



## Gerson Carlos Pereira Lindoso

Endereço para acessar este CV: <https://lattes.cnpq.br/3337484594000226>

Última atualização do currículo em 09/05/2024

### Resumo informado pelo autor

Licenciado em Letras (Prf-Ingl, ano: 2007), Bacharel em Comunicação Social (habilitação: Jornalismo, ano: 2005); Especialista em Gênero e Diversidade Étnico Racial na Escola (ano:2015) e é Mestre em Ciências Sociais pelo Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais da Universidade Federal do Maranhão-PPGSOC/UFMA (2007). Tem experiência na área de Letras, Literaturas, Comunicação (Análise do Discurso-AD), Relações de Gênero e Sexualidades no espaço escolar e em Antropologia, tendo como foco ao longo de sua trajetória de pesquisa, estudos dialógicos com os Povos e Comunidades Tradicionais de Matriz Africana no Brasil, especificamente em São Luís-Maranhão. Desde 2015 vem desenvolvendo pesquisas e diálogos com comunidades tradicionais em situação de conflito na capital maranhense possibilitadas pela experiência/ participação como pesquisador (2015-2018) no Projeto Nova Cartografia Social da Amazônia/ PNCSA, vinculado ao Programa de Pós-Graduação em Cartografia Social e Política da Amazônia/ UEMA. Docente EBTT do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Maranhão- IFMA.

(Texto informado pelo autor)

### Nome civil

Nome Gerson Carlos Pereira Lindoso

### Formação acadêmica/titulação

#### 2005 - 2007

Mestrado em Ciências Sociais.  
Universidade Federal do Maranhão , UFMA, São Luís, Brasil  
Título: Pluralismos e diversidade afro-religiosa em terreiros de Mina no Maranhão: um estudo etnográfico do modelo ritual do Ilê Ashé Ogum Sogbô, Ano de obtenção: 2007

Orientador: Sérgio Figueiredo Ferretti  
Bolsista do(a): Fundação de Amparo à Pesquisa ao Desenvolv. Científico e Tecnológico - MA  
Palavras-chave: Religiões Afro-Maranhenses, Tambor de mina, Africanismos, Tambor de Mina  
Paramentado, Modelos rituais  
Áreas do conhecimento: Antropologia da Religião  
Setores de atividade: Educação Superior

#### 2013 - 2015

Especialização em Gênero e Diversidade na Escola.  
Universidade Federal do Maranhão , UFMA, São Luís, Brasil  
Título: CAMPUS ROSA: representações sociais e estereótipos sobre diversidade de gênero e sexualidade no IFMA, Campus São Luís-Centro Histórico  
Orientador: Paulo Sérgio Castro Pereira

#### 1998 - 2007

Graduação em Letras.  
Universidade Federal do Maranhão , UFMA, São Luís, Brasil  
Título: A vodúnsi e docreira Genoveva Pia na obra 'Os Tambores de São Luís', de Josué Montello.  
Orientador: Marcos Víncius Catunda

#### 1999 - 2005

Graduação em Jornalismo.  
Universidade Federal do Maranhão , UFMA, São Luís, Brasil  
Título: Ilê Ashé Iemowá: um estudo etnográfico midiático sobre um terreiro de tambor de Mina em São Luís  
Orientador: Sérgio Figueiredo Ferretti  
Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico

### Formação complementar

#### 2023 - 2023

Curso de curta duração em Fundamentos da Antropologia Digital: um mosaico de possibilidades sobre e n. (Carga horária: 6h).  
Universidade Federal Fluminense, UFF, Niterói, Brasil  
Palavras-chave: Antropologia Digital

#### 2023 - 2023

DIREITO DAS RELIGIÕES AFRO-BRASILEIRAS... (Carga horária: 120h).  
INSTITUTO DE DEFESA DOS DIREITOS DAS RELIGIÕES AFRO-BRASILEIRAS, IDAFRO, Brasil  
Palavras-chave: DIREITOS HUMANOS, Povos e Comunidades Tradicionais de Matriz Africana, Racismo Religioso

- 2022 - 2022** I FORMAÇÃO E APERFEIÇOAMENTO PARA DOCENTES NEGRES NORDESTINES.. (Carga horária: 120h).  
Universidade Estadual de Feira de Santana, UEFS, Feira De Santana, Brasil  
*Palavras-chave: Professores negres nordestinos, Dialogos Insubmissos, Pedagogias Desobedientes*
- 2022 - 2022** Extensão universitária em Pedagogia Feminista Negra. (Carga horária: 75h).  
Universidade Estadual de Feira de Santana, UEFS, Feira De Santana, Brasil  
*Palavras-chave: Pedagogias feministas negras, Descolonização curricular, Dialogos Insubmissos*
- 2022 - 2022** Curso de curta duração em Pedagogia Feminista de Gênero. (Carga horária: 6h).  
Casa Brava Espaço Cultural LTDA, CBEC, Brasil  
*Palavras-chave: Transgêneros e Travestis, Questões de Gênero e Sexualidades, Homosbotransfobias*
- 2022 - 2022** Curso de curta duração em INTOLERÂNCIA RELIGIOSA NO BRASIL. (Carga horária: 4h).  
Centro de Articulação de Populações Marginalizadas, CEAP, Brasil  
*Palavras-chave: Intolerância Religiosa, Povos e Comunidades Tradicionais de Matriz African, Racismo Religioso*
- 2021 - 2021** Curso de curta duração em WORSHOP CARURUR DOS IBEJIS. (Carga horária: 2h).  
COZINHA AFROCHEF PALOMA ZAHIR, CAPZ, Brasil  
*Palavras-chave: COMIDA ANCESTRAL, CARURU DE COSME/IBEJIS, FESTAS DE SANTO, Promessas*
- 2021 - 2021** Curso de curta duração em I CURSO DE TAMBOR DE MINA. (Carga horária: 16h).  
Tribuna Jurandiense- Pai Zé Preto de Oxum, TJ-PZPO, Brasil  
*Palavras-chave: Tambor de Mina e Umbanda, Tribuna Jurandiense, Pai Zé Preto de Oxum*
- 2021 - 2021** Curso de curta duração em CURSO DE EXTENSÃO JORNADA ENCRUZILHADA EDUCATIVA: CANDOMBLÉ VAI À JUSTIÇA. (Carga horária: 28h).  
Universidade Federal de São Paulo, UNIFESP, São Paulo, Brasil  
*Palavras-chave: direito e povos tradicionais de matriz africana*
- 2021 - 2021** Extensão universitária em CURSO DE APERFEIÇOAMENTO CORPOS E DIVERSIDADE NA EDUCAÇÃO. (Carga horária: 180h).  
Universidade Federal do Maranhão , UFMA, São Luís, Brasil  
*Palavras-chave: CORPOS, Gênero e Diversidade, CORPOREIDADES, Questões de Gênero e Sexualidades*
- 2020 - 2020** Curso de curta duração em FORMAÇÃO EXU NAS ESCOLAS. (Carga horária: 9h).  
ASSOCIAÇÃO DE CULTURA AFRO-BRASILEIRA CASA DO REI, ACACR, Brasil  
*Palavras-chave: Epistemologias de Terreiro, Exu nas Escolas, Práticas Pedagógicas decoloniais, Descolonização curricular*
- 2015 - 2015** Curso de curta duração em TREINAMENTO INTEGRADO: "Solução Multimídia e audiovisual interativa. (Carga horária: 9h).  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÉNCIA E TECNOLOGIA DO MARANHÃO, IFMA, Brasil  
*Palavras-chave: Lousa Digital, Novas Tecnologias, Amigo*
- 2006 - 2006** Curso de curta duração em Antropologia e Linguística nos Estudos Afro Língua. (Carga horária: 36h).  
Universidade Federal do Maranhão , UFMA, São Luís, Brasil
- 2006 - 2006** Curso de curta duração em O Negro no Maranhão. (Carga horária: 6h).  
Universidade Federal do Maranhão , UFMA, São Luís, Brasil
- 2005 - 2005** Curso de curta duração em Arqueologia do Saber Focault. (Carga horária: 16h).  
Universidade Federal do Maranhão , UFMA, São Luís, Brasil
- 2005 - 2005** Curso de curta duração em História Oral Aspectos Técnicos e Teóricos. (Carga horária: 52h).  
Universidade Federal do Maranhão , UFMA, São Luís, Brasil
- 2004 - 2004** Curso de curta duração em Mídia, Cultura e Etnia.  
Universidade Federal do Maranhão , UFMA, São Luís, Brasil  
*Palavras-chave: Comunicação Popular, culturas populares, Meios de comunicação*
- 2004 - 2004** Curso de curta duração em Partidos Políticos na teoria e na prática. (Carga horária: 6h).  
Universidade Estadual do Maranhão, UEMA, São Luís, Brasil  
*Palavras-chave: Sociologia, política*
- 2003 - 2003** Curso de curta duração em Identidades Culturais e Culturas Homossexuais.  
Universidade Federal do Maranhão , UFMA, São Luís, Brasil  
*Palavras-chave: Homossexualidade, Identidades*
- 2001 - 2002** Advanced (Inglês-Avançado) .  
Yázigi Internexus, YZG INT, Brasil  
*Palavras-chave: Língua e fala, Linguagem, Línguas, Linguística, Literatura*
- 2002 - 2002** Jornalismo .  
Universidade Federal do Maranhão , UFMA, São Luís, Brasil  
*Palavras-chave: Redação Jornalística, Produção Textual, Língua Portuguesa*
- 1999 - 2000** Intersection (Inglês-Intermediário) .  
Yázigi Internexus, YZG INT, Brasil  
*Palavras-chave: Linguagem, Língua e fala, Linguística*
- 2000 - 2000** Curso de curta duração em Análise Genealógica das Ciências Humanas em Focaul.  
Universidade Federal do Maranhão , UFMA, São Luís, Brasil  
*Palavras-chave: Análise Focaultiana*
- 1996 - 1998** Interenglish (Inglês-Básico) .. (Carga horária: 200h).  
Yázigi Internexus, YZG INT, Brasil  
*Palavras-chave: Línguas, Língua e fala*

## Atuação profissional

### 1. INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÉNCIA E TECNOLOGIA DO MARANHÃO - IFMA

#### Vínculo institucional

- 2008 - Atual** Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: PROFESSOR EBTT (EFETIVO) , Carga horária: 40, Regime: Dedicação exclusiva

#### 2. Faculdade Pitágoras-São Luís - FAP

#### Vínculo institucional

- 2008 - 2008** Vínculo: Professor Assistente , Enquadramento funcional: Contratado, Regime: Parcial

#### Atividades

- 04/2008 - 05/2008** Graduação, Engenharia de Produção

*Disciplinas ministradas:  
Introdução à Crítica do Conhecimento*

3. C.E. Profº Machadinho - C.E. PROFº MACH

**Vínculo  
institucional**

**2007 - 2008** Vínculo: Professor , Enquadramento funcional: Contratado, Regime: Parcial  
Outras informações:  
Professor contratado pela rede pública de ensino estadual que realizou atividades docentes nessa instituição escolar.

**Atividades**

**08/2007 - 02/2008** Ensino médio

*Especificação:  
Língua Inglesa , Língua Portuguesa*

4. Faculdade do Baixo Parnaíba - FAP

**Vínculo  
institucional**

**2007 - 2008** Vínculo: Professor , Enquadramento funcional: Professor, Regime: Parcial  
Outras informações:  
Professor de ensino superior do cursos de Letras e Pedagogia nessa instituição de ensino superior, ministrando as disciplinas de Sociologia da Educação, Cultura Brasileira, Cultura Maranhense e Pesquisa Educacional.

**Atividades**

**09/2007 - 04/2008** Graduação, Letras

*Disciplinas ministradas:  
Cultura Brasileira , Cultura Maranhense , Pesquisa Educacional , Sociologia da Educação*

5. Tribunal Regional Eleitoral - TRE

**Vínculo  
institucional**

**2002 - 2002** Vínculo: Estagiário , Enquadramento funcional: estagiário, Regime: Parcial  
Outras informações:  
Estagiário no Tribunal Regional Eleitoral na assessoria de comunicação social dessa instituição.

**Atividades**

**08/2002 - 12/2002** Estágio, Tribunal Regional Eleitoral

*Estágio:  
Assessoria de Comunicação*

6. Universidade Federal do Maranhão - UFMA

**Vínculo  
institucional**

**2002 - 2007** Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Nenhum, Regime: Dedicação exclusiva  
Outras informações:  
Fui bolsista de Iniciação Científica pelo PIBIC-UFMA, cotas 2002-2004 e tive bolsa de pesquisa no mestrado financiada pela FAPEMA.

**Atividades**

**10/2006 - 03/2007** Estágio, COLÉGIO UNIVERSITÁRIO-COLUN

*Estágio:  
Desenvolvi atividades docentes, ministrando aulas nas disciplinas de Língua Portuguesa e Língua Inglesa para o Ensino Médio no Colégio Universitário-UFMA*

**10/2002 - 03/2007** Pesquisa e Desenvolvimento, Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação

*Linhhas de pesquisa:  
Literatura Maranhense , Antropologia das Religiões Afro-Brasileiras , Comunicação e Cultura*

**Linhhas de pesquisa**

**1. Antropologia das Religiões Afro-Brasileiras**

Objetivos:Fazer um estudo munucioso das relações sócio-culturais das comunidades-terreiro de São Luís do Maranhão, analisando variados itens como: história, mitos, ritos, danças, alimentação, cosmogonia, etc.  
*Palavras-chave: Terreiros de Mina, Tambor de Mina e Umbanda, Religiões Afro-Maranhenses, Africanismos, Tambor de Mina, Mina Paramentada*  
*Áreas do conhecimento: Antropologia das Populações Afro-Brasileiras*  
*Setores de atividade: Educação*

**2. Comunicação e Cultura**

Objetivos:Estudar ou analisar as principais vias ou formas de comunicação utilizadas pelas comunidades-terreiro ou grupos afro-maranhenses ligados a religião. Entender ou fazer uma análise do discurso de como as religiões afro no Maranhão são representadas pela mídia tradicional. Entendemos mídia tradiciona em oposição a categorias mídia marginal ou dos marginalizados ou dos não detentores de veículos massivos para ampliar o seu processo de comunicação.  
*Palavras-chave: Comunicação e religião, Comunicação Popular, Comunicação Popular Mídias Alternativas Religiões, Religiões Afro-Maranhenses, Representação midiática*  
*Áreas do conhecimento: Comunicação e Cultura*  
*Setores de atividade: Educação*

**3. Literatura Maranhense**

Objetivos:Estudar todo um conjunto de obras literárias maranhenses e seus principais autores, em especial Josué Montello, tendo como preocupação maior destacar as influências, características e marcas da cultura popular maranhense.  
*Palavras-chave: Literatura Maranhense, Linguagem, Língua e fala, Literatura Brasileira, culturas*

Projetos

Projetos de  
pesquisa

**2017 - 2018** SINCRETISMO AFRO-CATÓLICO NA FESTA DO DIVINO ESPÍRITO SANTO EM SÃO LUÍS-MA

**Descrição:** O projeto tem como função primordial apresentar e inserir o (a) (s) aluno (a) (s) orientando (a) (s) no universo da pesquisa científica de bases antropológicas, particularmente na Antropologia Cultural e das Religiões Afro-Brasileiras fazendo com ele (s) possa (m) conhecer melhor, redescobrir e direcionar 'novos olhares' sobre o estudo da História da África e suas culturas, a partir do contexto 'local', da cidade de São Luís do Maranhão, suas culturas e festas populares, respeitando e cumprindo as diretrizes curriculares da lei 10.639/03. Por meio desses estudos o (a) (s) aluno (a) (s) estarão muito mais aptos e conscientes para compreender o real papel das Ciências Humanas e Sociais na formação científica de qualquer indivíduo, despertando suas visões para um leque de diversidades em termos de conhecimento.

**Situação:** Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

**Alunos envolvidos:** Graduação (2);

**Integrantes:** Gerson Carlos Pereira Lindoso (Responsável); Rychard Pereira Bezerra

**Financiador(es):** Fundação de Amparo à Pesquisa ao Desenvolv. Científico e Tecnológico - MA-FAPEMA

**2017 - 2018** ALGUNS ELEMENTOS DA ESTÉTICA AFRO-BRASILEIRA NA OBRA OS TAMBORES DE SÃO LUÍS-MA, DE JOSUÉ MONTELLO

**Descrição:** O projeto tem como função primordial apresentar e inserir o (a) (s) aluno (a) (s) orientando (a) (s) no universo da pesquisa científica de bases antropológicas, particularmente na Antropologia Cultural e das Religiões Afro-Brasileiras fazendo com ele (s) possa (m) conhecer melhor, redescobrir e direcionar 'novos olhares' sobre o estudo da História da África e suas culturas, a partir do contexto 'local', da cidade de São Luís do Maranhão, suas culturas e festas populares, respeitando e cumprindo as diretrizes curriculares da lei 10.639/03. Por meio desses estudos o (a) (s) aluno (a) (s) estarão muito mais aptos e conscientes para compreender o real papel das Ciências Humanas e Sociais na formação científica de qualquer indivíduo, despertando suas visões para um leque de diversidades em termos de conhecimento.

