar o Regulamento da Biblioteca	Em execução	Indireto	0,00	Projeto em andamento, pois depende da finalização do tratamento do acervo bibliográfico para definição de políticas a serem adotadas referentes a serviços da Biblioteca.
6.4 Implantar o Projeto de Disseminação Seletiva da Informação - DSI	Realizado	Indireto	0,00	Módulo do Sistema de Gerenciamento de Biblioteca (Sophia) que permite ao usuário o cadastramento das áreas de interesse para que o mesmo seja alertado quando da inclusão de publicações sobre o assunto.
6.5. Implantar Sistema de Legislação	Realizado	Indireto	0,00	Módulo do Sistema de Gerenciamento de Biblioteca (Sophia) que permite o cadastramento de atos normativos

Ações	Situação	Valor previsto	Valor empenhado	Observações
				referentes à FCP que são publicados no DOU e Boletim Administrativo.
6.6. Disponibilizar link para acervo arquivístico e bibliográfico no sítio da FCP	Em execução	Indireto	0,00	Aguardando o desenvolvimento do novo sítio da FCP
6.7. Instituir Biblioteca Depositária	Em execução	Indireto	0,00	Falta a elaboração e publicação da Portaria de Instituição da Biblioteca Depositária.
6.8. Implantar Boletim Bibliográfico da FCP	Não iniciada	Indireto	0,00	Por falta de pessoal para execução.
6.9. Implantação do Clube do Livro	Realizado	Indireto	0,00	Rebatizado de Acervo Mais Leitura
6.10. Elaborar Política de Formação e Desenvolvimento de Coleções da FCP	Realizado	Indireto	0,00	Instrumento técnico (Documento) para subsidiar na tomada de decisões quando a seleção, aquisição, avaliação e desbastamento do acervo bibliográfico.
6.11. Implantar Plano de Classificação de Documentos - PCD	Realizado	Indireto	0,00	Instrumento técnico (Documento) para subsidiar no tratamento do acervo arquivístico sendo aprovado na Comissão Permanente de Avaliação de Documentos – CPAD.
6.12. Implantar a Tabela de Temporalidade de Documentos - TTD	Realizado	Indireto	0,00	Instrumento técnico (Documento) para subsidiar no tratamento do acervo arquivístico sendo aprovado na Comissão Permanente de Avaliação de Documentos – CPAD.
6.13. Instituir a Comissão Permanente de Avaliação de Documentos - CPAD	Realizado	Indireto	0,00	Portarias nº. 117 e 118 de 22/09/2010 – A Portaria nº 117 foi revogada e publicada a Portaria nº 17 de 27/01/2011 Publicada no Boletim Administrativo.
6.14. Elaboração do Manual de Gestão de Documentos de Arquivo	Em execução	Indireto	0,00	Elaboração do Manual de Gestão de Documentos de Arquivo em andamento aguardando a nomeação de chefe de divisão para o arquivo para ser consolidado.
6.15. Implantar o Projeto Arquivar	Realizado	Indireto	0,00	Projeto realizado na DEP para auxiliar servidores na classificação e organização da documentação arquivística a ser enviada para a Divisão de Arquivo. Deverá ser estendida a toda Palmares.
6.16. Ampliação do acervo bibliográfico da FCP	Realizado	50.000,00	320,00	Revista de História da Biblioteca Nacional. Não aconteceu a contratação de empresa especializada para fornecimento de publicações por falta de tempo hábil no ano de 2010. Justificativa: Não aconteceu a contratação de empresa especializada para fornecimento de publicações por falta de tempo hábil, em função dos procedimentos licitatórios, no ano de 2010.
6.17. Implantação da biblioteca digital da FCP	Não iniciada	Indireto	0,00	Não realizada por falta de pessoal

Ações	Situação	Valor previsto	Valor empenhado	Observações
6.18. Aquisição de equipamentos para organização do acervo bibliográfico e arquivístico	Em execução	30.000,00	96.280,00	Contratação de empresa especializada para fornecimento, montagem e instalação de equipamentos para gerenciamento de acervos. Justificativa: 30 mil reais referem-se a ação 11CP o restante saiu pela ação 2A86.
6.19. Digitalização do acervo bibliográfico e arquivístico da FCP	Em execução	Indireto	0,00	Em andamento a digitalização do acervo arquivístico por meio da empresa contratada para inserção de dados no SIGAD.
6.20. Reforma da Galeria da FCP	Realizado	8.000,00	16.248,00	Serviços de expografia e montagem de exposição, que incluiu projeto luminotécnico e outros materiais. Justificativa: O orçamento de 8.000,00 foi previsto apenas para a reforma da galeria. Porém, foi contratada uma consultoria para realizar a exposição como um todo e nesse serviço realizou-se a iluminação da galeria e a inclusão de novos materiais como praticáveis.
6.21. Diálogos Culturais	Realizado	142.000,00	29.482,00	Registro audiovisual dos Diálogos Culturais; Locação de ônibus para transporte dos participantes; Exposição fotográfica. Justificativa: Tendo em vista a iminente mudança de sede da FCP, o projeto Diálogos Culturais ficou prejudicado e teve de passar por diversas adaptações. Assim, ele foi realizado não mais mensalmente, como previsto, e sim no mês de novembro, em apenas um dia, como parte da programação do Dia da Consciência Negra.

Resultado: Implantado no exercício apenas 1% do Centro Nacional de Informações e Referência da Cultura Negra.

Justificativa: Iniciativa profundamente prejudicada por não liberação da licença ambiental pelo Instituto de Meio Ambiente e dos Recursos Hídricos do Distrito Federal - Ibram. Além disso, remanejou-se R\$ 520.000,00 da dotação orçamentária de capital da ação para custeio na ação 8069 - Pesquisas sobre Cultura e Patrimônio Afro-brasileiro, por intermédio de um crédito adicional suplementar via projeto de lei.

ESTRATÉGIA 5: Realizar atividades de manutenção, funcionamento, modernização e fortalecimento institucional de forma eficaz e eficiente.

META 7: Melhorar em 100% a infraestrutura do Parque Serra da Barriga até outubro de 2010

Indicador: Reforma do Parque Serra da Barriga concluída – não realizada

Ações	Situação	Valor previsto	Valor empenhado	Observações
7.1. Reformar e Restaurar o Parque Serra da Barriga	Não iniciado	200.000,00	0,00	
7.2. Elaboração de um Projeto turístico e de pesquisa para o Parque Serra da Barriga	Não iniciado	Indiretos	0,00	

Resultado: Em função de outras demandas delegadas à instituição (FESMAN e Edital Idéias Criativas), a meta não foi atingida.

Justificativa: Quadro reduzido de servidores para atender as demandas.

META 8: Alcançar 70% dos servidores satisfeitos com as atividades de administração interna da FCP.

Indicador: % de servidores satisfeitos com as atividades de administração interna da FCP = não apurado

Ações	Situação	Valor previsto	Valor empenhado	Observações
8.1. Manutenção e Funcionamento da Fundação Cultural Palmares	Em execução	4.623.547,98	4.422.175,04	Aluguel, contratação de serviços de telefonia, apoio administrativo, correios e demais despesas administrativas visando bom funcionamento da sede da FCP.
A. Implantação da Representação da FCP em Alagoas	Em execução		458.079,65	Aluguel, contratação de serviços de telefonia, apoio administrativo, correios, água e esgoto, combustível e demais despesas administrativas visando bom funcionamento da sede da FCP.
B. Manutenção e Funcionamento das Representação da FCP no RJ e na BA	Em execução		144.221,68	Contratação de serviços de telefonia, apoio administrativo, correios, água e esgoto, combustível e demais despesas administrativas visando bom funcionamento da sede da FCP.

Resultado: Meta não executada.

Justificativa: Não foi possível mensurar a meta devido ao quadro reduzido de funcionários disponíveis para essa avaliação. Com relação aos recursos, tendo em vista o aumento de valores de alguns contratos, foi realizado um remanejamento, via crédito adicional suplementar, que retirou R\$ 294.210,00 de investimentos na ação 2272 – Gestão e Administração do Programa e R\$ 150.000,00 em investimentos da ação 6619 – Sistema Nacional de Informações Gerenciais e Culturais, totalizando R\$ 444.810,00 em custeio para a ação 2272.

META 9: Concluir 05 ações para a modernização e o fortalecimento institucional da FCP até dezembro de 2010.

Indicador: N° de ações de modernização concluídas = 04

Ações	Situação	Valor previsto	Valor empenhado	Observações
9.1. Modernização Institucional	Em execução	Indiretos	0,00	Mapeamento do fluxo de Convênios, em parceria com DGE/MinC; Publicação do Manual de Convênios e Instrumentos de Repasse - Orientações Técnicas ao Conveniente; envio ao MinC e propostas para realização de Concurso Público e alteração da estrutura organizacional.
9.2. Realizar o 22º Aniversário da FCP em Brasília-DF	Concluído	Recursos descentralizados do MinC	900.000,00	

Resultado: 04 ações de modernização concluídas.

Justificativa: Não foi possível alcançar a meta prevista devido ao insuficiente número de servidores para executar as atividades de modernização.

META 10: Implementar 18,5% do Plano Diretor de Tecnologia de Informação e Comunicação – PDTI da FCP.

Indicador: % de implementação do PDTI = 12,92%

N° de equipamentos adquiridos/N° de equipamentos necessários = a ser apurado

Ações	Situação	Valor previsto	Valor empenhado	Observações
10.1. Implementação do Plano Diretor de Tecnologia de Informação e Comunicação	Em execução	1.500.000,00	1.048.008,48	Contratação de empresa especializada para prestação de serviços técnicos na área de Tecnologia da Informação e Comunicação.
10.2. Licenciamento de Software	Não iniciado	559.529,13	0,00	

Resultado: 12,92% de implementação do PDTI.

Justificativa: Não foi possível alcançar a meta prevista devido à não conclusão de licitação para contratação de serviços de Tecnologia da Informação e Comunicação. Com a vigência de contrato emergencial foi inviabilizado o desenvolvimento de sistemas, conforme decisão exarada no Acórdão nº 872/2010 - TCU – Plenário.

ESTRATÉGIA 6: Promover, fortalecer e divulgar a cultura negra por meio de seleção pública de iniciativas culturais.

META 11: Executar 02 editais de seleção pública até dezembro de 2010.

Indicador: N° de editais de seleção pública publicados - 02

N° de projetos apoiados por seleção em 2010 / n° de projetos apoiados por seleção em 2009 = 1,46

Ações	Situação	Valor previsto	Valor empenhado	Observações
Ação 11.1. Edital Nacional de Ideias Criativas para o 20 de Novembro	Concluído	500.000,00	467.103,72	Contratação de especialistas; Projeto premiados: Caravana Nagô - retrato Itinerante Afro; VII Encontro de Traceiras; Árvores da Memória - Contribuição Africana no Processo Civilizatório Amazônico; Musical Palmares ; 1ª Afrofest da Ilha; Minhas Raízes; Afrobrasilienses; Batuqueiros do Silêncio- Um baque de nação promovendo a inclusão; Espia Salvador Território Negro; Ponto de Convergência Digital da Cultura Afro- Descendente na Amazônia; Oficinas Audiovisuais em foco: Negro em Belém; Africanatividade nas Escolas; Consciência Negro; Histórias Cantadas Espaço Cultural Afro-criciunense; 10ª Edição do Concurso Beleza Negra dos Palmares.
Ação 11.2. Edital de Aniversário da Fundação Cultural Palmares - 22 Anos	Concluído	600.000,00	607.200,00	Contratação de especialistas para compor a comissão julgadora; Projetos premiados: Do jongo ao samba - Encontro das baianas do santo, do jongo e do Samba; Vivaldo Conceição – Um luminoso diamante negro da música baiana; Encontro de Tambores Afrodescendentes com a cultura popular; Algo de Negro - Espetáculo de Rua; Negras Expressões (Moda, música e artes visuais); Africanidades Sul-brasileiras: Ritmos, Poéticas e Corpos.
Ação 11.3. Parabólica Palmares	Concluído	9.348,78	21.447,00	Gestores e técnicos de instituições de cultura afro-brasileira, agentes culturais, artistas e produtores foram orientados sobre procedimentos para possíveis celebrações de convênios e participação em editais públicos. Cerca de 600 pessoas participaram da iniciativa em 10 capitais brasileiras: Belo Horizonte (MG), São Paulo (SP), Macapá (AP), Salvador (BA), Porto Alegre (RS), Maceió (AL), Recife (PE), Goiânia (GO), Rio de Janeiro (RJ) e Brasília (DF).

Resultado: 02 Editais executados até dezembro de 2010, com acréscimo de 146% no número de projetos apoiados.

ESTRATÉGIA 7: Internacionalizar a Fundação Cultural Palmares para divulgar a cultura afro-brasileira no exterior.

META 12: Participar de 03 eventos internacionais até dezembro de 2010.

Indicador: N° de eventos internacionais em que a FCP participou - 04

Ações	Situação	Valor previsto	Valor empenhado	Observações
Ação 12.1. Conferência Internacional sobre o futuro da Língua Portuguesa no Cenário Mundial	Não iniciado	500.000,00	0,00	
Ação 12.2. Conferência Iberoamericana para uma Agenda Afrodescendente das Américas - Encontro Afrolatino	Concluído	1.500.000,00	4.477.200,80	O Evento ocorreu com descentralização do MinC. Ver tabela de descentralização
Ação 12.3. Copa da Cultura na África do Sul – Expresso Brasil	Concluído	3.000.000,00	3.000.000,00	O Evento ocorreu com descentralização do MinC Além dos recursos descentralizados foram gastos R\$ 42.259,88 com diárias e passagens s servidores que
Ação 12.4. 3º Congresso da Cultura Iberoamericana - A música como instrumento de construção da paz na iberoamérica	Concluído	6.893,02	6.893,02	Despesa relacionada ao pagamento de diárias e passagens para os dirigentes que foram representar a FCP no evento.
Ação 12.5 Semana do Brasil no Benin	Não Iniciado	345.000,00	0,00	
Ação 12.6. Festival Petrônio Álvares	Não Iniciado	245.000,00	0,00	

Eventos internacionais de que a FCP participou e não estavam previstos no Plano de Ação

Ações	Situação	Valor previsto	Valor empenhado	Observações
III Festival Mundial das Artes Negras – Fesman	Concluído	6.000.000,00	5.626.678,02	O Evento ocorreu com descentralização do MinC e MRE. Abordado no item 2.2.5.
Comemorações pelos 550 anos do descobrimento de Cabo Verde e 35 anos de sua independência	Concluído	1.200.000,00	1.200.000,00	Contratação de empresa especializada no serviço de sonorização com trio elétrico de grande porte. “CLARIDÁLIA”. Abordado no item 2.2.5.
34ª Reunião do Comitê do Patrimônio Mundial	Concluído	0,00	0,00	Brasília em 25/07/2010, sem custos para a FCP. Abordado no item 2.2.5.

Ações	Situação	Valor previsto	Valor empenhado	Observações
Projeto Afrodescendentes para o Patrimônio Imaterial da América Latina	Concluído	2.898,62	2.898,62	Outubro de 2010, foi realizada em Esmeraldas (Equador) Despesa relacionada ao pagamento de diárias e passagens para Diretor do DPA, que representou a FCP no evento. Abordado no item 2.2.5.
I Conferência Global das Nacionalidades Negras: o Passado, o Presente e o Futuro de um Rico Patrimônio	Concluído	13.242,28	13.242,28	Despesa relacionada ao pagamento de diárias e passagens para os dirigentes que foram representar a FCP no evento. Abordado no item 2.2.5.

Resultado: A FCP participou de 08 eventos internacionais. Acréscimo de 266,67%.

Justificativa: A superação da meta foi possível devido à parceria nos principais eventos com o Ministério de Cultura, que descentralizou recursos tanto para a realização do evento quanto para a participação da FCP.

Ações Executadas com orçamento da FCP e Não Previstas no Plano de Ação

Ações	Situação	Valor previsto	Valor empenhado	Observações
Projeto Back2Black	Concluído	32.000,00	15.560,00	O Evento ocorreu com descentralização do MinC, todavia, a FCP arcou com o pagamento de logística e infraestrutura para as atividades do Projeto.
Publicação Revolução Constitucionalista de 1932 em Quadrinhos	Concluído	3.000,00	3.000,00	Aquisição de 250 (duzentos e cinquenta) exemplares para distribuição durante os 22 anos da FCP.
8ª Lavagem do Acarajé da Yayá	Concluído	6.000,00	6.000,00	Contratação de empresa especializada no serviço de sonorização com trio elétrico de grande porte.
Seminário e exposição Revolta dos Malês 1835 a 2010	Concluído	7.200,00	7.020,00	Contratação de empresa especializada nos serviços de impressão/confecção de banners e panfletos.
Seminário Efetivando o Ensino de História e da Cultura Afro-Brasileira, África e Indígena da UNEGRO	Concluído	3.969,00	3.969,00	Aquisição de 350 pastas modelo envelope.

Ações	Situação	Valor previsto	Valor empenhado	Observações
Projeto "O Museu em Processo - Exposição O Benin está vivo ainda lá, Ancestralidade e Contemporaneidade"	Concluído	90.468,00	90.468,00	Reconhecimento de dívida referente ao Termo de Parceria.
Apoio ao Evento Beleza Negra - Salvador - BA	Concluído	35.980,00	35.980,00	Evento tradicional ligado ao bloco Ilê Aiyê.
Dia da Cultura - Projeto Cine Palmares - A cor do Brasil nas Telas	Concluído			Seminário "Qual é a face negra da mídia?". Na ocasião, foram exibidos três longa-metragens inéditos no circuito nacional que, em comum, abordam aspectos da cultura afro-brasileira: "Trampolim do Forte", "Jardim das Folhas Sagradas" e "Bróder".
Feira Cultural Preta.	Concluído	40.000,00	40.000,00	Pagamento de logística e infraestrutura para as atividades do Projeto
Projeto Dia Nacional da Consciência Negra 2010 – Aqui Nasceu a Liberdade	Concluído	81.383,00	81.833,00	Celebrado no Parque Memorial Quilombo dos Palmares, na Serra da Barriga, em Alagoas.
I Edital Procultura Núcleos de Formação Cultural da Juventude Negra.	Concluído	6.249,00	6.249,00	Contratação de empresa especializada em serviços de buffet e transporte para apresentação em São Paulo do Edital
Projeto Festividades Carnavalescas na Cidade do Cabo	Concluído	24.000,00	24.000,00	Contratação de profissional para prestação de serviços de consultoria na identificação de oportunidades de melhoria e na implantação de novas metodologias e sistemas para o "Cape Town Minstrels Carnival", da Cidade do Cabo

Justificativa: Todas as iniciativas foram desenvolvidas no sentido de consolidar a instituição como referência, nacional e internacional, de preservação, proteção e disseminação da cultura negra visando à inclusão e ao desenvolvimento da população afro-brasileira.

2.3. Programas e Ações sob responsabilidade da Fundação Cultural Palmares

2.3.1. Execução dos Programas de Governo sob a responsabilidade da UJ

O Programa Cultura Afro-brasileira, de responsabilidade da Fundação Cultural Palmares, busca atingir o seu objetivo de proteger e promover a cultura e o patrimônio afro-brasileiro por meio de suas ações. Todas as ações que compõem o Programa são orçamentárias.

Destacamos as principais ações orçamentárias para atender as atividades e projetos finalísticos da Fundação:

- a) 2A96 – Assistência Jurídica às Comunidades Remanescentes de Quilombos;
- b) 8047 – Capacitação de Recursos Humanos em Cultura e Patrimônio Afro-brasileiro¹;
- c) 11CP – Implantação do Centro Nacional de Informação e Referência da Cultura Negra²;
- d) 6621 – Etnodesenvolvimento das Comunidades Remanescentes de Quilombos;
- e) 8053 – Fomento a Projetos da Cultura Afro-brasileira;
- f) 8069 – Pesquisas sobre Cultura e Patrimônio Afro-brasileiro;
- g) 6531 – Promoção de Intercâmbios Culturais Afro-brasileiros;
- h) 2A86 – Proteção aos Bens Culturais Afro-brasileiros;
- i) 2A88 – Rede Palmares de Comunicação.

As ações orçamentárias que envolvem manutenção, funcionamento, pessoal, encargos e benefícios sociais são:

- a) 2272 – Gestão e Administração do Programa;
- b) 20CW - Assistência Médica aos Servidores e Empregados - Exames Periódicos;
- c) 2004 - Assistência Médica e Odontológica aos Servidores, Empregados e seus Dependentes;
- d) 2010 - Assistência Pré-Escolar aos Dependentes dos Servidores e Empregados;
- e) 2012 - Auxílio-Alimentação aos Servidores e Empregados;
- f) 2011 - Auxílio-Transporte aos Servidores e Empregados;
- g) 4572 – Capacitação de Servidores Públicos Federais em Processo de Qualificação e Requalificação;

¹ Apesar de ter feito parte dos dois anos anteriores do PPA, em 2010 essa ação não contou com recursos orçamentários e não fez parte do cadastro de ação. Solicitamos sua reinclusão para o exercício de 2011.

² Até 2009 esta ação denominava-se Construção do Centro Nacional de Informações de Referência da Cultura Negra.

- h) 09HB – Contribuição da União, de suas Autarquias e Fundações para o custeio do Regime de Previdência dos Servidores Públicos Federais.

A FCP ainda gerencia as seguintes ações dentro dos seus respectivos programas:

- a) ação 6619 - Sistema Nacional de Informações Gerenciais e Culturais - Programa 0173 - Gestão da Política da Cultura do Ministério da Cultura;
- b) ação 0181- Pagamento de Aposentadorias e Pensões - Servidores Civis – Programa 0089 - Previdência de Inativos e Pensionistas da União.

Quadro 4 – Demonstrativo da Execução Orçamentária pelo Programa Cultura Afro-brasileira – 2010

Identificação do Programa de Governo						
Código no PPA: 0172		Denominação: Cultura Afro-brasileira				
Tipo do Programa: Finalístico						
Objetivo Geral: Identificar, preservar e valorizar os patrimônios culturais brasileiros assegurando sua integridade, permanência, sustentabilidade e diversidade						
Objetivos Específicos: Proteger e promover a cultura e o patrimônio afro-brasileiro						
Gerente: Edvaldo Mendes Araújo				Responsável: Edvaldo Mendes Araújo		
Público Alvo: Sociedade em geral, com prioridade para os /as Afro-Brasileiros/as.						
Informações orçamentárias e financeiras do Programa						Em R\$ 1,00
Dotação		Despesa Empenhada	Despesa Liquidada	Restos a Pagar não processados	Valores Pagos	
Inicial	Final					
19.358.484,00	19.241.748,00	11.671.457,73	10.799.632,78	871.824,95	10.797.880,00	
Informações sobre os resultados alcançados						
Ordem	Indicador (Unidade medida)	Referência			Índice previsto no exercício	Índice atingido no exercício
		Data	Índice inicial	Índice final		
1	Número de Comunidades Quilombolas Certificadas	31/12/2006	Não apurado	390,00	Não previsto	225,00
Fórmula de Cálculo do Índice						
Número de Comunidades Quilombolas Certificadas por ano						
Análise do Resultado Alcançado						
O processo de certificação de comunidades quilombolas tem sido realizado de forma satisfatória. Foram emitidas 225 certificações em 2010, totalizando 1.623 comunidades certificadas de 2003 até dezembro de 2010.						

Fonte: Sigplan e Siafi Gerencial, Base 20/01/2011

A tabela abaixo contém os valores totalizados do crédito inicial (A), do orçamento após créditos adicionais (B) e do crédito executado (C). O percentual de utilização do crédito (D), representado pela relação entre crédito empenhado e crédito final, alcançou apenas 60,66%, um decréscimo em relação à 2009, cuja execução atingiu 79,62%.

Tabela 5 – Execução orçamentária do Programa 0172 – Cultura Afro-brasileira - 2010

Execução Orçamentária	LOA (A)	LOA + Créditos (B)	Executado (C)	% de Execução (D) = (C)/(B)*100
	19.358.484,00	19.241.748,00	11.671.457,73	60,66

Fonte: Siafi Gerencial, Base 20/01/2011

Apesar da Fundação não ter recebido contingenciamento orçamentário, recebemos, por parte da setorial (Ministério da Cultura), insuficiente de cota orçamentária, isto inviabiliza uma melhor execução orçamentária, pois só se consegue empenhar de acordo com as liberações efetuadas mensalmente.

O limite orçamentário é distribuído incluindo-se as ações 6619 - Sistema Nacional de Informações Gerenciais e Culturais, do Programa 0173 - Gestão da Política da Cultura do Ministério da Cultura e a ação 0181- Pagamento de Aposentadorias e Pensões - Servidores Civis, do Programa 0089 - Previdência de Inativos e Pensionistas da União. Assim, a execução da FCP melhora tanto no comparativo ao orçamento atualizado quanto no comparativo ao próprio limite.

Tabela 6 – Execução orçamentária X Limite – Programas 0172, 0173 e 0181 - 2010

Execução Orçamentária X Limite	LOA + Créditos (E)	Executado (F)	Limite (G)	% de Execução LOA (H) = (F)/(E)*100	% de Execução Limite (I) = (F)/(G)*100
	22.066.164,00	13.898.081,89	16.295.187,62	62,98%	85,29%

Fonte: Siafi Gerencial, Base 20/01/2011

Ou seja, em relação ao limite liberado a execução de todas as ações administradas pela FCP atingiu o percentual 85%.

Cabe uma ressalva neste exercício sobre as emendas parlamentares. Na fase de elaboração do orçamento anual nossa previsão é sempre acrescida por emendas efetuadas no âmbito do Congresso Nacional. Todavia, estas emendas para sua execução necessitam de liberação específica e autorização da Casa Civil. Em 2010, nosso orçamento foi acrescido pelo montante de R\$ 3,1 milhões, por emendas na ação 8053 - Fomento a Projetos da Cultura Afro-brasileira:

Quadro 5 – Emendas Parlamentares

PT	LOA + Créditos
13392017280530011 Fomento a Projetos da Cultura Afro-Brasileira - no Estado de Rondônia	200.000,00
13392017280530029 Fomento a Projetos da Cultura Afro-Brasileira - no Estado da Bahia	330.000,00
13392017280530031 Fomento a Projetos da Cultura Afro-Brasileira - no Estado de Minas Gerais	100.000,00
13392017280530035 Fomento a Projetos da Cultura Afro-Brasileira - no Estado de São Paulo	100.000,00

	PT	LOA + Créditos
13392017280530100	Fomento a Projetos da Cultura Afro-Brasileira - Corumbá - MS	200.000,00
13392017280530102	Fomento a Projetos da Cultura Afro-Brasileira - Capacitação de Jovens e Adolescentes com ênfase na Cultura Afro Brasileira (Estudo da África) - Rio de Janeiro - RJ	500.000,00
13392017280530104	Fomento a Projetos da Cultura Afro-Brasileira - Nilópolis - RJ	270.000,00
13392017280530106	Fomento a Projetos da Cultura Afro-Brasileira - Publicação de Livros sobre Cultura Africana e Religiões de Matrizes Africanas - Nacional	200.000,00
13392017280530108	Fomento a Projetos da Cultura Afro-Brasileira - no Estado do Rio de Janeiro	100.000,00
13392017280530110	Fomento a Projetos da Cultura Afro-Brasileira - Instituto Cultural Afro-Brasileiro Olufon Deyi (Icabo) - Cabofrio - RJ	200.000,00
13392017280530112	Fomento a Projetos da Cultura Afro-Brasileira - Em Municípios - no Estado da Bahia	500.000,00
13392017280530114	Fomento a Projetos da Cultura Afro-Brasileira - Associação Cultural Republica de Palmares - Osasco - SP	100.000,00
13392017280530116	Fomento a Projetos da Cultura Afro-Brasileira - Projeto Cara e Cultura Negra - no Distrito Federal	300.000,00

Fonte: LOA 2010.

Nenhuma das emendas acima obteve liberação de limite para sua execução e isto impactou negativamente o resultado orçamentário da Fundação. Ao expurgarmos do cálculo as emendas e as ações de pessoal, auxílios e contribuições sociais, analisamos apenas as ações finalísticas da FCP, responsáveis pelo resultado perante a sociedade. Sob essa perspectiva o resultado orçamentário das ações finalísticas ultrapassa os 72% de execução.

Tabela 7 – Execução orçamentária das ações finalísticas do Programa 0172 – Cultura Afro-brasileira - 2010

Execução Orçamentária	LOA + Créditos (J)	Executado (K)	% de Execução (L) = (K)/(J)*100
	6.405.000,00	4.615.292,39	72,06

Fonte: Siafi Gerencial, Base 20/01/2011

Chamamos a atenção também para a não votação no Congresso Nacional de dois pedidos de crédito adicional do tipo suplementar, que solicitavam o cancelamento de recursos em capital e seu remanejamento para custeio. O primeiro no valor de R\$ 275 mil na ação de 8053 – Fomento a Projetos da Cultura Afro-brasileira e o segundo de R\$ 520 mil na ação 11CP – Implantação do Centro Nacional de Informação e Referência da Cultura Negra. A não aprovação dos créditos prejudicou muito a execução dessas duas ações.

O montante de valores que ficaram para inscrição em restos a pagar ocorreram principalmente devido a não liberação de limite orçamentário ao longo do exercício.

2.3.2. Execução Física e Financeira das Ações Realizadas pela UJ

Apresentamos a Tabela 8 sobre a execução física das ações orçamentárias gerenciadas pela Fundação Cultural Palmares no ano de 2010. São ações que compõem o Programa Cultura Afro-brasileira (0172), o Programa Gestão da Política de Cultura (0173) e o Programa Previdência de Inativos e Pensionistas da União (0089). Os dados que constituem esse quadro tiveram como base o registro no SIGPLAN em 15/02/2010.

Tabela 8 – Execução física das ações gerenciadas pela FCP - 2010

Função	Subfunção	Programa	Ação	Tipo da Ação	Prioridade	Unidade de Medida	Meta Física Prevista	Meta Física Realizada	% Executado Físico	Meta a ser realizada em 2011
13	392	0172	2A96 – Assistência Jurídica às Comunidades Remanescentes de Quilombos	A	4	Comunidade assistida	3	21	300	20
13	301	0172	20CW - Assistência Médica aos Servidores e Empregados - Exames Periódicos - Nacional	A	4	Servidor beneficiado	22	0	0	49
13	301	0172	2004 - Assistência Médica e Odontológica aos Servidores, Empregados e seus Dependentes - Nacional	A	4	Pessoa beneficiada	105	71	67,62	85
13	365	0172	2010 - Assistência Pré-Escolar aos Dependentes dos Servidores e Empregados - Nacional	A	4	Criança atendida	3	4	133,33	06
13	306	0172	2012 - Auxílio-Alimentação aos Servidores e Empregados - Nacional	A	4	Servidor beneficiado	41	44	107,32	49
13	331	0172	2011 - Auxílio-Transporte aos Servidores e Empregados - Nacional	A	4	Servidor beneficiado	16	21	131,25	26
13	128	0172	4572 – Capacitação de Servidores Públicos Federais em Processo de Qualificação e Requalificação - Nacional	A	4	Servidor capacitado	8	7	87,50	20
13	391	0172	11CP – Implantação do Centro Nacional de Referência e Informação da Cultura Negra - Nacional	P	4	Centro implantado (%)	5	1,007	20,14	3

Função	Subfunção	Programa	Ação	Tipo da Ação	Prioridade	Unidade de Medida	Meta Física Prevista	Meta Física Realizada	% Executado Físico	Meta a ser realizada em 2011
13	122	0172	09HB - Contribuição da União, de suas Autarquias e Fundações para o Custeio do Regime de Previdência dos Servidores Públicos Federais - Nacional	OP	4	x	x	x	x	x
13	391	0172	6621 – Etnodesenvolvimento das Comunidades Remanescentes de Quilombos - Nacional	A	4	Comunidade atendida	13	50	384,62	25
13	392	0172	8053 – Fomento a Projetos da Cultura Afro-brasileira	A	4	Projeto apoiado	34	29	85,29	16
13	122	0172	2272 – Gestão e Administração do Programa - Nacional	A	4	x	x	x	x	x
13	392	0172	8069 – Pesquisas sobre Cultura e Patrimônio Afro-brasileiro - Nacional	A	4	Pesquisa apoiada	2	2	100	03
13	392	0172	6531 – Promoção de Intercâmbios Culturais Afro-brasileiros - Nacional	A	4	Intercâmbio realizado	4	15	375	11
13	392	0172	2A86 – Proteção aos Bens Culturais Afro-brasileiros - Nacional	A	4	Bem preservado	4	7	175	05
13	392	0172	2A88 – Rede Palmares de Comunicação - Nacional	A	4	Produção difundida	4	1	25	14
13	121	0173	6619 – Sistema Nacional de Informações Gerenciais e Culturais - Nacional	A	4	Sistema implantado	1	0	0	1
09	272	0089	0181- Pagamento de Aposentadorias e Pensões – Servidores Civis - Nacional	OP	4	Pessoa beneficiada	19	19	100	x

Fonte: Sigplan, 2010

Apresentamos na Tabela 9 a execução orçamentária das ações gerenciadas pela Fundação Cultural Palmares no ano de 2010. São ações que compõem o Programa Cultura Afro-brasileira (0172), o Programa Gestão da Política de Cultura (0173), o Programa Previdência de Inativos e Pensionistas da União (0089) e o Programa Operações Especiais: Cumprimento de Sentenças Judiciais (0901). Os dados que constituem essa tabela tiveram como base o registro no SIAFI Gerencial em 24/02/2010.

Tabela 9 – Execução orçamentária das ações gerenciadas pela FCP – 2010

Função	Subfunção	Programa	Ação	Tipo da Ação	Prioridade	Dotação Inicial	Dotação Atualizada	Despesas Executadas	% Executado	Dotação 2011
13	392	0172	2A96 – Assistência Jurídica às Comunidades Remanescentes de Quilombos	A	4	30.000,00	30.000,00	26.520,25	88,40	132.000,00
13	301	0172	20CW - Assistência Médica aos Servidores e Empregados - Exames Periódicos - Nacional	A	4	3.967,00	3.967,00	0,00	0,00	8.820,00
13	301	0172	2004 - Assistência Médica e Odontológica aos Servidores, Empregados e seus Dependentes - Nacional	A	4	91.073,00	91.073,00	70.863,00	77,81	73.440,00
13	365	0172	2010 - Assistência Pré-Escolar aos Dependentes dos Servidores e Empregados - Nacional	A	4	3.978,00	4.808,00	4.669,25	97,11	6.840,00
13	306	0172	2012 - Auxílio-Alimentação aos Servidores e Empregados - Nacional	A	4	80.639,00	163.073,00	159.769,91	97,97	178.752,00
13	331	0172	2011 - Auxílio-Transporte aos Servidores e Empregados - Nacional	A	4	17.739,00	17.739,00	14.215,18	80,13	54.912,00
13	128	0172	4572 – Capacitação de Servidores Públicos Federais em Processo de Qualificação e Requalificação - Nacional	A	4	60.000,00	60.000,00	19.510,00	32,52	82.500,00
13	391	0172	11CP – Implantação do Centro Nacional de Referência e Informação da Cultura Negra - Nacional	P	4	1.100.000,00	1.100.000,00	261.527,19	23,77	934.650,00

Função	Subfunção	Programa	Ação	Tipo da Ação	Prioridade	Dotação Inicial	Dotação Atualizada	Despesas Executadas	% Executado	Dotação 2011
13	122	0172	09HB - Contribuição da União, de suas Autarquias e Fundações para o Custeio do Regime de Previdência dos Servidores Públicos Federais – Nacional	OP	4	207.992,00	307.992,00	302.123,75	98,09	241.026,00
13	391	0172	6621 – Etnodesenvolvimento das Comunidades Remanescentes de Quilombos - Nacional	A	4	500.000,00	500.000,00	490.904,66	98,18	986.000,00
13	392	0172	8053 – Fomento a Projetos da Cultura Afro-brasileira	A	4	5.200.000,00	5.200.000,00	1.654.118,50	31,81	2.450.000,00
13	122	0172	2272 – Gestão e Administração do Programa - Nacional	A	4	9.388.096,00	9.088.096,00	6.485.014,25	71,36	9.895.566,00
13	392	0172	8069 – Pesquisas sobre Cultura e Patrimônio Afro-brasileiro - Nacional	A	4	600.000,00	600.000,00	318.395,69	53,06	934.650,00
13	392	0172	6531 – Promoção de Intercâmbios Culturais Afro-brasileiros - Nacional	A	4	750.000,00	750.000,00	656.950,70	87,59	1.525.000,00
13	392	0172	2A86 – Proteção aos Bens Culturais Afro-brasileiros - Nacional	A	4	1.000.000,00	1.000.000,00	979.320,93	97,93	1.362.700,00
13	392	0172	2A88 – Rede Palmares de Comunicação - Nacional	A	4	325.000,00	325.000,00	291.608,34	89,72	700.000,00
13	121	0173	6619 – Sistema Nacional de Informações Gerenciais e Culturais - Nacional	A	4	1.500.000,00	1.350.000,00	757.767,12	56,13	2.475.000,00
09	272	0089	0181- Pagamento de Aposentadorias e Pensões – Servidores Cíveis - Nacional	OP	4	1.387.416,00	1.474.416,00	1.468.857,04	99,62	1.449.020,00

Fonte: Siafi Gerencial, 31/01/2011

As tabelas acima demonstram a execução física e orçamentária das ações da FCP. A maior parte das ações finalísticas da Fundação obtiveram execução superior a 70%, destacando-se a 6621 – Etnodesenvolvimento das Comunidades Remanescentes de Quilombos e 2A86 – Proteção aos Bens Culturais Afro-brasileiros, cujos percentuais de execução ultrapassaram os 90%.

Algumas ações finalísticas obtiveram uma baixa execução, como por exemplo, a 8053 - Fomento a Projetos da Cultura Afro-brasileira prejudicada pela não liberação das emendas parlamentares detalhadas anteriormente.

A seguir detalharemos cada uma das ações orçamentárias da FCP, destacando-se as principais realizações e, se for o caso, os problemas que dificultaram sua execução.

2.3.2.1. Ações orçamentárias sob a responsabilidade da Fundação Cultural Palmares

a.1.) Ações finalísticas

I - Ação 2A96 – Assistência Jurídica às Comunidades Remanescentes de Quilombos

Quadro 6 - Dados Gerais da Ação 2A96 – Assistência Jurídica às Comunidades Remanescentes de Quilombos - 2010

Tipo da Ação	Atividade
Finalidade	Prestar assessoria jurídica às comunidades remanescentes de quilombos, conforme disposto no Decreto nº 4887, de 20/11/2003, para assegurar a integridade territorial e o patrimônio cultural dessas comunidades, bem como organizar o atendimento coletivo aos seus integrantes.
Descrição	Intervenção em juízo e fora dele, em casos de turbação da posse, esbulho e outras ameaças à integridade territorial das comunidades remanescentes de quilombos, diretamente ou por meio de convênios com entidades ou órgãos que prestem essa assistência; organização de serviços de atendimento às comunidades remanescentes de quilombos para aconselhamento, apoio e mobilização de operadores de direito em questões que comprometam a sua sobrevivência e o seu desenvolvimento; cobertura de despesas processuais e com o deslocamento de servidores e colaboradores.
Unidade responsável pelas decisões estratégicas	Procuradoria Federal junto à Fundação Cultural Palmares
Coordenador Nacional da Ação	Dora Lúcia de Lima Bertulio
Unidades Executoras	Fundação Cultural Palmares

Fonte: Sigplan, 2010

Por meio da ação as Comunidades Quilombolas são assessoradas juridicamente tanto na existência de conflitos envolvendo o assédio de terceiros sobre suas terras, que destroem seus marcos culturais, quanto na promoção de avaliação sobre o impacto de obras, empreendimentos ou mesmo criação/regulação de parques de preservação ambiental sobrepostos aos territórios quilombolas titulados ou certificados.

Foram realizadas diversas viagens aos Estados para participar de reuniões e vistorias para dar cumprimento a ordem judicial ou requisição do Ministério Público, ou atendendo a demanda das próprias comunidades em conflito, com o fito de orientação quanto ao exercício dos direitos constitucionais dos grupos e para subsidiar as Procuradorias Federais Regionais que têm a competência jurisdicional para representação judicial da Fundação Cultural Palmares para atuar junto ao Poder Judiciário. Abaixo constam as ações judiciais em que a FCP, por meio de sua Procuradoria Federal, atuou em 2010:

A. Processo: 2007.6104.007914-0 - Ação de Usucapião

Requerente: Instituto Nacional de Reforma Agrária – INCRA e OUTROS

requerido: Alagoinha Companhia de Empreendimentos Gerais e OUTROS

Comunidade: André Lopes

Município:Santos/SP

Vara: 4ª Federal

B. Processo: 2009.33.09.001328-1 - Ação de Reintegração e Manutenção de Posse

Requerente: João Batista Pereira Pinto

Requerido: Associação Agro-Pastoril

Comunidade: Barra do Parateca

Município: Carinhanha - Bahia

Vara: Subseção Judiciária Federal de Guanambi

C. Processo: 2004.31.00.002309-6 - Ação de Reintegração de Posse

Requerente: União

Requerido: Edílson da Silva e Outros

Comunidade: Kulumbú do Patuazinho

Município: Oiapoque - PA

Vara: 2ª Federal

D. Processo: 2007.33.00.019009-8 - Ação de Reintegração e Manutenção de Posse

Requerente: Luis Carlos Nery de Souza Sodré de Aragão

Requerido: Associação Quilombola de Santiago do Iguape

Comunidade: Santiago do Iguape

Município: Cachoeira - Bahia

Vara: 6ª Federal

E. Processo:0000165-29.2000.8.19.0071 (2007.071.000157-5) - Ação de Retificação ou Cancelamento de Registro Imobiliário – Registro de Imóveis

Requerente: Serviço Notarial e Registro

Requerido: Fundação Cultural Palmares

Comunidade: Santana

Município: Quatis Porto Estrela - RJ

Vara: Única Comarca de Porto Real – Quatis - RJ

F. Processo: 125.000.002044/2008-13 / 2008.70.00.016841-6 - Reintegração de Posse

Requerente: Germane Mallmann e Outros

Requeridos Associação Remanescente de Quilombos de Varzeão

Comunidade: Varzeão

Município: Doutor Ulisses - PR

Impedimento G. Processo: 2008.51.01.028081-6 - Ação de Cautelar Inonimada - Exceção de

Requerente: Jose Maria da Silva

Requerido: Incra e Outros

Comunidade: Santana

Município: Quatis - Rio de Janeiro

Vara: 10ª Vara Federal do Rio de Janeiro

H. Processo: Autos 278/2007 - Ação de Usucapião

Requerente: Maria Cristina de Oliveira Bonato e Outros

Requerido: Comunidade Palmital dos Pretos

Comunidade: Palmital dos Pretos

Município: Campo Largo - Paraná

Vara Estadual

I. Processo: Nº 0048640-6.2009.03.0001 - Ação Cautelar Inonimada - Declaração de Nulidade de Assembléia Geral Extraordinária

Requerente: Associação Quilombo de Curiaú

Requerido: Elisangela Damasceno Nunes

Comunidade: Curiaú

Município: Comarca de Macapá - AP

Vara: 5ª Cível e da Fazenda Pública – Justiça Estadual

J. Processo Nº 0032413-93.2009.8.03.0001 - Ação Cautelar Inonimada – Anulação de Certidão de Registro em Pessoas Jurídicas com Pedido de Liminar

Requerente: Associação de Moradores do Quilombo de Curiaú

Requerido: Isis Tatiani da Silva dos Santos e José Ribamar Brazão da Silva

Comunidade: Curiaú

Estadual Município: 5ª. Vara Cível e de Fazenda Pública Comarca de Macapá - AP Justiça

K. Processo: Nº 0025173-87.2008.03.0001 - Ação Cautelar Inonimada - Cessação de Festas na Comunidade

Requerente: Associação Quilombo de Curiaú

Requerido: Edcarlos do Nascimento Castelo

Comunidade: Curiaú

Município: Comarca de Macapá - AP

L. Processo: Nº 0018135-24.2008.8.03.0001 - Ação Reintegração de Posse

Requerente: Associação Quilombo de Curiaú

Requerido: Elisangela Damasceno Nunes

Comunidade: Curiaú

Município: Comarca de Macapá/AP

M. Processo: 2004.31.00.002309-6 - Ação de Reintegração de Posse

Requerente: União Federal

Requerido: Edmilson da Silva

Comunidade: Kulumbu do Patuazinho

Município: Oiapoque - Amapá

Vara: 2ª Federal

N. Processo: 2006.80.01.004223-3 - Ação Civil Pública - MPF

Comunidade: Tabacaria

Município: Palmeira dos Índios - Alagoas

O. Processo: 2002.34.00.016926-3

Requerente: União Federal

Requerido: Grupo Ok

Aluguel do Prédio Elcy Meireles

P. Processo: 1734109-3/2002

Comunidade: Fazenda Porteira

Município: Entre Rios - Bahia

Q. Processo: 0000884-86.2008.83.05.000884-4 - Ação de Reintegração de Posse

Autor: Élio Oliveira Rocha

Reu: Wagner Porto Cruz e Outros

Comunidade: Timbó

Município: Guaranhuns - Pe

23ª Vara Federal – Seção Judiciária de Pernambuco

R. Processo:2008.38.13.004463-6 - Ação de Ação Civil Publica

Comunidade: Marques

Município:Mucuri Governador Valadares - MG

S. Processo: 0013478-62.2009.4.03.6104 (Numeração Antiga: 2009.61.04.013478-0) -
Ação Discriminatória

Autor: Estado de São Paulo

Reu: Tamiko Kadoguti

Comunidade: Morro Seco

Município:Iguape - SP

2ª Vara Federal do Estado de São Paulo

T. Processo: 2009.31.00.003552-7 - Ação Civil Pública – MPF

Comunidade: Lagoa dos Índios

Município: Macapá - AP

U. Processo:2002.61.10.008370-3 - Ação de Usucapião

Requerente:Benedito Barbosa De Andrade

Requerido: João Camargo Filho

Comunidade: Porto Velho

Município: Iporanga - SP

V. Processo:2004.31.00.002309-6 - Ação de Reintegração de Posse

Requerente: União

Requerido: Edilson e Outros

Comunidade: Kulumbú do Patuazinho

Município: Macapá - AP

W. Processo: 1.26.001.00059/2009-2 - Procedimento Administrativo Ministério Público Federal Estado do Pernambuco

Comunidade: Cupira

Município: Santa Maria da Boa Vista - PE

X. Processo: 2005.39.00.06480-4 - Ação de Manutenção de Posse

Requerente: FCP

Requerido: Eliana Vilhena Rego

Comunidade: Ilha de Abaetetuba - Rio Taurera - Açu

Município: Abaetetuba - PA

Y. Processo:0019680-34.2010.8.13.0017 - Ação de Reintegração de Posse

Autor: Elenaura Moreira Alves Luz e Abílio Antunes Luz

Réus: Orlindo Teixeira de Souza e Lorivaldo (Quilombolas)

Comunidade: Marobá dos Teixeiras

Município: Almenara - MG

Vara: 2ª Vara Cível da Comarca de Almenara – remetido para a Justiça Federal de Governador Valadares

Z. Processo: 0001300-52.2007.4.03.6104 (Número Antigo:2007.61.04.0001300-1) - Ação de Reintegração e Posse

Requerente: André Pedrotti

Requerido: Associação dos Remanescentes e Quilombos do Bairro Pedro Cubas e outros (Adão Rolim e Cacilda Ramos)

Comunidade: Pedro Cubas

Município: Eldorado - SP

Vara: 2ª Vara Federal de Santos - SP

Outra atuação importante é o atendimento dos processos que tramitam na Câmara de Conciliação e Arbitragem da Administração Federal quando o conflito entre os órgãos públicos federais têm como objeto ou de alguma forma intervêm nas comunidades remanescentes de quilombo. Tais conflitos, via de regra, envolvem superposição de interesses do órgão público com a comunidade quilombola ou em razão da questão fundiária ou ainda da defesa dos direitos fundamentais dos seus membros como direito de ir e vir, culturas e atividades de subsistência impactadas com construção de barragens, mineração ou outros empreendimentos não importando se a questão fundiária é ou não objeto do conflito. Existem 07 (sete) Câmaras de Conciliação envolvendo o conflito de sobreposição de

unidades de conservação em terras quilombolas. O conflito está instaurado entre o INCRA, FCP em confronto com o Instituto Chico Mendes de Conservação da Biodiversidade - ICMBIO.

Além desses, existe o processo envolvendo as Comunidades Remanescentes de Quilombo de Paracatu – São Domingos, Machadinho e Família dos Amaros – em conflito que envolve o IBAMA, Departamento Nacional de Produção Mineral - DNPM, INCRA, SEPPIR e FCP, sobre as atividades da Mineradora Kinross – Rio Paracatu Mineradora que exerce atividades de mineração sobre terras quilombolas. O INCRA e a FCP pautam os demais órgãos para que a fiscalização e controle das atividades diminua o impacto negativo das atividades de mineração sobre a questão ambiental e fundiária (regularização do território e produtividade das terras) em prejuízo das comunidades.

Há, ainda, o processo envolvendo as Comunidades Remanescentes de Quilombos de Alcântara – Maranhão. A FCP, em conjunto com o INCRA e MDA, atua em defesa das comunidades que estão localizadas no litoral banhado pelo Oceano Atlântico no município de Alcântara, em confronto com o Ministério da Defesa, o Comando da Aeronáutica, o Ministério de Minas e Energia, Agência Espacial Brasileira sobre a área sobreposta aos empreendimentos destinados ao provimento do Programa Espacial Brasileiro.

Outra importante atuação jurídica da FCP ocorreu junto ao Tribunal de Contas da União para a defesa da Comunidade Remanescente de Quilombo de Marambaia - Estado do Rio de Janeiro, junto com a Consultoria Geral da União. Nesse processo a parceria com o Ministério Público Federal – 6ª Câmara foi vital para que o Acórdão que anulava e reformulava os procedimentos da Fundação Cultural Palmares no processo de Certificação das Comunidades Remanescentes de Quilombo fosse reformado em benefício da Fundação. O processo atualmente está em fase de análise na Secretaria de Controle Externo – TCU-RJ .

Em março de 2010, o Ministro Relator da Ação de Descumprimento de Preceito Fundamental – ADPF, protocolada no Supremo Tribunal Federal pelo Partido Democratas, contra a reserva de vagas para estudantes negros na Universidade de Brasília realizou Audiência Pública para a discussão do tema pela Sociedade. A Fundação Cultural Palmares, em conjunto com a Advocacia Geral da União, promoveu a defesa da União, da Universidade de Brasília e do Programa de Ações Afirmativas com Cotas para estudantes negros nas Universidades Públicas brasileiras. Os professores Flávia Piovesan e Luiz Felipe de Alencastro, intelectuais, agiram como *amicus curiae* na Ação atuando na Audiência e imprimindo o interesse da Instituição na defesa dos direitos fundamentais da população negra naquele Tribunal.

Foram assistidas 21 comunidades quilombolas juridicamente nas seguintes localidades: Macéio – AL; Ilhéus – BA; Petrolina – PE; Porto Alegre – RS; Santarem – PA; Belém – PA; Palmas – TO; Jalapão – TO; São Luiz – MA; Vicente Férrer – MA; Florianópolis – SC; Curitiba – PR; Foz do Iguaçu- PR; Londrina – PR; Aracaju – SE; Salvador – BA; Cuiabá – MT; Paracatu – MG; Parateca-Carinhanha – BA; Doutor Ulisses - PR e Guaira – PR.

Algumas metas constantes do Plano de Ação não foram realizadas devido ao número insuficiente de Procuradores Federais em exercício na Fundação Cultural Palmares, pois apesar de atender demandas judiciais e conciliatórias em todos os Estados brasileiros possui status de unidade simples dentro da Procuradoria Geral Federal, o que lhe reduz o número ideal de lotação em exercício de Procuradores.

