


**Gerson Carlos Pereira Lindoso**Endereço para acessar este CV: <https://lattes.cnpq.br/3337484594000226>

Última atualização do currículo em 09/05/2024

**Resumo informado pelo autor**

Licenciado em Letras (Prt-Ingl, ano: 2007), Bacharel em Comunicação Social (habilitação: Jornalismo, ano: 2005); Especialista em Gênero e Diversidade Étnico Racial na Escola (ano:2015) e é Mestre em Ciências Sociais pelo Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais da Universidade Federal do Maranhão-PPGSOC/UFMA (2007). Tem experiência na área de Letras, Literaturas, Comunicação (Análise do Discurso-AD), Relações de Gênero e Sexualidades no espaço escolar e em Antropologia, tendo como foco ao longo de sua trajetória de pesquisa, estudos dialógicos com os Povos e Comunidades Tradicionais de Matriz Africana no Brasil, especificamente em São Luís-Maranhão. Desde 2015 vem desenvolvendo pesquisas e diálogos com comunidades tradicionais em situação de conflito na capital maranhense possibilitadas pela experiência/ participação como pesquisador (2015-2018) no Projeto Nova Cartografia Social da Amazônia/ PNCSA, vinculado ao Programa de Pós-Graduação em Cartografia Social e Política da Amazônia/ UEMA. Docente EBTB do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Maranhão- IFMA.

**(Texto informado pelo autor)****Nome civil****Nome** Gerson Carlos Pereira Lindoso**Formação acadêmica/titulação**

- 2005 - 2007** Mestrado em Ciências Sociais.  
Universidade Federal do Maranhão , UFMA, Sao Luis, Brasil  
Título: Pluralismos e diversidade afro-religiosa em terreiros de Mina no Maranhão: um estudo etnográfico do modelo ritual do Ilê Ashê Ogum Sogbô, Ano de obtenção: 2007  
  
Orientador: Sergio Figueiredo Ferretti  
Bolsista do(a): Fundação de Amparo à Pesquisa ao Desenv. Científico e Tecnológico - MA  
*Palavras-chave: Religiões Afro-Maranhenses, Tambor de mina, Africanismos, Tambor de Mina*  
*Paramentado, Modelos rituais*  
*Áreas do conhecimento: Antropologia da Religião*  
*Setores de atividade: Educação Superior*
- 2013 - 2015** Especialização em Gênero e Diversidade na Escola.  
Universidade Federal do Maranhão , UFMA, Sao Luis, Brasil  
Título: CAMPUS ROSA: representações sociais e estereótipos sobre diversidade de gênero e sexualidade no IFMA, Campus São Luís-Centro Histórico  
Orientador: Paulo Sergio Castro Pereira
- 1998 - 2007** Graduação em Letras.  
Universidade Federal do Maranhão , UFMA, Sao Luis, Brasil  
Título: A vodúni e doceira Genoveva Pia na obra 'Os Tambores de São Luís', de Josué Montello.  
Orientador: Marcos Vinícius Catunda
- 1999 - 2005** Graduação em Jornalismo.  
Universidade Federal do Maranhão , UFMA, Sao Luis, Brasil  
Título: Ilê Ashê Iemowá: um estudo etnográfico midiático sobre um terreiro de tambor de Mina em São Luís  
Orientador: Sergio Figueiredo Ferretti  
Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico

**Formação complementar**

- 2023 - 2023** Curso de curta duração em Fundamentos da Antropologia Digital: um mosaico de possibilidades sobre e n. (Carga horária: 6h).  
Universidade Federal Fluminense, UFF, Niteroi, Brasil  
*Palavras-chave: Antropologia Digital*
- 2023 - 2023** DIREITO DAS RELIGIÕES AFRO-BRASILEIRAS. . (Carga horária: 120h).  
INSTITUTO DE DEFESA DOS DIREITOS DAS RELIGIÕES AFRO-BRASILEIRAS, IDAFRO, Brasil  
*Palavras-chave: DIREITOS HUMANOS, Povos e Comunidades Tradicionais de Matriz African, Racismo Religioso*

- 2022 - 2022** I FORMAÇÃO E APERFEIÇOAMENTO PARA DOCENTES NEGRES NORDESTINES. . (Carga horária: 120h).  
Universidade Estadual de Feira de Santana, UEFS, Feira De Santana, Brasil  
*Palavras-chave:* *Professores negres nordestines, Dialogos Insubmissos, Pedagogias Desobedientes*
- 2022 - 2022** Extensão universitária em Pedagogia Feminista Negra. (Carga horária: 75h).  
Universidade Estadual de Feira de Santana, UEFS, Feira De Santana, Brasil  
*Palavras-chave:* *Pedagogias feministas negras, Descolonização curricular, Dialogos Insubmissos*
- 2022 - 2022** Curso de curta duração em Estudos Indisciplinares de Gênero. (Carga horária: 6h).  
Casa Brava Espaço Cultural LTDA, CBEC, Brasil  
*Palavras-chave:* *Transgêneros e Travestis, Questões de Gênero e Sexualidades, Homosbtransfobias*
- 2022 - 2022** Curso de curta duração em INTOLERÂNCIA RELIGIOSA NO BRASIL. (Carga horária: 4h).  
Centro de Articulação de Populações Marginalizadas, CEAP, Brasil  
*Palavras-chave:* *Intolerância Religiosa, Povos e Comunidades Tradicionais de Matriz Africana, Racismo Religioso*
- 2021 - 2021** Curso de curta duração em WORKSHOP CARURUR DOS IBEJIS. (Carga horária: 2h).  
COZINHA AFROCHÊF PALOMA ZAHIR, CAPZ, Brasil  
*Palavras-chave:* *COMIDA ANCESTRAL, CARURU DE COSME/ IBEJIS, FESTAS DE SANTO, Promessas*
- 2021 - 2021** Curso de curta duração em I CURSO DE TAMBOR DE MINA. (Carga horária: 16h).  
Tribuna Jurandienne- Pai Zé Preto de Oxum, TJ-PZPO, Brasil  
*Palavras-chave:* *Tambor de Mina e Umbanda, Tribuna Jurandienne, Pai Zé Preto de Oxum*
- 2021 - 2021** Curso de curta duração em CURSO DE EXTENSÃO JORNADA ENCRUZILHADA EDUCATIVA: CANDOMBLÉ VAI À JUSTIÇA. (Carga horária: 28h).  
Universidade Federal de São Paulo, UNIFESP, São Paulo, Brasil  
*Palavras-chave:* *direito e povos tradicionais de matriz africana*
- 2021 - 2021** Extensão universitária em CURSO DE APERFEIÇOAMENTO CORPOS E DIVERSIDADE NA EDUCAÇÃO. (Carga horária: 180h).  
Universidade Federal do Maranhão, UFMA, São Luís, Brasil  
*Palavras-chave:* *CORPOS, Gênero e Diversidade, CORPOREIDADES, Questões de Gênero e Sexualidades*
- 2020 - 2020** Curso de curta duração em FORMAÇÃO EXU NAS ESCOLAS. (Carga horária: 9h).  
ASSOCIAÇÃO DE CULTURA AFRO-BRASILEIRA CASA DO REI, ACACR, Brasil  
*Palavras-chave:* *Epistemologias de Terreiro, Exu nas Escolas, Práticas Pedagógicas decoloniais, Descolonização curricular*
- 2015 - 2015** Curso de curta duração em TREINAMENTO INTEGRADO: "Solução Multimídia e audiovisual interativa. (Carga horária: 9h).  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO MARANHÃO, IFMA, Brasil  
*Palavras-chave:* *Lousa Digital, Novas Tecnologias, Amigo*
- 2006 - 2006** Curso de curta duração em Antropologia e Linguística nos Estudos Afro Língua. (Carga horária: 36h).  
Universidade Federal do Maranhão, UFMA, São Luís, Brasil
- 2006 - 2006** Curso de curta duração em O Negro no Maranhão. (Carga horária: 6h).  
Universidade Federal do Maranhão, UFMA, São Luís, Brasil
- 2005 - 2005** Curso de curta duração em Arqueologia do Saber Foucault. (Carga horária: 16h).  
Universidade Federal do Maranhão, UFMA, São Luís, Brasil
- 2005 - 2005** Curso de curta duração em História Oral Aspectos Técnicos e Teóricos. (Carga horária: 52h).  
Universidade Federal do Maranhão, UFMA, São Luís, Brasil
- 2004 - 2004** Curso de curta duração em Mídia, Cultura e Etnia.  
Universidade Federal do Maranhão, UFMA, São Luís, Brasil  
*Palavras-chave:* *Comunicação Popular, culturas populares, Meios de comunicação*
- 2004 - 2004** Curso de curta duração em Partidos Políticos na teoria e na prática. (Carga horária: 6h).  
Universidade Estadual do Maranhão, UEMA, São Luís, Brasil  
*Palavras-chave:* *Sociologia, política*
- 2003 - 2003** Curso de curta duração em Identidades Culturais e Culturas Homossexuais.  
Universidade Federal do Maranhão, UFMA, São Luís, Brasil  
*Palavras-chave:* *Homossexualidade, Identidades*
- 2001 - 2002** Advanced (Inglês-Avançado). .  
Yázigi Internexus, YZG INT, Brasil  
*Palavras-chave:* *Língua e fala, Linguagem, Línguas, Linguística, Literatura*
- 2002 - 2002** Jornalismo. .  
Universidade Federal do Maranhão, UFMA, São Luís, Brasil  
*Palavras-chave:* *Redação Jornalística, Produção Textual, Língua Portuguesa*
- 1999 - 2000** Intersection (Inglês-Intermediário). .  
Yázigi Internexus, YZG INT, Brasil  
*Palavras-chave:* *Linguagem, Língua e fala, Linguística*
- 2000 - 2000** Curso de curta duração em Análise Genealógica das Ciências Humanas em Foucault.  
Universidade Federal do Maranhão, UFMA, São Luís, Brasil  
*Palavras-chave:* *Análise Foucaultiana*
- 1996 - 1998** Interenglish (Inglês-Básico). . (Carga horária: 200h).  
Yázigi Internexus, YZG INT, Brasil  
*Palavras-chave:* *Línguas, Língua e fala*

## Atuação profissional

### 1. INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO MARANHÃO - IFMA

#### Vínculo institucional

**2008 - Atual** Vínculo: Servidor público, Enquadramento funcional: PROFESSOR EBTT (EFETIVO), Carga horária: 40, Regime: Dedicação exclusiva

### 2. Faculdade Pitágoras-São Luís - FAP

#### Vínculo institucional

**2008 - 2008** Vínculo: Professor Assistente, Enquadramento funcional: Contratado, Regime: Parcial

#### Atividades

**04/2008 - 05/2008** Graduação, Engenharia de Produção

*Disciplinas ministradas:*  
*Introdução à Crítica do Conhecimento*

### 3. C.E. Profº Machadinho - C.E. PROFº MACH

**Vínculo  
institucional**

**2007 - 2008** Vínculo: Professor , Enquadramento funcional: Contratado, Regime: Parcial  
Outras informações:  
Professor contratado pela rede pública de ensino estadual que realizou atividades docentes nessa instituição escolar.

**Atividades**

**08/2007 - 02/2008** Ensino médio  
  
*Especificação:  
Língua Inglesa , Língua Portuguesa*

4. Faculdade do Baixo Parnaíba - FAP

**Vínculo  
institucional**

**2007 - 2008** Vínculo: Professor , Enquadramento funcional: Professor, Regime: Parcial  
Outras informações:  
Professor de ensino superior do cursos de Letras e Pedagogia nessa instituição de ensino superior, ministrando as disciplinas de Sociologia da Educação, Cultura Brasileira, Cultura Maranhense e Pesquisa Educacional.

**Atividades**

**09/2007 - 04/2008** Graduação, Letras  
  
*Disciplinas ministradas:  
Cultura Brasileira , Cultura Maranhense , Pesquisa Educacional , Sociologia da Educação*

5. Tribunal Regional Eleitoral - TRE

**Vínculo  
institucional**

**2002 - 2002** Vínculo: Estagiário , Enquadramento funcional: estagiário, Regime: Parcial  
Outras informações:  
Estagiei no Tribunal Regional Eleitoral na assessoria de comunicação social dessa instituição.

**Atividades**

**08/2002 - 12/2002** Estágio, Tribunal Regional Eleitoral  
  
*Estágio:  
Assessoria de Comunicação*

6. Universidade Federal do Maranhão - UFMA

**Vínculo  
institucional**

**2002 - 2007** Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Nenhum, Regime: Dedicção exclusiva  
Outras informações:  
Fui bolsista de Iniciação Científica pelo PIBIC-UFMA, cotas 2002-2004 e tive bolsa de pesquisa no mestrado financiada pela FAPEMA.

**Atividades**

**10/2006 - 03/2007** Estágio, COLÉGIO UNIVERSITÁRIO-COLUN  
  
*Estágio:  
Desenvolvi atividades docentes, ministrando aulas nas disciplinas de Língua Portuguesa e Língua Inglesa para o Ensino Médio no Colégio Universitário-UFMA*

**10/2002 - 03/2007** Pesquisa e Desenvolvimento, Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação  
  
*Linhas de pesquisa:  
Literatura Maranhense , Antropologia das Religiões Afro-Brasileiras , Comunicação e Cultura*

**Linhas de pesquisa**

**1. Antropologia das Religiões Afro-Brasileiras**

Objetivos:Fazer um estudo munucioso das relações sócio-culturais das comunidades-terreiro de São Luís do Maranhão, analisando variados itens como: história, mitos, ritos, danças, alimentação, cosmogonia, etc.  
*Palavras-chave: Terreiros de Mina, Tambor de Mina e Umbanda, Religiões Afro-Maranhenses, Africanismos, Tambor de Mina, Mina Paramentada*  
*Áreas do conhecimento: Antropologia das Populações Afro-Brasileiras*  
*Setores de atividade: Educação*

**2. Comunicação e Cultura**

Objetivos:Estudar ou analisar as principais vias ou formas de comunicação utilizadas pelas comunidades-terreiro ou grupos afro-maranhenses ligados a religião. Entender ou fazer uma análise do discurso de como as religiões afro no Maranhão são representadas pela mídia tradicional. Entendamos mídia tradicional em oposição a categoria mídia marginal ou dos marginalizados ou dos não detentores de veículos massivos para ampliar o seu processo de comunicação.  
*Palavras-chave: Comunicação e religião, Comunicação Popular, Comunicação Popular Mídias Alternativas Religioes, Religiões Afro-Maranhenses, Representação midiática*  
*Áreas do conhecimento: Comunicação e Cultura*  
*Setores de atividade: Educação*

**3. Literatura Maranhense**

Objetivos:Estudar todo um conjunto de obras literárias maranhenses e seus principais autores, em especial Josué Montello, tendo como preocupação maior destacar as influências, características e marcas da cultura popular maranhense.  
*Palavras-chave: Literatura Maranhense, Linguagem, Língua e fala, Literatura Brasileira, culturas*

## Projetos

### Projetos de pesquisa

#### 2017 - 2018 SINCRETISMO AFRO-CATÓLICO NA FESTA DO DIVINO ESPÍRITO SANTO EM SÃO LUÍS-MA

Descrição: O projeto tem como função primordial apresentar e inserir o (a) (s) aluno (a) (s) orientando (a) (s) no universo da pesquisa científica de bases antropológicas, particularmente na Antropologia Cultural e das Religiões Afro-Brasileiras fazendo com ele (s) possa (m) conhecer melhor, redescobrir e direcionar 'novos olhares' sobre o estudo da História da África e suas culturas, a partir do contexto 'local', da cidade de São Luís do Maranhão, suas culturas e festas populares, respeitando e cumprindo as diretrizes curriculares da lei 10.639/03. Por meio desses estudos o (a) (s) aluno (a) (s) estarão muito mais aptos e conscientes para compreender o real papel das Ciências Humanas e Sociais na formação científica de qualquer indivíduo, despertando suas visões para um leque de diversidades em termos de conhecimento. Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa  
Alunos envolvidos: Graduação (2);  
Integrantes: Gerson Carlos Pereira Lindoso (Responsável); ; Rychard Pereira Bezerra  
Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa ao Desenv. Científico e Tecnológico - MA-FAPEMA

#### 2017 - 2018 ALGUNS ELEMENTOS DA ESTÉTICA AFRO-BRASILEIRA NA OBRA OS TAMBORES DE SÃO LUÍS-MA, DE JOSUE MONTELLO

Descrição: O projeto tem como função primordial apresentar e inserir o (a) (s) aluno (a) (s) orientando (a) (s) no universo da pesquisa científica de bases antropológicas, particularmente na Antropologia Cultural e das Religiões Afro-Brasileiras fazendo com ele (s) possa (m) conhecer melhor, redescobrir e direcionar 'novos olhares' sobre o estudo da História da África e suas culturas, a partir do contexto 'local', da cidade de São Luís do Maranhão, suas culturas e festas populares, respeitando e cumprindo as diretrizes curriculares da lei 10.639/03. Por meio desses estudos o (a) (s) aluno (a) (s) estarão muito mais aptos e conscientes para compreender o real papel das Ciências Humanas e Sociais na formação científica de qualquer indivíduo, despertando suas visões para um leque de diversidades em termos de conhecimento. Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa  
Alunos envolvidos: Graduação (2);  
Integrantes: Gerson Carlos Pereira Lindoso (Responsável); ; Lucas Vinicius Lima Coimbra  
Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa ao Desenv. Científico e Tecnológico - MA-FAPEMA

#### 2017 - 2018 ESTÉTICA AFRO-RELIGIOSA EM TERREIROS DE TAMBOR DE MINA NO MARANHÃO

Descrição: O projeto tem como função primordial apresentar e inserir o (a) (s) aluno (a) (s) orientando (a) (s) no universo da pesquisa científica de bases antropológicas, particularmente na Antropologia Cultural e das Religiões Afro-Brasileiras fazendo com ele (s) possa (m) conhecer melhor, redescobrir e direcionar 'novos olhares' sobre o estudo da História da África e suas culturas, a partir do contexto 'local', da cidade de São Luís do Maranhão, suas culturas e festas populares, respeitando e cumprindo as diretrizes curriculares da lei 10.639/03. Por meio desses estudos o (a) (s) aluno (a) (s) estarão muito mais aptos e conscientes para compreender o real papel das Ciências Humanas e Sociais na formação científica de qualquer indivíduo, despertando suas visões para um leque de diversidades em termos de conhecimento. Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa  
Alunos envolvidos: Graduação (2);  
Integrantes: Gerson Carlos Pereira Lindoso (Responsável); ; Lucas Silva Diniz  
Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa ao Desenv. Científico e Tecnológico - MA-FAPEMA