**Situação:** Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

**Alunos envolvidos:** Graduação (2);

**Integrantes:** Gerson Carlos Pereira Lindoso (Responsável); Lucas Vinícius Lima Coimbra

**Financiador(es):** Fundação de Amparo à Pesquisa ao Desenvolv. Científico e Tecnológico - MA-FAPEMA

**2017 - 2018** ESTÉTICA AFRO-RELIGIOSA EM TERREIROS DE TAMBOR DE MINA NO MARANHÃO

**Descrição:** O projeto tem como função primordial apresentar e inserir o (a) (s) aluno (a) (s) orientando (a) (s) no universo da pesquisa científica de bases antropológicas, particularmente na Antropologia Cultural e das Religiões Afro-Brasileiras fazendo com ele (s) possa (m) conhecer melhor, redescobrir e direcionar 'novos olhares' sobre o estudo da História da África e suas culturas, a partir do contexto 'local', da cidade de São Luís do Maranhão, suas culturas e festas populares, respeitando e cumprindo as diretrizes curriculares da lei 10.639/03. Por meio desses estudos o (a) (s) aluno (a) (s) estarão muito mais aptos e conscientes para compreender o real papel das Ciências Humanas e Sociais na formação científica de qualquer indivíduo, despertando suas visões para um leque de diversidades em termos de conhecimento.

**Situação:** Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

**Alunos envolvidos:** Graduação (2);

**Integrantes:** Gerson Carlos Pereira Lindoso (Responsável); Lucas Silva Diniz

**Financiador(es):** Fundação de Amparo à Pesquisa ao Desenvolv. Científico e Tecnológico - MA-FAPEMA

**2017 - 2018** FESTAS AFRO-RELIGIOSAS EM UM TERREIRO DE MINA EM SÃO LUÍS-MA.

**Descrição:** O projeto tem como função primordial apresentar e inserir o (a) (s) aluno (a) (s) orientando (a) (s) no universo da pesquisa científica de bases antropológicas, particularmente na Antropologia Cultural e das Religiões Afro-Brasileiras fazendo com ele (s) possa (m) conhecer melhor, redescobrir e direcionar 'novos olhares' sobre o estudo da História da África e suas culturas, a partir do contexto 'local', da cidade de São Luís do Maranhão, suas culturas e festas populares, respeitando e cumprindo as diretrizes curriculares da lei 10.639/03. Por meio desses estudos o (a) (s) aluno (a) (s) estarão muito mais aptos e conscientes para compreender o real papel das Ciências Humanas e Sociais na formação científica de qualquer indivíduo, despertando suas visões para um leque de diversidades em termos de conhecimento.

**Situação:** Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

**Alunos envolvidos:** Graduação (2);

**Integrantes:** Gerson Carlos Pereira Lindoso (Responsável); Italo Fabricio Santos Vieira

**Financiador(es):** Fundação de Amparo à Pesquisa ao Desenvolv. Científico e Tecnológico - MA-FAPEMA

**2017 - 2018** INTOLERÂNCIA RELIGIOSA

**Descrição:** O projeto tem como função primordial apresentar e inserir o (a) (s) aluno (a) (s) orientando (a) (s) no universo da pesquisa científica de bases antropológicas, particularmente na Antropologia Cultural e das Religiões Afro-Brasileiras fazendo com ele (s) possa (m) conhecer melhor, redescobrir e direcionar 'novos olhares' sobre o estudo da História da África e suas culturas, a partir do contexto 'local', da cidade de São Luís do Maranhão, suas culturas e festas populares, respeitando e cumprindo as diretrizes curriculares da lei 10.639/03. Por meio desses estudos o (a) (s) aluno (a) (s) estarão muito mais aptos e conscientes para compreender o real papel das Ciências Humanas e Sociais na formação científica de qualquer indivíduo, despertando suas visões para um leque de diversidades em termos de conhecimento.

**Situação:** Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

**Alunos envolvidos:** Graduação (2);

**Integrantes:** Gerson Carlos Pereira Lindoso (Responsável); Ricardo Nascimento do Carmo

**Financiador(es):** Fundação de Amparo à Pesquisa ao Desenvolv. Científico e Tecnológico - MA-FAPEMA

**2015 - 2016** RELIGIÕES AFRO E FESTAS POPULARES NO MARANHÃO

**Descrição:** O projeto tem como função primordial apresentar e inserir o (a) (s) aluno (a) (s) orientando (a) (s) no universo da pesquisa científica de bases antropológicas, particularmente na Antropologia Cultural e das Religiões Afro-Brasileiras fazendo com ele (s) possa (m) conhecer melhor, redescobrir e direcionar 'novos olhares' sobre o estudo da História da África e suas culturas, a partir do contexto 'local', da cidade de São Luís do Maranhão, suas culturas e festas populares, respeitando e cumprindo as diretrizes curriculares da lei 10.639/03. Por meio desses estudos o (a) (s) aluno (a) (s) estarão muito mais aptos e conscientes para compreender o real papel das Ciências Humanas e Sociais na formação científica de qualquer indivíduo, despertando suas visões para um leque de diversidades em termos de conhecimento.

**Situação:** Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

**Integrantes:** Gerson Carlos Pereira Lindoso (Responsável); Sara Gabrielle Reis Marques; Fabio

Henrique de Almeida Ribeiro

**Financiador(es):** Fundação de Amparo à Pesquisa ao Desenvolv. Científico e Tecnológico - MA-FAPEMA

**2013 - 2015** RELIGIOSIDADE AFRO-MARANHENSE E FESTAS POPULARES

**Descrição:** Esse projeto tem como objetivo principal fazer um diálogo em torno da História da África e suas culturas, priorizando os trâmites da lei 10.639/03, que exige essas discussões nos currículos escolares. Na verdade, o projeto tem como foco principal a Antropologia das Religiões Afro-Brasileiras, Culturas Populares e as festas, analisando todo um conjunto simbólico, representativo desses grupos na cidade de São Luís do Maranhão.

**Situação:** Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

**Integrantes:** Gerson Carlos Pereira Lindoso (Responsável); Igor Carvalho Costa; Isabelle Mendonça

Martins; Camila dos Anjos Santos Andrade

**Financiador(es):** FUNDAÇÃO DE AMPARO À PESQUISA E AO DESENVOLVIMENTO CIENTÍFICO E

TECNOLÓGI-FAPEMA

Número de produções C, T & A: 1/ Número de orientações: 3;

**2012 - 2013** RELIGIÕES AFRO-MARANHENSES E FESTAS POPULARES

**Descrição:** Esse projeto tem como objetivo principal fazer um diálogo em torno da História da África e suas culturas, priorizando os trâmites da lei 10.639/03, que exige essas discussões nos currículos escolares. Na verdade, o projeto tem como foco principal a Antropologia das Religiões Afro-Brasileiras, Culturas Populares e as festas, analisando todo um conjunto simbólico, representativo desses grupos na cidade de São Luís do Maranhão.

**Situação:** Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

**Integrantes:** Gerson Carlos Pereira Lindoso (Responsável); Carlos Alberto Campos Junior; Sarah Raquel

Dutra Macêdo; Erickson Brendon Silva Santos

**Financiador(es):** FUNDAÇÃO DE AMPARO À PESQUISA E DESENVOLVIMENTO CIENTÍFICO E

Projetos de  
desenvolvimento  
tecnológico

**2024 - Atual** TERMO DE EXECUÇÃO DESCENTRALIZADA (TED) ENTRE MIR E IFMA

Descrição: O TED ENTRE MIR E IFMA TEM COMO OBJETIVO O FORTALECIMENTO DOS SISTEMAS PRODUTIVOS DAS COMUNIDADES QUILOMBOLAS DE ALCÂNTARA-MA.  
Situação: Em andamento  
Natureza: Projetos de desenvolvimento tecnológico  
Integrantes: Gerson Carlos Pereira Lindoso (Responsável); Gerson Carlos Pereira Lindoso; Christiane de Fátima Silva Mota; HERLITON NUNES  
Financiador(es): INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO CIÉNCIA E TECNOLOGIA DO MARANHÃO-IFMA

Projeto de  
extensão

**2018 - 2018** FESTA DO DIVINO ESPÍRITO SANTO EM ALCÂNTARA-MA.

Descrição: O projeto tem como função primordial apresentar e inserir o (a) (s) aluno (a) (s) orientando (a) (s) no universo da pesquisa científica de bases antropológicas, particularmente na Antropologia Cultural e das Religiões Afro-Brasileiras fazendo com ele (s) possa (m) conhecer melhor, redescobrir e direcionar 'novos olhares' sobre o estudo da História da África e suas culturas, a partir do contexto 'local', da cidade de São Luís do Maranhão, suas culturas e festas populares, respeitando e cumprindo as diretrizes curriculares da lei 10.639/03. Por meio desses estudos o (a) (s) aluno (a) (s) estarão muito mais aptos e conscientes para compreender o real papel das Ciências Humanas e Sociais na formação científica de qualquer indivíduo, despertando suas visões para um leque de diversidades em termos de conhecimento.  
Situação: Concluído  
Natureza: Projeto de extensão  
Alunos envolvidos: Graduação (2);  
Integrantes: Gerson Carlos Pereira Lindoso (Responsável); José Antônio Pinheiro Junior; Italo Fabricio Santos Vieira; Fabiola Santana Sampaio Dominici; Lucas Vinicius Lima Coimbra; Ricardo Nascimento do Carmo; Rychard Pereira Bezerra  
Financiador(es): INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÉNCIA E TECNOLOGIA DO MARANHÃO-IFMA

Outros tipos de  
projetos

**2017 - 2018** ESTÉTICA AFRO-RELIGIOSA EM TERREIROS DE TAMBOR DE MINA NO MARANHÃO

Descrição: O projeto tem como função primordial apresentar e inserir o (a) (s) aluno (a) (s) orientando (a) (s) no universo da pesquisa científica de bases antropológicas, particularmente na Antropologia Cultural e das Religiões Afro-Brasileiras fazendo com ele (s) possa (m) conhecer melhor, redescobrir e direcionar 'novos olhares' sobre o estudo da História da África e suas culturas, a partir do contexto 'local', da cidade de São Luís do Maranhão, suas culturas e festas populares, respeitando e cumprindo as diretrizes curriculares da lei 10.639/03. Por meio desses estudos o (a) (s) aluno (a) (s) estarão muito mais aptos e conscientes para compreender o real papel das Ciências Humanas e Sociais na formação científica de qualquer indivíduo, despertando suas visões para um leque de diversidades em termos de conhecimento.  
Situação: Concluído  
Natureza: Outros tipos de projetos  
Alunos envolvidos: Graduação (2);  
Integrantes: Gerson Carlos Pereira Lindoso (Responsável); Lucas Silva Diniz  
Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa ao Desenvolv. Científico e Tecnológico - MA-FAPEMA

**2017 - 2018** FESTAS AFRO-RELIGIOSAS EM UM TERREIRO DE MINA EM SÃO LUÍS-MA.

Descrição: O projeto tem como função primordial apresentar e inserir o (a) (s) aluno (a) (s) orientando (a) (s) no universo da pesquisa científica de bases antropológicas, particularmente na Antropologia Cultural e das Religiões Afro-Brasileiras fazendo com ele (s) possa (m) conhecer melhor, redescobrir e direcionar 'novos olhares' sobre o estudo da História da África e suas culturas, a partir do contexto 'local', da cidade de São Luís do Maranhão, suas culturas e festas populares, respeitando e cumprindo as diretrizes curriculares da lei 10.639/03. Por meio desses estudos o (a) (s) aluno (a) (s) estarão muito mais aptos e conscientes para compreender o real papel das Ciências Humanas e Sociais na formação científica de qualquer indivíduo, despertando suas visões para um leque de diversidades em termos de conhecimento.  
Situação: Concluído  
Natureza: Outros tipos de projetos  
Alunos envolvidos: Graduação (2);  
Integrantes: Gerson Carlos Pereira Lindoso (Responsável); Italo Fabricio Santos Vieira  
Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa ao Desenvolv. Científico e Tecnológico - MA-FAPEMA

**2017 - 2018** INTOLERÂNCIA RELIGIOSA

Descrição: O projeto tem como função primordial apresentar e inserir o (a) (s) aluno (a) (s) orientando (a) (s) no universo da pesquisa científica de bases antropológicas, particularmente na Antropologia Cultural e das Religiões Afro-Brasileiras fazendo com ele (s) possa (m) conhecer melhor, redescobrir e direcionar 'novos olhares' sobre o estudo da História da África e suas culturas, a partir do contexto 'local', da cidade de São Luís do Maranhão, suas culturas e festas populares, respeitando e cumprindo as diretrizes curriculares da lei 10.639/03. Por meio desses estudos o (a) (s) aluno (a) (s) estarão muito mais aptos e conscientes para compreender o real papel das Ciências Humanas e Sociais na formação científica de qualquer indivíduo, despertando suas visões para um leque de diversidades em termos de conhecimento.  
Situação: Concluído  
Natureza: Outros tipos de projetos  
Alunos envolvidos: Graduação (2);  
Integrantes: Gerson Carlos Pereira Lindoso (Responsável); Ricardo Nascimento do Carmo  
Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa ao Desenvolv. Científico e Tecnológico - MA-FAPEMA

**2017 - 2018** SINCRETISMO AFRO-CATÓLICO NA FESTA DO DIVINO ESPÍRITO SANTO EM SL-MA.

Descrição: O projeto tem como função primordial apresentar e inserir o (a) (s) aluno (a) (s) orientando (a) (s) no universo da pesquisa científica de bases antropológicas, particularmente na Antropologia Cultural e das Religiões Afro-Brasileiras fazendo com ele (s) possa (m) conhecer melhor, redescobrir e direcionar 'novos olhares' sobre o estudo da História da África e suas culturas, a partir do contexto 'local', da cidade de São Luís do Maranhão, suas culturas e festas populares, respeitando e cumprindo as diretrizes curriculares da lei 10.639/03. Por meio desses estudos o (a) (s) aluno (a) (s) estarão muito mais aptos e conscientes para compreender o real papel das Ciências Humanas e Sociais na formação científica de qualquer indivíduo, despertando suas visões para um leque de diversidades em termos de conhecimento.  
Situação: Concluído  
Natureza: Outros tipos de projetos  
Alunos envolvidos: Graduação (2);  
Integrantes: Gerson Carlos Pereira Lindoso (Responsável); Rychard Pereira Bezerra  
Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa ao Desenvolv. Científico e Tecnológico - MA-FAPEMA

**2017 - 2018** ALGUNS ELEMENTOS DA ESTÉTICA AFRO-BRASILEIRA NA OBRA OS TAMBORES DE SÃO LUIS, DE JOSUÉ MONTELLO

Descrição: O projeto tem como função primordial apresentar e inserir o (a) (s) aluno (a) (s) orientando (a) (s) no universo da pesquisa científica de bases antropológicas, particularmente na Antropologia Cultural e das Religiões Afro-Brasileiras fazendo com ele (s) possa (m) conhecer melhor, redescobrir e direcionar 'novos olhares' sobre o estudo da História da África e suas culturas, a partir do contexto 'local', da cidade de São Luís do Maranhão, suas culturas e festas populares, respeitando e cumprindo as diretrizes curriculares da lei 10.639/03. Por meio desses estudos o (a) (s) aluno (a) (s) estarão muito mais aptos e conscientes para compreender o real papel das Ciências Humanas e Sociais na formação científica de qualquer indivíduo, despertando suas visões para um leque de diversidades em termos de conhecimento.  
Situação: Concluído  
Natureza: Outros tipos de projetos  
Alunos envolvidos: Graduação (2);  
Integrantes: Gerson Carlos Pereira Lindoso (Responsável); Lucas Vinicius Lima Coimbra  
Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa ao Desenvolv. Científico e Tecnológico - MA-FAPEMA

**Membro de comitê de assessoramento**

1. INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO CIÉNCIA E TECNOLOGIA DO MARANHÃO - IFMA

## Áreas de atuação

1. Antropologia das Populações Afro-Brasileiras
2. Comunicação e Cultura
3. Literatura Brasileira
4. Língua Portuguesa
5. Línguas Estrangeiras Modernas
6. Letras

## Idiomas

- Inglês** Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem
- Espanhol** Compreende Razoavelmente , Fala Pouco , Escreve Pouco , Lê Razoavelmente
- Francês** Compreende Razoavelmente , Fala Razoavelmente , Escreve Razoavelmente , Lê Razoavelmente

## Prêmios e títulos

- 2018** MENCÃO HONROSA- SESSÃO DE PÔSTER- COMUNICAÇÃO ORAL-NA BUSCA DOS DIREITOS PELO EXERCÍCIO DA FÉ: Luta e Resistência dos Povos Tradicionais de Matriz Africana em SI-MA., SOCIEDADE BRASILEIRA PARA O PROGRESSO DA CIÊNCIA-SBPC, 70º sbpc
- 2008** 1 coleção completa dos diários de Josué Montello- edição de luxo, doada pela Srª Yvonne Montello., Governo do Estado do Maranhão, através da Casa de Cultura Josué Montello.
- 1999** Aluno com melhor desempenho geral de sua classe, prêmio: 1 dicionário Ingl-Inglaterra da marca Yázigi Internexus, Yázigi Internexus