II – Ação 11CP – Implantação do Centro Nacional de Informações de Referência da Cultura Negra

Quadro 7 - Dados Gerais da Ação 11CP – Implantação do Centro Nacional de Referência e Informação da Cultura Negra - 2010

Tipo da Ação	Projeto
Finalidade	Promover e incentivar a implantação do Centro Nacional de Referência e Informação da Cultura Negra, em Brasília, voltado para valorização, divulgação e preservação da cultura negra.
Descrição	Implantação do Centro Nacional de Informação e Referência da Cultura Negra, em Brasília, bem como tratamento, modernização e atualização do acervo, com o objetivo de sistematizar as informações oriundas dos núcleos regionais, das entidades nacionais de pesquisa, das universidades, dos museus e das bibliotecas que tenham como tema a cultura afrobrasileira e a disponibilização destas para a sociedade. Cobertura de despesas com deslocamento de servidores e de colaboradores.
Unidade responsável pelas decisões estratégicas	Centro Nacional de Informação e Referência da Cultura Negra
Coordenador Nacional da Ação	Mércia Maria Aquino de Queiroz
Unidades Executoras	Fundação Cultural Palmares

Fonte: Sigplan, 2010

O projeto de construção do Centro Nacional de Informação e Referência da Cultura Negra - CNIRC surgiu em 1998, como parte integrante do Sistema Nacional de Informações Culturais do Ministério da Cultura e das programações dos 500 anos no Brasil. Em 21 de julho de 1998, o então Presidente Fernando Henrique Cardoso e o Presidente da África do Sul, Nelson Mandela, lançaram a Pedra Fundamental do CNIRC. Nesse mesmo dia foi realizada a cerimônia de entrega oficial do terreno à Fundação Cultural Palmares, pela TERRACAP (Companhia Imobiliária de Brasília).

O terreno destinado à construção do CNIRC tem 5.225 m² de superfície e a área a ser construída situa-se em torno de 10.000 m². Localiza-se às margens do Lago Paranoá, no Pólo 3, lote 13 do Projeto Orla / Concha Acústica – um projeto urbanístico que constitui um Plano de Desenvolvimento Sócio-cultural e Turístico de Brasília, coordenado pelo Governo do Distrito Federal.

O projeto de construção do CNIRC foi inicialmente concebido como um projeto de grande porte, envolvendo a criação de estrutura física e tecnológica capaz de reunir, processar e tornar disponível o maior número possível de informações sobre a cultura negra existente no Brasil e no mundo. Foi planejado para ser um espaço físico moderno de múltiplo uso, compreendendo Museu, Biblioteca, Auditório, Teatro de Arena ao Ar livre e área de alimentação especializada em culinária afro-brasileira – além de comportar a sede administrativa da Fundação Cultural Palmares.

Em 1999, o CNIRC teve a sua primeira proposta de projeto arquitetônico, contudo naquele momento não foi possível dar início à construção, devido à escassez de recursos orçamentários. Dado o decurso do tempo, em 2008 realizou-se novo estudo preliminar e adaptação do projeto arquitetônico original, de forma a adequá-lo à nova estrutura da Fundação Cultural Palmares, bem como à nova realidade normativa que envolve a construção de uma obra pública.

As ações relativas à construção da sede física do CNIRC no exercício de 2009 não puderam ser realizadas, assim como em 2010 por razões técnicas e administrativas externas à FCP, que

permaneceram sem solução. A principal delas diz respeito a não obtenção da licença prévia junto ao Ibram (Instituto do Meio Ambiente e dos Recursos Hídricos do Distrito Federal), o que impossibilitou a continuidade do processo de contratação de consultoria técnica em engenharia e arquitetura para elaboração dos projetos Básico e Executivo relativos a construção do CNIRC – em conformidade com orientações da Procuradoria Federal/FCP e da Auditoria Interna.

Diante da impossibilidade de dar andamento a este projeto, a FCP decidiu pela implantação estrutural do CNIRC, dotando-o de equipamentos tecnológicos, de forma a dar condições técnicas e administrativas para executar sua finalidade. Essa implantação iniciou-se em 2009 e continuou em 2010 com a modernização do acervo bibliográfico e arquivístico por meio da modificação nos métodos de gestão informacional. Foram adquiridos sistemas informatizados - Sistema de Gerenciamento de Biblioteca - Software Sophia e Sistema Informatizado de Gestão Arquivística de Documentos (Sigad) - que possibilitou o tratamento e a disseminação eficiente e eficaz da informação da Biblioteca e Arquivo da FCP.

Além disso, foram realizadas adequações no espaço da Galeria Palmares, no intuito de receber exposições de arte sobre cultura negra. Assim, a FCP por meio de parcerias conseguiu realizar as seguintes exposições:

a) **Odojá! Dia de festa no mar** - de 01 a 10/09/10, como parte da celebração pelos 22 anos da criação da Fundação Cultural Palmares, a mostra reuniu trabalhos de duas renomadas fotógrafas baianas – Isabel Gouvêa e Valéria Simões – tendo como tema as comemorações do dia dois de fevereiro, quando se celebra em Salvador/Bahia um dos mais notáveis ritos do candomblé – o Dia de Yemanjá.

Figura 9 - Odojá! Dia de festa no mar



b) **Exposição Luta pela liberdade: Nossa Herança Africana** - de 15 a 28/09/10 - mostra itinerante realizada em parceria com o African World Heritage Fund (Fundo para o Patrimônio Mundial Africano), que reconstitui parte significativa da rota do tráfico de escravos para a América do Sul, por meio do mapeamento de cidades, localidades e referências patrimoniais em geral que tiveram relação com o comércio da população negra. A exposição visa despertar o interesse mundial sobre o legado africano que referencia o tráfico de seres humanos, contribuindo para a preservação dos bens culturais a ele associados e, por conseguinte, da memória da escravidão.

Figura 10 - Exposição Luta pela liberdade: Nossa Herança Africana



Ainda no escopo da ação, foi concebido o projeto Diálogos Culturais uma série de atividades culturais, incluindo exposições temáticas e palestras (com professores, pesquisadores, artistas, especialistas e mestres detentores de conhecimentos e saberes) com foco sobre a história e a cultura afro-brasileira, desenvolvidas no espaço físico da FCP (auditório e galeria).

Entretanto, tendo em vista a iminente mudança de sede da FCP, o projeto Diálogos Culturais, juntamente com a proposta de reforma da Galeria Palmares, ficaram prejudicados e tiveram de passar por diversas adaptações. Assim, o projeto Diálogos Culturais foi realizado não mais mensalmente, mas sim no mês de novembro, como parte da programação do Dia da Consciência Negra.

Quadro 8 - Programa dos Diálogos Culturais/Mês da Consciência Negra

PROGRAMAÇÃO DIÁLOGOS CULTURAI	
17/11/2010 Auditório da FCP 9h00 Abertura	Mesa: A importância do ensino da cultura afro-brasileira. Participantes: Elísio Lopes Júnior – Diretor do Departamento de Fomento e Promoção da Cultura Afro-Brasileira (DEP/FCP); Maria Auxiliadora – Conselheira da FCP/ Ministério da Educação; Professor Edmilson Oliveira – Diretor de Educação Profissional do DF; Mércia Queiroz – Coordenadora do Centro Nacional de Referência da Cultura Negra.
10h00	Palestra: Trocas Negras no Atlântico (Música) Participantes: Profa. Dra. Goli Guerreiro (Antropóloga – BA); Prof: Dr. Márcio Penna Corte Real (Educador – GO).

PROGRAMAÇÃO DIÁLOGOS CULTURAIS

14h00	Palestra: Terreiros – espaços de aprendizagem e memórias Participantes: Anselmo José da Gama dos Santos (Sacerdote de Religião de matriz africana – BA).
15h40	Palestra: Quilombolas – entre o passado e o presente Participantes: Ester de Castro (Líder da Comunidade Kalunga de Teresina de Goiás – GO); Givânia Maria da Silva: Coordenador-Geral de Regularização de Territórios Quilombolas (DFQ/INCRA)/Comunidade Quilombola Conceição das Crioulas (PE)
17h00	Lançamento do livro: Terreiro de Mokambo: espaço de aprendizagem e memória do legado banto no Brasil de autoria de Anselmo José da Gama Santos (Tata Dya Nkisi Minatoji) – Bahia.

Fonte: CNIRC/FCP

O evento foi inteiramente filmado e resultou em um registro audiovisual com um total de 06 (seis) DVDs, além de um DVD de uma hora de material editado. O produto final gerado, 200 DVDs contendo as palestras realizadas, comporá o acervo da FCP e será distribuído para as escolas públicas do DF e Bibliotecas.

Figura 11 – Diálogos Culturais



Tendo em vista a impossibilidade de dar continuidade ao projeto de construção do CNIRC, anteriormente relatada, optou-se por remanejar R\$ 520.000,00 da dotação orçamentária de capital para custeio, por intermédio de um crédito adicional suplementar via projeto de lei. Todavia, até o final do exercício o projeto de lei não foi votado, prejudicando enormemente a execução da ação.

Ao longo dos três anos de execução da ação implantou-se 11% do Centro, devido principalmente a não execução física (construção do empreendimento). Em 2010, este percentual correspondeu a 1% de implantação.

Cabe ressaltar, que a Fundação Cultural Palmares defende a continuidade do projeto de construção e a sua completa implantação, não somente pelo seu caráter simbólico, como, também, por vislumbrar o grande potencial que este empreendimento terá na preservação da cultura afro-brasileira e para o turismo cultural na cidade de Brasília, contribuindo para o desenvolvimento social e sustentável do Distrito Federal, principalmente devido aos eventos internacionais que ocorrerão no Brasil em 2014 (Copa do Mundo) e 2016 (Olimpíadas).

III – Ação 6621 – Etnodesenvolvimento das Comunidades Remanescentes de Quilombos

Quadro 9 - Dados Gerais da Ação 6621 – Etnodesenvolvimento das Comunidades Remanescentes de Quilombos - 2010

Tipo da Ação	Atividade
Finalidade	Apoiar e implementar diversas ações que contribuirão com o desenvolvimento das comunidades remanescentes de quilombos, urbanas e rurais, de modo a assegurar seu etnodesenvolvimento, coerente com suas necessidades e com a tradição cultural afro-brasileira.
Descrição	Formalização das certidões de autoreconhecimento; manutenção e acompanhamento do Cadastro Geral das Comunidades certificadas; apoio financeiro e técnico para diversas ações que contribuirão com o desenvolvimento das comunidades remanescentes de quilombos urbanas e rurais; desenvolvimento de ações voltadas para a garantia da sustentabilidade dessas comunidades; apoio as ações de identificação e delimitação de Território Quilombola, acompanhamento dos empreendimentos localizados em territórios Quilombolas; apoio as ações interministeriais que envolvam comunidades Quilombolas rurais e urbanas; cobertura de despesas com o deslocamento de servidores e de colaboradores; formalização de parcerias e convênios.
Unidade responsável pelas decisões estratégicas	Departamento de Proteção ao Patrimônio Afro-brasileiro
Coordenador Nacional da Ação	Maurício Jorge Souza dos Reis
Unidades Executoras	Fundação Cultural Palmares

Fonte: Sigplan, 2010

Os projetos apoiados objetivaram a preservação, proteção e difusão dos valores sociais, econômicos, culturais, étnico-raciais e de gênero nas comunidades negras tradicionais, assim como para a promoção do etnodesenvolvimento das comunidades remanescentes de quilombos, por meio da realização de atividades geradoras de renda, coerente com suas necessidades e com a tradição da cultural afro-brasileira.

Tabela 10 - Projetos Apoiados pela Ação 6621 em 2010

PROJETO	OBJETO	COMUNIDADES APOIADAS	UF
I Acampamento Quilombola: Quilombos, Terra, Trabalho e Inclusão	O objetivo do acampamento é contribuir na articulação das Comunidades Quilombolas do Estado do Rio Grande do Sul, possibilitando um espaço de partilha e de mobilização de suas demandas referente à titulação das terras e ao seu etnodesenvolvimento. A FCP apoiou a participação das comunidades por meio da locação de transporte para conduzir os representantes de comunidades quilombolas até o local de realização.	Arroio do Tigre; Cachoeira do Sul; Canoas; Gravataí; Jacuizinho; Maquiné e Restinga Seca.	RS

PROJETO	OBJETO	COMUNIDADES APOIADAS	UF
37º Aniversário da Festa do Rosário da Congada 13 de Maio	Esta festa é um momento importante para as comunidades comercializarem e difundirem seus produtos tradicionais. A FCP apoiou o evento com o fornecimento de refeições para as comunidades participantes.	Kalunga; Cerro; Santa Rita do Novo Destino.	GO
1º Curso de Oficina de Trabalho em cultivo, manejo, aproveitamento e uso sustentável de espécies medicinais para comunidades quilombolas de Oriximiná – PA	Termo de Cooperação nº 344041157201000001, firmado com a Universidade Federal do Rio de Janeiro. O objetivo é valorizar os conhecimentos tradicionais quilombolas e a biodiversidade local para transformá-los em fontes geradoras de renda, possibilitando à eles um etnodesenvolvimento sustentável.	Comunidades Sagrado Coração; Tapagem; Ultimo Quilombo Erepecuru; Água Fria; Aracuã de Baixo, Meio e de Ceima; Espírito Santo; Jarauacá.	PA
Circuito Quilombola do Vale do Ribeira	Contratação de empresa especializada na prestação de serviços de estudos e diagnóstico sociocultural e de projetos de turismo de base comunitária para realizar a sistematização do questionário e elaboração de relatório técnico audiovisual de todo o processo do Inventário Turístico	Comunidades Mandira, Pedro Cubas, Sapatú, André Lopes, Ivaporunduva e São Pedra.	SP
1º Seminário Nacional de Educação Quilombola	O evento buscou contribuir com as expressões culturais das comunidades quilombolas, em seus mais diversos aspectos: objetos, costumes, canções, rituais, encontrados na religião, na culinária, nos modos de tecer e de vestir, como elemento afirmador para o acesso à educação e para o etnodesenvolvimento das comunidades quilombolas. A FCP proporcionou a participação das comunidades e contratou o Grupo Cultural Família Alcântara para apresentação no Seminário.	Comunidade Kalunga (GO); Rio das Rãs (BA); Conceição das Crioulas (PE), Família Alcântara (MG)	DF
Dia Nacional da Consciência Negra 2010 – Aqui Nasceu a Liberdade.	Convênio com o Grupo Espírita Santa Barbara com o objetivo de apoiar o diálogo com as lideranças quilombolas do Estado de Alagoas tendo como tema: certificação e políticas públicas.	Comunidades Carrasco, Pau D´Arco, Guaximi, Tabacaria, Paus Pretos .	AL
I Encontro Nacional de Turismo em Comunidades Quilombolas.	O objetivo do Encontro foi estimular o debate e a construção de propostas ancoradas nas possibilidades de aprimoramento do turismo lastreado na religiosidade, nas festas e celebrações dessas comunidades, entre outras programações existentes, num movimento de valorização e fortalecimento da cultura quilombola, para um turismo que valorize os seus produtos específicos, no sentido de divulgar, preservar e conservar o seu patrimônio cultural, como proposta alternativa de desenvolvimento etnosustentado. A FCP apoiou a participação de representantes das comunidades com a hospedagem e alimentação e material de apoio aos participantes.	AL – Tabacaria; BA – Boitaracá; Guajará-Miri; Cangume; Itamatatúua; Jatimane; Lagoa Santa; Largo da Vitória; Santa Maria de Itacoã-Mirim; ES - Monte Alegre; Retiro; GO - Cedro; PA – Cacau; PB - Mituaçu; PR - Comitê das Associações Quilombolas do Vale do Ribeira; PI - Lagoa das Emas; Lagoas RJ - Aleluia; Campinho da Independência; Fazenda Machadinha; RO - Comunidade Quilombola de Jesus; RS - Monte Bonito; Restinga Seca; Rio Grande; SP - André Lopes; Bairro João Surá; Barra do Turvo; Bombas; Cambucá; Iporanga; Ivaporunduva; Maria Rosa; Mandira; Morro Seco; Nhunguara; Pedro Cubas; Pedro Cubas de Cima;	SP

PROJETO	OBJETO	COMUNIDADES APOIADAS	UF
		Peropava; Pilões; Porto Velho; Santa Rosa; São Pedro; Sapatu; TO - Mumbuca Jalapão.	
I Feira Quilombola do Paraná	A Feira buscou incentivar a comercialização dos produtos produzidos nas comunidades quilombolas e assim gerar maior desenvolvimento econômico e social das mesmas e do lançamento do Selo Quilombola no Estado do Paraná. A participação das comunidades foi garantida pelo pagamento de passagens aéreas para a participação de grupos culturais.	Campinho da Independência (RJ) e Ivaporanduva (SP)	PR
II Curso de Defensores Públicos Federais no atendimento às Comunidade Quilombola	O Curso foi organizado pela Defensoria Pública-Geral da União em parceria com a Secretaria Especial de Promoção de Políticas de Igualdade Racial (Seppir) e a Fundação Palmares. Seu objetivo foi discutir temas relacionados aos quilombolas para que os Defensores Públicos usem essas informações para prestar atendimento especializado às comunidades. A FCP pagou diárias para representantes de comunidades quilombolas participantes.	Machadinho, São Domingos, Pontal, Cercado e Família dos Amaros (Paracatu/ MG); Família dos Ventura – (Patos de Minas/ MG); Quilombo Kalunga, Cavalcante e Teresina (GO).	DF

Figura 12 - I Acampamento Quilombola



Outra importante atividade realizada pela FCP é a certificação das comunidades remanescentes de quilombos, cujo processo já foi amplamente explanado no item 2.2.1. Por meio do Decreto nº 4.887/2003, compete à FCP a emissão da certidão de autodefinição, levando em consideração o Art. 2º, do citado decreto e de acordo com a Portaria nº 98, que estabelece os procedimentos para emissão da certidão. A Fundação Cultural Palmares já firmou o registro e a certificação de 1.623 comunidades, conforme gráfico 1 já apresentado. Abaixo apresentamos as certidões expedidas por Unidade da Federação em 2010.

Tabela 11 – Certidões expedidas em 2010 por UF

UF	2010
ACRE	0
ALAGOAS	14
AMAZONAS	0
AMAPÁ	11
BAHIA	48
CEARÁ	7
DISTRITO FEDERAL	0
ESPIRÍTO SANTO	2
GOIÁS	0
MARANHÃO	50
MINAS GERAIS	21
MATO GROSSO DO SUL	1
MATO GROSSO	2
PARÁ	10
PARAÍBA	2
PERNAMBUCO	6
PIAUI	3
PARANÁ	0
RIO DE JANEIRO	2
RIO GRANDE DO NORTE	3
RONDÔNIA	0
RORAIMA	0
RIO GRANDE DO SUL	33
SANTA CATARINA	2
SERGIPE	0
SÃO PAULO	0
TOCANTINS	8
Total	225

Fonte: DPA/FCP, 2010

A FCP também busca a articulação com diversos parceiros governamentais de ações legais visando promover a implementação de políticas públicas em prol da inclusão social, econômica e cultural dessas comunidades. Foi firmado pela Fundação o Acordo de Cooperação Técnica e Operacional entre o Ministério do Desenvolvimento Social e Combate à Fome - MDS; a Companhia

Nacional de Abastecimento - CONAB; o Ministério do Desenvolvimento Agrário - MDA; o Instituto de Colonização e Reforma Agrária - INCRA; a Fundação Nacional do Índio - FUNAI; a Fundação Nacional da Saúde - FUNASA e a Secretaria Especial de Políticas de Promoção da Igualdade Racial – SEPPIR, com o objetivo de promover a distribuição de alimentos aos Grupos Populacionais Específicos em situação de insegurança alimentar e nutricional dentre eles as comunidades de terreiro e comunidades quilombolas.

Este ano houve uma articulação específica com o Ministério do Meio Ambiente - MMA para apoiar ações voltadas para a geração de renda em atividades de etnoturismo em comunidades quilombolas.

Em 2010, a Fundação proporcionou o atendimento a 52 comunidades quilombolas. Por equívoco no preenchimento do Sigplan foram computadas apenas 50 comunidades. A maior parte dos atendimentos, atualmente, é decorrente de audiências/consultas públicas e visitas *in loco* nas áreas das comunidades direta ou indiretamente afetadas pelos empreendimentos do Programa de Aceleração do Crescimento – PAC (gasoduto, linhas de transmissão, ferrovias, rodovias, veículo lançador de satélite, hidrelétricas, dentre outros). A Fundação tem a competência da emissão do parecer referente às obras de licenciamento ambiental. O objetivo dos atendimentos é consultar as comunidades e informá-las sobre os possíveis impactos diretos/indiretos e buscar consenso das medidas compensatórias/mitigatórias nas comunidades. Outros atendimentos estão relacionados insegurança alimentar e nutricional das comunidades quilombolas e questões sobre a emissão da certidão de autodefinição. Boa parte dos atendimentos é feito por técnicos da FCP, que recebem diárias e passagens para visitar técnicas às comunidades quilombolas, assim aproximadamente 40% do recursos da ação foram gastos com viagens. Também contribuiu para ampliar o atendimento às comunidades quilombolas, a atuação da FCP em parceria com diversos órgãos do governo federal que atuam junto à estas comunidades.

Figura 13 - Comunidades Quilombolas de Itamatiuia e Santa Rosa no Maranhão



Tabela 12 – Comunidades Atendidas em 2010

UF	Município	Comunidade	Atendimento
----	-----------	------------	-------------

UF	Município	Comunidade	Atendimento
AP	Macapá	Torrão do Matapi	Consulta pública referente ao processo de licenciamento ambiental da Linha de transmissão de Energia, em respeito ao que determina a Convenção 169 da OIT, ratificada pelo Dec. 5051/2004
AP	Macapá	Curralinho	Consulta pública referente ao processo de licenciamento ambiental da Linha de transmissão de Energia, em respeito ao que determina a Convenção 169 da OIT, ratificada pelo Dec. 5051/2004
AP	Macapá	Ilha Redonda	Consulta pública referente ao processo de licenciamento ambiental da Linha de transmissão de Energia, em respeito ao que determina a Convenção 169 da OIT, ratificada pelo Dec. 5051/2004
AP	Macapá	Campina Grande	Consulta pública referente ao processo de licenciamento ambiental da Linha de transmissão de Energia, em respeito ao que determina a Convenção 169 da OIT, ratificada pelo Dec. 5051/2004
AP	Macapá	Rona	Consulta pública referente ao processo de licenciamento ambiental da Linha de transmissão de Energia, em respeito ao que determina a Convenção 169 da OIT, ratificada pelo Dec. 5051/2004
BA	Salvador	São Francisco do Paraguaçu.	Reunião na Defensoria Pública em defesa da Comunidade Quilombola
BA	Bom Jesus da Lapa	Araçá	Participação em reunião na comunidade quilombola com o objetivo principal a apresentação do Projeto de Construção da Ferrovia Leste-Oeste que fará a ligação do município de Santa Teresa do Tocantins/TO a Ilhéus/BA, além de discutirem as reivindicações das comunidades quilombolas afetadas direta e indiretamente pelo empreendimento.
BA	Campo Formoso	Lage dos Negros.	Visita técnica a comunidade quilombola para verificar o potencial da comunidade em receber os equipamentos para a Cozinha Comunitária, uma parceria com o MDS, SEPPIR e Caixa Econômica Federal.
PE	Santa Maria da Boa Vista	Inhanhum	Participação em reunião no Ministério Público Federal /Petrolina pra tratar de assuntos referentes a elaboração pelo INCRA do Relatório Técnico de Identificação e demarcação das comunidades. Também foram discutidas as questões sobre o impacto direto que sofrerão essas comunidades com aprovável construção das Usinas Hidrelétricas de Riacho Seco e Pedra Branca.
ES	Conceição da Barra	Linhaquinho	Visita Técnica às comunidades de localizadas na região de Sapê do Norte, com o objetivo de verificar a insegurança alimentar vivenciada por grande parte da população quilombola local.
ES	São Mateus	São Cristóvão	Visita Técnica às comunidades de localizadas na região de Sapê do Norte, com o objetivo de verificar a insegurança alimentar vivenciada por grande parte da população quilombola local.
ES	São Mateus	São Jorge	Visita Técnica às comunidades de localizadas na região de Sapê do Norte, com o objetivo de verificar a insegurança alimentar vivenciada por grande parte da população quilombola local.

UF	Município	Comunidade	Atendimento
ES	São Mateus	Chiado	Visita Técnica às comunidades de localizadas na região de Sapê do Norte, com o objetivo de verificar a insegurança alimentar vivenciada por grande parte da população quilombola local.
MA	Alcântara	Brito	Participação em Consultas Públicas para discutir sobre o forte impacto causado pela ampliação da Centro de Lançamento de Foguetes de Alcântara/MA.
MA	Alcântara	Mamuna	Participação em Consultas Públicas para discutir sobre o forte impacto causado pela ampliação da Centro de Lançamento de Foguetes de Alcântara/MA.
MA	Alcântara	Baracatitua	Participação em Consultas Públicas para discutir sobre o forte impacto causado pela ampliação da Centro de Lançamento de Foguetes de Alcântara/MA.
MG	Paracatu	Machadinho	audiência publica proposta conjunta para minimizar os impactos causados pelos empreendimentos da mineradora sobre os territórios de comunidades quilombolas
MG	Paracatu	Família dos Amaros	audiência publica proposta conjunta para minimizar os impactos causados pelos empreendimentos da mineradora sobre os territórios de comunidades quilombolas
MG	Paracatu	São Domingos	audiência publica proposta conjunta para minimizar os impactos causados pelos empreendimentos da mineradora sobre os territórios de comunidades quilombolas
MG	Carlos Chagas	Marques I	Discussão de cláusulas do Termo de Ajuste de Conduta - TAC, firmado entre a Construtora Queiroz Galvão e a comunidade Quilombola.
MT	Nossa Senhora do Livramento	Mata Cavalo	Verificação in loco a denúncia de novas construções irregulares no território quilombola de Mata Cavalo.
MT	Santo Antonio do Lerverger	Baús	Participação em Consultas Públicas para tratar do impacto direto e indireto sobre as comunidades quilombolas em razão da passagem da linha de transmissão de Energia Porto Velho/RO-Araraquara/SP 2 e Catexerê/MT.
MT	Santo Antonio do Lerverger	Acorizal	Participação em Consultas Públicas para tratar do impacto direto e indireto sobre as comunidades quilombolas em razão da passagem da linha de transmissão de Energia Porto Velho/RO-Araraquara/SP 2 e Catexerê/MT.
MT	Santo Antonio do Lerverger	Buriti Fundo	Participação em Consultas Públicas para tratar do impacto direto e indireto sobre as comunidades quilombolas em razão da passagem da linha de transmissão de Energia Porto Velho/RO-Araraquara/SP 2 e Catexerê/MT.
MT	Santo Antonio do Lerverger	Queimado	Participação em Consultas Públicas para tratar do impacto direto e indireto sobre as comunidades quilombolas em razão da passagem da linha de transmissão de Energia Porto Velho/RO-Araraquara/SP 2 e Catexerê/MT.
MT	Santo Antonio do Lerverger	Tingá	Participação em Consultas Públicas para tratar do impacto direto e indireto sobre as comunidades quilombolas em razão da passagem da linha de transmissão de Energia Porto Velho/RO-Araraquara/SP 2 e Catexerê/MT.
PA	Oriximiná	Sagrado Coração	Apoio ao projeto 1º Curso de Oficina de Trabalho em cultivo, manejo, aproveitamento e uso sustentável de espécies medicinais para comunidades quilombolas.

UF	Município	Comunidade	Atendimento
PA	Oriximiná	Tapagem	Apoio ao projeto 1º Curso de Oficina de Trabalho em cultivo, manejo, aproveitamento e uso sustentável de espécies medicinais para comunidades quilombolas.
PA	Oriximiná	Ultimo Quilombo Erepecuru	Apoio ao projeto 1º Curso de Oficina de Trabalho em cultivo, manejo, aproveitamento e uso sustentável de espécies medicinais para comunidades quilombolas.
PA	Oriximiná	Água Fria	Apoio ao projeto 1º Curso de Oficina de Trabalho em cultivo, manejo, aproveitamento e uso sustentável de espécies medicinais para comunidades quilombolas.
PA	Oriximiná	Aracua de Baixo, Meio e de Ceima	Apoio ao projeto 1º Curso de Oficina de Trabalho em cultivo, manejo, aproveitamento e uso sustentável de espécies medicinais para comunidades quilombolas.
PA	Oriximiná	Espírito Santo	Apoio ao projeto 1º Curso de Oficina de Trabalho em cultivo, manejo, aproveitamento e uso sustentável de espécies medicinais para comunidades quilombolas.
PA	Oriximiná	Jarauacá	Apoio ao projeto 1º Curso de Oficina de Trabalho em cultivo, manejo, aproveitamento e uso sustentável de espécies medicinais para comunidades quilombolas.
PE	Santa Maria da Boa Vista	Cupira	Participação em reunião no Ministério Público Federal /Petrolina pra tratar de assuntos referentes a elaboração pelo INCRA do Relatório Técnico de Identificação e demarcação das comunidades. Também foram discutidas as questões sobre o impacto direto que sofrerão essas comunidades com aprovável construção das Usinas Hidrelétricas de Riacho Seco e Pedra Branca.
PE	Santa Maria da Boa Vista	Serrote	Participação em reunião no Ministério Público Federal /Petrolina pra tratar de assuntos referentes a elaboração pelo INCRA do Relatório Técnico de Identificação e demarcação das comunidades. Também foram discutidas as questões sobre o impacto direto que sofrerão essas comunidades com aprovável construção das Usinas Hidrelétricas de Riacho Seco e Pedra Branca.
PI	Paulistana	Contente	esclarecer a população local sobre o processo de Licenciamento Ambiental para a construção da Ferrovia Transnordestina - Trecho I
MA	Santa Rita	Pedreiras	Reunião para esclarecimentos sobre o empreendimento da Vale do Rio Doce que fará a Duplicação da Ferrovia Carajás.
MA	Anajatuba	Queluz	Reunião para esclarecimentos sobre o empreendimento da Vale do Rio Doce que fará a Duplicação da Ferrovia Carajás.
MA	Itapecuru-Mirim	Monge Belo	Reunião para esclarecimentos sobre o empreendimento da Vale do Rio Doce que fará a Duplicação da Ferrovia Carajás.
MA	Itapecuru-Mirim	Santa Helena	Reunião para esclarecimentos sobre o empreendimento da Vale do Rio Doce que fará a Duplicação da Ferrovia Carajás.
MA	Itapecuru-Mirim	Santa Rosa	Reunião para esclarecimentos sobre o empreendimento da Vale do Rio Doce que fará a Duplicação da Ferrovia Carajás.

UF	Município	Comunidade	Atendimento
RJ	Campos dos Goytacazes	Aleluia	Viagens técnicas às comunidades onde foram discutidas as possíveis parcerias entre a FCP e a Fundação Municipal Zumbi dos Palmares para resgatar e preservar as manifestações culturais das comunidades quilombolas.
RJ	Campos dos Goytacazes	Conceição do Imbé	Viagens técnicas às comunidades onde foram discutidas as possíveis parcerias entre a FCP e a Fundação Municipal Zumbi dos Palmares para resgatar e preservar as manifestações culturais das comunidades quilombolas.
SE	Barra dos Coqueiros	Pontal da Barra	Participação em reuniões nas comunidades em que foram explanados os conflitos fundiários existentes nas duas comunidades e discussão para buscar solução pacífica para a questão.
SE	Amparo	Lagoa do Campinho	Participação em reuniões nas comunidades em que foram explanados os conflitos fundiários existentes nas duas comunidades e discussão para buscar solução pacífica para a questão.
SP	Eldorado	André Lopes	Contratação de empresa para realizar a Sistematização do Inventário Turístico de 6 comunidades quilombolas do Vale do Ribeira.
SP	Eldorado	Pedro Cubas	Contratação de empresa para realizar a Sistematização do Inventário Turístico de 6 comunidades quilombolas do Vale do Ribeira.
SP	Eldorado	Sapatú	Contratação de empresa para realizar a Sistematização do Inventário Turístico de 6 comunidades quilombolas do Vale do Ribeira.
SP	Cananéia	Mandira	Contratação de empresa para realizar a Sistematização do Inventário Turístico de 6 comunidades quilombolas do Vale do Ribeira.
SP	Eldorado	Ivaporunduva	Contratação de empresa para realizar a Sistematização do Inventário Turístico de 6 comunidades quilombolas do Vale do Ribeira.
SP	Eldorado/Iporanga	São Pedro	Contratação de empresa para realizar a Sistematização do Inventário Turístico de 6 comunidades quilombolas do Vale do Ribeira.
TO	Mateiros	Mata Verde	Participação na reunião de conciliação e assinatura do Termo de Compromisso e Ajustamento de Conduta entre o Instituto Chico Mendes de Conservação da Biodiversidade e a Comunidade Quilombola.

Fonte: DPA/FCP 2010

O ano de 2010, foi atípico, pois do impedimento legal de repasse de recursos para estados e municípios no período eleitoral e a falta de limite orçamentário comprometeu a realização total do Plano de Ação, com a utilização de recursos dessa ação.

Todavia, cabe ressaltar que a disponibilidade de recursos da ação para apoio a projetos foi inversamente proporcional às propostas enviadas pelo SICONV, que em 2010 permitiram contemplar apenas 1% das propostas cadastradas.

IV – Ação 8053 – Fomento a Projetos da Cultura Afro-brasileira

Quadro 10 - Dados Gerais da Ação 8053 – Fomento a Projetos da Cultura Afro-brasileira - 2010

Tipo da Ação	Atividade
Finalidade	Apoiar e promover projetos temáticos culturais afro-brasileiros de modo a ampliar a produção cultural e resgatar a identidade nacional da população negra no País.
Descrição	Apoio e realização de cursos, edição de livros e revistas, festas típicas, seminários e exposições, intercâmbios objetivando a troca de experiências, aprendizado e o acesso a novas tecnologias e o aperfeiçoamento técnico-profissional. Participação na produção cinematográfica de curta e longa metragem e vídeos, relatando a história de líderes negros, os africanismos brasileiros e as histórias de articulação de movimentos sociais negros. Promoção de concurso temático cultural. Edição livros, cartazes, folders, CD-Roms, guias, jornais, folhetos, revistas e similares a partir de estudos e pesquisas produzidos. Cobertura de despesas com o deslocamento de servidores e de colaboradores.
Unidade responsável pelas decisões estratégicas	Departamento de Fomento e Promoção da Cultura Afro-brasileira
Coordenador Nacional da Ação	Elisio Ferreira Lopes Junior
Unidades Executoras	Fundação Cultural Palmares

Fonte: Sigplan, 2010

Ocorreram duas seleções públicas por meio da ação. A primeira foi de projetos alusivos ao 22º aniversário da Fundação Cultural Palmares, uma iniciativa não só inédita como bem-sucedida. A proposta foi estimular, divulgar, fortalecer e valorizar as expressões artísticas afro-brasileiras por meio da realização de seis eventos artísticos, em espaços públicos, com acesso gratuito a toda a população. A partir de critérios como excelência artística, pertinência e diversidade das apresentações, foram selecionados seis projetos que compuseram uma programação de celebrações públicas em torno do aniversário da Palmares. As ações foram desenvolvidas a partir do tema “Construindo Redes de Diálogos – Reais e Virtuais – com a Cultura Afro-brasileira”, estimulando os proponentes àquele que foi um autêntico intercâmbio cultural, com projetos de uma região sendo apresentados em outra. Isto justifica, inclusive, o apoio aos projetos ter sido realizado também com recursos da ação orçamentária 6531 – Promoção de Intercâmbios Culturais Afro-brasileiros. Abaixo apresentamos os projetos premiados, conforme Portaria nº 90, de 21/07/2010, publicada no DOU, Seção 2, págs. 6/7, em 23/07/2010:

Tabela 13 – Projetos apoiados Edital de Aniversário da FCP - 22 Anos

Projeto	Executor	UF	Valor
Do jongo ao samba - Encontro das baianas do santo, do jongo e do Samba	Centro Cultural Cartola	RJ	100.000,00
Vivaldo Conceição – Um luminoso diamante negro da música baiana	Associação de Desenvolvimento Humano e Social da Bahia	BA	100.000,00
Encontro de Tambores Afrodescendentes com a cultura	Associação Quilombola do Mato do Tição	MA	100.000,00

Projeto	Executor	UF	Valor
popular			
Algo de Negro - Espetáculo de Rua	Grupo Folias da Cooperativa Paulista de Teatro	AL	100.000,00
Negras Expressões (Moda, música e artes visuais)*	Rodnei da Costa	SP	100.000,00
Africanidades Sul-brasileiras: Ritmos, Poéticas e Corpos*	Andre de Oliveira Pinheiro	RS	100.000,00

Fonte: DEP/FCP, 2010

*Projetos apoiados pela ação 6531

Os projetos apoiados aconteceram no mês de agosto nas cidades onde a cultura afro-brasileira é marcadamente expressiva.

a) Do jongo ao samba - encontro das baianas do santo, do jongo e do samba – ocorreu em 22/08/10, na Pedra do Sal, aos pés do Morro da Conceição, no coração do bairro carioca da Saúde, no Rio de Janeiro (RJ). Show musical gratuito reunindo a Velha Guarda e a ala das baianas da Mangueira, o jongo do Pinheiral e convidados membros de templos religiosos de matriz africana.

b) Vivaldo Conceição – um luminoso diamante negro da música baiana. O evento buscou demonstrar que as contribuições baianas para a música brasileira não se restringem à riqueza rítmica dos batuques, por meio da apresentação, em Salvador (BA), diferentes orquestras e de uma mostra multimídia, com exposição de fotografias, vídeos e slides. Foram realizadas, ainda, palestras e mesa-redonda com personalidades que conviveram e trabalharam com o maestro Vivaldo.

c) Encontro de Tambores Afrodescendentes –em 14/08/10, no centro histórico de São Luís – MA, um espetáculo público que reuniu a tradição do candomblé dos quilombos mineiros e o tambor de crioula dos negros maranhenses, no intuito de aproximar tradições e fortalecer identidades. O grupo mineiro Tambor do Matição convidou dois dos principais grupos congêneres do Maranhão, o Tambor Prazer de São Benedito, do Mestre Apolônio, e o Tambor de Taboca, da Casa Fanti-Ashanti. Para completar a festa, um convidado especial: o grupo paulista A Barca, que faz um primoroso trabalho de pesquisa e difusão dos ritmos tradicionais brasileiros.

d) Algo de Negro - espetáculo de Rua do Grupo Folias d´Arte, que ocorreu em 13/08/10, no Calçadão do Comércio, no centro de Maceió – AL. O grupo investiga os efeitos da “cordialidade” como característica sociocultural brasileira na população afrodescendente, a partir de “perambulantes” sem-teto – em sua maioria, negros em permanente conflito com um “senador”. Na encenação comemorativa, comunidades quilombolas foram convidadas a interagir e participar do processo de construção da peça, que mescla o imaginário afro-brasileiro com uma ácida crítica social.

e) Negras Expressões (Moda, música e artes visuais) – o evento ocorreu em 18/08/10, na Casa das Caldeiras, em São Paulo (SP). Além de dois shows ao vivo, música eletrônica e telões de fundo alternaram-se com modelos, que desfilaram as concepções do estilista mineiro Rodnei Costa para a temporada de verão. O evento buscou reforçar a beleza da cultura negra e elevar a autoestima dessa população.

f) Africanidades Sul-brasileiras: Ritmos, Poéticas e Corpos - o projeto Uandá, termo que significa rede em um dos idiomas falados pelos povos bantos africanos, refletiu sobre as expressões artísticas e culturais afro-brasileiras produzidas no sul do País. O evento aconteceu 21/08/10, em Porto Alegre (RS), e buscou evidenciar traços comuns de uma negritude subsumida por identidades consagradas como exclusivamente brancas por meio da interação entre linguagens e expressões artísticas conectadas por uma matriz afro-brasileira. Foram realizadas apresentações de capoeira,

maculelê, samba-de-roda, afoxé, rap, dança e poesia são os fios condutores que alinhavam, expressão corporal à sonoridade do afoxé, do samba tradicional, do rap e da música negra tradicional.

Vale ressaltar que o 22º Aniversário da Fundação Palmares previu atividades além do Edital. Elas integraram, também, o Planejamento Estratégico/Plano de Ação da Fundação, por meio da meta de modernização e fortalecimento institucional. Contando com recursos do MinC, foram realizadas atividades já incorporadas à tradição da sede da FCP, em Brasília, como a lavagem e o caruru. Este ano a Capital Federal assistiu também à concretização de um antigo sonho em forma de espetáculo, realizado com recursos descentralizados pelo MinC: “Mães d’água” foi levado ao palco do Teatro Nacional de Brasília pelas cantoras Alaíde Costa, Daúde, Luciana Melo, Margareth Menezes, Martnália, Paula Lima e Rosa Maria Colín, sete divas negras representando sete qualidades de Iemanjá e cantando um repertório especialmente selecionado.

O outro edital, foi a segunda edição da seleção pública Ideias Criativas para 20 de novembro de 2010 – Dia Nacional da Consciência Negra, cujo objetivo é estimular realizações que visem promover a Lei nº 10.639/2003, por meio de atividades culturais comemorativas à data que significa um momento de conscientização e reflexão sobre a importância da cultura e do povo africano na formação sociocultural do Brasil. Os projetos apoiados foram realizados durante o mês de novembro, com atividades em expressões artísticas e sociais, como: teatro, dança, música, literatura, cinema, moda, artesanato, culinária, formação cultural, ações midiáticas, seminários, todas voltadas à questão negra e afro-brasileira. Os projetos foram formatados como evento cultural, intervenção urbana, atividade sócio-educativa, palestra, debate ou qualquer expressão cultural de cunho inovador. Em 2010, o Edital Ideias Criativas resultou no apoio a 16 projetos distribuídos nas cinco regiões brasileiras, conforme Portaria nº 133, de 20/10/2010, publicada no DOU, Seção 1, pág. 10, em 21/10/2010:

Tabela 14 – Projetos apoiados Edital de Ideias Criativas para o 20 de Novembro em 2010

Projeto	Executor	UF	Valor
Afrobrasilienses	Jaqueline Fernandes de Souza Silva	DF	20.000,00
Minhas Raízes	Leandro Nery Fernandes	MT	20.000,00
Caravana Nagô - Retrato Itinerante Afro	Movimento Negro de Rondonópolis	MT	60.000,00
Espia Salvador - Território Negro	Sueide Oliveira de Jesus Matos	BA	20.000,00
Batuqueiros do Silêncio - Um Baque de Nação Promovendo a Inclusão	Irton Mario da Silva	PE	14.460,00
Musical Palmares	Organização Ponto de Equilíbrio	BA	59.995,00
Oficinas Audiovisuais em Foco: o Negro em Belém	Waleriano Gurjão Duarte	PA	19.890,90
Ponto de Convergência Digital da Cultura Afro-descendente na Amazônia	Acilon Himercírio Baptista Cavalcante	PA	19.978,00
Árvores da Memória - Contribuição Africana no Processo Civilizatório Amazônico	Associação dos Filhos e Amigos do Ilé Axé Iya Omi Ofa Kare - AFAIA	PA	56.059,00
AfricaNatividade nas	Adriana de Oliveira Milagres	RJ	19.980,90

Projeto	Executor	UF	Valor
Escolas			
Consciência, negro, consciência!	Jaqueline Rosa Marcello	SP	19.207,36
VII Encontro de Tranceiras	Associação Brasileira do Bem Estar Social, Turismo, Inclusão Social, Cultural e Meio Ambiente - Estimativa	RJ	60.000,00
Espaço Cultural Afro-criciumense	Kelly Cristina Fernandes da Rosa	SC	20.000,00
Histórias Cantadas	Ana Paula Rodrigues Stock	RS	20.000,00
1ª Afrofest da Ilha	Movimento Afro descendente Francisquense - MADEF	SC	49.533,00
10ª Edição do Concurso Beleza Negra dos Palmares	Associação Cultural de Negritude e Ação Popular - Acnap		20.000,00

Fonte: DEP/FCP, 2010

Detalhamos abaixo cada um dos projetos apoiados por este Edital:

a. Afrobrasilienses – o vencedor de Planaltina-DF, produziu vinte filmes de curta-metragens, com três minutos de duração cada um, contendo depoimentos de vinte pessoas negras que vivem no Distrito Federal. Com tiragem de mil cópias, lançamento e distribuição gratuita, a ideia é dar visibilidade às caras negras do Distrito Federal e suas realidades;

b. Minhas Raízes - Barra do Garças-MT, no período de 06 a 20 de novembro ocorreram cinco tipos de evento: um mini-curso de formação sobre cultura afro brasileira para professores e um workshop de música para alunos, ambos da rede pública de ensino; duas palestras – “Preconceito Cultural” e “Religiões de Matrizes Africana” – em nove escolas, sendo três em cada município; e apresentações culturais;

Figura 14 - Comunidades Quilombolas de Itamatiuia e Santa Rosa no Maranhão



c. Caravana Nagô – Retrato Itinerante Afro. O evento ocorreu de 01 a 29 de novembro, em Rondonópolis – MT. Em cada dia da semana anterior ao 20 de novembro, um ônibus levou cultura afro-brasileira e cidadania a comunidades diferentes, selecionadas a partir de seu grau de vulnerabilidade social e acesso a bens de natureza cultural. A Caravana contou com acervo de livros, periódicos, oficinas, apresentações musicais e de dança, e doação de exemplares do livro “O Beabá do Racismo”, do professor pós-doutor Flávio Antônio da Silva Nascimento;

d. Espia Salvador – Território Negro no período de 05 a 21 de novembro ocorreu uma intervenção urbana dentro do trem municipal que corta o Subúrbio Ferroviário da cidade de Salvador/BA. Nos vagões foram realizadas mostras fotográfica e literária com apresentação de recitais poéticos sobre a cultura negra e show de música afro. As fotografias e os poemas expostos nas janelas do trem foram produzidos em oficinas de fotografia e grafite realizadas entre jovens negros, estudantes da rede pública e moradores da periferia de Salvador;

e. Batuqueiros do Silêncio – Um Baque de Nação Promovendo a Inclusão, consistiu em uma oficina de capacitação musical de um grupo de alunos surdos, iniciada com o Projeto Som da Pele – vencedor do Prêmio Interações Estéticas de 2008. Ocorreu em novembro, em Recife (PE), e foram abordados instrumentos que compõem uma orquestra percussiva de uma Nação de Maracatu e outros “Baqes”, ritmos que compreendem o universo do Maracatu.

f. Musical Palmares - em Teresina – PI um espetáculo musical reuniu 10 artistas, entre bailarinos, atores e músicos negros, em torno do tema “A importância dos negros e das negras na cultura brasileira”. O projeto estreou no Adro da Igreja São Benedito – a única na região que tem como padroeiro um santo negro. Depois, o musical seguiu para três grandes regiões da cidade, onde foram promovidos uma palestra e um debate para a comunidade escolar do ensino médio;

g. Oficinas Audiovisuais em Foco: o Negro em Belém. Em novembro foram realizadas três oficinas gratuitas de produção audiovisual com jovens de três bairros periféricos de Belém-PA. Cada oficina gerou um documentário de curta-metragem roteirizado, dirigido e produzido pelos próprios alunos com o tema “O Negro e Belém”. Os filmes foram exibidos e debatidos em locais públicos nessas mesmas comunidades;

h. Ponto de Convergência Digital da Cultura Afro-descendente na Amazônia. A proposta de criar um ponto de convergência digital (“portal”) para as diversas ações de valorização e divulgação da cultura brasileira de origem afrodescendente resultou no site “Olhos negros – Portal de cultura”, acessível em www.olhosnegros.org. O projeto está baseado na região metropolitana de Belém (PA) e usa o suporte da internet para atingir o mundo inteiro. A festa de lançamento aconteceu no dia 20 de novembro, com transmissão pelo próprio site;

i. Árvores da Memória – Contribuição Africana no Processo Civilizatório Amazônico, em Belém – PA, de 03 a 27 de novembro. O Projeto é voltado para a formação de trabalhadores em educação, estudantes, pesquisadores e militantes do movimento negro, utilizando as letras das músicas do afoxé Itá Lemi Sinavuru para contar, numa aula-show, a história e cultura da África, dos africanos e dos afro-brasileiros. Ainda na programação, seminários e mesas de debate, atividades sócio-educativas e a X Edição do Troféu “Ita Zumbi”, além de ato show com apresentações musicais. O produto de uma das ações será a produção e distribuição de um book box composto de DVD e três cadernos pedagógicos, ainda não apresentados pelo proponente;

j. AfricaNatividade nas Escolas – ocorreu no Rio de Janeiro – RJ, nos dias 23 e 25/11 e 08 e 09/12 a cantora e compositora Sandra de Sá percorreu comunidades carentes, escolas,

instituições e centros de educação e cultura com uma série de palestras interativas. O tema foi a importância da cultura dentro da educação e como as duas caminham juntas;

k. Consciência, negro, consciência! – foram realizadas em São Paulo – SP, em novembro, quatro apresentações do espetáculo musical, utilizando recursos audiovisuais, poesia, música e dança, mesclando ritmos e propiciando reflexões sobre o difícil processo de inclusão de negros na atual sociedade;

l. VII Encontro de Tranceiras – realizado em novembro no Rio de Janeiro - RJ com apresentação gratuita da peça teatral e do livro “Os Nove Pentes d’África”, da escritora Cidinha da Silva. Também houve a distribuição do livro “Cada Fio uma História”, organizado por Jana Guinond e Nina Silva, que narra a trajetória de quase quatro anos do projeto Trançando Idéias;

m. Espaço Cultural Afro-criciunense – evento que ocorreu em Criciúma - SC, entre 08 a 20 de novembro. O projeto foi realizado em três etapas: capacitação de professores do ensino fundamental escolas municipais; oficinas de dança, arte e leitura para os alunos; apresentações culturais: dança, música, capoeira e exposição de painéis. As apresentações culturais aconteceram na Praça Nereu Ramos e mais de 450 pessoas participaram das atividades;

n. Histórias Cantadas – ocorreu em Porto Alegre - RS, em novembro, com a realização de intervenções lúdicas e dois espetáculos musicais infantis para alunos de escolas públicas e Pontos de Cultura, com as canções do Projeto Histórias Cantadas da Infância dos Mestres Griôs, que possuem temáticas relacionadas à cultura afro-gaúcha;

o. 1ª Afrofest da Ilha – o evento ocorreu em São Francisco do Sul, um centro histórico à beira mar, localizado no estado de Santa Catarina, no período de 19 e 20 de novembro de 2010. Aconteceram apresentações culturais, palestras, debates, exposição de painéis, Concurso Beleza Negra, rodas de samba, sarau literário, homenagem às personalidades negras, passeata no Centro Histórico e uma apresentação de Teatro de Rua no encerramento, prestando um Tributo a Zumbi dos Palmares. O festejo objetivou resgatar as tradições culturais da população negra norte catarinense;

p. 10ª Edição do Concurso Beleza Negra dos Palmares - O evento aconteceu na Sociedade Universal Curitiba e reuniu aproximadamente mil pessoas, que vibraram, torceram e interagiram com os mais de 30 candidatos do concurso, que elegeu um casal que simbolizasse a elegância e a beleza do povo negro do estado do Paraná. Também aconteceram diversas apresentações musicais, mas os grandes destaques da noite foram os números de dança (afro, hip-hop e contemporânea). A aprovação ao projeto se deu por Resolução Extraordinária de Apoio Especial, da Diretoria Colegiada da FCP, registrada em Ata do dia 11/11/2010.