#### 2017 - 2018 FESTAS AFRO-RELIGIOSAS EM UM TERREIRO DE MINA EM SÃO LUÍS-MA.

Descrição: O projeto tem como função primordial apresentar e inserir o (a) (s) aluno (a) (s) orientando (a) (s) no universo da pesquisa científica de bases antropológicas, particularmente na Antropologia Cultural e das Religiões Afro-Brasileiras fazendo com ele (s) possa (m) conhecer melhor, redescobrir e direcionar 'novos olhares' sobre o estudo da História da África e suas culturas, a partir do contexto 'local', da cidade de São Luís do Maranhão, suas culturas e festas populares, respeitando e cumprindo as diretrizes curriculares da lei 10.639/03. Por meio desses estudos o (a) (s) aluno (a) (s) estarão muito mais aptos e conscientes para compreender o real papel das Ciências Humanas e Sociais na formação científica de qualquer indivíduo, despertando suas visões para um leque de diversidades em termos de conhecimento. Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa  
Alunos envolvidos: Graduação (2);  
Integrantes: Gerson Carlos Pereira Lindoso (Responsável); ; Italo Fabrício Santos Vieira  
Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa ao Desenv. Científico e Tecnológico - MA-FAPEMA

#### 2017 - 2018 INTOLERÂNCIA RELIGIOSA

Descrição: O projeto tem como função primordial apresentar e inserir o (a) (s) aluno (a) (s) orientando (a) (s) no universo da pesquisa científica de bases antropológicas, particularmente na Antropologia Cultural e das Religiões Afro-Brasileiras fazendo com ele (s) possa (m) conhecer melhor, redescobrir e direcionar 'novos olhares' sobre o estudo da História da África e suas culturas, a partir do contexto 'local', da cidade de São Luís do Maranhão, suas culturas e festas populares, respeitando e cumprindo as diretrizes curriculares da lei 10.639/03. Por meio desses estudos o (a) (s) aluno (a) (s) estarão muito mais aptos e conscientes para compreender o real papel das Ciências Humanas e Sociais na formação científica de qualquer indivíduo, despertando suas visões para um leque de diversidades em termos de conhecimento. Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa  
Alunos envolvidos: Graduação (2);  
Integrantes: Gerson Carlos Pereira Lindoso (Responsável); ; Ricardo Nascimento do Carmo  
Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa ao Desenv. Científico e Tecnológico - MA-FAPEMA

#### 2015 - 2016 RELIGIÕES AFRO E FESTAS POPULARES NO MARANHÃO

Descrição: O projeto tem como função primordial apresentar e inserir o (a) (s) aluno (a) (s) orientando (a) (s) no universo da pesquisa científica de bases antropológicas, particularmente na Antropologia Cultural e das Religiões Afro-Brasileiras fazendo com ele (s) possa (m) conhecer melhor, redescobrir e direcionar 'novos olhares' sobre o estudo da História da África e suas culturas, a partir do contexto 'local', da cidade de São Luís do Maranhão, suas culturas e festas populares, respeitando e cumprindo as diretrizes curriculares da lei 10.639/03. Por meio desses estudos o (a) (s) aluno (a) (s) estarão muito mais aptos e conscientes para compreender o real papel das Ciências Humanas e Sociais na formação científica de qualquer indivíduo, despertando suas visões para um leque de diversidades em termos de conhecimento. Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa  
Integrantes: Gerson Carlos Pereira Lindoso (Responsável); ; Sara Gabrielle Reis Marques; Fabio Henrique de Almeida Ribeiro  
Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa ao Desenv. Científico e Tecnológico - MA-FAPEMA

#### 2013 - 2015 RELIGIOSIDADE AFRO-MARANHENSE E FESTAS POPULARES

Descrição: Esse projeto tem como objetivo principal fazer um diálogo em torno da História da África e suas culturas, priorizando os trâmites da lei 10.639/03, que exige essas discussões nos currículos escolares. Na verdade, o projeto tem como foco principal a Antropologia das Religiões Afro-Brasileiras, Culturas Populares e as festas, analisando todo um conjunto simbólico, representativo desses grupos na cidade de São Luís do Maranhão. Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa  
Integrantes: Gerson Carlos Pereira Lindoso (Responsável); ; Igor Carvalho Costa; Isabelle Mendonça Martins; Camila dos Anjos Santos Andrade  
Financiador(es): FUNDAÇÃO DE AMPARO À PESQUISA E AO DESENVOLVIMENTO CIENTÍFICO E TECNOLÓGICO-FAPEMA  
Número de produções C,T & A: 1/ Número de orientações: 3;

#### 2012 - 2013 RELIGIÕES AFRO-MARANHENSES E FESTAS POPULARES

Descrição: Esse projeto tem como objetivo principal fazer um diálogo em torno da História da África e suas culturas, priorizando os trâmites da lei 10.639/03, que exige essas discussões nos currículos escolares. Na verdade, o projeto tem como foco principal a Antropologia das Religiões Afro-Brasileiras, Culturas Populares e as festas, analisando todo um conjunto simbólico, representativo desses grupos na cidade de São Luís do Maranhão. Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa  
Integrantes: Gerson Carlos Pereira Lindoso (Responsável); ; Carlos Alberto Campos Junior; Sarah Raquel Dutra Macêdo; Erickson Brendon Silva Santos  
Financiador(es): FUNDAÇÃO DE AMPARO À PESQUISA E DESENVOLVIMENTO CIENTÍFICO E

Projetos de desenvolvimento tecnológico	TECNOLÓGICO DO-FAPEMA Número de orientações: 1;
<b>2024 - Atual</b>	TERMO DE EXECUÇÃO DESCENTRALIZADA (TED) ENTRE MIR E IFMA  Descrição: O TED ENTRE MIR E IFMA TEM COMO OBJETIVO O FORTALECIMENTO DOS SISTEMAS PRODUTIVOS DAS COMUNIDADES QUILOMBOLAS DE ALCÂNTARA-MA. Situação: Em andamento Natureza: Projetos de desenvolvimento tecnológico Integrantes: Gerson Carlos Pereira Lindoso (Responsável); ; Gerson Carlos Pereira Lindoso; Christiane de Fátima Silva Mota; HERLITON NUNES Financiador(es): INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO MARANHÃO-IFMA
<b>Projeto de extensão</b>	
<b>2018 - 2018</b>	FESTA DO DIVINO ESPÍRITO SANTO EM ALCÂNTA-MA.  Descrição: O projeto tem como função primordial apresentar e inserir o (a) (s) aluno (a) (s) orientando (a) (s) no universo da pesquisa científica de bases antropológicas, particularmente na Antropologia Cultural e das Religiões Afro-Brasileiras fazendo com ele (s) possa (m) conhecer melhor, redescobrir e direcionar 'novos olhares' sobre o estudo da História da África e suas culturas, a partir do contexto 'local', da cidade de São Luís do Maranhão, suas culturas e festas populares, respeitando e cumprindo as diretrizes curriculares da lei 10.639/03. Por meio desses estudos o (a) (s) aluno (a) (s) estarão muito mais aptos e conscientes para compreender o real papel das Ciências Humanas e Sociais na formação científica de qualquer indivíduo, despertando suas visões para um leque de diversidades em termos de conhecimento. Situação: Concluído Natureza: Projeto de extensão Alunos envolvidos: Graduação (2); Integrantes: Gerson Carlos Pereira Lindoso (Responsável); ; José Antônio Pinheiro Junior; Italo Fabrício Santos Vieira ; Fabíola Santana Sampaio Dominici; Lucas Vinicius Lima Coimbra; Ricardo Nascimento do Carmo; Rychard Pereira Bezerra Financiador(es): INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA-IFMA
<b>Outros tipos de projetos</b>	
<b>2017 - 2018</b>	ESTÉTICA AFRO-RELIGIOSA EM TERREIROS DE TAMBOR DE MINA NO MARANHÃO  Descrição: O projeto tem como função primordial apresentar e inserir o (a) (s) aluno (a) (s) orientando (a) (s) no universo da pesquisa científica de bases antropológicas, particularmente na Antropologia Cultural e das Religiões Afro-Brasileiras fazendo com ele (s) possa (m) conhecer melhor, redescobrir e direcionar 'novos olhares' sobre o estudo da História da África e suas culturas, a partir do contexto 'local', da cidade de São Luís do Maranhão, suas culturas e festas populares, respeitando e cumprindo as diretrizes curriculares da lei 10.639/03. Por meio desses estudos o (a) (s) aluno (a) (s) estarão muito mais aptos e conscientes para compreender o real papel das Ciências Humanas e Sociais na formação científica de qualquer indivíduo, despertando suas visões para um leque de diversidades em termos de conhecimento. Situação: Concluído Natureza: Outros tipos de projetos Alunos envolvidos: Graduação (2); Integrantes: Gerson Carlos Pereira Lindoso (Responsável); ; Lucas Silva Diniz Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa ao Desenvol. Científico e Tecnológico - MA-FAPEMA
<b>2017 - 2018</b>	FESTAS AFRO-RELIGIOSAS EM UM TERREIRO DE MINA EM SÃO LUÍS-MA.  Descrição: O projeto tem como função primordial apresentar e inserir o (a) (s) aluno (a) (s) orientando (a) (s) no universo da pesquisa científica de bases antropológicas, particularmente na Antropologia Cultural e das Religiões Afro-Brasileiras fazendo com ele (s) possa (m) conhecer melhor, redescobrir e direcionar 'novos olhares' sobre o estudo da História da África e suas culturas, a partir do contexto 'local', da cidade de São Luís do Maranhão, suas culturas e festas populares, respeitando e cumprindo as diretrizes curriculares da lei 10.639/03. Por meio desses estudos o (a) (s) aluno (a) (s) estarão muito mais aptos e conscientes para compreender o real papel das Ciências Humanas e Sociais na formação científica de qualquer indivíduo, despertando suas visões para um leque de diversidades em termos de conhecimento. Situação: Concluído Natureza: Outros tipos de projetos Alunos envolvidos: Graduação (2); Integrantes: Gerson Carlos Pereira Lindoso (Responsável); ; Italo Fabrício Santos Vieira Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa ao Desenvol. Científico e Tecnológico - MA-FAPEMA
<b>2017 - 2018</b>	INTOLERÂNCIA RELIGIOSA  Descrição: O projeto tem como função primordial apresentar e inserir o (a) (s) aluno (a) (s) orientando (a) (s) no universo da pesquisa científica de bases antropológicas, particularmente na Antropologia Cultural e das Religiões Afro-Brasileiras fazendo com ele (s) possa (m) conhecer melhor, redescobrir e direcionar 'novos olhares' sobre o estudo da História da África e suas culturas, a partir do contexto 'local', da cidade de São Luís do Maranhão, suas culturas e festas populares, respeitando e cumprindo as diretrizes curriculares da lei 10.639/03. Por meio desses estudos o (a) (s) aluno (a) (s) estarão muito mais aptos e conscientes para compreender o real papel das Ciências Humanas e Sociais na formação científica de qualquer indivíduo, despertando suas visões para um leque de diversidades em termos de conhecimento. Situação: Concluído Natureza: Outros tipos de projetos Alunos envolvidos: Graduação (2); Integrantes: Gerson Carlos Pereira Lindoso (Responsável); ; Ricardo Nascimento do Carmo Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa ao Desenvol. Científico e Tecnológico - MA-FAPEMA
<b>2017 - 2018</b>	SINCRETISMO AFRO-CATÓLICO NA FESTA DO DIVINO ESPÍRITO SANTO EM SL-MA.  Descrição: O projeto tem como função primordial apresentar e inserir o (a) (s) aluno (a) (s) orientando (a) (s) no universo da pesquisa científica de bases antropológicas, particularmente na Antropologia Cultural e das Religiões Afro-Brasileiras fazendo com ele (s) possa (m) conhecer melhor, redescobrir e direcionar 'novos olhares' sobre o estudo da História da África e suas culturas, a partir do contexto 'local', da cidade de São Luís do Maranhão, suas culturas e festas populares, respeitando e cumprindo as diretrizes curriculares da lei 10.639/03. Por meio desses estudos o (a) (s) aluno (a) (s) estarão muito mais aptos e conscientes para compreender o real papel das Ciências Humanas e Sociais na formação científica de qualquer indivíduo, despertando suas visões para um leque de diversidades em termos de conhecimento. Situação: Concluído Natureza: Outros tipos de projetos Alunos envolvidos: Graduação (2); Integrantes: Gerson Carlos Pereira Lindoso (Responsável); ; Rychard Pereira Bezerra Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa ao Desenvol. Científico e Tecnológico - MA-FAPEMA
<b>2017 - 2018</b>	ALGUNS ELEMENTOS DA ESTÉTICA AFRO-BRASILEIRA NA OBRA OS TAMBORES DE SÃO LUÍS, DE JOSUÉ MONTELLO  Descrição: O projeto tem como função primordial apresentar e inserir o (a) (s) aluno (a) (s) orientando (a) (s) no universo da pesquisa científica de bases antropológicas, particularmente na Antropologia Cultural e das Religiões Afro-Brasileiras fazendo com ele (s) possa (m) conhecer melhor, redescobrir e direcionar 'novos olhares' sobre o estudo da História da África e suas culturas, a partir do contexto 'local', da cidade de São Luís do Maranhão, suas culturas e festas populares, respeitando e cumprindo as diretrizes curriculares da lei 10.639/03. Por meio desses estudos o (a) (s) aluno (a) (s) estarão muito mais aptos e conscientes para compreender o real papel das Ciências Humanas e Sociais na formação científica de qualquer indivíduo, despertando suas visões para um leque de diversidades em termos de conhecimento. Situação: Concluído Natureza: Outros tipos de projetos Alunos envolvidos: Graduação (2); Integrantes: Gerson Carlos Pereira Lindoso (Responsável); ; Lucas Vinicius Lima Coimbra Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa ao Desenvol. Científico e Tecnológico - MA-FAPEMA

## Membro de comitê de assessoramento

1. INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO MARANHÃO - IFMA

Vinculo

**2013 - 2013** Regime: Parcial  
Outras informações:  
O profº Msc. Gerson Carlos P. Lindoso atuou como CONSULTOR AD HOC do Comitê Interno do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Maranhão-IFMA, edital PRPGI, nº 55 de 22 de janeiro de 2013.

## Áreas de atuação

1. Antropologia das Populações Afro-Brasileiras
2. Comunicação e Cultura
3. Literatura Brasileira
4. Língua Portuguesa
5. Línguas Estrangeiras Modernas
6. Letras

## Idiomas

<b>Inglês</b>	Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem
<b>Espanhol</b>	Compreende Razoavelmente , Fala Pouco , Escreve Pouco , Lê Razoavelmente
<b>Francês</b>	Compreende Razoavelmente , Fala Razoavelmente , Escreve Razoavelmente , Lê Razoavelmente


## Prêmios e títulos

- 2018** MENÇÃO HONROSA- SESSÃO DE PÔSTER- COMUNICAÇÃO ORAL-NA BUSCA DOS DIREITOS PELO EXERCÍCIO DA FÉ: Luta e Resistência dos Povos Tradicionais de Matriz Africana em SI-MA., SOCIEDADE BRASILEIRA PARA O PROGRESSO DA CIÊNCIA-SBPC; 70ª sbpc
- 2008** 1 coleção completa dos diários de Josué Montello- edição de luxo, doada pela Srª Yvonne Montello., Governo do Estado do Maranhão, através da Casa de Cultura Josué Montello.
- 1999** Aluno com melhor desempenho geral de sua classe, prêmio: 1 dicionário Ingl-Ingli e Prt-Ingli da marca Yázigi Internexus, Yázigi Internexus

## Produção

### Produção bibliográfica

#### Artigos completos publicados em periódicos


1.  **LINDOSO, GERSON CARLOS PEREIRA**; SAMPAIO, FABIOLA FERNANDA DOMINICI; COIMBRA, LUCAS VINICIUS LIMA  
Divinas Imagens, (Re) existências e Cuidados em Tempos de Pandemia ao Festejar Espírito Santo em São Luís-Maranhão. REVISTA INTERNACIONAL DE FOLKCOMUNICAÇÃO. , v.21, p.106 - 125, 2023.  
*Palavras-chave: FESTAS E PANDEmia, Festejo do Divino Espírito Santo, DIVINO REVIVER*  
*Áreas do conhecimento: CULTURA POPULAR, ANTROPOLOGIA DAS COMUNIDADES TRADICIONAIS DE MATRIZ AFRICANA, FESTAS POPULARES*  
*Setores de atividade: Educação*
2. **LINDOSO, G. C. P.**  
Novos personagens, outros significados: o Bumba-meu-boi de encantado em terreiros de Mina de São Luís. Boletim da Comissão Maranhense de Folclore. , v.35, p.13 - 14, 2006.  
*Palavras-chave: Religiões Afro-Brasileiras, Cultura Popular Maranhense, Boi de encantado, encantados e caboclos, Tambor de Mina e Umbanda*  
*Áreas do conhecimento: Antropologia da Religião, Comunicação*  
*Setores de atividade: Educação Superior*
3. **LINDOSO, G. C. P.**  
Ritos fúnebres no Maranhão: tambor de choro de Jorge Babalaó. Boletim da Comissão Maranhense de Folclore. , v.29, p.12 - 13, 2004.  
*Palavras-chave: Tambor de choro, Tambor de mina, Religião afro-maranhense*  
*Áreas do conhecimento: Mídia e Religião, Antropologia da Religião*  
*Setores de atividade: Educação Superior*

#### Livros publicados

1. **LINDOSO, G. C. P.**  
Diversidade e antidiscriminação: uma discussão necessária [recurso eletrônico].. são luis: esmam, 2024 p.609.  
*Palavras-chave: Racismo Religioso, POVOS E CULTURAS DE MATRIZ AFRICANA, Relações étnico raciais*  
*Áreas do conhecimento: Antropologia*  
*Setores de atividade: Educação*
2. **LINDOSO, G. C. P.**  
ILÊ ASHÊ OGUM SOGBÔ: etnografia de um terreiro de Mina em São Luís do Maranhão. São Luís: Café e Lápis/ EDUFMA, 2014 p.275.  
*Palavras-chave: Tambor de mina, Religiões Afro-Brasileiras, Ilê Ashê Ogum Sogbô, Tambor de Mina de Paramento: Mina Paramentada, Tradição e Modernidade*  
*Áreas do conhecimento: Antropologia das Populações Afro-Brasileiras, ANTROPOLOGIA*  
*Setores de atividade: Educação*
3. **LINDOSO, G. C. P.**  
LEITURAS CRÍTICAS DE ROMANCES DE JOSUÉ MONTELLO: ENSAIOS REUNIDOS. SÃO LUÍS: EDIÇÕES SECMA/CCJM, 2009 p.179.  
*Palavras-chave: Literatura Maranhense, Mulher Negra, Casa das Minas*  
*Áreas do conhecimento: Letras, Literatura Maranhense, Literatura Brasileira*  
*Setores de atividade: Educação*