## Produção

### Produção bibliográfica

#### Artigos completos publicados em periódicos

1. **LINDOSO, GERSON CARLOS PEREIRA; SAMPAIO, FABIOLA FERNANDA DOMINICI; COIMBRA, LUCAS VINICIUS LIMA**  
Divinas Imagens, (Re) existências e Cuidados em Tempos de Pandemia ao Festejar Espírito Santo em São Luís-Maranhão. REVISTA INTERNACIONAL DE FOLKCOMUNICAÇÃO, , v.21, p.106 - 125, 2023.  
Palavras-chave: FESTAS E PANDEMIA, Festejo do Divino Espírito Santo, DIVINO REVIVER  
Áreas do conhecimento: CULTURA POPULAR,ANTROPOLOGIA DAS COMUNIDADES TRADICIONAIS DE MATRIZ AFRICANA,FESTAS POPULARES  
Setores de atividade: Educação
2. **LINDOSO, G. C. P.**  
Novos personagens, outros significados: o Bumba-meu-boi de encantado em terreiros de Mina de São Luís. Boletim da Comissão Maranhense de Folclore, , v.35, p.13 - 14, 2006.  
Palavras-chave: Religiões Afro-Brasileiras, Cultura Popular Maranhense, Boi de encantado, encantados e caboclos, Tambor de Mina e Umbanda  
Áreas do conhecimento: Antropologia da Religião,Comunicação  
Setores de atividade: Educação Superior
3. **LINDOSO, G. C. P.**  
Ritos fúnebres no Maranhão: tambor de choro de Jorge Babalaô. Boletim da Comissão Maranhense de Folclore, , v.29, p.12 - 13, 2004.  
Palavras-chave: Tambor de choro, Tambor de mina, Religião afro-maranhense  
Áreas do conhecimento: Mídia e Religião, Antropologia da Religião  
Setores de atividade: Educação Superior

#### Livros publicados

1. **LINDOSO, G. C. P.**  
Diversidade e antidiscriminação: uma discussão necessária [recurso eletrônico].. são luis: esmam, 2024 p.609.  
Palavras-chave: Racismo Religioso, POVOS E CULTURAS DE MATRIZ AFRICANA, Relações étnico raciais  
Áreas do conhecimento: Antropologia  
Setores de atividade: Educação
2. **LINDOSO, G. C. P.**  
ILÉ ASHÉ OGUM SOGBÔ: etnografia de um terreiro de Mina em São Luís do Maranhão. São Luís: Café e Lápis EDUFMA, 2014 p.275.  
Palavras-chave: Tambor de mina, Religiões Afro-Brasileiras, Ilé Ashé Ogum Sogbô, Tambor de Mina de Paramento; Mina Paramentada, Tradição e Modernidade  
Áreas do conhecimento: Antropologia das Populações Afro-Brasileiras,ANTROPOLOGIA  
Setores de atividade: Educação
3. **LINDOSO, G. C. P.**  
LEITURAS CRÍTICAS DE ROMANCES DE JOSUÉ MONTELLO: ENSAIOS REUNIDOS. SÃO LUÍS: EDIÇÕES SECMA/CCJM, 2009 p.179.  
Palavras-chave: Literatura Maranhense, Mulher Negra, Casa das Minas  
Áreas do conhecimento: Letras,Literatura Maranhense,Literatura Brasileira  
Setores de atividade: Educação

#### Capítulos de livros publicados

1. **LINDOSO, G. C. P.; ALVES, L. R. C.; MOTA, C. F. S.**  
ENTRE ROSAS DESPEDAÇADAS, PRESENTES E PERFUMES SOBRARAM OS ESPINHOS: uma análise etnográfica do caso do racismo religioso/ intolerância sofrido pelo pai Valter da Serrano/ Ma. In: AS TRAMAS DA INTOLERÂNCIA E DO RACISMO,1ª ed.TIJUCA/RIO DE JANEIRO-RJ: TELHA, 2023, v.1, p. 13-442.  
Palavras-chave: Povos e Comunidades Tradicionais de Matriz African, Racismo Religioso, Intolerância Religiosa, PRAIA ARAÇAGY, SERRANO-MARANHÃO  
Áreas do conhecimento: ANTROPOLOGIA DAS COMUNIDADES TRADICIONAIS DE MATRIZ AFRICANA  
Setores de atividade: Educação

2. **LINDOSO, G. C. P.; ALVES, L. R. C.; MOTA, C. F. S.**  
O Cajueiro: uma releitura etnográfica do processo de territorialidade In: Socioantropologia de povos e comunidades tradicionais costeiras e ribeirinhas. 1ª ed. Belém-PA: Instituto Nacional de Agriculturas Familiares-INEAF, 2023, p. 7-199.  
*Palavras-chave: Antropologia, Comunidades Tradicionais, Comunidade do Cajueiro*  
*Áreas do conhecimento: ANTROPOLOGIA DAS COMUNIDADES TRADICIONAIS DE MATRIZ AFRICANA*  
*Setores de atividade: Educação*
3. **LINDOSO, G. C. P.**  
PROGRAMA AXÉ CULTURA: decolonizando a história da mídia em São Luís-Maranhão In: 200 ANOS DA IMPRENSA NO MARANHÃO VOL 2. 1ª ed. SÃO LUÍS: EDUFMA, 2023, v.2, p. 237-273.
4. **LINDOSO, G. C. P.**  
O MULTICOLORIDO DOS ÓSÍBÁTÁS NO SEMBLANTE DISCENTE DE UM INSTITUTO FEDERAL EM SÃO LUIS-MA: homofobia e silenciamento no espaço escolar In: GÊNEROS E SEXUALIDADES: desafios na educação. 1ª ed. JUNDIAÍ-SP: Paco Editorial, 2022, p. 7-214.  
*Palavras-chave: Educação e Relações de Gênero, Homosbotransfobia e espaço escolar, Igualdade de gênero*  
*Áreas do conhecimento: EDUCAÇÃO, GÊNERO E CORPORALIDADES, Educação e Identidades de gênero dissidentes*  
*Setores de atividade: Educação*
5. **LINDOSO, G. C. P.; MOTA, C. F. S.; ALVES, L. R. C.**  
ONDE ESTÃO OS DEUSES?: Reflexos do Estado nas Relações de Identidade e do território no Cajueiro em São Luís-Maranhão. In: TERRITÓRIO, CULTURA Y PUEBLOS: Megaproyectos; actos de Estado, pueblos y comunidades tradicionales. 1ª ed. Cali, Colômbia: Programa Editorial Universidad Autónoma de Occidente, 2020, p. 09-711.  
*Palavras-chave: Sociologia, Meio-Ambiente, Desarrollo Social, Proyectos Desarrollo económico, Luchas Sociales*  
*Áreas do conhecimento: Antropologia, Sociologia*  
*Setores de atividade: Educação, Atividades ligadas ao patrimônio cultural e ambiental*
6. **LINDOSO, G. C. P.**  
A CASA GRANDE DAS MINAS- o Querebentan de Zomadônu- e o Universo Afro-Religioso Maranhense em Os Tambores de São Luís, de Josué Montello In: JOSUÉ MONTELLO- Entre Memória, Ficção e Cultura. 01 ed. SÃO LUÍS: EDUFMA, 2018, p. 01-238.  
*Palavras-chave: Literatura Maranhense, Josué Montello, Os Tambores de São Luís, Casa das Minas*  
*Áreas do conhecimento: Literatura Maranhense*  
*Setores de atividade: Educação*
7. **LINDOSO, G. C. P.**  
DE TERRA DO FEITIÇO À CAPITAL DA MAGIA NEGRA À CIDADE DE DEUS: na encruzilhada discursiva midiática sobre as religiões afro em Codó-Maranhão In: NEABI EM FOCO-Diálogos sobre as diversidades no IFMA. 1ª ed. São Luís-MA: EDIFIMA, 2017, p. 07-212.  
*Palavras-chave: Codó-Terra do Feitiço, BITA DO BARÃO, Comunicação e religião*  
*Áreas do conhecimento: Antropologia das Religiões Afro-Brasileiras*  
*Setores de atividade: Educação*
8. **LINDOSO, G. C. P.; MOTA, C. F. S.**  
RESISTÊNCIA E REIVINDICAÇÕES DOS POVOS DE TERREIROS: a mobilização em defesa do Terreiro do Egito, território do Cajueiro, São Luís-Maranhão In: CULTURA, FENÔMENOS RELIGIOSOS E MUNDO DO TRABALHO NO TEMPO PRESENTE. 1 ed. São Luís-MA: EDITORA DA UEMA-EDUEMA, 2017, p. 7-273.  
*Palavras-chave: História Contemporânea, RELIGIÃO, Trabalho, Cultura*  
*Áreas do conhecimento: História Contemporânea*  
*Setores de atividade: Educação*
9. **LINDOSO, G. C. P.**  
O 'PAI-DE-SANTO DOS POLÍTICOS', BITA DO BARÃO, NA CIDADE DE CODÓ, CAPITAL MUNDIAL DA FEITIÇARIA? In: O PAI-DE-SANTO DOS POLÍTICOS, BITA DO BARÃO, NA CIDADE DE CODÓ-MA., CAPITAL MUNDIAL DA FEITIÇARIA? 1ª ed. SÃO LUÍS: EDUFMA/FAPEMA, 2012, p. 351-390.  
*Palavras-chave: Mídia e Religiões Afro, TERECÓ CODOENSE, FEITIÇARIA, BITA DO BARÃO*  
*Áreas do conhecimento: Comunicação e Cultura, Mídia e Religiões Afro*  
*Setores de atividade: Educação*
10.  **LINDOSO, G. C. P.; FERRETTI, Sérgio Figueiredo**  
Religiões afro-maranhenses nas ondas do rádio: um pouco da história da comunicação afro-religiosa em São Luís-MA. In: Recortes da Mídia Alternativa: Histórias & Memórias da Comunicação no Brasil. 1 ed. Paraná: Editora da UEPG, 2009, p. 259-269.  
*Palavras-chave: Comunicação e religião, Comunicação Popular Mídias Alternativas Religiosas, Mídia afro-religiosa maranhense, comunidades- terr*  
*Áreas do conhecimento: Mídia e Religiões Afro, Comunicação e Cultura, Antropologia das Populações Afro-Brasileiras*  
*Setores de atividade: Educação*
11. **LINDOSO, G. C. P.; FERRETTI, Sérgio Figueiredo**  
O ex-voto e sua dimensão simbólico-comunicativa no festejo do padroeiro do Maranhão:São José de Ribamar In: FOLKCOM: Do ex-voto à indústria dos milagres-a comunicação dos pagadores de promessas ed.Teresina: Halley, 2006, p. 609-621.  
*Palavras-chave: Catolicismo Popular, Ex-votos*  
*Áreas do conhecimento: Comunicação, Mídia e Religião, Comunicação e Cultura*  
*Setores de atividade: Educação*

#### Trabalhos publicados em anais de eventos (completo)

1. **LINDOSO, G. C. P.**  
A Festa de Santa Bárbara In: 29ª Reunião Brasileira de Antropologia, 2014, NATAL-RN.  
*Anais da 29ª Reunião Brasileira de Antropologia*, 2014.  
*Palavras-chave: Religiões Afro-Brasileiras, Representação midiática, TERECÓ CODOENSE*  
*Áreas do conhecimento: Antropologia das Religiões Afro-Brasileiras*  
*Setores de atividade: Educação*
2. **LINDOSO, G. C. P.**  
NA FÉ EM SANTA BÁRBARA E NO TERECÓ EM CODÓ, CAPITAL DA MAGIA NEGRA? In: X Enecult - Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura, 2014, Salvador-BA.  
*Anais do X ENECULT*, Salvador-BA: ENECULT, 2014, v.01.  
*Palavras-chave: Mídia e Religiões Afro, Religiões Afro-Brasileiras, Representação midiática, TERECÓ CODOENSE, PROGRAMA NA FÉ*  
*Áreas do conhecimento: Antropologia das Religiões Afro-Brasileiras, ANTROPOLOGIA*  
*Setores de atividade: Educação*
3. **LINDOSO, G. C. P.**  
O TERECÓ NA FÉ: a festa de Santa Bárbara na capital mundial da feitiçaria?! In: VIII Congresso Brasileiro de Pesquisadores (as) Negros (as), 2014, Belém-PA.  
*Anais do VIII Congresso Brasileiro dos (as) Pesquisadores (as) Negros (as)*, Belém-PA: DATA MEMORY, 2014.  
*Palavras-chave: Mídia e Religiões Afro, Religiões Afro-Maranhenses, TERECÓ CODOENSE*  
*Áreas do conhecimento: ANTROPOLOGIA, Antropologia das Religiões Afro-Brasileiras*  
*Setores de atividade: Educação*
4. **LINDOSO, G. C. P.**  
O TAMBOR DE MINA ONTEM E HOJE: relações entre tradição e modernidade em uma religião afro-brasileira In: XVI CONGRESSO BRASILEIRO DE SOCIOLOGIA, 2013, SALVADOR-BA..  
*ANÁIS DO XVI CONGRESSO BRASILEIRO DE SOCIOLOGIA*, 2013.  
*Palavras-chave: Religiões Afro-Maranhenses, Tambor de mina, Tradição e Modernidade*  
*Áreas do conhecimento: ANTROPOLOGIA*  
*Setores de atividade: Educação*
5. **LINDOSO, G. C. P.**  
TOBOSSIS, MENINAS, MOÇAS OU SINHAZINHAS: representações e significados do culto dessas entidades no Ilé Ashé Ogum Sogbó In: IV REA/ XIII ABANNE, 2013, Fortaleza-Ceará.  
*ANÁIS DA IV REA/ XIII ABANNE*, 2013.  
*Palavras-chave: Religiões Afro-Maranhenses, Tambor de mina, tobossis*  
*Áreas do conhecimento: ANTROPOLOGIA*  
*Setores de atividade: Educação*

6. **LINDOSO, G. C. P.**  
O PARAMENTO AFRO-RELIGIOSO DO TAMBOR DE MINA NO MARANHÃO In: 27ª reunião brasileira de Antropologia, 2010, Belém.  
*Anais da 27ª Rba* , 2010.  
Palavras-chave: Africanismos, Tambor de Mina, Mina Paramentada, Religiões Afro-Brasileiras  
Áreas do conhecimento: Antropologia das Populações Afro-Brasileiras  
Setores de atividade: Educação
7. **LINDOSO, G. C. P.**  
PRIMEIRO BARCO DE TOBOSSIS DE UM TERREIRO DE MINA NO MARANHÃO In: V CONGRESSO DE PESQUISA E INOVAÇÃO DA REDE NORTE E NORDESTE DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA-CONNEPI, 2010, ALAGOAS-MACEIO.  
*ANAIIS DO V CONNEPI* , 2010.  
Palavras-chave: Religiões Afro-Brasileiras, Tambor de mina, tobossis  
Áreas do conhecimento: Antropologia das Populações Afro-Brasileiras  
Setores de atividade: Educação
8. **LINDOSO, G. C. P.**  
TAMBOR DE MINA DE PARAMENTO OU MINA PARAMENTADA: RITUAIS DE FEITORIA, SAÍDAS DE SANTO E A PRÁTICA DA PARAMENTAÇÃO NO ILÉ ASHÉ OGUM SOGBÔ In: II REUNIÃO EQUATORIAL DE ANTROPOLOGIA E XI REUNIÃO DE ANTROPÓLOGOS NORTE-NORDESTE, 2009, NATAL-RN.  
*Anais da II Reunião Equatorial de Antropologia e XI Reunião de Antropólogos do Norte - Nordeste* , 2009.  
Palavras-chave: Africanismos, Tambor de Mina, Mina Paramentada, Identidades, Religiões Afro-Maranhenses  
Áreas do conhecimento: Antropologia das Populações Afro-Brasileiras  
Setores de atividade: Educação
9. **LINDOSO, G. C. P.**  
Revisitando o passado e apontando para o presente: alguns olhares sobre a relação entre mídia e religiões afro-brasileiras In: X Congresso de Comunicação da Região Norte-Nordeste, 2008, São Luís-MA..  
*Anais Intercom Nordeste 2008: mídia, ecologia e sociedade* , 2008.  
Palavras-chave: Comunicação e religião, Mídia afro-religiosa maranhense, comunidades- terr, Mídia e Religiões Afro, Tambor de mina  
Áreas do conhecimento: Comunicação e Cultura, Mídia e Religiões Afro  
Setores de atividade: Educação
10. **LINDOSO, G. C. P.**  
Novos Personagens, outros significados: bumba-meu-boi de encantado In: 25ª Reunião Brasileira de Antropologia-ABA, 2006, Goiânia-Goiás.  
., 2006.  
Palavras-chave: Boi de encantado, encantados e caboclos, Tambor de mina, Festas Juninas  
Áreas do conhecimento: Antropologia da Religião, Comunicação  
Setores de atividade: Educação Superior
11. **LINDOSO, G. C. P.**  
Novos Personagens, outros significados: o bumba-meu-boi de eencantado In: 25ª Reunião Brasileira de Antropologia-ABA, 2006, Goiânia-Goiás.  
., 2006.  
Áreas do conhecimento: Antropologia da Religião, Comunicação
12. **LINDOSO, G. C. P.**  
Sessão Astral ou mesa branca também se faz em terreiro de Mina: notas sobre práticas de espiritismo no Ilê Ashé Iemowá. In: VIII Simpósio Nacional da Associação Brasileira de História das Religiões e Colóquio da Morte de Nina Rodrigues, 2006, São Luís-MA..  
. 2006.  
Palavras-chave: Religiões Afro-Brasileiras, Mesa Branca, Sessão Astral, Terreiro de Iemanjá  
Áreas do conhecimento: Antropologia da Religião, Comunicação  
Setores de atividade: Educação Superior
13. **LINDOSO, G. C. P.; FERRETTI, Sérgio Figueiredo**  
Vozes que ecoam e não se calam: o programa de rádio-um pouco da história da comunicação afro-religiosa em São Luís In: 4º Encontro nacional da Rede Alfredo de Carvalho, 2005, Novo Hamburgo-Rio Grande do Sul.  
. 2005.  
Palavras-chave: Mídia, Religiões Afro-Brasileiras, Programa radiofônico, Axé, Cultura  
Áreas do conhecimento: Antropologia da Religião, Comunicação  
Setores de atividade: Educação Superior
14.  **LINDOSO, G. C. P.**  
Religiões afro-maranhenses nas ondas do rádio-um pouco da história da comunicação afro-religiosa em São Luís In: 3º Encontro nacional da Rede Alfredo de Carvalho, 2005, Novo Hamburgo-Rio Grande do Sul.  
. 2005.  
Palavras-chave: Comunicação Popular, Religiões Afro-Maranhenses, líderes afro-religiosos, Rádio  
Áreas do conhecimento: Mídia e Religião, Antropologia da Religião
15. **LINDOSO, G. C. P.**  
A Ressignificação da Umbanda pela mídia maranhense: o escândalo político envolvendo o vereador e babalorixá Sebastião do Coroado In: 7ª Conferência Brasileira de Folkcomunicação, 2004, Lajeado-Rio Grande do Sul.  
. 2004.  
Palavras-chave: Política, Religiões afro-brasileiras, mídia  
Áreas do conhecimento: Mídia e Religião, Antropologia da Religião
16.  **LINDOSO, G. C. P.**  
O processo de tombamento da Casa das Minas In: 10º Congresso Brasileiro de Folclore, 2002, São Luís.  
*Anais do 10º Congresso Brasileiro de Folclore*. São Luís: Comissão Maranhense de Folclore, 2004. p.307 - 315  
Palavras-chave: Casa das Minas, Tombamento, Meios de comunicação  
Áreas do conhecimento: Mídia e Religião, Antropologia da Religião  
Setores de atividade: Educação Superior
17. **LINDOSO, G. C. P.**  
Religiões afro-maranhenses no cenário político- a trajetória de três pais- de-santo na Câmara Municipal de São Luís In: XXVII Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação, 2004, Porto Alegre/ RS.  
. 2004.  
Palavras-chave: Política, Religiões afro-brasileiras, pais-de-sant  
Áreas do conhecimento: Mídia e Religião, Antropologia da Religião
18. **LINDOSO, G. C. P.**  
Religiões afro-maranhenses no cenário político- a trajetória de três pais-de-santo na Câmara Municipal de São Luís In: 7ª Conferência Brasileira de Folkcomunicação, 2004, Lajeado/ Rio Grande do Sul.  
. 2004.  
Palavras-chave: Política, pais-de-santo, religiões afro-brasileira  
Áreas do conhecimento: Mídia e Religião, Antropologia da Religião