Pela carga histórica e até emocional que contém para a população afro-brasileira, uma data como 20 de novembro naturalmente ultrapassa os limites de um Edital. O Parque Memorial Quilombo dos Palmares, na Serra da Barriga, em Alagoas, fruto de uma luta de mais de 25 anos do Movimento Negro brasileiro e implantado em 2007 pelo Ministério da Cultura, por meio da Fundação Cultural Palmares, é o primeiro equipamento do gênero no País, único parque temático cultural afro-brasileiro. Ali está reconstituído o cenário de uma das mais importantes histórias de resistência à escravidão ocorridas no mundo: a história do Quilombo dos Palmares – o maior, mais duradouro e mais organizado refúgio de escravos das Américas. Nele, reinou Zumbi dos Palmares, o herói negro assassinado em 20 de novembro de 1695. Não por acaso, é a data em que se celebra o Dia Nacional da Consciência Negra, apoiado pela Fundação, com programação que já se tornou tradição nesse dia, desenvolvida no projeto “Dia Nacional da Consciência Negra 2010 - Aqui Nasceu a Liberdade”, por

meio de convênio firmado com o Grupo União Espírita Santa Bárbara. Além disso, foi lançado o site do Parque na Internet (<http://serradabarriga.palmares.gov.br>).

A contratação dos serviços gráficos foi fundamental para a implementação de algumas iniciativas, a exemplo do apoio à publicação do livro “O negro na TV Pública”, de Joel Zito Araújo, fruto de pesquisa do autor, apoiada em 2007 pela FCP, que concretiza a reflexão sobre o papel que a televisão pública pode ter na valorização da imagem, da cultura e do protagonismo negro. O livro busca questionar e, numa postura afirmativa, apresentar sugestões, a partir de uma perspectiva de negritude, sobre como uma rede de televisão, criada com fundos públicos, marcada pela intenção de ser um canal de expressão independente da sociedade brasileira, sem limites controladores governamentais ou do mercado, pode ser contemporânea do seu tempo.

Mesmo não previstos no Plano de Ação, alguns projetos foram realizados por sua importância para a cultura afro-brasileira, dentre eles estão:

- 8ª Lavagem do Acarajé da Yayá (DF), promovido por uma das baianas do acarajé mais antigas do Centro-Oeste;
- Seminário e exposição Revolta dos Malês 1835 a 2010 (RJ), que tratou do ciclo cultural dos malês africanos visando discutir e divulgar sua cultura no Brasil, bem como criar metodologia acadêmica de difusão do tema;
- 31ª Noite da Beleza Negra – Salvador (BA), evento tradicional ligado ao bloco Ilê Aiyê;
- Feira Cultural Preta(SP) - mostra da diversidade cultural afrodescendente na capital paulista;
- aquisição de 250 exemplares da cartilha Revolução Constitucionalista de 1932 em Quadrinhos, de autoria do cartunista Maurício Pestana, para lançamento e distribuição durante o aniversário da FCP em 2010.

Para celebrar o Dia Nacional da Cultura, em 5 de novembro, a Palmares promoveu, em Brasília, o seminário *Qual é a face negra da mídia?*. Na ocasião, foram exibidos três longa-metragens inéditos no circuito nacional que, em comum, abordam aspectos da cultura afro-brasileira: “Trampolim do Forte”, “Jardim das Folhas Sagradas” e “Bróder”. Cada filme foi objeto de debate entre gestores da Fundação, artistas, profissionais ligados à cultura e público em geral, no Museu Nacional Honestino Guimarães. A atividade está alinhada com as diretrizes da política do Ministério da Cultura que estabelecem uma política de reconhecimento e a valorização da cultura negra como a matriz do processo de formação do povo brasileiro.

Houve, ainda, a realização do evento Arena Brasil, que consistiu na programação cultural do dia da posse da presidente da República, levando à Esplanada dos Ministérios, no coração de Brasília, grupos de cultura afro-brasileira misturados a manifestações indígenas, hip-hop, músicas de todos os ritmos, dança, e cultura popular.

Figura 15 - O encontro da diversidade cultural brasileira na capital do País, durante a Ciranda Cívica do projeto Arena Brasil.



Foto: Alberto Ruy

Além da parceria com o MinC, que por meio de descentralização apoiou diversas atividades da FCP, houve o I Prêmio Nacional de Expressões Culturais Afro-brasileiras com patrocínio da Petrobras. A ideia do prêmio surgiu após o II Fórum Nacional de Performance Negra, realizado em Salvador, em 2006, quando os próprios artistas pediram ao Ministério da Cultura um edital público ou uma linha de financiamento específica, já que não havia alternativas que contemplassem expressões culturais afro-brasileiras. Para atender à demanda, a Palmares convidou o CADON – Centro de Apoio ao Desenvolvimento Osvaldo Santos Neves. O resultado foi a seleção de 20 iniciativas – entre mais de 1.000 projetos inscritos e 400 finalizados – de artes visuais e cênicas, de conteúdo afro-brasileiro, em todo o País, escolhidos por uma comissão julgadora também submetida a seleção pública. Os candidatos a jurados foram indicados por órgãos públicos e pela sociedade civil organizada – acadêmicos e pesquisadores de competência reconhecida em suas áreas de atuação ou defensores das políticas de reparação racial, representando as cinco regiões do Brasil. A comissão foi composta pelos nove nomes mais votados pelo público na Internet. Outro ponto importante a destacar neste Prêmio é a participação pioneira da maior empresa brasileira em investimento para a cultura no financiamento de um edital totalmente voltado à cultura afro-brasileira.

A maior dificuldade para a não completa execução orçamentária e ampliação do alcance da meta da ação foi a não liberação de nenhuma das Emendas Parlamentares, no montante de R\$ 3.1000,00, e não aprovação de projeto de lei sobre crédito adicional suplementar, que retirava R\$ 275.000,00 dos recursos da ação em capital para custeio. Outro dificultador importante é a limitação do quadro funcional, extremamente diminuto para dar vazão à demanda de projetos na área da cultura afro-brasileira.

V – Ação 8069 – Pesquisas sobre Cultura e Patrimônio Afro-brasileiro

Quadro 11 - Dados Gerais da Ação 8069 – Pesquisas sobre Cultura e Patrimônio Afro-brasileiro - 2010

Tipo da Ação	Atividade
Finalidade	Realizar pesquisas, estudos e levantamentos sobre cultura e patrimônio afro-brasileiro visando incentivar o fortalecimento da identidade e da cidadania.
Descrição	Realização de pesquisas, estudos e levantamentos em parceria com órgãos públicos e privados sobre cultura afro-brasileira e patrimônio transversalizada por gênero, religião, etnia, cor/raça e/ou educação da população brasileira. Pesquisas com a população negra sobre suas condições socio-culturais e políticas voltadas à elaboração e implementação de políticas públicas para superação da desigualdade racial; difusão dos resultados das mesmas, através de publicações, seminários e intercâmbio com o continente africano e a diáspora Pan-Africana. Cobertura de despesas com deslocamento de servidores e de colaboradores.
Unidade responsável pelas decisões estratégicas	Centro Nacional de Informação e Referência da Cultura Negra
Coordenador Nacional da Ação	Mércia Maria Aquino de Queiroz
Unidades Executoras	Fundação Cultural Palmares

Fonte: Sigplan, 2010

A pesquisa é um assunto estratégico para a FCP que busca desenvolvê-las e disseminar conteúdos relacionados à temática afro-brasileira. Nesse escopo, foi elaborado o edital do I Prêmio Palmares de Monografia e Dissertação destinado ao Concurso Nacional de Pesquisa sobre Cultura Afro-Brasileira, Comunidades Tradicionais (Quilombos e Comunidades Religiosas de Matriz Africana) e Cultura Afro-Latina.

O Prêmio contribuiu para que diversos trabalhos acadêmicos do país voltados à cultura afro-brasileira tivessem um destaque e pudessem receber premiação pela sua qualidade. Além disso, buscou-se dar visibilidade a trabalhos relevantes da cultura negra no Brasil e estimular a produção de conteúdo afro-brasileiro.

A previsão era premiar 30 pesquisas nas cinco regiões brasileiras, divididas em categorias (monografia ou dissertação) e por áreas temáticas (cultura afro-brasileira, comunidades tradicionais e cultura afro-latina).

Foram inscritos para participar do processo de seleção 147 trabalhos (destes, 84 trabalhos eram dissertações e 63 monografias), dos quais 110 foram considerados habilitados, conforme Portaria nº 115, de 15/09/2010, publicada no D.O.U de 20/09/2010 e retificada em 13/10/2010. Os habilitados foram avaliados pela Comissão Julgadora, composta por vinte e dois professores, que representaram as cinco regiões do país, assim distribuídos: Norte (02); Nordeste (05); Centro-Oeste (08); Sudeste (06) e Sul (01).

Figura 16 - Trabalhos acadêmicos enviados para o I Prêmio Palmares de Monografia e Dissertação



Figura 17 - Reunião da Comissão Julgadora



Como algumas regiões não tiveram número de inscritos suficientes para concorrer, um mínimo de três inscritos por região/categoria, o edital previa a premiação também pela classificação geral. Assim, 12 foram premiados por região e 18 pela classificação geral, conforme homologação publicada pela Portaria nº 161, de 20/12/2010, publicada no D.O.U de 23/12/2010, cujos trabalhos já fazem parte do acervo bibliográfico bem como da biblioteca virtual da FCP para consulta do público.

Tabela 15 – Prêmio Palmares de Monografia e Dissertação 2010 - relação das pesquisas que receberam a premiação por região (nas categorias/áreas temáticas que apresentaram concorrência)

Categoria	Trabalho premiado	Autor/Autora
Monografia	A pedagogia de base africana e a abordagem histórico-cultural no ensino-aprendizado de capoeira para crianças	Jonatan dos Santos Silva
Monografia	A utilização da comunicação comunitária em Tijuacu	Karine Pereira da Silva
Monografia	Capoeira Angola: mandingas de criação, representações de luta e	Pedro Paulo de Freitas Braga

Categoria	Trabalho premiado	Autor/Autora
	permanência de um ritual	
Monografia	Deslocamentos e Histórias de vida: trajetória da comunidade quilombola Riacho das Pedras atingida pela construção da barragem Luiz Vieira em Rio de Contas-BA	Valdir Pierote Silva
Monografia	Sons que ecoavam no passado: as festas de origem africana em Desterro na primeira metade do século XIX	Jaime José dos Santos Silva
Dissertação	Viola nos sambas do Recôncavo Baiano	Cassio Leonardo Nobre de Souza Lima
Dissertação	Linguagem e identidade etnicorracial no quilombo de Araçá-Cariacá	Elvina Perpétua Ramos Almeida
Dissertação	Identidades Políticas e Raciais na Sabinada (Bahia, 1837-1838)	Juliana Serzedello Crespim Lopes
Dissertação	"Ali tá a palavra deles": um estudo sobre práticas de letramento em uma comunidade quilombola do litoral do estado do Rio Grande do Sul	Luanda Rejane Soares Sito
Dissertação	O poder do negro na pátria verde e amarela: musicalidade, política e identidade em Tony Tornado (1970)	Amanda Palomo Alves
Dissertação	Encruzilhada multicultural: Estratégias de legitimação das práticas religiosas afro-umbandistas no Rio Grande do Sul	Rodrigo Marques Leistner
Dissertação	Aquilombar-se: Panorama Histórico Identitário e Político do Movimento Quilombola Brasileiro	Bárbara Oliveira Souza

Fonte: CNIRC/N/FCP, 2010

Tabela 16 – Prêmio Palmares de Monografia e Dissertação 2010 - relação das pesquisas que receberam a premiação por classificação geral

Categoria	Trabalho premiado	Autor/Autora
Monografia	Movimento Negro, congada e carnaval: atuação social de homens e mulheres negros em Uberlândia (1983-2000)	Fernanda Santos
Monografia	Outras faces da liberdade: fugas e fugitivos escravos no Amazonas Imperial	Ygor Olinto Rocha Cavalcante
Monografia	Danças, festanças e lembranças: Memórias e representações no espaço do clube operário heliodoreense	Frederico César Gonçalves Fernandes
Monografia	Cultura, Comida e Outras Histórias	Vagner José Rocha Santos
Monografia	"Brincadeiras de Santo": uma contribuição à história dos antigos cultos afro-brasileiros em Aracaju - SE (1920-1960)	Janaina Couvo Teixeira Maia de Aguiar
Monografia	Contribuições para o desenvolvimento turístico da Sociedade Beneficente Asé Ilê do Hozooane	Ana Luísa Guy de Medeiros
Monografia	As comunidades quilombolas em foco: uma análise sobre direitos	Gabriela de Freitas Figueiredo

Categoria	Trabalho premiado	Autor/Autora
	humanos na relação entre emancipação social e interculturalidade	Rocha
Monografia	Das partes da potência, a pessoa na Casca: uma etnografia dos encontros, das relações e dos "afetos" no Quilombo da Casca, Mostarda/RS	Cauê Fraga Machado
Monografia	Os sons da escravidão: história e poesia no jongo do sudeste (segunda metade do século XIX)	Valéria Silva Batista
Monografia	Efetivação do Ensino da História e Cultura Africana e Afro-Brasileira nas escolas: uma abordagem sócio-jurídica	Márcia Maria de Albuquerque
Dissertação	"A nefanda pirataria de carne humana": escavações ilegais e relações políticas na fronteira do Brasil meridional (1851 - 1868)	Rafael Peter de Lima
Dissertação	O samba chulo de cor e salteado em São Francisco do Conde/BA: Cultura Populá e Educação Não-escolá para além da(o) capitá	Petry Rocha Lordelo
Dissertação	Abram-se as cortinas: representações étnicos raciais e pedagogias do palco do teatro de Artur Rocha	Isabel Silveira dos Santos
Dissertação	Os exus em casa de catiço: etnografia, representações, magia	Marcos Alexandre de Souza Queiroz
Dissertação	Vozes afro-femininas: a construção de novos chãos simbólicos	Tássia do Nascimento
Dissertação	"Viradas" e "Marcações": a participação de pessoas de classe média nos grupos de maracatu de baque-virado do Recife - PE	Leonardo Leal Esteves
Dissertação	Caminhos Criativos da História. Territórios da Memória em uma Comunidade Negra Rural	Marcelo Moura Mello
Dissertação	"Ele já nasceu feito!" - O lugar da criança no Candomblé	Christiane Rocha Falcão

Fonte: CNIRC/N/FCP, 2010

Todavia, o pagamento da premiação não pode ser realizado por falta de cota de limite orçamentário que permitisse o empenho aos vencedores. Assim a meta referente a estas pesquisas apoiadas serão computadas no exercício de 2011 quando o empenho for efetuado.

Outro importante foco de atuação da ação são as exposições que promovem, de forma lúdica e interativa, o contato do público com o conteúdo de temática afro-latina. A exposição propicia um contato diferente com a história e a cultura por meio de fotografias, esculturas, painéis e textos, criando uma ambientação que intensifica aquilo que é exibido.

Com recursos da ação orçamentária e em parceria com a Programa de Apoio aos Povos Afrodescendentes Rurais da América Latina - Fundação ACUA, o Fundo Internacional de Desenvolvimento Agrícola (FIDA) e a Fundação Essamba Home foi realizada a seguinte exposição:

a) **Herança Africana: Retratos das Mulheres Africanas e Afro-Colombianas** - de 11/11 a 02/12/2010, no Espaço Cultural Zumbi dos Palmares – Sala de Exposição da Câmara dos Deputados – Edifício Principal. Foram exibidas fotografias de mulheres africanas e afro-colombianas

nos seus afazeres cotidianos, com autoria de Angèle Essamba, de Douala/Camarões, em comemoração ao Mês da Consciência Negra. As fotografias compõe agora o acervo da FCP.

Na abertura da exposição foi assinado um convênio entre a FCP e a Fundação Acua.

Figura 18 - Herança Africana: retratos das mulheres africanas e afro-colombianas



Em 2010 foi alcançada 100% de execução da meta física com o apoio de duas pesquisas: Exposição Fotográfica "Herança Africana – Retratos das Mulheres Africanas e Afro-Colombianas" e o Levantamento de dados referente aos Terreiros: Mina Nagô de Kavulequy em Roraima, Seara de Umbanda Mamãe Oxum em Manaus, Ilê Àsé de Ósun em Rondônia, Ilê Àsé de Ode no Acre, Mina de Não de Mamãe Oxum em Macapá. O referido levantamento realizado pelo pesquisador Antonio Jose Amaral Ferreira, com o objetivo de contribuir na elaboração de ações de projetos estruturantes voltados à área cultural, faz parte da Ação 0172.8069.0001 – Pesquisa sobre Cultura e Patrimônio Afro-Brasileiro – do Departamento de Proteção ao Patrimônio Afro-brasileiro (DPA/FCP).

A ação também mantém o Observatório Afro-latino - OAL, rebatizado de Observatório Afro-latino e Caribenho a partir do II Encontro Ibero-americano de Ministros da Cultura para a Agenda Afrodescendente. O Observatório busca incrementar o diálogo entre as nações latino-americanas e caribenhas, por meio da rede mundial de computadores, disponibilizando informações das comunidades negras latino-americanas e constituindo uma base de dados para reflexão, troca de experiências, divulgação de eventos e construção de projetos e parcerias entre comunidades negras.

Em 2010, buscou-se disponibilizar na internet também nas versões inglês e espanhol, de modo a permitir que mais pessoas da comunidade afro-latina e caribenha tivessem acesso ao portal. Em parte isso foi atendido, porém, a plataforma tecnológica do OAL não permite, ainda, uma maior interatividade e democratização de participações dos usuários, como fóruns de discussões, por exemplo. A solução apontada seria a implantação da plataforma WordPress, todavia, pela falta de recursos humanos em tecnologia da informação as atividades do OAL tiveram de ser suspensas. Outro ponto que influenciou negativamente os resultados do OAL foram a falta de equipe técnica para realizar todas as traduções necessárias para os idiomas inglês e espanhol e de doutores especializados em pesquisa afro-latina e caribenha para avaliar e produzir conteúdos.

VI – Ação 6531 – Promoção de Intercâmbios Culturais Afro-brasileiros

Quadro 12 - Dados Gerais da Ação 6531 – Promoção de Intercâmbios Culturais Afro-brasileiros - 2010

Tipo da Ação	Atividade
Finalidade	Promover e apoiar o intercâmbio cultural, no País e no exterior, resgatar e ampliar a participação dos afro-brasileiros e dos seus descendentes no mercado, divulgar suas criações, trocar e adquirir conhecimentos e informações.
Descrição	Participação no desenvolvimento de políticas nacionais e internacionais sobre cultura africana e afro-brasileira; apoio a projetos de intercâmbio cultural; participação de representantes da Fundação em eventos no País e no exterior; cobertura de despesas com o deslocamento de servidores e de colaboradores.
Unidade responsável pelas decisões estratégicas	Departamento de Fomento e Promoção da Cultura Afro-brasileira
Coordenador Nacional da Ação	Elisio Ferreira Lopes Junior
Unidades Executoras	Fundação Cultural Palmares

Fonte: Sigplan, 2010

Por meio dessa ação foi desenvolvido o projeto Parabólica Palmares, uma proposta de diálogo direto entre a Fundação Palmares e os protagonistas das inúmeras demandas que a instituição recebe. Para além da orientação na execução de convênios, o projeto foi concebido sobre o fato de que essas demandas refletem diretamente um grande gargalo, que é a falta de informação – a instrução para proponentes e possíveis parceiros sobre como interagir com as políticas vigentes e que norteiam as ações da Fundação.

O projeto Parabólica, em sua estreita relação tanto com a missão da Fundação como com sua visão de futuro, incentivou a reflexão, entre os participantes, sobre questões fundamentais de seu dia a dia: que papel a cultura e a arte negra ocupam na sua comunidade (bairro, cidade, estado)? Como a sociedade civil, os produtores, os governos estaduais e municipais estão se preparando para isso? Qual a capacidade de gerar propostas sólidas e realmente representativas para a cultura afro-brasileira? Como podemos conciliar os projetos individuais, pensando em propostas coletivas? Como aproveitar a limitação para promovermos a diversidade? As discussões convergiram para a conscientização de que a cultura afro-brasileira é bem maior que a capacidade da Fundação Cultural Palmares e que há a necessidade de mudanças.

Para executar o projeto, foi formada uma equipe composta por servidores das diferentes áreas da FCP, que percorreram 10 Estados brasileiros apresentando a Fundação como um todo e uma panorâmica sobre os sistemas públicos de gestão administrativa e financeira (como SICONV, SIAFI etc.) – e, o principal, o contato mais próximo com o público.

Tabela 17 – Projeto Parabólica Palmares

DATA	Município	UF
18 e 19/03	Maceió	AL
21 e 22/03	Goiânia	GO
22 e 23/03	Rio de Janeiro	RJ
24 e 25/03	Brasília	DF
29 e 30/03	Belo Horizonte	MG
01 e 02/04	São Paulo	SP

DATA	Município	UF
08 e 09/04	Porto Alegre	RS
13 e 14/04	Recife	PE
15 e 16/04	Macapá	AP
19 e 20/04	Salvador	BA

Fonte: DEP/FCP, 2010

Ao final da primeira etapa do Projeto Parabólica, evidenciou-se a necessidade de um segundo momento – desenvolvido por meio de Oficinas de Capacitação em Elaboração de Projetos começando a atender à expressiva demanda de qualificação. Em 2010 foram realizadas quatro oficinas, nas cidades de União dos Palmares e Maceió (AL), no mês de agosto, e no Rio de Janeiro (RJ) e Belém (PA), em setembro.

Esta ação também foi responsável pelo pagamento de dois projetos vencedores do Edital do 22º Aniversário da FCP: Negras Expressões (Moda, música e artes visuais) e Africanidades Sul-brasileiras: Ritmos, Poéticas e Corpos, devidamente explicitadas na ação 8053.

Em 2010 a FCP concluiu a parceria iniciada no ano anterior com a Sociedade Amigos da Cultura Afro-brasileira – Amafro para a instalação do Museu Nacional da Cultura Afro-Brasileira – Muncab, em Salvador (BA), com a realização da exposição internacional "O Benin está vivo ainda lá, Ancestralidade e contemporaneidade", a qual iniciou o ciclo de atividades culturais e educativas que caracterizam o projeto "Museu em Processo" e compôs também a programação da Semana Cultural do Benin na Bahia.

Foi realizado o Seminário Efetivando o Ensino da História e da Cultura Afro-brasileira, Africana e Indígena, uma consequência do procedimento apuratório, deflagrado pelo Ministério Público, a Promotoria de Justiça de Combate ao Racismo e a Promotoria de Justiça de Defesa da Educação do Estado da Bahia, no sentido de verificar a implementação da Lei nº 10.639/2003, que incluiu no currículo oficial da rede de ensino, tanto pública como privada, a obrigatoriedade da temática “História e Cultura Afro-brasileira e Indígena”. Ao longo do inquérito, percebeu-se a necessidade de abertura de um espaço de discussão acerca do currículo escolar e metodologias de ensino, pois, no que concerne à História do Brasil, o que se percebe é um trabalho pedagógico pautado numa construção ainda norteadas pelo eurocentrismo como matriz identitária. Em consequência, prevalece uma subestimação às contribuições dos povos indígenas e africanos no processo civilizatório do País, reforçando estereótipos e impossibilitando a valorização da vivência da diversidade. Para além do objetivo de resgate da nossa História, o evento, realizado em maio de 2010 na cidade de Salvador (BA), buscou promover a Educação para as relações étnico-raciais, aspecto fundamental para a superação do racismo e da discriminação, conforme consta no Plano de Ação da Conferência de Durban, assim como contribuir para a construção de uma Escola Cidadã.

O apoio ao VI Congresso Brasileiro de Pesquisadores(as) Negros(as) – COPENE, realizado em julho de 2010 na Universidade Estadual do Rio de Janeiro, aconteceu na programação cultural do evento, por meio da contratação da atriz Iléa Ferraz, que, ao longo de sua carreira, destaca-se não só por sua atuação no teatro e na televisão, mas, também, como militante da luta do ator negro por espaço na mídia. O tema do congresso foi “Afrodiáspora: saberes pós-coloniais, poderes e movimentos sociais”, sob o qual foram apresentados e discutidos os processos de produção/difusão de conhecimentos intrinsecamente ligados às lutas históricas empreendidas pelas populações negras nas diásporas africanas, emanadas nos espaços religiosos, nos quilombos, nos movimentos negros

organizados, na imprensa, nas artes e na literatura, nas escolas e universidades, nas organizações não-governamentais, nas empresas e nas diversas esferas estatais.

Como ferramenta de promoção e apoio ao intercâmbio cultural no País e no exterior, finalidade da Ação em tela, a FCP ampliou sua participação na 34ª Reunião do Comitê do Patrimônio Mundial da UNESCO – que reuniu em Brasília, em julho de 2010, representantes de 21 países – publicando um caderno especial do II Encontro Afro-latino, que foi distribuído entre os participantes. Vale destacar que a realização da reunião do Comitê em Brasília – pela segunda vez em 22 anos e em alusão ao cinquentenário da Capital Federal, considerada Patrimônio Mundial desde 1987 – representa um reconhecimento internacional ao trabalho desenvolvido em prol do patrimônio cultural e uma oportunidade única para projetar para o mundo as potencialidades e as riquezas dos acervos culturais e naturais brasileiros. O Comitê do Patrimônio Mundial é um órgão intergovernamental cuja missão é atuar pela implementação da Convenção para a Proteção do Patrimônio Mundial, Cultural e Natural, aprovada pela Unesco em 1972.

Em agosto, a Fundação Palmares participou da segunda edição do evento internacional Back2Black, realizado no Rio de Janeiro, em parte viabilizando um convênio com a Fundação Athos Bulcão e também divulgando seu trabalho por meio um estande institucional, onde, inclusive, o cineasta Joel Zito Araújo autografou seu livro “O negro na TV pública”. O Festival objetivou solidificar a ponte cultural entre Brasil e África, valorizando e promovendo as reverberações mútuas na constituição dos dois povos, consistindo em uma ação afirmativa que ajuda a despertar consciências, multiplicar iniciativas e estabelecer parcerias. Oficinas de formação, palestras e debates foram complementados por espetáculos que contribuíram para a criação de agentes e multiplicadores culturais em suas comunidades.

Importante iniciativa de intercâmbio também foi a participação da FCP no Festival de Música do Pacífico Petrônio Álvares, realizado em Santiago de Calli, Colômbia, de 12 a 15 de agosto. A instituição apoiou a apresentação e uma oficina de percussão do grupo Cortejo Afro, fundado em 2 de julho de 1998 e composto por 23 músicos, entre percussionistas, harmonia, cantores e sombreiro. O Festival tem por escopo a conservação e divulgação da música tradicional negra do Pacífico e da América Latina, fortalecendo e socializando as tradições culturais em suas diferentes expressões, apontando ainda para a geração e o fortalecimento de oportunidades na indústria cultural. Para a Fundação Cultural Palmares, participar desse evento reforçou a missão institucional de dar corpo à nova política para a América Latina de aproximação, valorização e difusão das manifestações culturais de origem negra.

Fruto da significativa demanda para intercâmbios e parcerias de gestão cultural que nasceu entre o Brasil e o continente africano após a realização do projeto Expresso Brasil na Copa, em dezembro de 2010 a Fundação Palmares honrou o compromisso assumido com o Ministro de Assuntos Culturais e de Esportes da Província de Western Cape, viabilizando uma ação de consultoria ao “Minstrel Carnival”, tradicional desfile que acontece na cidade no período de Ano Novo. O projeto, denominado “Festividades Carnavalescas na Cidade do Cabo”, foi desenvolvido pelo Barracão Maravilha Arte Contemporânea – uma equipe de profissionais de qualificação diversificada em arte e cultura e experiência em concepção artística e confecção das grandes alegorias de carnaval para as escolas de samba dos grupos especiais do Rio de Janeiro e de São Paulo, assim como para o carnaval da Bahia e, ainda, o de Sowetto, África do Sul. Ao longo da estadia na Cidade do Cabo, a equipe reuniu-se com diversas autoridades e instituições responsáveis pela organização e promoção do evento, oferecendo-lhes uma visão ampla acerca de todas as variáveis que incidem sobre a festividade, possibilitando a avaliação e proposição de ideias e oportunidades, e implantação de novas metodologias e sistemas para aperfeiçoar tanto o “Minstrel Carnival” como o “Desfile de Coros Malaios”.

Outro importante evento realizado foi Feira Cultural Preta que promove, na cidade de São Paulo, um encontro de cultura, cidadania, educação e economia solidária, reunindo reúne inúmeros representantes da cultura afro-brasileira e dezenas de empreendedores de diversas regiões do Brasil. A oportunidade de agrupar tantos participantes em um único espaço, apresentando cada trabalho de forma ampla, e de alimentar a troca de experiências, o intercâmbio e as discussões conceituais agrega muito ao processo de construção coletiva que promove a igualdade racial. A Feira Preta é um evento que acontece anualmente, em geral na segunda semana do mês de dezembro, encerrando o ciclo de eventos do mês da Consciência Negra e estimulando a compra de produtos étnicos para os presentes de fim de ano. Atualmente, a Feira Preta é definida como um verdadeiro movimento cultural, apresentando novos talentos e tendências da Economia Criativa e reunindo a vanguarda da produção afro-brasileira em um grande festival. Em 2010, o evento teve por tema “A chegada do negro no Brasil” e contou com o apoio da Fundação Cultural Palmares em viabilizar a participação de diferentes artistas dos diversos segmentos – artes visuais, teatro, cinema, música, fotografia, vídeo e moda.

Os serviços gráficos prestados, também, foram recursos importantes não só para a divulgação das iniciativas desta Fundação como para intercâmbios delas decorrentes.

VII – Ação 2A86 – Proteção aos Bens Culturais Afro-brasileiros

Quadro 13 - Dados Gerais da Ação 2A86 – Proteção aos Bens Culturais Afro-brasileiros - 2010

Tipo da Ação	Atividade
Finalidade	Garantir a preservação das expressões culturais e do patrimônio material e imaterial das comunidades Negras Tradicionais, respeitando suas características culturais, ideológicas, filosóficas e históricas.
Descrição	Apoio às ações de preservação, proteção, manutenção, identificação e registro das comunidades negras tradicionais contempladas pela ação; difusão da expressão cultural própria dessas comunidades por meio de publicações, vídeos, CD-roms, oficinas, eventos; contratação de consultoria; cobertura de despesas com o deslocamento de servidores e de colaboradores.
Unidade responsável pelas decisões estratégicas	Departamento de Proteção ao Patrimônio Afro-brasileiro
Coordenador Nacional da Ação	Maurício Jorge Souza dos Reis
Unidades Executoras	Fundação Cultural Palmares

Fonte: Sigplan, 2010

Esta ação busca preservar as expressões culturais do patrimônio material e imaterial afro-brasileiro, respeitando suas características culturais, ideológicas, filosóficas e históricas comunidades Negras Tradicionais.

Tabela 18 – Bens Preservados em 2010

BEM	OBJETIVO	UF	MUNICÍPIO
Parque Memorial Quilombo dos Palmares e a Serra da Barriga	Preservação e manutenção do Parque Memorial Zumbi dos Palmares	AL	União dos Palmares
XII Caminhada Azoany	Tradicional Caminhada que busca a preservação, reconhecimento e valorização da religião de matriz africana. É uma tradição religiosa que a cada ano se fortalece, por meio da resistência, auto-afirmação e fé, legado deixado pelos ancestrais. A caminhada é a simbologia da força e resistência dos adeptos da religião de matriz africana, contribuindo para disseminar a beleza, o respeito que é a religião afro no combate à intolerância.	BA	Salvador
Conhecendo e mapeando as casas de religiões de matriz africana e afro-brasileira do município de Recife.	Mapeamento das casas de tradições culturais da religião afro-brasileira, sendo: umbanda, jurema, candomblé, caboclo, dentre outras denominações dos terreiros em Recife. Esse mapeamento garantirá a visibilidade dos terreiros/casas, os trabalhos desenvolvidos junto á comunidade local e também a implementação de políticas públicas, junto aos órgãos de governo.	PE	Recife
Preservação e Resgate e registro do Patrimônio Imaterial das Comunidades Quilombolas do Estado Maranhão.	O Registro possibilitará o resgate, a valorização, o reconhecimento da música, história e memória dos quilombos de 66 comunidades de 07 municípios do Estado do Maranhão, por meio do projeto “Quilombos Brasil: Música, História e Memória – Primeira Etapa”	MA	Maranhão
Fortalecimento e Divulgação da memória imaterial da Cultura das Comunidades	Participação Institucional em oficinas culturais que visem valorizar as manifestações tradicionais expressadas através da música, dança, produção de artesanato, culinária tradicional das comunidades remanescentes de quilombos e afrodescendentes de Patos de	MG	Patos de Minas

Remanescentes Quilombolas	Minas/MG		
Preservação a memória e registro dos espaços de matrizes africanas.	Confecção do Carimbo comemorativo e Selo Personalizado em comemoração as homenagens aos 100 anos do Ilê Axé Opo Afonjá (1910 – 2010)	BA	Salvador
Registro da memória de atividades realizadas em espaços de matrizes africanas	Filmagem e Edição das comemorações do cinquentenário de oxum, na cidade de Sobradinho/DF.	DF	Sobradinho

Fonte: DPA/FCP, 2010

Figura 19 - XII Caminhada Azoany



Figura 20 - Parque Memorial Quilombo dos Palmares



A Fundação Cultural Palmares iniciou um processo de apoio a ações que visem a Preservação, Resgate e Registro do Patrimônio Imaterial das Comunidades Quilombolas, iniciando com o Estado do Maranhão.

Foram apoiados ainda os seguintes projetos:

a) Conselho Gestor do Memorial das Baianas - contratação de empresa especializada em fornecimento de pratos da culinária afro-brasileira para o evento da posse, valorizando a importância do patrimônio cultural imaterial do ofício das baianas de acarajé, tombado pelo IPHAN;

b) Proteção e Preservação das Comunidades de Matrizes Africana Tombadas Pelo IPHAN –manifestações culturais da Sociedade Cruz Santa do Axé Opô Afonjá tombado pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – IPHAN, em comemoração aos 100 Anos do Candomblé de São Gonçalo criado oficialmente em Salvador no ano de 1910 que tornou-se uma importante referência de matriz africana na vida religiosa e social da comunidade baiana. A FCP apoiou a confecção e distribuição de mil (1.000) oxês (machados) especiais utilizado pelo Xangô de Mãe Aninha e contratou empresa especializada em fornecimento de pratos da culinária afro-brasileira para o evento;

c) Apoio e Divulgação da Memória das Comunidades Religiosas de Matrizes Africanas – A FCP contratou empresa especializada para confecção de 600 camisetas, distribuídas durante a festa do 30 anos do Ajeum do Ilê Axé Ogum Ominkayê em Homenagem ao orixá Ogum;

d) Preservação do patrimônio histórico e a memória dos registros de certificação de comunidades quilombolas – visando preservar os documentos das comunidades quilombolas e dos terreiros de matriz africana arquivados na sede da FCP, foi contratada empresa especializada para fornecimento, montagem e instalação de equipamentos para gerenciamento de acervos;

e) Resgate às manifestações culturais afro-brasileira - resgatar e preservar as tradições e manifestações culturais realizadas na Serra da Barriga em União dos Palmares no estado de Alagoas durante a Semana da Consciência Negra, por meio do projeto “Dia Nacional da Consciência Negra 2010 – Aqui Nasceu a Liberdade”, tendo como objetivo principal dar visibilidade às manifestações culturais afro-brasileiras no dia 20 de novembro, Dia da Consciência Negra;

f) Apoio ao VII Seminário Nacional da Religião Afro-Brasileiro, realizado no mês de agosto de 2010 na cidade do Rio de Janeiro/RJ, em parceria com a rede nacional de religião Afro Brasileiras e Saúde, como medida de orientação e trocas de experiências no eixo da saúde, educação e cultura tendo como principal objetivo a temática “dialogando com as políticas públicas de saúde” contando com vários Babalorixás e Yalorixás. A FCP apoiou os Babalorixas e Yalorixas com diárias e passagens;

g) Parceria com a Prefeitura Municipal de Londrina, gabinete de Políticas de Promoção da Igualdade Racial – GPPIR o “I Seminário Municipal de Combate à Intolerância Religiosa às Comunidades Tradicionais de Terreiros tendo como tema principal “Tambores: Veículo de Expressões Articulatórias nas Comunidades Tradicionais de Terreiros”. O evento ocorreu na cidade de Londrina e a Fundação Cultural Palmares enviou o conferencista Severino Lepê Correia.

O público atendido por meio da ação são comunidades quilombolas, comunidades de terreiros de matriz africana e entidades que tratam da cultura negra por meio das manifestações culturais (Congadas, Reisados, Tambor de Crioula, Afoxés, dentre outros). Apesar desse público representar parcela significativa da população brasileira, está a margem de políticas pública e apresentam um grande desconhecimento sobre a legislação vigente para formalizar contratos e convênios, principais formas de repasse de recurso para essas instituições. Inclusive a maior parte das entidades tem dificuldade em conseguir a documentação exigida. Dessa forma, a equipe técnica que é muito reduzida tem dificuldade em orientar plenamente todos os interessados.

A principais parcerias estabelecidas pela Fundação Cultural Palmares para execução da ação são:

- Unesco, MDS e a Secretaria de Políticas de Promoção da Igualdade Racial – Seppir para o mapeamento dos terreiros nas capitais e regiões metropolitanas nas cidades de Belém/PA, Belo Horizonte/MG, Porto Alegre/RS e Recife/PE;
- Casa Civil, Ibama, Iphan, Seppir, MDA, Incra e MEC para garantia dos direitos das comunidades de terreiros e quilombolas.

VIII - Ação 2A88 – Rede Palmares de Comunicação

Quadro 14 - Dados Gerais da Ação 2A88 – Rede Palmares de Comunicação – 2010

Tipo da Ação	Atividade
Finalidade	Preservar e difundir a memória e a produção cultural afro-brasileira, em âmbito nacional e internacional, incluindo ações governamentais e procedimentos administrativos sobre o tema.
Descrição	Veiculação de programas de rádio, televisão; elaboração de vinhetas e spots temáticos; difusão de filmes, programas televisivos e radiofônicos relativos à cultura afro-brasileira; produção da revista Palmares, de folders e cartazes institucionais; atualização e veiculação de informações da produção e do conhecimento cultural afro-brasileiro, inclusive no Portal da Fundação Cultural Palmares; realização de editais públicos para premiação de trabalhos de comunicação cultural afro-brasileira; manutenção e expansão da Rede Palmares de Comunicação; Desenvolvimento e articulação de bancos de dados, sistemas e programas de comunicação, no âmbito da Fundação Cultural Palmares, em interconexão com outros sistemas relacionados com o tema, bem como sua disponibilização para a sociedade; suporte logístico; Cobertura de despesas com o deslocamento de servidores e de colaboradores.
Unidade responsável pelas decisões estratégicas	Gabinete
Coordenador Nacional da Ação	Suzana Sandra Varjão Dias ³
Unidades Executoras	Fundação Cultural Palmares

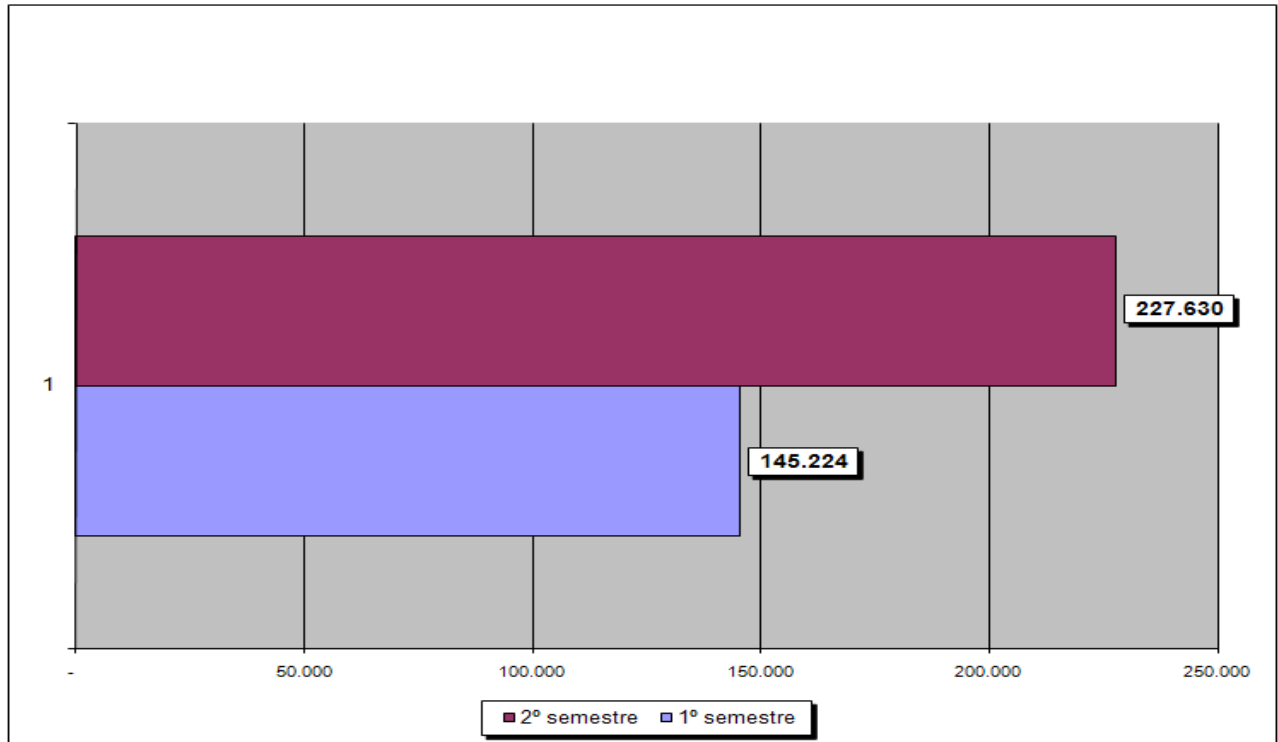
Fonte: Sigplan, 2010

Por meio da ação foi possível reformular e fortalecer a comunicação institucional da Fundação, com ações estruturantes, que resultaram em maior eficácia nas ações de disseminação da informação.

No Plano de Ação de 2010 as iniciativas de divulgação das atividades da FCP e das datas comemorativas relacionadas à cultura negra foram executadas, como demonstra a grande visibilidade alcançada pela Fundação Cultural Palmares junto aos meios de comunicação de massa, perceptível pelo número de inserções positivas registradas nos clippings (um total de 200, sendo 49 em jornais e revistas, 110 em sites e portais e 41 em blogs, somente no mês de novembro de 2010), e pelo número extraordinário de acessos ao Portal da FCP, que atingiram, no segundo semestre de 2010, quando se deu a reformulação da Assessoria de Comunicação da FCP, 227.630 acessos, o que representa um acréscimo de aproximadamente 64% no número de acessos, comparando-se com o total do primeiro semestre.

³ A Sra. Rachel Cristina Mortari consta como Coordenadora da Ação no Sigplan, todavia, sua exoneração ocorreu em 07/07/2010. Tendo assumido a execução das atividades da ação a Sra. Suzana Varjão.

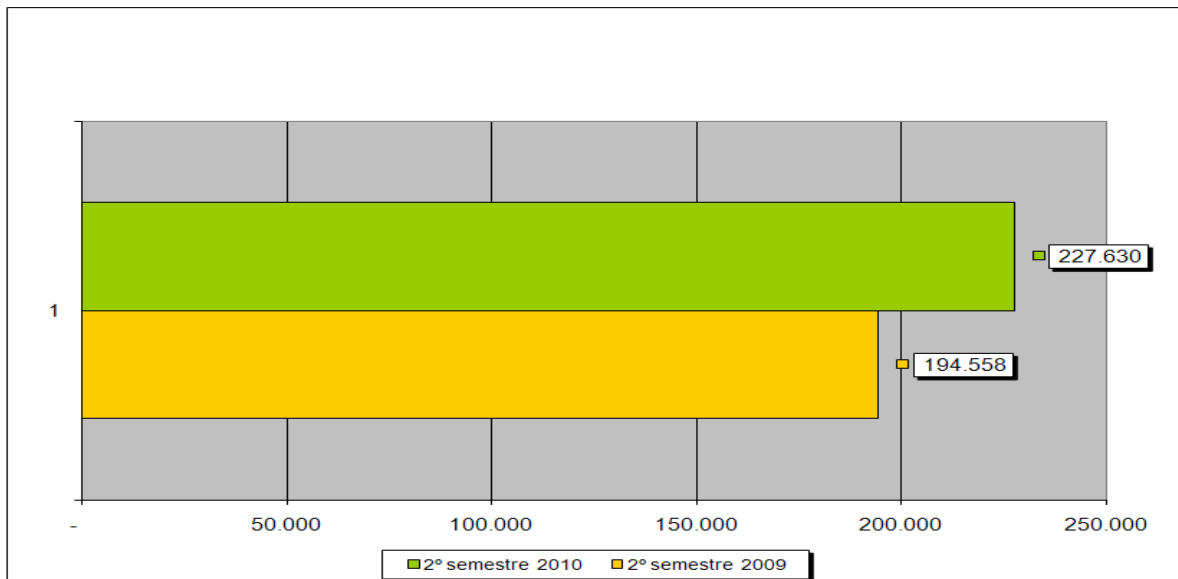
Gráfico 5 – Acessos ao Portal da FCP - Comparativo entre o 1º e o 2º semestres de 2010



Fonte: GAB/FCP, Fev/2011

Comparando-se o segundo semestre de 2010 com o segundo semestre de 2009, é possível, também, visualizar os ganhos da nova política de comunicação. Como se pode observar pelo gráfico abaixo, o número de acessos pulou de 194.558 para 227.630, representando um ganho de aproximadamente 15%.

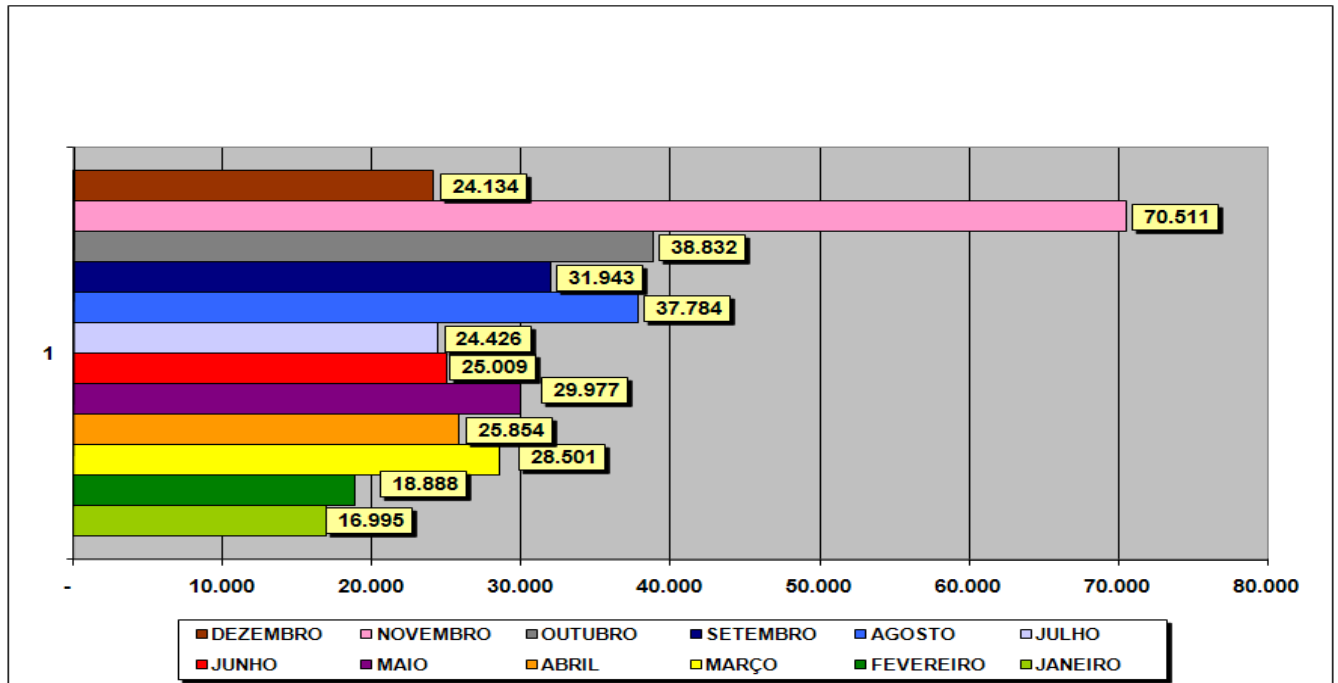
Gráfico 6 – Acessos ao Portal da FCP - Comparativo 2º semestre de 2009/ 2º semestres de 2010



Fonte: GAB/FCP, Fev/2011

Ao longo de 2010, foram 372.854 acessos, sendo o maior número no mês de novembro, coincidindo exatamente com as comemorações do Dia da Consciência Negra. O total de acessos de 2010 também representa um ganho em relação ao total de 2009, só não tendo um percentual mais significativo em virtude do baixo desempenho do primeiro semestre de 2010, exatamente quando foi identificada a necessidade de reformulação da política e do setor de comunicação.

Gráfico 7 – Número de acessos mensais ao site da FCP em 2010



Fonte: GAB/FCP, Fev/2011

Para se ter uma idéia da necessidade de mudança de estratégia na comunicação, enquanto no primeiro semestre de 2009 foram computados 174.110 acessos ao portal, no segundo semestre de 2010 foram computados 145.224, o que dá uma variação negativa de aproximadamente 20% - o que mascara o excelente resultado da nova política, quando se compara os números totais de 2009 e 2010.

Houve uma mudança na estratégia de execução da ação e por meio de parceria com o MinC, foram realizadas as seguintes iniciativas:

- reestruturação do Portal da Palmares, em parceria com o MinC - a nova ferramenta tecnológica tem maior número de recursos (acessibilidade, RSS, sistema de busca etc.), proporcionando maior integração entre as tecnologias de comunicação da Palmares (portais, sites, hot sites, blogs & redes sociais); e, principalmente, maior autonomia e agilidade na inserção de conteúdos, em função de uma plataforma de gestão com diferenciados níveis de acesso;

Figura 21 – Novos Portais

Novas Tecnologias de Informações (1)



Portal Palmares



Parque Memorial
Quilombo dos Palmares

- construção do hot site do Parque Memorial Quilombo dos Palmares;
- criação de uma nova logomarca da Palmares, mais moderna e com maior grau de visibilidade, cujo estudo foi realizado em parceria com o MinC;

Figura 22 – Nova Logomarca



- reestruturação, articulação e manutenção das redes sociais Twitter, Flickr e Youtube.

Como meta da ação foi divulgada edição de número especial da Revista Palmares, uma espécie de prestação de contas com as principais realizações da Fundação em 2010, apresentando o trabalho desenvolvido pela Palmares na perspectiva do reconhecimento, valorização e promoção da cultura de matriz africana. A revista teve tiragem de 15.000 exemplares, sendo 10.000 na primeira tiragem e 5.000 na segunda.

Figura 23 – Revista Palmares



Além disso, foram realizadas as seguintes atividades objetivando o alcance do Plano de Ação de 2010 da FCP:

- elaboração e execução de Plano Emergencial de Comunicação Interna e Externa para a Palmares;
- reestruturação do Clipping, gerado em duas versões (impressa e eletrônica) e integrado ao site da Palmares;
- reestruturação e atualização do Mailling, também gerado em versões impressa e eletrônica;
- criação de peças publicitárias e outros materiais promocionais para a Palmares, a exemplo de peças para veiculação em jornais e revistas; folders; banners, blocos de notas; camisetas, crachás, convites etc.;
- produção e distribuição de 98 avisos de pauta, press kits, pautas especiais, e-mails marketing, releases etc.;
- produção de vídeos para postagem no site/portal da Palmares e na rede social Youtube;
- organização e coordenação de entrevistas coletivas ;

- redação, revisão e edição de textos para revistas; sites do MinC, da Palmares e do Parque Memorial Quilombo dos Palmares; folders; folhetos; redes sociais etc.;
- tomada e/ ou edição de imagens (fotografias e filmagens) para fins variados (grande mídia, Youtube, Flickr, Twitter, site da Palmares, site do Parque Memorial Quilombo do Palmares etc.);
- alimentação da intranet;
- produção e/ou apoio a eventos internos.

Boa parte dos recursos da ação foram utilizados com viagens para a cobertura dos eventos nacionais e internacionais apoiados ou realizados pela FCP com o objetivo de fortalecer o trabalho de difusão da cultura negra e de fortalecimento institucional da Palmares.