#### Capítulos de livros publicados

1. **LINDOSO, G. C. P.**; ALVES, L. R. C.; MOTA, C. F. S.  
ENTRE ROSAS DESPEDAÇADAS, PRESENTES E PERFUMES SOBRARAM OS ESPINHOS: uma análise etnográfica do caso de racismo religioso/ intolerância sofrido pelo pai Valter de Serrano/ Ma. In: AS TRAMAS DA INTOLERÂNCIA E DO RACISMO. 1ª ed. TIJUCA/ RIO DE JANEIRO-RJ: TELHA, 2023, v.1, p. 13-442.  
*Palavras-chave: Povos e Comunidades Tradicionais de Matriz African, Racismo Religioso, Intolerância Religiosa, PRAIA ARAÇAGY, SERRANO-MARANHÃO*  
*Áreas do conhecimento: ANTROPOLOGIA DAS COMUNIDADES TRADICIONAIS DE MATRIZ AFRICANA*  
*Setores de atividade: Educação*

2. **LINDOSO, G. C. P.; ALVES, L. R. C.; MOTA, C. F. S.**  
O Cajueiro: uma releitura etnográfica do processo de territorialidade In: Socioantropologia de povos e comunidades tradicionais costeiras e ribeirinhas.1ª ed.Belém-PA: Instituto Nacional de Agriculturas Familiares-INEAF, 2023, p. 7-199.  
*Palavras-chave:* Antropologia, Comunidades Tradicionais, Comunidade do Cajueiro  
*Áreas do conhecimento:* ANTROPOLOGIA DAS COMUNIDADES TRADICIONAIS DE MATRIZ AFRICANA  
*Setores de atividade:* Educação
3. **LINDOSO, G. C. P.**  
PROGRAMA AXÉ CULTURA: decolonizando a história da mídia em São Luís-Maranhão In: 200 ANOS DA IMPRENSA NO MARANHÃO VOL 2.1ª ed.SÃO LUÍS: EDUFMA, 2023, v.2, p. 237-273.
4. **LINDOSO, G. C. P.**  
O MULTICOLORIDO DOS ÔSIBÁTAS NO SEMBLANTE DISCENTE DE UM INSTITUTO FEDERAL EM SÃO LUÍS-MA: homofobia e silenciamento no espaço escolar In: GÊNEROS E SEXUALIDADES: desafios na educação. 1ª ed.Jundiaí-SP: Paco Editorial, 2022, p. 7-214.  
*Palavras-chave:* Educação e Relações de Gênero, Homossexualidade e espaço escolar, Igualdade de gênero  
*Áreas do conhecimento:* EDUCAÇÃO, GÊNERO E CORPORALIDADES, Educação e Identidades de gênero dissidentes  
*Setores de atividade:* Educação
5. **LINDOSO, G. C. P.; MOTA, C. F. S.; ALVES, L. R. C.**  
ONDE ESTÃO OS DEUSES?: Reflexos do Estado nas Relações de Identidade e do território no Cajueiro em São Luís-Maranhão. In: TERRITORIO, CULTURA Y PUEBLOS: Megaproyectos; actos de Estado, pueblos y comunidades tradicionales. 1ª ed.Cali, Colômbia: Programa Editorial Universidad Autónoma de Occidente, 2020, p. 09-711.  
*Palavras-chave:* Sociologia, Meio-Ambiente, Desarrollo Social, Proyectos Desarrollo económico, Luchas Sociales  
*Áreas do conhecimento:* Antropologia, Sociologia  
*Setores de atividade:* Educação, Atividades ligadas ao patrimônio cultural e ambiental
6. **LINDOSO, G. C. P.**  
A CASA GRANDE DAS MINAS- o Querebentan de Zomadônu- e o Universo Afro-Religioso Maranhense em Os Tambores de São Luís, de Josué Montello In: JOSUÉ MONTELLO- Entre Memória, Ficção e Cultura.01 ed.SÃO LUÍS: EDUFMA, 2018, p. 01-238.  
*Palavras-chave:* Literatura Maranhense, Josué Montello, Os Tambores de São Luís, Casa das Minas  
*Áreas do conhecimento:* Literatura Maranhense  
*Setores de atividade:* Educação
7. **LINDOSO, G. C. P.**  
DE TERRA DO FEITIÇO À CAPITAL DA MAGIA NEGRA À CIDADE DE DEUS: na encruzilhada discursiva midiática sobre as religiões afro em Codó-Maranhão In: NEABI EM FOCO-Diálogos sobre as diversidades no IFMA.1ª ed.São Luís-MA: EDIFMA, 2017, p. 07-212.  
*Palavras-chave:* Codó-Terra do Feitiço, BITA DO BARÃO, Comunicação e religião  
*Áreas do conhecimento:* Antropologia das Religiões Afro-Brasileiras  
*Setores de atividade:* Educação
8. **LINDOSO, G. C. P.; MOTA, C. F. S.**  
RESISTÊNCIA E REIVINDICAÇÕES DOS POVOS DE TERREIROS: a mobilização em defesa do Terreiro do Egito, território do Cajueiro, São Luís-Maranhão In: CULTURA, FENÔMENOS RELIGIOSOS E MUNDO DO TRABALHO NO TEMPO PRESENTE.1 ed.São Luís-MA: EDITORA DA UEMA-EDUEMA, 2017, p. 7-273.  
*Palavras-chave:* História Contemporânea, RELIGIÃO, Trabalho, Cultura  
*Áreas do conhecimento:* História Contemporânea  
*Setores de atividade:* Educação
9. **LINDOSO, G. C. P.**  
O 'PAI-DE-SANTO DOS POLÍTICOS', BITA DO BARÃO, NA CIDADE DE CODÓ, CAPITAL MUNDIAL DA FEITIÇARIA! In: O PAI-DE-SANTO DOS POLÍTICOS, BITA DO BARÃO, NA CIDADE DE CODÓ-MA., CAPITAL MUNDIAL DA FEITIÇARIA?! ed.SÃO LUÍS: EDUFMA/FAPEMA, 2012, p. 351-390.  
*Palavras-chave:* Mídia e Religiões Afro, TEREÇÓ CODOENSE, FEITIÇARIA, BITA DO BARÃO  
*Áreas do conhecimento:* Comunicação e Cultura, Mídia e Religiões Afro  
*Setores de atividade:* Educação
10.  **LINDOSO, G. C. P.; FERRETTI, Sérgio Figueiredo**  
Religiões afro-maranhenses nas ondas do rádio: um pouco da história da comunicação afro-religiosa em São Luís-MA. In: Recortes da Mídia Alternativa: Histórias & Memórias da Comunicação no Brasil.1 ed.Paraná: Editora da UEPG, 2009, p. 259-269.  
*Palavras-chave:* Comunicação e religião, Comunicação Popular Mídias Alternativas Religiosas, Mídia afro-religiosa maranhense, comunidades-terr  
*Áreas do conhecimento:* Mídia e Religiões Afro, Comunicação e Cultura, Antropologia das Populações Afro-Brasileiras  
*Setores de atividade:* Educação
11. **LINDOSO, G. C. P.; FERRETTI, Sérgio Figueiredo**  
O ex-voto e sua dimensão simbólico-comunicativa no festejo do padroeiro do Maranhão: São José de Ribamar In: FOLKCOM: Do ex-voto à indústria dos milagres-a comunicação dos pagadores de promessas ed.Teresina: Halley, 2006, p. 609-621.  
*Palavras-chave:* Catolicismo Popular, Ex-votos  
*Áreas do conhecimento:* Comunicação, Mídia e Religião, Comunicação e Cultura  
*Setores de atividade:* Educação

#### Trabalhos publicados em anais de eventos (completo)

1. **LINDOSO, G. C. P.**  
A Festa de Santa Bárbara In: 29ª Reunião Brasileira de Antropologia, 2014, NATAL-RN.  
*Anais da 29ª Reunião Brasileira de Antropologia* ., 2014.  
*Palavras-chave:* Religiões Afro-Brasileiras, Representação midiática, TEREÇÓ CODOENSE  
*Áreas do conhecimento:* Antropologia das Religiões Afro-Brasileiras  
*Setores de atividade:* Educação
2. **LINDOSO, G. C. P.**  
NA FÉ EM SANTA BÁRBARA E NO TEREÇÓ EM CODÓ, CAPITAL DA MAGIA NEGRA!? In: X Enecult - Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura, 2014, Salvador-BA.  
*Anais do X ENECULT*. Salvador-BA: ENECULT, 2014. v.01.  
*Palavras-chave:* Mídia e Religiões Afro, Religiões Afro-Brasileiras, Representação midiática, TEREÇÓ CODOENSE, PROGRAMA NA FÉ  
*Áreas do conhecimento:* Antropologia das Religiões Afro-Brasileiras, ANTROPOLOGIA  
*Setores de atividade:* Educação
3. **LINDOSO, G. C. P.**  
O TEREÇÓ NA FÉ: a festa de Santa Bárbara na capital mundial da feitiçaria?! In: VIII Congresso Brasileiro de Pesquisadores (as) Negros (as), 2014, Belém-PA.  
*Anais do VIII Congresso Brasileiro dos (as) Pesquisadores (as) Negros (as)*. Belém-PA: DATA MEMORY, 2014.  
*Palavras-chave:* Mídia e Religiões Afro, Religiões Afro-Maranhenses, TEREÇÓ CODOENSE  
*Áreas do conhecimento:* ANTROPOLOGIA, Antropologia das Religiões Afro-Brasileiras  
*Setores de atividade:* Educação
4. **LINDOSO, G. C. P.**  
O TAMBOR DE MINA ONTEM E HOJE: relações entre tradição e modernidade em uma religião afro-brasileira In: XVI CONGRESSO BRASILEIRO DE SOCIOLOGIA, 2013, SALVADOR-BA..  
*ANAIIS DO XVI CONGRESSO BRASILEIRO DE SOCIOLOGIA* ., 2013.  
*Palavras-chave:* Religiões Afro-Maranhenses, Tambor de mina, Tradição e Modernidade  
*Áreas do conhecimento:* ANTROPOLOGIA  
*Setores de atividade:* Educação
5. **LINDOSO, G. C. P.**  
TOBÓSSIS, MENINAS, MOÇAS OU SINHAZINHAS: representações e significados do culto dessas entidades no Ilê Ashê Ogum Sogbô In: IV REA/ XIII ABANNE, 2013, Fortaleza-Ceará.  
*ANAIIS DA IV REA/ XIII ABANNE* ., 2013.  
*Palavras-chave:* Religiões Afro-Maranhenses, Tambor de mina, tobossis  
*Áreas do conhecimento:* ANTROPOLOGIA  
*Setores de atividade:* Educação





6. LINDOSO, G. C. P.  
O PARAMENTO AFRO-RELIGIOSO DO TAMBOR DE MINA NO MARANHÃO In: 27ª reunião brasileira de Antropologia, 2010, Belém.  
*Anais da 27ª Rba.*, 2010.  
*Palavras-chave:* Africanismos, Tambor de Mina, Mina Paramentada, Religiões Afro-Brasileiras  
*Áreas do conhecimento:* Antropologia das Populações Afro-Brasileiras  
*Setores de atividade:* Educação
7. LINDOSO, G. C. P.  
PRIMEIRO BARCO DE TOBÓSSIS DE UM TERREIRO DE MINA NO MARANHÃO In: V CONGRESSO DE PESQUISA E INOVAÇÃO DA REDE NORTE E NORDESTE DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA-CONNEPI, 2010, ALAGOAS-MACEIO.  
*ANAIIS DO V CONNEPI.*, 2010.  
*Palavras-chave:* Religiões Afro-Brasileiras, Tambor de mina, tobossis  
*Áreas do conhecimento:* Antropologia das Populações Afro-Brasileiras  
*Setores de atividade:* Educação
8. LINDOSO, G. C. P.  
TAMBOR DE MINA DE PARAMENTO OU MINA PARAMENTADA: RITUAIS DE FEITORIA, SAÍDAS DE SANTO E A PRÁTICA DA PARAMENTAÇÃO NO ILÉ ASHÉ OGUM SOGBÔ In: II REUNIÃO EQUATORIAL DE ANTROPOLOGIA E XI REUNIÃO DE ANTROPÓLOGOS NORTE-NORDESTE, 2009, NATAL-RN.  
*Anais da II Reunião Equatorial de Antropologia e XI Reunião de Antropólogos do Norte - Nordeste.*, 2009.  
*Palavras-chave:* Africanismos, Tambor de Mina, Mina Paramentada, Identidades, Religiões Afro-Maranhenses  
*Áreas do conhecimento:* Antropologia das Populações Afro-Brasileiras  
*Setores de atividade:* Educação
9. LINDOSO, G. C. P.  
Revisitando o passado e apontando para o presente: alguns olhares sobre a relação entre mídia e religiões afro-brasileiras In: X Congresso de Comunicação da Região Norte-Nordeste, 2008, São Luís-MA..  
*Anais Intercom Nordeste 2008: mídia, ecologia e sociedade.*, 2008.  
*Palavras-chave:* Comunicação e religião, Mídia afro-religiosa maranhense, comunidades-terr, Mídia e Religiões Afro, Tambor de mina  
*Áreas do conhecimento:* Comunicação e Cultura, Mídia e Religiões Afro  
*Setores de atividade:* Educação
10. LINDOSO, G. C. P.  
Novos Personagens, outros significados: bumba-meu-boi de encantado In: 25ª Reunião Brasileira de Antropologia-ABA, 2006, Goiânia-Góias.  
.., 2006.  
*Palavras-chave:* Boi de encantado, encantados e caboclos, Tambor de mina, Festas Juninas  
*Áreas do conhecimento:* Antropologia da Religião, Comunicação  
*Setores de atividade:* Educação Superior
11. LINDOSO, G. C. P.  
Novos Personagens, outros significados: o bumba-meu-boi de encantado In: 25ª Reunião Brasileira de Antropologia-ABA, 2006, Goiânia-Góias.  
.., 2006.  
*Áreas do conhecimento:* Antropologia da Religião, Comunicação
12. LINDOSO, G. C. P.  
Sessão Astral ou mesa branca também se faz em terreiro de Mina: notas sobre práticas de espiritismo no Ilé Ashé Iemowá. In: VIII Simpósio Nacional da Associação Brasileira de História das Religiões e Colóquio da Morte de Nina Rodrigues, 2006, São Luís-MA..  
.., 2006.  
*Palavras-chave:* Religiões Afro-Brasileiras, Mesa Branca, Sessão Astral, Terreiro de Iemanjá  
*Áreas do conhecimento:* Antropologia da Religião, Comunicação  
*Setores de atividade:* Educação Superior
13. LINDOSO, G. C. P.; FERRETTI, Sérgio Figueiredo  
Vozes que ecoam e não se calam: o programa de rádio Axé, Cultura como ferramenta no combate às intolerâncias afro-religiosas In: IV Encontro Nacional de História da Mídia, 2006, São Luís-MA..  
.., 2006.  
*Palavras-chave:* Mídia, Religiões Afro-Brasileiras, Programa radiofônico, Axé, Cultura  
*Áreas do conhecimento:* Antropologia da Religião, Comunicação  
*Setores de atividade:* Educação Superior
14. 🌟 LINDOSO, G. C. P.  
Religiões afro-maranhenses nas ondas do rádio-um pouco da história da comunicação afro-religiosa em São Luís In: 3º Encontro nacional da Rede Alfredo de Carvalho, 2005, Novo Hamburgo-Rio Grande do Sul.  
.., 2005.  
*Palavras-chave:* Comunicação Popular, Religiões Afro-Maranhenses, líderes afro-religiosos, Rádio  
*Áreas do conhecimento:* Mídia e Religião, Antropologia da Religião
15. LINDOSO, G. C. P.  
A Ressignificação da Umbanda pela mídia maranhense: o escândalo político envolvendo o vereador e babalorixá Sebastião do Coroado In: 7ª Conferência Brasileira de Folkcomunicação, 2004, Lajeado-Rio Grande do Sul.  
.., 2004.  
*Palavras-chave:* Política, Religiões afro-brasileiras, mídia  
*Áreas do conhecimento:* Mídia e Religião, Antropologia da Religião
16. 🌟 LINDOSO, G. C. P.  
O processo de tombamento da Casa das Minas In: 10º Congresso Brasileiro de Folclore, 2002, São Luís.  
*Anais do 10º Congresso Brasileiro de Folclore.* São Luís: Comissão Maranhense de Folclore, 2004. p.307 - 315  
*Palavras-chave:* Casa das Minas, Tombamento, Meios de comunicação  
*Áreas do conhecimento:* Mídia e Religião, Antropologia da Religião  
*Setores de atividade:* Educação Superior
17. LINDOSO, G. C. P.  
Religiões afro-maranhenses no cenário político- a trajetória de três pais-de-santo na Câmara Municipal de São Luís In: XXVII Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação, 2004, Porto Alegre/RS.  
.., 2004.  
*Palavras-chave:* Política, Religiões afro-brasileiras, pais-de-santo  
*Áreas do conhecimento:* Mídia e Religião, Antropologia da Religião
18. LINDOSO, G. C. P.  
Religiões afro-maranhenses no cenário político- a trajetória de três pais-de-santo na Câmara Municipal de São Luís In: 7ª Conferência Brasileira de Folkcomunicação, 2004, Lajeado/ Rio Grande do Sul.  
.., 2004.  
*Palavras-chave:* Política, pais-de-santo, religiões afro-brasileira  
*Áreas do conhecimento:* Mídia e Religião, Antropologia da Religião

#### Trabalhos publicados em anais de eventos (resumo)

1. LINDOSO, G. C. P.; DINIZ, L. S.  
Os Reflexos do Arco Íris dos Nenúfares nos Semblantes Discentes de um Instituto Federal: homofobia e silenciamento no espaço escolar In: I COPERGE- vozes Epistêmicas e saberes Plurais na Educação; II EMGES- Diferenças de Gênero e Sexualidade na Educação: estudos, pesquisas e intervenções, 2018, São Luís-MA.  
*I COPERGE; II EMGES/ NEPERGE- CADERNO DE PROGRAMAÇÃO E RESUMOS.* São Luís-MA: EDUFMA, 2018. p.6 - 44  
*Palavras-chave:* Homofobia na escola, IFMA, Questões de Gênero e Sexualidades  
*Áreas do conhecimento:* Antropologia do Gênero  
*Setores de atividade:* Educação
2. LINDOSO, G. C. P.; CUNHA, L. R.; MOTA, C. F. S.  
QUANDO O MAPA NÃO É O TERRITÓRIO: rediscutindo a territorialidade In: VIII Jornada Internacional de Políticas Públicas, 2017, São Luís.  
*VIII Jornada Internacional de Políticas Públicas/ 1917-2017: Um século de Reforma e Revolução/ Caderno-Programa.* São Luís-MA: EDUFMA, 2017. p.07 - 156  
*Áreas do conhecimento:* Antropologia Rural, Cartografia da Cartografia Social  
*Setores de atividade:* Educação