#### Trabalhos publicados em anais de eventos (resumo)

1. **LINDOSO, G. C. P.; DINIZ, L. S.**  
Os Reflexos do Arco Íris dos Nenúfares nos Semblantes Discentes de um Instituto Federal: homofobia e silenciamento no espaço escolar In: I COPERGE- vozes Epistêmicas e saberes Plurais na Educação; II EMGES- Diferenças de Gênero e Sexualidade na Educação: estudos, pesquisas e intervenções, 2018, São Luís-MA.  
**I COPERGE; II EMGES/ NEPERGE- CADERNO DE PROGRAMAÇÃO E RESUMOS**. São Luís-MA: EDUFMA, 2018. p.6 - 44  
Palavras-chave: Homofobia na escola, IFMA, Questões de Gênero e Sexualidades  
Áreas do conhecimento: Antropologia do Gênero  
Setores de atividade: Educação
2. **LINDOSO, G. C. P.; CUNHA, L. R.; MOTA, C. F. S.**  
QUANDO O MAPA NÃO É O TERRITÓRIO: rediscutindo a territorialidade In: VIII Jornada Internacional de Políticas Públicas, 2017, São Luís.  
**VIII Jornada Internacional de Políticas Públicas/ 1917-2017: Um século de Reforma e Revolução/ Caderno-Programa**. São Luís-MA: EDUFMA, 2017. p.07 - 156  
Áreas do conhecimento: Antropologia Rural, Cartografia da Cartografia Social  
Setores de atividade: Educação

3. **LINDOSO, G. C. P.**  
CIDADE DE DEUS? CAPITAL BRASILEIRA DA UMBANDA!?: na encruzilhada discursiva midiática sobre as religiões afro em Codó-Maranhão In: Diálogos Diaspóricos-Diversidade e Identidade: Encontro Comemorativo dos 30 anos NEAB/UFMA; IV Encontro Nacional do Conneabs; II Jornada Internacional de Ciências Sociais, 2015, São Luís-MA.  
**Diálogos diaspóricos: diversidade e identidade-Programação e Caderno de Resumos.** São Luís-MA: Editora da UFMA-EDUFMA, 2015.  
*Palavras-chave: Mídia e Religiões Afro, Religiões Afro-Maranhenses, Codó-Terra do Feitiço*  
*Áreas do conhecimento: ANTRÓPOLOGIA*  
*Setores de atividade: Educação*
4. **LINDOSO, G. C. P.**  
O Tambor de Mina no Maranhão vai para as ruas com o AbiyéyéMaylô: o nascimento de um bloco afro In: 28ª Reunião Brasileira de Antropologia, 2012, São Paulo.  
**28ª RBA-Desafios antropológicos contemporâneos.** São Paulo: Editora da PUC-SP, 2012. p.140 - 140  
*Palavras-chave: Cultura Popular Maranhense, culturas populares, Religiões Afro-Brasileiras, BLOCOS AFRO*  
*Áreas do conhecimento: Antropologia das Populações Afro-Brasileiras*  
*Setores de atividade: Educação*
5. **LINDOSO, G. C. P.**  
Religião e Literatura Maranhense: rebuscando olhares sobre a obra 'os Tambores de São Luís', de Josué Montello In: XIII SIMPÓSIO NACIONAL DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE HISTÓRIA DAS RELIGIÕES-RELIGIÃO, CARISMA E PODER: AS FORMAS DA VIDA RELIGIOSA NO BRASIL, 2012, SÃO LUÍS.  
**XIII SIMPÓSIO DA ABHR.** SÃO LUÍS-MA: EDUFMA, 2012. p.248 - 248  
*Palavras-chave: Literatura Maranhense, Religiões Afro-Brasileiras, Casa das Minas*  
*Áreas do conhecimento: Literatura Maranhense,Literatura Brasileira*  
*Setores de atividade: Educação*
6. **LINDOSO, G. C. P.**  
O DISCURSO MIDIÁTICO DO PROGRAMA SUPER POP DA REDE TV SOBRE O PAI-DE-SANTO DOS POLÍTICOS, BITA DO BARÃO EM CODÓ, CAPITAL MUNDIAL DA FEITIÇARIA?! In: XI CONGRESSO LUSO-BRASILEIRO DE CIÊNCIAS SOCIAIS, 2011, SALVADOR-BAHIA.  
**XI CONGRESSO LUSO BRASILEIRO DE CIÊNCIAS SOCIAIS-CADERNO DE RESUMOS.** SALVADOR-BAHIA: EDUFBA, 2011. p.09 - 09  
*Palavras-chave: Mídia e Religiões Afro, TEREÇÓ CODOENSE, Representação midiática*  
*Áreas do conhecimento: Antropologia das Populações Afro-Brasileiras*  
*Setores de atividade: Educação*
7. **LINDOSO, G. C. P.**  
O PAI-DE-SANTO DOS POLÍTICOS, BITA DO BARÃO, NA CIDADE DE CODÓ-MA., CAPITAL MUNDIAL DA FEITIÇARIA?! In: II SEMINÁRIO DE PESQUISA RELIGIÕES E RELIGIOSIDADES NO MARANHÃO, 2011, SÃO LUÍS.  
**II SEMINÁRIO DE PESQUISA RELIGIÕES E RELIGIOSIDADES NO MARANHÃO.** SÃO LUÍS: EDUFMA, 2011. p.10 - 10  
*Palavras-chave: Mídia e Religiões Afro, Representação midiática, TEREÇÓ CODOENSE*  
*Áreas do conhecimento: Antropologia das Populações Afro-Brasileiras*  
*Setores de atividade: Educação*
8. **LOPES, P. R. L.; LINDOSO, G. C. P.**  
A brincadeira de bumba-meu-boi Ligeiro Mimo de São João em Zé Doca-MA. In: SEMINÁRIO DE PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO, INOVAÇÃO E EXTENSÃO DO INSTITUTO FEDERAL DO MARANHÃO-SEPIE, 2010, SÃO LUÍS-MA..  
**Anais do SEPIE.** 2010.  
*Palavras-chave: BUMBA-MEU-BOI, Cultura Popular Maranhense*  
*Áreas do conhecimento: Antropologia*  
*Setores de atividade: Educação*
9. **LINDOSO, G. C. P.; ANA LUISA**  
AS RELIGIÕES AFRO-BRASILEIRAS NA CIDADE DE ZÉ DOCA-MARANHÃO In: 62ª REUNIÃO ANUAL DA SBPC, 2010, NATAL-RN.  
**ANAIAS DA 62ª REUNIÃO ANUAL DA SBPC.** , 2010.  
*Palavras-chave: Religiões Afro-Brasileiras, Tambor de Mina e Umbanda*  
*Áreas do conhecimento: Antropologia das Populações Afro-Brasileiras*  
*Setores de atividade: Educação*
10. **LINDOSO, G. C. P.**  
PRIMEIRO BARCO DE TOBÓSSIS DE UM TERREIRO DE MINA NO MARANHÃO In: VI SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE ESTUDOS CARIBENHOS, 2010, SÃO LUÍS-MA..  
**VI SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE ESTUDOS CARIBENHOS "TERRITORIALIDADES E INFLUÊNCIAS AFRO-CARIBENHAS (CADERNO DE RESUMOS).** SÃO LUÍS: Editora da UFMA EDUFMA, 2010. p.10 - 10  
*Palavras-chave: Religiões Afro-Brasileiras, tobossis*  
*Áreas do conhecimento: Antropologia das Populações Afro-Brasileiras*  
*Setores de atividade: Educação*
11. **LINDOSO, G. C. P.**  
Tambor de Mina de Paramento ou Mina Paramentada: um novo modelo de Tambor de Mina? In: IX Encontro Humanístico-Identidades, 2009, São Luís-MA..  
**Manual de Resumos do IX Encontro Humanístico.** São Luís-MA.: Editora da Universidade Federal do Maranhão-EDUFMA, 2009.  
*Palavras-chave: Africanismos, Tambor de Mina, Mina Paramentada, Modelos rituais, Terreiros de Mina*  
*Áreas do conhecimento: Antropologia das Populações Afro-Brasileiras, Antropologia*  
*Setores de atividade: Educação*
12. **LINDOSO, G. C. P.**  
A liderança masculina e a figura do homem no Tambor de Mina maranhense: o babalorixá Airton Gouveia-chefe do Ilê Ashé Ogum Sogbô. In: III Encontro de Pesquisadores maranhenses sobre gênero, mulheres e cidadania, 2007, São Luís., 2007.  
*Palavras-chave: Religião afro-brasileira, Patriarcado, Lideranças madrulinhas no Tambor de Mina*  
*Áreas do conhecimento: Antropologia da Religião, Antropologia das Populações Afro-Brasileiras*
13. **LINDOSO, G. C. P.**  
A vodúní e deceira Genoveva Pia na obra 'Os Tambores de São Luís, de Josué Montello' In: 59ª Reunião Anual da Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência-SBPC, 2007, Belém-Pará.  
**59ª Reunião Anual da SBPC.** , 2007.  
*Palavras-chave: Literatura Maranhense, Literatura Brasileira, Mulher Negra, Religiões Afro-Brasileiras, Tambor de mina*  
*Áreas do conhecimento: Letras, Literatura Brasileira*
14. **LINDOSO, G. C. P.**  
As identidades sexuais e suas construções nas religiões afro-maranhenses In: XIII Congresso Brasileiro de Sociologia, 2007, Recife-Pernambuco.  
**XIII Congresso Brasileiro de Sociologia-Resumos.** Recife-Pe: Gráfica Dom Bosco, 2007.  
*Palavras-chave: Identidades, Homossexualidade, Religiões Afro-Maranhenses*  
*Áreas do conhecimento: Antropologia das Populações Afro-Brasileiras*
15. **LINDOSO, G. C. P.**  
Do Espaço-terreiro real ao espaço virtual: as religiões afro-maranhenses na internet In: II Foro de Ciências Sociais e Humanas, 2007, São Luís-MA..  
**II Foro de Ciências Sociais e Humanas.** , 2007.  
*Palavras-chave: Religiões Afro-Brasileiras, internet, Comunicação e religião*  
*Áreas do conhecimento: Comunicação e Cultura, Mídia e Religiões Afro*
16. **LINDOSO, G. C. P.**  
Jorge Oliveira e o terreiro de Iemanjá: lembranças do Tambor de Mina no Maranhão In: II Foro de Ciências Humanas e Sociais, 2007, São Luís-MA..  
**II Foro de Ciências Humanas e Sociais.** , 2007.  
*Palavras-chave: Religiões Afro-Brasileiras, Memória*  
*Áreas do conhecimento: Antropologia das Populações Afro-Brasileiras*
17. **LINDOSO, G. C. P.**  
Oferendas e homenagens para aplacar a fúria de uma princesa no Porto do Itaqui: Ina, a dona do Lugar. In: VII Encontro Humanístico, 2007, São Luís-MA..  
**Ciências Humanas em Revista- VII Encontro Humanístico.** São Luís-MA: EDUFMA, 2007. v.5.  
*Palavras-chave: Memória e Religiões Afro, Lendas Maranhenses, Imaginário Popular*  
*Áreas do conhecimento: Antropologia das Populações Afro-Brasileiras, Educação e Cultura*