O maior problema enfrentado pela ação é a falta de pessoal do quadro permanente da FCP, as atividades são afetadas constantemente por solução de continuidade com as alterações de coordenação da área.

IX - Ação 6619 – Sistema Nacional de Informações Gerenciais e Culturais

Quadro 15 - Dados Gerais da Ação 6619 – Sistema Nacional de Informações Gerenciais e Culturais - 2010

Tipo da Ação	Atividade
Finalidade	Manter em funcionamento, aperfeiçoar e ampliar o Sistema de Informações Gerenciais do Sistema MinC de modo a apoiar a gestão cultural e a socializar os dados e indicadores disponíveis no setor, garantindo transparência às ações desenvolvidas pelo Ministério. De modo articulado, implantar um portal de referências culturais baseado na rede mundial de computadores, que funcione como um amplo painel de informações, estudos, agentes de cultura, retratando a diversidade das identidades locais e regionais.
Descrição	Reformulação, implementação e atualização dos subsistemas de informações gerenciais em bancos de dados digitais do Sistema de Informações Gerenciais; ampliação da rede intranet para todas as entidades vinculadas ao Ministério; compatibilização de plataformas e de bancos de dados no âmbito da rede; reformulação, implementação e manutenção de sítio eletrônico do Ministério. Identificação, coleta, tratamento e difusão de informações relativas à cultura voltadas à implementação de uma rede virtual de informações culturais no Brasil, sistematizando-as e tornando-as públicas por um portal de referências baseado na internet. Catalogação, classificação e indexação de documentos (processamento técnico), digitalização de obras; criação de bases de dados específicas do portal. Concepção e implementação gráfica e técnica (incluindo gestão e tecnologia da informação) do portal; implementação de sistema de busca.
Unidade responsável pelas decisões estratégicas	Coordenação-Geral de Gestão Estratégica
Coordenador Nacional da Ação	Maria Aparecida Chagas Ferreira
Unidades Executoras	Fundação Cultural Palmares

Fonte: Sigplan, 2010

Esta ação está no âmbito do Programa Gestão da Política de Cultura do Ministério da Cultura (0173), implantado e compartilhado entre o Ministério e algumas de suas vinculadas, entre elas, a FCP. Embora, a ação esteja voltada para o desenvolvimento do Sistema de Informações Gerenciais do Sistema MinC, a FCP tem utilizado esta dotação para apoiar a sua manutenção em serviços tecnologia de informação e comunicação.

Isso se justifica, pelo fato da FCP não dispor de uma ação específica para serviços de manutenção em informática, assim como possuir uma alta restrição orçamentária face as suas necessidades, dessa forma os recursos dotados na ação Sistema Nacional de Informações Gerenciais e Culturais são utilizados para atender despesas de contratação de serviços de manutenção na área de informática.

Ainda não foi possível desenvolver o Sistema porque estamos com contrato emergencial, tendo em vista a paralisação solicitada por meio do Acórdão nº 872/2010 - TCU – Plenário, para o não desenvolvimento de sistemas. Esta situação impediu a execução pretendida pela ação e isto foi registrado como restrição ainda não superada.

a.2.) Ações de Manutenção, Funcionamento e de Pessoal

X - Ação 2272 – Gestão e Administração do Programa

Quadro 16 - Dados Gerais da Ação 2272 – Gestão e Administração do Programa – 2010

Tipo da Ação	Atividade
Finalidade	Constituir um centro de custos administrativos dos programas, agregando as despesas que não são passíveis de apropriação em ações finalísticas do próprio programa.
Descrição	Essas despesas compreendem: serviços administrativos; pessoal ativo; manutenção e uso de frota veicular, própria ou de terceiros por órgãos da União; manutenção e conservação de imóveis próprios da União, cedidos ou alugados, utilizados pelos órgãos da União; despesas com viagens e locomoção (aquisição de passagens, pagamento de diárias e afins); estudos que têm por objetivo elaborar, aprimorar ou dar subsídios à formulação de políticas públicas; promoção de eventos para discussão, formulação e divulgação de políticas, etc; produção e edição de publicações para divulgação e disseminação de informações sobre políticas públicas e demais atividades-meio necessárias à gestão e administração do programa.
Unidade responsável pelas decisões estratégicas	Coordenação-Geral de Gestão Interna
Coordenador Nacional da Ação	Remo Nonato
Unidades Executoras	Fundação Cultural Palmares

Fonte: Sigplan, 2010

As despesas realizadas por meio da Ação Gestão e Administração do Programa são relacionadas àquelas que não são passíveis de apropriação nas ações finalísticas do Programa 0172 – Cultura Afro-Brasileira, e que possibilitam o suporte necessário às atividades desenvolvidas por esta Fundação no cumprimento de sua missão institucional.

Os recursos executados no Exercício de 2010 foram utilizados no pagamento de diárias para servidores, colaboradores eventuais e conselheiros da FCP, passagens aéreas, aquisição de material de expediente e suprimentos de informática e outros serviços considerados como de suporte, tais como: serviços de limpeza, de telefonia, de processamento de dados, de publicidade legal, de pagamento de condomínios, assinatura de jornais e Diário Oficial, combustíveis, entre outras.

Além das despesas acima relacionadas, e a exemplo do que ocorreu nos exercícios de 2008 e 2009, damos destaque às seguintes despesas: de pagamento de pessoal, do contrato de locação do imóvel situado no Setor Bancário Sul - (Ed. Elcy Meireles) em Brasília, destinado a abrigar a sede da FCP, e aos contratos de prestação de serviços de Atividades Auxiliares e Apoio Administrativo, pois são as de maior impacto e relevância, correspondendo a aproximadamente 34% do total da dotação orçamentária da ação 2272.

Cabe ressaltar que em 2010, em razão da criação da Representação da FCP em Alagoas, no Município de União dos Palmares, esta Fundação assumiu compromissos que impactaram ainda mais estes itens de despesa.

XI - Ação 2004 – Assistência Médica e Odontológica aos Servidores e Empregados e seus Dependentes

Quadro 17 - Dados Gerais da Ação 2004 – Assistência Médica e Odontológica aos Servidores e Empregados e seus Dependentes – 2010

Tipo da Ação	Atividade
Finalidade	Proporcionar aos servidores, empregados, seus dependentes e pensionistas condições para manutenção da saúde física e mental.
Descrição	Concessão do benefício de assistência médico-hospitalar e odontológica aos servidores e empregados, ativos e inativos, dependentes e pensionistas, exclusivamente para a contratação de serviços médicos-hospitalares e odontológicos sob a forma de contrato ou convênio, serviço prestado diretamente pelo órgão ou entidade ou auxílio de caráter indenizatório, por meio de ressarcimento.
Unidade responsável pelas decisões estratégicas	Coordenação-Geral de Gestão Interna
Coordenador Nacional da Ação	Remo Nonato
Unidades Executoras	Fundação Cultural Palmares

Fonte: Sigplan, 2010

A execução da ação transcorreu normalmente no exercício de 2010, porém somente 71 pessoas, entre servidores e empregados (ativos e inativos, dependentes e pensionistas) utilizaram o benefício.

XII - Ação 2010 – Assistência Pré-Escolar aos Dependentes dos Servidores e Empregados

Quadro 18 - Dados Gerais da Ação 2010 – Assistência Pré-Escolar aos Dependentes dos Servidores e Empregados - 2010

Tipo da Ação	Atividade
Finalidade	Oferecer aos servidores, durante a jornada de trabalho, condições adequadas de atendimento aos seus dependentes, conforme art. 3º do Decreto nº 977, de 10/11/93.
Descrição	Concessão do benefício de assistência pré-escolar pago diretamente no contracheque, a partir de requerimento, aos servidores e empregados que tenham filhos em idade pré-escolar conforme dispõe o Decreto nº 977/93.
Unidade responsável pelas decisões estratégicas	Coordenação-Geral de Gestão Interna
Coordenador Nacional da Ação	Remo Nonato

Unidades Executoras	Fundação Cultural Palmares
----------------------------	----------------------------

Fonte: Sigplan, 2010

A execução da ação ocorreu de forma regular no exercício, com superação da meta de 3 crianças atendidas para 04, ou seja 133,33% de atingimento da meta física estipulada na LOA/2010.

XIII - Ação 2012 – Auxílio-Alimentação aos Servidores e Empregados

Quadro 19 - Dados Gerais da Ação 2012 – Auxílio-Alimentação aos Servidores e Empregados – 2010

Tipo da Ação	Atividade
Finalidade	Conceder o auxílio-alimentação, sob forma de pecúnia, pago na proporção dos dias trabalhados e custeado com recursos do órgão ou entidade de lotação ou exercício do servidor ou empregado, aquisição de vale ou ticket-alimentação ou refeição ou manutenção de refeitório.
Descrição	Concessão em caráter indenizatório e sob forma de pecúnia do auxílio-alimentação aos servidores e empregados, ativos, de acordo com a Lei nº 9.527/97, ou mediante requisição de vale ou ticket-alimentação ou refeição ou, ainda, por meio de manutenção de refeitório.
Unidade responsável pelas decisões estratégicas	Coordenação-Geral de Gestão Interna
Coordenador Nacional da Ação	Remo Nonato
Unidades Executoras	Fundação Cultural Palmares

Fonte: Sigplan, 2010

A execução da ação ocorreu de forma regular no exercício, com alcance de 107,32% da meta física estipulada na LOA/2010, com 44 servidores beneficiados.

XIV - Ação 2011 – Auxílio-Transporte aos Servidores e Empregados

Quadro 20 - Dados Gerais da Ação 2011 – Auxílio-Transporte aos Servidores e Empregados – 2010

Tipo da Ação	Atividade
Finalidade	Efetivar o pagamento de auxílio-transporte em pecúnia, pela União, de natureza jurídica indenizatória, destinado ao custeio parcial das despesas realizadas com transporte coletivo municipal, intermunicipal ou interestadual pelos militares, servidores e empregados públicos da Administração Federal direta, autárquica e fundacional da União, bem como aquisição de vale-transporte para os empregados das empresas públicas e sociedades de economia mista integrantes dos orçamentos fiscal e da seguridades social, nos deslocamentos de suas residências para os locais de trabalho e vice-versa, de acordo com a Lei nº 7.418/85 e alterações, e Medida Provisória nº 2.165-36, de 23 de agosto de 2001.
Descrição	Pagamento de auxílio-transporte em pecúnia, pela União, de natureza jurídica indenizatória, destinado ao custeio parcial das despesas realizadas com transporte coletivo municipal, intermunicipal ou interestadual pelos militares, servidores e empregados públicos da Administração Federal direta, autárquica e fundacional da

	União, nos deslocamentos de suas residências para os locais de trabalho e vice-versa.
Unidade responsável pelas decisões estratégicas	Coordenação-Geral de Gestão Interna
Coordenador Nacional da Ação	Remo Nonato
Unidades Executoras	Fundação Cultural Palmares

Fonte: Sigplan, 2010

Houve uma execução de 131,25% da meta física prevista, com 21 servidores beneficiados.

XV - Ação 09HB – Contribuição da União, de suas Autarquias e Fundações para o Custeio do Regime de Previdência dos Servidores Públicos Federais

Quadro 21 - Dados Gerais da Ação 09HB – Contribuição da União, de suas Autarquias e Fundações para o Custeio do Regime de Previdência dos Servidores Públicos Federais - 2010

Tipo da Ação	Atividade
Finalidade	Assegurar o pagamento da contribuição da União, de suas Autarquias e Fundações para o custeio do regime de previdência dos servidores públicos federais na forma do art. 8º da Lei nº 10.887, de 18 de junho de 2004.
Descrição	Pagamento da contribuição da União, de suas Autarquias e Fundações para o custeio do regime de previdência dos servidores públicos federais na forma do artigo 8º da Lei nº 10.887, de 18 de junho de 2004.
Unidade responsável pelas decisões estratégicas	Coordenação-Geral de Gestão Interna
Coordenador Nacional da Ação	Remo Nonato
Unidades Executoras	Fundação Cultural Palmares

Fonte: Sigplan, 2010

execução da ação transcorreu satisfatoriamente, apresentando um percentual de execução de aproximadamente 98,09% dos recursos da dotação atualizada da ação.

XVI - Ação 4572 – Capacitação de Servidores Públicos Federais em Processo de Qualificação e Requalificação

Quadro 22 - Dados Gerais da Ação 4572 – Capacitação de Servidores Públicos Federais em Processo de Qualificação e Requalificação – 2010

Tipo da Ação	Atividade
Finalidade	Promover a qualificação e a requalificação de pessoal com vistas à melhoria continuada dos processos de trabalho, dos índices de satisfação pelos serviços prestados à sociedade e do crescimento profissional.
Descrição	Realização de ações diversas voltadas ao treinamento de servidores, tais como custeio dos eventos, pagamento de passagens e diárias aos servidores, quando em viagem para

	capacitação, taxa de inscrição em cursos, seminários, congressos e outras despesas relacionadas à capacitação de pessoal.
Unidade responsável pelas decisões estratégicas	Coordenação-Geral de Gestão Interna
Coordenador Nacional da Ação	Remo Nonato
Unidades Executoras	Fundação Cultural Palmares

Fonte: Sigplan, 2010

No exercício de 2010, foram capacitados 07 (sete) servidores, com alcance de 87,50% da meta física da ação, mediante a participação nos seguintes cursos:

- Siconv: Elaboração do Projeto Básico e Plano de Trabalho;
- Seminário de Parceria Público-Privada, Sistema de Registro de Preços, Contratação Direta, Gestão de Contratos e Responsabilidade dos Agentes envolvidos com Processos de Contratação;
- Curso de Siafi Gerencial;
- Sistema de Gestão e Contratos e Convênios;
- IV Congresso Nacional de Arquivologia e Mini Cursos de Digitalização.

Não foi enviada justificativa pelo coordenador da ação.

XVII - Ação 0181- Pagamento de Aposentadorias e Pensões - Servidores Civis

Quadro 23 - Dados Gerais da Ação 0181- Pagamento de Aposentadorias e Pensões - Servidores Civis - 2010

Tipo da Ação	Atividade
Finalidade	Garantir o pagamento devido aos servidores civis inativos do Poder Executivo ou aos seus pensionistas, em cumprimento às disposições contidas em regime previdenciário próprio.
Descrição	Pagamento de proventos oriundos de direito previdenciário próprio dos servidores públicos civis do Poder Executivo ou dos seus pensionistas, incluídas a aposentadoria/pensão mensal, a gratificação natalina e as eventuais despesas de exercícios anteriores.
Unidade responsável pelas decisões estratégicas	Coordenação-Geral de Gestão Interna
Coordenador Nacional da Ação	Remo Nonato
Unidades Executoras	Fundação Cultural Palmares

Fonte: Sigplan, 2010

Foram beneficiadas 19 pessoas pela ação e atingiu-se 99,62% de execução dos recursos consignados na dotação atualizada da ação.

XVIII - 20CW – Assistência Médica aos Servidores e Empregados – Exames Periódicos

Quadro 24 - Dados Gerais da Ação 20CW – Assistência Médica aos Servidores e Empregados – Exames Periódicos – 2010

Tipo da Ação	Atividade
Finalidade	Proporcionar aos servidores e empregados condições pra manutenção da saúde física e mental.
Descrição	Realização dos exames médicos periódicos dos servidores e empregados da administração pública federal direta, autárquica e fundacional.
Unidade responsável pelas decisões estratégicas	Coordenação-Geral de Gestão Interna
Coordenador Nacional da Ação	Remo Nonato
Unidades Executoras	Fundação Cultural Palmares

Fonte: Sigplan, 2010

Essa ação foi incluída a partir do orçamento do ano passado. Nesse exercício previa o atendimento a 22 servidores, porém não houve execução.

2.4. Desempenho Orçamentário/Financeiro da Fundação Cultural Palmares

Quadro 25- Identificação da Unidade Orçamentária - 2010

Denominação da Unidade Orçamentária	Fundação Cultural Palmares
Código da Unidade Orçamentária	42203
Código SIAFI da Unidade Gestora Orçamentária	344041

Fonte: Siafi, 2010

2.4.1. Programação Orçamentária da Despesa

2.4.1.1. Programação das Despesas Correntes

Tabela 19 - Programação das Despesas Correntes da Fundação Cultural Palmares

Origem dos Créditos Orçamentários		Grupos de Despesas Correntes						
		1- Pessoal e Encargos Sociais		2- Juros e Encargos da Dívida		3- Outras Despesas Correntes		
		EXERCÍCIOS						
		2009	2010	2009	2010	2009	2010	
LOA	Dotação proposta pela UO	3.828.046,00	5.960.956,00	0,00	0,00	12.475.714,00	10.671.229,00	
	PLOA	3.828.046,00	5.960.956,00	0,00	0,00	12.475.714,00	10.771.229,00	
	LOA	3.828.046,00	5.960.956,00	0,00	0,00	13.575.714,00	13.771.229,00	
CRÉDITOS	Suplementares	1.037.000,00	187.000,00	0,00	0,00	2.305.500,00	1.393.074,00	
	Especiais	Abertos	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
		Reabertos	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	Extraordinários	Abertos	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
		Reabertos	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	Créditos Cancelados		20.523,00	450.000,00	0,00	0,00	1.495.500,00	150.000,00
Outras Operações		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
TOTAL		4.844.523,00	5.697.956,00	0,00	0,00	14.385.714,00	15.014.303,00	

Fonte: SIAFI Gerencial, 31/01/2011 (dados: 2010) e Relatório de Gestão FCP (dados:2009)

2.4.1.2. Programação das Despesas de Capital

Tabela 20 - Programação das Despesas de Capital da Fundação Cultural Palmares

Origem dos Créditos Orçamentários		Grupos de Despesas Capital					
		4- Investimentos		5- Inversões Financeiras		6- Amortização da Dívida	
		EXERCÍCIOS					
		2009	2010	2009	2010	2009	2010
LOA	Dotação proposta pela UO	2.378.000,00	2.413.715,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	PLOA	2.378.000,00	2.313.715,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	LOA	2.978.000,00	2.513.715,00	0,00	0,00	0,00	0,00
CRÉDITOS	Suplementares		50.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	Especiais	Abertos	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
		Reabertos	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	Extraordinários	Abertos	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
		Reabertos	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	Créditos Cancelados		1.340.000,00	1.159.810,00	0,00	0,00	0,00
Outras Operações		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTAL		1.688.000,00	1.353.905,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Fonte: SIAFI Gerencial, 31/01/2011 (dados: 2010) e Relatório de Gestão FCP (dados:2009)

2.4.1.3. Quadro Resumo da Programação das Despesas

Tabela 21 – Resumo da Programação de Despesas da Fundação Cultural Palmares

Origem dos Créditos Orçamentários		Despesas Correntes		Despesas de Capital		9 - Reserva de Contingência		
		EXERCÍCIOS						
		2009	2010	2009	2010	2009	2010	
LOA	Dotação proposta pela UO	16.303.760,00	16.632.185,00	2.378.000,00	2.413.715,00	0,00	0,00	
	PLOA	16.303.760,00	16.732.185,00	2.378.000,00	2.313.715,00	0,00	0,00	
	LOA	17.403.760,00	19.732.185,00	2.978.000,00	2.513.715,00	0,00	0,00	
CRÉDITOS	Suplementares	3.342.500,00	1.580.074,00	50.000,00	0,00	0,00	0,00	
	Especiais	Abertos	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
		Reabertos	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	Extraordinários	Abertos	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
		Reabertos	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	Créditos Cancelados	1.516.023,00	600.000,00	1.340.000,00	1.159.810,00	0,00	0,00	
Outras Operações		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
TOTAL		19.230.237,00	20.712.259,00	1.688.000,00	1.353.905,00	0,00	0,00	

Fonte: SIAFI Gerencial, 31/01/2011 (dados: 2010) e Relatório de Gestão FCP (dados:2009)

Houve uma evolução no orçamento de 2010 no comparativo entre o Projeto de Lei Orçamentária Anual – PLOA e a Lei Orçamentária Anual – LOA, principalmente em decorrência de R\$ 3,0 milhões decorrentes de emendas parlamentares. Conforme descrito no item

Em relação ao exercício de 2009, houve um acréscimo global de 7,71% na dotação atualizada após os devidos créditos adicionais, via suplementação por cancelamento. As principais alterações solicitadas foram remanejamentos de grupo natureza da despesa (GND) ou modalidade de aplicação (Mod.) em que a dotação encontrava-se, conforme quadro abaixo.

Quadro 26 – Solicitações de remanejamento 2010

Ação	SIDOR	Envio	G N D	Mod.	Crédito		DOU
					Suplementação	Redução	
8053 - Fomento a Projetos da Cultura Afro-Brasileira Nacional - PT 13.392.0172.8053.0001 - PTRES 006315	951	7/abr	4	90		275.000,00	
			3	90	275.000,00		não
	963	7/abr	4	90		525.000,00	n° 96 - 21-05-2010
			3	90	525.000,00		
Emenda parlamentar - Dep. Vander Loubet 8053 - Fomento a Projetos da Cultura Afro-Brasileira - Corumbá - MS Nacional - PT 13.392.0172.8053.0100-PTRES	951	7/abr	4	40		200.000,00	não
			3	40	200.000,00		
2A88 - Rede Palmares de Comunicação Nacional - PT 13.392.0172.2A86.0001 - PTRES 006312	963		4	90		35.000,00	n° 96 - 21-05-2010
			3	90	35.000,00		
11CP - Implantação do Centro Nacional de Informações e Referência da Cultura Negra Nacional - PT 13.392.0172.11CP.0001 - PTRES 022086	963	7/abr	4	90		150.000,00	n° 96 - 21-05-2010
			3	90	150.000,00		
	951	7/abr	4	90		520.000,00	não
2272 - Gestão e Administração do Programa Nacional - PT 13.392.0172.2272.0001 - PTRES 006306	4437		4	90		150.000,00	Edição Extra de 15-12-10
			3	90	444.810,00		
8069 - Pesquisas Sobre Cultura e Patrimônio Afro-brasileiro	951	7/abr	3	90	520.000,00		não

Ação	SIDOR	Envio	G N D	Mod.	Crédito		DOU
					Suplementação	Redução	
Nacional - PT 13.121.0173.8069.0001 - PTRES 006316							
2A86 - Proteção aos Bens Culturais Afro-Brasileiros							
	963	7/abr	4	90		50.000,00	nº 96 - 21-05-2010
Nacional - PT 13.392.0172.2A86.0001-PTRES 006311							
			3	90	50.000,00		
6621- Etnodesenvolvimento das Comunidades Remanescentes de Quilombo							
	963	7/abr	4	90		80.000,00	nº 96 - 21-05-2010
Nacional - PT 13.392.0172.6621.0001-PTRES 006309							
			3	50	80.000,00		
Emenda parlamentar - Dep. João Almeida 8053 - Fomento a Projetos da Cultura Afro-Brasileira - Nacional -							
		30/mar	3	99		100.000,00	Portaria MinC nº 03 de 06.08.10 publicada D.O de 09.09.10
13.392.0172.8053.0001 - PTRES							
			3	50	100.000,00		
Emenda parlamentar - Dep. Lidice da Mata 8053 - Fomento a Projetos da Cultura Afro-Brasileira - no Estado da Bahia							
		30/mar	3	90		300.000,00	Portaria MinC nº 03 de 06.08.10 publicada D.O de 09.09.10
13.392.0172.8053.0029 - PTRES							
			3	50	300.000,00		
Emenda parlamentar - Dep. Eduardo Valverde - 8053 - Fomento a Projetos da Cultura Afro-Brasileira - no Estado da Rondônia							
		30/mar	3	50		200.000,00	Portaria MinC nº 03 de 06.08.10 publicada D.O de 09.09.10
13.392.0172.8053.0011 - PTRES							
			3	40	200.000,00		
Emenda parlamentar - Dep. Carlos Santana - 8053 - Fomento a Projetos da Cultura Afro-Brasileira - Publicação de Livros sobre Cultura Africana e Religiões de Matrizes Africanas - Nacional							
		30/mar	3	99		200.000,00	Portaria MinC nº 03 de 06.08.10 publicada D.O de 09.09.10
13.392.0172.8053.0106 - PTRES							
			3	90	200.000,00		
2A88 - Rede Palmares de Comunicação Nacional - PT 13.392.0172.2A86.0001 - PTRES 006312							
	4437	17/nov	4	90		25.000,00	DOU - Edição Extra de 15.15.11
			3	90	25.000,00		

Ação	SIDOR	Envio	G N D	Mod.	Crédito		DOU
					Suplementação	Redução	
6619 - Sistema Nacional de Informações Gerenciais e Culturais Nacional - PT 13.121.0173.6619.0001 PTRES 6305	4432	17/nov	4	90	150.000,00		DOU - Edição Extra de 15.15.11

Fonte: REMANEJAMENTOS 2010-CGE/FCP

As emendas que não foram aprovadas prejudicaram os resultados da Fundação, especialmente no tocante às ações 8053 - Fomento a Projetos da Cultura Afro-Brasileira e 11CP - Implantação do Centro Nacional de Informações e Referência da Cultura Negra, cujas metas físicas e de execução orçamentária ficaram aquém do esperado.

2.4.1.4. Movimentação Orçamentária por Grupo de Despesa

Tabela 22 – Movimentação Orçamentária por Grupo de Despesa – 2010

Natureza da Movimentação de Crédito		UG Concedente ou Receptora	Classificação da ação	Despesas Correntes		
				1 - Pessoal e Encargos Sociais	2 - Juros e Encargos da Dívida	3 - Outras Despesas Correntes
Movimentação Interna	Concedidos	-	-	0,00	0,00	0,00
	Recebidos	-	-	0,00	0,00	0,00
Movimentação Externa	Concedidos	158224	4220313391017260000000	0,00	0,00	64.053,87
	Concedidos	420008	4220313128017240000000	0,00	0,00	5.000,00
	Concedidos	424001	4220313122017220000000	0,00	0,00	27.577,71
	Concedidos	420001	4220313122017220000000	0,00	0,00	1.475.960,76
	Recebidos	340003	3510107211068380000000	0,00	0,00	4.000.000,00
	Recebidos	420019	4210113122075020000000	0,00	0,00	1.176.000,00
	Recebidos	340005	4210113392017380000000	0,00	0,00	125.682,08
	Recebidos	420041	4210113392017380000000	0,00	0,00	2.574.317,92
	Recebidos	340005	4210113392114240000000	0,00	0,00	103.960,97*
	Recebidos	420010	4210113392114240000000	0,00	0,00	173.807,86**
	Recebidos	340005	4290213392114240000000	0,00	0,00	11.901,70
	Recebidos	340034	4290213392114240000000	0,00	0,00	200.000,00
Recebidos	340035	4290213392114240000000	0,00	0,00	10.727.037,68	

	Recebidos	340003	4290213392114240000000	0,00	0,00	145.000,00
Natureza da Movimentação de Crédito		UG Concedente ou Recebedora	Classificação da ação	Despesas de Capital		
				4 - Investimentos	5 - Inversões Financeiras	6 - Amortização da Dívida
Movimentação Interna	Concedidos	-	-	0,00	0,00	0,00
	Recebidos	-	-	0,00	0,00	0,00
Movimentação Externa	Concedidos	-	-	0,00	0,00	0,00
	Recebidos	-	-	0,00	0,00	0,00

Fonte: SIAFI Gerencial, 31/01/2011 (dados: 2010) e Relatório de Gestão FCP (dados:2009)

*Do total recebido foram devolvidos R\$ 14.292,73.

**Do total recebido foram devolvidos R\$ 7.934,44.

A questão sobre o impacto das descentralizações de recursos orçamentários para a Fundação Cultural Palmares foi já apresentada no item 2.2.4.2. Em relação à descentralização de crédito que a FCP concede, a maior parte é enviada ao Ministério da Cultura para o pagamento de despesas com o aluguel do prédio da sede da Fundação e da sua Representação no Rio de Janeiro (Palácio Gustavo Capanema). Além disso, foi concedida uma descentralização para a Universidade Federal do Rio de Janeiro – URFJ, visando o desenvolvimento do I Curso e Oficina de Trabalho em Cultivo, Manejo e Aproveitamento e uso Sustentável de Espécies Medicinais, para Comunidades Quilombolas de Oriximiná – PA, no escopo da ação 6621- Etnodesenvolvimento das Comunidades Remanescentes de Quilombo. Houve, ainda, a descentralização de recursos para 7ª Edição da Semana da Qualidade de Vida, durante as comemorações do Dia do Servidor Público.

Quanto aos valores recebidos, em 2010 o montante foi 319,60% superior ao de 2009. A parceria com o MinC é a principal responsável pelo volume expressivo de créditos recebidos. Em 2010 houve a descentralização, também, do Ministério das Relações Exteriores, 22,11% do total de recursos, para a realização do III Festival Mundial de Artes Negras – FESMAN.

Entretanto, estes recursos auxiliam o Ministério no alcance das metas de suas próprias ações orçamentárias e respectivos Programas previstos no Plano Plurianual em detrimento aos resultados próprios da Fundação. O exercício de 2010 é bastante representativo em relação a isto enquanto empenhamos R\$ 13,0 milhões do nosso próprio orçamento gastamos R\$ 18,0 em nome do MinC.

Como existe o instrumento da limitação pelo MinC ao nosso próprio orçamento, por intermédio da cota de limite para empenho, isto nos força a executar nossas atividades dessa forma. Mais eficiente seria contarmos com a integralidade do nosso orçamento e que este acréscimo passasse a fazer parte da LOA da FCP.

Os principais projetos apoiados com esses recursos foram:

Tabela 23 – Iniciativas culturais apoiadas pela FCP por descentralização de recursos orçamentários – 2010

INICIATIVAS	VALOR	NC	EMPENHADO
Pré-conferência Setorial de Cultura	300.000,00	NC 02/10 NC 08/10	277.768,83
II Encontro Ibero-americano de Ministros da Cultura para uma Agenda Afrodescendente das Américas	1.500.000,00	NC 01/10	1.477.200,80
Projeto da Prefeitura Municipal de Pinheiral - RJ (Emenda Parlamentar 2009 - Dep. Carlos Santana)	200.000,00	NC 04/10	0
Projeto "Bembé de Mercado 2010"	360.000,00	NC 01/10	360.000,00
Intercâmbio de Musicalidade entre o Brasil e Cabo Verde/África - "Claridália".	1.200.000,00	NC 05/10	1.200.000,00
Aniversário de 22 Anos da Fundação Cultural Palmares	900.000,00	NC 08/10	900.000,00
Projeto Brasil Mali - Olhares Cruzados	170.608,38	NC 36/11	156.608,38
Projeto Expresso Brasil na Copa	3.000.000,00	NC 04/10	3.000.000,00
Projeto Back2Black Festival	750.000,00	NC 14/10	750.000,00
Publicação de páginas publicitárias na Revista É Brasil: Uma revista para um novo tempo	65.880,00	NC 21/10	0
Exposição Fotográfica Benin Bahia - Reflexos no Oceano	100.000,00	NC 23/10	100.000,00
IV Encontro de Cinema Negro Brasil, África e Caribe - Produção de 1000 cópias do DVD Duplo de Registro e Memória dos Encontros de Cinema Negro Brasil África - 2007/2008/2009/2010.	300.000,00	NC 38/10	300.000,00

III Festival Mundial de Artes Negras - FESMAN.	4.000.000,00	NC 55/10	3.999.572,50
	1.000.000,00	NC 28/10	965.285,52
	1.000.000,00	NC 32/10	661.820,00
Projeto "Arena Brasil"	2.000.000,00	NC 31/10	1.976.982,27
Fomento a Projetos de Cultura Afro-brasileira	455.600,00	NC 37/10	0
Fomento a Projetos de Cultura Afro-brasileira	479.851,00	NC 35/10	479.851,00
Projeto "Festa de Yemanjá, presente na água doce e rainha na água salgada"	302.000,00	NC 39/10	302.000,00
TOTAL	19.259.939,38		18.083.089,30

Fonte: SIAFI Gerencial, 31/01/2011 – NC's recebidas

Apresentamos, abaixo, o objetivo de cada projeto apoiado por meio de descentralização de recursos:

a) Pré-conferência Setorial de Cultura – evento em que 81 delegados da sociedade civil organizada, mais 27 delegados do poder público, reuniram-se para debater e escolher as propostas de políticas públicas para a cultura afro-brasileira, de forma a contribuir com a formulação de um plano nacional de cultura afro-brasileira, que foram apresentadas na 2ª Conferência Nacional de Cultura (CNC). Foram debatidos os seguintes eixos temáticos: Produção Simbólica e Diversidade da Cultura Afro-Brasileira; Cultura, Cidade e Cidadania Afro-Brasileira; Cultura Afro-Brasileira e Desenvolvimento Sustentável; Cultura Afro-Brasileira e Economia Criativa e Gestão e Institucionalidade da Cultura Afro-Brasileira;

b) II Encontro Ibero-americano de Ministros da Cultura para uma Agenda Afrodescendente das Américas – já descrito no item 2.2.5;

c) Projeto da Prefeitura Municipal de Pinheiral - RJ (Emenda Parlamentar de 2009 - Dep. Carlos Santana) -

d) Projeto "Bembé de Mercado 2010" - tradição cultural afro-brasileira do Recôncavo Baiano, que traz os terreiros de candomblé e demais manifestações afro-brasileiras do município de Santo Amaro da Purificação (BA) para a rua, como forma de comemorar a libertação dos escravos, no dia 13 de maio. Foi realizado no período de 12 a 16 de maio;

e) Intercâmbio de Musicalidade entre Brasil e Cabo Verde/África - "Claridália" – Cabo Verde celebrou 550 anos de descobrimento e 35 de independência e o Brasil aproveitou para estreitar os laços com um de seus povos-irmãos, promovendo um grande espetáculo musical com artistas brasileiros (Daniela Mercury e Targino Gondim) e cabo-verdianos (Tito Paris, dentre outros);

f) Aniversário de 22 Anos da Fundação Cultural Palmares - Vale ressaltar que neste aniversário foi realizado o espetáculo: "Mães d'água", no Teatro Nacional de Brasília pelas cantoras Alaíde Costa, Daúde, Luciana Melo, Margareth Menezes, Martnália, Paula Lima e Rosa Maria Colin. O show, com a participação de Mariene de Castro no lugar de Paula Lima, foi reapresentado por ocasião do lançamento do DVD de mesmo nome e do Festival Mundial de Artes Negras/FESMAN, realizado no Senegal, África, de 10 a 31 de dezembro;

g) Projeto Brasil Mali - Olhares Cruzados

h) Projeto Expresso Brasil na Copa – já descrito no item 2.2.5;

i) Projeto Back2Black Festival – realizado no Rio de Janeiro, entre os dias 27 e 29/08/2010, composto por debates, shows, exposições e diversas outras manifestações culturais, numa

mistura que abrange influências da origem do homem no continente africano e novas formas de interpretações pop do que existe de mais atual no Brasil e no mundo;

j) Publicação de páginas publicitárias na Revista *É Brasil: Uma revista para um novo tempo*;

k) Exposição Fotográfica Benin Bahia - Reflexos no Oceano – realizada de 17 a 27/11/2010, na Galeria do Palácio do Congresso Nacional, em Brasília. Imagens da antropóloga e fotografa italiana Patrizia Giaccotti, fruto de dez anos de pesquisa antropológica sobre os laços culturais entre a Bahia e o Benin. As fotografias acompanhadas por textos de Jorge Amado, Pierre Verger, Léopold Senghor e Marc Augé, testemunham traços comuns, mostram rituais de mesma matriz, iniciações, danças sagradas, intensas celebrações no meio das ondas do mar e em baixo de cachoeiras;

l) IV Encontro de Cinema Negro Brasil, África e Caribe - Produção de 1000 cópias do DVD duplo de Registro e Memória dos Encontros de Cinema Negro Brasil África - 2007/2008/2009/2010.

m) III Festival Mundial de Artes Negras – FESMAN - já descrito no item 2.2.5;

n) Projeto "Arena Brasil"

o) Fomento a Projetos de Cultura Afro-brasileira – os valores não foram empenhados;

p) Fomento a Projetos de Cultura Afro-brasileira

q) Projeto "Festa de Yemanjá, presente na água doce e rainha na água salgada".

2.4.2. Execução Orçamentária da Despesa

2.4.2.1 Execução Orçamentária de Créditos Originários da Fundação Cultural Palmares

2.4.2.1.1 Despesas por Modalidade de Contratação

Tabela 24 – Despesas por Modalidade de Contratação dos Créditos Originários da FCP

Modalidade de Contratação	Despesas Liquidada		Despesa Paga	
	2009	2010	2009	2010
Modalidade de licitação	4.513.218,16	4.371.231,92	4.513.218,16	4.373.231,32
Convite	146.222,99	60.668,00	146.222,99	60.668,00
Tomada de Preços	0,00	0,00	0,00	0,00
Concorrência	181.613,84	0,00	181.613,84	0,00
Pregão	4.185.381,33	3.004.560,92	4.185.381,33	3.004.560,92
Concurso	0,00	479.104,16	0,00	479.104,16
Consulta	0,00	0,00	0,00	0,00
Registro de Preços	0,00	826.898,84	0,00	828.898,24
Contratações Diretas	2.329.023,18	1.960.222,98	2.329.023,18	2.876.766,98
Dispensa	1.627.062,83	1.815.852,98	1.627.062,83	1.815.852,98
Inexigibilidade	701.960,35	144.370,00	701.960,35	1.060.914,00
Regime de Execução Especial	16.963,03	24.163,03	16.963,03	24.163,03
Suprimento de Fundos	16.963,03	24.163,03	16.963,03	24.163,03
Pagamento de Pessoal	4.879.797,75	5.195.600,45	4.879.797,75	5.306.049,37
Pagamento em Folha	4.583.441,82	4.700.324,47	4.583.441,82	4.700.324,47
Diárias Servidor	209.886,45	374.547,38	209.886,45	470.983,85
Diárias Colaborador	86.469,48	120.728,60	86.469,48	134.741,05
Outros	9.611.305,69	7.542.463,96	9.611.305,69	7.542.463,96

Fonte: SIAFI Gerencial, 31/01/2011 (dados: 2010), Relatório de Gestão FCP (dados:2009) e conta 192410200.

2.4.2.1.2 Despesas Correntes por Grupo e Elemento de Despesa

Tabela 25 – Despesas Correntes por Grupo e Elemento de Despesa dos Créditos Originários da FCP

Grupo de Despesa	Despesa Empenhada		Despesa Liquidada		RP não Processados		Valores Pagos	
	2009	2010	2009	2010	2009	2010	2009	2010
1 - DESPESA DE PESSOAL								
01 Aposentadorias e Reformas	1.256.408,56	1.307.554,74	1.256.408,56	1.307.554,74	0,00	0,00	1.235.775,50	1.252.045,53
11 Vencimentos e Vantagens Fixas	2.615.723,48	3.184.909,76	2.615.723,48	3.184.909,76	0,00	0,00	2.615.723,48	3.184.909,76
13 Obrigações Patronais	393.051,31	511.415,73	393.051,31	511.415,73	0,00	0,00	393.051,31	511.415,73
Demais Despesas do Grupo	192.347,93	206.389,55	192.347,93	206.389,55	0,00	0,00	192.347,93	206.389,55
2 - JUROS E ENCARGOS DÍVIDA								
-	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
3 - OUTRAS DESPESAS CORRENTES								
31 Premiações Cult., Art., Cient., Desp.	366.269,81	1.099.104,16	366.269,81	1.099.104,16	0,00	0,00	366.269,81	1.099.104,16
37 Locação de Mão-de-Obra	1.458.593,62	1.843.238,04	1.274.590,76	1.694.366,58	0,00	184.002,86	1.274.590,76	1.694.366,58
39 Outros serviços de Terceiros	2.782.198,71	2.939.966,60	1.882.386,87	2.686.861,95	25.296,79	899.811,84	1.882.386,87	2.685.167,97
Demais Despesas do Grupo	6.195.210,50	2.661.212,67	3.583.355,10	2.292.228,43	2.192.558,08	2.611.855,40	3.582.699,60	2.292.169,63

Fonte: SIAFI Gerencial, 31/01/2011 (dados: 2010) e Relatório de Gestão FCP (dados:2009)

2.4.2.1.3 Despesas de Capital por Grupo e Elemento de Despesa

Tabela 26 – Despesas de Capital por Grupo e Elemento de Despesa – 2008 e 2009

Grupo de Despesa	Despesa Empenhada		Despesa Liquidada		RP não Processados		Valores Pagos	
	2009	2010	2009	2010	2009	2010	2009	2010
4 - INVESTIMENTOS								
41 Contribuições	95.561,00	0,00	80.561,00	0,00	310.000,00	0,00	80.561,00	0,00
52 Equip. e Material Permanente	1.471.013,99	102.022,20	543.555,86	5.742,20	8.639,12	927.458,13	543.555,86	5.742,20
5 - INVERSÕES FINANCEIRAS								
-	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
6 - AMORTIZAÇÃO DA DÍVIDA								
-	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Fonte: SIAFI Gerencial, 31/01/2011 (dados: 2010) e Relatório de Gestão FCP (dados:2009)

A execução de despesas por modalidade de licitação, do tipo pregão, cresceram em cerca de 21% no comparativo com 2009. A utilização de contratações diretas, por dispensa ou inexigibilidade, decresceram em 19%.

Em relação à tabela de grupo e elemento de despesa vem subindo os gastos com despesas correntes do elemento 31 - Premiações Culturais, Artísticas, Científicas, Desportivas e Outras, devido, principalmente, aos editais feitos pela FCP para as comemorações do aniversário de 22 anos e do Dia da Consciência Negra. Essa prática começou a ser adotada em 2009 e vem crescendo pela maneira democrática de acesso e participação para todos os que se inscrevem. Em 2010, o aumento nesse elemento correspondeu a 333% em relação ao montante empenhado de 2009. Houve um acréscimo de 66% nos restos a pagar não processados em 2010 no comparativo com 2009.

No aspecto das despesas de capital, houve uma diminuição nas despesas empenhadas no elemento 52 - Equipamentos e Material Permanente, que corresponderam a 7% do montante empenhado em 2009.

A realização de procedimentos licitatórios é precedida na fase de instrução de pesquisas de preço, no intuito de parametrizar o valor do bem a ser adquirido e/ou do serviço a ser contratado. Apesar da FCP solicitar orçamentos, as respostas são muitas vezes inexistentes. Isso tem prejudicado a execução orçamentária da FCP, levando a processos licitatórios morosos e até inviabilizados.

Outro fator prejudicial é a escassez de recursos humanos, principalmente, no tocante de servidores do quadro permanente, cujas informações estão descritas no item 5 deste Relatório de Gestão. O diminuto quantitativo e a qualificação insuficiente também acarreta morosidade no trâmite processual interno da FCP.

2.4.2.2 Execução Orçamentária de Créditos Recebidos pela Fundação Cultural Palmares

2.4.2.2.1 Despesas por Modalidade de Contratação dos Créditos Recebidos por Movimentação

Tabela 27 – Despesas por Modalidade de Contratação dos Créditos Recebidos pela FCP

Modalidade de Contratação	Despesas Liquidada		Despesa Paga	
	2009	2010	2009	2010
Modalidade de licitação	0,00	4.285.468,50	0,00	4.285.468,50
Convite	0,00	0,00	0,00	0,00
Tomada de Preços	0,00	0,00	0,00	0,00
Concorrência	0,00	0,00	0,00	0,00
Pregão	0,00	2.296.080,45	0,00	2.296.080,45
Concurso	0,00	0,00	0,00	0,00
Consulta	0,00	0,00	0,00	0,00
Registro de Preços	0,00	1.989.388,05	0,00	1.989.388,05
Contratações Diretas	50.000,00	5.396.205,00	50.000,00	5.396.205,00
Dispensa	0,00	4.479.661,00	0,00	4.479.661,00
Inexigibilidade	50.000,00	916.544,00	50.000,00	916.544,00
Regime de Execução Especial	0,00	0,00	0,00	0,00
Suprimento de Fundos	0,00	0,00	0,00	0,00
Pagamento de Pessoal	0,00	110.448,92	0,00	110.448,92
Pagamento em Folha	0,00	0,00	0,00	0,00
Diárias Servidor	0,00	96.436,47	0,00	96.436,47
Diárias Colaborador	0,00	14.012,45	0,00	14.012,45
Outros	5.608.014,87	8.290.966,88	5.608.014,87	8.290.966,88

Fonte: SIAFI Gerencial, 31/01/2011 (dados: 2010), Relatório de Gestão FCP (dados:2009) e conta 192410200.

2.4.2.2.2 Despesas Correntes por Grupo e Elemento de Despesa dos Créditos Recebidos por Movimentação

Tabela 28 – Despesas Correntes por Grupo e Elemento de Despesa dos Créditos Recebidos pela FCP

Grupo de Despesa	Despesa Empenhada		Despesa Liquidada		RP não Processados		Valores Pagos	
	2009	2010	2009	2010	2009	2010	2009	2010
1 - DESPESA DE PESSOAL								
-	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2 - JUROS E ENCARGOS DÍVIDA								
-	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
3 - OUTRAS DESPESAS CORRENTES								
33 Passagens e Despesas com locomoção	0,00	3.321.923,15	0,00	2.037.738,38	0,00	0,00	0,00	2.037.738,38
39 Outros serviços de Terceiros	0,00	7.913.937,85	0,00	2.978.749,91	0,00	0,00	50.000,00	2.978.749,91
41 Contribuições	0,00	6.648.459,38	0,00	5.308.800,00	0,00	1.833.147,00	5.328.175,47	5.308.800,00
92 DEA	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	60.000,00	0,00
Demais Despesas do Grupo	0,00	184.048,92	0,00	160.648,92	0,00	0,00	0,00	160.557,92

Fonte: SIAFI Gerencial, 31/01/2011 (dados: 2010) e Relatório de Gestão FCP (dados:2009)

2.4.2.2.3 Despesas de Capital por Grupo e Elemento de Despesa dos Créditos Recebidos por Movimentação

Tabela 29 – Despesas de Capital por Grupo e Elemento de Despesa dos Créditos Recebidos pela FCP

Grupo de Despesa	Despesa Empenhada		Despesa Liquidada		RP não Processados		Valores Pagos	
	2009	2010	2009	2010	2009	2010	2009	2010
4 - INVESTIMENTOS								
41 Contribuições	219.839,40	0,00	214.833,40	0,00	20.00,00	0,00	434.672,80	0,00
47 Obrigações Tributária e Contributivas	0,00	14.720,00	0,00	10.040,00	0,00	0,00	0,00	10.040,00
5 - INVERSÕES FINANCEIRAS								
-	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
6 - AMORTIZAÇÃO DA DÍVIDA								
-	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Fonte: SIAFI Gerencial, 31/01/2011 (dados: 2010) e Relatório de Gestão FCP (dados:2009)

A execução orçamentária de créditos recebidos pela Fundação Cultural Palmares, principalmente via destaque do Ministério da Cultura e Ministério das Relações Exteriores, foram, sobretudo, para apoio a iniciativas culturais celebrados por meio de convênios conforme mencionado no item 2.4.1.4 deste Relatório.

A execução de despesas por modalidade de licitação, do tipo pregão, cresceram em cerca de 800% no comparativo com 2009. Isso se deve principalmente ao aumento de aproximadamente 300% nos recursos descentralizados para a FCP. A utilização de contratações diretas, por dispensa ou inexigibilidade, cresceram em 19%.

No grupo de despesas correntes, o elemento 41 – Contribuições se destaca, por relacionar-se aos créditos repassados outras entidades de direito público ou privado.

Os recursos descentralizados concorrem com a execução de recursos próprios da FCP, fato já destacado também no item 2.2.4.2, apesar de sua importância para ampliar o orçamento à disposição da Fundação para apoiar iniciativas que valorizem a cultura afro-brasileira. As dificuldades encontradas pela FCP, assim como na execução de seus próprios recursos, são o seu escasso quadro de pessoal e a sua carência de qualificação técnica.

2.4.3. Indicadores Institucionais

A inexistência de indicadores de processos e de qualidade na área da cultura dificulta a mensuração de resultados alcançados pelas instituições públicas deste setor. A carência de sistematização de dados com geração de informações é um outro aspecto que impossibilita a construção de séries históricas de dados que poderiam contribuir para uma avaliação do desempenho operacional, considerando a eficácia e a efetividade das ações implementadas na área cultural pelo governo federal. Nesse cenário, situa-se a Fundação Cultural Palmares que está buscando desenvolver instrumentos, primeiramente, para a coleta de dados, o seu controle e a sua sistematização de forma a gerar informações fidedignas que levem a uma avaliação institucional sobre a sua atuação.

Em 2010, foram utilizados alguns indicadores, expressos na [tabela 4](#), para acompanhamento do Plano de Ação. Além desses, foram utilizados os seguintes indicadores:

- 1) Percentual de execução das dotações disponibilizadas para a FCP (**ExDot**), que mede o nível de execução orçamentária da FCP tanto dos seus recursos próprios quanto dos recursos descentralizados para a sua execução.

$$ExDot = 77,39\%$$

Sendo:

$$ExDot = \text{Orçamento Executado 2010} / \text{Orçamento Atualizado 2010} * 100$$

$$\text{Orçamento Executado 2010} = 31.981.171,19$$

$$\text{Orçamento Atualizado 2010} = 41.326.103,38$$

Sendo:

Orçamento Executado 2010 = Total bruto do orçamento da FCP empenhado em 2010 + total bruto de dotação orçamentária descentralizada para execução pela FCP em 2010 empenhado

Orçamento Atualizado 2010 = Total bruto do orçamento da FCP atualizado em 2010 + total bruto de dotação orçamentária descentralizada para execução pela FCP em 2010

$$ExDot\ 2009 = 84,50\% - \text{decrécimo de } 8,41\%$$

- 2) Percentual de capacidade de atendimento da FCP (**CapAt**)

$$CapAt = 10,40\%$$

Sendo:

$$CapAt = \text{Número de projetos apoiados em 2010} / \text{número de projetos recebidos em 2010} * 100$$

Sendo:

Número de projetos apoiados em 2010 = número de projetos registrados no SICONV e apoiados com recursos próprios da FCP e com recursos descentralizados para execução pela FCP em 2010

Número de projetos recebidos em 2010 = número de projetos registrados no SICONV para serem executados pela FCP em 2010

CapAt 2009 = 13,97 % - decréscimo de 25,55%

3) Número de Comunidades Remanescentes de Quilombos Certificadas 2010

Certificação Quilombolas = 225

Sendo:

Certificação Quilombolas = número bruto de comunidades remanescentes de quilombos certificadas em 2010

Certificação Quilombolas 2009 = 133 – acréscimo de 169,17%

3. Reconhecimento de Passivos por Insuficiência de Créditos (Item 3 da Parte “A” do Anexo II da DN TCU nº 107/2010)

Tabela 30- Reconhecimento de Passivos por Insuficiência de Créditos ou Recursos

Identificação da Conta Contábil					
Código SIAFI		Denominação			
21211.11.00		FORNECEDORES POR INSUF. DE CREDITOS/RECURSOS			
21212.11.00	21213.11.00	PESSOAL A PG POR INSUF. DE CREDITOS/RECURSOS			
21215.22.00		ENCARGOS POR INSUF. DE CREDITOS/RECURSOS			
21219.22.00		OBRIG. TRIBUT. POR INSUF. DE CREDITOS/RECURSOS			
		DEB. DIVERSOS POR INSUF. DE CREDITOS/RECURSOS			
Linha Detalhe					
UG	Credor (CNPJ/CPF)	Saldo Final em 31/12/2009	Movimento Devedor	Movimento Credor	Saldo Final em 31/12/2010
344041	32.901.688/0001-77	0,00	0,00	0,00	0,00
Razões e Justificativas: Não se aplica a esta FCP.					