3. **LINDOSO, G. C. P.**  
CIDADE DE DEUS!? CAPITAL BRASILEIRA DA UMBANDA!? na encruzilhada discursiva midiática sobre as religiões afro em Codó-Maranhão In: Diálogos Diaspóricos-Diversidade e Identidade: Encontro Comemorativo dos 30 anos NEAB/UFMA; IV Encontro Nacional do Conneabs; II Jornada Internacional de Ciências Sociais, 2015, São Luís-MA.  
**Diálogos diaspóricos: diversidade e identidade-Programação e Caderno de Resumos.** São Luís-MA: Editora da UFMA-EDUFMA, 2015.  
*Palavras-chave: Mídia e Religiões Afro, Religiões Afro-Maranhenses, Codó-Terra do Feitico*  
*Áreas do conhecimento: ANTROPOLOGIA*  
*Setores de atividade: Educação*
4. **LINDOSO, G. C. P.**  
O Tambor de Mina no Maranhão vai para as ruas com o AbiyéyêMaylô: o nascimento de um bloco afro In: 28ª Reunião Brasileira de Antropologia, 2012, São Paulo.  
**28ª RBA-Desafios antropológicos contemporâneos.** São Paulo: Editora da PUC-SP, 2012. p.140 - 140  
*Palavras-chave: Cultura Popular Maranhense, culturas populares, Religiões Afro-Brasileiras, BLOCOS AFRO*  
*Áreas do conhecimento: Antropologia das Populações Afro-Brasileiras*  
*Setores de atividade: Educação*
5. **LINDOSO, G. C. P.**  
Religião e Literatura Maranhense: rebuscando olhares sobre a obra 'os Tambores de São Luís', de Josué Montello In: XIII SIMPÓSIO NACIONAL DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE HISTÓRIA DAS RELIGIÕES- RELIGIÃO, CARISMA E PODER: AS FORMAS DA VIDA RELIGIOSA NO BRASIL, 2012, SÃO LUÍS.  
**XIII SIMPÓSIO DA ABHR.** SÃO LUÍS-MA: EDUFMA, 2012. p.248 - 248  
*Palavras-chave: Literatura Maranhense, Religiões Afro-Brasileiras, Casa das Minas*  
*Áreas do conhecimento: Literatura Maranhense, Literatura Brasileira*  
*Setores de atividade: Educação*
6. **LINDOSO, G. C. P.**  
O DISCURSO MÍDIÁTICO DO PROGRAMA SUPER POP DA REDE TV SOBRE O PAI-DE-SANTO DOS POLÍTICOS, BITA DO BARÃO EM CODÓ, CAPITAL MUNDIAL DA FEITIÇARIA?! In: XI CONGRESSO LUSO-BRASILEIRO DE CIÊNCIAS SOCIAIS, 2011, SALVADOR-BAHIA.  
**XI CONGRESSO LUSO BRASILEIRO DE CIÊNCIAS SOCIAIS-CADERNO DE RESUMOS.** SALVADOR-BAHIA: EDUFBA, 2011. p.09 - 09  
*Palavras-chave: Mídia e Religiões Afro, TERECÔ CODOENSE, Representação midiática*  
*Áreas do conhecimento: Antropologia das Populações Afro-Brasileiras*  
*Setores de atividade: Educação*
7. **LINDOSO, G. C. P.**  
O PAI-DE-SANTO DOS POLÍTICOS, BITA DO BARÃO, NA CIDADE DE CODÓ-MA., CAPITAL MUNDIAL DA FEITIÇARIA?! In: II SEMINÁRIO DE PESQUISA RELIGIÕES E RELIGIOSIDADES NO MARANHÃO, 2011, SÃO LUÍS.  
**II SEMINÁRIO DE PESQUISA RELIGIÕES E RELIGIOSIDADES NO MARANHÃO.** SÃO LUÍS: EDUFMA, 2011. p.10 - 10  
*Palavras-chave: Mídia e Religiões Afro, Representação midiática, TERECÔ CODOENSE*  
*Áreas do conhecimento: Antropologia das Populações Afro-Brasileiras*  
*Setores de atividade: Educação*
8. **LOPES, P. R. L.; LINDOSO, G. C. P.**  
A brincadeira de bumba-meu-boi Ligeiro Mimo de São João em Zé Doca-MA. In: SEMINÁRIO DE PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO, INOVAÇÃO E EXTENSÃO DO INSTITUTO FEDERAL DO MARANHÃO-SEPPiE, 2010, SÃO LUÍS-MA..  
**Anais do SEPPiE.** , 2010.  
*Palavras-chave: BUMBA-MEU-BOI, Cultura Popular Maranhense*  
*Áreas do conhecimento: Antropologia*  
*Setores de atividade: Educação*
9. **LINDOSO, G. C. P.; ANA LUISA**  
AS RELIGIÕES AFRO-BRASILEIRAS NA CIDADE DE ZÉ DOCA-MARANHÃO In: 62ª REUNIÃO ANUAL DA SBPC, 2010, NATAL-RN.  
**ANAIAS DA 62ª REUNIÃO ANUAL DA SBPC.** , 2010.  
*Palavras-chave: Religiões Afro-Brasileiras, Tambor de Mina e Umbanda*  
*Áreas do conhecimento: Antropologia das Populações Afro-Brasileiras*  
*Setores de atividade: Educação*
10. **LINDOSO, G. C. P.**  
PRIMEIRO BARCO DE TOBÓSSIS DE UM TERREIRO DE MINA NO MARANHÃO In: VI SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE ESTUDOS CARIBENHOS, 2010, SÃO LUÍS-MA..  
**VI SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE ESTUDOS CARIBENHOS "TERRITORIALIDADES E INFLUÊNCIAS AFRO-CARIBENHAS (CADERNO DE RESUMOS).** SÃO LUÍS: Editora da UFMA EDUFMA, 2010. p.10 - 10  
*Palavras-chave: Religiões Afro-Brasileiras, tobossis*  
*Áreas do conhecimento: Antropologia das Populações Afro-Brasileiras*  
*Setores de atividade: Educação*
11. **LINDOSO, G. C. P.**  
Tambor de Mina de Paramento ou Mina Paramentada: um novo modelo de Tambor de Mina? In: IX Encontro Humanístico-Identidades, 2009, São Luís-MA..  
**Manual de Resumos do IX Encontro Humanístico.** São Luís-MA.: Editora da Universidade Federal do Maranhão-EDUFMA, 2009.  
*Palavras-chave: Africanismos, Tambor de Mina, Mina Paramentada, Modelos rituais, Terreiros de Mina*  
*Áreas do conhecimento: Antropologia das Populações Afro-Brasileiras, Antropologia*  
*Setores de atividade: Educação*
12. **LINDOSO, G. C. P.**  
A liderança masculina e a figura do homem no Tambor de Mina maranhense: o babalorixá Airton Gouveia-chefe do Ilê Ashê Ogum Sogbô. In: III Encontro de Pesquisadores maranhenses sobre gênero, mulheres e cidadania, 2007, São Luís.  
.. , 2007.  
*Palavras-chave: Religião afro-brasileira, Patriarcado, Lideranças masculinas no Tambor de Mina*  
*Áreas do conhecimento: Antropologia da Religião, Antropologia das Populações Afro-Brasileiras*
13. **LINDOSO, G. C. P.**  
A vodúnsi e doceira Genoveva Pia na obra 'Os Tambores de São Luís, de Josué Montello' In: 59ª Reunião Anual da Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência-SBPC, 2007, Belém-Pará.  
**59ª Reunião Anual da SBPC.** , 2007.  
*Palavras-chave: Literatura Maranhense, Literatura Brasileira, Mulher Negra, Religiões Afro-Brasileiras, Tambor de mina*  
*Áreas do conhecimento: Letras, Literatura Brasileira*
14. **LINDOSO, G. C. P.**  
As identidades sexuais e suas construções nas religiões afro-maranhenses In: XIII Congresso Brasileiro de Sociologia, 2007, Recife-Pernambuco.  
**XIII Congresso Brasileiro de Sociologia-Resumos.** Recife-Pe: Gráfica Dom Bosco, 2007.  
*Palavras-chave: Identidades, Homossexualidade, Religiões Afro-Maranhenses*  
*Áreas do conhecimento: Antropologia das Populações Afro-Brasileiras*
15. **LINDOSO, G. C. P.**  
Do Espaço-terreiro real ao espaço virtual: as religiões afro-maranhenses na internet In: II Foro de Ciências Sociais e Humanas, 2007, São Luís-MA.  
**II Foro de Ciências Sociais e Humanas.** , 2007.  
*Palavras-chave: Religiões Afro-Brasileiras, internet, Comunicação e religião*  
*Áreas do conhecimento: Comunicação e Cultura, Mídia e Religiões Afro*
16. **LINDOSO, G. C. P.**  
Jorge Oliveira e o terreiro de Iemanjá: lembranças do Tambor de Mina no Maranhão In: II Foro de Ciências Humanas e Sociais, 2007, São Luís-MA..  
**II Foro de Ciências Humanas e Sociais.** , 2007.  
*Palavras-chave: Religiões Afro-Brasileiras, Memória*  
*Áreas do conhecimento: Antropologia das Populações Afro-Brasileiras*
17. **LINDOSO, G. C. P.**  
Oferendas e homenagens para aplacar a fúria de uma princesa no Porto do Itaqui: Ina, a dona do Lugar. In: VII Encontro Humanístico, 2007, São Luís-MA..  
**Ciências Humanas em Revista- VII Encontro Humanístico.** São Luís-MA: EDUFMA, 2007. v.5.  
*Palavras-chave: Memória e Religiões Afro, Lendas Maranhenses, Imaginário Popular*  
*Áreas do conhecimento: Antropologia das Populações Afro-Brasileiras, Educação e Cultura*

18. **LINDOSO, G. C. P.**  
A trajetória afro-religiosa e política de uma vodúni na obra Os Tambore de São Luís, de Josué Montello.  
In: VI ENCONTRO HUMANÍSTICO, 2006, São Luís-UFMA.  
... 2006.  
*Palavras-chave: Literatura Brasileira, Mulher Negra, Religiões Afro-Brasileiras*  
*Áreas do conhecimento: Antropologia da Religião, Literatura Brasileira*
19. **LINDOSO, G. C. P.**  
Novos Personagens, outros significados: o bumba-meu-boi de encantado In: 25ª Reunião Brasileira de Antropologia-ABA, 2006, Goiânia-Góias.  
**25ª Reunião Brasileira de Antropologia.** Brasília-DF: ABA, 2006. v.2.0.  
*Palavras-chave: Boi de encantado, Religiões Afro-Brasileiras, Festejos Juninos, Encantados*  
*Áreas do conhecimento: Antropologia da Religião, Comunicação*  
*Setores de atividade: Educação Superior*
20. **LINDOSO, G. C. P.**  
O ORGULHO DE CODÔ ESTÁ NO YLÉ ASHÊ OGUM SOGBÔ: O BUMBA-MEU-BOI DE ENCANTADO EM UM TERREIRO DE MINA DE SÃO LUÍS In: VI ENCONTRO HUMANÍSTICO, 2006, SÃO LUÍS.  
... 2006.  
*Palavras-chave: Bumba-Meu-Boi de Encantado, Terreiros de Mina, Festejos Juninos, Orgulho de Codô, Encantados*  
*Áreas do conhecimento: Antropologia da Religião, Comunicação*
21.  **LINDOSO, G. C. P.; FERRETTI, Sérgio Figueiredo**  
Pluralismos e diálogos entre as matrizes afro-religiosas no Maranhão In: 58ª Reunião da Sociedade Brasileira para o progresso da Ciência-SBPC, 2006, Florianópolis-SC.  
... 2006.  
*Palavras-chave: Religiões Afro-Brasileiras, Matrizes afro, diálogos*  
*Áreas do conhecimento: Antropologia da Religião, Comunicação*  
*Setores de atividade: Educação Superior*
22. **LINDOSO, G. C. P.; FERRETTI, Sérgio Figueiredo**  
A representação do festejo de lemanjá no jornalismo maranhense: a mídia impressa como espaço de memórias e identidades In: 5º Encontro de História Oral do Nordeste, 2005, São Luís.  
**V Encontro de História Oral do Nordeste-Memória, Patrimônio, Identidades.** São Luís: Imprensa Universitária-UFMA, 2005.  
*Palavras-chave: Religiões Afro-Brasileiras, Memória e Religiões Afro, Mídia e Religiões Afro*  
*Áreas do conhecimento: Antropologia da Religião, Comunicação*  
*Setores de atividade: Educação Superior*
23. **LINDOSO, G. C. P.**  
Africanismos e processos de reaficanização do Tambor de Mina In: II Jornada Maranhense de Sociologia, 2005, São Luís-MA.  
**II Jornada maranhense de Sociologia-UFMA.** ... 2005.  
*Palavras-chave: Africanismos, Tambor de Mina, Mina Paramentada, Religiões Afro-Brasileiras, Terreiros de Mina*  
*Áreas do conhecimento: Antropologia das Populações Afro-Brasileiras*
24. **LINDOSO, G. C. P.; FERRETTI, Sérgio Figueiredo**  
É através dela que conto (es) história e nela está o segredo: a importância da memória nas religiões afro-brasileiras In: 5º Encontro de História Oral do Nordeste, 2005, São Luís-MA.  
**V Encontro de História Oral do Nordeste-Memória, Patrimônio, Identidades.** São Luís-MA.: Imprensa Universitária-UFMA, 2005.  
*Palavras-chave: Memória, Religiões Afro-Brasileiras, Tambor de mina*  
*Áreas do conhecimento: Antropologia da Religião, Comunicação*  
*Setores de atividade: Educação Superior*
25. **LINDOSO, G. C. P.**  
Ele é menino, ele é francês Dom Luís é um Rei Nagô: o festejo de São Luís rei de França e do Divino Espírito Santo no terreiro de lemanjá In: XII Encontro de Ciências Sociais Norte e Nordeste, 2005, Belém-Pará.  
... 2005.  
*Palavras-chave: Terreiro de lemanjá, Festejo do Divino Espírito Santo, Dom Luís rei de França*  
*Áreas do conhecimento: Antropologia da Religião*
26. **LINDOSO, G. C. P.; FERRETTI, Sérgio Figueiredo**  
Ilê Ashê lemová-terreiro de lemanjá: mudanças e perspectivas futuras em um templo afro-religioso maranhense In: XVII Seminário de Iniciação Científica-SEMIC, 2005, São Luís-MA..  
**SEMIC-XVII Seminário de Iniciação Científica.** ... 2005.  
*Palavras-chave: Religiões Afro-Brasileiras, Mudanças, Sucessão*  
*Áreas do conhecimento: Antropologia da Religião, Comunicação*  
*Setores de atividade: Educação Superior*
27. **LINDOSO, G. C. P.**  
O Ex-voto e sua dimensão simbólico-comunicativa no festejo do padroeiro do Maranhão: São José de Ribamar In: 8ª Conferência Brasileira de Folkcomunicação, 2005, Teresina-Piauí.  
... 2005.  
*Palavras-chave: Catolicismo Popular, Ex-votos, Promessas*  
*Áreas do conhecimento: Antropologia da Religião, Comunicação*
28. **LINDOSO, G. C. P.**  
Axé Cultura e Timbira na Ronda dos Orixás: um pouco da história da mídia afro-religiosa maranhense In: 56ª Reunião da SBPC, 2004, Cuiabá- Mato-Grosso.  
... 2004.  
*Palavras-chave: Mídia afro-religiosa maranhense, comunidades-terr*  
*Áreas do conhecimento: Mídia e Religião, Antropologia da Religião*
29. **LINDOSO, G. C. P.**  
Do luto à reabertura do Ilê Ashê lemová (Terreiro de lemanjá): a perda do babalorixá Jorge da Fé em Deus In: III Congresso Brasileiro de Pesquisadores Negros, 2004, São Luís- Maranhão.  
... 2004.  
*Palavras-chave: Tambor de choro, Tambor de Mina, segredo*  
*Áreas do conhecimento: Mídia e Religião, Antropologia da Religião*
30.  **LINDOSO, G. C. P.**  
Festas afro-religiosas no Terreiro de lemanjá: uma forma de Comunicação Popular In: "6ª Conferência Brasileira de Folkcomunicação, 2003, Campos dos Goytacazes-RJ.  
... 2003.  
*Áreas do conhecimento: Mídia e Religião*
31. **LINDOSO, G. C. P.**  
Ilê Ashê lemová-47 anos de fé, tradição e visibilidade do Tambor de Mina na mídia maranhense. In: VIII Reunião de Antropólogos do Norte e Nordeste, 2003, São Luís-Maranhão.  
... 2003.  
*Palavras-chave: Representação midiática*  
*Áreas do conhecimento: Mídia e Religião*
32. **LINDOSO, G. C. P.**  
Ilê Ashê lemová-47 anos de Fé, Tradição e Visibilidade do Tambor de Mina na Mídia Maranhense In: 55ª Reunião Anual da SBPC, 2003, Recife-Pernambuco.  
... 2003.  
*Áreas do conhecimento: Mídia e Religião*
33. **LINDOSO, G. C. P.**  
Jorge da Fé em Deus, Agente Comunicador, Líder Popular e Grande Difusor do Tambor de Mina do Maranhão In: 55ª Reunião Anual da SBPC, 2003, Recife-Pernambuco.  
... 2003.  
*Áreas do conhecimento: Mídia e Religião*
34. **LINDOSO, G. C. P.**  
Jorge da Fé em Deus-Agente Comunicador, líder popular e grande difusor do Tambor de Mina In: XV Seminário de Iniciação Científica, 2003, São Luís.  
... 2003.  
*Áreas do conhecimento: Mídia e Religião*
35. **LINDOSO, G. C. P.**  
Os Meios de Comunicação no Universo Afro-Religioso Maranhense: Cultura Mística e Folkcomunicação In: XXVI Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação, 2003, Belo Horizonte-Minas Gerais.