- 18. LINDOSO, G. C. P.**  
 A trajetória afro-religiosa e política de uma vodúnsi na obra Os Tambore de São Luís, de Josué Montello.  
 In: VI ENCONTRO HUMANÍSTICO, 2006, São Luís-UFMA.  
 ., 2006.  
 Palavras-chave: Literatura Brasileira, Mulher Negra, Religiões Afro-Brasileiras  
 Áreas do conhecimento: Antropologia da Religião, Literatura Brasileira
- 19. LINDOSO, G. C. P.**  
 Novos Personagens, outros significados: o bumba-meu-boi de encantado In: 25ª Reunião Brasileira de Antropologia-ABA, 2006, Goiânia-Goiás.  
 25ª Reunião Brasileira de Antropologia. Brasília-DF: ABA, 2006. v.2.0.  
 Palavras-chave: Boi de encantado, Religiões Afro-Brasileiras, Festejos Juninos, Encantados  
 Áreas do conhecimento: Antropologia da Religião, Comunicação  
 Setores de atividade: Educação Superior
- 20. LINDOSO, G. C. P.**  
 O ORGULHO DE CODÓ ESTÁ NO YLÉ ASHÉ OGUM SOGBÓ: O BUMBA-MEU-BOI DE ENCHANTADO EM UM TERREIRO DE MINA DE SÃO LUÍS In: VI ENCONTRO HUMANÍSTICO, 2006, SÃO LUÍS.  
 ., 2006.  
 Palavras-chave: Bumba-Meu-Boi de Encantado, Terreiros de Mina, Festejos Juninos, Orgulho de Codó, Encantados  
 Áreas do conhecimento: Antropologia da Religião, Comunicação
- 21.  LINDOSO, G. C. P.; FERRETTI, Sérgio Figueiredo**  
 Pluralismos e diálogos entre as matrizes afro-religiosas no Maranhão In: 58ª Reunião da Sociedade Brasileira para o progresso da Ciência-SBPC, 2006, Florianópolis-SC.  
 ., 2006.  
 Palavras-chave: Religiões Afro-Brasileiras, Matrizes afro, diálogos  
 Áreas do conhecimento: Antropologia da Religião, Comunicação  
 Setores de atividade: Educação Superior
- 22. LINDOSO, G. C. P.; FERRETTI, Sérgio Figueiredo**  
 A representação do festejo de Iemanjá no jornalismo maranhense: a mídia impressa como espaço de memórias e identidades In: 5º Encontro de História Oral do Nordeste, 2005, São Luís.  
 V Encontro de História Oral do Nordeste-Memória, Patrimônio, Identidades. São Luís: Imprensa Universitária-UFMA, 2005.  
 Palavras-chave: Religiões Afro-Brasileiras, Memória e Religiões Afro, Mídia e Religiões Afro  
 Áreas do conhecimento: Antropologia da Religião, Comunicação  
 Setores de atividade: Educação Superior
- 23. LINDOSO, G. C. P.**  
 Africanismos e processos de reafricanização do Tambor de Mina In: II Jornada Maranhense de Sociologia, 2005, São Luís-MA.  
 II Jornada maranhense de Sociologia-UFMA., 2005.  
 Palavras-chave: Africanismos, Tambor de Mina, Mina Paramentada, Religiões Afro-Brasileiras, Terreiros de Mina  
 Áreas do conhecimento: Antropologia das Populações Afro-Brasileiras
- 24. LINDOSO, G. C. P.; FERRETTI, Sérgio Figueiredo**  
 É através dela que conta (es) história e nela está o segredo: a importância da memória nas religiões afro-brasileiras In: 5º Encontro de História Oral do Nordeste, 2005, São Luís-MA.  
 V Encontro de História Oral do Nordeste-Memória, Patrimônio, Identidades. São Luís-MA.: Imprensa Universitária-UFMA, 2005.  
 Palavras-chave: Memória, Religiões Afro-Brasileiras, Tambor de mina  
 Áreas do conhecimento: Antropologia da Religião, Comunicação  
 Setores de atividade: Educação Superior
- 25. LINDOSO, G. C. P.**  
 Ele é menino, ele é francês Dom Luís é um Rei Nagô: o festejo de São Luís rei de França e do Divino Espírito Santo no terreiro de Iemanjá In: XII Encontro de Ciências Sociais Norte e Nordeste, 2005, Belém-Para.  
 ., 2005.  
 Palavras-chave: Terreiro de Iemanjá, Festejo do Divino Espírito Santo, Dom Luís rei de França  
 Áreas do conhecimento: Antropologia da Religião
- 26. LINDOSO, G. C. P.; FERRETTI, Sérgio Figueiredo**  
 Ilê Ashé Iemowá-terreiro de Iemanjá: mudanças e perspectivas futuras em um templo afro-religioso maranhense In: XVII Seminário de Iniciação Científica-SEMIC, 2005, São Luís-MA.  
 SEMIC-XVII Seminário de Iniciação Científica., 2005.  
 Palavras-chave: Religiões Afro-Brasileiras, Mudanças, Sucessão  
 Áreas do conhecimento: Antropologia da Religião, Comunicação  
 Setores de atividade: Educação Superior
- 27. LINDOSO, G. C. P.**  
 O Ex-voto e sua dimensão simbólico-comunicativa no festejo do padroeiro do Maranhão: São José de Ribamar In: 8ª Conferência Brasileira de Folkcomunicação, 2005, Teresina-Piauí.  
 ., 2005.  
 Palavras-chave: Catolicismo Popular, Ex-votos, Promessas  
 Áreas do conhecimento: Antropologia da Religião, Comunicação
- 28. LINDOSO, G. C. P.**  
 Axé Cultura e Timbira na Ronda dos Orixás: um pouco da história da mídia afro-religiosa maranhense In: 56ª Reunião da SBPC, 2004, Cuiabá- Mato-Grosso.  
 ., 2004.  
 Palavras-chave: Mídia afro-religiosa maranhense, comunidades- terr  
 Áreas do conhecimento: Mídia e Religião, Antropologia da Religião
- 29. LINDOSO, G. C. P.**  
 Do luto à reabertura do Ilê Ashé Iemowá (Terreiro de Iemanjá): a perda do babalorixá Jorge da Fé em Deus In: III Congresso Brasileiro de Pesquisadores Negros, 2004, São Luís- Maranhão.  
 ., 2004.  
 Palavras-chave: Tambor de choro, Tambor de Mina, segredo  
 Áreas do conhecimento: Mídia e Religião, Antropologia da Religião
- 30.  LINDOSO, G. C. P.**  
 Festas afro-religiosas no Terreiro de Iemanjá: uma forma de Comunicação Popular In: "6ª Conferência Brasileira de Folkcomunicação, 2003, Campos dos Goytacazes-RJ.  
 ., 2003.  
 Áreas do conhecimento: Mídia e Religião
- 31. LINDOSO, G. C. P.**  
 Ilê Ashé Iemowá-47 anos de fé, tradição e visibilidade do Tambor de Mina na mídia maranhense. In: VIII Reunião de Antropólogos do Norte e Nordeste, 2003, São Luís-Maranhão.  
 ., 2003.  
 Palavras-chave: Representação midiática  
 Áreas do conhecimento: Mídia e Religião
- 32. LINDOSO, G. C. P.**  
 Ilê Ashé Iemowá-47 anos de Fé, Tradição e Visibilidade do Tambor de Mina na Mídia Maranhense In: 55ª Reunião Anual da SBPC, 2003, Recife-Pernambuco.  
 ., 2003.  
 Áreas do conhecimento: Mídia e Religião
- 33. LINDOSO, G. C. P.**  
 Jorge da Fé em Deus, Agente Comunicador, Líder Popular e Grande Difusor do Tambor de Mina do Maranhão In: 55ª Reunião Anual da SBPC, 2003, Recife-Pernambuco.  
 ., 2003.  
 Áreas do conhecimento: Mídia e Religião
- 34. LINDOSO, G. C. P.**  
 Jorge da Fé em Deus-Agente Comunicador, Líder popular e grande difusor do Tambor de Mina In: XV Seminário de Iniciação Científica, 2003, São Luís.  
 ., 2003.  
 Áreas do conhecimento: Mídia e Religião
- 35. LINDOSO, G. C. P.**  
 Os Meios de Comunicação no Universo Afro-Religioso Maranhense: Cultura Mística e Folkcomunicação In: XXVI Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação, 2003, Belo Horizonte-Minas Gerais.

- 36. LINDOSO, G. C. P.**  
Festas afro-religiosas no terreiro de Iemanjá: uma forma de comunicação popular In: III Encontro Humanístico, 2002, São Luís-MA.  
*Anais do III Encontro Humanístico: a produção científica e artística do CCH.* São Luís-MA: EDUFMA, 2002.  
Palavras-chave: *Terreiro de Iemanjá, Comunicação Popular*  
Áreas do conhecimento: *Antropologia*
- 37. LINDOSO, G. C. P.**  
O Processo de Tombamento da Casa das Minas e sua Repercussão nos Meios de Comunicação de Massa de São Luís In: 54ª Reunião Anual da SBPC, 2002, Goiânia.  
, 2002.  
Palavras-chave: *preservação mídia e exclusão social sensacionalism*  
Áreas do conhecimento: *Mídia e Religião*
- 38. LINDOSO, G. C. P.**  
O Processo de Tombamento da Casa das Minas e sua Repercussão nos Meios de Comunicação de Massa de São Luís In: XIII Seminário de Iniciação Científica, 2002, São Luís.  
, 2002.  
Palavras-chave: *preservação mídia e exclusão social sensacionalism*  
Áreas do conhecimento: *Mídia e Religião*
- 39. LINDOSO, G. C. P.**  
O Processo de Tombamento da Casa das Minas e sua Repercussão nos Meios de Comunicação de Massa de São Luís In: 10º Congresso Brasileiro de Folclore, 2002, São Luís.  
, 2002.  
Palavras-chave: *preservação mídia e exclusão social sensacionalism*  
Áreas do conhecimento: *Mídia e Religião*
- 40. LINDOSO, G. C. P.**  
O processo de tombamento da Casa das Minas e sua repercussão nos meios de comunicação de massa de São Luís In: III Encontro Humanístico, 2002, São Luís-MA.  
*Anais do III Encontro Humanístico: a produção artística e científica do CCH.* São Luís-MA: EDUFMA, 2002.  
Palavras-chave: *Tombamento, Casa das Minas, Patrimônio material*  
Áreas do conhecimento: *Antropologia, Patrimônio Cultural*
- 41. LINDOSO, G. C. P.**  
O processo de tombamento da Casa das Minas e sua repercussão nos meios de comunicação de massa de São Luís. In: Exposição SBPC vai ao Shopping, 2002, São Luís-MA.  
*SBPC vai ao Shopping.* , 2002.
- 42. LINDOSO, G. C. P.**  
Os meios de Comunicação no Universo Afro Religioso Maranhense: Cultura Mística e Viva a Oxalá In: XIV Seminário de Iniciação Científica, 2002, São Luís-Maranhão.  
, 2002.  
Palavras-chave: *Comunicação Popular Mídias Alternativas Religiosas*  
Áreas do conhecimento: *Mídia e Religião*
- 43. LINDOSO, G. C. P.**  
Os meios de comunicação no universo afro-religioso maranhense: cultura mística e viva a Oxalá. In: I Foro de Ciências Humanas e Sociais, 2002, São Luís-MA.  
*I Foro de Ciências Humanas e Sociais da UFMA.* , 2002.  
Palavras-chave: *Comunicação Popular, Mídia e Religiões Afro*  
Áreas do conhecimento: *Comunicação e Cultura, Mídia e Religiões Afro*
- Trabalhos publicados em anais de eventos (resumo expandido)**
- 1. LINDOSO, G. C. P.; COELHO, A.; CARDOSO, I. A.; DUTRA, S. T. J. P.**  
PARE, PENSE E MODIFIQUE In: III Colóquio sobre Desenvolvimento Local e Sustentabilidade: Novas Abordagens, Velhos Dilemas, 2018, São Luís-MA.  
**DESENVOLVIMENTO LOCAL E SUSTENTABILIDADE: novas abordagens, velhos dilemas pelo olhar das Geografias.** São Luís-MA: EDUEMA, 2018. p.01 - 226  
Palavras-chave: *Gênero e Diversidade, Escola, Oficina*  
Áreas do conhecimento: *Geografia*  
Setores de atividade: *Educação*
  - 2. LINDOSO, G. C. P.**  
TRANSGENERALIDADE E TAMBOR DE MINA EM SÃO LUÍS-MARANHÃO: interseccionando (in)visibilidades, existências e (re)existências, 2021. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)  
Palavras-chave: *Transgêneros e Travestis, Povos e Comunidades Tradicionais de Matriz Africana, CORPOREIDADES, Cuidados e Formas de Re existências*  
Áreas do conhecimento: *Educação*  
Setores de atividade: *Educação*
  - 3. LINDOSO, G. C. P.**  
AFROVIVÊNCIAS DECOLONIAIS: epistemes negras e lugar de fala, 2020. (Outra,Apresentação de Trabalho)  
Palavras-chave: *Afrovivências, Descolonialidades, NEGRIITUDE*  
Áreas do conhecimento: *Educação, Relações Étnico-Raciais*  
Setores de atividade: *Educação*
  - 4. LINDOSO, G. C. P.**  
EXPERIÊNCIAS E NARRATIVAS DE ESCRITORES (AS/ XS) MARANHENSES, 2019. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)  
Palavras-chave: *educação*  
Áreas do conhecimento: *Literatura Maranhense*  
Setores de atividade: *Educação*
  - 5. LINDOSO, G. C. P.**  
O PROTAGONISMO HEROICO FEMININO NEGRO DA VODUNSI E DOCEIRA GENOVEVA PIA, EM OS TAMBORES DE SÃO LUÍS, 2019. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)  
Palavras-chave: *Literatura Maranhense*  
Áreas do conhecimento: *Educação*  
Setores de atividade: *Educação*
  - 6. LINDOSO, G. C. P.**  
ALGUNS ELEMENTOS DA ESTÉTICA AFRO-BRASILEIRA NA OBRA OS TAMBORES DE SÃO LUÍS-MA, DE JOSUÉ MONTELLO, 2018. (Outra,Apresentação de Trabalho)  
Palavras-chave: *Povos de Matriz Africana, Os Tamborés de São Luis, Josué Montello, Literatura Maranhense*  
Áreas do conhecimento: *Antropologia das Populações Afro-Brasileiras*  
Setores de atividade: *Educação*
  - 7. LINDOSO, G. C. P.; SAMPAIO, F. F. D.; VIEIRA, I. F. S.; DINIZ, L. S.; COIMBRA, L. V. L.; CARMO, R. N.; BEZERRA, R. P.**  
NA BUSCA DOS DIREITOS PELO EXERCÍCIO DA FÉ: Luta e Resistência dos Povos Tradicionais de Matriz Africana em SI-MA., 2018. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)  
Palavras-chave: *Religiões Afro-Maranhenses, Políticas Públicas, Caminhadas Afro-Religiosas, Povos de Matriz Africana*  
Áreas do conhecimento: *Antropologia das Religiões Afro-Brasileiras*  
Setores de atividade: *Educação*
  - 8. LINDOSO, G. C. P.; BEZERRA, R. P.; CARMO, R. N.; SAMPAIO, F. F. D.; VIEIRA, I. F. S.; DINIZ, L. S.**  
NA BUSCA DOS DIREITOS PELO EXERCÍCIO DA FÉ: luta e resistência dos povos tradicionais de

**matriz africana em SI-MA.**, 2018. (Outra,Apresentação de Trabalho)  
Palavras-chave: Religiões Afro-Brasileiras, Povos de Matriz Africana, povos tradicionais  
Áreas do conhecimento: Antropologia, Antropologia das Religiões Afro-Brasileiras  
Setores de atividade: Educação

9. **LINDOSO, G. C. P.; CARMO, R. N.**  
**RACISMO RELIGIOSO PRESENTE EM SL-MA.: um estudo de caso sobre crimes contra as religiões de matriz africana na cidade e uma interdisciplinaridade entre Antropologia e Campo Jurídico**, 2018. (Outra,Apresentação de Trabalho)  
Palavras-chave: Racismo Religioso, Religiões Afro-Maranhenses  
Áreas do conhecimento: Antropologia das Religiões Afro-Brasileiras
10. **LINDOSO, G. C. P.; MOTA, C. F. S.; CUNHA, L. R.**  
**'VEJA'-AS VELHAS IMAGENS COM REPETITIVAS ROUPAGENS ACERCA DE UM LÍDER AFRO-RELIGIOSO NO MARANHÃO: WILSON NONATO DE SOUZA-BITA DO BARÃO**, 2018. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)  
Palavras-chave: Codó-Terra do Feitiço, Revista Veja, BITA DO BARÃO, Religião afro-maranhense  
Áreas do conhecimento: Antropologia,Comunicação Visual e Cinema  
Setores de atividade: Educação
11. **LINDOSO, G. C. P.**  
**O Colorido dos Nenúfares no Semblante Discente do IFMA SL-CH: homofobia e silenciamento no espaço escolar**, 2017. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)  
Palavras-chave: Nenúfares, Homofobia na escola, Conflitos, Questões de Gênero e Sexualidades  
Áreas do conhecimento: ANTROPOLOGIA, Antropologia do Gênero  
Setores de atividade: Educação
12. **CUNHA, L. R.; MOTA, C. F. S.; LINDOSO, G. C. P.**  
**QUANDO O MAPA NÃO É O TERRITÓRIO: rediscutindo a territorialidade por dentro do conflito do Cajueiro**, 2017. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)  
Palavras-chave: Territorialidades, Conflitos Sociais, Comunidade do Cajueiro  
Áreas do conhecimento: Cartografia da Cartografia Social, Antropologia Rural, Geografia Agrária  
Setores de atividade: Educação
13. **LINDOSO, G. C. P.**  
**TERREIRO DE IEMANJÁ: Vertente Religiosa e Preservação Cultural**, 2017. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)  
Palavras-chave: Terreiro de Iemanjá, Tambor de mina, Modelos rituais  
Áreas do conhecimento: Antropologia, Antropologia das Religiões Afro-Brasileiras  
Setores de atividade: Educação
14. **LINDOSO, G. C. P.; MOTA, C. F. S.; CUNHA, L. R.**  
**'LUGAR SAGRADO'? REIVINDICAÇÕES TERRITORIAIS DAS COMUNIDADES DO CAJUEIRO E O PROCESSO DE OCUPAÇÃO DO TERREIRO DO EGITO**, MARANHÃO, 2016. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)  
Palavras-chave: Territorialidades, Comunidade Cajueiro, Terreiro do Egito  
Áreas do conhecimento: Antropologia  
Setores de atividade: Educação
15. **LINDOSO, G. C. P.**  
**'OLHA TICO, teus documentos não valem nada; eu te prendo; prenho teus documentos e ainda predo tua federação: o caso de intolerância religiosa sofrido pelo Ilê Axé Sapatá Oiá em São Luís-MA.**, 2016. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)  
Palavras-chave: Religiões Afro-Brasileiras, Intolerância Religiosa, Ilê Axé Sapatá Oiá, Pai Tico  
Áreas do conhecimento: Antropologia  
Setores de atividade: Educação
16. **LINDOSO, G. C. P.; RIBEIRO, F. H. A.; MARQUES, S. G. R.; MOTA, C. F. S.; PINHEIRO JUNIOR, J. A.; DOMINICI, F. S. S.; MUNIZ, I. A.; FARIAS, P. E. S.**  
**Os Devotos Caixeiros do Divino Espírito Santo em SL-MA.**, 2016. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)  
Palavras-chave: Festejo do Divino Espírito Santo, Caixeiros, Devotos, Relações de Gênero  
Áreas do conhecimento: Antropologia  
Setores de atividade: Educação
17. **LINDOSO, G. C. P.**  
**RESISTÊNCIA E GARANTIA DE DIREITOS NOS TERREIROS DE SÃO LUÍS-MARANHÃO: O CASO DA OCUPAÇÃO DO MORRO DO EGITO, NA COMUNIDADE DO CAJUEIRO**, 2016. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)  
Palavras-chave: Territorialidades, Comunidade Cajueiro, Terreiro do Egito  
Áreas do conhecimento: Antropologia  
Setores de atividade: Educação
18. **LINDOSO, G. C. P.; MOTA, C. F. S.**  
**CIDADE DE DEUS? CAPITAL BRASILEIRA DA UMBANDA!?: na encruzilhada discursiva midiática sobre as religiões afro em Codó-Maranhão**, 2015. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)  
Palavras-chave: Mídia e Religiões Afro, TEREÇÔ CODOENSE, BITA DO BARÃO, Codó  
Setores de atividade: Educação
19. **LINDOSO, G. C. P.; MOTA, C. F. S.; PINHEIRO JUNIOR, J. A.**  
**Educação e questões étnico-raciais no IFMA, Campus Centro Histórico: reflexões, dificuldades e desafios na inserção do debate étnico-racial na escola.**, 2015. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)  
Palavras-chave: educação, Relações Étnico-Raciais, NEABI  
Áreas do conhecimento: Antropologia, Educação  
Setores de atividade: Educação
20. **LINDOSO, G. C. P.**  
**Impressões/ Representações da Diversidade de Gênero e Sexualidade pelos alunos do IFMA, Campus São Luís-Centro Histórico**, 2014. (Seminário,Apresentação de Trabalho)  
Palavras-chave: Representações, Diversidade, Gênero, Escola, Sexualidade  
Áreas do conhecimento: Educação  
Setores de atividade: Educação
21. **LINDOSO, G. C. P.**  
**NA FÉ E TEREÇÔ EM CODÓ: a festa de Santa Bárbara**, 2014. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)  
Palavras-chave: Religiões Afro-Brasileiras, Mídia e Religiões Afro, TEREÇÔ CODOENSE, PROGRAMA NA FÉ  
Áreas do conhecimento: Antropologia das Religiões Afro-Brasileiras  
Setores de atividade: Educação
22. **LINDOSO, G. C. P.**  
**NA FÉ E TEREÇÔ EM CODÓ: a festa de Santa Bárbara**, 2014. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)  
Palavras-chave: Religiões Afro-Brasileiras, Mídia e Religiões Afro, TEREÇÔ CODOENSE, PROGRAMA NA FÉ  
Áreas do conhecimento: Antropologia das Religiões Afro-Brasileiras  
Setores de atividade: Educação
23. **LINDOSO, G. C. P.; LIMA, J. F. S.; COSTA, I. C.; MARTINS, I. M.; ANDRADE, C. A. S.**  
**Gearbrac-Grupo de Estudos Afro-Brasileiros e Culturais: refletindo e aprofundando olhares sobre a religiosidade afro-maranhense e cultura popular**, 2013. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)  
Palavras-chave: Religiões Afro-Brasileiras, Cultura Popular Maranhense, FESTAS  
Áreas do conhecimento: Antropologia  
Setores de atividade: Educação
24. **COSTA, I. C.; MARTINS, I. M.; ANDRADE, C. A. S.; LINDOSO, G. C. P.**  
**O Reino do Divino Espírito Santo no Maranhão: festas e devoção**, 2013. (Outra,Apresentação de Trabalho)  
Palavras-chave: Festejo do Divino Espírito Santo, Religiões Afro-Maranhenses, Catolicismo Popular  
Áreas do conhecimento: ANTROPOLOGIA  
Setores de atividade: Educação
25. **LINDOSO, G. C. P.**  
**PROCESSOS DE REAFRICANIZAÇÃO, AFRICANIZAÇÃO, OUTROS MOVIMENTOS E O TAMBOR DE MINA NO MARANHÃO**, 2013. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)  
Palavras-chave: Religiões Afro-Brasileiras, Tambor de mina, Outros Movimentos