Fonte: CEOF/CGI/FCP – 15/02/2011

4. Restos a Pagar de Exercícios Anteriores (Item 4 da Parte “A” do Anexo II da DN TCU nº 107/2010)

Tabela 31 - Situação dos Restos a Pagar de Exercícios Anteriores

Restos a Pagar Processados				
Ano de Inscrição	Montante Inscrito	Cancelamentos acumulados	Pagamentos acumulados	Saldo a Pagar em 31/12/2010
2009	655,50	655,50	0,00	0,00
2008	0,00	0,00	0,00	0,00
2005	15.650,00	0,00	0,00	15.650,00
Restos a Pagar não Processados				
Ano de Inscrição	Montante Inscrito	Cancelamentos acumulados	Pagamentos acumulados	Saldo a Pagar em 31/12/2010
2009	6.487.089,52	1.176.975,05	4.916.973,25	393.141,22
2008	84.610,05	83.231,31	0,00	1.378,74

Fonte: CEOF/CGI/FCP – 15/02/2011

Observações:

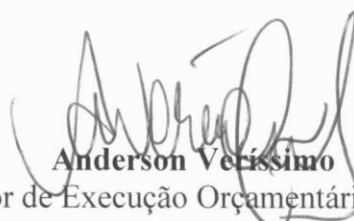
a) O saldo inscrito em RP Processados do exercício de 2005 ocorreu devido ao apontamento registrado pela Controladoria Geral da União em que a Instituição dos Arquitetos do Brasil/IAB-RS deveria providenciar a devolução de R\$ 15.650,00, já que este valor fora cobrado por taxa de inscrição. Do valor total emitido no recibo nº 2 de R\$ 18.632,00, a FCP optou em realizar pagamento parcialmente de R\$ 2.482,00, tendo como saldo remanescente R\$ 15.650,00. Os documentos gerados por meio do documento hábil SIAFI foram: 2006NO000416 e Ordem Bancária nº 2008OB900008.

Em 2010, a CEOF encaminhou à CGI o MEMO nº 111/2010/CEOF/CGI/FCP/MinC datado de 22out2010 em resposta ao MEMO CIRCULAR Nº 29/2010-CGI/FCP/MinC sobre Acórdão nº 1372/2010TCU-Segunda Câmara e submetendo à apreciação do Senhor Coordenador Geral sobre a anulação da inscrição em Restos a Pagar Processados, já que até aquela data o IAB não tinha devolvido o valor exigido pela CGU. O caso está sendo avaliado com meticulosidade para que não se proceda o cancelamento e posteriormente se torne inviável novos procedimentos de apropriação da Nota de Empenho de 2005.

b) Os valores inscritos em Restos a Pagar do exercício de 2008 e 2009 foram prorrogados até 30 de abril de 2011, conforme Decreto nº 7.418/2010/Presidência da República.

Cabe salientar que no mês de dezembro de 2010 reiteramos solicitações contidas nos documentos encaminhados no início de 2010, sobre a necessidade de cada área/gestor de contrato se manifestar quando da permanência dos saldos inscritos em restos a pagar. Alguns gestores se manifestaram, ao que procedemos aos cancelamentos de notas de empenhos informados. Os demais casos estão aguardando carta de quitação de cada empresa, pois essa medida serve como proteção de que não consta débito/obrigação em nome da FCP. Em 2011 houve cancelamento de R\$ 189.120,72 de Restos a Pagar do exercício de 2009.

Atenciosamente,



Anderson Veríssimo

Coordenador de Execução Orçamentária e Financeira

5. Recursos Humanos (Item 5 da Parte “A” do Anexo II da DN TCU nº 107/2010)

Tabela 32 - Composição do Quadro de Recursos Humanos - Situação apurada em 31/12/2010

Tipologias dos Cargos	Lotação		Ingressos em 2010	Egressos em 2010
	Autorizada	Efetiva		
1 Provimento de cargo efetivo		36	0	01
1.1 Membros de poder e agentes políticos		0		
1.2 Servidores de Carreira		32		01
1.2.1 Servidor de carreira vinculada ao órgão		13		
1.2.2 Servidor de carreira em exercício descentralizado		05		
1.2.3 Servidor de carreira em exercício provisório		0		
1.2.4 Servidor requisitado de outros órgãos e esferas		14		
1.3 Servidores com Contratos Temporários		0		
1.4 Servidores Cedidos ou em Licença		04		
1.4.1 Cedidos		04		
1.4.2 Removidos		0		
1.4.3 Licença remunerada		0		
1.4.4 Licença não remunerada		0		
2 Provimento de cargo em comissão	53	52		
2.1 Cargos Natureza Especial		0		
2.2 Grupo Direção e Assessoramento superior		49		
2.2.1 Servidor de carreira vinculada ao órgão		08		
2.2.2 Servidor de carreira em exercício descentralizado		02		
2.2.3 Servidor de outros órgãos e esferas		10		
2.2.4 Sem vínculo		29		
2.2.5 Aposentado		0		
2.3 Funções gratificadas	10	03		
2.3.1 Servidor de carreira vinculada ao órgão		01		
2.3.2 Servidor de carreira em exercício descentralizado		0		
2.3.3 Servidor de outros órgãos e esferas		02		
3 Total	63	88	0	03

Fonte: SIAPE/CCGI/FCP

Tabela 33 - Composição do Quadro de Recursos Humanos por faixa etária - Situação apurada em 31/12/2010

Tipologias do Cargo	Faixa Etária (anos)				
	Até 30	De 31 a 40	De 41 a 50	De 51 a 60	Acima de 60
1.Provimento de cargo efetivo	01	02	06	07	01
1.1. Membros de poder e agentes políticos	0	0	0	0	0
1.2. Servidores de Carreira	01	01	05	06	0
1.3. Servidores com Contratos Temporários	0	0	0	0	0
1.4. Servidores Cedidos ou em Licença	0	01	01	01	01
2.Provimento de cargo em comissão	07	20	09	11	02
2.1. Cargos de Natureza Especial	0	0	0	0	0
2.2. Grupo Direção e Assessoramento Superior	06	19	08	07	02
2.3. Funções gratificadas	01	01	01	04	0

Fonte: DAP/CCGI/FCP

Tabela 34 - Composição do Quadro de Recursos Humanos por nível de escolaridade - Situação apurada em 31/12/2010

Tipologias do Cargo	Nível de Escolaridade								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1. Provedimento de cargo efetivo					03	11	03		
1.1. Membros de poder e agentes políticos					0	0	0	0	0
1.2. Servidores de Carreira					02	08	03	0	0
1.3. Servidores com Contratos Temporários					0	0	0	0	0
1.4. Servidores Cedidos ou em Licença					01	03	0	0	0
2. Provedimento de cargo em comissão					20	32	0	0	0
2.1. Cargos de Natureza Especial					0	0	0	0	0
2.2. Grupo Direção e Assessoramento Superior					18	31	0	0	0
2.3. Funções gratificadas					02	01	0	0	0

LEGENDA
Nível de Escolaridade
 1 - Analfabeto; 2 - Alfabetizado sem cursos regulares; 3 - Primeiro grau incompleto; 4 - Primeiro grau; 5 - Segundo grau ou técnico; 6 - Superior; 7 - Aperfeiçoamento / Especialização / Pós-Graduação; 8 - Mestrado; 9 - Doutorado; 10 - Não Classificada.

Fonte: DAP/CCGI/FCP

Tabela 35 - Composição do Quadro de Servidores Inativos - Situação apurada em 31/12/2010

Regime de proventos / Regime de aposentadoria	Quantitativo de Servidores	Aposentadorias em 2010
1 Integral	07	0
1.1 Voluntária	05	
1.2 Compulsório		
1.3 Invalidez Permanente	02	
1.4 Outras		
2 Proporcional	09	0
2.1 Voluntária	08	
2.2 Compulsório		
2.3 Invalidez Permanente	01	
2.4 Outras		

Fonte: DAP/CCGI/FCP

Tabela 36 - Composição do Quadro de Instituidores de Pensão - Situação apurada em 31/12/2010

Regime de proventos originário do servidor	Quantitativo de Beneficiários	Pensões concedidas em 2010
1. Integral	02	0
2. Proporcional	01	0

Fonte: DAP/CCGI/FCP

Tabela 37 - Composição do Quadro de Estagiários

Nível de escolaridade	Quantitativo de contratos de estágio vigentes				Custo do exercício (Valores em R\$ 1,00)
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre	
Nível superior	05	08	09	09	30.563,29
<input type="checkbox"/> Área Fim	05	08	09	09	
<input type="checkbox"/> Área Meio	0	0	0	0	
Nível Médio	01	02	02	01	2.641,95
<input type="checkbox"/> Área Fim	01	02	02	01	
<input type="checkbox"/> Área Meio	0	0	0	0	

Fonte: DAP/CCGI/FCP

Tabela 38 - Quadro de custos de recursos humanos nos exercícios de 2008, 2009 e 2010.

Valores em R\$ 1,00

Tipologias / Exercícios	Vencimentos e vantagens fixas	Despesas Variáveis						Total
		Retribuições	Gratificações	Adicionais	Indenizações	Benefícios Assistenciais e previdenciários	Demais despesas variáveis	
Membros de poder e agentes políticos								
2008	0	0	0	0	0	0	0	0
2009	0	0	0	0	0	0	0	0
2010	0	0	0	0	0	0	0	0
Servidores de Carreira que não ocupam cargo de provimento em comissão								
2008	281.293,69	58.388,45	76.356,09	19.742,53	0	12.020,45	725.900,70	1.173.701,91
2009	567.974,39	152.205,35	94.483,09	32.190,72	0	16.739,58	348.566,51	1.212.159,64
2010	516.364,24	216.809,39	79.416,51	33.289,28	0	21.648,44	346.309,40	1.213.837,26
Servidores com Contratos Temporários								
2008	0	0	0	0	0	0	0	0
2009	0	0	0	0	0	0	0	0
2010	0	0	0	0	0	0	0	0
Servidores Cedidos com ônus ou em Licença								
2008	58.047,10	0	8.782,93	3.627,29	0	0	71.018,62	141.475,94
2009	53.082,64	0	3.633,28	1.285,21	0	4.660,82	15.020,38	77.682,33
2010	74.600,05	0	13.619,39	2.397,58	0	8.717,00	35.105,55	134.439,57
Servidores ocupantes de Cargos de Natureza Especial								
2008	0	0	0	0	0	0	0	0
2009	0	0	0	0	0	0	0	0
2010	0	0	0	0	0	0	0	0
Servidores ocupantes de cargos do Grupo Direção e Assessoramento Superior								
2008	830.872,34	59.826,34	78.910,53	30.458,63	0	0	82.395,74	1.022.637,24
2009	1.159.057,98	61.048,04	109.542,80	27.740,97	0	0	87.084,10	1.444.473,89
2010	1.641.239,87	59.721,00	142.381,30	44.349,01	0	8.452,00	178.090,28	2.150.283,46
Servidores ocupantes de Funções gratificadas								
2008	1.850,95	3.072,65	0	0	0	0	0	4.923,60
2009	2.235,38	3.710,87	0	0	0	0	0	5.946,25
2010	2.342,39	3.888,55	0	0	0	0	0	6.230,94

Fonte: DAP/CCGI/FCP

Tabela 39 - Contratos de prestação de serviços de limpeza e higiene e vigilância ostensiva

Unidade Contratante													
Nome: Fundação Cultural Palmares													
UG/Gestão: 344041/34204							CNPJ: 32.688.911/0001-77						
Informações sobre os contratos													
Ano do contrato	Área	Nat.	Identificação do Contrato	Empresa Contratada (CNPJ)	Período contratual de execução das atividades contratadas		Nível de Escolaridade exigido dos trabalhadores contratados						Sit.
					Início	Fim	F		M		S		
							P	C	P	C	P	C	
2008	V	O	05/2008	04.039.911/0001-83	20/08/2010	19/08/2011	5	5	7	7			P
2009	L	O	10/2009	05.417.417/0001-78	28/08/2010	28/08/2011	1	1					P
2008	L	O	07/2008	04.039.911/0001-83	01/10/2010	30/09/2011	6	6					P

Observação:

LEGENDA
Área: (L) Limpeza e Higiene; (V) Vigilância Ostensiva.
Natureza: (O) Ordinária; (E) Emergencial.
Nível de Escolaridade: (F) Ensino Fundamental; (M) Ensino Médio; (S) Ensino Superior.
Situação do Contrato: (A) Ativo Normal; (P) Ativo Prorrogado; (E) Encerrado.
Quantidade de trabalhadores: (P) Prevista no contrato; (C) Efetivamente contratada.

Fonte: CLOG/CGI/FCP

Tabela 40 - Contratos de prestação de serviços com locação de mão de obra

Unidade Contratante													
Nome: Fundação Cultural Palmares													
UG/Gestão: 344041/34204							CNPJ: 32.688.911/0001-77						
Informações sobre os contratos													
Ano do contrato	Área	Nat.	Identificação do Contrato	Empresa Contratada (CNPJ)	Período contratual de execução das atividades contratadas		Nível de Escolaridade exigido dos trabalhadores contratados						Sit.
					Início	Fim	F		M		S		
							P	C	P	C	P	C	
2010	1	O	004/2010	00.332.833/0008-26	01/04/2010	01/04/2011			26	14	2	2	A
2010	3	O	004/2010	00.332.833/0008-26	01/04/2010	01/04/2011			2	1			A
2010	7	O	004/2010	00.332.833/0008-26	01/04/2010	01/04/2011	4	4					A
2009	1	O	010/2009	05.417.417/0001-78	28/08/2009	28/08/2010			2	2			P
2010	1	O	016/2010	07.135.180/0001-68	25/10/2010	25/10/2011					2	2	A
2010	2	O	016/2010	07.135.180/0001-68	25/10/2010	25/10/2011	1	1					A
2010	7	O	016/2010	07.135.180/0001-68	25/10/2010	25/10/2011	1	1					A

Observação:

LEGENDA
Área:

1. Apoio Administrativo Técnico e Operacional;
2. Manutenção e Conservação de Bens Imóveis
3. Serviços de Copa e Cozinha;
4. Manutenção e conservação de Bens Móveis;
5. Serviços de Brigada de Incêndio;
6. Apoio Administrativo – Menores Aprendizizes;
7. Outras.

Natureza: (O) Ordinária; (E) Emergencial.

Nível de Escolaridade: (F) Ensino Fundamental; (M) Ensino Médio; (S) Ensino Superior.

Situação do Contrato: (A) Ativo Normal; (P) Ativo Prorrogado; (E) Encerrado.

Quantidade de trabalhadores: (P) Prevista no contrato; (C) Efetivamente contratada.

Fonte: CLOG/CGI/FCP

Tabela 41 - Distribuição do pessoal contratado mediante contrato de prestação de serviço com locação de mão de obra

Identificação do Contrato	Área	Qtd.	Unidade Administrativa
004/2010	1	01	DAP
004/2010	1	01	DPA
004/2010	1	06	GAB
004/2010	1	02	CGI
004/2010	1	05	DEP
004/2010	1	04	ASCOM
004/2010	1	02	CEOF
004/2010	1	01	CNIRC
004/2010	1	01	CGE
004/2010	1	01	AUD
004/2010	1	01	PRG
004/2010	1	03	CLOG
010/2009	1	02	RR/BA
016/2010	1	02	RR/AL
010/2009	7	01	RR/BA
007/2008	7	06	RR/AL
016/2010	2	1	RR/AL
004/2010	3	2	CLOG
005/2008	8	6	RR/AL
004/2010	9	4	CLOG
016/2010	9	01	RR/AL

LEGENDA

Área:

- | | |
|--|---|
| 1. Apoio Administrativo Técnico e Operacional; | 5. Serviços de Brigada de Incêndio; |
| 2. Manutenção e Conservação de Bens Imóveis; | 6. Apoio Administrativo – Menores Aprendizizes; |
| 3. Serviços de Copa e Cozinha; | 7. Higiene e Limpeza; |
| 4. Manutenção e conservação de Bens Móveis; | 8. Vigilância Ostensiva; |
| | 9. Outras. |

Fonte: CLOG/CGI/FCP

ITEM 05 DA PARTE “A” DO ANEXO II DA DN TCU Nº 107/2010
ANÁLISE CRÍTICA

Questionário respondido de forma individual e consolidado por essa unidade administrativa.

Os critérios de avaliação são definidos de acordo com apresentação dos contratos realizados e apresentados pela área de Serviços de Licitação e Contratos – SLC/CLOG/CGI/FCP.

De acordo com o Acórdão 1.520/2006 há a necessidade de substituição dos terceirizados por servidores concursados para execução dos trabalhos da Administração Direta, autárquica e fundacional até a data de 31/12/2010.

Algumas solicitações foram encaminhadas ao Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão - MP com a finalidade de realização de concurso público por meio dos Ofícios nº 538/DGI/SE-MinC, de 31/05/2007, nº 79/SE-MinC, de 23/04/2009 e nº 112/2010 SE-MinC, de 24/05/2010.

O Processo nº 01420.003321/2010-68 tem como conteúdo a elaboração de estudo que define a necessidade de criação de novos cargos para a Fundação Cultural Palmares, sob o risco de paralisação das atividades por falta de servidores públicos que mantenham a memória institucional, em conformidade com disposições do Decreto nº 6.944, de 21/08/2009 e das Instruções Normativas nº 03 e 05 da Secretaria de Gestão – SEGES, do MP.

A Coordenação Geral de Gestão Estratégica – CGE realizou estudo técnico sobre o qualitativo e quantitativo da necessidade do quadro de servidores da Fundação, sendo o mesmo exposto em Nota Técnica nº. 010/2010 - CGE/FCP e Nota Técnica nº. 011/2010 - CGE/FCP.


Marina Cavaleiro Teixeira
Coordenadora de Logística
CLOG/CGI/FCP/MinC

Indicadores Gerenciais sobre Recursos Humanos

No âmbito desta Fundação, ainda não existem Indicadores Gerenciais sobre Recursos Humanos.

6. Transferências de Recursos (Item 6 da Parte “A” do Anexo II da DN TCU nº 107/2010)

Tabela 42 - Caracterização dos instrumentos de transferências vigentes no exercício de referência

Valores em R\$
1,00

Unidade Concedente ou Contratante									
Nome: FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES									
CNPJ: 32.688.911/0001-77					UG/GESTÃO: 344041/34208				
Informações sobre as transferências									
Modalidade	Nº do instrumento	Beneficiário	Valores Pactuados		Valores Repassados		Vigência		Sit.
			Global	Contrapartida	No exercício	Acumulado até exercício	Início	Fim	
1	753947/2010	07987592000126	317.895,00	15.895,00	0,0	302.000,00	30/12/10	31/01/11	1
1	753067/2010	04643330000156	110.000,00	10.000,00	0,0	100.000,00	24/12/10	28/12/11	1
1	752965/2010	06772859000103	111.110,00	11.110,00	0,0	110.000,00	30/12/10	28/02/11	1
1	752955/2010	07245272000109	172.608,38	16.000,00	0,0	156.608,00	31/12/10	31/07/11	1
1	752950/2010	05977454000130	330.000,00	30.000,00	0,0	300.000,00	27/12/10	07/01/11	1
1	752945/2010	03510184000128	524.851,04	45.000,00	150.000,00	329.851,04	30/12/10	31/12/11	1
1	750251/2010	06136631000119	190.000,00	19.000,00	171.000,00	0,0	19/11/10	26/01/11	1
1	748781/2010	37993037000178	833.333,33	83.333,33	750.000,00	0,0	27/08/10	31/12/11	1
1	748555/2010	04643330000156	39.000,00	4.000,00	35.000,00	0,0	13/08/10	03/01/10	1
1	748208/2010	00266319000163	49.999,20	0,00	49.999,20	0,0	18/08/10	09/02/11	1
1	739516/2010	01852738000140	3.000.000,00	0,00	3.000.000,00	0,0	23/06/10	31/12/10	1
1	736437/2010	02427488000163	1.333.334,00	133.334,00	1.200.000,00	0,0	01/06/10	31/12/10	1
1	734355/2010	00148580000169	195.428,38	5.864,00	195.428,38	0,0	30/06/10	31/12/10	1
1	733669/2010	06301101000189	400.000,00	40.000,00	400.000,00	0,0	12/05/10	05/08/10	1
1	703201/2009	03599337000155	515.463,92	15.463,92	430.000,00	70.000,00	29/07/09	08/03/11	1
1	703200/2009	36446029000149	523.041,56	23.041,56	457.966,57	42.033,43	09/10/09	02/03/11	1
2	34404157/2010	33663683000116	126.757,68	60.800,00	65.957,68	0,00	8/3/2010	31/10/10	1
1	703201/2009	9783736301009	319.800,00	9.900,00	0,00	0,00	31/12/09	30/06/10	1
1	703273/2009	46523056000121	353.788,00	27.004,00	0,00	173.180,00	20/10/09	20/10/10	1
1	703275/2009	18431312000115	158.900,00	14.450,00	0,00	0,00	11/11/09	31/05/10	1
1	703359/2009	04707058000120	214.000,00	7.000,00	0,00	0,00	01/08/09	31/01/10	1
1	703404/2009	06136631000119	354.431,00	10.341,03	0,00	0,00	29/07/09	28/03/10	1
1	703548/2009	07987592000126	310.124,04	9.384,80	0,00	0,00	31/07/09	31/01/10	1
1	707615/2009	05977454000130	148.659,80	4.329,90	0,00	0,00	09/11/09	30/01/10	1
1	708830/2009	03359016000183	299.315,00	25.657,50	0,00	0,00	16/11/09	30/04/10	1
1	717899/2009	01721553000125	159.300,00	4.650,00	0,00	0,00	16/11/09	30/05/10	1

1	725562/2009	01721553000126	215.321,29	6.300,00	0,00	0,00	21/12/09	30/05/10	1
1	718543/2009	07320173000136	60.660,00	1.860,00	0,00	0,00	23/12/09	01/06/10	1
1	721252/2009	73357469000156	107.260,00	5.000,00	0,00	0,00	18/12/09	31/05/10	1
1	725440/2009	73662520000133	93.000,00	3.000,00	0,00	0,00	31/12/09	30/04/10	1
1	725520/2009	06154607000102	207.680,00	18.880,00	0,00	0,00	31/12/09	30/04/10	1
1	726212/2009	29138336000405	352.173,92	26.086,96	0,00	0,00	31/12/09	01/05/11	1
1	726312/2009	23367436000119	27.000,00	2.000,00	0,00	0,00	31/12/09	30/03/10	1
1	726315/2009	06539198000162	586.956,52	43.478,26	0,00	0,00	31/12/09	31/12/10	1
1	726834/2009	07219320000186	108.332,00	4.166,00	0,00	0,00	31/12/09	30/04/10	1
1	726864/2009	00251431000120	108.000,00	4.000,00	0,00	0,00	31/12/09	30/07/10	1
1	728076/2009	07925420000128	85.200,00	2.600,00	0,00	0,00	28/12/09	30/04/10	1
1	730557/2009	0041037600108	216.736,00	8.368,00	0,00	0,00	31/12/09	30/04/10	1
1	728958/2009	01271786000144	60.120,00	1.760,00	0,00	0,00	31/12/09	30/05/10	1
1	730725/2009	76105642000117	105.970,00	3.000,00	0,00	0,00	31/12/09	31/05/10	1
1	726855/2009	00584568000105	1.080.000,00	90.000,00	0,00	0,00	31/12/09	31/03/10	1

Fonte: Cconv/CGI/FCP

Tabela 43 - Resumo dos instrumentos celebrados pela UJ nos três últimos exercícios

Unidade Concedente ou Contratante						
Nome: FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES						
CNPJ: 32.688.911/0001-77				UG/GESTÃO: 344041/34208		
Modalidade	Quantidade de instrumentos celebrados em cada exercício			Valores repassados em cada exercício (Valores em R\$ 1,00)		
	2008	2009	2010	2008	2009	2010
Convênio	08	34	14	1.053.500,84	9.282.909,29	7.562.559,33
Contrato de Repasse	-	-	-	-	-	-
Termo de Parceria	-	-	-	-	-	-
Termo de Cooperação	-	1	1	-	395036,6	126.757,68
Termo de Compromisso	-	-	-	-	-	-
Totais	08	35	15	1.053.500,84	9.677.945,89	7.689.317,01

Fonte: Cconv/CGI/FCP

Tabela 44 - Resumo dos instrumentos de transferência que vigerão em 2011 e exercícios seguintes

Unidade Concedente ou Contratante					
Nome: FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES					
CNPJ: 32.688.911/0001-77			UG/GESTÃO: 344041/34208		
Modalidade	Qtd. de instrumentos com vigência em 2011 e seguintes	Valores (R\$ 1,00)			% do Valor global repassado até o final do exercício de 2010
		Contratados	Repassados até 2010	Previstos para 2011	
Convênio	14	-	05	08	64%
Contrato de Repasse	-	-	-	-	-
Termo de Parceria	-	-	-	-	-
Termo de Cooperação	-	-	-	-	-
Termo de Compromisso	-	-	-	-	-
Totais	14	-	05	08	64%

Fonte: Cconv/CGI/FCP

Tabela 45 - Resumo da prestação de contas sobre transferências concedidas pela UJ na modalidade de convênio e de contratos de repasse.

Valores em R\$ 1,00

Unidade Concedente					
Nome: FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES					
CNPJ: 32.688.911/0001-77			UG/GESTÃO: 344041/34208		
Exercício da prestação de contas	Quantitativos e montante repassados			Instrumentos (Quantidade e Montante Repassado)	
				Convênios	Contratos de Repasse
2010	Ainda no prazo de prestação de contas	Quantidade		03	
		Montante Repassado		4.528.762,38	
	Com prazo de prestação de contas vencido	Contas prestadas	Quantidade	06	
			Montante Repassado (R\$)	5.401.095,71	
	Contas NÃO prestadas	Quantidade	01		
		Montante Repassado (R\$)	400.000,00		
2009	Contas prestadas	Quantidade		14	
		Montante Repassado (R\$)		3.899.444,93	
	Contas NÃO prestadas	Quantidade		1	
		Montante Repassado (R\$)		344.089,97	
2008	Contas prestadas	Quantidade		9	
		Montante Repassado (R\$)		1.053.500,84	
	Contas NÃO prestadas	Quantidade		8	

		Montante Repassado (R\$)	594.232,00	
Anteriores a 2008	Contas NÃO prestadas	Quantidade	2	
		Montante Repassado (R\$)	398.803,00	

Fonte: Cconv/CGI/FCP

Tabela 46 - Visão Geral da análise das prestações de contas de Convênios e Contratos de Repasse

Valores em R\$ 1,00

Unidade Concedente ou Contratante						
Nome: FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES						
CNPJ: 32.688.911/0001-77			UG/GESTÃO: 344041/34208			
Exercício da prestação de contas	Quantitativos e montantes repassados			Instrumentos		
				Convênios	Contratos de Repasse	
2010	Quantidade de contas prestadas			4		
	Com prazo de análise ainda não vencido	Quantidade		03		
		Montante repassado (R\$)		1.928.762,38		
	Com prazo de análise vencido	Contas analisadas	Quantidade Aprovada		10	
			Quantidade Reprovada		0	
			Quantidade de TCE		09	
		Contas NÃO analisadas	Quantidade		4	
Montante repassado (R\$)			2.762.095,71			
2009	Quantidade de contas prestadas			13		
	Contas analisadas	Quantidade Aprovada		18		
		Quantidade Reprovada		-		
		Quantidade de TCE		30		
	Contas NÃO analisadas	Quantidade		5		
Montante repassado (R\$)		4.395.161,53				
2008	Quantidade de contas prestadas			16		
	Contas analisadas	Quantidade Aprovada		58		
		Quantidade Reprovada		-		
		Quantidade de TCE		1		
	Contas NÃO analisadas	Quantidade		02		
Montante repassado		237.500,00				
Exercícios anteriores a 2008	Contas NÃO analisadas	Quantidade		05		
		Montante repassado		398.803,00		

Fonte: Cconv/CGI/FCP

6.2. Análise Crítica:

- No que se refere a transferências vigentes no exercício, estamos acompanhando o andamento dos processos no sentido de evitar futuras inadimplências, orientando os Convenientes tanto no aspecto físico, como também, financeiro.
- Como a maioria dos Convênios que estão inadimplentes são pela não apresentação da documentação complementar, estamos entrando em contato com os Convenientes para saber o motivo da ausência de respostas, com isso, estamos conseguindo regularizar os referidos Convênios.
- Os convênios que estavam registrados em Restos a pagar no exercício de 2010, foram devidamente liquidados em dezembro.
- Houve uma redução na celebração de convênios em 2010.
- Em observância aos princípios da transparência e da isonomia, além da contemplação de projetos estrategicamente pensados, de acordo com a proposta institucional da FCP, desde o exercício de 2009, vem sendo adotada a realização de editais temáticos para gerir a transferência de recursos.
Para o exercício de 2011, a mesma sistemática adotada nos anos anteriores deverá ser implantada.
- No intuito de esgotar todas as alternativas e obter resultados positivos quanto ao encerramento de processos com suas respectivas prestações de contas efetivamente aprovadas, diligências não respondidas tempestivamente foram reencaminhadas, além de outras providências cabíveis adotadas. Tal fato proporcionou uma dilatação na obtenção de algumas respostas e conseqüentemente, na análise daquelas respondidas. Destarte, algumas conclusões ainda não ocorreram, em função do reduzido número de servidores lotados nesta Fundação, resultando no atraso nas análises no âmbito dos convênios celebrados.
Entretanto, a FCP continua empenhada na obtenção de resultados significativos quanto à resolução das pendências encontradas nesta coordenação.
- Cabe ressaltar, que estamos fiscalizando in loco cerca de 80% dos convênios celebrados pela Fundação Palmares.


Gustavo Silveira Oliveira
Coordenador de Convênios
CGI/FCP/MIMC

7. Declaração Contratos e Convênios (Item 7 da Parte “A” do Anexo II da DN TCU nº 107/2010)

DECLARAÇÃO SOBRE CONTRATOS	
Denominação Completa (UG) FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES	Código da UG 344041/34208
<p>DECLARAÇÃO</p> <p>Em cumprimento à determinação contida no item 7, Parte A, Anexo II, da Decisão Normativa - TCU nº 107, de 27 de outubro de 2010, declaramos que as informações referentes aos Contratos firmados no âmbito da Fundação Cultural Palmares estão disponíveis e atualizadas no Sistema Integrado de Administração de Serviços Gerais - SIASG, conforme estabelecido no § 3º do art. 19 da Lei nº 12.309, de 9 de agosto de 2010.</p> <p>Brasília, 24 de março de 2011</p> <p> Nilza Marcia de Moraes Serviço de Licitação e Contratos/CLOG/CGI/FCP</p>	
Brasília/DF	Data: 24/02/2011

DECLARAÇÃO

Declaro que esta Coordenação de Convênios:

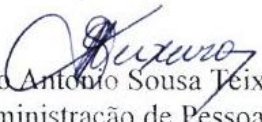
Atesta que as informações referentes aos Convênios ou outros instrumentos congêneres estão disponíveis e atualizadas no Sistema de Gestão de Convênios, Contratos de Repasse e Termos de Parceria – SICONV, conforme estabelece a **LEI Nº 12.017, de 12 de agosto de 2009.**, Lei de Diretrizes Orçamentárias de 2010 (LDO 2010).

Brasília, 17 de março de 2011.



Gustavo Silveira Oliveira
Coordenador de Convênios

8. Cumprimento Entrega e Tratamento de Declarações de Bens e Rendas (Item 8 da Parte “A” do Anexo II da DN TCU nº 107/2010)

DECLARAÇÃO SOBRE O TRATAMENTO DAS DECLARAÇÕES DE BENS E RENDAS	
Denominação Completa (UG) FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES	Código da UG 344041/34208
<p>DECLARAÇÃO</p> <p>Em cumprimento à determinação contida no item 8, Parte A, Anexo II, da Decisão Normativa - TCU nº 107, de 27 de outubro de 2010, declaramos que as informações sobre o cumprimento das obrigações estabelecidas na Lei 8.730, de 10 de novembro de 1993, relacionadas à entrega e ao tratamento das declarações de bens e rendas dos servidores, informamos que estão sendo lacradas em envelopes separados e acondicionadas em caixas arquivos e guardadas nesta Divisão de Administração de Pessoal com a devida segurança.</p> <p style="text-align: center;"> Alzimir Antonio Sousa Teixeira Divisão de Administração de Pessoal/CGI/FCP</p>	
Brasília/DF	Data: 24/03/2011

9. Funcionamento do Sistema de Controle Interno (Item 9 da Parte “A” do Anexo II da DN TCU nº 107/2010)

Tabela 47 – Estruturas de Controles Internos

Aspectos do sistema de controle interno	Avaliação				
	1	2	3	4	5
Ambiente de Controle					
1. Os altos dirigentes da UJ percebem os controles internos como essenciais à consecução dos objetivos da unidade e dão suporte adequado ao seu funcionamento.				X	
2. Os mecanismos gerais de controle instituídos pela UJ são percebidos por todos os servidores e funcionários nos diversos níveis da estrutura da unidade.				X	
3. A comunicação dentro da UJ é adequada e eficiente.			X		
4. Existe código formalizado de ética ou de conduta.			X		
5. Os procedimentos e as instruções operacionais são padronizados e estão postos em documentos formais.				X	
6. Há mecanismos que garantem ou incentivam a participação dos funcionários e servidores dos diversos níveis da estrutura da UJ na elaboração dos procedimentos, das instruções operacionais ou código de ética ou conduta.					X
7. As delegações de autoridade e competência são acompanhadas de definições claras das responsabilidades.				X	
8. Existe adequada segregação de funções nos processos da competência da UJ.				X	
9. Os controles internos adotados contribuem para a consecução dos resultados planejados pela UJ.				X	
Avaliação de Risco					
10. Os objetivos e metas da unidade jurisdicionada estão formalizados.					X
11. Há clara identificação dos processos críticos para a consecução dos objetivos e metas da unidade.			X		
12. É prática da unidade o diagnóstico dos riscos (de origem interna ou externa) envolvidos nos seus processos estratégicos, bem como a identificação da probabilidade de ocorrência desses riscos e a consequente adoção de medidas para mitigá-los.				X	
13. É prática da unidade a definição de níveis de riscos operacionais, de informações e de conformidade que podem ser assumidos pelos diversos níveis da gestão.				X	
14. A avaliação de riscos é feita de forma contínua, de modo a identificar mudanças no perfil de risco da UJ, ocasionadas por transformações nos ambientes interno e externo.				X	
15. Os riscos identificados são mensurados e classificados de modo a serem tratados em uma escala de prioridades e a gerar informações úteis à tomada de decisão.			X		
16. Existe histórico de fraudes e perdas decorrentes de fragilidades nos processos internos da unidade.	X				
17. Na ocorrência de fraudes e desvios, é prática da unidade instaurar sindicância para apurar responsabilidades e exigir eventuais ressarcimentos.					X
18. Há norma ou regulamento para as atividades de guarda, estoque e inventário de bens e valores de responsabilidade da unidade.					X
Procedimentos de Controle					
19. Existem políticas e ações, de natureza preventiva ou de detecção, para diminuir os riscos e alcançar os objetivos da UJ, claramente estabelecidas.				X	
20. As atividades de controle adotadas pela UJ são apropriadas e funcionam consistentemente de acordo com um plano de longo prazo.				X	
21. As atividades de controle adotadas pela UJ possuem custo apropriado ao nível de benefícios que possam derivar de sua aplicação.					X
22. As atividades de controle adotadas pela UJ são abrangentes e razoáveis e estão diretamente relacionados com os objetivos de controle.					X
Informação e Comunicação					
	1	2	3	4	5

23. A informação relevante para UJ é devidamente identificada, documentada, armazenada e comunicada tempestivamente às pessoas adequadas.				X	
24. As informações consideradas relevantes pela UJ são dotadas de qualidade suficiente para permitir ao gestor tomar as decisões apropriadas.				X	
25. A informação disponível à UJ é apropriada, tempestiva, atual, precisa e acessível.				X	
26. A Informação divulgada internamente atende às expectativas dos diversos grupos e indivíduos da UJ, contribuindo para a execução das responsabilidades de forma eficaz.					X
27. A comunicação das informações perpassa todos os níveis hierárquicos da UJ, em todas as direções, por todos os seus componentes e por toda a sua estrutura.				X	
Monitoramento	1	2	3	4	5
28. O sistema de controle interno da UJ é constantemente monitorado para avaliar sua validade e qualidade ao longo do tempo.					X
29. O sistema de controle interno da UJ tem sido considerado adequado e efetivo pelas avaliações sofridas.					X
30. O sistema de controle interno da UJ tem contribuído para a melhoria de seu desempenho.					X
<p>Considerações gerais:</p> <p>A avaliação foi realizada pelos dirigentes e parte do corpo técnico da Fundação Cultural Palmares – FCP, adotando-se o critério de pontuação coletiva, prevalecendo o valor atingido em sua maioria para cada questionamento.</p> <p>Em análise preliminar, constatou-se que as perguntas formuladas pelo TCU foram elaboradas de forma genérica e, portanto, não foi possível proceder a uma avaliação de forma consistente sobre a real estrutura dos controles internos da FCP, não obstante o Auditor Interno ter apresentado a orientação repassada pela equipe do Projeto Contas do TCU de que se trata inicialmente de diagnóstico a ser futuramente melhor trabalhado.</p> <p>Para responder ao questionário, a FCP baseou suas respostas, levando em conta a sua atual estrutura (organizacional e recursos humanos). Tanto os dirigentes quanto o corpo técnico foram unânimes em concluir que a estrutura da FCP é deficitária, o que muito dificulta o alcance dos indicadores de eficiência, eficácia e efetividade, que permitissem a excelência da avaliação.</p> <p>No entanto, cabe registrar que os procedimentos adotados nos controles internos têm o objetivo de atender aos indicadores e princípios basilares da Administração Pública.</p>					

Fonte: GAB/FCP

10. Sustentabilidade Ambiental (Item 10 da Parte “A” do Anexo II da DN TCU nº 107/2010)

Tabela 48 - Gestão Ambiental e Licitações Sustentáveis

Aspectos sobre a gestão ambiental	Avaliação				
	1	2	3	4	5
Licitações Sustentáveis					
1. A UJ tem incluído critérios de sustentabilidade ambiental em suas licitações que levem em consideração os processos de extração ou fabricação, utilização e descarte dos produtos e matérias primas. <input type="checkbox"/> Se houver concordância com a afirmação acima, quais critérios de sustentabilidade ambiental foram aplicados?		x			
2. Em uma análise das aquisições dos últimos cinco anos, os produtos atualmente adquiridos pela unidade são produzidos com menor consumo de matéria-prima e maior quantidade de conteúdo reciclável.		x			
3. A aquisição de produtos pela unidade é feita dando-se preferência àqueles fabricados por fonte não poluidora bem como por materiais que não prejudicam a natureza (ex. produtos de limpeza biodegradáveis). NÃO HOUE AQUISIÇÃO NO EXERCÍCIO DE 2010	-		-	-	-
4. Nos procedimentos licitatórios realizados pela unidade, tem sido considerada a existência de certificação ambiental por parte das empresas participantes e produtoras (ex: ISO), como critério avaliativo ou mesmo condição na aquisição de produtos e serviços. <input type="checkbox"/> Se houver concordância com a afirmação acima, qual certificação ambiental tem sido considerada nesses procedimentos?	x				
5. No último exercício, a unidade adquiriu bens/produtos que colaboram para o menor consumo de energia e/ou água (ex: torneiras automáticas, lâmpadas econômicas). <input type="checkbox"/> Se houver concordância com a afirmação acima, qual o impacto da aquisição desses produtos sobre o consumo de água e energia? NÃO HOUE AQUISIÇÃO NO EXERCÍCIO DE 2010					
6. No último exercício, a unidade adquiriu bens/produtos reciclados (ex: papel reciclado). <input type="checkbox"/> Se houver concordância com a afirmação acima, quais foram os produtos adquiridos?	x				
7. No último exercício, a instituição adquiriu veículos automotores mais eficientes e menos poluentes ou que utilizam combustíveis alternativos. NÃO HOUE AQUISIÇÃO NO EXERCÍCIO DE 2010 <input type="checkbox"/> Se houver concordância com a afirmação acima, este critério específico utilizado foi incluído no procedimento licitatório?					
8. Existe uma preferência pela aquisição de bens/produtos passíveis de reutilização, reciclagem ou reabastecimento (refil e/ou recarga). <input type="checkbox"/> Se houver concordância com a afirmação acima, como essa preferência tem sido manifestada nos procedimentos licitatórios?	x				
9. Para a aquisição de bens/produtos é levada em conta os aspectos de durabilidade e qualidade de tais bens/produtos.					x
10. Os projetos básicos ou executivos, na contratação de obras e serviços de engenharia, possuem exigências que levem à economia da manutenção e operacionalização da edificação, à redução do consumo de energia e água e à utilização de tecnologias e materiais que reduzam o impacto ambiental. NÃO HOUE CONTRATAÇÃO NO EXERCÍCIO DE 2010					
11. Na unidade ocorre separação dos resíduos recicláveis descartados, bem como sua destinação, como referido no Decreto nº 5.940/2006.	x				
12. Nos últimos exercícios, a UJ promoveu campanhas entre os servidores visando a diminuir o consumo de água e energia elétrica. <input type="checkbox"/> Se houver concordância com a afirmação acima, como se procedeu a essa campanha (palestras, folders, comunicações oficiais, etc.)?	x				

Aspectos sobre a gestão ambiental	Avaliação				
	1	2	3	4	5
Licitações Sustentáveis					
13. Nos últimos exercícios, a UJ promoveu campanhas de conscientização da necessidade de proteção do meio ambiente e preservação de recursos naturais voltadas para os seus servidores. <input type="checkbox"/> Se houver concordância com a afirmação acima, como se procedeu a essa campanha (palestras, <i>folders</i> , comunicações oficiais, etc.)?	x				

Considerações Gerais: Respondido pela Pregoeira/Presidente da Comissão Permanente de Licitação/FCP, individual

Luís Maria de Sousa
 Licitações e Contratos
 CLOG/CGI/FCP

11. Gestão do Patrimônio Imobiliário (Item 11 da Parte “A” do Anexo II da DN TCU nº 107/2010)

Tabela 49 - Distribuição Espacial dos Bens Imóveis de Uso Especial de Propriedade da União

LOCALIZAÇÃO GEOGRÁFICA		QUANTIDADE DE IMÓVEIS DE PROPRIEDADE DA UNIÃO DE RESPONSABILIDADE DA UJ	
		EXERCÍCIO 2009	EXERCÍCIO 2010
BRASIL	UF AL		
	União dos palmares	2	2
	município 2		
	município “n”		
	UF “n”		
	município 1		
	município 2		
	município “n”		
Subtotal Brasil		2	2
EXTERIOR	PAÍS 1		
	cidade 1		
	cidade 2		
	cidade “n”		
	PAÍS “n”		
	cidade 1		
	cidade 2		
	cidade “n”		
Subtotal Exterior			
Total (Brasil + Exterior)		2	2

Fonte: SPIUnet

Tabela 50- Distribuição Espacial dos Bens Imóveis de Uso Especial Locados de Terceiros

LOCALIZAÇÃO GEOGRÁFICA		QUANTIDADE DE IMÓVEIS LOCADOS DE TERCEIROS PELA UJ	
		EXERCÍCIO 2009	EXERCÍCIO 2010
BRASIL	UF DF		
	Brasília	1	1
	município 2		
	município “n”		
	UF AL		
	União dos Palmares	1	1
	município 2		
	município “n”		
Subtotal Brasil		2	2
EXTERIOR	PAÍS 1		
	cidade 1		
	cidade 2		
	cidade “n”		
	PAÍS “n”		

	cidade 1		
	cidade 2		
	cidade "n"		
Subtotal Exterior			
Total (Brasil + Exterior)		2	2

Fonte: CLOG/CGI/FCP

Tabela 51 - Discriminação dos Bens Imóveis de Propriedade da União sob responsabilidade da UJ

UG	RIP	Regime	Estado de Conservação	Valor do Imóvel			Despesa com Manutenção no exercício	
				Valor Histórico	Data da Avaliação	Valor Reavaliado	Imóvel	Instalações
344041/34208	2885 00020. 500-2	21	-	81.244,00	12/09/ 2000	81.244,00	-	-
344041/34208	2885 00019. 500-7	21	3	29.498,93	12/09/ 2000	39.973,87	-	-
Total							-	-

Fonte: SPIUnet/ RR-FCP/AL

ITEM 11 DA PARTE "A" DO ANEXO II DA DN TCU Nº 107/2010

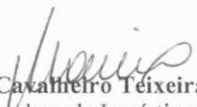
ANÁLISE CRÍTICA

Os imóveis citados em relatório são de propriedade da União, tendo como responsável a Representação Regional da Fundação Cultural Palmares em Alagoas.

Os terrenos são declarados de utilidade pública, para fins de desapropriação e a área de terra constituída pela Serra da Barriga é declarada Monumento Nacional pelo Decreto nº95.855, de 21 de março de 1988, localizada no Município de União dos Palmares, Estado de Alagoas.

A área desapropriada destinar-se-á a estudos antropológicos, arqueológicos, ecológicos, reflorestamento das áreas naturais, construção de um marco assinalador da República dos Palmares e integrará o patrimônio do Ministério da Cultura.

O estado de conservação foi definido pelo Responsável da Representação Regional da Fundação Cultural Palmares em União dos Palmares.


Marina Cavalcante Teixeira
 Coordenadora de Logística
 CLOG/CGI/FCP/MinC

12. Gestão da Tecnologia da Informação (Item 12 da Parte “A” do Anexo II da DN TCU nº 107/2010)

Tabela 52 - Gestão de TI da UJ

Quesitos a serem avaliados	Avaliação				
	1	2	3	4	5
Planejamento					
1. Há planejamento institucional em vigor ou existe área que faz o planejamento da UJ como um todo.				X	
2. Há Planejamento Estratégico para a área de TI em vigor.	X				
3. Há comitê que decida sobre a priorização das ações e investimentos de TI para a UJ.				X	
Recursos Humanos de TI					
4. Quantitativo de servidores e de terceirizados atuando na área de TI.					02 efetivos/09 terceirizados
5. Há carreiras específicas para a área de TI no plano de cargos do Órgão/Entidade.	X				
Segurança da Informação					
6. Existe uma área específica, com responsabilidades definidas, para lidar estrategicamente com segurança da informação.	X				
7. Existe Política de Segurança da Informação (PSI) em vigor que tenha sido instituída mediante documento específico.					X
Desenvolvimento e Produção de Sistemas					
8. É efetuada avaliação para verificar se os recursos de TI são compatíveis com as necessidades da UJ.				X	
9. O desenvolvimento de sistemas quando feito na UJ segue metodologia definida.	X				
10. É efetuada a gestão de acordos de níveis de serviço das soluções de TI do Órgão/Entidade oferecidas aos seus clientes.				X	
11. Nos contratos celebrados pela UJ é exigido acordo de nível de serviço.				X	
Contratação e Gestão de Bens e Serviços de TI					
12. Nível de participação de terceirização de bens e serviços de TI em relação ao desenvolvimento interno da própria UJ.					- 100% dos bens de TI são de propriedade da FCP. - 81% dos serviços de TI são terceirizados.
12. Na elaboração do projeto básico das contratações de TI são explicitados os benefícios da contratação em termos de resultado para UJ e não somente em termos de TI.				X	
13. O Órgão/Entidade adota processo de trabalho formalizado ou possui área específica de gestão de contratos de bens e serviços de TI.	X				
14. Há transferência de conhecimento para servidores do Órgão/Entidade referente a produtos e serviços de TI terceirizados?		X			
LEGENDA					
Níveis de avaliação:					
(1) Totalmente inválida: Significa que a afirmativa é integralmente NÃO aplicada ao contexto da UJ.					
(2) Parcialmente inválida: Significa que a afirmativa é parcialmente aplicada ao contexto da UJ, porém, em sua minoria.					
(3) Neutra: Significa que não há como afirmar a proporção de aplicação do fundamento descrito na afirmativa no contexto da UJ.					
(4) Parcialmente válida: Significa que a afirmativa é parcialmente aplicada ao contexto da UJ, porém, em sua maioria.					
(5) Totalmente válida: Significa que a afirmativa é integralmente aplicada ao contexto da UJ.					

Considerações Gerais:

1. O critério para pontuação dos quesitos foi mediante consenso entre os 2(dois) servidores da Divisão de TI. Foi efetuada uma análise sobre o contexto em que se encontra a Tecnologia da Informação da FCP mensurando-se o grau de aplicabilidade dos quesitos propostos com relação ao cenário da Fundação Cultural Palmares.

2. Contrato referente à prestação de serviços técnicos especializados em Tecnologia da Informação e Comunicação, celebrados entre a FCP e a empresa Poliedro vigoram em caráter emergencial, conforme histórico abaixo:

- 1º Emergencial - Contrato nº 002/2009 - 26/06/2009 - 23/12/2009.
- 2º Emergencial - Contrato nº 018/2009 - 24/12/2009 - 21/06/2010.
- 3º Emergencial - Contrato nº 007/2010 - 23/06/2010 - 19/12/2010.
- 4º Emergencial - Contrato nº 033/2010 - 28/12/2010 - 25/06/2010.

3. A Divisão de Tecnologia da Informação possui pouca autonomia e poder de decisão perante a Fundação Cultural Palmares.

4. A Divisão de Tecnologia da Informação não é vista, pela Fundação Cultural Palmares, como área estratégica.

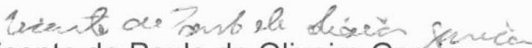
5. Ocorre uma imensa morosidade nas demandas provenientes da Divisão de Tecnologia da Informação para com a Fundação Cultural Palmares.

6. Inexistência de classificação da Informação e mapeamento de processos relativos à TI.

7. Inexistência de plano anual de capacitação em TI.

8. Inexistência de avaliação da gestão de TI pela alta administração.

Brasília, 03 de fevereiro de 2011.


Vicente de Paulo de Oliveira Garcia
Analista em Tecnologia da Informação / Min. Planejamento
Divisão de Tecnologia da Informação
Fundação Cultural Palmares

13. Cartões de Pagamento do Governo Federal (Item 13 da Parte “A” do Anexo II da DN TCU nº 107/2010)

DECLARAÇÃO DA UTILIZAÇÃO DO CARTÃO DE PAGAMENTOS DO GOVERNO FEDERAL	
Denominação Completa (UG) FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES	Código da UG 344041/34208
DECLARAÇÃO Em cumprimento à determinação contida no item 13, Parte A, Anexo II, da Decisão Normativa - TCU nº 107, de 27 de outubro de 2010, declaramos que a utilização dos cartões de pagamento do governo federal vem observando as disposições dos Decretos nºs 5.355/2005 e 6.370/2008.  REMO NONATO Coordenador-Geral de Gestão Interna CGI/FCP	
Brasília/DF	Data: 24/03/2011

14. Renúncia Tributária (Item 14 da Parte “A” do Anexo II da DN TCU nº 107/2010)

Não Existem renúncias tributárias.

15. Deliberações para atender os Órgãos de Controle Externo e Interno (Item 15 da Parte “A” do Anexo II da DN TCU nº 107/2010)

Tabela 53 - Cumprimento das deliberações do TCU atendidas no exercício

Unidade Jurisdicionada					
Denominação completa:					Código SIORG
Fundação Cultural Palmares					1782
Deliberações do TCU					
Deliberações expedidas pelo TCU					
Ordem	Processo	Acórdão	Item	Tipo	Comunicação Expedida
01	028.742-2009-6	872/2010-P	9.1	DE	Ofício 402/2010-TCU/SEFTI, de 12.05.10
Órgão/entidade objeto da determinação e/ou recomendação					Código SIORG
Fundação Cultural Palmares					1782
Descrição da Deliberação:					
Com fulcro no Art. 45 da Lei n.º 8.443, de 16 de julho de 1992, c/c o art. 276 do RITCU, suspenda cautelarmente a Concorrência n.º 1/2009;					
Providências Adotadas					
Setor responsável pela implementação					Código SIORG
Coordenação-Geral de Gestão Interna					69443
Síntese da providência adotada:					
O Coordenador-Geral de Gestão Interna suspendeu cautelarmente a Concorrência N.º 01/09, conforme informado pelo Memorando n.º 122/2010, de 14.05.10, conforme publicações de Aviso de Suspensão da Concorrência ocorridas no DOU, Seção 3, pág. 12, de 19.05.10 e no Jornal CorreioBraziliense (Classificados) de mesma data. De forma suplementar, posteriormente, também foi revogada a referida concorrência, conforme publicação ocorrida no DOU, Seção3, pág. 9, de 15.09.10, comunicado ao TCU por meio do Ofício 448/2010 – GAB/PRESI/FCP/MinC, de 29.09.10.					
Síntese dos resultados obtidos					
Foi cumprida a determinação.					
Análise crítica dos fatores positivos/negativos que facilitaram/prejudicaram a adoção de providências pelo gestor					
O Gestor não se posicionou.					