, 2003.  
*Áreas do conhecimento: Mídia e Religião*

36. LINDOSO, G. C. P.  
Festas afro-religiosas no terreiro de Iemanjá: uma forma de comunicação popular In: III Encontro Humanístico, 2002, São Luís-MA.  
**Anais do III Encontro Humanístico: a produção científica e artística do CCH.** São Luís-MA: EDUFMA, 2002.  
*Palavras-chave: Terreiro de Iemanjá, Comunicação Popular*  
*Áreas do conhecimento: Antropologia*
37. LINDOSO, G. C. P.  
O Processo de Tombamento da Casa das Minas e sua Repercussão nos Meios de Comunicação de Massa de São Luís In: 54ª Reunião Anual da SBPC, 2002, Goiânia.  
., 2002.  
*Palavras-chave: preservação mídia e exclusão social sensacionalism*  
*Áreas do conhecimento: Mídia e Religião*
38. LINDOSO, G. C. P.  
O Processo de Tombamento da Casa das Minas e sua Repercussão nos Meios de Comunicação de Massa de São Luís In: XIII Seminário de Iniciação Científica, 2002, São Luís.  
., 2002.  
*Palavras-chave: preservação mídia e exclusão social sensacionalism*  
*Áreas do conhecimento: Mídia e Religião*
39. LINDOSO, G. C. P.  
O Processo de Tombamento da Casa das Minas e sua Repercussão nos Meios de Comunicação de Massa de São Luís In: 10º Congresso Brasileiro de Folclore, 2002, São Luís.  
., 2002.  
*Palavras-chave: preservação mídia e exclusão social sensacionalism*  
*Áreas do conhecimento: Mídia e Religião*
40. LINDOSO, G. C. P.  
O processo de tombamento da Casa das Minas e sua repercussão nos meios de comunicação de massa de São Luís In: III Encontro Humanístico, 2002, São Luís-MA.  
**Anais do III Encontro Humanístico: a produção artística e científica do CCH.** São Luís-MA: EDUFMA, 2002.  
*Palavras-chave: Tombamento, Casa das Minas, Patrimônio material*  
*Áreas do conhecimento: Antropologia, Patrimônio Cultural*
41. LINDOSO, G. C. P.  
O processo de tombamento da Casa das Minas e sua repercussão nos meios de comunicação de massa de São Luís. In: Exposição SBPC vai ao Shopping, 2002, São Luís-MA.  
**SBPC vai ao Shopping.**, 2002.
42. LINDOSO, G. C. P.  
Os meios de Comunicação no Universo Afro Religioso Maranhense: Cultura Mística e Viva a Oxalá In: XIV Seminário de Iniciação Científica, 2002, São Luís-Maranhão.  
., 2002.  
*Palavras-chave: Comunicação Popular Mídias Alternativas Religiosas*  
*Áreas do conhecimento: Mídia e Religião*
43. LINDOSO, G. C. P.  
Os meios de comunicação no universo afro-religioso maranhense: cultura mística e viva a Oxalá. In: I Foro de Ciências Humanas e Sociais, 2002, São Luís-MA.  
**I Foro de Ciências Humanas e Sociais da UFMA.**, 2002.  
*Palavras-chave: Comunicação Popular, Mídia e Religiões Afro*  
*Áreas do conhecimento: Comunicação e Cultura, Mídia e Religiões Afro*

#### Trabalhos publicados em anais de eventos (resumo expandido)

1. LINDOSO, G. C. P.; COELHO, A.; CARDOSO, I. A.; DUTRA, S. T. J. P.  
PARE, PENSE E MODIFIQUE In: III Colóquio sobre Desenvolvimento Local e Sustentabilidade: Novas Abordagens, Velhos Dilemas, 2018, São Luís-MA.  
**DESENVOLVIMENTO LOCAL E SUSTENTABILIDADE: novas abordagens, velhos dilemas pelo olhar das Geografias.** São Luís-MA: EDUEMA, 2018. p.01 - 226  
*Palavras-chave: Gênero e Diversidade, Escola, Oficina*  
*Áreas do conhecimento: Geografia*  
*Setores de atividade: Educação*

#### Apresentação de trabalho e palestra

1. LINDOSO, GERSON CARLOS PEREIRA; MOTA, C. F. S.; CUNHA, L. R.  
**Antropologia na Educação Técnica e Profissional: metodologias e percalços na prática profissional do (as) antropólogos (as) no Instituto Federal do Maranhão.**, 2023.  
(Comunicação, Apresentação de Trabalho)  
*Palavras-chave: Antropologia, PESQUISA E METODOLOGIA, Educação técnica e profissionalizante*  
*Áreas do conhecimento: Antropologia, Educação*  
*Setores de atividade: Educação*
2. LINDOSO, G. C. P.  
**TRANSGENERIDADE E TAMBOR DE MINA EM SÃO LUÍS-MARANHÃO: interseccionando (in)visibilidades, existências e (re) existências.** 2021. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)  
*Palavras-chave: Transgêneros e Travestis, Povos e Comunidades Tradicionais de Matriz Africana, CORPOREIDADES, Cuidados e Formas de Re existências*  
*Áreas do conhecimento: Educação*  
*Setores de atividade: Educação*
3. LINDOSO, G. C. P.  
**AFROVIVÊNCIAS DECOLONIAIS: epistemes negras e lugar de fala.** 2020. (Outra, Apresentação de Trabalho)  
*Palavras-chave: Afrovivências, Descolonialidades, NEGRITUDE*  
*Áreas do conhecimento: Educação, Relações Étnico-Raciais*  
*Setores de atividade: Educação*
4. LINDOSO, G. C. P.  
**EXPERIÊNCIAS E NARRATIVAS DE ESCRITORES (AS/ XS) MARANHENSES.** 2019. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)  
*Palavras-chave: educação*  
*Áreas do conhecimento: Literatura Maranhense*  
*Setores de atividade: Educação*
5. LINDOSO, G. C. P.  
**O PROTAGONISMO HEROICO FEMININO NEGRO DA VODUNSI E DOCEIRA GENOVEVA PIA, EM OS TAMBORES DE SÃO LUÍS.** 2019. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)  
*Palavras-chave: Literatura Maranhense*  
*Áreas do conhecimento: Educação*  
*Setores de atividade: Educação*
6. LINDOSO, G. C. P.  
**ALGUNS ELEMENTOS DA ESTÉTICA AFRO-BRASILEIRA NA OBRA OS TAMBORES DE SÃO LUÍS-MA, DE JOSUÉ MONTELLO.** 2018. (Outra, Apresentação de Trabalho)  
*Palavras-chave: Povos de Matriz Africana, Os Tambores de São Luís, Josué Montello, Literatura Maranhense*  
*Áreas do conhecimento: Antropologia das Populações Afro-Brasileiras*  
*Setores de atividade: Educação*
7. LINDOSO, G. C. P.; SAMPAIO, F. F. D.; VIEIRA, I. F. S.; DINIZ, L. S.; COIMBRA, L. V. L.; CARMO, R. N.; BEZERRA, R. P.  
**NA BUSCA DOS DIREITOS PELO EXERCÍCIO DA FÉ: Luta e Resistência dos Povos Tradicionais de Matriz Africana em SI-MA.** 2018. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)  
*Palavras-chave: Religiões Afro-Maranhenses, Políticas Públicas, Caminhadas Afro-Religiosas, Povos de Matriz Africana*  
*Áreas do conhecimento: Antropologia das Religiões Afro-Brasileiras*  
*Setores de atividade: Educação*
8. LINDOSO, G. C. P.; BEZERRA, R. P.; CARMO, R. N.; SAMPAIO, F. F. D.; VIEIRA, I. F. S.; DINIZ, L. S.  
**NA BUSCA DOS DIREITOS PELO EXERCÍCIO DA FÉ: luta e resistência dos povos tradicionais de**

matriz africana em SL-MA., 2018. (Outra, Apresentação de Trabalho)  
Palavras-chave: Religiões Afro-Brasileiras, Povos de Matriz Africana, povos tradicionais  
Áreas do conhecimento: Antropologia, Antropologia das Religiões Afro-Brasileiras  
Setores de atividade: Educação

9. LINDOSO, G. C. P.; CARMO, R. N.  
**RACISMO RELIGIOSO PRESENTE EM SL-MA.: um estudo de caso sobre crimes contra as religiões de matriz africana na cidade e uma interdisciplinaridade entre Antropologia e Campo Jurídico**, 2018. (Outra, Apresentação de Trabalho)  
Palavras-chave: Racismo Religioso, Religiões Afro-Maranhenses  
Áreas do conhecimento: Antropologia das Religiões Afro-Brasileiras
10. LINDOSO, G. C. P.; MOTA, C. F. S.; CUNHA, L. R.  
**'VEJA'- AS VELHAS IMAGENS COM REPETITIVAS ROUPAGENS ACERCA DE UM LÍDER AFRO-RELIGIOSO NO MARANHÃO: WILSON NONATO DE SOUZA-BITA DO BARÃO**, 2018.  
(Comunicação, Apresentação de Trabalho)  
Palavras-chave: Codó-Terra do Feitiço, Revista Veja, BITA DO BARÃO, Religião afro-maranhense  
Áreas do conhecimento: Antropologia, Comunicação Visual e Cinema  
Setores de atividade: Educação
11. LINDOSO, G. C. P.  
**O Colorido dos Nenúfares no Semblante Discente do IFMA SL-CH: homofobia e silenciamento no espaço escolar**, 2017. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)  
Palavras-chave: Nenúfares, Homofobia na escola, Conflitos, Questões de Gênero e Sexualidades  
Áreas do conhecimento: ANTROPOLOGIA, Antropologia do Gênero  
Setores de atividade: Educação
12. CUNHA, L. R.; MOTA, C. F. S.; LINDOSO, G. C. P.  
**QUANDO O MAPA NÃO É O TERRITÓRIO: rediscutindo a territorialidade por dentro do conflito do Cajueiro**, 2017. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)  
Palavras-chave: Territorialidades, Conflitos Sociais, Comunidade do Cajueiro  
Áreas do conhecimento: Cartografia da Cartografia Social, Antropologia Rural, Geografia Agrária  
Setores de atividade: Educação
13. LINDOSO, G. C. P.  
**TERREIRO DE IEMANJÁ: Vertente Religiosa e Preservação Cultural**, 2017. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)  
Palavras-chave: Terreiro de Iemanjá, Tambor de mina, Modelos rituais  
Áreas do conhecimento: Antropologia, Antropologia das Religiões Afro-Brasileiras  
Setores de atividade: Educação
14. LINDOSO, G. C. P.; MOTA, C. F. S.; CUNHA, L. R.  
**'LUGAR SAGRADO'? REIVINDICAÇÕES TERRITORIAIS DAS COMUNIDADES DO CAJUEIRO E O PROCESSO DE OCUPAÇÃO DO TERREIRO DO EGITO, MARANHÃO**, 2016.  
(Comunicação, Apresentação de Trabalho)  
Palavras-chave: Territorialidades, Comunidade Cajueiro, Terreiro do Egito  
Áreas do conhecimento: Antropologia  
Setores de atividade: Educação
15. LINDOSO, G. C. P.  
**'OLHA TICO, teus documentos não valem nada: eu te prendo; prendo teus documentos e ainda predo tua federação: o caso de intolerância religiosa sofrido pelo Ilê Axé Sapatá Olá em São Luís-MA.**, 2016. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)  
Palavras-chave: Religiões Afro-Brasileiras, Intolerância Religiosa, Ilê Axé Sapatá Olá, Pai Tico  
Áreas do conhecimento: Antropologia  
Setores de atividade: Educação
16. LINDOSO, G. C. P.; RIBEIRO, F. H. A.; MARQUES, S. G. R.; MOTA, C. F. S.; PINHEIRO JUNIOR, J. A.; DOMINICI, F. S. S.; MUNIZ, I. A.; FARIAS, P. E. S.  
**Os Devotos Caixeiros do Divino Espírito Santo em SL-MA.**, 2016. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)  
Palavras-chave: Festejo do Divino Espírito Santo, Caixeiros, Devotos, Relações de Gênero  
Áreas do conhecimento: Antropologia  
Setores de atividade: Educação
17. LINDOSO, G. C. P.; MOTA, C. F. S.  
**RESISTÊNCIA E GARANTIA DE DIREITOS NOS TERREIROS DE SÃO LUÍS-MARANHÃO: O CASO DA OCUPAÇÃO DO MORRO DO EGITO, NA COMUNIDADE DO CAJUEIRO**, 2016.  
(Comunicação, Apresentação de Trabalho)  
Palavras-chave: Territorialidades, Comunidade Cajueiro, Terreiro do Egito  
Áreas do conhecimento: Antropologia  
Setores de atividade: Educação
18. LINDOSO, G. C. P.; MOTA, C. F. S.  
**CIDADE DE DEUS!? CAPITAL BRASILEIRA DA UMBANDA!? na encruzilhada discursiva midiática sobre as religiões afro em Codó-Maranhão**, 2015. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)  
Palavras-chave: Mídia e Religiões Afro, TEREÇÓ CODOENSE, BITA DO BARÃO, Codó  
Setores de atividade: Educação
19. LINDOSO, G. C. P.; MOTA, C. F. S.; PINHEIRO JUNIOR, J. A.  
**Educação e questões étnico-raciais no IFMA, Campus Centro Histórico: reflexões, dificuldades e desafios na inserção do debate étnico-racial na escola.**, 2015. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)  
Palavras-chave: educação, Relações Étnico-Raciais, NEABI  
Áreas do conhecimento: Antropologia, Educação  
Setores de atividade: Educação
20. LINDOSO, G. C. P.  
**Impressões/ Representações da Diversidade de Gênero e Sexualidade pelos alunos do IFMA, Campus São Luís-Centro Histórico**, 2014. (Seminário, Apresentação de Trabalho)  
Palavras-chave: Representações, Diversidade, Gênero, Escola, Sexualidade  
Áreas do conhecimento: Educação  
Setores de atividade: Educação
21. LINDOSO, G. C. P.  
**NA FÉ E TEREÇÓ EM CODÓ: a festa de Santa Bárbara**, 2014. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)  
Palavras-chave: Religiões Afro-Brasileiras, Mídia e Religiões Afro, TEREÇÓ CODOENSE, PROGRAMA NA FÉ  
Áreas do conhecimento: Antropologia das Religiões Afro-Brasileiras  
Setores de atividade: Educação
22. LINDOSO, G. C. P.  
**NA FÉ E TEREÇÓ EM CODÓ: a festa de Santa Bárbara**, 2014. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)  
Palavras-chave: Religiões Afro-Brasileiras, Mídia e Religiões Afro, TEREÇÓ CODOENSE, PROGRAMA NA FÉ  
Áreas do conhecimento: Antropologia das Religiões Afro-Brasileiras  
Setores de atividade: Educação
23. LINDOSO, G. C. P.; LIMA, J. F. S.; COSTA, I. C.; MARTINS, I. M.; ANDRADE, C. A. S.  
**Geógrafos-Grupo de Estudos Afro-Brasileiros e Culturais: refletindo e aprofundando olhares sobre a religiosidade afro-maranhense e cultura popular**, 2013. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)  
Palavras-chave: Religiões Afro-Brasileiras, Cultura Popular Maranhense, FESTAS  
Áreas do conhecimento: Antropologia  
Setores de atividade: Educação
24. COSTA, I. C.; MARTINS, I. M.; ANDRADE, C. A. S.; LINDOSO, G. C. P.  
**O Reinado do Divino Espírito Santo no Maranhão: festas e devoção**, 2013. (Outra, Apresentação de Trabalho)  
Palavras-chave: Festejo do Divino Espírito Santo, Religiões Afro-Maranhenses, Catolicismo Popular  
Áreas do conhecimento: ANTROPOLOGIA  
Setores de atividade: Educação
25. LINDOSO, G. C. P.  
**PROCESSOS DE REAFRICANIZAÇÃO, AFRICANIZAÇÃO, OUTROS MOVIMENTOS E O TAMBOR DE MINA NO MARANHÃO**, 2013. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)  
Palavras-chave: Religiões Afro-Brasileiras, Tambor de mina, Outros Movimentos

26. LINDOSO, G. C. P.  
**Abiyéyê Maylô: o nascimento de um bloco afro em um terreiro de Mina no Maranhão**, 2012. (Outra,Apresentação de Trabalho)  
Palavras-chave: *ABIYÉYÊ MAYLÔ, BLOCOS AFRO, Religiões Afro-Brasileiras*  
Áreas do conhecimento: *Antropologia das Populações Afro-Brasileiras*  
Setores de atividade: *Educação*
27. LINDOSO, G. C. P.; SANTOS, E. B. S.; MACEDO, S. R. D.; CAMPOS JUNIOR, C. A.  
**Falando de Religião Afro-Brasileira em sala-de-aula: uma experiência de leitura da obra 'O Compadre de Ogum', de Jorge Amado**, 2012. (Outra,Apresentação de Trabalho)  
Palavras-chave: *Literatura Brasileira, Religiões Afro-Brasileiras, Processo de Leitura*  
Áreas do conhecimento: *Literatura Brasileira*  
Setores de atividade: *Educação*
28. CAMPOS JUNIOR, C. A.; MACEDO, S. R. D.; SANTOS, E. B. S.; LINDOSO, G. C. P.  
**Projeto Religiosidade Afro-Maranhense e Festas Populares**, 2012. (Outra,Apresentação de Trabalho)  
Palavras-chave: *Religiões Afro-Brasileiras, culturas populares, FESTAS*  
Áreas do conhecimento: *Antropologia das Populações Afro-Brasileiras, Antropologia das Religiões Afro-Brasileiras*  
Setores de atividade: *Educação*
29. LINDOSO, G. C. P.  
**O PAI-DE-SANTO DOS POLÍTICOS, BITA DO BARÃO, NA CIDADE DE CODÓ, CAPITAL MUNDIAL DA FEITIÇARIA?**, 2011. (Seminário,Apresentação de Trabalho)  
Palavras-chave: *Mídia e Religiões Afro, Religiões Afro-Brasileiras, Representação midiática, TEREÇÔ CODENSE*  
Áreas do conhecimento: *Antropologia das Populações Afro-Brasileiras*  
Setores de atividade: *Educação*
30. LINDOSO, G. C. P.; DHEMESSON.; LOPES, P. R. L.; CHAVES, L. M. C. F.  
**HISTÓRICO DE VIDA E MEMÓRIAS DE MULHERES QUEBRADEIRAS DE COCO NA CIDADE DE ZÉ DOCA – MA**, 2010. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)  
Palavras-chave: *Zé Doca, Mulheres quebradeiras de côco*  
Áreas do conhecimento: *Antropologia, Antropologia Rural*  
Setores de atividade: *Educação*
31. LINDOSO, G. C. P.  
**O UNIVERSO AFRO-RELIGIOSO ZEDOQUENSE**, 2010. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)  
Palavras-chave: *Religiões Afro-Brasileiras, Tambor de Mina e Umbanda*  
Áreas do conhecimento: *Antropologia das Populações Afro-Brasileiras*  
Setores de atividade: *Educação*
32. LINDOSO, G. C. P.  
**PRIMEIRO BARCO DE TOBÓSSIS DE UM TERREIRO DE MINA NO MARANHÃO**, 2010. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)  
Palavras-chave: *Religiões Afro-Brasileiras, Tambor de mina, tobossis*  
Áreas do conhecimento: *Antropologia das Populações Afro-Brasileiras*  
Setores de atividade: *Educação*
33. LINDOSO, G. C. P.  
**CONHECIMENTO TRADICIONAL X CIENTÍFICO**, 2009. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)  
Palavras-chave: *CONHECIMENTO, CONHECIMENTOS TRADICIONAIS E CIENTÍFICOS, CIÊNCIA E TECNOLOGIA*  
Áreas do conhecimento: *Divulgação Científica*  
Setores de atividade: *Educação*
34. LINDOSO, G. C. P.  
**Homem que dança Mina fica afeminado! Mina é coisa de mulher? Homossexualidade e Tambor de Mina no Maranhão**, 2008. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)  
Palavras-chave: *Homossexualidade, Religiões Afro-Brasileiras*  
Áreas do conhecimento: *Antropologia das Populações Afro-Brasileiras*  
Setores de atividade: *Educação*
35. LINDOSO, G. C. P.  
**Homem que dança Mina fica afeminado, Mina é coisa de mulher: homossexualidade e Tambor de Mina no Maranhão**, 2008. (Simpósio,Apresentação de Trabalho)  
Palavras-chave: *Homossexualidade, Identidades, Religião afro-brasileira*  
Áreas do conhecimento: *Antropologia das Populações Afro-Brasileiras, Antropologia da Religião*  
Setores de atividade: *Educação*
36. LINDOSO, G. C. P.  
**Homens que dançam Mina ficam afeminados? Mina é coisa de mulher: Homossexualidade e Tambor de Mina no Maranhão**, 2008. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)  
Palavras-chave: *Homossexualidade, Religiões Afro-Maranhenses, Religião afro-brasileira*  
Áreas do conhecimento: *Antropologia das Populações Afro-Brasileiras, Antropologia da Religião*  
Setores de atividade: *Educação*
37. LINDOSO, G. C. P.  
**O universo afro-religioso maranhense retratado na obra 'Os tambores de São Luís, de Josué Montello: a Casa Grande das Minas**, 2008. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)  
Palavras-chave: *Literatura Maranhense, Casa das Minas, Religiões Afro-Brasileiras, Tambor de mina*  
Áreas do conhecimento: *Letras, Literatura Maranhense*  
Setores de atividade: *Educação Superior*
38. LINDOSO, G. C. P.  
**Revisitando o passado e apontando para o presente: alguns olhares sobre a relação entre mídia e religiões afro-brasileiras**, 2008. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)  
Palavras-chave: *Comunicação e religião, Comunicação Popular, Mídia afro-religiosa maranhense, comunidades- terr, Mídia e Religiões Afro, Tambor de mina*  
Áreas do conhecimento: *Comunicação, Comunicação e Cultura, Mídia e Religiões Afro*  
Setores de atividade: *Educação*