26. LINDOSO, G. C. P.  
Abiyéy Maylô: o nascimento de um bloco afro em um terreiro de Mina no Maranhão, 2012.  
(Outra,Apresentação de Trabalho)  
Palavras-chave: ÁBIYÉY MAYLÔ, BLOCOS AFRO, Religiões Afro-Brasileiras  
Áreas do conhecimento: Antropologia das Populações Afro-Brasileiras  
Setores de atividade: Educação
27. LINDOSO, G. C. P.; SANTOS, E. B. S.; MACEDO, S. R. D.; CAMPOS JUNIOR, C. A.  
Falando de Religião Afro-Brasileira em sala-de-aula: uma experiência de leitura da obra 'O  
Compadre de Ogum', de Jorge Amado, 2012. (Outra,Apresentação de Trabalho)  
Palavras-chave: Literatura Brasileira, Religiões Afro-Brasileiras, Processo de Leitura  
Áreas do conhecimento: Literatura Brasileira  
Setores de atividade: Educação
28. CAMPOS JUNIOR, C. A.; MACEDO, S. R. D.; SANTOS, E. B. S.; LINDOSO, G. C. P.  
Projeto Religirosidade Afro-Maranhense e Festas Populares, 2012. (Outra,Apresentação de Trabalho)  
Palavras-chave: Religiões Afro-Brasileiras, culturas populares, FESTAS  
Áreas do conhecimento: Antropologia das Populações Afro-Brasileiras, Antropologia das Religiões Afro-  
Brasileiras  
Setores de atividade: Educação
29. LINDOSO, G. C. P.  
O PAI-DE-SANTO DOS POLÍTICOS, BITA DO BARÃO, NA CIDADE DE CODÓ, CAPITAL MUNDIAL DA  
FEITICARIA!, 2011. (Seminário,Apresentação de Trabalho)  
Palavras-chave: Midia e Religiões Afro, Religiões Afro-Brasileiras, Representação midiática, TERECÓ  
CODOENSE  
Áreas do conhecimento: Antropologia das Populações Afro-Brasileiras  
Setores de atividade: Educação
30. LINDOSO, G. C. P.; DHMESSON,; LOPES, P. R. L.; CHAVES, L. M. C. F.  
HISTÓRICO DE VIDA E MEMÓRIAS DE MULHERES QUEBRADEIRAS DE COCO NA CIDADE DE ZÉ  
DOCA - MA, 2010. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)  
Palavras-chave: Zé Doca, Mulheres quebradeiras de coco  
Áreas do conhecimento: Antropologia, Antropologia Rural  
Setores de atividade: Educação
31. LINDOSO, G. C. P.  
O UNIVERSO AFRO-RELIGIOSO ZEDOQUENSE, 2010. (Conferência ou palestra,Apresentação de  
Trabalho)  
Palavras-chave: Religiões Afro-Brasileiras, Tambor de Mina e Umbanda  
Áreas do conhecimento: Antropologia das Populações Afro-Brasileiras  
Setores de atividade: Educação
32. LINDOSO, G. C. P.  
PRIMEIRO BARCO DE TOBÓSSIS DE UM TERREIRO DE MINA NO MARANHÃO, 2010.  
(Comunicação,Apresentação de Trabalho)  
Palavras-chave: Religiões Afro-Brasileiras, Tambor de mina, tobossis  
Áreas do conhecimento: Antropologia das Populações Afro-Brasileiras  
Setores de atividade: Educação
33. LINDOSO, G. C. P.  
CONHECIMENTO TRADICIONAL X CIENTÍFICO, 2009. (Conferência ou palestra,Apresentação de  
Trabalho)  
Palavras-chave: CONHECIMENTO, CONHECIMENTOS TRADICIONAIS E CIENTÍFICOS, CIÊNCIA E  
TECNOLOGIA  
Áreas do conhecimento: Divulgação Científica  
Setores de atividade: Educação
34. LINDOSO, G. C. P.  
Homem que dança Mina fica afeminado! Mina é coisa de mulher? Homossexualidade e Tambor de  
Mina no Maranhão, 2008. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)  
Palavras-chave: Homossexualidade, Religiões Afro-Brasileiras  
Áreas do conhecimento: Antropologia das Populações Afro-Brasileiras  
Setores de atividade: Educação
35. LINDOSO, G. C. P.  
Homem que dança Mina fica afeminado, Mina é coisa de mulher: homossexualidade e Tambor de  
Mina no Maranhão., 2008. (Simpósio,Apresentação de Trabalho)  
Palavras-chave: Homossexualidade, Identidades, Religião afro-brasileira  
Áreas do conhecimento: Antropologia das Populações Afro-Brasileiras, Antropologia da Religião  
Setores de atividade: Educação
36. LINDOSO, G. C. P.  
Homens que dançam Mina ficam afeminados? Mina é coisa de mulher: Homossexualidade e  
Tambor da Mina no Maranhão., 2008. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)  
Palavras-chave: Homossexualidade, Religiões Afro-Maranhenses, Religião afro-brasileira  
Áreas do conhecimento: Antropologia das Populações Afro-Brasileiras, Antropologia da Religião  
Setores de atividade: Educação
37. LINDOSO, G. C. P.  
O universo afro-religioso maranhense retratado na obra 'Os tambores de São Luís, de Josué  
Montello: a Casa Grande das Minas, 2008. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)  
Palavras-chave: Literatura Maranhense, Casa das Minas, Religiões Afro-Brasileiras, Tambor de mina  
Áreas do conhecimento: Letras, Literatura Maranhense  
Setores de atividade: Educação Superior
38. LINDOSO, G. C. P.  
Revisitando o passado e apontando para o presente: alguns olhares sobre a relação entre mídia e  
religiões afro-brasileiras, 2008. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)  
Palavras-chave: Comunicação e religião, Comunicação Popular, Mídia afro-religiosa maranhense,  
comunidades-terr, Mídia e Religiões Afro, Tambor de mina  
Áreas do conhecimento: Comunicação, Comunicação e Cultura, Mídia e Religiões Afro  
Setores de atividade: Educação

#### Demais produções bibliográficas

1. LINDOSO, G. C. P.; MOTA, C. F. S.; CUNHA, L. R.; AMORIM, C.  
Comunidade do Cajeiro- Não é o território que é nosso. Nós é que somos do Território.. Boletim  
Informativo- Cartografia da Cartografia Social: uma síntese das experiências. Manaus:Universidade  
Estadual do Amazonas, 2018. (Outra produção bibliográfica)  
Palavras-chave: Conflitos Sociais, Comunidades Tradicionais, Territorialidades  
Áreas do conhecimento: Cartografia da Cartografia Social, Antropologia Rural  
Setores de atividade: Educação
2. LINDOSO, G. C. P.  
Sessão astral ou mesa branca também se faz nos terreiros de mina: notas sobre práticas de  
espiritismo no terreiro de lemanjá. VIII Congresso Latino Americano de Pesquisadores da  
Comunicação, , 2006. (Outra produção bibliográfica)  
Palavras-chave: Africanismos, Comunicação e religião, Religiões Afro-Brasileiras, Sessão Astral  
Áreas do conhecimento: Mídia e Religiões Afro, Antropologia das Populações Afro-Brasileiras  
Setores de atividade: Educação
3. LINDOSO, G. C. P.  
Jorge Babalaô-Agente difusor do Tambor de Mina. Boletim Informativo da VIII Reunião de Antropologia  
do Norte/Nordeste (Círculo Abané). São Luís-MA:EDUFMA, 2003. (Outra produção bibliográfica)  
Palavras-chave: Terreiro de lemanjá, Representação midiática  
Áreas do conhecimento: Mídia e Religiões Afro

1. LINDOSO, G. C. P.; CARDOSO, S.; MENESSES, A.; PINTO, E. *TAMBOR DE MINA- SINCRETISMO AFRO-RELIGIOSO*, 2018

Palavras-chave: Religiões Afro-Maranhenses, Tambor de mina, Sincretismo  
Áreas do conhecimento: Antropologia das Religiões Afro-Brasileiras  
Setores de atividade: Educação

2. LINDOSO, G. C. P.; GOUVEIA, C.; GOMES, B.; CARNEIRO, V. *LIBERDADE, INTOLERÂNCIA RELIGIOSA E CULTOS AFRO-MARANHENSES*, 2017

Palavras-chave: Intolerância Religiosa, Religiões Afro-Brasileiras, Tambor de Mina e Umbanda  
Áreas do conhecimento: Antropologia das Religiões Afro-Brasileiras  
Setores de atividade: Educação

#### Demais produções técnicas

1. LINDOSO, G. C. P.; MOTA, C. F. S.; CUNHA, L. R. *COMUNIDADE DO CAJUEIRO- Não é o território que é nosso. Nós é que somos do Território.*, 2018.

(Mapa, Carta Mapa ou Similar)

Palavras-chave: Territorialidades, Conflitos Sociais, Comunidade Tradicional

Áreas do conhecimento: ANTROPOLOGIA, Cartografia Social, Geografia Agrária

Setores de atividade: Educação

2. LINDOSO, G. C. P.

*CURSO DE INFORMÁTICA BÁSICA*, 2012. (Outra produção técnica)

Palavras-chave: informática básica

Áreas do conhecimento: Ciência da Computação

Setores de atividade: Educação

3. LINDOSO, G. C. P.

*PESQUISA, METODOLOGIAS E PERSPECTIVAS CIENTÍFICAS*, 2010. (Outro, Curso de curta duração ministrado)

Palavras-chave: PESQUISA E METODOLOGIA, INVESTIGAÇÕES CIENTÍFICAS

Áreas do conhecimento: METODOLOGIA CIENTÍFICA

Setores de atividade: Educação

4. LINDOSO, G. C. P.

*CULTURA E DIVERSIDADE*, 2009. (Outro, Curso de curta duração ministrado)

Palavras-chave: culturas populares, Cultura Popular Maranhense, CULTURA E DIVERSIDADE

Áreas do conhecimento: Antropologia

Setores de atividade: Educação

Educação e Popularização de C&T

#### Artigos completos publicados em periódicos

1. **doi** LINDOSO, GERSON CARLOS PEREIRA; SAMPAIO, FABIOLA FERNANDA DOMINICI;

COIMBRA, LUCAS VINICIUS LIMA

Divinas Imagens, (Re) existências e Cuidados em Tempos de Pandemia ao Festejar Espírito Santo em

São Luís-Maranhão. *REVISTA INTERNACIONAL DE FOLKCOMUNICAÇÃO*. , v.21, p.106 - 125, 2023.

Palavras-chave: FESTAS E PANDEMIA, Festejo do Divino Espírito Santo, DIVINO REVIVER

Áreas do conhecimento: CULTURA POPULAR, ANTROPOLOGIA DAS COMUNIDADES TRADICIONAIS

DE MATRIZ AFRICANA, FESTAS POPULARES

Setores de atividade: Educação

#### Livros publicados

1. LINDOSO, G. C. P.

*ILÉ ASHÉ OGUM SOGBÔ*: etnografia de um terreiro de Mina em São Luís do Maranhão. São Luís: Café

Lápis/ EDUFMA, 2014 p.275.

Palavras-chave: Tambor de mina, Religiões Afro-Brasileiras, Ilé Ashé Ogum Sogbô, Tambor de Mina de

Paramento; Mina Paramentada, Tradição e Modernidade

Áreas do conhecimento: Antropologia das Populações Afro-Brasileiras, ANTROPOLOGIA

Setores de atividade: Educação

#### Capítulos de livros publicados

1. LINDOSO, G. C. P.

A CASA GRANDE DAS MINAS- o Querebentan de Zomadônu- e o Universo Afro-Religioso Maranhense em Os Tambores de São Luís, de Josué Montello In: JOSUÉ MONTELLO- Entre Memória, Ficção e

Cultura.01 ed.SÃO LUÍS: EDUFMA, 2018, p.01-238.

Palavras-chave: Literatura Maranhense, Josué Montello, Os Tambores de São Luís, Casa das Minas

Áreas do conhecimento: Literatura Maranhense

Setores de atividade: Educação

2. LINDOSO, G. C. P.; MOTA, C. F. S.

RESISTÊNCIA E REIVINDICAÇÕES DOS POVOS DE TERREIROS: a mobilização em defesa do Terreiro do Egito, território do Cajeiro, São Luís-Maranhão In: CULTURA, FENÔMENOS RELIGIOSOS E

MUNDO DO TRABALHO NO TEMPO PRESENTE.1 ed.São Luís-MA: EDITORA DA UEMA-EDUEMA, 2017, p. 7-273.

Palavras-chave: História Contemporânea, RELIGIÃO, Trabalho, Cultura

Áreas do conhecimento: História Contemporânea

Setores de atividade: Educação

3. LINDOSO, G. C. P.

O 'PAI-DE-SANTO DOS POLÍTICOS', BITA DO BARÃO, NA CIDADE DE CODÓ, CAPITAL MUNDIAL DA FEITIÇARIA?! In: O PAI-DE-SANTO DOS POLÍTICOS, BITA DO BARÃO, NA CIDADE DE CODÓ-MA., CAPITAL MUNDIAL DA FEITIÇARIA?! ed.SÃO LUÍS: EDUFMA/FAPEMA, 2012, p. 351-390.

Palavras-chave: Mídia e Religiões Afro, TEREÇÓ CODOENSE, FEITIÇARIA, BITA DO BARÃO

Áreas do conhecimento: Comunicação e Cultura, Mídia e Religiões Afro

Setores de atividade: Educação

#### Trabalhos publicados em anais de eventos (completo)

1. LINDOSO, G. C. P.

o TEREÇÓ NA FÉ: a festa de Santa Bárbara na capital mundial da feitiçaria?! In: VIII Congresso Brasileiro de Pesquisadores (as) Negros (as), 2014, Belém-PA.

Anais do VIII Congresso Brasileiro dos (as) Pesquisadores (as) Negros (as). Belém-PA: DATA

MEMORY, 2014.

Palavras-chave: Mídia e Religiões Afro, Religiões Afro-Maranhenses, TEREÇÓ CODOENSE

Áreas do conhecimento: ANTROPOLOGIA, Antropologia das Religiões Afro-Brasileiras

Setores de atividade: Educação

#### Trabalhos publicados em anais de eventos (resumo)

1. LINDOSO, G. C. P.; DINIZ, L. S.

Os Reflexos do Arco Íris dos Nenúfares nos Semblantes Discentes de um Instituto Federal: homofobia e silenciamento no espaço escolar In: I COPERGE- vozes Epistêmicas e saberes Plurais na Educação; II EMGES- Diferenças de Gênero e Sexualidade na Educação: estudos, pesquisas e intervenções, 2018, São Luís-MA.

I COPERGE; II EMGES/ NEPERGE- CADERNO DE PROGRAMAÇÃO E RESUMOS. São Luís-MA: EDUFMA, 2018, p.6 - 44.