Ordem	Processo	Acórdão	Item	Tipo	Comunicação Expedida
02	014.545-2006-0	1.372/2010-2ª Câmara	9.4.3	DE	Ofício 276/2010-TCU/SECEX-6, de 31.03.10
Órgão/entidade objeto da determinação e/ou recomendação					Código SIORG
Fundação Cultural Palmares					1782
Descrição da Deliberação:					
Nas contratações por dispensa ou inexigibilidade de licitação, consigne no processo justificativa de preço, devidamente embasada e documentada, que evidencie sua razoabilidade, na forma do art. 26, parágrafo único, inciso III, da Lei 8.666/1993;					
Providências Adotadas					
Setor responsável pela implementação					Código SIORG
Coordenação-Geral de Gestão Interna					69443
Síntese da Providência adotada:					
O DEP informou por meio do MEMO N.º 32/2011/DEP/FCP/MinC, de 22.02.11, que a FCP vem aprimorando a adoção dessa prática em todos os processos dessa natureza. Toda contratação tem como base valores praticados anteriormente pelo contratado, seguindo a proporcionalidade razoável do objeto. Além disso, existe a necessidade de dialogar com as variações de mercado que envolvem principalmente os artistas e grupos de cultura popular que não estão acostumados a conviver com as formalidades contratuais, e que possuem outras formas de valorar sua produção. Isso é resultado do processo de exclusão social e racismo, contra o qual a FCP tem obrigação e compromisso de lutar. Então, nesses casos faz-se necessário aplicar o comparativo com demais custos e valores para que sejam estabelecidos os valores de alguns artistas. Essa prática vem sendo exercida com o intuito de incluir a parcela excluída dos artistas negros brasileiros que vivem na informalidade, assim como os quilombolas que ainda pleiteiam a cidadania formal. Ademais, foi dado conhecimento do Acórdão a todas as áreas da Fundação e de forma reiterada foi solicitada aos responsáveis a apresentação de manifestações sobre as providências adotadas para cumprimento da determinação, além de ter sido reforçadas as orientações quanto aos corretos procedimentos a serem adotados relativamente à fase interna das licitações, dispensas e inexigibilidades, por meio dos seguintes documentos elaborados pelo Auditor Interno: PARECER 04/08, INFORMAÇÃO 02/09 e Memorando AUD/FCP N.º 41/2010.					
Síntese dos resultados obtidos					
Foi atendida a determinação por outro setor.					
Análise crítica dos fatores positivos/negativos que facilitaram/prejudicaram a adoção de providências pelo gestor					
O gestor responsável não se posicionou.					
Ordem	Processo	Acórdão	Item	Tipo	Comunicação Expedida
03	017.419-2008-5	1.693/2010-1ª Câmara	1.6.1.1	DE	Ofício 299/2010-TCU/SECEX-6, de 12.04.10
Órgão/entidade objeto da determinação e/ou recomendação					Código SIORG
Fundação Cultural Palmares					1782
Descrição da Deliberação:					
Elabore seu Regimento Interno, de acordo com o que dispõe o art. 3º do Decreto n. 4.814/2003					
Providências Adotadas					
Setor responsável pela implementação					Código SIORG
Coordenação-Geral de Gestão Interna e Coordenação-Geral de Gestão Estratégica					69443 e 71914
Síntese da providência adotada:					
O Regimento Interno da Fundação Cultural Palmares foi publicado no DOU, Seção 1, Pág. 05 a 08, de 22.09.09 – Portaria GM N.º 68/2009, de 18.09.09.					
Síntese dos resultados obtidos					
Foi atendida a determinação, antes mesmo do julgamento das contas do exercício de 2007.					
Análise crítica dos fatores positivos/negativos que facilitaram/prejudicaram a adoção de providências pelo gestor					
O(s) Gestor(es) não se posicionou(aram).					

Ordem	Processo	Acórdão	Item	Tipo	Comunicação Expedida
03	017.419-2008-5	1.693/2010-1ª Câmara	1.6.1.2	DE	Ofício 299/2010-TCU/SECEX-6, de 12.04.10
Órgão/entidade objeto da determinação e/ou recomendação					Código SIORG
Fundação Cultural Palmares					1782
Descrição da Deliberação:					
Nas próximas contas, faça com que o parecer de auditoria interna contenha manifestação quanto à regularidade dos processos licitatórios realizados pela entidade, de acordo com o que dispõe a IN/TCU n. 57/2008 e as correspondentes Decisões Normativas.					
Providências Adotadas					
Setor responsável pela implementação					Código SIORG
Coordenação-Geral de Gestão Interna					69443
Síntese da providência adotada:					
Em razão das Decisões Normativas do TCU 093/2008, 10/2009 e 107/2010, definirem a Fundação Cultural Palmares como Unidade Jurisdicionada responsável apenas por encaminhar o Relatório de Gestão não foi mais exigida essa manifestação, no entanto, nos processos licitatórios analisados há a competente manifestação.					
Síntese dos resultados obtidos					
Fica prejudicado o atendimento					
Análise crítica dos fatores positivos/negativos que facilitaram/prejudicaram a adoção de providências pelo gestor					
Nada a comentar.					
Ordem	Processo	Acórdão	Item	Tipo	Comunicação Expedida
04	009.680-2001-3	2.567/2010-1ª Câmara	9.6.1	DE	Ofício 299/2010-TCU/SECEX-6, de 12.04.10
Órgão/entidade objeto da determinação e/ou recomendação					Código SIORG
Fundação Cultural Palmares					1782
Descrição da Deliberação:					
Observe que, para o ressarcimento de despesas de moradia previsto no Decreto 1.840, de 20/3/96, alterado pelo Decreto n. 4.040, de 3/12/2001: a) é condição para o reembolso de despesas com o custeio de moradia funcional que o beneficiário seja deslocado para Brasília para exercer os cargos elencados no Decreto 1.840/1996 e na IN/MARE 6/1996; b) o benefício não pode ser concedido àqueles que foram deslocados para Brasília para o exercício de cargos diferentes daqueles estipulados, mesmo que no futuro venham a exercê-los;					
Providências Adotadas					
Setor responsável pela implementação					Código SIORG
Coordenação-Geral de Gestão Interna					69443
Síntese da providência adotada:					
O Coordenador-Geral de Gestão Interna ao orientar os dirigentes destacou por meio do Memo-Circular N.º 03/CGI/FCP/MinC, de 17.02.11, que atende a referida determinação. O Auditor Interno ao analisar 4 processos de Auxílio-Moradia constatou que os servidores beneficiados não estão em desacordo com a determinação.					
Síntese dos resultados obtidos					
Foi atendida a determinação.					
Análise crítica dos fatores positivos/negativos que facilitaram/prejudicaram a adoção de providências pelo gestor					
O Gestor não se posicionou.					

Ordem	Processo	Acórdão	Item	Tipo	Comunicação Expedida
04	009.680-2001-3	2.567/2010-1ª Câmara	9.6.2	DE	Ofício 299/2010-TCU/SECEX-6, de 12.04.10
Órgão/entidade objeto da determinação e/ou recomendação					Código SIORG
Fundação Cultural Palmares					1782
Descrição da Deliberação:					
Interrompa, caso ainda existente, a concessão de ressarcimento de despesa com moradia que não atendam ao disposto nas normas supracitadas, sob pena de responsabilidade solidária dos dirigentes da entidade;					
Providências Adotadas					
Setor responsável pela implementação					Código SIORG
Coordenação-Geral de Gestão Interna					69443
Síntese da providência adotada:					
O Coordenador-Geral de Gestão Interna ao orientar os Dirigentes destacou por meio do Memo-Circular N.º 03/CGI/FCP/MinC, de 17.02.11, os dirigentes desta FCP que os pedidos de concessão de auxílio-moradia devem observar o disposto na Lei 8.112/90. O Auditor Interno ao analisar 4 processos de Auxílio-Moradia constatou que os servidores beneficiados não estão em desacordo com a determinação.					
Síntese dos resultados obtidos					
Foi atendida a determinação.					
Análise crítica dos fatores positivos/negativos que facilitaram/prejudicaram a adoção de providências pelo gestor					
O Gestor não se posicionou.					
Ordem	Processo	Acórdão	Item	Tipo	Comunicação Expedida
04	009.680-2001-3	2.567/2010-1ª Câmara	9.6.3	DE	Ofício 299/2010-TCU/SECEX-6, de 12.04.10
Órgão/entidade objeto da determinação e/ou recomendação					Código SIORG
Fundação Cultural Palmares					1782
Descrição da Deliberação:					
Abstenha-se de utilizar recursos de uma categoria de programação em outra, sem prévia autorização legislativa, o que constitui infração ao disposto no art. 167, inc. VI, da Constituição Federal/1988;					
Providências Adotadas					
Setor responsável pela implementação					Código SIORG
Coordenação-Geral de Gestão Interna					69443
Síntese da providência adotada:					
O Coordenador-Geral de Gestão Interna ao orientar os Dirigentes destacou por meio do Memo-Circular N.º 03/CGI/FCP/MinC, de 17.02.11, que atende a referida determinação.					
Síntese dos resultados obtidos					
Foi atendida a determinação.					
Análise crítica dos fatores positivos/negativos que facilitaram/prejudicaram a adoção de providências pelo gestor					
O Gestor não se posicionou.					

Ordem	Processo	Acórdão	Item	Tipo	Comunicação Expedida
04	009.680-2001-3	2.567/2010-1ª Câmara	9.6.6	DE	Ofício 499/2010-TCU/SECEX-6, de 22.05.10
Órgão/entidade objeto da determinação e/ou recomendação					Código SIORG
Fundação Cultural Palmares					1782
Descrição da Deliberação:					
Faça constar, nos processos de licitação, dispensa ou inexigibilidade, projeto básico e orçamento detalhado em planilhas que expressem a composição dos custos unitários, conforme prescrito no art. 7º, § 2º, incisos I e II, c/c o § 9º, da Lei n. 8.666/1993, atentando para que o projeto básico atenda às disposições do inciso IX, do art. 6º, da mesma lei;					
Providências Adotadas					
Setor responsável pela implementação					Código SIORG
Coordenação-Geral de Gestão Interna					69443
Síntese da Providência adotada:					
O DEP informou por meio do MEMO N.º 32/2011/DEP/FCP/MinC, de 22.02.11, que Em atendimento à determinação, a FCP, também recomendada por sua Auditoria Interna, diante das demandas em ocorrência, vem aprimorando seus procedimentos acerca da adoção dessa prática em todos os processos dessa natureza. Ademais foi dado conhecimento do Acórdão a todas as áreas da Fundação e de forma reiterada foi solicitada aos responsáveis a apresentação de manifestações sobre as providências adotadas para cumprimento da determinação, além de ter sido reforçadas as orientações quanto aos corretos procedimentos a serem adotados relativamente à fase interna das licitações, dispensas e inexigibilidades, por meio dos seguintes documentos elaborados pelo Auditor Interno: PARECER 04/08, INFORMAÇÃO 02/09 e Memorando AUD/FCP N.º 41/2010.					
Síntese dos resultados obtidos					
Foi atendida a determinação por outro setor.					
Análise crítica dos fatores positivos/negativos que facilitaram/prejudicaram a adoção de providências pelo gestor					
O gestor responsável não se posicionou.					
Ordem	Processo	Acórdão	Item	Tipo	Comunicação Expedida
04	009.680-2001-3	2.567/2010-1ª Câmara	9.6.7	DE	Ofício 499/2010-TCU/SECEX-6, de 22.05.10
Órgão/entidade objeto da determinação e/ou recomendação					Código SIORG
Fundação Cultural Palmares					1782
Descrição da Deliberação:					
Fundamente adequadamente os processos de dispensa ou inexigibilidade de licitação quanto à justificativa do preço contratado, bem como quanto à configuração da situação ensejadora da exceção e da escolha do fornecedor, conforme o disposto no art. 26, parágrafo único, incisos I a III, da Lei n. 8.666/1993;					
Providências Adotadas					
Síntese da Providência adotada:					Código SIORG
Coordenação-Geral de Gestão Interna					69443
Síntese dos resultados obtidos					
Foi atendida a determinação por outro setor.					
Justificativa para o seu não cumprimento:					
Não foi apresentada justificativa, no entanto, foi dado conhecimento do Acórdão a todas as áreas da Fundação e de forma reiterada foi solicitada aos responsáveis a apresentação de manifestações sobre as providências adotadas para cumprimento da determinação, além de ter sido reforçadas as orientações quanto aos corretos procedimentos a serem adotados relativamente à fase interna das licitações, dispensas e inexigibilidades, por meio dos seguintes documentos elaborados pelo Auditor Interno: PARECER 04/08, INFORMAÇÃO 02/09 e Memorando AUD/FCP N.º 41/2010.					
Análise crítica dos fatores positivos/negativos que facilitaram/prejudicaram a adoção de providências pelo gestor					
O gestor responsável não se posicionou.					

Fonte: AUD/FCP

Tabela 54 - Situação das deliberações do TCU que permanecem pendentes de atendimento no exercício

Unidade Jurisdicionada					
Denominação completa:					Código SIORG
Fundação Cultural Palmares					1782
Deliberações do TCU					
Deliberações expedidas pelo TCU					
Ordem	Processo	Acórdão	Item	Tipo	Comunicação Expedida
01	014.545-2006-0	1.372/2010-2ª Câmara	9.4.1	DE	Ofício 276/2010-TCU/SECEX-6, de 31.03.10
Órgão/entidade objeto da determinação e/ou recomendação					Código SIORG
Fundação Cultural Palmares					1782
Descrição da Deliberação:					
Observe o disposto nos arts. 40, inciso I, 54, § 1º, e 55 da Lei 8.666/1993, cuidando para que as contratações sejam realizadas em função de objetos precisamente definidos;					
Justificativa apresentada pelo seu não cumprimento					
Setor responsável pela implementação					Código SIORG
Coordenação-Geral de Gestão Interna					69443
Justificativa para o seu não cumprimento:					
Não foi apresentada justificativa, no entanto, foi dado conhecimento do Acórdão a todas as áreas da Fundação e de forma reiterada foi solicitada aos responsáveis a apresentação de manifestações sobre as providências adotadas para cumprimento da determinação, além de ter sido reforçadas as orientações quanto aos corretos procedimentos a serem adotados relativamente à fase interna das licitações, dispensas e inexigibilidades, por meio dos seguintes documentos elaborados pelo Auditor Interno: PARECER 04/08, INFORMAÇÃO 02/09 e Memorando AUD/FCP N.º 41/2010.					
Análise crítica dos fatores positivos/negativos que facilitaram/prejudicaram a adoção de providências pelo gestor					
O Gestor não se posicionou.					
Ordem	Processo	Acórdão	Item	Tipo	Comunicação Expedida
01	014.545-2006-0	1.372/2010-2ª Câmara	9.4.2	DE	Ofício 276/2010-TCU/SECEX-6, de 31.03.10
Órgão/entidade objeto da determinação e/ou recomendação					Código SIORG
Fundação Cultural Palmares					1782
Descrição da Deliberação:					
Somente contrate serviços por inexigibilidade de licitação quando ficar efetivamente comprovada a inviabilidade de competição, em consonância com o disposto no art. 25 da Lei 8.666/1993;					
Justificativa apresentada pelo seu não cumprimento					
Setor responsável pela implementação					Código SIORG
Coordenação-Geral de Gestão Interna					69443
Justificativa para o seu não cumprimento:					
Não foi apresentada justificativa, no entanto, foi dado conhecimento do Acórdão a todas as áreas da Fundação e de forma reiterada o Auditor Interno solicitou aos responsáveis a apresentação de manifestações sobre as providências adotadas para cumprimento da determinação.					
Análise crítica dos fatores positivos/negativos que facilitaram/prejudicaram a adoção de providências pelo gestor					
O gestor responsável não se posicionou.					

Ordem	Processo	Acórdão	Item	Tipo	Comunicação Expedida
01	014.545-2006-0	1.372/2010-2ª Câmara	9.4.4	DE	Ofício 276/2010-TCU/SECEX-6, de 31.03.10
Órgão/entidade objeto da determinação e/ou recomendação					Código SIORG
Fundação Cultural Palmares					1782
Descrição da Deliberação:					
Detalhe adequadamente os custos dos serviços a serem licitados ou contratados diretamente, conforme preconizado no art. 6º, inciso IX, alínea “f”, e no art. 7º, § 2º, inciso II, e § 9º, todos da Lei 8.666/1993.					
Justificativa apresentada pelo seu não cumprimento					
Setor responsável pela implementação					Código SIORG
Coordenação-Geral de Gestão Interna					69443
Justificativa para o seu não cumprimento:					
Não foi apresentada justificativa, no entanto, foi dado conhecimento do Acórdão a todas as áreas da Fundação e de forma reiterada foi solicitada aos responsáveis a apresentação de manifestações sobre as providências adotadas para cumprimento da determinação, além de ter sido reforçadas as orientações quanto aos corretos procedimentos a serem adotados relativamente à fase interna das licitações, dispensas e inexigibilidades, por meio dos seguintes documentos elaborados pelo Auditor Interno: PARECER 04/08, INFORMAÇÃO 02/09 e Memorando AUD/FCP N.º 41/2010.					
Análise crítica dos fatores positivos/negativos que facilitaram/prejudicaram a adoção de providências pelo gestor					
O gestor responsável não se pronunciou.					
Ordem	Processo	Acórdão	Item	Tipo	Comunicação Expedida
02	009.680-2001-3	2.567/2010-1ª Câmara	9.6.8	DE	Ofício 499/2010-TCU/SECEX-6, de 22.05.10
Órgão/entidade objeto da determinação e/ou recomendação					Código SIORG
Fundação Cultural Palmares					1782
Descrição da Deliberação:					
Faça incluir nos instrumentos convocatórios de licitação as informações contidas nos §§ 2º e 3º do art. 22 da Lei de Licitações, que facultam a participação no certame daqueles que cumpram as condições ali estabelecidas;					
Justificativa apresentada pelo seu não cumprimento					
Setor responsável pela implementação					Código SIORG
Coordenação-Geral de Gestão Interna					69443
Justificativa para o seu não cumprimento:					
Não foi apresentada justificativa, no entanto, foi dado conhecimento do Acórdão a todas as áreas da Fundação e de forma reiterada foram solicitadas aos responsáveis a apresentação de manifestações sobre as providências adotadas para cumprimento da determinação.					
Análise crítica dos fatores positivos/negativos que facilitaram/prejudicaram a adoção de providências pelo gestor					
O gestor responsável					

Ordem	Processo	Acórdão	Item	Tipo	Comunicação Expedida
02	009.680-2001-3	2.567/2010-1ª Câmara	9.6.9	DE	Ofício 499/2010-TCU/SECEX-6, de 22.05.10
Órgão/entidade objeto da determinação e/ou recomendação					Código SIORG
Fundação Cultural Palmares					1782
Descrição da Deliberação:					
Nas aquisições e contratações que efetuar, atente para o princípio da economicidade, insculpido no art. 37 da Constituição Federal.					
Justificativa apresentada pelo seu não cumprimento					
Setor responsável pela implementação					Código SIORG
Coordenação-Geral de Gestão Interna					69443
Justificativa para o seu não cumprimento:					
Não foi apresentada justificativa, no entanto, foi dado conhecimento do Acórdão a todas as áreas da Fundação e de forma reiterada foram solicitadas aos responsáveis a apresentação de manifestações sobre as providências adotadas para cumprimento da determinação.					
Análise crítica dos fatores positivos/negativos que facilitaram/prejudicaram a adoção de providências pelo gestor					
O gestor responsável ainda não se posicionou.					
Ordem	Processo	Acórdão	Item	Tipo	Comunicação Expedida
02	009.680-2001-3	2.567/2010-1ª Câmara	9.6.10	DE	Ofício 499/2010-TCU/SECEX-6, de 22.05.10
Órgão/entidade objeto da determinação e/ou recomendação					Código SIORG
Fundação Cultural Palmares					1782
Descrição da Deliberação:					
Abstenha-se de prever, em respeito ao disposto nos arts. 62 e 63 da Lei n. 4.320/1964, art. 40, XIV, a, da Lei n. 8.666/1993 e no art. 38 do Decreto n. 93.872/1986, ou de efetuar pagamentos antecipados, somente o fazendo quando: a) seja a única alternativa para se obter o bem ou assegurar a prestação do serviço desejado, b) haja significativa economia de recursos, devidamente registrada, c) os serviços sejam prestados exclusivamente pelo Estado.					
Justificativa apresentada pelo seu não cumprimento					
Setor responsável pela implementação					Código SIORG
Coordenação-Geral de Gestão Interna					69443
Justificativa para o seu não cumprimento:					
Não foi apresentada justificativa, no entanto, foi dado conhecimento do Acórdão a todas as áreas da Fundação e de forma reiterada foram solicitadas aos responsáveis a apresentação de manifestações sobre as providências adotadas para cumprimento da determinação.					
Análise crítica dos fatores positivos/negativos que facilitaram/prejudicaram a adoção de providências pelo gestor					
O gestor responsável ainda não se posicionou.					

Ordem	Processo	Acórdão	Item	Tipo	Comunicação Expedida
02	009.680-2001-3	2.567/2010-1ª Câmara	9.6.11	DE	Ofício 499/2010-TCU/SECEX-6, de 22.05.10
Órgão/entidade objeto da determinação e/ou recomendação					Código SIORG
Fundação Cultural Palmares					1782
Descrição da Deliberação:					
Descreva, em observância aos termos dos arts. 40, inciso I, 54, § 1º, e 55 da Lei n. 8.666/1993, o objeto do contrato de forma sucinta, objetiva e clara, evitando interpretações equivocadas;					
Justificativa apresentada pelo seu não cumprimento					
Setor responsável pela implementação					Código SIORG
Coordenação-Geral de Gestão Interna					69443
Justificativa para o seu não cumprimento:					
Não foi apresentada justificativa, no entanto, foi dado conhecimento do Acórdão a todas as áreas da Fundação e de forma reiterada foram solicitadas aos responsáveis a apresentação de manifestações sobre as providências adotadas para cumprimento da determinação.					
Análise crítica dos fatores positivos/negativos que facilitaram/prejudicaram a adoção de providências pelo gestor					
O gestor responsável ainda não se posicionou.					
Ordem	Processo	Acórdão	Item	Tipo	Comunicação Expedida
02	009.680-2001-3	2.567/2010-1ª Câmara	9.6.12	DE	Ofício 499/2010-TCU/SECEX-6, de 22.05.10
Órgão/entidade objeto da determinação e/ou recomendação					Código SIORG
Fundação Cultural Palmares					1782
Descrição da Deliberação:					
Inclua, segundo os termos do art. 38, inciso VI e parágrafo único, da Lei n. 8.666/1993, nos processos pareceres jurídicos sobre a licitação, dispensa ou inexigibilidade.					
Justificativa apresentada pelo seu não cumprimento					
Setor responsável pela implementação					Código SIORG
Coordenação-Geral de Gestão Interna					69443
Justificativa para o seu não cumprimento					
Não foi apresentada justificativa, no entanto, foi dado conhecimento do Acórdão a todas as áreas da Fundação e de forma reiterada foram solicitadas aos responsáveis a apresentação de manifestações sobre as providências adotadas para cumprimento da determinação.					
Análise crítica dos fatores positivos/negativos que facilitaram/prejudicaram a adoção de providências pelo gestor					
O gestor responsável ainda não se posicionou.					

Ordem	Processo	Acórdão	Item	Tipo	Comunicação Expedida
02	009.680-2001-3	2.567/2010-1 ^a Câmara	9.6.13	DE	Ofício 499/2010-TCU/SECEX-6, de 22.05.10
Órgão/entidade objeto da determinação e/ou recomendação					Código SIORG
Fundação Cultural Palmares					1782
Descrição da Deliberação:					
Quando do pagamento de faturas, providencie o correto recebimento dos bens e serviços, nos termos do art. 73 da Lei n. 8.666/1993, bem como verifique a situação de regularidade da contratada ou do fornecedor.					
Justificativa apresentada pelo seu não cumprimento					
Setor responsável pela implementação					Código SIORG
Coordenação-Geral de Gestão Interna; Centro Nacional de Informação e Referência da Cultura Negra; Departamento de Fomento e Promoção da Cultura Afro-Brasileira e Departamento de Proteção ao Patrimônio Afro-Brasileiro.					69443; 102813; 2759 e 71921
Justificativa para o seu não cumprimento:					
Além de ter sido dado conhecimento do Acórdão a todas as áreas da Fundação foi solicitado, inclusive de forma reiterada, que os dirigentes se pronunciassem acerca do atendimento dessa determinação.					
Análise crítica dos fatores positivos/negativos que facilitaram/prejudicaram a adoção de providências pelo gestor					
O(s) gestor(es) responsável(is) ainda não se posicionou(aram).					
Ordem	Processo	Acórdão	Item	Tipo	Comunicação Expedida
02	009.680-2001-3	2.567/2010-1 ^a Câmara	9.6.14	DE	Ofício 499/2010-TCU/SECEX-6, de 22.05.10
Órgão/entidade objeto da determinação e/ou recomendação					Código SIORG
Fundação Cultural Palmares					1782
Descrição da Deliberação:					
Cumpra o disposto no art. 66 da Lei n. 8.666/1993, que determina que o contrato deverá ser executado fielmente pelas partes, de acordo com as cláusulas avençadas e as normas da lei, respondendo cada qual pela inexecução total ou parcial.					
Justificativa apresentada pelo seu não cumprimento					
Setor responsável pela implementação					Código SIORG
Coordenação-Geral de Gestão Interna;					69443
Justificativa para o seu não cumprimento:					
Não foi apresentada justificativa, no entanto, foi dado conhecimento do Acórdão a todas as áreas da Fundação e de forma reiterada foram solicitadas aos responsáveis a apresentação de manifestações sobre as providências adotadas para cumprimento da determinação.					
Análise crítica dos fatores positivos/negativos que facilitaram/prejudicaram a adoção de providências pelo gestor					
O gestor responsável ainda não se posicionou.					

Ordem	Processo	Acórdão	Item	Tipo	Comunicação Expedida
02	009.680-2001-3	2.567/2010-1ª Câmara	9.6.15	DE	Ofício 499/2010-TCU/SECEX-6, de 22.05.10
Órgão/entidade objeto da determinação e/ou recomendação					Código SIORG
Fundação Cultural Palmares					1782
Descrição da Deliberação:					
Deixe de efetuar contratos verbais, por contrariarem o disposto no art. 60, parágrafo único, da Lei n. 8.666/1993.					
Justificativa apresentada pelo seu não cumprimento					
Setor responsável pela implementação					Código SIORG
Coordenação-Geral de Gestão Interna					69443
Justificativa para o seu não cumprimento:					
Não foi apresentada justificativa, no entanto, foi dado conhecimento do Acórdão a todas as áreas da Fundação e de forma reiterada foram solicitadas aos responsáveis a apresentação de manifestações sobre as providências adotadas para cumprimento da determinação.					
Análise crítica dos fatores positivos/negativos que facilitaram/prejudicaram a adoção de providências pelo gestor					
O gestor responsável ainda não se posicionou.					
Ordem	Processo	Acórdão	Item	Tipo	Comunicação Expedida
02	009.680-2001-3	2.567/2010-1ª Câmara	9.6.16	DE	Ofício 499/2010-TCU/SECEX-6, de 22.05.10
Órgão/entidade objeto da determinação e/ou recomendação					Código SIORG
Fundação Cultural Palmares					1782
Descrição da Deliberação:					
Não celebre convênio com objetos ou planos de trabalho genéricos, devendo especificar claramente as ações a serem executadas pelos convenientes e exigir que nos planos haja a descrição das metas a serem atingidas, qualitativa e quantitativamente, e todas as informações suficientes para a identificação do projeto, atividade ou ação prevista, conforme inc. III do art. 2º da IN/STN 01/1997.					
Justificativa apresentada pelo seu não cumprimento					
Setor responsável pela implementação					Código SIORG
Coordenação-Geral de Gestão Interna					69443
Justificativa para o seu não cumprimento:					
Não foi apresentada justificativa, no entanto, foi dado conhecimento do Acórdão a todas as áreas da Fundação e de forma reiterada foram solicitadas aos responsáveis a apresentação de manifestações sobre as providências adotadas para cumprimento da determinação.					
Análise crítica dos fatores positivos/negativos que facilitaram/prejudicaram a adoção de providências pelo gestor					
O gestor responsável ainda não se posicionou.					

Ordem	Processo	Acórdão	Item	Tipo	Comunicação Expedida
02	009.680-2001-3	2.567/2010-1ª Câmara	9.6.17	DE	Ofício 499/2010-TCU/SECEX-6, de 22.05.10
Órgão/entidade objeto da determinação e/ou recomendação					Código SIORG
Fundação Cultural Palmares					1782
Descrição da Deliberação:					
Nas prestações de contas que as convenientes efetuarem, exija cópia do despacho adjudicatório e da homologação das licitações realizadas ou a justificativa para sua dispensa ou inexigibilidade, com o respectivo embasamento legal, nos termos dos arts. 27 e 28, inc. X, da IN/STN 01/1997;					
Justificativa apresentada pelo seu não cumprimento					
Setor responsável pela implementação					Código SIORG
Coordenação-Geral de Gestão Interna					69443
Justificativa para o seu não cumprimento:					
Não foi apresentada justificativa, no entanto, foi dado conhecimento do Acórdão a todas as áreas da Fundação e de forma reiterada foram solicitadas aos responsáveis a apresentação de manifestações sobre as providências adotadas para cumprimento da determinação.					
Análise crítica dos fatores positivos/negativos que facilitaram/prejudicaram a adoção de providências pelo gestor					
O gestor responsável ainda não se posicionou.					
Ordem	Processo	Acórdão	Item	Tipo	Comunicação Expedida
02	009.680-2001-3	2.567/2010-1ª Câmara	9.6.18	DE	Ofício 499/2010-TCU/SECEX-6, de 22.05.10
Órgão/entidade objeto da determinação e/ou recomendação					Código SIORG
Fundação Cultural Palmares					1782
Descrição da Deliberação:					
Suspenda, com base no § 4º do art. 21 da IN/STN n. 01/1997, a liberação das parcelas dos convênios no caso de ocorrer qualquer das situações previstas nos incisos I, II ou III, até a correção das impropriedades.					
Justificativa apresentada pelo seu não cumprimento					
Setor responsável pela implementação					Código SIORG
Coordenação-Geral de Gestão Interna					69443
Justificativa para o seu não cumprimento:					
Não foi apresentada justificativa, no entanto, foi dado conhecimento do Acórdão a todas as áreas da Fundação e de forma reiterada foram solicitadas aos responsáveis a apresentação de manifestações sobre as providências adotadas para cumprimento da determinação.					
Análise crítica dos fatores positivos/negativos que facilitaram/prejudicaram a adoção de providências pelo gestor					
O gestor responsável ainda não se posicionou.					

Ordem	Processo	Acórdão	Item	Tipo	Comunicação Expedida
02	009.680-2001-3	2.567/2010-1ª Câmara	9.6.19	DE	Ofício 499/2010-TCU/SECEX-6, de 22.05.10
Órgão/entidade objeto da determinação e/ou recomendação					Código SIORG
Fundação Cultural Palmares					1782
Descrição da Deliberação:					
Formalize, quando houver alterações no convênio ou nos planos de trabalho, as devidas justificativas, consoante art. 15 da IN/STN n. 01/1997;					
Justificativa apresentada pelo seu não cumprimento					
Setor responsável pela implementação					Código SIORG
Coordenação-Geral de Gestão Interna					69443
Justificativa para o seu não cumprimento:					
Não foi apresentada justificativa, no entanto, foi dado conhecimento do Acórdão a todas as áreas da Fundação e de forma reiterada foram solicitadas aos responsáveis a apresentação de manifestações sobre as providências adotadas para cumprimento da determinação.					
Análise crítica dos fatores positivos/negativos que facilitaram/prejudicaram a adoção de providências pelo gestor					
O gestor responsável ainda não se posicionou.					
Ordem	Processo	Acórdão	Item	Tipo	Comunicação Expedida
02	009.680-2001-3	2.567/2010-1ª Câmara	9.6.20	DE	Ofício 499/2010-TCU/SECEX-6, de 22.05.10
Órgão/entidade objeto da determinação e/ou recomendação					Código SIORG
Fundação Cultural Palmares					1782
Descrição da Deliberação:					
Proceda, com fulcro no § 4º c/c os §§ 7º e 8º do art. 31 da IN/STN 01/1997, por meio do ordenador de despesas, aos devidos registros no Siafi e determine a instauração de Tomada de Contas Especial, quando necessária;					
Justificativa apresentada pelo seu não cumprimento					
Setor responsável pela implementação					Código SIORG
Coordenação-Geral de Gestão Interna					69443
Justificativa para o seu não cumprimento:					
Não foi apresentada justificativa, no entanto, foi dado conhecimento do Acórdão a todas as áreas da Fundação e de forma reiterada foram solicitadas aos responsáveis a apresentação de manifestações sobre as providências adotadas para cumprimento da determinação.					
Análise crítica dos fatores positivos/negativos que facilitaram/prejudicaram a adoção de providências pelo gestor					
O gestor responsável ainda não se posicionou.					

Ordem	Processo	Acórdão	Item	Tipo	Comunicação Expedida
02	009.680-2001-3	2.567/2010-1ª Câmara	9.6.21	DE	Ofício 499/2010-TCU/SECEX-6, de 22.05.10
Órgão/entidade objeto da determinação e/ou recomendação					Código SIORG
Fundação Cultural Palmares					1782
Descrição da Deliberação:					
Celebre convênios tão-somente quando existirem interesses comuns, visto que não cabe a utilização do instituto para simples repasse de atribuições legais e/ou regimentais, bem como não utilize convênios como forma de contratação de mão-de-obra para atividades inerentes ao seu funcionamento administrativo e finalístico, nem incorra em desvio de finalidade, pela utilização dos contratados em funções desvinculadas do objeto conveniado;					
Justificativa apresentada pelo seu não cumprimento					
Setor responsável pela implementação					Código SIORG
Coordenação-Geral de Gestão Interna; Centro Nacional de Informação e Referência da Cultura Negra; Departamento de Fomento e Promoção da Cultura Afro-Brasileira e Departamento de Proteção ao Patrimônio Afro-Brasileiro.					69443; 102813; 2759 e 71921
Justificativa para o seu não cumprimento:					
Não foi apresentada justificativa, no entanto, foi dado conhecimento do Acórdão a todas as áreas da Fundação e de forma reiterada foram solicitadas aos responsáveis a apresentação de manifestações sobre as providências adotadas para cumprimento da determinação.					
Análise crítica dos fatores positivos/negativos que facilitaram/prejudicaram a adoção de providências pelo gestor					
O gestor responsável ainda não se posicionou.					

Fonte: AUD/FCP

Tabela 55 - Relatório de cumprimento das recomendações do OCI

Unidade Jurisdicionada			
Denominação completa:			Código SIORG
Fundação Cultural Palmares			1782
Recomendações do OCI			
Recomendações expedidas pelo OCI			
Ordem	Identificação do Relatório de Auditoria	Item do RA	Comunicação Expedida
01	218330	3.1.1.4	Ofício 38.078/SFC/CGU-PR, de 23.11.09
Órgão/entidade objeto da recomendação			Código SIORG
Fundação Cultural Palmares			17082
Descrição da Recomendação:			
<p>a) observar os instrumentos disponíveis no Sistema SICONV, que tratam da divulgação dos programas e do chamamento público para a seleção de projetos (artigos 4º e 5º do Decreto nº 6.170, de 25/07/2007, e dos artigos 4º e 5º da Portaria Interministerial nº 127, de 29/05/2008), sem prejuízo de outras medidas que corroborem com o objetivo de ampliar a divulgação das Ações;</p> <p>b) adequar o sistema de cadastro de projetos recebidos pela FCP, implementado pela Diretoria de Promoção, Estudos, Pesquisa e Divulgação da Cultura Afro-Descendente – DEP/FCP, de modo que os dados armazenados no Sistema SICONV possam ser detalhados em nível de ação orçamentária, para uma avaliação mais adequada do conhecimento de cada ação pelos potenciais parceiros;</p> <p>c) a partir da análise entre os projetos recebidos e a distribuição da população afro-descendente no território nacional, desenvolver mecanismos de divulgação da ação orçamentária em questão, visando uma participação igualitária dos municípios e estados do país na efetivação da política de cultura em pauta, avaliando a possibilidade de reforçar a divulgação nas regiões em que se observa menor índice de participação.</p>			
Providências Adotadas			
Setor responsável pela implementação			Código SIORG
Coordenação-Geral de Gestão Interna, Departamento de Fomento e Promoção da Cultura Afro-Brasileira e Departamento de Proteção ao Patrimônio Afro-Brasileiro			69443, 2759 e 717921
Síntese da providência adotada:			
<p>O DEP informou por meio do MEMO nº 32/2011/DEP/FCP/MinC, de 22.02.11, que de acordo com as informações prestadas anteriormente, tal como em 2009, além da realização dos editais “Celebração do 22º Aniversário da Fundação Cultural Palmares” e “Idéias Criativas para o 20 de Novembro”, deu-se continuidade à divulgação das linhas de apoio por meio da página da FCP na web, de seu blog e do link “Observatório Afro-Latino” dando condições a uma participação igualitária e democrática do acesso às linhas de apoio a projetos dos municípios e estados do país por meio do envio de projetos pelo SICONV.</p> <p>Também foi realizado o projeto “Parabólica Palmares”, que contemplou a divulgação das referidas ações e realizou oficinas de projetos de forma a descrever o formato de apresentação de projetos e de seus mecanismos de acesso, em 10 estados brasileiros, com o intuito de captar potenciais parceiros e projetos elaborados qualitativamente.</p> <p>Em relação à criação de banco de dados de projetos, a FCP faz o controle primário por meio de planilhas, além daqueles existentes no SICONV.</p>			
Síntese dos resultados obtidos			
Divulgação das ações e programas no site da Fundação.			
Análise crítica dos fatores positivos/negativos que facilitaram/prejudicaram a adoção de providências pelo gestor			
Não houve pronunciamento.			

Ordem	Identificação do Relatório de Auditoria	Item do RA	Comunicação Expedida
01	218330	3.1.1.5	Ofício 38.078/SFC/CGU-PR, de 23.11.09
Órgão/entidade objeto da recomendação			Código SIORG
Fundação Cultural Palmares			17082
Descrição da Recomendação:			
<p>a) elaborar planejamento estratégico para a atuação da FCP com a definição clara de suas diretrizes de modo que estas orientem a execução de cada ação orçamentária, segundo a sua Missão, Visão, Valores e Objetivos Estratégicos;</p> <p>b) definir critérios técnicos específicos para a seleção de convenientes em complemento aos critérios de elegibilidade e priorização de projetos, segundo as disposições do artigo 5º do Decreto 6.170, de 25/07/2007 e artigos 4º e 5º da Portaria Interministerial nº 127, de 29/05/2008, que corrobore com os objetivos estratégicos definidos pela FCP e com os objetivos da respectiva ação orçamentária/programa de governo, e contribuam para minimizar o risco de subjetividade no processo de seleção dos convenientes;</p> <p>c) divulgar os critérios citados no item anterior para os potenciais parceiros públicos e privados, com vistas ao alcance do público alvo.</p>			
Providências Adotadas			
Setor responsável pela implementação			Código SIORG
Coordenação-Geral de Gestão Interna, Departamento de Fomento e Promoção da Cultura Afro-Brasileira e Departamento de Proteção ao Patrimônio Afro-Brasileiro.			69443, 2759 e 717921
Síntese da providência adotada:			
<p>a) Foi elaborado para os anos de 2010 e 2011 O Planejamento Estratégico sob a Coordenação de Gestão Estratégica com a participação de todos os setores;</p> <p>b) Os critérios foram definidos na portaria FCP nº 20 de 28 de janeiro de 2010, publicado no DOU, seção 1, de 01.02.10 e registrados nas ações disponíveis no SICONV e;</p> <p>c) Durante o exercício de 2010, com o Projeto Parabólica Palmares, foram realizadas oficinas em 10 capitais com objetivo de orientar e esclarecer potenciais proponentes com esta Fundação.</p> <p>Também, diante do compromisso firmado anteriormente, por meio do Planejamento estratégico elaborado para o biênio 2010/2011 a FCP vem priorizando o apoio a projetos por meio de editais.</p>			
Síntese dos resultados obtidos			
Divulgação das ações e programas no site da Fundação, bem como a proponentes que participaram do Projeto Parabólica.			
Análise crítica dos fatores positivos/negativos que facilitaram/prejudicaram a adoção de providências pelo gestor			
Não houve pronunciamento.			

Ordem	Identificação do Relatório de Auditoria	Item do RA	Comunicação Expedida
01	218330	3.1.1.7	Ofício 38.078/SFC/CGU-PR, de 23.11.09
Órgão/entidade objeto da recomendação			Código SIORG
Fundação Cultural Palmares			17082
Descrição da Recomendação:			
<p>a) aprimore os procedimentos de análise e aprovação dos planos de trabalhos constantes nos projetos recebidos pela FCP, de forma a exigir dos proponentes a suficiência de detalhamentos dos itens que o compõem;</p> <p>b) oriente os convenientes sobre o necessário detalhamento dos itens contidos no plano de trabalho a ser apresentado, de forma que a descrição dos mesmos seja suficiente para subsidiar a análise técnica da FCP quanto à compatibilidade de tais itens com o objetivo proposto, bem como balizar uma pesquisa de preços no mercado;</p> <p>c) inclua nos processo de convênios a análise de compatibilidade dos preços propostos aos valores de mercado, consignada em peça própria, juntamente com a documentação comprobatória das pesquisas realizadas;</p> <p>d) a partir das análises realizadas, quanto a valores de mercado e de preços propostos, constitua série histórica de preços, para subsidiar futuras análises.</p>			
Providências Adotadas			
Setor responsável pela implementação			Código SIORG
Coordenação-Geral de Gestão Interna, Departamento de Fomento e Promoção da Cultura Afro-Brasileira e Departamento de Proteção ao Patrimônio Afro-Brasileiro.			69443, 2759 e 717921
Síntese da providência adotada:			
<p>Orientação, por meio de Manual direcionado aos proponentes e disponibilizado no site da Fundação Cultural Palmares.</p> <p>Realização de pesquisa de preços pelos técnicos responsáveis por analisar os Planos de Trabalho com objetivo de confrontá-los com os custos dos itens constantes dos Planos de Trabalho apresentados previamente à aprovação dos projetos, visando compará-los com os preços praticados no mercado.</p> <p>Encontra-se em fase de construção o banco de dados dos preços praticados, todavia, alguns elementos cênicos utilizados não encontram referenciais comparativos de mercado, e nesses casos atuamos com base na relevância e no mérito cultural do elemento em pauta.</p>			
Síntese dos resultados obtidos			
Divulgação das ações e programas no site da Fundação, bem como a proponentes que participaram do Projeto Parabólica e adoção da prática de realização de pesquisa de preços pelos técnicos com objetivo de analisar e comparar com os preços apresentados pelos proponentes nos Planos de Trabalho.			
Análise crítica dos fatores positivos/negativos que facilitaram/prejudicaram a adoção de providências pelo gestor			
A dificuldade de se aferir no mercado alguns preços de elementos cênicos.			

Ordem	Identificação do Relatório de Auditoria	Item do RA	Comunicação Expedida
01	218330	3.1.1.8	Ofício 38.078/SFC/CGU-PR, de 23.11.09
Órgão/entidade objeto da recomendação			Código SIORG
Fundação Cultural Palmares			17082
Descrição da Recomendação:			
<p>a) realize levantamento de todos os convênios em que não haja a designação de servidor pra fiscalização em vigência na FCP;</p> <p>b) avalie a possibilidade de designação de servidor como responsável pelo acompanhamento dos convênios listados no levantamento;</p> <p>c) observe, para os ajustes a serem firmados, a obrigatoriedade de designação de servidor para acompanhamento do convênio.</p>			
Providências Adotadas			
Setor responsável pela implementação			Código SIORG
Coordenação-Geral de Gestão Interna, Departamento de Fomento e Promoção da Cultura Afro-Brasileira e Departamento de Proteção ao Patrimônio Afro-Brasileiro.			69443, 2759 e 717921
Síntese da providência adotada:			
Foi implantada a metodologia de designação de dois servidores para acompanhamento <i>in loco</i> dos convênios quanto aos aspectos financeiro e físico, em conformidade com o disposto na Portaria FCP n.º 21, de 28.01.10, publicada no DOU, Seção 1, de 01.02.10.			
Síntese dos resultados obtidos			
A Fundação Cultural Palmares realiza dentro das limitações da sua estrutura as fiscalizações e acompanhamentos nos convênios celebrados e em vigência.			
Análise crítica dos fatores positivos/negativos que facilitaram/prejudicaram a adoção de providências pelo gestor			
A carência de servidores em razão da estrutura organizacional e regimental deficiente.			

Ordem	Identificação do Relatório de Auditoria	Item do RA	Comunicação Expedida
01	218330	3.1.1.9	Ofício 38.078/SFC/CGU-PR, de 23.11.09
Órgão/entidade objeto da recomendação			Código SIORG
Fundação Cultural Palmares			17082
Descrição da Recomendação:			
<p>a) faça um levantamento de todos os convênios cuja prestação de contas esteja pendente de análise há mais de 90 dias;</p> <p>b) apresente estratégia para eliminação do estoque de convênios com análise da prestação de contas em atraso, estipulando uma data limite razoável;</p> <p>c) realize levantamento dos demais convênios em que houve diligências não atendidas, com vista a avaliar a pertinência de instauração de TCE.</p>			
Providências Adotadas			
Setor responsável pela implementação			Código SIORG
Coordenação-Geral de Gestão Interna, Departamento de Fomento e Promoção da Cultura Afro-Brasileira e Departamento de Proteção ao Patrimônio Afro-Brasileiro.			69443, 2759 e 717921
Síntese da providência adotada:			
Foram promovidas diligências, apesar do reduzido número de servidores e funcionários que lidam com o assunto objeto da recomendação num esforço de minimizar ou extinguir ocorrências acerca dos fatos constatados. Assim, foram realizadas aprovações de prestações de contas e encaminhamento de processos para instauração de Tomada de Contas Especial. No entanto, considerando o reduzido número de servidores e funcionários, em razão da deficiente estrutura organizacional e regimental, agravada com a exoneração dos servidores recentemente nomeados por concurso público, refletiu direta e negativamente na condução dos trabalhos tempestivos.			
Síntese dos resultados obtidos			
Alguns convênios tiveram a aprovação de contas realizada outros foram encaminhados para instauração de Tomada de Contas Especial ou ainda estão em fase de análise pelas áreas técnica ou financeira.			
Análise crítica dos fatores positivos/negativos que facilitaram/prejudicaram a adoção de providências pelo gestor			
Não houve pronunciamento.			

Ordem	Identificação do Relatório de Auditoria	Item do RA	Comunicação Expedida
01	218330	3.1.1.10	Ofício 38.078/SFC/CGU-PR, de 23.11.09
Órgão/entidade objeto da recomendação			Código SIORG
Fundação Cultural Palmares			17082
Descrição da Recomendação:			
Para os convênios que formalizar, atentar para o disposto no art. 36, inciso VII, da Lei nº 12.017, de 12/08/2009, no que concerne à destinação de recursos a entidades sem fins lucrativos sem atividade regular nos 03 (três) anos anteriores à assinatura do acordo, sob pena de responsabilidade.			
Providências Adotadas			
Setor responsável pela implementação			Código SIORG
Coordenação-Geral de Gestão Interna, Departamento de Fomento e Promoção da Cultura Afro-Brasileira e Departamento de Proteção ao Patrimônio Afro-Brasileiro.			69443, 2759 e 717921
Síntese da providência adotada:			
Quando da celebração de novos convênios, a FCP vem alertando para a necessidade das três declarações, visando a não celebração de convênios sem a documentação necessária, conforme disposição constante do Manual Técnico Manual direcionado aos proponentes.			
Síntese dos resultados obtidos			
Os Proponentes são orientados quanto à essa necessidade.			
Análise crítica dos fatores positivos/negativos que facilitaram/prejudicaram a adoção de providências pelo gestor			
Não houve pronunciamento.			

Fonte: AUD/FCP

Tabela 56 - Situação das recomendações do OCI que permanecem pendentes de atendimento no exercício

Unidade Jurisdicionada			
Denominação completa:			Código SIORG
Fundação Cultural Palmares			1782
Recomendações do OCI			
Recomendações expedidas pelo OCI			
Ordem	Identificação do Relatório de Auditoria	Item do RA	Comunicação Expedida
1	218330	3.1.1.11	Ofício 38.078/SFC/CGU-PR, de 23.11.09
Órgão/entidade objeto da recomendação			Código SIORG
Fundação Cultural Palmares			1782
Descrição da Recomendação:			
Priorizar a análise da prestação de contas referente ao Convênio Siafi nº 577979, remetendo o resultado a esta CGU-PR.			
Providências Adotadas			
Setor responsável pela implementação			Código SIORG
Coordenação-Geral de Gestão Interna e Departamento de Fomento e Promoção da Cultura Afro-Brasileira.			69443 e 2759
Justificativa para o seu não cumprimento:			
Após realizada a análise técnica pela área responsável se pronunciando de forma favorável à aprovação da prestação de contas quanto aos aspectos físicos realizados, o processo encontra-se junto ao setor responsável para a correspondente análise financeira, a qual em razão da carência de servidores na atual estrutura organizacional da Fundação fica prejudicada a análise tempestiva, considerando ainda as outras demandas prioritárias existentes.			
Análise crítica dos fatores positivos/negativos que facilitaram/prejudicaram a adoção de providências pelo gestor			
A carência de servidores efetivos e capacitados para o desempenho das funções correspondentes às análises técnica e financeira das prestações de contas dos convênios celebrados pela Fundação tem-se mostrado ser o grande dificultador do cumprimento dos prazos legais para análise das prestações de contas pendentes.			

Ordem	Identificação do Relatório de Auditoria	Item do RA	Comunicação Expedida
1	218330	3.1.1.12	Ofício 38.078/SFC/CGU-PR, de 23.11.09
Órgão/entidade objeto da recomendação			Código SIORG
Fundação Cultural Palmares			1782
Descrição da Recomendação:			
<p>a) proceder reanálise da prestação de contas do convênio;</p> <p>b) de posse do extrato bancário da conta específica, glosar os pagamentos feitos em espécie pelo convenente;</p> <p>c) encaminhar análise quanto à preexistência de valor anterior à assinatura do convênio;</p> <p>d) encaminhar comprovação do recolhimento do valor a ser devolvido pelo convenente, referente às Despesas Bancárias e Tributo de CPMF no valor de R\$ 406,46 e suas correções;</p> <p>e) glosar o valor de R\$ 1.200,00, relativo à NF nº 0784, de 24/04/2007, à fl.180, volume II, com data corrigida posteriormente para 02/02/2007, conforme notificação à fls. 479, volume IV;</p> <p>f) glosar o valor de R\$ 2.730,00 repassado a título de “combustível”;</p> <p>g) quando da aprovação do plano de trabalho dos convênios vindouros, exigir do convenente a especificação completa do bem a ser produzido ou adquirido e, no caso de obras, instalações ou serviços, o projeto básico, de modo preciso, a obra, instalação ou serviço objeto do convênio, sua viabilidade técnica, custo, fases, ou etapas, e prazos de execução, devendo conter os elementos discriminados no inciso IX do art. 6º da Lei nº 8.666, de 21 de junho de 1993; e</p> <p>h) exigir dos convenentes a abertura de conta específica para cada convênio assinado com a FCP, conforme determinado no Art. 10, § 3º, Inciso I do Decreto nº 6.170, de 25/07/2007;</p>			
Providências Adotadas			
Setor responsável pela implementação			Código SIORG
Coordenação-Geral de Gestão Interna e Departamento de Fomento e Promoção da Cultura Afro-Brasileira.			69443 e 2759
Justificativa para o seu não cumprimento:			
Após realizada a análise técnica pela área responsável se pronunciando de forma favorável à instauração de processo de Tomada de Contas Especial o processo encontra-se junto à Coordenação-Geral de Gestão Interna para adoção das medidas de sua competência, no entanto, a Coordenação de Convênios permanece ainda com o processo com objetivo de realizar nova análise a fim de emitir posicionamento tendo em vista o envio por parte da Entidade Convenente de informações e documentos que estavam pendentes.			
Análise crítica dos fatores positivos/negativos que facilitaram/prejudicaram a adoção de providências pelo gestor			
A carência de servidores efetivos e capacitados para o desempenho das funções correspondentes às análises técnica e financeira das prestações de contas dos convênios celebrados pela Fundação tem-se mostrado ser o grande dificultador do cumprimento dos prazos legais para análise das prestações de contas pendentes.			