#### Demais produções bibliográficas

1. LINDOSO, G. C. P.; MOTA, C. F. S.; CUNHA, L. R.; AMORIM, C.  
**Comunidade do Cajueiro- Não é o território que é nosso. Nós é que somos do Território**.. Boletim Informativo- Cartografia da Cartografia Social: uma síntese das experiências. Manaus:Universidade Estadual do Amazonas, 2018. (Outra produção bibliográfica)  
Palavras-chave: *Conflitos Sociais, Comunidades Tradicionais, Territorialidades*  
Áreas do conhecimento: *Cartografia da Cartografia Social, Antropologia Rural*  
Setores de atividade: *Educação*
2. LINDOSO, G. C. P.  
**Sessão astral ou mesa branca também se faz nos terreiros de mina: notas sobre práticas de espiritismo no terreiro de lemanjá**. VIII Congresso Latino Americano de Pesquisadores da Comunicação. . 2006. (Outra produção bibliográfica)  
Palavras-chave: *Africanismos, Comunicação e religião, Religiões Afro-Brasileiras, Sessão Astral*  
Áreas do conhecimento: *Mídia e Religiões Afro, Antropologia das Populações Afro-Brasileiras*  
Setores de atividade: *Educação*
3. LINDOSO, G. C. P.  
**Jorge Babalaô-Agente difusor do Tambor de Mina**. Boletim Informativo da VIII Reunião de Antropologia do Norte/Nordeste (Circuito Abanne). São Luís-MA.:EDUFMA, 2003. (Outra produção bibliográfica)  
Palavras-chave: *Terreiro de lemanjá, Representação midiática*  
Áreas do conhecimento: *Mídia e Religiões Afro*

1. LINDOSO, G. C. P.; CARDOSO, S.; MENESES, A.; PINTO, E.  
**TAMBOR DE MINA- SINCRETISMO AFRO-RELIGIOSO**, 2018

*Palavras-chave: Religiões Afro-Maranhenses, Tambor de mina, Sincretismo*  
*Áreas do conhecimento: Antropologia das Religiões Afro-Brasileiras*  
*Setores de atividade: Educação*

2. LINDOSO, G. C. P.; GOUVEIA, C.; GOMES, B.; CARNEIRO, V.  
**LIBERDADE, INTOLERÂNCIA RELIGIOSA E CULTOS AFRO-MARANHENSES**, 2017

*Palavras-chave: Intolerância Religiosa, Religiões Afro-Brasileiras, Tambor de Mina e Umbanda*  
*Áreas do conhecimento: Antropologia das Religiões Afro-Brasileiras*  
*Setores de atividade: Educação*

#### Demais produções técnicas

1. LINDOSO, G. C. P.; MOTA, C. F. S.; CUNHA, L. R.  
**COMUNIDADE DO CAJUEIRO- Não é o território que é nosso. Nós é que somos do Território.**, 2018.  
(Mapa, Carta Mapa ou Similar)

*Palavras-chave: Territorialidades, Conflitos Sociais, Comunidade Tradicional*  
*Áreas do conhecimento: ANTROPOLOGIA, Cartografia Social, Geografia Agrária*  
*Setores de atividade: Educação*

2. LINDOSO, G. C. P.  
**CURSO DE INFORMÁTICA BÁSICA**, 2012. (Outra produção técnica)

*Palavras-chave: informática básica*  
*Áreas do conhecimento: Ciência da Computação*  
*Setores de atividade: Educação*

3. LINDOSO, G. C. P.  
**PESQUISA, METODOLOGIAS E PERSPECTIVAS CIENTÍFICAS**, 2010. (Outro, Curso de curta duração ministrado)

*Palavras-chave: PESQUISA E METODOLOGIA, INVESTIGAÇÕES CIENTÍFICAS*  
*Áreas do conhecimento: METODOLOGIA CIENTÍFICA*  
*Setores de atividade: Educação*

4. LINDOSO, G. C. P.  
**CULTURA E DIVERSIDADE**, 2009. (Outro, Curso de curta duração ministrado)

*Palavras-chave: culturas populares, Cultura Popular Maranhense, CULTURA E DIVERSIDADE*  
*Áreas do conhecimento: Antropologia*  
*Setores de atividade: Educação*

#### Educação e Popularização de C&T

#### Artigos completos publicados em periódicos

1. [doi](#) LINDOSO, GERSON CARLOS PEREIRA; SAMPAIO, FABIOLA FERNANDA DOMINICI;  
COIMBRA, LUCAS VINICIUS LIMA  
Divinas Imagens, (Re) existências e Cuidados em Tempos de Pandemia ao Festejar Espírito Santo em São Luís-Maranhão. REVISTA INTERNACIONAL DE FOLKCOMUNICAÇÃO. , v.21, p.106 - 125, 2023.  
*Palavras-chave: FESTAS E PANDEMIA, Festejo do Divino Espírito Santo, DIVINO REVIVER*  
*Áreas do conhecimento: CULTURA POPULAR, ANTROPOLOGIA DAS COMUNIDADES TRADICIONAIS DE MATRIZ AFRICANA, FESTAS POPULARES*  
*Setores de atividade: Educação*

#### Livros publicados

1. LINDOSO, G. C. P.  
ILÊ ASHÉ OGUM SOGBÔ: etnografia de um terreiro de Mina em São Luís do Maranhão. São Luís: Café e Lápis/ EDUFMA, 2014 p.275.  
*Palavras-chave: Tambor de mina, Religiões Afro-Brasileiras, Ilê Ashé Ogum Sogbô, Tambor de Mina de Paramento; Mina Paramentada, Tradição e Modernidade*  
*Áreas do conhecimento: Antropologia das Populações Afro-Brasileiras, ANTROPOLOGIA*  
*Setores de atividade: Educação*

#### Capítulos de livros publicados

1. LINDOSO, G. C. P.  
A CASA GRANDE DAS MINAS- o Querebentan de Zomadônu- e o Universo Afro-Religioso Maranhense em Os Tambores de São Luís, de Josué Montello In: JOSUÉ MONTELLO- Entre Memória, Ficção e Cultura.01 ed.SÃO LUÍS: EDUFMA, 2018, p. 01-238.  
*Palavras-chave: Literatura Maranhense, Josué Montello, Os Tambores de São Luís, Casa das Minas*  
*Áreas do conhecimento: Literatura Maranhense*  
*Setores de atividade: Educação*
2. LINDOSO, G. C. P.; MOTA, C. F. S.  
RESISTÊNCIA E REVINDICAÇÕES DOS POVOS DE TERREIROS: a mobilização em defesa do Terreiro do Egito, território do Cajueiro, São Luís-Maranhão In: CULTURA, FENÔMENOS RELIGIOSOS E MUNDO DO TRABALHO NO TEMPO PRESENTE. 1 ed.São Luís-MA: EDITORA DA UEMA-EDUEMA, 2017, p. 7-273.  
*Palavras-chave: História Contemporânea, RELIGIÃO, Trabalho, Cultura*  
*Áreas do conhecimento: História Contemporânea*  
*Setores de atividade: Educação*
3. LINDOSO, G. C. P.  
O 'PAI-DE-SANTO DOS POLÍTICOS', BITA DO BARÃO, NA CIDADE DE CODÓ, CAPITAL MUNDIAL DA FEITIÇARIA? In: O PAI-DE-SANTO DOS POLÍTICOS, BITA DO BARÃO, NA CIDADE DE CODÓ-MA., CAPITAL MUNDIAL DA FEITIÇARIA?! ed.SÃO LUÍS: EDUFMA/FAPEMA, 2012, p. 351-390.  
*Palavras-chave: Mídia e Religiões Afro, TEREÇÓ CODOENSE, FEITIÇARIA, BITA DO BARÃO*  
*Áreas do conhecimento: Comunicação e Cultura, Mídia e Religiões Afro*  
*Setores de atividade: Educação*

#### Trabalhos publicados em anais de eventos (completo)

1. LINDOSO, G. C. P.  
O TEREÇÓ NA FÉ: a festa de Santa Bárbara na capital mundial da feitiçaria?! In: VIII Congresso Brasileiro de Pesquisadores (as) Negros (as), 2014, Belém-PA.  
**Anais do VIII Congresso Brasileiro dos (as) Pesquisadores (as) Negros (as)**. Belém-PA: DATA MEMORY, 2014.  
*Palavras-chave: Mídia e Religiões Afro, Religiões Afro-Maranhenses, TEREÇÓ CODOENSE*  
*Áreas do conhecimento: ANTROPOLOGIA, Antropologia das Religiões Afro-Brasileiras*  
*Setores de atividade: Educação*

#### Trabalhos publicados em anais de eventos (resumo)

1. LINDOSO, G. C. P.; DINIZ, L. S.  
Os Reflexos do Arco Íris dos Nenúfares nos Semblantes Discentes de um Instituto Federal: homofobia e silenciamento no espaço escolar In: I COPERGE- vozes Epistêmicas e saberes Plurais na Educação; II EMGES- Diferenças de Gênero e Sexualidade na Educação: estudos, pesquisas e intervenções, 2018, São Luís-MA.  
**I COPERGE; II EMGES/ NEPERGE- CADERNO DE PROGRAMAÇÃO E RESUMOS**. São Luís-MA: EDUFMA, 2018. p.6 - 44.  
*Palavras-chave: Homofobia na escola, IFMA, Questões de Gênero e Sexualidades*  
*Áreas do conhecimento: Antropologia do Gênero*  
*Setores de atividade: Educação*



2. **LINDOSO, G. C. P.; CUNHA, L. R.; MOTA, C. F. S.**  
QUANDO O MAPA NÃO É O TERRITÓRIO: rediscutindo a territorialidade In: VIII Jornada Internacional de Políticas Públicas, 2017, São Luís.  
**VIII Jornada Internacional de Políticas Públicas/ 1917-2017: Um século de Reforma e Revolução/ Caderno-Programa.** São Luís-MA: EDUFMA, 2017. p.07 - 156  
Áreas do conhecimento: Antropologia Rural, Cartografia da Cartografia Social  
Setores de atividade: Educação

#### Trabalhos publicados em anais de eventos (resumo expandido)

1. **LINDOSO, G. C. P.; COELHO, A.; CARDOSO, I. A.; DUTRA, S. T. J. P.**  
PARE, PENSE E MODIFIQUE In: III Colóquio sobre Desenvolvimento Local e Sustentabilidade: Novas Abordagens, Velhos Dilemas, 2018, São Luís-MA.  
**DESENVOLVIMENTO LOCAL E SUSTENTABILIDADE: novas abordagens, velhos dilemas pelo olhar das Geografias.** São Luís-MA: EDUEMA, 2018. p.01 - 226  
Palavras-chave: Gênero e Diversidade, Escola, Oficina  
Áreas do conhecimento: Geografia  
Setores de atividade: Educação

#### Apresentação de trabalho e palestra

1. **LINDOSO, GERSON CARLOS PEREIRA; MOTA, C. F. S.; CUNHA, L. R.**  
**Antropologia na Educação Técnica e Profissional: metodologias e percalços na prática profissional do (as) antropólogos (as) no Instituto Federal do Maranhão.** 2023.  
(Comunicação, Apresentação de Trabalho)  
Palavras-chave: Antropologia, PESQUISA E METODOLOGIA, Educação técnica e profissionalizante  
Áreas do conhecimento: Antropologia, Educação  
Setores de atividade: Educação
2. **LINDOSO, G. C. P.**  
**EXPERIÊNCIAS E NARRATIVAS DE ESCRITORES (AS/ XS) MARANHENSES,** 2019. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)  
Palavras-chave: educação  
Áreas do conhecimento: Literatura Maranhense  
Setores de atividade: Educação
3. **LINDOSO, G. C. P.**  
**O PROTAGONISMO HEROICO FEMININO NEGRO DA VODUNSI E DOCEIRA GENOVEVA PIA, EM OS TAMBORES DE SÃO LUÍS,** 2019. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)  
Palavras-chave: Literatura Maranhense  
Áreas do conhecimento: Educação  
Setores de atividade: Educação
4. **LINDOSO, G. C. P.**  
**ALGUNS ELEMENTOS DA ESTÉTICA AFRO-BRASILEIRA NA OBRA OS TAMBORES DE SÃO LUÍS-MA, DE JOSUÉ MONTELLO,** 2018. (Outra, Apresentação de Trabalho)  
Palavras-chave: Povos de Matriz Africana, Os Tambores de São Luís, Josué Montello, Literatura Maranhense  
Áreas do conhecimento: Antropologia das Populações Afro-Brasileiras  
Setores de atividade: Educação
5. **LINDOSO, G. C. P.; SAMPAIO, F. F. D.; VIEIRA, I. F. S.; DINIZ, L. S.; COIMBRA, L. V. L.; CARMO, R. N.; BEZERRA, R. P.**  
**NA BUSCA DOS DIREITOS PELO EXERCÍCIO DA FÉ: Luta e Resistência dos Povos Tradicionais de Matriz Africana em SI-MA.,** 2018. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)  
Palavras-chave: Religiões Afro-Maranhenses, Políticas Públicas, Caminhadas Afro-Religiosas, Povos de Matriz Africana  
Áreas do conhecimento: Antropologia das Religiões Afro-Brasileiras  
Setores de atividade: Educação
6. **LINDOSO, G. C. P.; BEZERRA, R. P.; CARMO, R. N.; SAMPAIO, F. F. D.; VIEIRA, I. F. S.; DINIZ, L. S.**  
**NA BUSCA DOS DIREITOS PELO EXERCÍCIO DA FÉ: luta e resistência dos povos tradicionais de matriz africana em SI-MA.,** 2018. (Outra, Apresentação de Trabalho)  
Palavras-chave: Religiões Afro-Brasileiras, Povos de Matriz Africana, povos tradicionais  
Áreas do conhecimento: Antropologia, Antropologia das Religiões Afro-Brasileiras  
Setores de atividade: Educação
7. **LINDOSO, G. C. P.; CARMO, R. N.**  
**RACISMO RELIGIOSO PRESENTE EM SI-MA.: um estudo de caso sobre crimes contra as religiões de matriz africana na cidade e uma interdisciplinaridade entre Antropologia e Campo Jurídico,** 2018. (Outra, Apresentação de Trabalho)  
Palavras-chave: Racismo Religioso, Religiões Afro-Maranhenses  
Áreas do conhecimento: Antropologia das Religiões Afro-Brasileiras
8. **LINDOSO, G. C. P.; MOTA, C. F. S.; CUNHA, L. R.**  
**'VEJA'- AS VELHAS IMAGENS COM REPETITIVAS ROUPAGENS ACERCA DE UM LÍDER AFRO-RELIGIOSO NO MARANHÃO: WILSON NONATO DE SOUZA-BITA DO BARÃO,** 2018.  
(Comunicação, Apresentação de Trabalho)  
Palavras-chave: Códó-Terra do Fetiço, Revista Veja, BITA DO BARÃO, Religião afro-maranhense  
Áreas do conhecimento: Antropologia, Comunicação Visual e Cinema  
Setores de atividade: Educação
9. **LINDOSO, G. C. P.**  
**O Colorido dos Nenúfares no Semblante Discente do IFMA SL-CH: homofobia e silenciamento no espaço escolar,** 2017. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)  
Palavras-chave: Nenúfares, Homofobia na escola, Conflitos, Questões de Gênero e Sexualidades  
Áreas do conhecimento: ANTROPOLOGIA, Antropologia do Gênero  
Setores de atividade: Educação
10. **CUNHA, L. R.; MOTA, C. F. S.; LINDOSO, G. C. P.**  
**QUANDO O MAPA NÃO É O TERRITÓRIO: rediscutindo a territorialidade por dentro do conflito do Cajueiro,** 2017. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)  
Palavras-chave: Territorialidades, Conflitos Sociais, Comunidade do Cajueiro  
Áreas do conhecimento: Cartografia da Cartografia Social, Antropologia Rural, Geografia Agrária  
Setores de atividade: Educação
11. **LINDOSO, G. C. P.**  
**TERREIRO DE IEMANJÁ: Vertente Religiosa e Preservação Cultural,** 2017. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)  
Palavras-chave: Terreiro de Iemanjá, Tambor de mina, Modelos rituais  
Áreas do conhecimento: Antropologia, Antropologia das Religiões Afro-Brasileiras  
Setores de atividade: Educação
12. **LINDOSO, G. C. P.**  
**Impressões/ Representações da Diversidade de Gênero e Sexualidade pelos alunos do IFMA, Campus São Luís-Centro Histórico,** 2014. (Seminário, Apresentação de Trabalho)  
Palavras-chave: Representações, Diversidade, Gênero, Escola, Sexualidade  
Áreas do conhecimento: Educação  
Setores de atividade: Educação
13. **LINDOSO, G. C. P.**  
**NA FÉ E TEREÇÓ EM CODÓ: a festa de Santa Bárbara,** 2014. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)  
Palavras-chave: Religiões Afro-Brasileiras, Mídia e Religiões Afro, TEREÇÓ CODOENSE, PROGRAMA NA FÉ  
Áreas do conhecimento: Antropologia das Religiões Afro-Brasileiras  
Setores de atividade: Educação
14. **LINDOSO, G. C. P.**  
**NA FÉ E TEREÇÓ EM CODÓ: a festa de Santa Bárbara,** 2014. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)  
Palavras-chave: Religiões Afro-Brasileiras, Mídia e Religiões Afro, TEREÇÓ CODOENSE, PROGRAMA NA FÉ  
Áreas do conhecimento: Antropologia das Religiões Afro-Brasileiras  
Setores de atividade: Educação