Palavras-chave: Homofobia na escola, IFMA, Questões de Gênero e Sexualidades

Áreas do conhecimento: Antropologia do Gênero

Setores de atividade: Educação

2. LINDOSO, G. C. P.; CUNHA, L. R.; MOTA, C. F. S.  
 QUANDO O MAPA NÃO É O TERRITÓRIO: rediscutindo a territorialidade In: VIII Jornada Internacional de Políticas Públicas, 2017, São Luís.  
 VIII Jornada Internacional de Políticas Públicas/ 1917-2017: Um século de Reforma e Revolução/  
 Caderno-Programa. São Luís-MA: EDUFMA, 2017. p.07 - 156  
 Áreas do conhecimento: Antropologia Rural,Cartografia da Cartografia Social  
 Setores de atividade: Educação

**Trabalhos publicados em anais de eventos (resumo expandido)**

1. LINDOSO, G. C. P.; COELHO, A.; CARDOSO, I. A.; DUTRA, S. T. J. P.  
 PARE, PENSE E MODIFIQUE In: III Colóquio sobre Desenvolvimento Local e Sustentabilidade: Novas Abordagens, Velhos Dilemas, 2018, São Luís-MA.  
 DESENVOLVIMENTO LOCAL E SUSTENTABILIDADE: novas abordagens, velhos dilemas pelo olhar das Geografias. São Luís-MA: EDUEMA, 2018. p.01 - 226  
 Palavras-chave: Gênero e Diversidade, Escola, Oficina  
 Áreas do conhecimento: Geografia  
 Setores de atividade: Educação

**Apresentação de trabalho e palestra**

1. LINDOSO, GERSON CARLOS PEREIRA; MOTA, C. F. S.; CUNHA, L. R.  
 Antropologia na Educação Técnica e Profissional: metodologias e percalços na prática profissional do (as) antropólogos (as) no Instituto Federal do Maranhão., 2023.  
 (Comunicação,Apresentação de Trabalho)  
 Palavras-chave: Antropologia, PESQUISA E METODOLOGIA, Educação técnica e profissionalizante  
 Áreas do conhecimento: Antropologia, Educação  
 Setores de atividade: Educação
2. LINDOSO, G. C. P.  
 EXPERIÊNCIAS E NARRATIVAS DE ESCRITORES (AS/ XS) MARANHENSES, 2019. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)  
 Palavras-chave: educação  
 Áreas do conhecimento: Literatura Maranhense  
 Setores de atividade: Educação
3. LINDOSO, G. C. P.  
 O PROTAGONISMO HEROICO FEMININO NEGRO DA VODUNSI E DOCEIRA GENOVEVA PIA, EM OS TAMBORES DE SÃO LUÍS, 2019. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)  
 Palavras-chave: Literatura Maranhense  
 Áreas do conhecimento: Educação  
 Setores de atividade: Educação
4. LINDOSO, G. C. P.  
 ALGUNS ELEMENTOS DA ESTÉTICA AFRO-BRASILEIRA NA OBRA OS TAMBORES DE SÃO LUÍS-MA, DE JOSUÉ MONTELLO, 2018. (Outra,Apresentação de Trabalho)  
 Palavras-chave: Povos de Matriz Africana, Os Tambores de São Luis, Josué Montello, Literatura Maranhense  
 Áreas do conhecimento: Antropologia das Populações Afro-Brasileiras  
 Setores de atividade: Educação
5. LINDOSO, G. C. P.; SAMPAIO, F. F. D.; VIEIRA, I. F. S.; DINIZ, L. S.; COIMBRA, L. V. L.; CARMO, R. N.; BEZERRA, R. P.  
 NA BUSCA DOS DIREITOS PELO EXERCÍCIO DA FÉ: Luta e Resistência dos Povos Tradicionais de Matriz Africana em SI-MA., 2018. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)  
 Palavras-chave: Religiões Afro-Maranhenses, Políticas Públicas, Caminhadas Afro-Religiosas, Povos de Matriz Africana  
 Áreas do conhecimento: Antropologia das Religiões Afro-Brasileiras  
 Setores de atividade: Educação
6. LINDOSO, G. C. P.; BEZERRA, R. P.; CARMO, R. N.; SAMPAIO, F. F. D.; VIEIRA, I. F. S.; DINIZ, L. S.  
 NA BUSCA DOS DIREITOS PELO EXERCÍCIO DA FÉ: luta e resistência dos povos tradicionais de matriz africana em SI-MA., 2018. (Outra,Apresentação de Trabalho)  
 Palavras-chave: Religiões Afro-Brasileiras, Povos de Matriz Africana, povos tradicionais  
 Áreas do conhecimento: Antropologia, Antropologia das Religiões Afro-Brasileiras  
 Setores de atividade: Educação
7. LINDOSO, G. C. P.; CARMO, R. N.  
 RACISMO RELIGIOSO PRESENTE EM SL-MA.: um estudo de caso sobre crimes contra as religiões de matriz africana na cidade e uma interdisciplinaridade entre Antropologia e Campo Jurídico, 2018. (Outra,Apresentação de Trabalho)  
 Palavras-chave: Racismo Religioso, Religiões Afro-Maranhenses  
 Áreas do conhecimento: Antropologia das Religiões Afro-Brasileiras
8. LINDOSO, G. C. P.; MOTA, C. F. S.; CUNHA, L. R.  
 'VEJA'- AS VELHAS IMAGENS COM REPETITIVAS ROUPAGENS ACERCA DE UM LÍDER AFRO-RELIGIOSO NO MARANHÃO: WILSON NONATO DE SOUZA-BITA DO BARÃO, 2018.  
 (Comunicação,Apresentação de Trabalho)  
 Palavras-chave: Codo-Terra do Feitiço, Revista Veja, BITA DO BARÃO, Religião afro-maranhense  
 Áreas do conhecimento: Antropologia,Comunicação Visual e Cinema  
 Setores de atividade: Educação
9. LINDOSO, G. C. P.  
 O Colorido dos Nenífuras no Semblante Discente do IFMA SL-CH: homofobia e silenciamento no espaço escolar, 2017. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)  
 Palavras-chave: Nenífuras, Homofobia na escola, Conflitos, Questões de Gênero e Sexualidades  
 Áreas do conhecimento: ANTOPOLOGIA, Antropologia do Gênero  
 Setores de atividade: Educação
10. CUNHA, L. R.; MOTA, C. F. S.; LINDOSO, G. C. P.  
 QUANDO O MAPA NÃO É O TERRITÓRIO: rediscutindo a territorialidade por dentro do conflito do Cajeiro, 2017. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)  
 Palavras-chave: Territorialidades, Conflitos Sociais, Comunidade do Cajeiro  
 Áreas do conhecimento: Cartografia da Cartografia Social, Antropologia Rural, Geografia Agrária  
 Setores de atividade: Educação
11. LINDOSO, G. C. P.  
 TERREIRO DE IEMANJÁ: Vertente Religiosa e Preservação Cultural, 2017. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)  
 Palavras-chave: Terreiro de Iemanjá, Tambor de mina, Modelos rituais  
 Áreas do conhecimento: Antropologia, Antropologia das Religiões Afro-Brasileiras  
 Setores de atividade: Educação
12. LINDOSO, G. C. P.  
 Impressões/ Representações da Diversidade de Gênero e Sexualidade pelos alunos do IFMA, Campus São Luís-Centro Histórico, 2014. (Seminário,Apresentação de Trabalho)  
 Palavras-chave: Representações, Diversidade, Gênero, Escola, Sexualidade  
 Áreas do conhecimento: Educação  
 Setores de atividade: Educação
13. LINDOSO, G. C. P.  
 NA FÉ E TEREÇÓ EM CODÓ: a festa de Santa Bárbara, 2014. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)  
 Palavras-chave: Religiões Afro-Brasileiras, Mídia e Religiões Afro, TEREÇÓ CODOENSE, PROGRAMA NA FÉ  
 Áreas do conhecimento: Antropologia das Religiões Afro-Brasileiras  
 Setores de atividade: Educação
14. LINDOSO, G. C. P.  
 NA FÉ E TEREÇÓ EM CODÓ: a festa de Santa Bárbara, 2014. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)  
 Palavras-chave: Religiões Afro-Brasileiras, Mídia e Religiões Afro, TEREÇÓ CODOENSE, PROGRAMA NA FÉ  
 Áreas do conhecimento: Antropologia das Religiões Afro-Brasileiras  
 Setores de atividade: Educação

15. LINDOSO, G. C. P.; LIMA, J. F. S.; COSTA, I. C.; MARTINS, I. M.; ANDRADE, C. A. S. *Gearbac-Grupo de Estudos Afro-Brasileiros e Culturais: refletindo e aprofundando olhares sobre a religiosidade afro-maranhense e cultura popular*, 2013. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)  
Palavras-chave: Religiões Afro-Brasileiras, Cultura Popular Maranhense, FESTAS  
Áreas do conhecimento: Antropologia  
Setores de atividade: Educação
16. LINDOSO, G. C. P. *Abiyéyé Mayló: o nascimento de um bloco afro em um terreiro de Mina no Maranhão*, 2012. (Outra,Apresentação de Trabalho)  
Palavras-chave: ABIYÉYÉ MAYLÓ, BLOCOS AFRO, Religiões Afro-Brasileiras  
Áreas do conhecimento: Antropologia das Populações Afro-Brasileiras  
Setores de atividade: Educação
17. LINDOSO, G. C. P.; SANTOS, E. B. S.; MACEDO, S. R. D.; CAMPOS JUNIOR, C. A. *Falando de Religião Afro-Brasileira em sala-de-aula: uma experiência de leitura da obra 'O Compadre de Ogum'*, de Jorge Amado, 2012. (Outra,Apresentação de Trabalho)  
Palavras-chave: Literatura Brasileira, Religiões Afro-Brasileiras, Processo de Leitura  
Áreas do conhecimento: Literatura Brasileira  
Setores de atividade: Educação
18. CAMPOS JUNIOR, C. A.; MACEDO, S. R. D.; SANTOS, E. B. S.; LINDOSO, G. C. P. *Projeto Religiões Afro-Maranhense e Festas Populares*, 2012. (Outra,Apresentação de Trabalho)  
Palavras-chave: Religiões Afro-Brasileiras, culturas populares, FESTAS  
Áreas do conhecimento: Antropologia das Populações Afro-Brasileiras, Antropologia das Religiões Afro-Brasileiras  
Setores de atividade: Educação

#### Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. LINDOSO, G. C. P.; CARDOSO, S.; MENESES, A.; PINTO, E. *TAMBOR DE MINA- SINCRETISMO AFRO-RELIGIOSO*, 2018. (Comentário, Programa de Rádio ou TV)  
Palavras-chave: Religiões Afro-Maranhenses, Tambor de mina, Sincretismo  
Áreas do conhecimento: Antropologia das Religiões Afro-Brasileiras  
Setores de atividade: Educação
2. LINDOSO, G. C. P.; GOUVEIA, C.; GOMES, B.; CARNEIRO, V. *LIBERDADE, INTOLERÂNCIA RELIGIOSA E CULTOS AFRO-MARANHENSES*, 2017. (Mesa redonda, Programa de Rádio ou TV)  
Palavras-chave: Intolerância Religiosa, Religiões Afro-Brasileiras, Tambor de Mina e Umbanda  
Áreas do conhecimento: Antropologia das Religiões Afro-Brasileiras  
Setores de atividade: Educação

#### Organização de eventos, congressos, exposições e feiras e olimpíadas

1. LINDOSO, G. C. P.; COELHO, A.; CARDOSO, I. A. *USOS E DESUSOS DA LEI 10.639-03 NO ESPAÇO ESCOLAR: realidades e confrontamentos*, 2020. (Outro, Organização de evento)  
Palavras-chave: Educação Étnico Racial, Afroivivências, Enfrentamentos, Espaço Escolar  
Áreas do conhecimento: Educação, Relações Étnico Raciais  
Setores de atividade: Educação

#### Participação em eventos, congressos, exposições, feiras e olimpíadas

1. XIV REUNIÃO DE ANTROPOLOGIA DO MERCOSUL, 2023. (Outra)  
Antropologia na Educação Técnica e Profissional: metodologias e percalços na prática profissional do (as) antropólogos (as) no Instituto Federal do Maranhão..
2. I SEMINÁRIO IFMA SEM VIOLENCIA: Basta de Assédio, 2021. (Seminário)
3. II COLÓQUIO LATINO-AMERICANO SOBRE INSURGÊNCIAS DECOLONIAIS, PSICOLOGIA E OS POVOS TRADICIONAIS, 2021. (Outra)
4. Apresentação Oral no(a) SEMANA DA CONSCIÊNCIA NEGRA ON LINE, 2020. (Outra)  
AFROIVIVÊNCIAS DECOLONIAIS: epistemes negras e lugar de fala.
5. Apresentação (Outras Formas) no(a)III Seminário Internacional Desfazendo Gênero, 2017. (Oficina)  
LITERATURA DE MINORIAS ÉTNICAS E SEXUAIS E A SALA DE AULA: a estética da recepção e o letramento crítico.
6. VI CONGRESSO INTERNACIONAL DE ESTUDOS SOBRE A DIVERSIDADE SEXUAL E DE GÊNERO, 2015. (Congresso)  
HOMEM NÃO DANÇAVA MINA!: QUESTÕES DE GÊNERO E TAMBOR DE MINA NO MARANHÃO.

#### Demais produções bibliográficas

1. LINDOSO, G. C. P.; MOTA, C. F. S.; CUNHA, L. R.; AMORIM, C. *Comunidade do Cajueiro- Não é o território que é nosso. Nós é que somos do Território..* Boletim Informativo- Cartografia da Cartografia Social: uma síntese das experiências. Manaus:Universidade Estadual do Amazonas, 2018. (Outra produção bibliográfica)  
Palavras-chave: Conflitos Sociais, Comunidades Tradicionais, Territorialidades  
Áreas do conhecimento: Cartografia da Cartografia Social, Antropologia Rural  
Setores de atividade: Educação

## Orientações e Supervisões

### Orientações e supervisões

#### Orientações e supervisões concluídas

#### Orientação de outra natureza

1. ERICKSON BRENDRON SILVA SANTOS. *Religiosidade e Festas Populares*. 2012. Orientação de outra natureza (TÉCNICO EM INFORMÁTICA) - INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO CIÉNCIA E TECNOLOGIA DO MARANHÃO  
Inst. financiadora: Fundação de Amparo à Pesquisa do Desenvolv. Científico e Tecnológico - MA  
Palavras-chave: Religiões Afro-Brasileiras, Cultura Popular Maranhense, CULTURA E DIVERSIDADE  
Áreas do conhecimento: Antropologia das Populações Afro-Brasileiras  
Setores de atividade: Educação
2. Carlos Alberto Campos Júnior. *Religiosidade e Festas Populares*. 2012. Orientação de outra natureza (TÉCNICO EM QUÍMICA) - INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO CIÉNCIA E TECNOLOGIA DO MARANHÃO  
Inst. financiadora: FUNDAÇÃO DE AMPARO À PESQUISA E AO DESENVOLVIMENTO CIENTÍFICO E TECNOLÓGICO  
Palavras-chave: Religiões Afro-Brasileiras, Cultura Popular Maranhense, Tambor de Mina e Umbanda  
Áreas do conhecimento: Antropologia das Populações Afro-Brasileiras, Antropologia da Religião  
Setores de atividade: Educação
3. SARA RAQUEL DUTRA MACÉDO. *Religiosidade e Festas Populares*. 2012. Orientação de outra natureza (TÉCNICO EM MEIO AMBIENTE) - INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO CIÉNCIA E TECNOLOGIA DO MARANHÃO

Inst. financiadora: Fundação de Amparo à Pesquisa ao Desenvolv. Científico e Tecnológico - MA  
Palavras-chave: Religiões Afro-Brasileiras, Cultura Popular Maranhense, CULTURA E DIVERSIDADE  
Áreas do conhecimento: Antropologia  
Setores de atividade: Educação

4. PAULO RICARDO LOPES LIMA. **CULTURA E FESTAS POPULARES**. 2011. Orientação de outra natureza (BIOCOMBUSTÍVEIS) - INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO CIÉNCIA E TECNOLOGIA DO MARANHÃO  
Inst. financiadora: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico  
Palavras-chave: Cultura Popular Maranhense, CULTURA E DIVERSIDADE  
Áreas do conhecimento: Antropologia, Antropologia Cultural  
Setores de atividade: Educação
5. FERNANDA BARROS DA SILVA. **RELIGIÕES AFRO-BRASILEIRAS E SOCIEDADE ZEDOQUENSE**. 2010. Orientação de outra natureza (BIOCOMBUSTÍVEIS) - INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO CIÉNCIA E TECNOLOGIA DO MARANHÃO  
Inst. financiadora: Instituto Federal do Maranhão  
Palavras-chave: Religiões Afro-Brasileiras, Tambor de Mina e Umbanda, Cura-Pajelança  
Áreas do conhecimento: Antropologia da Religião, Antropologia das Populações Afro-Brasileiras  
Setores de atividade: Educação
6. DHEMESON DE SOUSA SILVA. **RELIGIÕES AFRO-BRASILEIRAS E SOCIEDADE ZEDOQUENSE**. 2010. Orientação de outra natureza (BIOCOMBUSTÍVEIS) - INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO CIÉNCIA E TECNOLOGIA DO MARANHÃO  
Inst. financiadora: Instituto Federal do Maranhão  
Palavras-chave: Religião afro-brasileira, Tambor de Mina e Umbanda, Cura-Pajelança  
Áreas do conhecimento: Antropologia das Populações Afro-Brasileiras, Antropologia da Religião  
Setores de atividade: Educação
7. PAULO RICARDO LIMA LOPES. **RELIGIÕES AFRO-BRASILEIRAS E SOCIEDADE ZEDOQUENSE**. 2010. Orientação de outra natureza (BIOCOMBUSTÍVEIS) - INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO CIÉNCIA E TECNOLOGIA DO MARANHÃO  
Palavras-chave: Religiões Afro-Brasileiras, Tambor de Mina e Umbanda, Cura-Pajelança  
Áreas do conhecimento: Antropologia da Religião, Antropologia das Populações Afro-Brasileiras  
Setores de atividade: Educação
8. Ana Luisa Maia dos Santos. **Religiões Afro-Brasileiras e Sociedade Zedoquense**. 2010. Orientação de outra natureza (ANALISES QUÍMICAS) - INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO CIÉNCIA E TECNOLOGIA DO MARANHÃO  
Inst. financiadora: INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÉNCIA E TECNOLOGIA DO MARANHÃO  
Palavras-chave: Religiões Afro-Brasileiras, Tambor de Mina e Umbanda, Cura-Pajelança  
Áreas do conhecimento: Antropologia da Religião, Antropologia das Populações Afro-Brasileiras  
Setores de atividade: Educação
9. Marlon Machão Silveira. **Cultura Popular zedoquense**. 2009. Orientação de outra natureza (BIOCOMBUSTÍVEIS) - Instituto de Educação, Ciência e Tecnologia do Maranhão, CAMPUS Zé Doca  
Palavras-chave: Cultura Popular Maranhense  
Áreas do conhecimento: Antropologia  
Setores de atividade: Educação