Ordem	Identificação do Relatório de Auditoria	Item do RA	Comunicação Expedida
1	218330	3.1.1.13	Ofício 38.078/SFC/CGU-PR, de 23.11.09
Órgão/entidade objeto da recomendação			Código SIORG
Fundação Cultural Palmares			1782
Descrição da Recomendação:			
<p>a) informar sobre os desdobramentos da questão em pauta, haja vista a notificação de inscrição em inadimplência, enviada ao conveniente por meio do Ofício nº208/2008 CGI/GAB/FCP/MinC, de 16/10/2008;</p> <p>b) caso o conveniente não comprove a execução do objeto do convênio dentro do prazo de vigência, solicitar a devolução total dos valores repassados e, se necessário, instaurar tomada de contas especial, visando a apuração dos fatos, conforme disposições da IN STN 01/1997;</p> <p>c) Apurar os fatos para fins, inclusive, de comunicação ao Ministério Público Federal.</p>			
Providências Adotadas			
Setor responsável pela implementação			Código SIORG
Coordenação-Geral de Gestão Interna, Departamento de Fomento e Promoção da Cultura Afro-Brasileira e Departamento de Proteção ao Patrimônio Afro-Brasileiro.			69443, 2759 e 717921
Justificativa para o seu não cumprimento:			
O processo está em análise na Procuradoria Federal junto à esta FCP para pronunciamento quanto à necessidade de instauração de Tomada de Contas Especial.			
Análise crítica dos fatores positivos/negativos que facilitaram/prejudicaram a adoção de providências pelo gestor			
A carência de servidores efetivos e capacitados para o desempenho das funções correspondentes às análises técnica e financeira das prestações de contas dos convênios celebrados pela Fundação tem-se mostrado ser o grande dificultador do cumprimento dos prazos legais para análise das prestações de contas pendentes.			
Ordem	Identificação do Relatório de Auditoria	Item do RA	Comunicação Expedida
2	218421	3.1.1.1	Ofício 38.244/DRCUT/DR/SFC/CGU-PR, de 23.11.09
Órgão/entidade objeto da recomendação			Código SIORG
Fundação Cultural Palmares			1782
Descrição da Recomendação:			
a) Especial atenção quando da análise e aprovação da prestação de contas quanto aos valores pagos pelos bens e serviços, pronunciando-se em relação à adequação dos preços praticados aos valores de mercado. Caso comprovada a prática de sobrepreço ou favorecimento, impugnar as despesas.			
Providências Adotadas			
Setor responsável pela implementação			Código SIORG
Coordenação-Geral de Gestão Interna, Departamento de Fomento e Promoção da Cultura Afro-Brasileira e Departamento de Proteção ao Patrimônio Afro-Brasileiro.			69443, 2759 e 717921
Justificativa para o seu não cumprimento:			
O referido processo está em fase de reanálise, para avaliar se as constatações foram devidamente justificadas.			
Análise crítica dos fatores positivos/negativos que facilitaram/prejudicaram a adoção de providências pelo gestor			
A carência de servidores efetivos e capacitados para o desempenho das funções correspondentes às análises técnica e financeira das prestações de contas dos convênios celebrados pela Fundação tem-se mostrado ser o grande dificultador do cumprimento dos prazos legais para análise das prestações de contas pendentes.			

Ordem	Identificação do Relatório de Auditoria	Item do RA	Comunicação Expedida
2	218421	3.1.1.2	Ofício 38.244/DRCUT/DR/SFC/CGU-PR, de 23.11.09
Órgão/entidade objeto da recomendação			Código SIORG
Fundação Cultural Palmares			1782
Descrição da Recomendação:			
a) Considerar os fatos apontados na análise da prestação de contas; b) Providenciar a glosa dos valores pagos a maior no montante de R\$ 11.948,00.			
Providências Adotadas			
Setor responsável pela implementação			Código SIORG
Coordenação-Geral de Gestão Interna, Departamento de Fomento e Promoção da Cultura Afro-Brasileira e Departamento de Proteção ao Patrimônio Afro-Brasileiro.			69443, 2759 e 717921
Justificativa para o seu não cumprimento:			
O referido processo está em fase de reanálise, para avaliar se as constatações foram devidamente justificadas.			
Análise crítica dos fatores positivos/negativos que facilitaram/prejudicaram a adoção de providências pelo gestor			
A carência de servidores efetivos e capacitados para o desempenho das funções correspondentes às análises técnica e financeira das prestações de contas dos convênios celebrados pela Fundação tem-se mostrado ser o grande dificultador do cumprimento dos prazos legais para análise das prestações de contas pendentes.			
Ordem	Identificação do Relatório de Auditoria	Item do RA	Comunicação Expedida
2	218421	3.1.1.3	Ofício 38.244/DRCUT/DR/SFC/CGU-PR, de 23.11.09
Órgão/entidade objeto da recomendação			Código SIORG
Fundação Cultural Palmares			1782
Descrição da Recomendação:			
a) Pronunciar-se a respeito da adequação dos valores praticados na contratação aos valores de mercado, providenciando, caso comprovada a prática de sobre preço, a glosa dos valores pagos a maior, e o encaminhamento de cópia dos autos ao Ministério Público, dando ciência dos fatos relatados.			
Providências Adotadas			
Setor responsável pela implementação			Código SIORG
Coordenação-Geral de Gestão Interna, Departamento de Fomento e Promoção da Cultura Afro-Brasileira e Departamento de Proteção ao Patrimônio Afro-Brasileiro.			69443, 2759 e 717921
Justificativa para o seu não cumprimento:			
O referido processo está em fase de reanálise, para avaliar se as constatações foram devidamente justificadas.			
Análise crítica dos fatores positivos/negativos que facilitaram/prejudicaram a adoção de providências pelo gestor			
A carência de servidores efetivos e capacitados para o desempenho das funções correspondentes às análises técnica e financeira das prestações de contas dos convênios celebrados pela Fundação tem-se mostrado ser o grande dificultador do cumprimento dos prazos legais para análise das prestações de contas pendentes.			

Ordem	Identificação do Relatório de Auditoria	Item do RA	Comunicação Expedida
2	218421	3.1.1.4	Ofício 38.244/DRCUT/DR/SFC/CGU- PR, de 23.11.09
Órgão/entidade objeto da recomendação			Código SIORG
Fundação Cultural Palmares			1782
Descrição da Recomendação:			
a) Providenciar a glosa das despesas inelegíveis no valor de R\$ 199,25.			
Providências Adotadas			
Setor responsável pela implementação			Código SIORG
Coordenação-Geral de Gestão Interna, Departamento de Fomento e Promoção da Cultura Afro-Brasileira e Departamento de Proteção ao Patrimônio Afro-Brasileiro.			69443, 2759 e 717921
Justificativa para o seu não cumprimento:			
O referido processo está em fase de reanálise, para avaliar se as constatações foram devidamente justificadas.			
Análise crítica dos fatores positivos/negativos que facilitaram/prejudicaram a adoção de providências pelo gestor			
A carência de servidores efetivos e capacitados para o desempenho das funções correspondentes às análises técnica e financeira das prestações de contas dos convênios celebrados pela Fundação tem-se mostrado ser o grande dificultador do cumprimento dos prazos legais para análise das prestações de contas pendentes.			
Ordem	Identificação do Relatório de Auditoria	Item do RA	Comunicação Expedida
3	218422	3.1.1.2	Ofício 38.244/DRCUT/DR/SFC/CGU- PR, de 23.11.09
Órgão/entidade objeto da recomendação			Código SIORG
Fundação Cultural Palmares			1782
Descrição da Recomendação:			
a) Justificar a celebração e liberação de recursos para ajuste celebrado sem o detalhamento necessário dos itens do Plano de Trabalho.			
Providências Adotadas			
Setor responsável pela implementação			Código SIORG
Coordenação-Geral de Gestão Interna, Departamento de Fomento e Promoção da Cultura Afro-Brasileira e Departamento de Proteção ao Patrimônio Afro-Brasileiro.			69443, 2759 e 717921
Justificativa para o seu não cumprimento:			
O referido processo está em fase de reanálise, para avaliar se as constatações foram devidamente justificadas.			
Análise crítica dos fatores positivos/negativos que facilitaram/prejudicaram a adoção de providências pelo gestor			
A carência de servidores efetivos e capacitados para o desempenho das funções correspondentes às análises técnica e financeira das prestações de contas dos convênios celebrados pela Fundação tem-se mostrado ser o grande dificultador do cumprimento dos prazos legais para análise das prestações de contas pendentes.			

Ordem	Identificação do Relatório de Auditoria	Item do RA	Comunicação Expedida
3	218422	3.1.1.3	Ofício 38.244/DRCUT/DR/SFC/CGU-PR, de 23.11.09
Órgão/entidade objeto da recomendação			Código SIORG
Fundação Cultural Palmares			1782
Descrição da Recomendação:			
a) Ao analisar a prestação de contas, verificar se há elementos novos que comprovem a localização de bens previstos no Plano de Trabalho para as oficinas. Não se efetivando a localização dos bens, providenciar a glosa das despesas inelegíveis no montante de R\$ 122.667,00.			
Providências Adotadas			
Setor responsável pela implementação			Código SIORG
Coordenação-Geral de Gestão Interna, Departamento de Fomento e Promoção da Cultura Afro-Brasileira e Departamento de Proteção ao Patrimônio Afro-Brasileiro.			69443, 2759 e 717921
Justificativa para o seu não cumprimento:			
O referido processo está em fase de reanálise, para avaliar se as constatações foram devidamente justificadas.			
Análise crítica dos fatores positivos/negativos que facilitaram/prejudicaram a adoção de providências pelo gestor			
A carência de servidores efetivos e capacitados para o desempenho das funções correspondentes às análises técnica e financeira das prestações de contas dos convênios celebrados pela Fundação tem-se mostrado ser o grande dificultador do cumprimento dos prazos legais para análise das prestações de contas pendentes.			
Ordem	Identificação do Relatório de Auditoria	Item do RA	Comunicação Expedida
4	218423	3.1.1.2	Ofício 38.244/DRCUT/DR/SFC/CGU-PR, de 23.11.09
Órgão/entidade objeto da recomendação			Código SIORG
Fundação Cultural Palmares			1782
Descrição da Recomendação:			
a) providencie o ressarcimento dos valores correspondentes ao rendimento das aplicações financeiras durante o período em que ficaram sem aplicação no mercado financeiro.			
Providências Adotadas			
Setor responsável pela implementação			Código SIORG
Coordenação-Geral de Gestão Interna, Departamento de Fomento e Promoção da Cultura Afro-Brasileira e Departamento de Proteção ao Patrimônio Afro-Brasileiro.			69443, 2759 e 717921
Justificativa para o seu não cumprimento:			
O referido processo está em fase de reanálise, para avaliar se as constatações foram devidamente justificadas.			
Análise crítica dos fatores positivos/negativos que facilitaram/prejudicaram a adoção de providências pelo gestor			
A carência de servidores efetivos e capacitados para o desempenho das funções correspondentes às análises técnica e financeira das prestações de contas dos convênios celebrados pela Fundação tem-se mostrado ser o grande dificultador do cumprimento dos prazos legais para análise das prestações de contas pendentes.			

Ordem	Identificação do Relatório de Auditoria	Item do RA	Comunicação Expedida
4	218423	3.1.1.3	Ofício 38.244/DRCUT/DR/SFC/CGU-PR, de 23.11.09
Órgão/entidade objeto da recomendação			Código SIORG
Fundação Cultural Palmares			1782
Descrição da Recomendação:			
a) Especial atenção quando da análise e aprovação da prestação de contas quanto aos valores pagos pela aquisição de bens e/ou serviços, pronunciando-se em relação à adequação dos preços praticados aos valores de mercado. Caso comprovada a prática de sobre preço ou favorecimento, impugnar as despesas.			
Providências Adotadas			
Setor responsável pela implementação			Código SIORG
Coordenação-Geral de Gestão Interna, Departamento de Fomento e Promoção da Cultura Afro-Brasileira e Departamento de Proteção ao Patrimônio Afro-Brasileiro.			69443, 2759 e 717921
Justificativa para o seu não cumprimento:			
O referido processo está em fase de reanálise, para avaliar se as constatações foram devidamente justificadas.			
Análise crítica dos fatores positivos/negativos que facilitaram/prejudicaram a adoção de providências pelo gestor			
A carência de servidores efetivos e capacitados para o desempenho das funções correspondentes às análises técnica e financeira das prestações de contas dos convênios celebrados pela Fundação tem-se mostrado ser o grande dificultador do cumprimento dos prazos legais para análise das prestações de contas pendentes.			
Ordem	Identificação do Relatório de Auditoria	Item do RA	Comunicação Expedida
4	218423	3.1.1.3	Ofício 38.244/DRCUT/DR/SFC/CGU-PR, de 23.11.09
Órgão/entidade objeto da recomendação			Código SIORG
Fundação Cultural Palmares			1782
Descrição da Recomendação:			
a) Providenciar a glosa dos valores pagos a maior, no montante de R\$ 649,45.			
Providências Adotadas			
Setor responsável pela implementação			Código SIORG
Coordenação-Geral de Gestão Interna, Departamento de Fomento e Promoção da Cultura Afro-Brasileira e Departamento de Proteção ao Patrimônio Afro-Brasileiro.			69443, 2759 e 717921
Justificativa para o seu não cumprimento:			
O referido processo está em fase de reanálise, para avaliar se as constatações foram devidamente justificadas.			
Análise crítica dos fatores positivos/negativos que facilitaram/prejudicaram a adoção de providências pelo gestor			
A carência de servidores efetivos e capacitados para o desempenho das funções correspondentes às análises técnica e financeira das prestações de contas dos convênios celebrados pela Fundação tem-se mostrado ser o grande dificultador do cumprimento dos prazos legais para análise das prestações de contas pendentes.			

Fonte: AUD/FCP

16. Informações sobre o Tratamento das Recomendações Realizadas pela Unidade de Controle Interno (Item 16 da Parte “A” do Anexo II da DN TCU nº 107/2010)

Tabela 57 - Acompanhamento das Ações de Controle Interno

	Documento Expedido	Data doc.	Órgão/Unid. Responsável	Prazo p/ Atendimento	Síntese do Assunto / N° Processo	PROVIDÊNCIAS ADOTADAS	
						AUD/FCP/MinC	GESTOR / UNIDADE
01	ACI N.º 001	08.03.10	CGI	SEM PRAZO	Pendências no SCDP.	Manifestação quanto à necessidade de saneamento de registro no SCDP	Tomou ciência da manifestação e ainda não se manifestou relativamente às providências adotadas.
02	ACI N.º 002	08.04.10	PRESIDÊNCIA	SEM PRAZO	Apresentação da situação dos convênios junto ao SIAFI e SICONV.	Levantamento e registro das situações encontradas nos Sistemas corporativos relativamente aos convênios celebrados por esta FCP	A DPA e CGI, responderam, respectivamente, por meio dos Memorandos 198/2010 e 224/2010.
03	ACI N.º 003	30.04.10	CGE	SEM PRAZO	Situação Patrimonial	Apresentação de questionário.	A CGI respondeu pelo MEMO 125/2010.
04	ACI N.º 004	10.05.10	PRESIDÊNCIA	SEM PRAZO	Adoção de providências quanto a registros no PCDP.	Envio à CGI solicitando adoção de providências para regularizar ou justificar procedimento junto ao SCDP	Tomou ciência da manifestação e ainda não se manifestou relativamente às providências adotadas.
05	ACI N.º 005	06.07.10	CGI	SEM PRAZO	Adoção de providências quanto aos registros de inconsistências contábeis	Envio à CGI, alertando para a necessidade de acompanhamento e adoção de medidas tempestivas para a não ocorrência de inconsistências contábeis.	Tomou ciência da manifestação e ainda não se manifestou relativamente às providências adotadas.
06	ACI N.º 006	29.10.10	CGI	SEM PRAZO	Análise do processo 01420.000502/2010-32	Identificação de ocorrências e apresentação de recomendações	Tomou ciência da manifestação e ainda não se manifestou relativamente às providências adotadas.
07	ACI N.º 007	29.10.10	CGI	SEM PRAZO	Análise do processo 01420.000050/2010-99	Identificação de ocorrências e apresentação de recomendações	Tomou ciência da manifestação e ainda não se manifestou relativamente às providências adotadas.

	Documento Expedido	Data doc.	Órgão/Unid. Responsável	Prazo p/ Atendimento	Síntese do Assunto / N° Processo	PROVIDÊNCIAS ADOTADAS	
						AUD/FCP/MinC	GESTOR / UNIDADE
08	ACI N.º 008	29.10.10	CGI	SEM PRAZO	Análise do processo 01420.001050/2010-14	Identificação de ocorrências e apresentação de recomendações	Tomou ciência da manifestação e ainda não se manifestou relativamente às providências adotadas.
09	ACI N.º 009	03.11.10	CGI	SEM PRAZO	Adoção de providências quanto aos registros pertinentes decorrentes do uso e aprovação das despesas relacionadas ao CPGF.	Identificação de ocorrências e apresentação de recomendações	Tomou ciência da manifestação e ainda não se manifestou relativamente às providências adotadas.
10	ACI N.º 010	16.11.10	PRESIDÊNCIA	SEM PRAZO	Reitera a necessidade de adoção de providências quanto a registros no PCDP.	Identificação de ocorrências e apresentação de recomendações	A CGI adotou providências parciais quanto a cobrança de registros junto aos responsáveis, bem como quanto à necessidade de devolução de diárias não utilizadas

Fonte: AUD/FCP

Tabela 58 - ACOMPANHAMENTO DAS INFORMAÇÕES - AUD/FCP/MinC - 2010

	Documento Expedido	Data doc.	Órgão/Unid. Responsável	Prazo p/ Atendimento	Síntese do Assunto / N° Processo	PROVIDÊNCIAS ADOTADAS	
						AUD/FCP/MinC	GESTOR / UNIDADE
01	INFORMAÇÃO N.º 001	25.02.10	CGI	SEM PRAZO	Análise prévia do PAINT – Manifestação sobre o conteúdo da Nota Técnica n.º 3.051/2009/DRCUT/SFC/CGU -PR.	Manifestação quanto à necessidade da criação da Unidade de Auditoria da FCP.	Tomou ciência da manifestação e encaminhou ao MinC proposta de nova estrutura.
02	INFORMAÇÃO N.º 002	08.04.10	PRESIDÊNCIA	SEM PRAZO	Manifestação quanto ao conteúdo de denúncia	Análise do conteúdo e proposição de medidas saneadoras	Tomou ciência da manifestação e providenciou encaminhamentos

	Documento Expedido	Data doc.	Órgão/Unid. Responsável	Prazo p/ Atendimento	Síntese do Assunto / N° Processo	PROVIDÊNCIAS ADOTADAS	
						AUD/FCP/MinC	GESTOR / UNIDADE
03	INFORMAÇÃO N.º 003	30.04.10	CGE	SEM PRAZO	Análise da Minuta do Manual de Convênio – Versão Orientação ao Conveniente – processo n.º 01420.003589/2009-89.	Envio à CGE, apresentando as contribuições de nossa competência.	Foi publicado o Manual.
04	INFORMAÇÃO N.º 004	30.04.10	CGE	SEM PRAZO	Análise da Minuta do Manual de Convênio – análise técnica e acompanhamento de Projetos processo n.º 01420.003540/2009-11.	Envio à CGE, apresentando as contribuições de nossa competência.	Encontra-se em análise na Procuradoria Jurídica.
05	INFORMAÇÃO N.º 005	04.06.10	CGI	SEM PRAZO	Análise do processo 01420.000404/2010-06.	Identificação de ocorrências e apresentação de recomendações.	Tomou ciência da manifestação. A CGI, se manifestou por meio do DESPACHO 216/2010. Resta conhecer as providências adotadas pelas demais áreas envolvidas.
06	INFORMAÇÃO N.º 006	21.06.10	CGI	SEM PRAZO	Retorno do processo 01420.000404/2010-06 para análise complementar.	Identificação de ocorrências e apresentação de recomendações	Resta conhecer as providências adotadas pelas demais áreas envolvidas.
07	INFORMAÇÃO N.º 007	20.07.10	CGI	SEM PRAZO	Fiscalização de contratos.	Identificação de ocorrências e apresentação de recomendações	Tomou ciência da manifestação e ainda não se manifestou relativamente às providências adotadas.
08	INFORMAÇÃO N.º 008	21.07.10	CGI	SEM PRAZO	Utilização de senhas.	Orientação quanto ao correto procedimento para liberação, utilização, guarda e manuseio de senhas dos sistemas corporativos.	Tomou ciência da manifestação e encaminhou orientação interna às demais áreas desta FCP.
09	INFORMAÇÃO N.º 009	20.09.10	CI	SEM PRAZO	Análise do processo 01420.000080/2010-03.	Identificação de ocorrências e apresentação de recomendações	Tomou ciência da manifestação e ainda não se manifestou relativamente às providências adotadas.
10	INFORMAÇÃO N.º 010	11.11.10	CGI	SEM PRAZO	Análise do processo 01420.000223/2010-79.	Identificação de ocorrências e apresentação de recomendações	Tomou ciência da manifestação e ainda não se manifestou relativamente às providências adotadas.

	Documento Expedido	Data doc.	Órgão/Unid. Responsável	Prazo p/ Atendimento	Síntese do Assunto / N° Processo	PROVIDÊNCIAS ADOTADAS	
						AUD/FCP/MinC	GESTOR / UNIDADE
11	INFORMAÇÃO O N.º 011 (RET.)	06.12.10	CGI	SEM PRAZO	Pendências no SCDP.	Apresentação de levantamento realizado junto ao SCDP, identificando pendências e recomendando adoção de providências visando a regularização.	Tomou ciência da manifestação e encaminhou Memorando-Circular a todas as demais áreas da FCP.
12	INFORMAÇÃO O N.º 012	10.12.10	CGI	SEM PRAZO	Dispensa de licitação, Inciso IV, do Art. 24, da Lei n.º 8.666/93.	Orientação quanto aos corretos procedimentos para os casos em que se fizerem necessárias as contratações emergenciais.	Tomou ciência da manifestação e ainda não se manifestou relativamente às providências adotadas.
13	INFORMAÇÃO O N.º 013	24.12.10	CGI	SEM PRAZO	Análise do processo 01420.000180/2003-01.	Identificação de ocorrências e apresentação de recomendações.	Tomou ciência da manifestação e ainda não se manifestou relativamente às providências adotadas.
14	INFORMAÇÃO O N.º 014	24.12.10	CGI	SEM PRAZO	Análise do processo 01420.001717/2009-37	Identificação de ocorrências e apresentação de recomendações.	Tomou ciência da manifestação e ainda não se manifestou relativamente às providências adotadas.
15	INFORMAÇÃO O N.º 015	24.12.10	CGI	SEM PRAZO	Análise do processo 01420.001215/2009-14	Identificação de ocorrências e apresentação de recomendações.	Tomou ciência da manifestação e ainda não se manifestou relativamente às providências adotadas.
16	INFORMAÇÃO O N.º 016	24.12.10	CGI	SEM PRAZO	Análise do processo 01420.002265/2008-20	Identificação de ocorrências e apresentação de recomendações.	Tomou ciência da manifestação e ainda não se manifestou relativamente às providências adotadas.

Fonte: AUD/FCP

17. Outras informações consideradas relevantes pela unidade para demonstrar a conformidade e o desempenho da gestão no exercício (Item 17 da Parte “A” do Anexo II da DN TCU nº 107/2010).

Nos últimos anos, a implementação de políticas públicas de promoção a igualdade racial tem sido uma exigência colocada ao Estado brasileiro como pré-requisito para o desenvolvimento pleno da nação e para o exercício da cidadania. Como resultado desse novo contexto, a Fundação Cultural Palmares (FCP), como órgão de governo, cuja finalidade foi tratada exaustivamente ao longo desse documento, viu ampliada a sua responsabilidade e alcance de sua atuação.

Sendo assim, hoje, a FCP tem atribuições tanto internas quanto externas no que diz respeito ao cumprimento de sua missão institucional. Se por um lado a FCP tem ampliado a cada ano seu espaço de atuação e bem como o público beneficiado; por outro, sua estrutura administrativa não lhe comporta mais, sendo diretamente responsável, num certo sentido, pelo não alcance de algumas metas.

A começar pela sua força de trabalho. A soma de quadros não efetivos do serviço público na FCP perfaz 62,38% do total da força de trabalho da Fundação, enquanto os servidores ativos do quadro permanente correspondem a apenas 13,76%. Essa situação afeta indistintamente todos os setores da FCP, mas cabe um olhar mais atento, sobretudo nas áreas finalísticas, que por suas competências atendem diretamente o público-alvo da Fundação. A não atuação destas áreas é ainda mais nociva ao atendimento do interesse público e, especialmente, relacionado à população afro-brasileira.

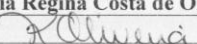
Desde que foi criada, em 1988, o único concurso público realizado para compor o quadro de servidores, foi realizado em conjunto com o Ministério da Cultura - MinC, Fundação Biblioteca Nacional e Fundação Nacional de Artes – Funarte, cuja autorização foi feita por meio da Portaria nº 330, de 22/11/2005, do Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão - MP. Na ocasião, o quantitativo de vagas e os cargos previstos para a FCP eram de 12 cargos, que correspondiam ao número de cargos vagos. Hoje, do quantitativo de vagas autorizadas apenas quatro encontram-se ocupadas, pois devido ao baixo salário, comparado a outras carreiras do serviço público, a situação acaba provocando uma alto pedido de exoneração dos candidatos aprovados.

Tendo em vista o crescimento de atribuições da FCP, conforme pode ser comprovado ao longo do Relatório de Gestão 2010, e a crescente demanda da população pela proteção e promoção da cultura e do patrimônio afro-brasileiro, urge uma renovação do quadro permanente visando uma ação cada vez mais efetiva da própria Fundação.

Em 2010, a FCP encaminhou ao Ministério do Planejamento, uma nota técnica onde, após longo exposição de motivos, solicita alterações na sua estrutura administrativa, bem como a autorização urgente de concurso público.

18. Informações Contábeis (item 1, parte “B”, do Anexo II da DN TCU nº 107/2010)



DECLARAÇÃO DO CONTADOR	
DECLARAÇÃO PLENA	
Denominação completa (UJ): FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES	Código da UG: 344041/34208
<p>Declaro que os demonstrativos contábeis constantes do Sistema Siafi (Balanços Orçamentário, Financeiro e Patrimonial e a Demonstração das Variações Patrimoniais, previstos na Lei n.º 4.320, de 17 de março de 1964), refletem a adequada situação orçamentária, financeira e patrimonial da unidade jurisdicionada que apresenta Relatório de Gestão.</p> <p>Estou ciente das responsabilidades civis e profissionais desta declaração.</p>	
Contador Responsável Kátia Regina Costa de Oliveira 	CRC n.º DF/012274-07
Brasília, <i>Kátia Regina C. de Oliveira</i> <small>Chefe de Divisão de Contabilidade DCCNT/FCF/MinC CRC-DF-012274-07</small>	Data 14/03/2011

19. Anexos

19.1. Planejamento Estratégico

PORTARIA Nº 22 DE 29 DE JANEIRO DE 2010

Adrio
DAP

O PRESIDENTE DA FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES, no uso da competência que lhe foi conferida pelo Decreto nº 6.853, de 15 de maio de 2009, nomeado pela Portaria nº 80 da Casa Civil, publicada no Diário Oficial da União, de 17 de janeiro de 2007, resolve:

Art. 1º - Aprovar o Planejamento Estratégico da Fundação Cultural Palmares para o período de 2010-2011, anexo I desta Portaria, estruturado em consonância com o Plano Plurianual – PPA do Governo Federal para o quadriênio 2008-2011, bem como o Plano de Ação 2010, anexo II desta Portaria.

Art. 2º - A elaboração do Planejamento Estratégico da FCP e do Plano de Ação 2010 teve caráter participativo com a definição da seguinte identidade institucional e dos objetivos estratégicos:

I – Visão de Futuro: Consolidar-se como instituição de referência nacional e internacional na formulação e execução de políticas públicas da cultura negra;

II – Missão: Promover a preservação, a proteção e a disseminação da cultura negra visando à inclusão e ao desenvolvimento da população negra no Brasil;

III – Valores, sendo:

- a) Comprometimento: Envolvimento no combate ao racismo, na promoção da igualdade, valorização, difusão e preservação da cultura negra;
- b) Cidadania: Exercício dos direitos e garantias individuais e coletivos da população negra em suas manifestações culturais;
- c) Diversidade: Reconhecimento e respeito às identidades culturais.

IV – Objetivos Estratégicos: Proteger e preservar o patrimônio cultural da população negra; Promover o patrimônio cultural da população negra; Estabelecer políticas de informação e comunicação para a disseminação da cultura negra.

Art. 3º - O monitoramento do Plano de Ação 2010 será realizado mensalmente no âmbito da Coordenação-Geral de Gestão Estratégica.

Parágrafo Único - O Plano de Ação 2010 será avaliado para ajustes ou revalidação das ações previstas a cada trimestre, de forma a subsidiar a alimentação do Sistema de Informações Gerenciais e de Planejamento - SIGPLAN.

Art. 4º - A responsabilidade pela execução do Plano de Ação 2010 dar-se-á em conjunto com os dirigentes das unidades organizacionais da FCP.


EDVALDO MENDES ARAÚJO
(ZULÚ ARAÚJO)

Planejamento Estratégico da Fundação Cultural Palmares 2010-2011

FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES

Zulu Araújo

Presidente

Eliane Borges

Chefe de Gabinete

Martha Mouterde

Assessora Internacional

Rachel Cristina Mortari

Assessora de Comunicação Social

Elísio Lopes Júnior

Diretor de Fomento e Promoção da Cultura Afro-Brasileira

Mauricio Reis

Diretor de Proteção ao Patrimônio Afro-Brasileiro

Cléo Carvalho

Coordenadora-Geral do Centro Nacional de Informação e Referência da Cultura Negra

Simoni Hastenreiter

Coordenadora-Geral de Gestão Interna

Maria Aparecida Chagas Ferreira

Coordenadora-Geral de Gestão Estratégica

Dora Lúcia de Lima Bertúlio

Chefe da Procuradoria Federal

Ricardo Portocarrero Menezes

Auditor Interno

Benedito Sergio de Almeida Alves

Representante da Fundação Cultural Palmares no Rio de Janeiro

Luciana Mota

Representante da Fundação Cultural Palmares na Bahia

SUMÁRIO

1. APRESENTAÇÃO	4
2. INTRODUÇÃO	5
2.1. Processo de Planejamento Estratégico	6
Fase 1 – Atividades preparatórias	6
Fase 2 – Oficina de Planejamento Estratégico	7
Fase 3 – Elaboração e validação do Plano de Ação para 2010	8
3. IDENTIDADE INSTITUCIONAL	9
Visão de Futuro	9
Missão	9
Os Valores da FCP	9
4. DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL	10
Análise Ambiental	10
5. PERSPECTIVAS ESTRATÉGICAS	12
Objetivos Estratégicos da FCP	12
5. ESTRATÉGIAS	14

Planejamento Estratégico da FCP 2010-2011

1. APRESENTAÇÃO

A Fundação Cultural Palmares-FCP foi criada pela Lei nº 7.668, de 22 de agosto de 1988, cuja finalidade consiste em promover a preservação dos valores culturais, sociais e econômicos decorrentes da influência negra na formação da sociedade brasileira.

Assim, sendo um órgão vinculado ao Ministério da Cultura, a FCP assume a responsabilidade de contribuir para novos fazeres e novos pensares, e, para a formulação de políticas públicas voltadas à cultura negra que possam agregar e impulsionar uma sociedade verdadeiramente democrática.

Ao longo dos seus 21 anos, a FCP tem alcançado um desenvolvimento institucional, a começar pela maciça contribuição para a promoção e o fomento da cultura negra no Brasil, pelo resgate e preservação do patrimônio histórico afro-brasileiro, pelo desenvolvimento das comunidades remanescentes de quilombo por meio da cultura e pelo reconhecimento internacional de sua missão por meio de parcerias, sobretudo com a comunidade iberoamericana.

O processo de implantação de um planejamento estratégico reflete a necessidade de construir diretrizes que levem à consolidação institucional. Dessa forma, a Fundação Cultural Palmares entende que o Planejamento Estratégico é um instrumento importante para a orientação institucional de longo prazo. Um processo que constitui um conjunto de decisões coerentes consubstanciadas na análise de possibilidades e gerenciamento de ações no presente, visando à construção de um futuro focado nas necessidades sociais.

Zulu Araújo
Presidente da Fundação Cultural Palmares

2. INTRODUÇÃO

As atividades de planejamento são propostas visando aprimorar procedimentos ou alcançar determinados objetivos, já as de rotina devem ser entendidas como aquelas atividades usuais, normalmente executadas e padronizadas.

No planejamento estratégico as atenções se voltam para as atividades relacionadas a mudanças ou expansões que causam impactos, demandam grandes esforços, tempo e um número significativo de pessoas para serem realizadas. O processo de planejamento estratégico de uma organização parte da definição de sua visão de futuro elaborada por seus integrantes em diversos níveis hierárquicos. A visão define e explicita o horizonte - o cenário desejado - e supõe-se que será mantida até atingir esse futuro. Pequenas alterações podem acontecer, mas o essencial será mantido enquanto existir a organização.

A visão adotada estrutura a missão da organização. A missão trata da "razão de ser" da organização, fixando um conjunto de atribuições que podem ter um espaço temporal delimitado.

Definidas a visão e a missão, é realizado um diagnóstico da situação tanto interna quanto externa da organização – a Análise Ambiental que é o processo de identificação de ambiente externo - oportunidades e ameaças – de ambiente interno - forças e fraquezas que afetam a organização no cumprimento da sua missão.

Na análise do "ambiente interno", o foco deve estar na identificação das **Forças** - vantagens internas mais relevantes da FCP (traços distintivos que a organização possua e que lhe permitam continuar seu processo de crescimento e consolidação); e **Fraquezas** - desvantagens internas mais relevantes da FCP (traços distintivos que a FCP possua e que afetem negativamente seu processo de crescimento e consolidação).

Assim como no "ambiente externo" devem ser levantadas as **Oportunidades** - quais situações ou fatores externos positivos do ambiente que envolve a FCP dos quais pode aproveitar-se em benefício de seu crescimento e consolidação e **Ameaças** - aspectos negativos do ambiente que envolve a FCP - tanto no ambiente externo, de um ponto de vista mais geral (condições sócio-econômicas, políticas, etc.), quanto no ambiente micro ou imediato (conjunto de pessoas ou instituições que contatam ou relacionam-se mais diretamente com a organização:

beneficiários, provedores, reguladores, outras organizações, etc - com potencial para comprometer as vantagens que ela possui.

Contrastada essa avaliação com a missão definida, são fixados os objetivos estratégicos da instituição que são os grandes desafios que a FCP deve suplantar para implementar a sua Missão e alcançar a sua Visão de Futuro.

Os objetivos são pormenorizados em um conjunto de estratégias a fim de nortear os caminhos que serão tomados para aproveitar as oportunidades, potencializar os pontos fortes, minimizar as ameaças e corrigir os pontos fracos.

Para que essas estratégias se concretizem é elaborado um Plano de Ação contendo as metas, as ações, as suas justificativas, os custos, o tempo de execução, os produtos e a forma de execução.

2.1. Processo de Planejamento Estratégico

O processo de discussão do planejamento estratégico da FCP para o biênio 2010-2011 teve as seguintes fases:

Fase 1 – Atividades preparatórias

Essa fase consistiu na discussão e na análise do Programa Cultura Afro-brasileira tendo como período de referência a sua execução no âmbito do Plano Plurianual 2007-2011; na identificação de pontos fortes e fracos, ambiente externo e interno, riscos; na sistematização de informações; na identificação de temas a serem discutidos e na preparação de documentos para discussão.

- 28 e 29 de março de 2008 – Oficina de Marco Lógico conduzida pela Secretaria de Planejamento e Investimentos Estratégicos - SPI do Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão - MP. O objetivo da oficina foi avaliar o Programa Cultura Afro-brasileira por meio da metodologia de Marco Lógico e teve como resultado árvore de problemas, objetivos e produtos do Programa.
- 17 e 18 de dezembro de 2008 – Oficina de Planejamento Estratégico conduzida pela Diretoria de Gestão Estratégica - DGE do Ministério da Cultura. O objetivo da oficina foi realizar análises de contexto, externa e interna, para identificação de forças, fraquezas, ameaças e oportunidades. Utilizou-se como metodologia a Análise SWOT.
- 24 de agosto a 22 de setembro de 2009 – Sistematização de dados e construção de informações para subsidiar as unidades da FCP para participação na Oficina de

Planejamento Estratégico 2010-2011. As informações eram enviadas, a cada produção documental. Esse trabalho ficou sob responsabilidade da CGE da Fundação Cultural Palmares.

Fase 2 – Oficina de Planejamento Estratégico

A Oficina de Planejamento Estratégico da Fundação Cultural Palmares ocorreu entre 23 e 25 de setembro de 2009. Foram apresentados os resultados da Oficina de Marco Lógico e da Análise SWOT de forma a orientar os participantes e subsidiar as discussões para a construção da Missão Institucional, da Visão de Futuro, dos Valores e dos Objetivos Estratégicos.

Participaram todas as áreas da FCP por meio de seus dirigentes e de um técnico representando os servidores da unidade, sendo: Presidência e o seu Gabinete, Centro Nacional de Informações e Referência da Cultura Negra - CNIRC, Departamento de Promoção e Fomento da Cultura Afro-brasileira - DEP, Departamento de Proteção do Patrimônio Afro-brasileiro - DPA, Procuradoria Federal, Auditoria, Coordenação-Geral de Gestão Interna - CGGI, Representação da FCP no Rio de Janeiro, Representação da FCP na Bahia e Coordenação-Geral de Gestão Estratégica - CGGE que conduziu o processo de planejamento.

Nos dois primeiros dias foi definida a identidade institucional da FCP – a Visão de Futuro, a Missão, os Valores e os Objetivos Estratégicos. No dia 25 de setembro, a FCP discutiu pontos específicos para a construção de estratégias que levassem ao alcance dos objetivos estratégicos definidos, da visão de futuro em 2018 e da consolidação de missão institucional. Entre esses pontos, a decisão, consensuada pelas unidades da FCP, quanto ao contrato de informática de forma a viabilizar a implantação do Plano Diretor de Tecnologia de Informação e Comunicação - PDTI e a análise quanto à viabilidade de implantação das cinco representações criadas pelo Decreto nº 6853, de 15/05/09. Com o objetivo de subsidiar essa discussão específica e a tomada de decisão; foram apresentados dados e informações sobre o orçamento da FCP no período de 2003 a 2009, a sua composição e a sua execução; informações sobre os gastos com passagens e diárias de forma a chamar atenção para o seu impacto em qualquer planejamento e na execução do orçamento da instituição; informações sobre estimativa de gasto com desenvolvimento de sistemas de informação, com a manutenção da infraestrutura tecnológica, bem como com a aquisição de equipamentos que possam viabilizar o suporte necessário à implantação do Plano de Ação para 2010 e 2011.

Fase 3 – Elaboração e validação do Plano de Ação para 2010

A elaboração do Plano de Ação iniciou-se em outubro de 2009, tendo como subsídio a identidade institucional pactuada. A sua conclusão deu-se após sete encontros em que estiveram presentes dirigentes e técnicos das áreas finalísticas e meio da FCP. Os participantes apresentaram as suas expectativas e sugestões quanto à realização de ações durante o ano de 2010. A Coordenação-Geral de Gestão Estratégica pontuou algumas restrições para o alcance das propostas sugeridas e defendidas pelas áreas para 2010, como o baixo orçamento da FCP, o quantitativo insuficiente da força de trabalho e a necessidade de sua qualificação, o fato de 2010 ser um ano eleitoral o que condicionaria à dinâmica das decisões políticas e, conseqüentemente, técnicas. Foram motivos de análise, também, para a construção do Plano de Ação as projeções orçamentárias para gastos com diárias e passagens, com serviços gráficos e com o contrato de informática para a implantação do PDTI, aspectos que limitavam o orçamento disponível.

O esforço feito foi no sentido de dotar a FCP de um Plano de Ação possível e coerente para o ano de 2010 a partir das considerações apresentadas acima. Nesse aspecto, a Presidência da FCP traçou os rumos da Instituição para o próximo ano a partir das ações apresentadas no Plano de Ação, definindo as prioridades e a garantia de haver um empenho para viabilizar ações sem lastro orçamentário da Fundação por meio de uma articulação política institucional.

3. IDENTIDADE INSTITUCIONAL

VISÃO DE FUTURO

O que queremos ser em 2018?

"Consolidar-se como instituição de referência nacional e internacional na formulação e execução de políticas públicas da cultura negra"

MISSÃO

Por que existimos?

"Promover a preservação, a proteção e a disseminação da cultura negra visando à inclusão e ao desenvolvimento da população negra no Brasil".

OS VALORES DA FCP

Quais são as crenças e os princípios que norteiam as ações e as condutas da FCP?

COMPROMETIMENTO

Envolvimento no combate ao racismo, na promoção da igualdade, valorização, difusão e preservação da cultura negra.

➤ CIDADANIA

Exercício dos direitos e garantias individuais e coletivos da população negra em suas manifestações culturais.

➤ DIVERSIDADE

Reconhecimento e respeito às identidades culturais.

4. DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL

ANÁLISE AMBIENTAL

Contexto: Fatores ambientais mais relevantes dos últimos três anos que afetaram o desempenho da FCP

- Crescente interesse da sociedade pelas questões relativas à cultura negra com o consequente aumento da demanda sobre a FCP;
- Orçamento pequeno para o desenvolvimento de suas atividades;
- Intensificação das relações com os países africanos e latinoamericanos;
- Aumento do número de afrodescendentes presentes nos cursos de nível superior ou médio, gerando maior demanda por ações específicas no campo da cultura negra;

Aumento da organização política da sociedade civil (ONGs), com recorte étnico/racial, reivindicando mais ações relacionadas à valorização e à preservação da cultura negra.

Ambiente Externo

Ameaças

- Dificuldade de parcerias com os meios de comunicação de massa (redes privadas) no sentido de colocar o debate sobre as relações raciais no Brasil de forma igualitária;
Resistência às políticas afirmativas por segmentos da sociedade;
- A forma sazonal com que os recursos orçamentários são liberados, com uma enorme concentração no final do ano;
- Setores do Estado desmobilizados para o enfrentamento das questões relativas à desigualdade, ao racismo e à intolerância;
Criação de leis, normas e procedimentos de acompanhamento e controle apartados da especificidade, tanto da questão cultural, quanto racial.

Oportunidades

- Intensificação de políticas públicas por parte dos entes federados com foco no combate ao racismo e intolerância;
- Criação de leis favoráveis à promoção da igualdade racial e de reconhecimento das terras das comunidades remanescentes de quilombos;

- Consciência de segmentos da sociedade brasileira da importância de políticas públicas que promovam a igualdade de direitos e oportunidades a setores historicamente excluídos;
- A criação de órgãos e entidades que tratam da promoção da igualdade racial e dos direitos humanos em âmbito federal, estadual e municipal;

O debate nos meios de comunicação sobre o enfrentamento do racismo e outros tipos de intolerância.

Ambiente Interno

Fraquezas

- Restrição orçamentária que obriga a FCP a agir quase que exclusivamente por meio de parcerias;
- Escassez de pessoal qualificado para as atividades da Fundação;
- Dificuldade em celebrar convênios por conta do perfil dos convenientes;
- Ausência de planejamento dentro da FCP;
- Inexistência de Plano de Carreira;
- Percentual elevado de servidores terceirizados.

Forças

- Servidores identificados com a missão da instituição;
- A instituição é reconhecida junto ao seu público-alvo;
- As decisões e orientações para o desempenho da Fundação são tomadas em colegiado onde estão representadas todas as unidades da instituição;
- A existência de diversos canais de comunicação (intranet, internet, portal) caracteriza a postura ativa da Fundação no sentido de assegurar a divulgação de informações para a comunidade;
- Ação próativa dos órgãos do MinC junto à FCP.

5. PERSPECTIVAS ESTRATÉGICAS

Objetivos Estratégicos da FCP

1. Proteger e preservar o patrimônio cultural da população negra.
2. Promover o patrimônio cultural da população negra.
3. Estabelecer políticas de informação e comunicação para a disseminação da cultura negra.

O que norteou a construção dos Objetivos Estratégicos da FCP?

Objetivo de Governo: “fortalecer a democracia, com igualdade de gênero, raça e etnia e a cidadania com transparência, diálogo social e garantia dos direitos humanos”



Objetivo Setorial: “identificar, preservar e valorizar os patrimônios culturais brasileiros assegurando sua integridade, permanência, sustentabilidade e diversidade”



Objetivo do Programa Cultura Afro-Brasileira: “proteger e promover a cultura e o patrimônio afro-brasileiro”



Objetivos Estratégicos da FCP

6. ESTRATÉGIAS

A Fundação Cultural Palmares construiu estratégias para alcançar os objetivos estratégicos, a sua visão de futuro e a consolidação de sua missão institucional:

1. Apoiar e disseminar informações sobre a cultura negra;
2. Executar atividades que valorizam e qualificam os servidores da FCP;
3. Realizar ações de preservação, proteção e difusão de comunidades negras tradicionais;
4. Implementar e modernizar o acervo bibliográfico e o arquivístico da FCP no âmbito do Centro Nacional de Informações e Referência da Cultura Negra;
5. Realizar atividades de manutenção, funcionamento, modernização e fortalecimento institucional de forma eficaz e eficiente;
6. Promover, fortalecer e divulgar a cultura negra por meio de seleção pública de iniciativas culturais;
7. Internacionalizar a Fundação Cultura Palmares como divulgadora da cultura afro-brasileira no exterior.

19.2. Plano de Ação Ajustado

PORTARIA Nº 79 DE 25 DE JUNHO DE 2010

O PRESIDENTE DA FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES, no uso de suas atribuições conferidas pelo Decreto nº 6.853/2009, de 15 de maio de 2009, publicado no Diário Oficial da União de 18 de maio de 2009, nomeado pela Portaria nº 80 da Casa Civil, publicada no Diário Oficial da União, de 17 de janeiro de 2007.

Considerando o estabelecido na Portaria FCP nº 22, de 29 de janeiro de 2010, publicado em Boletim Administrativo, que prevê o monitoramento do Plano de Ação 2010 realizado mensalmente no âmbito da Coordenação-Geral de Gestão Estratégica; e que prevê a realização de ajustes ou revalidação das ações previstas a cada trimestre, de forma a subsidiar a alimentação do Sistema de Informações Gerenciais e de Planejamento –SIGPLAN.

Resolve:

Art. 1º - Aprovar o Plano de Ação da FCP 2010 ajustado e revalidado pelas unidades da Fundação Cultural Palmares.

Art. 2º - Disponibilizar a versão digital do referido Plano de Ação no intranet da Fundação Cultural Palmares, por meio do endereço internet <http://intranet.palmares.gov.br/>.

3.1. Art. 3º- Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

EDVALDO MENDES ARAUJO
(Zulu Araújo)

Publicado no Boletim Administrativo Nº 06 de Junho/2010

AJUSTES 1º TRIMESTRE
PLANO DE AÇÃO DA FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES
ANO: 2010

ESTRATÉGIA 1 : Apoiar e disseminar informações sobre a cultura negra

META 1: Apoiar e/ou divulgar 32 pesquisas sobre a Cultura Negra

1.1. Ação: Realizar o I Prêmio Palmares de Monografia e Dissertação		
Justificativa: Valorizar a produção acadêmica sobre a Cultura Negra no Brasil e na América Latina, bem como realizar a difusão dos resultados destas pesquisas, através de premiação e disponibilização dos trabalhos em meio digital e/ou publicações.		
Estratégia de Execução: Selecionar monografias e dissertações por meio do I Prêmio Palmares de Monografia e Dissertação. Os trabalhos premiados serão publicados/divulgados. Edital de premiação		
Responsável: CNIRC.	Período de Execução: Abril a Agosto/2010	Produto: 30 pesquisas apoiadas
Custos: R\$ 200.000,00	Ação Orçamentária: 8069 - Pesquisas sobre Cultura e Patrimônio Afro-brasileiro	

1.2. Ação: Apoiar pesquisas sobre cultura e patrimônio afro-brasileiros		
Justificativa: Realizar pesquisas, estudos e levantamentos sobre cultura e patrimônio afro-brasileiro visando incentivar o fortalecimento da identidade e da cidadania.		
Estratégia de Execução: Selecionar projetos por intermédio de Editais ou escolha direta por demanda espontânea no Siconv, os projetos serão apoiados por Convênio.		
Responsável: CNIRC	Período de Execução: Maio a Dezembro/2010	Produto: 2 pesquisas apoiadas
Custos: R\$ 520.000,00	Ação Orçamentária: 8069 - Pesquisas sobre Cultura e Patrimônio Afro-brasileiro	

META 2: Disseminar, até dezembro de 2010, 100% das informações sobre comunidades tradicionais coletadas pela Fundação Cultural Palmares

2.1. Ação: Levantamento e sistematização de informações sobre as Comunidades Remanescentes de Quilombos		
Justificativa:		

Organizar dados para a construção de informações que subsidiem a tomada de decisão da FCP na formulação e execução de ações voltadas às comunidades quilombolas dentro de suas competências institucionais. Informações que serão divulgadas para que a sociedade em geral conheça as comunidades quilombolas certificadas pela FCP.		
Estratégia de Execução:		
Levantando e sistematizando as informações que a FCP possui sobre comunidades remanescentes de quilombos, frutos de convênio ou de execução direta. Criando um Grupo de Trabalho (DPA/DEP/CNIRC/CGE) para realizar a análise, a produção de dados, a categorização e a sistematização dessas informações. A realização de convênio por meio de Universidades/Fundações para criar metodologia de trabalho e construir dados, categorizar e sistematizar, realização de oficinas nas comunidades, tendo como produto final a modelagem do SICAB e os dados tratados para a sua alimentação. Equipe interna da DPA irá utilizar os dados e as informações sistematizadas para ajustar a instrução processual de certificações às comunidades quilombolas.		
Responsável:	Período de Execução:	Produto:
DPA/DEP/CGE Quem inicia ação: DPA	Abril/2010 a Março/2011	Comunidade Atendida
Custos:	Ação Orçamentária:	
R\$ 130.000,00	Etnodesenvolvimento das Comunidades Remanescentes de Quilombo	

META 3: Divulgar 100% das informações sobre a cultura negra advindas de ações apoiadas, produzidas ou compartilhadas com a Fundação Cultural Palmares até dezembro de 2010.