15. LINDOSO, G. C. P.; LIMA, J. F. S.; COSTA, I. C.; MARTINS, I. M.; ANDRADE, C. A. S. **Gebrac-Grupo de Estudos Afro-Brasileiros e Culturais: refletindo e aprofundando olhares sobre a religiosidade afro-maranhense e cultura popular**, 2013. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)  
*Palavras-chave: Religiões Afro-Brasileiras, Cultura Popular Maranhense, FESTAS*  
*Áreas do conhecimento: Antropologia*  
*Setores de atividade: Educação*
16. LINDOSO, G. C. P. **Abiyéy Maylô: o nascimento de um bloco afro em um terreiro de Mina no Maranhão**, 2012. (Outra, Apresentação de Trabalho)  
*Palavras-chave: ABIYÉY MAYLÔ, BLOCOS AFRO, Religiões Afro-Brasileiras*  
*Áreas do conhecimento: Antropologia das Populações Afro-Brasileiras*  
*Setores de atividade: Educação*
17. LINDOSO, G. C. P.; SANTOS, E. B. S.; MACEDO, S. R. D.; CAMPOS JUNIOR, C. A. **Falando de Religião Afro-Brasileira em sala-de-aula: uma experiência de leitura da obra 'O Compadre de Ogum', de Jorge Amado**, 2012. (Outra, Apresentação de Trabalho)  
*Palavras-chave: Literatura Brasileira, Religiões Afro-Brasileiras, Processo de Leitura*  
*Áreas do conhecimento: Literatura Brasileira*  
*Setores de atividade: Educação*
18. CAMPOS JUNIOR, C. A.; MACEDO, S. R. D.; SANTOS, E. B. S.; LINDOSO, G. C. P. **Projeto Religiosidade Afro-Maranhense e Festas Populares**, 2012. (Outra, Apresentação de Trabalho)  
*Palavras-chave: Religiões Afro-Brasileiras, culturas populares, FESTAS*  
*Áreas do conhecimento: Antropologia das Populações Afro-Brasileiras, Antropologia das Religiões Afro-Brasileiras*  
*Setores de atividade: Educação*

#### Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. LINDOSO, G. C. P.; CARDOSO, S.; MENESES, A.; PINTO, E. **TAMBOR DE MINA- SINCRETISMO AFRO-RELIGIOSO**, 2018. (Comentário, Programa de Rádio ou TV)  
*Palavras-chave: Religiões Afro-Maranhenses, Tambor de mina, Sincretismo*  
*Áreas do conhecimento: Antropologia das Religiões Afro-Brasileiras*  
*Setores de atividade: Educação*
2. LINDOSO, G. C. P.; GOUVEIA, C.; GOMES, B.; CARNEIRO, V. **LIBERDADE, INTOLERÂNCIA RELIGIOSA E CULTOS AFRO-MARANHENSES**, 2017. (Mesa redonda, Programa de Rádio ou TV)  
*Palavras-chave: Intolerância Religiosa, Religiões Afro-Brasileiras, Tambor de Mina e Umbanda*  
*Áreas do conhecimento: Antropologia das Religiões Afro-Brasileiras*  
*Setores de atividade: Educação*

#### Organização de eventos, congressos, exposições e feiras e olimpíadas

1. LINDOSO, G. C. P.; COELHO, A.; CARDOSO, I. A. **USOS E DESUSOS DA LEI 10.639-03 NO ESPAÇO ESCOLAR: realidades e enfrentamentos**, 2020. (Outro, Organização de evento)  
*Palavras-chave: Educação Étnico Racial, Afrovivências, Enfrentamentos, Espaço Escolar*  
*Áreas do conhecimento: Educação, Relações Étnico Raciais*  
*Setores de atividade: Educação*

#### Participação em eventos, congressos, exposições, feiras e olimpíadas

1. XIV REUNIÃO DE ANTROPOLOGIA DO MERCOSUL, 2023. (Outra)  
Antropologia na Educação Técnica e Profissional: metodologias e percalços na prática profissional do (as) antropólogos (as) no Instituto Federal do Maranhão..
2. I SEMINÁRIO IFMA SEM VIOLÊNCIA: Basta de Assédio, 2021. (Seminário)
3. II COLÓQUIO LATINO-AMERICANO SOBRE INSURGÊNCIAS DECOLONIAIS, PSICOLOGIA E OS POVOS TRADICIONAIS, 2021. (Outra)
4. Apresentação Oral no(a) SEMANA DA CONSCIÊNCIA NEGRA ON LINE, 2020. (Outra)  
AFROVIVÊNCIAS DECOLONIAIS: epistemes negras e lugar de fala.
5. Apresentação (Outras Formas) no(a) III Seminário Internacional Desfazendo Gênero, 2017. (Oficina)  
LITERATURA DE MINORIAS ÉTNICAS E SEXUAIS E A SALA DE AULA: a estética da recepção e o letramento crítico.
6. VI CONGRESSO INTERNACIONAL DE ESTUDOS SOBRE A DIVERSIDADE SEXUAL E DE GÊNERO, 2015. (Congresso)  
HOMEM NÃO DANÇAVA MINA!: QUESTÕES DE GÊNERO E TAMBOR DE MINA NO MARANHÃO.

#### Demais produções bibliográficas

1. LINDOSO, G. C. P.; MOTA, C. F. S.; CUNHA, L. R.; AMORIM, C. **Comunidade do Cajueiro- Não é o território que é nosso. Nós é que somos do Território..** Boletim Informativo- Cartografia da Cartografia Social: uma síntese das experiências. Manaus: Universidade Estadual do Amazonas, 2018. (Outra produção bibliográfica)  
*Palavras-chave: Conflitos Sociais, Comunidades Tradicionais, Territorialidades*  
*Áreas do conhecimento: Cartografia da Cartografia Social, Antropologia Rural*  
*Setores de atividade: Educação*

## Orientações e Supervisões

### Orientações e supervisões

#### Orientações e supervisões concluídas

#### Orientação de outra natureza

1. ERICKSON BRENDON SILVA SANTOS. **Religiosidade e Festas Populares**, 2012. Orientação de outra natureza (TÉCNICO EM INFORMÁTICA) - INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO MARANHÃO  
Inst. financiadora: Fundação de Amparo à Pesquisa ao Desenvol. Científico e Tecnológico - MA  
*Palavras-chave: Religiões Afro-Brasileiras, Cultura Popular Maranhense, CULTURA E DIVERSIDADE*  
*Áreas do conhecimento: Antropologia das Populações Afro-Brasileiras*  
*Setores de atividade: Educação*
2. Carlos Alberto Campos Júnior. **Religiosidade e Festas Populares**, 2012. Orientação de outra natureza (TÉCNICO EM QUÍMICA) - INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO MARANHÃO  
Inst. financiadora: FUNDAÇÃO DE AMPARO À PESQUISA E AO DESENVOLVIMENTO CIENTÍFICO E TECNOLÓGICO  
*Palavras-chave: Religiões Afro-Brasileiras, Cultura Popular Maranhense, Tambor de Mina e Umbanda*  
*Áreas do conhecimento: Antropologia das Populações Afro-Brasileiras, Antropologia da Religião*  
*Setores de atividade: Educação*
3. SARA RAQUEL DUTRA MACÊDO. **Religiosidade e Festas Populares**, 2012. Orientação de outra natureza (TÉCNICO EM MEIO AMBIENTE) - INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO MARANHÃO

Inst. financiadora: Fundação de Amparo à Pesquisa ao Desenvol. Científico e Tecnológico - MA  
*Palavras-chave: Religiões Afro-Brasileiras, Cultura Popular Maranhense, CULTURA E DIVERSIDADE*  
*Áreas do conhecimento: Antropologia*  
*Setores de atividade: Educação*

4. PAULO RICARDO LOPES LIMA. **CULTURA E FESTAS POPULARES**. 2011. Orientação de outra natureza (BIOCOMBUSTÍVEIS) - INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO MARANHÃO  
Inst. financiadora: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico  
*Palavras-chave: Cultura Popular Maranhense, CULTURA E DIVERSIDADE*  
*Áreas do conhecimento: Antropologia, Antropologia Cultural*  
*Setores de atividade: Educação*
5. FERNANDA BARROS DA SILVA. **RELIGIÕES AFRO-BRASILEIRAS E SOCIEDADE ZEDOQUENSE**. 2010. Orientação de outra natureza (BIOCOMBUSTÍVEIS) - INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO MARANHÃO  
Inst. financiadora: Instituto Federal do Maranhão  
*Palavras-chave: Religiões Afro-Brasileiras, Tambor de Mina e Umbanda, Cura-Pajelança*  
*Áreas do conhecimento: Antropologia da Religião, Antropologia das Populações Afro-Brasileiras*  
*Setores de atividade: Educação*
6. DHEMESON DE SOUSA SILVA. **RELIGIÕES AFRO-BRASILEIRAS E SOCIEDADE ZEDOQUENSE**. 2010. Orientação de outra natureza (BIOCOMBUSTÍVEIS) - INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO MARANHÃO  
Inst. financiadora: Instituto Federal do Maranhão  
*Palavras-chave: Religião afro-brasileira, Tambor de Mina e Umbanda, Cura-Pajelança*  
*Áreas do conhecimento: Antropologia das Populações Afro-Brasileiras, Antropologia da Religião*  
*Setores de atividade: Educação*
7. PAULO RICARDO LIMA LOPES. **RELIGIÕES AFRO-BRASILEIRAS E SOCIEDADE ZEDOQUENSE**. 2010. Orientação de outra natureza (BIOCOMBUSTÍVEIS) - INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO MARANHÃO  
*Palavras-chave: Religiões Afro-Brasileiras, Tambor de Mina e Umbanda, Cura-Pajelança*  
*Áreas do conhecimento: Antropologia da Religião, Antropologia das Populações Afro-Brasileiras*  
*Setores de atividade: Educação*
8. Ana Luisa Mafra dos Santos. **Religiões Afro-Brasileiras e Sociedade Zedoquense**. 2010. Orientação de outra natureza (ANÁLISES QUÍMICAS) - INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO MARANHÃO  
Inst. financiadora: INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO MARANHÃO  
*Palavras-chave: Religiões Afro-Brasileiras, Tambor de Mina e Umbanda, Cura-Pajelança*  
*Áreas do conhecimento: Antropologia da Religião, Antropologia das Populações Afro-Brasileiras*  
*Setores de atividade: Educação*
9. Marlon Machão Silveira. **Cultura Popular zedoquense**. 2009. Orientação de outra natureza (BIOCOMBUSTÍVEIS) - Instituto de Educação, Ciência e Tecnologia do Maranhão, CAMPUS Zé Doca  
*Palavras-chave: Cultura Popular Maranhense*  
*Áreas do conhecimento: Antropologia*  
*Setores de atividade: Educação*

## Orientações e supervisões em andamento

### Orientação de outra natureza

1. Igor Carvalho Costa. **Danças de Matriz Afro**. 2013. Orientação de outra natureza (MEIO-AMBIENTE) - INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO MARANHÃO  
Inst. financiadora: FUNDAÇÃO DE AMPARO À PESQUISA E AO DESENVOLVIMENTO CIENTÍFICO E TECNOLÓGICO  
*Áreas do conhecimento: ANTROPOLOGIA*  
*Setores de atividade: Educação*
2. Isabelle Mendonça Martins. **Intolerância Religiosa no IFMA SL-CH**. 2013. Orientação de outra natureza (TÉCNICO EM MEIO AMBIENTE) - INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO MARANHÃO  
*Palavras-chave: Religiões Afro-Maranhenses, Festas Populares*  
*Áreas do conhecimento: Antropologia*  
*Setores de atividade: Educação*
3. Camila dos Anjos dos Santos Andrade. **Paramento Afrorreligioso no Tambor de Mina**. 2013. Orientação de outra natureza (TÉCNICO EM MEIO AMBIENTE) - INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO MARANHÃO  
*Palavras-chave: Religiões Afro-Maranhenses, Roupas de Santo*  
*Áreas do conhecimento: Antropologia*  
*Setores de atividade: Educação*

### Demais trabalhos

1. LINDOSO, G. C. P. **O Processo de Tombamento da Casa das Minas e sua Repercussão nos Meios de comunicação de Massa de São Luís**, 2001.  
*Palavras-chave: Comunicação e religião*  
*Áreas do conhecimento: Mídia e Religião*  
*Setores de atividade: Educação Média de Formação Geral*

## Eventos

### Eventos

#### Participação em eventos

1. **IV EMGES/ II SICODE**, 2023. (Simpósio)  
AVALIADOR DE TRABALHOS NA MODALIDADE POSTER, COMUNICAÇÃO ORAL E RELATOS.
2. **XIV REUNIÃO DE ANTROPOLOGIA DO MERCOSUL**, 2023. (Outra)  
Antropologia na Educação Técnica e Profissional: metodologias e percalços na prática profissional do (as) antropólogos (as) no Instituto Federal do Maranhão..
3. **I ENCONTRO FRANCISCO DE ASSIS- Povos e Comunidades Tradicionais em Conflitos Agrários no Estado do Maranhão**, 2022. (Encontro)  
.
4. **I Seminário Internacional Feminismos, Interseccionalidades e Decolonialidaddade- da rede interdisciplinar de mulheres acadêmicas do semiárido (rimas)**, 2022. (Seminário)  
.
5. **III Jornada Feminismo Decolonial em Questão – Manifesto Carolina(s): arquivos, memórias e resistências intelectuais americanas**, 2022. (Outra)  
.
6. Conferencista no(a) **Pet Recebe: A Religiosidade e a emergência da intolerância em São Luís, MA**, 2022. (Outra)  
Casos de Racismo Religioso e Intolerância em São Luís-Ma..
7. **I SEMINÁRIO IFMA SEM VIOLÊNCIA: Basta de Assédio**, 2021. (Seminário)  
.

8. **II COLÓQUIO LATINO-AMERICANO SOBRE INSURGÊNCIAS DECOLONIAIS, PSICOLOGIA E OS POVOS TRADICIONAIS**, 2021. (Outra)  
.
9. Apresentação Oral no(a) **SEMANA DA CONSCIÊNCIA NEGRA ON LINE**, 2020. (Outra)  
AFROVIVÊNCIAS DECOLONIAIS: epistemes negras e lugar de fala.
10. Apresentação (Outras Formas) no(a) **III Seminário Internacional Desfazendo Gênero**, 2017. (Oficina)  
LITERATURA DE MINORIAS ÉTNICAS E SEXUAIS E A SALA DE AULA: a estética da recepção e o letramento crítico.
11. **2º ENCONTRO NACIONAL DAS CIDADES HISTÓRICAS, TURÍSTICAS E PATRIMÔNIO MUNDIAL**, 2016. (Encontro)  
.
12. **7ª Jornada do CIAMM-Despatologização da Vida: crianças e adolescentes sem rótulos**, 2016. (Outra)  
.
13. **I SEMINÁRIO INTERNACIONAL DO CENTRO DE CIÊNCIAS E SABERES: Trabalho etnográfico e cartografia social**, 2016. (Seminário)  
.
14. **I Simpósio Interdisciplinar do Dia da Consciência Negra-vivenciando cultura, ancestralidade e contemporaneidade**, 2016. (Simpósio)  
.
15. **NOÇÕES GERAIS SOBRE CARTOGRAFIA SOCIAL**, 2016. (Oficina)  
.
16. **SEMANA DA VISIBILIDADE TRANS: tenho um nome e identidade**, 2016. (Outra)  
.
17. **VI Conferência de Direitos Humanos**, 2016. (Outra)  
.
18. **Diálogos Diaspóricos: diversidade e identidade/ Encontro comemorativos dos 30 anos Neab UFMA / IV Encontro Nacional dos Conneabs/ II Jornada Internacional das Ciências Sociais**, 2015. (Encontro)  
.
19. **I Semana de Ações Articuladas de Educação de Jovens e Adultos**, 2015. (Outra)  
.
20. **II CONFERÊNCIA MUNICIPAL LGBT DE SÃO LUÍS**, 2015. (Outra)  
.
21. **III Conferência Estadual LGBTTS**, 2015. (Outra)  
.
22. **VI CONGRESSO INTERNACIONAL DE ESTUDOS SOBRE A DIVERSIDADE SEXUAL E DE GÊNERO**, 2015. (Congresso)  
HOMEM NÃO DANÇAVA MINA!: QUESTÕES DE GÊNERO E TAMBOR DE MINA NO MARANHÃO.
23. **II ENCONTRO NACIONAL DE HOMENS DE AXÉ/ I ENCONTRO ESTADUAL DE HOMENS DE AXÉ NO MARANHÃO**, 2014. (Encontro)  
.
24. **Conferência Maranhense de Educação**, 2013. (Outra)  
.
25. **IV Conferência Estadual de Meio-Ambiente**, 2013. (Outra)  
.
26. **XVII Jornadas sobre Alternativas Religiosas na América Latina**, 2013. (Congresso)  
PROCESSOS DE REAFRICANIZAÇÃO, AFRICANIZAÇÃO, OUTROS MOVIMENTOS E O TAMBOR DE MINA NO MARANHÃO.
27. **Colóquio Internacional Cem anos da publicação As Formas Elementares da Vida Religiosa**, 2012. (Outra)  
.
28. **2ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE POLÍTICAS PÚBLICAS E DIREITOS HUMANOS DE LGBT**, 2011. (Outra)  
.
29. **5º SEMINÁRIO LGBT**, 2011. (Seminário)  
.
30. **I OFICINA NA NACIONAL DE ELABORAÇÃO DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE CULTURA PARA POVOS TRADICIONAIS DE TERREIROS**, 2011. (Oficina)  
.
31. **II FÓRUM ESTADUAL DO LIVRO E LEITURA**, 2011. (Outra)  
.
32. **VI ENCONTRO MARANHENSE DE CULTOS AFRO-BRASILEIROS**, 2011. (Encontro)  
.
33. **I ENCONTRO ESTADUAL DE MULHERES DE AXÉ**, 2010. (Encontro)  
.
34. Apresentação Oral no(a) **I SEMANA DO MEIO AMBIENTE**, 2010. (Outra)  
HISTÓRICO DE VIDA E MEMÓRIA DE MULHERES QUEBRADEIRAS DE COCO NA CIDADE DE ZÉ DOCA-MA..
35. Apresentação (Outras Formas) no(a) **SBPC JOVEM-CIÊNCIAS DO MAR: HERANÇAS PARA O FUTURO**, 2010. (Congresso)  
HISTÓRICO DE VIDA E MEMÓRIAS DE MULHERES QUEBRADEIRAS DE COCO NA CIDADE DE ZÉ DOCA – MA.
36. Apresentação (Outras Formas) no(a) **SEMINÁRIO DE PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO, INOVAÇÃO E EXTENSÃO DO INSTITUTO FEDERAL DO MARANHÃO-SEPPIE**, 2010. (Seminário)  
A brincadeira de bumba-meu-boi Ligeiro Mimo de São João em Zé Doca-MA..
37. Apresentação de Poster / Painel no(a) **V CONGRESSO DE PESQUISA E INOVAÇÃO DA REDE NORTE E NORDESTE DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA-CONNEPI**, 2010. (Congresso)  
PRIMEIRO BARCO DE TOBÓSSIS DE UM TERREIRO DE MINA NO MARANHÃO.
38. **I Encontro das Humanidades: Educação Tecnológica e Formação Humana-Qual o lugar das Humanidades?**, 2009. (Encontro)  
.
39. **I Conferência Estadual GLBTT**, 2008. (Outra)  
.
40. **I Seminário FALA VODUNSI- A SECULARIDADE E O TAMBOR DE MINA- Onde estamos e para onde iremos?**, 2008. (Seminário)  
.
41. Apresentação Oral no(a) **Semana Nacional de Ciência e Tecnologia**, 2008. (Outra)  
Os batecuns e tão tão tãns dos tambores de São Luís, de Josué Montello.
42. **I Colóquio da Consciência Negra**, 2007. (Outra)  
.
43. **I Fórum de Cultura e Educação: abrindo horizontes**, 2007. (Outra)  
.