3.1. Ação: Aprimorar o site Observatório Afrolatino		
Justificativa:		
Reunir e socializar de forma atualizada informações da cultura negra na América Latina por meio de um portal na internet, construindo um ambiente de apoio a pesquisas, estudos e levantamentos na área.		
Estratégia de Execução:		
Contratar serviços de comunicação em rede para construir e atualizar as informações no portal.		
Responsável:	Período de Execução:	Produto:
CNIRC/CGI-Informática. Quem inicia ação: CNIRC	Maior a Dezembro de 2010	01 pesquisa apoiada
Custos:	Ação Orçamentária:	
R\$ 300.000,00	8069 – Pesquisas sobre Cultura e Patrimônio Afro-Brasileiro	

3.2. Ação: Disponibilizar links de rádios e tvs no site Observatório Afrolatino		
Justificativa:		
Divulgar produções sobre a cultura negra por meio do site Observatório Afrolatino.		
Estratégia de Execução:		

Disponibilizando links de rádios e tvs existentes na web no site do Observatório Afrolatino.		
Responsável: CNIRC/CGI-Informática. Quem inicia ação: CNIRC	Período de Execução: Janeiro a Dezembro de 2010	Produto: 01 produção difundida
Custos: Indiretos	Ação Orçamentária: Não há impacto direto no orçamento da FCP	

3.3. Ação: Divulgar e valorizar datas comemorativas relacionadas à cultura negra		
Justificativa: Dar a conhecer à sociedade em geral os principais eventos que são realizados no país como manifestações da cultura negra.		
Estratégia de Execução: Por meio de: a) da elaboração de um calendário informativo dos principais eventos e manifestações da cultura negra. Os critérios serão a realização do evento por 3 vezes consecutivas, iniciativa pública ou privada; b) o calendário deverá ser distribuído em dezembro de 2010, sendo para o ano de 2011; c) buscar fotos em banco de imagens; d) coletar informações na DPA/ DEP/ CNIRC; e) Previsão de 20 mil exemplares; f) Licitar serviços gráficos; g) elaborar formas de distribuição/ critérios a serem considerados - construir uma mala direta da FCP.		
Responsável: CNIRC/DPA/DEP/GAB. Quem inicia ação: DEP	Período de Execução: Dezembro/2009 a Outubro/2010	Produto: 01 produção difundida
Custos: Contrato de Serviços Gráficos = R\$ 400.000,00	Ação Orçamentária: Contrato de Serviços Gráficos: Fomento a Projetos da Cultura Afro-brasileira = R\$ 100.000,00 Pesquisas sobre Cultura e Patrimônio Afro-brasileiro = R\$ 100.000,00 Proteção aos Bens Culturais Afro-brasileiros = R\$ 100.000,00 Promoção de Intercâmbios Culturais Afro-brasileiros = R\$ 100.000,00	

3.4. Ação: Comunicação Institucional		
Justificativa: Divulgar as atividades realizadas e apoiadas pela FCP.		
Estratégia de Execução: Realizando assessoria de comunicação de forma a vincular a comunicação interna e a externa. Trabalhar próximo às áreas técnicas da FCP. Repassar informações fidedignas ao público externo. Preocupar-se com a divulgação da Fundação nos eventos por ela apoiados. Produção das revistas Palmares e publicação dos 22 anos da Palmares.		

Responsável: ASCOM.	Período de Execução: Janeiro a Dezembro de 2010	Produto: 04 produções difundidas
Custos: R\$ 325.000,00	Ação Orçamentária: Rede Palmares de Comunicação	

ESTRATÉGIA 2 : Executar atividades que valorizam e qualificam os servidores da FCP

META 4: Promover 30 horas de treinamento, em média, por servidor, garantindo 15 horas de treinamento por servidor de cada unidade da FCP até dezembro de 2010.

4.1. Ação: Realizar seminários e oficinas sobre a cultura afrobrasileira		
Justificativa: Capacitar os funcionários da FCP abordando e discutindo temas relativos à cultura afrobrasileira para ampliar a sua qualificação.		
Estratégia de Execução: Trazendo pesquisadores para palestras sobre cultura afrobrasileira. A área deverá fazer previsão de quantas oficinas deseja realizar, quantos pesquisadores e se terá prólabore.		
Responsável: CNIRC e CGI- Divisão de Administração de Pessoal - DAP. Quem inicia ação: CGI	Período de Execução: Março a Novembro de 2010	Produto: 20 servidores capacitados
Custos: R\$ 9.976,30	Ação Orçamentária: Capacitação de Servidores Públicos Federais em Processo de Qualificação e Requalificação	

4.2. Ação: Implementar o projeto "Biblioteca em Tela"		
Justificativa: Promover a integração social dos servidores da FCP.		
Estratégia de Execução: Já em implantação durante o ano de 2009 com apresentação de filmes no espaço da Biblioteca da FCP durante o horário de almoço.		
Responsável: CNIRC/CGI- Divisão de Administração de Pessoal-DAP . Quem inicia ação: CNIRC	Período de Execução: Outubro de 2009 a Dezembro de 2010	Produto: 01 projeto implantado
Custos: Indiretos	Ação Orçamentária: Não há impacto direto no orçamento da FCP	

4.3. Ação: Divulgar os trabalhos artísticos dos servidores da FCP

Justificativa:		
Valorizar os funcionários da FCP e incentivar a criação artística pelos servidores da FCP		
Estratégia de Execução:		
Apresentando e divulgando os trabalhos artísticos dos servidores da FCP, realizando chamadas para seleção. Serão expostos, preferencialmente, em datas comemorativas e utilizar-se-á os espaços da FCP: Exposição Cultural da FCP; Biblioteca e outros.		
Responsável:	Período de Execução:	Produto:
CNIRC/CGI- Divisão de Administração de Pessoal-DAP . Quem inicia ação: CNIRC	Janeiro a Dezembro de 2010	Trabalhos dos servidores da FCP divulgados
Custos:	Ação Orçamentária:	
Indiretos	Não há impacto direto no orçamento da FCP	

4.4. Ação: Implantar o Plano de Capacitação da FCP		
Justificativa:		
Valorizar e qualificar os servidores da FCP, visando desenvolver competências e habilidades de forma a trazer resultados eficazes, eficientes e efetivos para a instituição.		
Estratégia de Execução:		
Utilizando como base o levantamento das necessidades realizado pela Coordenação-Geral de Gestão Interna no primeiro semestre de 2009.		
Responsável:	Período de Execução:	Produto:
Demandas de todas as unidades da FCP. Quem inicia ação: CGI	Janeiro a Dezembro de 2010	20 servidores capacitados
Custos:	Ação Orçamentária:	
R\$ 45.023,70	Capacitação de Servidores Públicos Federais em Processo de Qualificação e Requalificação	

4.5. Ação: Formular uma política de recursos humanos da FCP		
Justificativa:		
Dotar a FCP de uma política de recursos humanos estratégica e alinhada à missão da instituição.		
Estratégia de Execução:		
Implantando um grupo de trabalho com a participação de todas unidades da FCP e uma consultoria externa, se possível sem custo para isso buscar parceria com a Secretaria de Recursos Humanos do Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão, assim como com a Coordenação-Geral de Gestão de Pessoas do MINC.		
Responsável:	Período de Execução:	Produto:
CGI-DAP e todas as unidades da FCP. Quem inicia ação: CGI	Setembro a Novembro de 2010	Política de RH da FCP elaborada
Custos:	Ação Orçamentária:	

Indiretos	Não há impacto direto no orçamento da FCP
-----------	---

4.6. Ação: Participar da Semana do Servidor - 28 e 29 de Outubro/2010		
Justificativa: Valorizar os funcionários da FCP.		
Estratégia de Execução: Promovendo a participação de todos os funcionários da FCP. Chamada para participação dos servidores sob responsabilidade da Divisão de Administração de Pessoal - DAP/CGI.		
Responsável: Todas as unidades da FCP. Quem inicia ação: CGI	Período de Execução: Outubro de 2010	Produto: Participação da FCP concluída
Custos: R\$ 5.000,00	Ação Orçamentária: Capacitação de Servidores Públicos Federais em Processo de Qualificação e Requalificação	

META 5: Atender 13 comunidades remanescentes de quilombos e assistir juridicamente 03 comunidades remanescentes de quilombos até dezembro de 2010

5.1. Ação: Oficina de Capacitação e Formação Social, Cultural e Jurídica para Comunidades Quilombolas		
Justificativa:		
Ter uma ação próativa para desenvolver e qualificar as comunidades quilombolas no exercício de sua cidadania, diminuindo, assim, as demandas espontâneas feitas à FCP.		
Estratégia de Execução:		
a) Focando nas comunidades quilombolas localizadas em áreas de influência potencial, identificadas por meios dos projetos de obras de grandes vultos no âmbito do Programa de Aceleração do Crescimento, das obras a serem executadas pelo Ministério das Cidades, Ministério dos Transportes, entre outros; b) Abordando temas de direitos e garantias quilombolas, intolerância religiosa, cidadania, elaboração de documentos pertinentes a formação de associação com base no Novo Código Civil, procedimentos para a autodefinição (portaria FCP/Convenção 169/legislação vigente) direitos quilombolas x grandes empreendimentos; orientação sobre licenciamento ambiental quanto ao aspecto legal e processual; competências dos órgãos que fazem parte do processo de licenciamento ambiental e outros voltados à comunidades quilombolas; c) Elaborando projeto para a realização das oficinas em maio e junho/2010, e uma cartilha a ser distribuída durante a realização das oficinas. Previsão das oficinas de maio a novembro/2010.		
Responsável:	Período de Execução:	Produto:
DPA/PR/CNIRC. Quem inicia ação: DPA	Maio a Novembro de 2010	13 comunidades remanescentes de quilombos atendidas 03 comunidades assistidas juridicamente
Custos:	Ação Orçamentária:	
Diárias e passagens	Assistência Jurídica às Comunidades Remanescentes de Quilombos = R\$ 26.250,00 (total programado em diárias e passagens) Etnodesenvolvimento das Comunidades Remanescentes de Quilombo = 175.000,00 (total programado em diárias e passagens)	

5.2. Ação: Articulação da FCP no Programa Brasil Quilombola		
Justificativa:		
Ampliar parcerias para a solução de problemas sociais e políticos relativos às comunidades remanescentes de quilombos certificadas pela FCP.		
Estratégia de Execução:		

a) Convidando membros da Coordenação Executiva do PBQ como observadores e palestrantes para participar das Oficina de Capacitação e Formação Social, Cultural e Jurídica para Comunidades Quilombolas; b) Discutindo e apresentando, nas reuniões do PBQ, as ações que a FCP está articulando na área da cultura para as comunidades quilombolas; c) Apresentando uma agenda de discussão de temas sensíveis às comunidades quilombolas, como por exemplo: licenciamento ambiental, montagem de equipamentos culturais, educação, Serra da Barriga.		
Responsável: DPA/GAB/CNIRC Quem inicia ação: DPA	Período de Execução: Janeiro a Novembro de 2010	Produto: Articulação com o PBQ realizada
Custos: Indiretos	Ação Orçamentária: Não há impacto direto no orçamento da FCP	

5.3. Ação: Encontro de Procuradores Federais das Unidades da Federação para as Comunidades Quilombolas		
Justificativa: Ampliar parcerias para a solução de problemas sociais e políticos relativos às comunidades remanescentes de quilombos certificadas pela FCP.		
Estratégia de Execução: Realizando um curso de formação, em conjunto com a Advocacia-Geral da União - AGU, para os Procuradores Federais das Unidades Federadas e das unidades regionais do Instituto Nacional de Colonização e Reforma Agrária - INCRA; coletar pareceres jurídicos sobre a questão quilombola para repassar o conteúdo à AGU com a finalidade de publicar na Revista da AGU. Caberá à FCP propor o Encontro à AGU, propor conteúdo para a Revista, custear metade das diárias e passagens, algo em torno de 30 passagens e diárias. Caberá à AGU: a estrutura do evento, realizar a chamada para a participação dos Procuradores; e publicar a Revista da AGU com coletânea de pareceres jurídicos sobre a questão quilombola a ser lançada no curso de formação proposto.		
Responsável: PRF/CGI/ DPA/CNIRC Coletânea: DPA/CNIRC/PRF Quem inicia a ação: PRF	Período de Execução: Junho de 2010	Produto: 01 encontro realizado
Custos: Diárias e passagens	Ação Orçamentária: Etnodesenvolvimento das Comunidades Remanescentes de Quilombo= R\$ 175.000,00 (total programado em diárias e passagens)	

5.4. Ação: Encontro Nacional Pró-Capoeira		
Justificativa: Promover a capoeira no âmbito do Programa Nacional de Salvaguarda e Incentivo à Capoeira (PróCapoeira)		
Estratégia de Execução: Realizando o Encontro, em parceria com o IPHAN, no Parque Serra da Barriga, em Alagoas, em Comemoração ao 20 de Novembro.		

Responsável: CNIRC/N/DPA Quem inicia a ação: CNIRC/N	Período de Execução: Novembro de 2010	Produto: 01 Bem preservado
Custos: R\$ 30.000,00 + Descentralização MINC	Ação Orçamentária: Proteção aos Bens Culturais Afro-brasileiros Diárias e passagens – 175.000,00 (total programado para o ano de 2010) + Descentralização MINC	

5.5. Ação: Apoiar projetos que promovam a preservação, proteção e difusão dos valores sociais, econômicos, culturais, étnico-raciais e de gênero nas comunidades negras tradicionais

Justificativa:

Desenvolver ações de apoio a iniciativas de entidades públicas e privada sem fins lucrativas para a preservação, a proteção e a difusão da memória, da tradição, das expressões culturais e do patrimônio material e imaterial afro-brasileiro, concretizado nas comunidades negras tradicionais.

Estratégia de Execução:

Por meio do registro da história de vida de sacerdotisas de religiões de matrizes africanas e de expressões culturais do patrimônio material e imaterial afro-brasileiro, assim como do apoio a manifestações contra a intolerância a religiões de matriz africana

Responsável: DPA	Período de Execução: Maio a Dezembro de 2010	Produto: 04 Bens preservados
Custos: R\$ 177.710,32	Ação Orçamentária: Proteção aos Bens Culturais Afro-brasileiros	

5.6. Ação: I Encontro Nacional de Turismo em Comunidades Quilombolas

Justificativa:

Promover o etnodesenvolvimento com base no turismo de base comunitária viabilizando a experiência de comunidades remanescentes de quilombos.

Estratégia de Execução:

Viabilizar a participação das comunidades remanescentes de quilombos neste Encontro, que será realizado em Eldorado, São Paulo, do período de 07 a 10/06/10. O Encontro será apoiado pelos Ministérios: do Turismo, da Cultura, do Desenvolvimento Agrário, da Secretaria de Promoção de Políticas da Igualdade Racial e do Instituto Sócio Ambiental, levando experiências exitosas nas comunidades quilombolas. O resultado do referido encontro será publicado.

Responsável: DPA	Período de Execução: Junho de 2010	Produto: Comunidade atendida
Custos: R\$ 100.000,00	Ação Orçamentária: Etnodesenvolvimento das Comunidades Remanescentes de Quilombo	

ESTRATÉGIA 4 : Implementar e modernizar o acervo bibliográfico e o arquivístico da FCP no âmbito do Centro Nacional de Informações e Referência da Cultura Negra

META 6: Implantar 5% do Centro Nacional de Informações e Referência da Cultura Negra

6.1. Ação: Implementar e modernizar o acervo bibliográfico e arquivístico da FCP		
Justificativa: Disseminar informações bibliográficas e arquivísticas visando o tratamento, a recuperação e preservação da informação e da memória Institucional.		
Estratégia de Execução: Contratação empresa para organizar, tratar e digitalizar o arquivo da FCP. Implantação da Biblioteca Digital. Implantação do Sistema Informatizado de Gestão Arquivística de Documentos (SIGAD) Contratação de serviços de higienização do acervo Clóvis Moura que se encontra na Representação da FCP no Rio de Janeiro (4.900 livros).		
Responsável: CNIRC	Período de Execução: Janeiro a Dezembro de 2010	Produto: % do Centro implantado
Custos: R\$ 240.000,00 – Tratamento Acervo FCP R\$ 100.500,00 – SIGAD R\$ 9.500,00 – higienização do acervo Clóvis Moura	Ação Orçamentária: 11CP - Implantação do Centro Nacional de Informação e Referência da Cultura Negra -CNIRC	

6.2. Ação: Elaborar e construir o Vocabulário controlado da FCP		
Justificativa: Implantar a padronização de termos e palavras chaves para entrada de dados em sistemas de gerenciamento de biblioteca.		
Estratégia de Execução: Elaborando tesauro na área de atuação da FCP.		
Responsável: CNIRC	Período de Execução: Janeiro a Dezembro de 2010	Produto: Vocabulário controlado da FCP elaborado
Custos: Indiretos	Ação Orçamentária: Não há impacto direto no orçamento da FCP	

6.3. Ação: Implantar o Regulamento da Biblioteca		
Justificativa:		

Padronizar e definir normas de funcionamento para maior qualidade no atendimento ao público interno e externo.		
Estratégia de Execução: Criando normas de funcionamento e acesso para a Biblioteca da FCP.		
Responsável: CNIRC	Período de Execução: Janeiro a Dezembro de 2010	Produto: Regulamento da biblioteca implantado
Custos: Indiretos	Ação Orçamentária: Não há impacto direto no orçamento da FCP	

6.4. Ação: Implantar o Projeto de Disseminação Seletiva da Informação - DSI		
Justificativa: Apoiar a Disseminação de informação relacionadas à aquisição de novas publicações.		
Estratégia de Execução: Por meio do Sistema de gerenciamento de bibliotecas, objetiva-se conhecer os interesses do usuário e enviar informações personalizadas via e-mail.		
Responsável: CNIRC	Período de Execução: Janeiro a Dezembro de 2010	Produto: Projeto de Disseminação Seletiva da Informação implantado
Custos: Indiretos	Ação Orçamentária: Não há impacto direto no orçamento da FCP	

6.5. Ação: Implantar Sistema de Legislação		
Justificativa: Armazenar e garantir que a produção informacional legislativa da FCP seja preservada.		
Estratégia de Execução: Módulo composto no Sistema de Gerenciamento de Bibliotecas para registrar publicações de atos normativos publicados em Diário Oficial da União e Boletim interno da FCP. a) Criar um sistema com a memória legislativa da FCP durante os seus 21 Anos (Portaria, Decreto, Lei, Boletim Administrativo); b) Buscar cessão do sistema de legislação do Ministério do Planejamento para a FCP; c) Analisar quais atos legais serão disponibilizados ao público externo.		
Responsável: CNIRC	Período de Execução: Janeiro a Dezembro de 2010	Produto: Sistema de Legislação implantado
Custos: Indiretos	Ação Orçamentária: Não há impacto direto no orçamento da FCP	

6.6. Ação: Disponibilizar link para acervo arquivístico e bibliográfico no sítio da FCP		
Justificativa:		

Disseminar informações bibliográficas e arquivísticas para o público interno e externo da FCP.		
Estratégia de Execução:		
Link integrado ao Sítio da FCP para disponibilizar acesso às publicações existentes na biblioteca e documentos relevantes ao público referentes ao acervo arquivístico e bibliográfico.		
Responsável:	Período de Execução:	Produto:
CNIRC	Janeiro a Dezembro de 2010	Link para o acervo bibliográfico e arquivístico disponibilizado
Custos:	Ação Orçamentária:	
Indiretos	Não há impacto direto no orçamento da FCP	

6.7. Ação: Instituir Biblioteca Depositária		
Justificativa:		
Preservar a memória técnica institucional.		
Estratégia de Execução:		
Por meio de publicação de ato normativo para preservar a memória técnica de publicações produzidas, apoiadas e/ou editadas pela FCP.		
Responsável:	Período de Execução:	Produto:
CNIRC	Janeiro a Dezembro de 2010	Biblioteca depositária instituída
Custos:	Ação Orçamentária:	
Indiretos	Não há impacto direto no orçamento da FCP	

6.8. Ação: Implantar Boletim Bibliográfico da FCP		
Justificativa:		
Disseminar informações bibliográficas.		
Estratégia de Execução:		
Divulgando as novas aquisições de publicações inseridas no Sistema de Biblioteca.		
Responsável:	Período de Execução:	Produto:
CNIRC	Janeiro a Dezembro de 2010	Boletim bibliográfico implantado
Custos:	Ação Orçamentária:	
Indiretos	Não há impacto direto no orçamento da FCP	

6.9. Ação: Implantação do Clube do Livro		
Justificativa:		
Incentivar o gosto e o hábito pela leitura.		
Estratégia de Execução:		

Criando acervo literário por doação de servidores e usuários da biblioteca para proporcionar o intercâmbio de publicações.		
Responsável: CNIRC	Período de Execução: Janeiro a Dezembro de 2010	Produto: Clube do livro implantado
Custos: Indiretos	Ação Orçamentária: Não há impacto direto no orçamento da FCP	

6.10. Ação: Elaborar Política de Formação e Desenvolvimento de Coleções da FCP		
Justificativa: Auxiliar na seleção, aquisição, avaliação e desbastamento do acervo bibliográfico da FCP.		
Estratégia de Execução: Elaborando Política de Formação e Desenvolvimento de Coleções da FCP.		
Responsável: CNIRC	Período de Execução: Janeiro a Dezembro de 2010	Produto: Política de Formação e Desenvolvimento de Coleções da FCP elaborada
Custos: Indiretos	Ação Orçamentária: Não há impacto direto no orçamento da FCP	

6.11. Ação: Implantar Plano de Classificação de Documentos - PCD		
Justificativa: Inclui procedimentos e rotinas específicas que possibilitam maior eficiência e agilidade no gerenciamento e controle das informações.		
Estratégia de Execução: Instrumento que permite realizar a organização de uma forma lógica com reflexos na forma pela qual os documentos são acumulados. A Classificação deve ser realizada para facilitar as atividades de guarda, seleção, avaliação, destinação e utilização de documentos.		
Responsável: CNIRC	Período de Execução: Janeiro a Dezembro de 2010	Produto: Plano de Classificação de Documentos implantado
Custos: Indiretos	Ação Orçamentária: Não há impacto direto no orçamento da FCP	

6.12. Ação: Implantar a Tabela de Temporalidade de Documentos - TTD		
Justificativa: Aplicação do instrumento de destinação, que determinará prazos e condições de guarda dos documentos do		

Acervo Arquivístico da FCP, tendo em vista a transferência, recolhimento, ou eliminação de documentos.		
Estratégia de Execução:		
Instrumento arquivístico, que estabelece os prazos de guarda nas fases corrente e intermediária, a destinação final – eliminação ou guarda permanente.		
Responsável:	Período de Execução:	Produto:
CNIRC	Janeiro a Dezembro de 2010	Tabela de Temporalidade de Documentos implantada
Custos:	Ação Orçamentária:	
Indiretos	Não há impacto direto no orçamento da FCP	

6.13. Ação: Instituir a Comissão Permanente de Avaliação de Documentos - CPAD		
Justificativa:		
A CPAD terá a responsabilidade de orientar e realizar o processo de análise, avaliação e seleção da documentação produzida e acumulada no seu âmbito de atuação, tendo em vista a identificação dos documentos para guarda permanente e a eliminação dos destituídos de valor.		
Estratégia de Execução:		
Criando a Comissão Permanente de Avaliação de Documentos - CPAD que será composta por representantes de várias unidades da FCP.		
Responsável:	Período de Execução:	Produto:
CNIRC	Janeiro a Dezembro de 2010	Comissão Permanente de Avaliação de Documentos instituída
Custos:	Ação Orçamentária:	
Indiretos	Não há impacto direto no orçamento da FCP	

6.14. Ação: Elaboração do Manual de Gestão de Documentos de Arquivo		
Justificativa:		
Disponibilizar instruções sobre a padronização das atividades de produção, tramitação, processamento, arquivamento e recuperação da informação no âmbito da FCP.		
Estratégia de Execução:		
Instrumento para auxiliar os servidores das unidades da FCP na execução das atividades básicas referentes à gestão documental, disponibilizando instruções mínimas sobre a padronização das atividades de produção, tramitação, processamento, arquivamento e recuperação da informação.		
Responsável:	Período de Execução:	Produto:
CNIRC	Janeiro a Dezembro de 2010	Manual de Gestão de Documentos de Arquivo elaborado
Custos:	Ação Orçamentária:	
Indiretos	Não há impacto direto no orçamento da FCP	

6.15. Ação: Implantar o Projeto Arquivar		
Justificativa: Preservar a memória técnica institucional e padronização de processos.		
Estratégia de Execução: Implantando projeto de sensibilização e aplicação de normas de gestão de documentos para organização e manutenção dos arquivos nas unidades da FCP. Trabalho a ser realizado pela equipe da Divisão de Arquivo, com o auxílio dos responsáveis pelo arquivamento.		
Responsável: CNIRC	Período de Execução: Janeiro a Dezembro de 2010	Produto: Projeto arquivar implantado
Custos: Indiretos	Ação Orçamentária: Não há impacto direto no orçamento da FCP	

6.16. Ação: Ampliação do acervo bibliográfico da FCP		
Justificativa: Ampliar as referências de pesquisa sobre a cultura negra no Brasil e no Mundo.		
Estratégia de Execução: Por meio do acesso, permuta e aquisição de material (filmes, cds, periódicos, livros) já produzido e disseminado sobre a cultura negra em diversos suportes tecnológicos.		
Responsável: CNIRC	Período de Execução: Janeiro a Dezembro de 2010	Produto: Acervo bibliográfico da FCP ampliado
Custos: R\$ 50.000,00 (capital) – Orçamento de 2009	Ação Orçamentária: 11CP - Implantação do Centro Nacional de Informações de Referência da Cultura Negra	

6.17. Ação: Implantação da biblioteca digital da FCP		
Justificativa: Divulgar on line produções apoiadas e produzidas pela FCP sobre a cultura negra.		
Estratégia de Execução: Por meio de software específico e organização tecnológica.		
Responsável: CNIRC	Período de Execução: Janeiro a Dezembro de 2010	Produto: Biblioteca digital implantada
Custos: Indiretos	Ação Orçamentária: Não há impacto direto no orçamento da FCP	

6.18. Ação: Aquisição de equipamentos para organização do acervo bibliográfico e arquivístico		
Justificativa: Dotar o CNIRC de estrutura tecnológica para o alcance de sua finalidade.		
Estratégia de Execução: Adquirir os equipamentos e materiais por meio de procedimento licitatório.		
Responsável: CNIRC	Período de Execução: Maio a Dezembro de 2010	Produto: Equipamentos para organização do acervo bibliográfico e arquivístico adquiridos
Custos: R\$ 30.000,00 (capital)	Ação Orçamentária: 11CP -Implantação do CentroNacional de Informações de Referência da Cultura Negra	

6.19. Ação: Digitalização do acervo bibliográfico e arquivístico da FCP		
Justificativa: Divulgar on line as produções e documentos apoiados e produzidos pela FCP sobre a cultura negra.		
Estratégia de Execução: Por meio da equipe interna do CNIRC considerando os equipamentos de Tecnologia de Informação adquiridos.		
Responsável: CNIRC	Período de Execução: Janeiro a Dezembro de 2010	Produto: Acervo bibliográfico e arquivístico da FCP digitalizado
Custos: Indiretos	Ação Orçamentária: Não há impacto direto no orçamento da FCP	

6.20. Ação: Reforma da Galeria da FCP		
Justificativa: Modificar o espaço expositivo da Galeria da FCP.		
Estratégia de Execução: Por meio da contratação de serviços de empresa de reforma.		
Responsável: CNIRC	Período de Execução: Maio a Julho de 2010	Produto: Acervo bibliográfico e arquivístico da FCP digitalizado
Custos: R\$ 8.000,00	Ação Orçamentária: 11CP -Implantação do CentroNacional de Informações de Referência da Cultura Negra	

6.21. Ação: Diálogos Culturais

Justificativa:		
Promover exposições mensais na Galeria da FCP, com uma série de atividades culturais relacionadas à temáticas do mês.		
Estratégia de Execução:		
Por meio da contratação de serviços de produtoras culturais.		
Responsável:	Período de Execução:	Produto:
CNIRC	Maio a Dezembro de 2010	Diálogo Cultural Promovido
Custos:	Ação Orçamentária:	
R\$ 142.000,00	11CP -Implantação do Centro Nacional de Informações de Referência da Cultura Negra	

ESTRATÉGIA 5 : Realizar atividades de manutenção, funcionamento, modernização e fortalecimento institucional de forma eficaz e eficiente

META 7: Melhorar em 100% a infraestrutura do Parque Serra da Barriga até outubro de 2010

7.1. Ação: Reformar e Restaurar o Parque Serra da Barriga		
Justificativa: Para preservar o espaço original do Parque Serra da Barriga e melhorar as estruturas já existentes		
Estratégia de Execução: Reformando estátuas, restaurante, troca de palhoças dos quiosques, mirantes, instalação elétrica, sistema audiovisual.		
Responsável: GAB/DPA/CGI. Quem inicia a ação: GAB e DPA	Período de Execução: Maio a Outubro de 2010	Produto: Parque reformado 01 bem preservado
Custos: R\$ 200.000,00	Ação Orçamentária: Proteção aos Bens Culturais Afro-brasileiros / Descentralização MINC	

7.2. Ação: Elaboração de um Projeto turístico e de pesquisa para o Parque Serra da Barriga		
Justificativa: Garantir que o Parque Serra da Barriga seja um espaço melhor utilizado e potencializado para o turismo étnico e para a pesquisa.		
Estratégia de Execução: Mantendo em 2010 os serviços de vigilância, limpeza e apoio. Fixando um painel na entrada do Parque com observações a serem seguidas pelos visitantes. Elaborando e executando um Projeto e Plano de Ação de médio e longo prazo que possibilite tornar o espaço para o turismo étnico, prevendo, inicialmente a implantação de um restaurante na Serra da Barriga por meio da permissão de uso para o restaurante, definindo a forma de administração,; realizando um estudo sobre viabilidade comercial e de investimento da instalação de um restaurante; prevendo, também, a realização regular de atividades sociais, culturais e educacionais; normatizando a realização de atividades na Serra da Barriga; recuperando e regularizando os atos legais da FCP como gestora da Serra da Barriga; articulando-se com o governo local (estadual e municipal) para a construção da estrada de acesso ao Parque; prevendo parcerias com o Ministério do Turismo e organismos internacionais; abrindo uma ação orçamentária em 2011 para a manutenção e a melhoria do espaço, assim como prever o plano de ação para no Plano Plurianual 2012-2016.		
Responsável: GAB/CGI/CGE/DPA/DEP/CNIRC Quem inicia a ação: GAB e DPA	Período de Execução: Janeiro a Dezembro de 2010	Produto: Projeto para o Parque Serra da Barriga elaborado
Custos: Indiretos	Ação Orçamentária: Não há impacto direto no orçamento da FCP	

META 8: Alcançar 70% dos servidores satisfeitos com as atividades de administração interna da FCP

8.1. Ação: Manutenção e Funcionamento da Fundação Cultural Palmares		
Justificativa: Garantir a estrutura física, funcional e administrativa para possibilitar para que as áreas finalísticas alcancem a missão institucional da FCP.		
Estratégia de Execução: Desenvolvendo atividades para a manutenção e o funcionamento institucional, tais como transporte, aluguel do imóvel da sede da FCP, correios, energia, limpeza e conservação, contrato SERPRO, terceirização de apoio administrativo, copeiragem, ampliação de telefonia, manutenção das Representações da FCP já implantadas: RJ e BA; transferência de caminhonete da sede da FCP para prestar serviços na Representação de Alagoas e para a Serra da Barriga, prevendo a manutenção e o combustível do veículo; implantar um 0800 para ficar disponível na DPA/FCP.		
Responsável: CGI	Período de Execução: Dezembro de 2009 a Dezembro de 2010	Produto: Estrutura administrativa da FCP funcionando
Custos: R\$ 4.623.547,98	Ação Orçamentária: Gestão e Administração do Programa - GAP	
a) Ação: Implantação da Representação da FCP em Alagoas		
Justificativa: Para que a Representação da FCP em Alagoas possa se responsabilizar pelos procedimentos administrativos do Parque Serra da Barriga		
Estratégia de Execução: Mantendo o aluguel do imóvel em 2010; Contratando vigilância, limpeza e apoio para o escritório da Representação em União dos Palmares; Implantando sistema de malotes e locação de veículos, sistema de telefonia; incluindo na rede da FCP (prevendo aquisição de hardware/infraestrutura)		
b) Ação: Manutenção e Funcionamento das Representação da FCP no RJ e na BA		
Justificativa: Garantir a representatividades das Representações da FCP no RJ e na BA e suas integrações com a sede.		
Estratégia de Execução: Mantendo o aluguel do imóvel em 2010; Contratando vigilância, limpeza e apoio para o escritório; implantando sistema de malotes e locação de veículos, sistema de telefonia, incluir na rede da FCP (prevendo aquisição de hardware/infraestrutura).		

META 9: Concluir 05 ações para a modernização e o fortalecimento institucional da FCP até dezembro de 2010

9.1. Ação: Modernização Institucional
Justificativa: Preparar estratégias de melhoria de gestão e de fortalecimento institucional.

Estratégia de Execução:		
Desenvolvendo atividades visando à modernização e ao fortalecimento institucional por meio de: a) mapeamento de processos e definição de seus fluxos; Convênio e Contratos; c) normatização de procedimentos para convênio; d) normatização de tramitação de documentos; e) desenvolvimento e orientação para estruturar um sistema de busca de itens de despesas para subsidiar a análise de custos orçamentários de projetos das áreas finalísticas; g) sistemas gerenciais para acompanhamento e monitoramento das atividades da FCP; h) Planejamento Estratégico para elaboração do PPA 2012-2016; i) Elaboração do Plano de Ação para 2011; i) elaborar relatórios para projeção de receitas visando a instituição de uma ação orçamentária com fonte de receitas próprias.		
Responsável: DPA/DEP/CNIRC/PR/AUD/CGE/CGI Quem inicia a ação: CGE	Período de Execução: Dezembro de 2009 a Dezembro de 2010	Produto: 05 ações de modernização concluídas
Custos:	Ação Orçamentária: Não há impacto direto no orçamento da FCP	

9.2. Ação: Realizar o 22º Aniversário da FCP em Brasília-DF		
Justificativa: Divulgar as realizações da FCP ao longo dos seus 22 Anos e fortalecer a instituição.		
Estratégia de Execução: Contratação de empresa para a infraestrutura de apoio ao evento de comemoração do 22º Aniversário da FCP em Brasília-DF		
Responsável: DPA/DEP/CNIRC/PR/AUD/CGE/CGI Quem inicia a ação: DEP	Período de Execução: Agosto de 2010	Produto: Aniversário Realizado
Custos: R\$ XXXXX	Ação Orçamentária: Descentralização do MINC	

META 10: Implementar 18,5% do Plano Diretor de Tecnologia de Informação e Comunicação-PDTI da FCP

10.1. Ação: Implementação do Plano Diretor de Tecnologia de Informação e Comunicação		
Justificativa: Dotar a FCP de uma estrutura tecnológica de forma a sistematizar e divulgar dados e informações; bem como contribuir para o desenvolvimento das atividades institucionais.		
Estratégia de Execução: Por meio do trabalho integrado entre as unidades da FCP com aporte de recursos orçamentários sob sua responsabilidade e pela ampliação do contrato de informática da FCP.		

Responsável: DPA/DEP/CNIRC/PR/AUD/CGE/CGI Quem inicia a ação: CGE	Período de Execução: Dezembro de 2009 a Dezembro de 2010	Produto: x% do PDTI implantado
Custos: R\$ 1.500.000,00	Ação Orçamentária: Sistema Nacional de Informações Gerenciais e Culturais = R\$ 1.500.000,00	

10.2. Ação: Licenciamento de Software		
Justificativa: Substituir os softwares atualmente utilizados pela FCP.		
Estratégia de Execução: Adquirindo licenciamento dos softwares utilizados pela FCP.		
Responsável: DPA/DEP/CNIRC/PR/AUD/CGE/CGI Quem inicia a ação: CGE	Período de Execução: Dezembro de 2009 a Dezembro de 2010	Produto: Licenças para softwares adquiridas
Custos: R\$ 559.529,13 Sem disponibilidade orçamentária total para 2010	Ação Orçamentária: Sistema Nacional de Informações Gerenciais e Culturais Analisar dotação em custeio	

ESTRATÉGIA 6 : Promover, fortalecer e divulgar a cultura negra por meio de seleção pública de iniciativas culturais

META 11 : Executar 02 editais de seleção pública até dezembro de 2010

11.1. Ação: Edital Nacional de Idéias Criativas para o 20 de Novembro		
Justificativa: Regionalizar o apoio da FCP às comemoração do 20 de Novembro - Dia Nacional da Consciência Negra.		
Estratégia de Execução: Selecionando para premiação idéias criativas que estimulem atividades culturais comemorativas ao 20 de Novembro – Dia Nacional da Consciência Negra 2010. Instrumento: Prêmio.		
Responsável: CNIRC/DPA/DEP/GAB Quem inicia a ação: DEP	Período de Execução: Novembro de 2010	Produto: 30 prêmios para Idéias Criativas para o 20 de Novembro concedidos = projetos apoiados
Custos: R\$ 500.000,00 R\$ 31.924,16 – Diárias e Passagens	Ação Orçamentária: Fomento a Projetos da Cultura Afro-brasileira	

11.2. Ação: Edital de Aniversário da Fundação Cultural Palmares - 22 Anos		
Justificativa: Divulgar as realizações da FCP ao longo dos seus 22 Anos e fortalecer a instituição.		
Estratégia de Execução: Montando uma programação especial em cada Estado onde a FCP possui representação. O último evento seria na data do aniversário, com a Lavagem da Fundação e um show de encerramento. Os eventos devem marcar a inauguração das novas Representações da FCP. Os eventos serão todos selecionados, via edital público, com exceção do show de encerramento. Priorizando os seguintes Estados: São Paulo, Minas Gerais, Rio Grande do Sul, Maranhão, Alagoas, Bahia e Rio de Janeiro. Instrumento: Prêmio.		
Responsável: CNIRC/DPA/DEP/GAB Quem inicia a ação: DEP	Período de Execução: Agosto de 2010	Produto: 07 prêmios para o Aniversário da FCP concedidos = projetos apoiados
Custos: R\$ 600.000,00 R\$ 31.924,16 – Diárias e Passagens	Ação Orçamentária: Fomento a Projetos da Cultura Afro-brasileira = R\$ 400.000,00 Promoção de Intercâmbios Culturais Afro-brasileiros = R\$ 200.000,00	

11.3. Ação: Parabólica Palmares		
Justificativa: Intercambiar informações e qualificar a rede de apoio da Fundação Cultural Palmares.		
Estratégia de Execução: Oficinas de intercâmbio para discussão sobre as linhas básicas de apoio e patrocínio da FCP, sobre os instrumentos e procedimentos administrativos para este apoio e patrocínio, para realizar o balanço da gestão da FCP no Estado. Convidar: órgãos públicos municipais e estaduais, proponentes da FCP na região, artistas, lideranças e parlamentares do Estado. Priorizando os seguintes Estados: Rio de Janeiro, Minas Gerais, São Paulo, Bahia, Rio Grande do Sul, Pará, Maranhão, Goiás, Brasília.		
Responsável: CNIRC/DPA/DEP/GAB Quem inicia a ação: DEP	Período de Execução: Janeiro a Março de 2010	Produto: 09 intercâmbios realizados
Custos: R\$ 9.348,78 – Diárias e Passagens	Ação Orçamentária: Promoção de Intercâmbios Culturais Afro-brasileiros	

ESTRATÉGIA 7 : Internacionalizar a Fundação Cultural Palmares para divulgar a cultura afrobrasileira no exterior

META 12 : Participar de 03 eventos internacionais até dezembro de 2010

12.1. Ação: Conferência Internacional sobre o futuro da Língua Portuguesa no Cenário Mundial		
Justificativa: Participar, divulgar e consolidar a imagem da cultura afrobrasileira no cenário internacional.		
Estratégia de Execução: Apoiando a realização e participando da Conferência a ser coordenada pelo Ministério da Cultura		
Responsável: GAB	Período de Execução: Março de 2010	Produto: Evento apoiado
Custos: Diárias e Passagens a ser estimada	Ação Orçamentária: Apoio orçamentário do Ministério da Cultura para execução do evento. Gastos com diárias e passagens para servidores da FCP previsto na Ação Promoção de Intercâmbios Culturais Afro-brasileiros. = R\$ 245.000,00 (total programado em diárias e passagens)	

12.2. Ação: Conferência Iberoamericana para uma Agenda Afrodescendente das Américas - Encontro Afrolatino		
Justificativa: Participar, divulgar e consolidar a imagem da cultura afrobrasileira no cenário internacional.		
Estratégia de Execução: Realizando o Encontro Afrolatino de forma a consolidar os trabalhos desenvolvidos pela FCP no âmbito da Declaração de Cartagena para uma Agenda Afrodescendente nas Américas		
Responsável: GAB	Período de Execução: Maio de 2010	Produto: Evento apoiado
Custos: Diárias e Passagens a ser estimada	Ação Orçamentária: Apoio orçamentário do Ministério da Cultura para execução do evento. Gastos com diárias e passagens para servidores da FCP previsto na Ação Promoção de Intercâmbios Culturais Afro-brasileiros. = R\$ 245.000,00 (total programado em diárias e passagens)	

12.3. Ação: Copa da Cultura na África do Sul – Expresso Brasil		
Justificativa:		

Participar, divulgar e consolidar a imagem da cultura afrobrasileira no cenário internacional.		
Estratégia de Execução:		
Apoiando a realização e participar da Copa da Cultura na África do Sul a ser coordenada pelo Ministério da Cultura.		
Responsável:	Período de Execução:	Produto:
GAB	Junho de 2010	Evento apoiado
Custos:	Ação Orçamentária:	
Diárias e Passagens a ser estimada	Apoio orçamentário do Ministério da Cultura para execução do evento. Gastos com diárias e passagens para servidores da FCP previsto na Ação Promoção de Intercâmbios Culturais Afro-brasileiros. = R\$ 245.000,00 (total programado em diárias e passagens)	

12.4. Ação: 3º Congresso da Cultura Iberoamericana - A música como instrumento de construção da paz na iberoamérica		
Justificativa:		
Participar, divulgar e consolidar a imagem da cultura afrobrasileira no cenário internacional.		
Estratégia de Execução:		
Apoiando a realização e participar do 3º Congresso da Cultura Iberoamericana a ser coordenada pelo Ministério da Cultura		
Responsável:	Período de Execução:	Produto:
GAB	Julho de 2010	Evento apoiado
Custos:	Ação Orçamentária:	
Diárias e Passagens a ser estimada	Apoio orçamentário do Ministério da Cultura para execução do evento. Gastos com diárias e passagens para servidores da FCP previsto na Ação Promoção de Intercâmbios Culturais Afro-brasileiros. = R\$ 245.000,00 (total programado em diárias e passagens)	

12.5. Ação: Semana do Brasil no Benin		
Justificativa:		
Participar, divulgar e consolidar a imagem da cultura afrobrasileira no cenário internacional.		
Estratégia de Execução:		
Apoiando a realização e participando da Semana do Brasil no Benin a ser coordenada pelo Ministério da Cultura		
Responsável:	Período de Execução:	Produto:
GAB	Outubro de 2010	Evento apoiado

Custos: Diárias e Passagens a ser estimada	Ação Orçamentária: Apoio orçamentário do Ministério da Cultura para execução do evento. Gastos com diárias e passagens para servidores da FCP previsto na Ação Promoção de Intercâmbios Culturais Afro-brasileiros. = R\$ 245.000,00 (total programado em diárias e passagens)
--	---

12.6. Ação: Festival Petrônio Álvares		
Justificativa: Participar, divulgar e consolidar a imagem da cultura afrobrasileira no cenário internacional.		
Estratégia de Execução: Apoiando a realização do Festival na Colômbia		
Responsável: DEP	Período de Execução: Agosto de 2010	Produto: Evento apoiado
Custos: Diárias e Passagens a ser estimada	Ação Orçamentária: Apoio orçamentário do Ministério da Cultura para execução do evento. Gastos com diárias e passagens para servidores da FCP previsto na Ação Promoção de Intercâmbios Culturais Afro-brasileiros. = R\$ 245.000,00 (total programado em diárias e passagens)	

19.3. **DECLARAÇÃO DE SALVADOR**

Os Ministros, Autoridades e representantes dos Ministérios e de Instituições de Cultura de Barbados, Brasil, Colômbia, Cuba, Equador, Jamaica, México, Nicarágua, Panamá, Paraguai, Uruguai e Venezuela e os representantes da Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (UNESCO), da Secretaria-Geral Iberoamericana (SEGIB), da Agência Espanhola de Cooperação Internacional para o Desenvolvimento (AECID) e do Programa de Apoio aos Povos Afrodescendentes Rurais da América Latina e do Fundo Internacional de Desenvolvimento Agrícola (ACUA-FIDA), reunidos em Salvador, Brasil, durante os dias 25 e 26 de maio de 2010, com o fim de aprofundar o intercâmbio de experiências sobre políticas públicas e ações específicas para a implementação da Agenda Afrodescendente nas Américas 2009 – 2019 e:

Destacando a relevância conceitual e política da “Conferência mundial contra o racismo, a discriminação racial, a xenofobia e as formas conexas de intolerância”, realizada em Durban, em setembro de 2001, bem como das propostas consubstanciadas em sua Declaração e Programa de Ação;

Recordando o conteúdo da Declaração de Cartagena, firmada no âmbito do I Encontro Ibero-americano de Ministros de Cultura para a Agenda Afrodescendente nas Américas, realizado em Cartagena das Índias, Colômbia, nos dias 16 e 17 de outubro de 2008;

Reconhecendo como exigência ética dos Estados, a valorização dos aportes dos afrodescendentes na formação de nossas culturas, nossas histórias e nossas nações;

Celebrando a força da diáspora africana como fonte inspiradora para estreitar laços de fraternidade e unidade cultural entre os povos da América;

Afirmando a importância da participação ativa das populações afrodescendentes nos processos de construção política e de desenvolvimento sócio-econômico de seus países;

Ressaltando a necessidade do estreitamento dos laços de solidariedade entre a América Latina, o Caribe e a África, para valorizar a matriz comum africana de nossas culturas e promover os direitos dos afrodescendentes;

Destacando o protagonismo das mulheres afrodescendentes e seu papel decisivo no reencontro e no fortalecimento da Diáspora Africana;

Tendo em conta que a mídia e as tecnologias de informação e comunicação são elementos essenciais no processo de valorização das identidades afrodescendentes;

Recordando que o ano de 2010 foi proclamado pela Assembléia Geral das Nações Unidas o Ano Internacional de Aproximação das Culturas;

Saudando a decisão da Assembléia Geral da ONU que declarou 2011 o Ano Internacional das Pessoas de Ascendência Africana;

Considerando que a cooperação internacional é meio eficaz e multiplicador das experiências e potencialidades nacionais, favorecendo a consolidação de diretrizes comuns nas políticas públicas para os afrodescendentes;

ACORDAM:

1. Envidar esforços para a criação de mecanismos institucionais e instrumentos de cooperação que reforcem a solidariedade entre América Latina, Caribe e África, no âmbito governamental e da sociedade civil;
2. Criar a Secretaria Pro Tempore da Agenda Afrodescendente nas Américas, designando a Fundação Cultural Palmares, do Brasil, para exercer esta função até o terceiro encontro;
3. Fortalecer o Observatório Afro-Latino e do Caribe com esquemas de cooperação nacional que permitam a circulação de conteúdos, com uma plataforma interativa que maximize a difusão e o acesso à informação, bem como o seu uso para a elaboração e execução de políticas públicas;
4. Implementar iniciativas de fomento ao desenvolvimento artístico, bem como ao intercâmbio de manifestações culturais de origem afrodescendente entre os Estados-parte da Agenda, tais como bolsas, estágios, residências artísticas e participação em atividades culturais;
5. Salvaguardar as religiões e os espaços culturais de matriz africana, reconhecendo sua importância para a formação social e vitalidade cultural da América Latina e do Caribe;
6. Fomentar a co-produção audiovisual e sua circulação para recuperar a memória histórica e social das populações afrodescendentes nos países da América Latina e do Caribe;
7. Estimular a edição e distribuição de publicações e material didático-pedagógico, em suporte impresso e digital, sobre o aporte dos afrodescendentes no processo de construção das nações da América Latina e do Caribe;
8. Promover a reinterpretação e reconceitualização da história, cultura e tradições dos povos afrodescendentes para sua inclusão em programas educacionais para a infância e juventude;
9. Promover a pesquisa, o ensino local e a difusão cultural das línguas dos povos afrodescendentes;
10. Ressaltar a importância da adoção de medidas de ação afirmativa nos diferentes campos, tais como a educação, particularmente a educação superior, e o acesso ao emprego, entre outros;

11. Promover a aproximação, a troca de experiências e iniciativas de cooperação entre as instituições dos países da América Latina e Caribe dedicadas à promoção da igualdade de direitos e oportunidades e valorização da cultura de matriz africana;
12. Promover iniciativas de cooperação destinadas ao desenvolvimento de capacidades, apoio ao empreendedorismo e fomento à economia da cultura e aos mercados culturais entre as populações afrodescendentes;
13. Fortalecer iniciativas culturais que favoreçam a inserção dos afrodescendentes urbanos marginalizados, com especial ênfase sobre a juventude;
14. Adotar medidas que assegurem os direitos culturais das comunidades rurais afrodescendentes, em temas como a preservação das línguas e tradições culturais e a proteção dos conhecimentos tradicionais;
15. Aprofundar ações que favoreçam a promoção de uma imagem digna dos afrodescendentes mediante o uso dos meios de comunicação e contribuir ao desenvolvimento de linguagens que elevem sua autoestima;
16. Visibilizar o protagonismo das mulheres afrodescendentes na história de suas comunidades e da sociedade e apoiar seus projetos de fortalecimento organizativos e culturais.
17. Desenvolver iniciativas conjuntas para valorização e salvaguarda do patrimônio cultural material e imaterial das comunidades afrodescendentes;
18. Designar a presente reunião “II Encontro Afro-Latino e Caribenho” e adotar esta denominação nos próximos encontros da Agenda Afrodescendente nas Américas;
19. Reconhecer a contribuição do trabalho desenvolvido pela UNESCO no projeto “Rota do Escravo”, para promoção da cultura e da memória africana e afrodescendente e recomendar a difusão e distribuição massiva de seus conteúdos.

Adicionalmente, recomendam aprofundar, a partir das experiências nacionais, o processo de reflexão e intercâmbio de conhecimentos sobre os temas da agenda afrodescendente, mediante a celebração de encontros e atividades acadêmicas, científicos e culturais.

Os participantes agradecem ao Ministério da Cultura do Brasil e ao Governo do Estado da Bahia pelo esforço da organização desta reunião e a excelente acolhida na cidade de Salvador.

Salvador, 26 de maio de 2010.

Assinam:

João Luiz Silva Ferreira

Ministro de Estado da Cultura
Brasil

Hon. Steven Decourcey Blackett

Ministro de Estado da Cultura
Barbados

Paula Moreno Zapata

Ministra de Cultura
Colômbia

Rafael Bernal Alemany

Viceministro Primero de Cultura
Cuba

Eryka Sylva Charvet

Ministra de Estado da Cultura
Equador

Sidney Bartley

Secretário de Cultura do Ministério
da Juventude, Esporte e Cultura
Jamaica

Miriam Morales Sanhueza

Directora General de Culturas Populares
del Consejo Nacional para la Cultura y las
Artes
México

Aristides Burgos Villareal

Representante del Despacho Superior del
Instituto Nacional de Cultura
Panamá

Alejandro Gortazar

Diretor Geral de Projetos Culturais do
Ministério de Educação e Cultura
Uruguai

Benito Irady

Viceministro de Identidad y Diversidad del
Ministério del Poder Popular para la Cultura
de la República Bolivariana de la Venezuela
Venezuela

Katerina Stenou

Diretora da Divisão de Políticas Culturais e
Diálogo Intercultural
UNESCO

Emb. Agustín Espinosa

Diretor da Representação da SEGIB no Brasil
SEGIB

Ana Tomé

Diretora do Centro Cultural da Espanha em
São Paulo
AECID

David Soto Uribe

Director
Programa ACUA/FIDA