44. **IV Jornada Maranhense de Sociologia**, 2007. (Outra)
45. **Oficina para Aplicação do Inventário Nacional de Referências Culturais- INRC, como parte da pesquisa de complementação do INRC do Complexo Cultural do Bumba-Meu-Boi do Maranhão.**, 2007. (Oficina)
46. **Seminário Regional de Educação**, 2007. (Seminário)
47. **"Patrimônio Nacional e Identidades Locais"**, 2006. (Seminário)  
*Palavras-chave: Patrimônio imaterial, Patrimônio material, culturas populares, Identidades*  
*Áreas do conhecimento: Antropologia da Religião, Comunicação*  
*Setores de atividade: Educação Superior*
48. **I Encontro Acadêmico de Língua e Literatura**, 2006. (Encontro)  
*Palavras-chave: Língua, Literatura*  
*Áreas do conhecimento: Antropologia da Religião, Comunicação*  
*Setores de atividade: Educação Superior*
49. **I Encontro Estadual da Rede Nacional de Religiões Afro-Brasileiras e Saúde**, 2006. (Encontro)  
*Palavras-chave: Religiões Afro-Brasileiras, Saúde*  
*Áreas do conhecimento: Antropologia da Religião, Comunicação*  
*Setores de atividade: Educação Superior*
50. **III Seminário GLBT: Homofobia é Crime**, 2006. (Seminário)  
*Palavras-chave: Homossexualidade, Violência*  
*Áreas do conhecimento: Antropologia da Religião, Comunicação*  
*Setores de atividade: Outro*
51. **VI Semana Acadêmica de Letras- A Linguagem como Processo de interação Sócio-Político Pedagógico**, 2006. (Outra)  
*Palavras-chave: Linguagem, Línguas, Linguística*  
*Áreas do conhecimento: Antropologia da Religião, Comunicação*
52. **1º Ciclo de Palestras sobre a influência afro-brasileira na cultura maranhense**, 2005. (Outra)  
*Palavras-chave: Heranças africanas, Religiões Afro-Brasileiras, Cultura Popular Maranhense, Culinária*  
*Áreas do conhecimento: Antropologia da Religião*
53. **8ª Conferência Brasileira de Folkcomunicação**, 2005. (Outra)
54. **Colóquio Vigiar e Punir 30 anos Depois**, 2005. (Outra)
55. **I Conferência Estadual de Políticas de Promoção de Igualdade Racial**, 2005. (Congresso)  
*Palavras-chave: Racismo, Preconceito, comunidades quilombolas*  
*Áreas do conhecimento: Políticas Públicas*
56. **Apresentação Oral no(a) II Jornada Maranhense de Sociologia**, 2005. (Outra)  
*Africanismos e processo de reafirmação do Tambor de Mina..*  
*Palavras-chave: Africanismos, Tambor de Mina, Mina Paramentada*  
*Áreas do conhecimento: Antropologia da Religião*
57. **Razão Simbólica: o mito como pensamento e linguagem**, 2005. (Outra)  
*Palavras-chave: Mitos, Língua e fala, Antropologia Lévi-Straussiana*  
*Áreas do conhecimento: Teoria Antropológica*
58. **Ritmos Afro-Maranhenses e Identidade**, 2005. (Seminário)  
*Áreas do conhecimento: Antropologia da Religião, Comunicação*
59. **I Congresso de Jornalistas e Radialistas do Maranhão**, 2004. (Congresso)  
*Áreas do conhecimento: Mídia e Religião, Antropologia da Religião*
60. **Apresentação de Poster / Paineis no(a) Mostra "Planatório SESC-SBPC vai ao SESC-Serviço Social do Comércio/MA.**, 2003. (Outra)  
*O processo de tombamento da Casa das Minas e sua repercussão nos meios de comunicação de massa de São Luís..*
61. **O Boi Através da Arte e da Mitologia**, 2003. (Outra)  
*Áreas do conhecimento: Mídia e Religião*
62. **O Negro no Mercado de Trabalho**, 2003. (Seminário)  
*Áreas do conhecimento: Mídia e Religião*
63. **1ª Semana da Consciência Negra**, 2002. (Outra)
64. **5º Encontro de Jovens Cientistas**, 2002. (Encontro)
65. **7º ENAPET, Encontro Nacional dos grupos Pet's**, 2002. (Encontro)
66. **Apresentação de Poster / Paineis no(a) Exposição SBPC vai ao Shopping**, 2002. (Outra)  
*O processo de Tombamento da Casa das Minas e sua Repercussão nos meios de Comunicação de Massa de São Luís..*  
*Áreas do conhecimento: Mídia e Religião*
67. **Apresentação Oral no(a) I Foro de Ciências Humanas e Sociais**, 2002. (Outra)  
*Os meios de Comunicação no universo afro-religioso maranhense: Cultura Mística e Viva Oxalá..*  
*Áreas do conhecimento: Mídia e Religião*
68. **Apresentação Oral no(a) III Encontro Humanístico**, 2002. (Encontro)  
*O Processo de Tombamento da Casa das Minas e sua repercussão nos meios de comunicação de massa de São Luís..*  
*Áreas do conhecimento: Mídia e Religião*
69. **Seminário Sincretismo Religioso no Maranhão**, 2002. (Seminário)  
*Áreas do conhecimento: Mídia e Religião*
70. **Seminário sobre o Tombamento da Casa das Minas**, 2002. (Seminário)  
*Áreas do conhecimento: Mídia e Religião*
71. **Direitos Humanos, Diversidade Religiosa e Territorialidade**, 2001. (Oficina)  
*Áreas do conhecimento: Mídia e Religião*
72. **Comunicação e Cibercultura**, 2000. (Outra)  
*Áreas do conhecimento: Mídia e Religião*

1. LINDOSO, G. C. P.; Wender Pinheiro; Valdson Luz; ALVES, L. R. C. **RELIGIÕES DE MATRIZ AFRICANA NO MARANHÃO: Afrovivências e cuidados em tempos de pandemia**, 2020. (Outro, Organização de evento)  
*Palavras-chave: Povos e Comunidades Tradicionais de Matriz Africana, Afrovivências, Pandemia Covid 19, Cuidados e Formas de Resistências*  
*Áreas do conhecimento: Antropologia das Religiões Afro-Brasileiras*  
*Setores de atividade: Educação*
2. LINDOSO, G. C. P.; MOTA, C. F. S.; PINHEIRO JUNIOR, J. A. **Semana da Consciência Negra**, 2020. (Outro, Organização de evento)  
*Palavras-chave: Afrovivências, Descolonialidades*  
*Áreas do conhecimento: Educação*  
*Setores de atividade: Educação*
3. LINDOSO, G. C. P.; COELHO, A.; CARDOSO, I. A. **USOS E DESUSOS DA LEI 10.639-03 NO ESPAÇO ESCOLAR: realidades e enfrentamentos**, 2020. (Outro, Organização de evento)  
*Palavras-chave: Educação Étnico Racial, Afrovivências, Enfrentamentos, Espaço Escolar*  
*Áreas do conhecimento: Educação, Relações Étnico Raciais*  
*Setores de atividade: Educação*
4. LINDOSO, G. C. P.; MOTA, C. F. S.; CUNHA, L. R. **Comissão de Transporte e Hospedagem**, 2017. (Congresso, Organização de evento)  
*Palavras-chave: Transporte, Hospedagem*  
*Áreas do conhecimento: ANTROPOLOGIA*  
*Setores de atividade: Educação*
5. LINDOSO, G. C. P.; MOTA, C. F. S.; CUNHA, L. R.; PINHEIRO JUNIOR, J. A. **Religiões de matriz africana "em movimento": rituais, festas, resistência e mobilização (Grupo de Trabalho)**, 2016. (Outro, Organização de evento)  
*Palavras-chave: Religiões Afro-Brasileiras, Matizes afro, Africanismos*  
*Áreas do conhecimento: Antropologia das Religiões Afro-Brasileiras*  
*Setores de atividade: Educação*
6. LINDOSO, G. C. P. **Diálogos Diaspóricos: Diversidade e Identidade-Encontro Comemorativo dos 30 anos do Neab-UFMA; IV Encontro Nacional dos Conneabs; II Jornada Internacional de Ciências Sociais**, 2015. (Congresso, Organização de evento)  
*Palavras-chave: NEAB, Relações étnico raciais, Diáspora*  
*Áreas do conhecimento: Antropologia Cultural, Sociologia, História*  
*Setores de atividade: Educação*
7. LINDOSO, G. C. P. **I Encontro de Humanidades: II semana de Artes Visuais**, 2015. (Outro, Organização de evento)  
*Palavras-chave: Artes Visuais, Arte afro-brasileira*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Setores de atividade: Educação*
8. LINDOSO, G. C. P. **I Semana de Artes Visuais**, 2014. (Outro, Organização de evento)  
*Palavras-chave: Artes Visuais, Mercado de Trabalho*  
*Áreas do conhecimento: Artes, Artes Visuais*  
*Setores de atividade: Educação*
9. LINDOSO, G. C. P. **I Semana Nacional de Ciência e Tecnologia**, 2009. (Outro, Organização de evento)  
*Palavras-chave: ciência, tecnologia*  
*Áreas do conhecimento: Divulgação Científica*  
*Setores de atividade: Educação*
10. LINDOSO, G. C. P. **Reunião Regional da SBPC-Maranhão**, 2004. (Outro, Organização de evento)
11. LINDOSO, G. C. P. **Projeto Calú**, 2003. (Outro, Organização de evento)  
*Palavras-chave: comunidades quilombolas*  
*Áreas do conhecimento: Antropologia das Populações Afro-Brasileiras, Antropologia Rural*  
*Setores de atividade: Educação, Desenvolvimento Rural, Saúde e Serviços Sociais*

## Bancas

### Bancas

#### Participação em banca de trabalhos de conclusão

#### Graduação

1. LINDOSO, G. C. P.; LEAO, J. A. S.; BRASIL, M. R. A.; MELO, N. M. M. Participação em banca de NÁGELA MILA DE MESQUITA MELO. **SÃO RAIMUNDO DOS MULUNDUS: uma experiência estética**, 2016 (LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS) Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Maranhão-SI-CH  
*Palavras-chave: Experiência Estética, Experiência Religiosa, São Raimundo dos Mulundus*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Setores de atividade: Educação*
2. SILVA, R. F.; BRASIL, M. R. A.; FONSECA, T. A.; LINDOSO, G. C. P. Participação em banca de Thiago Azevedo da Fonseca. **TRANSGRESSÃO, MEMÓRIA E PROFANAÇÕES: as enunciações do corpo-mídia como pensamento mitopoético e artístico**, 2016 (LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS) INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO MARANHÃO  
*Palavras-chave: Cazumba, Dispositivo, corpo, Intericonicidade, Arquétipo*  
*Áreas do conhecimento: Artes Visuais*  
*Setores de atividade: Educação*
3. LINDOSO, G. C. P.; FERRETTI, S. F.; Mundicarmo Maria Rocha Ferretti Participação em banca de ARIANE CORRÊA CARVALHO. **ILÊ UNTÓIA: estudo etnográfico do Tambor de Mina em São Luís**, 2013 (Ciências Sociais) Universidade Federal do Maranhão  
*Palavras-chave: RELIGIÃO, Tambor de mina, FESTAS*  
*Áreas do conhecimento: ANTROPOLOGIA*  
*Setores de atividade: Educação*
4. Maria do Socorro Rodrigues de Souza Aires; LINDOSO, G. C. P.; FERRETTI, Sérgio Figueiredo; Mundicarmo Maria Rocha Ferretti Participação em banca de Maria do Socorro Rodrigues de Souza Aires. **Terreiro Fé em Deus: um estudo de rituais não africanos**, 2008 (Ciências Sociais) Universidade Federal do Maranhão  
*Palavras-chave: Tambor de mina, Cura-Pajelança, Tambor de Borá*  
*Áreas do conhecimento: Antropologia das Populações Afro-Brasileiras*  
*Setores de atividade: Educação*

#### Participação em banca de comissões julgadoras

#### Professor titular

1. CONCURSO PÚBLICO PARA CARGO DE MAGISTÉRIO DO ENSINO BÁSICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO, 2011 INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO MARANHÃO

## Concurso público

1. **PROCESSO SELETIVO PARA CONTRATAÇÃO DE PROFESSOR SUBSTITUTO**, 2015  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO MARANHÃO  
Palavras-chave: Língua Portuguesa, Linguagem, Literatura  
Áreas do conhecimento: Língua Portuguesa, Literatura Brasileira  
Setores de atividade: Educação

## Outra

1. **COMISSÃO DE VERIFICAÇÃO DE AUTODECLARAÇÃO**, 2021  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Maranhão  
Palavras-chave: Cotas Raciais, Autodeclaração, Seletivo Substituto IFMA 2021, NEABI IFMA SL-CCH, Comissão de Validação  
Áreas do conhecimento: Antropologia, Sociologia  
Setores de atividade: Educação
2. **Banca Avaliadora de Títulos e Cartas de Intenções/ Processo Seletivo da Pós-Graduação em Arte, Mídia e Educação**, 2019  
IFMA SL-EIB/CCH  
Palavras-chave: Banca de Títulos, Carta de Intenções, Especialização em Educação, Arte e Mídia  
Áreas do conhecimento: Artes, Comunicação e Cultura, Educação  
Setores de atividade: Educação
3. **COMISSÃO DE HETEROIDENTIFICAÇÃO**, 2019  
IFMA SL-EIB/CCH  
Palavras-chave: Concurso Público, Seletivo IFMA 2019/2020, Aferição  
Áreas do conhecimento: Antropologia, Sociologia, Filosofia  
Setores de atividade: Educação
4. **COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DE COMUNICAÇÕES ORAIS-SEMIC**, 2018  
IFMA SL-EIB/CCH  
Palavras-chave: Semic IFMA CCH, Pesquisas Científicas, Comunicações Oraís  
Áreas do conhecimento: ANTROPOLOGIA, Sociologia, História  
Setores de atividade: Educação
5. **COMISSÃO DE CLASSIFICAÇÃO DO EDITAL SÃO JOÃO DE TODOS**, 2018  
SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E TURISMO DO MARANHÃO  
Palavras-chave: SÃO JOÃO, EDITAL CLASSIFICAÇÃO, BRINCADEIRAS E ARTISTAS MARANHENSES  
Áreas do conhecimento: CULTURA POPULAR  
Setores de atividade: Outras atividades profissionais, científicas e técnicas
6. **Comissão Especial de Aferição da Veracidade da Autodeclaração do Processo Seletivo Simplificado**, 2017  
INSTITUTO FEDERAL DO MARANHÃO - CAMPUS SÃO JOSÉ DE RIBAMAR  
Palavras-chave: Concurso Público, Cotas Raciais, Identidade Negra  
Áreas do conhecimento: Antropologia  
Setores de atividade: Educação

## Totais de produção

### Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódico	3
Livros publicados	1
Livros publicados	2
Capítulos de livros publicados	11
Trabalhos publicados em anais de eventos	62
Apresentações de trabalhos (Comunicação)	21
Apresentações de trabalhos (Conferência ou palestra)	6
Apresentações de trabalhos (Seminário)	2
Apresentações de trabalhos (Simpósio)	1
Apresentações de trabalhos (Outra)	8
Demais produções bibliográficas	3

### Produção técnica

Cartas, Mapas ou Similares (mapa)	1
Curso de curta duração ministrado (outro)	2
Programa de Rádio ou TV (mesa redonda)	1
Programa de Rádio ou TV (comentário)	1
Outra produção técnica	1

### Orientações

Orientação concluída (orientação de outra natureza)	9
Orientação em andamento (orientação de outra natureza)	3

### Eventos

Participações em eventos (congresso)	6
Participações em eventos (seminário)	13
Participações em eventos (simpósio)	2
Participações em eventos (oficina)	5
Participações em eventos (encontro)	12
Participações em eventos (outra)	34
Organização de evento (congresso)	2
Organização de evento (outro)	9

Participação em banca de trabalhos de conclusão (graduação)	4
Participação em banca de comissões julgadoras (professor titular)	1
Participação em banca de comissões julgadoras (concurso público)	1
Participação em banca de comissões julgadoras (outra)	6

Demais trabalhos relevantes

Demais trabalhos relevantes	1
-----------------------------	---

Outras informações relevantes

- 1
- Aprovado no Concurso da Prefeitura de São Luís para Agente Administrativo I sendo chamado para assumir o cargo no ano de 2010.Aprovado no Concurso para Professor de Ensino Fundamental (1 a 4 série) da Prefeitura de São José de Ribamar-Ma.Fui aprovado no concurso para compor o corpo docente da Faculdade Pitágoras São Luís, Processo Seletivo de professores, realizado ao longo do ano de 2007.Aprovado no Concurso público para professor de ensino básico, técnico e tecnológico do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Maranhão (IFMA, antigo CEFET), disciplina Língua Portuguesa e Língua Estrangeira Inglês. (2008)