## Orientações e supervisões em andamento

### Orientação de outra natureza

1. Igor Carvalho Costa. **Danças de Matriz Afro**. 2013. Orientação de outra natureza (MEIO-AMBIENTE) - INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÉNCIA E TECNOLOGIA DO MARANHÃO  
Inst. financiadora: FUNDAÇÃO DE AMPARO À PESQUISA E AO DESENVOLVIMENTO CIENTÍFICO E TECNOLÓGI  
Áreas do conhecimento: ANTROPOLOGIA  
Setores de atividade: Educação
2. Isabelle Mendonça Martins. **Intolerância Religiosa no IFMA SL-CH**. 2013. Orientação de outra natureza (TÉCNICO EM MEIO AMBIENTE) - INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO CIÉNCIA E TECNOLOGIA DO MARANHÃO  
Palavras-chave: Religiões Afro-Maranhenses, Festas Populares  
Áreas do conhecimento: Antropologia  
Setores de atividade: Educação
3. Camila dos Anjos dos Santos Andrade. **Paramento Afrorreligioso no Tambor de Mina**. 2013. Orientação de outra natureza (TÉCNICO EM MEIO AMBIENTE) - INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO CIÉNCIA E TECNOLOGIA DO MARANHÃO  
Palavras-chave: Religiões Afro-Maranhenses, Roupas de Santo  
Áreas do conhecimento: Antropologia  
Setores de atividade: Educação

Demais trabalhos

1. LINDOSO, G. C. P. **O Processo de Tombamento da Casa das Minas e sua Repercussão nos Meios de comunicação de Massa de São Luís**, 2001.  
Palavras-chave: Comunicação e religião  
Áreas do conhecimento: Mídia e Religião  
Setores de atividade: Educação Média de Formação Geral

## Eventos

Eventos

### Participação em eventos

1. **IV EMGES/ II SICODE**, 2023. (Simpósio)  
AVALIADOR DE TRABALHOS NA MODALIDADE POSTER, COMUNICAÇÃO ORAL E RELATOS.
2. **XIV REUNIÃO DE ANTROPOLOGIA DO MERCOSUL**, 2023. (Outra)  
Antropologia na Educação Técnica e Profissional: metodologias e percalços na prática profissional do (as) antropólogos (as) no Instituto Federal do Maranhão..
3. **I ENCONTRO FRANCISCO DE ASSIS- Povos e Comunidades Tradicionais em Conflitos Agrários no Estado do Maranhão**, 2022. (Encontro)
4. **I Seminário Internacional Feminismos, Intersseccionalidades e Decolonialidadade- da rede interdisciplinar de mulheres acadêmicas do semiárido (rimas)**, 2022. (Seminário)
5. **III Jornada Feminismo Decolonial em Questão – Manifesto Carolina(s): arquivos, memórias e resistências intelectuais americanas**, 2022. (Outra)
6. Conferencista no(a) Pet Recebe: A Religiosidade e a emergência da intolerância em São Luís, MA,, 2022. (Outra)  
Casos de Racismo Religioso e Intolerância em São Luís-Ma..
7. **I SEMINÁRIO IFMA SEM VIOLENCIA: Basta de Assédio**, 2021. (Seminário)

8. II COLÓQUIO LATINO-AMERICANO SOBRE INSURGÊNCIAS DECOLONIAIS, PSICOLOGIA E OS POVOS TRADICIONAIS, 2021. (Outra)
9. Apresentação Oral no(a) SEMANA DA CONSCIÊNCIA NEGRA ON LINE, 2020. (Outra) AFROVIVÊNCIAS DECOLONIAIS: epistemes negras e lugar de fala.
10. Apresentação (Outras Formas) no(a)III Seminário Internacional Desfazendo Gênero, 2017. (Oficina) LITERATURA DE MINORIAS ÉTNICAS E SEXUAIS E A SALA DE AULA: a estética da recepção e o letramento crítico.
11. 2º ENCONTRO NACIONAL DAS CIDADES HISTÓRICAS, TURÍSTICAS E PATRIMÔNIO MUNDIAL, 2016. (Encontro)
12. 7ª Jornada do CIAMM-Despatologização da Vida: crianças e adolescentes sem rótulos, 2016. (Outra)
13. I SEMINÁRIO INTERNACIONAL DO CENTRO DE CIÊNCIAS E SABERES: Trabalho etnográfico e cartografia socialfico, 2016. (Seminário)
14. I Simpósio Interdisciplinar do Dia da Consciência Negra-vivenciando cultura, ancestralidade e contemporaneidade, 2016. (Simpósio)
15. NOÇÕES GERAIS SOBRE CARTOGRAFIA SOCIAL, 2016. (Oficina)
16. SEMANA DA VISIBILIDADE TRANS: tenho um nome e identidade, 2016. (Outra)
17. VI Conferência de Direitos Humanos, 2016. (Outra)
18. Diálogos Diaspóricos: diversidade e identidade/ Encontro comemorativos dos 30 ano Neab UFMA / IV Encontro Nacional dos Conneabs/ II Jornada Internacional das Ciências Sociais, 2015. (Encontro)
19. I Semana de Ações Articuladas de Educação de Jovens e Adultos, 2015. (Outra)
20. II CONFERÊNCIA MUNICIPAL LGBT DE SÃO LUÍS, 2015. (Outra)
21. III Conferência Estadual LGBTTS, 2015. (Outra)
22. VI CONGRESSO INTERNACIONAL DE ESTUDOS SOBRE A DIVERSIDADE SEXUAL E DE GÊNERO, 2015. (Congresso) HOMEM NÃO DANÇAVA MINA! QUESTÕES DE GÊNERO E TAMBOR DE MINA NO MARANHÃO.
23. II ENCONTRO NACIONAL DE HOMENS DE AXÉ/ I ENCONTRO ESTADUAL DE HOMENS DE AXÉ NO MARANHÃO, 2014. (Encontro)
24. Conferência Maranhense de Educação, 2013. (Outra)
25. IV Conferência Estadual de Meio-Ambiente, 2013. (Outra)
26. XVII Jornadas sobre Alternativas Religiosas na América Latina, 2013. (Congresso) PROCESSOS DE REAFRICANIZAÇÃO, AFRICANIZAÇÃO, OUTROS MOVIMENTOS E O TAMBOR DE MINA NO MARANHÃO.
27. Colóquio Internacional Cem anos da publicação As Formas Elementares da Vida Religiosa, 2012. (Outra)
28. 2ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE POLÍTICAS PÚBLICAS E DIREITOS HUMANOS DE LGBT, 2011. (Outra)
29. 5º SEMINÁRIO LGBT, 2011. (Seminário)
30. I OFICINA NA NACIONAL DE ELABORAÇÃO DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE CULTURA PARA POVOS TRADICIONAIS DE TERREIROS, 2011. (Oficina)
31. II FÓRUM ESTADUAL DO LIVRO E LEITURA, 2011. (Outra)
32. VI ENCONTRO MARANHENSE DE CULTOS AFRO-BRASILEIROS, 2011. (Encontro)
33. I ENCONTRO ESTADUAL DE MULHERES DE AXÉ, 2010. (Encontro)
34. Apresentação Oral no(a) I SEMANA DO MEIO AMBIENTE, 2010. (Outra) HISTÓRICO DE VIDA E MEMÓRIA DE MULHERES QUEBRADEIRAS DE COCO NA CIDADE DE ZÉ DOCA-MA..
35. Apresentação (Outras Formas) no(a)SBPC JOVEM-CIÊNCIAS DO MAR: HERANÇAS PARA O FUTURO, 2010. (Congresso) HISTÓRICO DE VIDA E MEMÓRIAS DE MULHERES QUEBRADEIRAS DE COCO NA CIDADE DE ZÉ DOCA – MA.
36. Apresentação (Outras Formas) no(a)SEMINÁRIO DE PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO, INOVAÇÃO E EXTENSÃO DO INSTITUTO FEDERAL DO MARANHÃO-SEPIE, 2010. (Seminário) A brincadeira de bumba-meу-boi Ligeiro Mimo de São João em Zé Doca-MA..
37. Apresentação de Poster / Painel no(a) V CONGRESSO DE PESQUISA E INOVAÇÃO DA REDE NORTE E NORDESTE DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA-CONNEPI, 2010. (Congresso) PRIMEIRO BARCO DE TOBOSISS DE UM TERREIRO DE MINA NO MARANHÃO.
38. I Encontro das Humanidades: Educação Tecnológica e Formação Humana-Qual o lugar das Humanidades?, 2009. (Encontro)
39. I Conferência Estadual GLBTT, 2008. (Outra)
40. I Seminário FALA VODUNSI- A SECULARIDADE E O TAMBOR DE MINA- Onde estamos e para onde iremos?, 2008. (Seminário)
41. Apresentação Oral no(a) Semana Nacional de Ciência e Tecnologia, 2008. (Outra) Os batecuns e tân tân tâns dos tambores de São Luis, de Josué Montello.
42. I Colóquio da Consciência Negra, 2007. (Outra)
43. I Fórum de Cultura e Educação: abrindo horizontes, 2007. (Outra)

44. IV Jornada Maranhense de Sociologia, 2007. (Outra)
45. Oficina para Aplicação do Inventário Nacional de Referências Culturais- INRC, como parte da pesquisa de complementação do INRC do Complexo Cultural do Bumba-Meu-Boi do Maranhão., 2007. (Oficina)
46. Seminário Regional de Educação, 2007. (Seminário)
47. "Patrimônio Nacional e Identidades Locais", 2006. (Seminário)  
*Palavras-chave: Patrimônio imaterial, Patrimônio material, culturas populares, Identidades*  
*Áreas do conhecimento: Antropologia da Religião, Comunicação*  
*Setores de atividade: Educação Superior*
48. I Encontro Acadêmico de Língua e Literatura, 2006. (Encontro)  
*Palavras-chave: Língua, Literatura*  
*Áreas do conhecimento: Antropologia da Religião, Comunicação*  
*Setores de atividade: Educação Superior*
49. I Encontro Estadual da Rede Nacional de Religiões Afro-Brasileiras e Saúde, 2006. (Encontro)  
*Palavras-chave: Religiões Afro-Brasileiras, Saúde*  
*Áreas do conhecimento: Antropologia da Religião, Comunicação*  
*Setores de atividade: Educação Superior*
50. III Seminário GLBT: Homofobia é Crime, 2006. (Seminário)  
*Palavras-chave: Homossexualidade, Violência*  
*Áreas do conhecimento: Antropologia da Religião, Comunicação*  
*Setores de atividade: Outro*
51. VI Semana Acadêmica de Letras- A Linguagem como Processo de interação Sócio-Político Pedagógico, 2006. (Outra)  
*Palavras-chave: Linguagem, Línguas, Linguística*  
*Áreas do conhecimento: Antropologia da Religião, Comunicação*
52. 1º Ciclo de Palestras sobre a influência afro-brasileira na cultura maranhense, 2005. (Outra)  
*Palavras-chave: Heranças africanas, Religiões Afro-Brasileiras, Cultura Popular Maranhense, Culinária*  
*Áreas do conhecimento: Antropologia da Religião*
53. 8ª Conferência Brasileira de Folkcomunicação, 2005. (Outra)
54. Colóquio Vigiar e Punir 30 anos Depois, 2005. (Outra)
55. I Conferência Estadual de Políticas de Promoção de Igualdade Racial, 2005. (Congresso)  
*Palavras-chave: Racismo, Preconceito, comunidades quilombolas*  
*Áreas do conhecimento: Políticas Públicas*
56. Apresentação Oral no(a) II Jornada Maranhense de Sociologia, 2005. (Outra)  
Africanismos e processo de reafricanização do Tambor de Mina..  
*Palavras-chave: Africanismos, Tambor de Mina, Mina Paramentada*  
*Áreas do conhecimento: Antropologia da Religião*
57. Razão Simbólica: o mito como pensamento e linguagem, 2005. (Outra)  
*Palavras-chave: Mito, Língua e fala, Antropologia Lévi-Straussiana*  
*Áreas do conhecimento: Teoria Antropológica*
58. Ritmos Afro-Maranhenses e Identidade, 2005. (Seminário)  
*Áreas do conhecimento: Antropologia da Religião, Comunicação*
59. I Congresso de Jornalistas e Radialistas do Maranhão, 2004. (Congresso)  
*Áreas do conhecimento: Mídia e Religião, Antropologia da Religião*
60. Apresentação de Poster / Painel no(a) Mostra 'Planetário SESC-SBPC vai ao SESC-Serviço Social do Comércio/MA., 2003. (Outra)  
O processo de tombamento da Casa das Minas e sua repercussão nos meios de comunicação de massa de São Luís..
61. O Boi Através da Arte e da Mitologia, 2003. (Outra)  
*Áreas do conhecimento: Mídia e Religião*
62. O Negro no Mercado de Trabalho, 2003. (Seminário)  
*Áreas do conhecimento: Mídia e Religião*
63. 1ª Semana da Consciência Negra, 2002. (Outra)
64. 5º Encontro de Jovens Cientistas, 2002. (Encontro)
65. 7º ENAPET, Encontro Nacional dos grupos Pet's, 2002. (Encontro)
66. Apresentação de Poster / Painel no(a) Exposição SBPC vai ao Shopping, 2002. (Outra)  
O processo de Tombamento da Casa das Minas e sua Repercussão nos meios de Comunicação de Massa de São Luís..  
*Áreas do conhecimento: Mídia e Religião*
67. Apresentação Oral no(a) I Foro de Ciências Humanas e Sociais, 2002. (Outra)  
Os meios de Comunicação no universo afro-religioso maranhense: Cultura Mística e Viva Oxalá..  
*Áreas do conhecimento: Mídia e Religião*
68. Apresentação Oral no(a) III Encontro Humanístico, 2002. (Encontro)  
O Processo de Tombamento da Casa das Minas e sua repercussão nos meios de comunicação de massa de São Luís..  
*Áreas do conhecimento: Mídia e Religião*
69. Seminário Sincretismo Religioso no Maranhão, 2002. (Seminário)  
*Áreas do conhecimento: Mídia e Religião*
70. Seminário sobre o Tombamento da Casa das Minas, 2002. (Seminário)  
*Áreas do conhecimento: Mídia e Religião*
71. Direitos Humanos, Diversidade Religiosa e Territorialidade, 2001. (Oficina)  
*Áreas do conhecimento: Mídia e Religião*
72. Comunicação e Cibercultura, 2000. (Outra)  
*Áreas do conhecimento: Mídia e Religião*

1. LINDOSO, G. C. P.; Wender Pinheiro; Valdson Luz; ALVES, L. R. C. **RELIGIÕES DE MATRIZ AFRICANA NO MARANHÃO: Afroivivências e cuidados em tempos de pandemia**, 2020. (Outro, Organização de evento)  
Palavras-chave: Povos e Comunidades Tradicionais de Matriz African, Afroivivências, Pandemia Covid 19, Cuidados e Formas de Re existências  
Áreas do conhecimento: Antropologia das Religiões Afro-Brasileiras  
Setores de atividade: Educação
2. LINDOSO, G. C. P.; MOTA, C. F. S.; PINHEIRO JUNIOR, J. A. **Semana da Consciência Negra**, 2020. (Outro, Organização de evento)  
Palavras-chave: Afroivivências, Descolonialidades  
Áreas do conhecimento: Educação  
Setores de atividade: Educação
3. LINDOSO, G. C. P.; COELHO, A.; CARDOSO, I. A. **USOS E DESUSOS DA LEI 10.639-03 NO ESPAÇO ESCOLAR: realidades e enfrentamentos**, 2020. (Outro, Organização de evento)  
Palavras-chave: Educação Étnico Racial, Afroivivências, Enfrentamentos, Espaço Escolar  
Áreas do conhecimento: Educação, Relações Étnico Raciais  
Setores de atividade: Educação
4. LINDOSO, G. C. P.; MOTA, C. F. S.; CUNHA, L. R. **Comissão de Transporte e Hospedagem**, 2017. (Congresso, Organização de evento)  
Palavras-chave: Transporte, Hospedagem  
Áreas do conhecimento: ANTROPOLOGIA  
Setores de atividade: Educação
5. LINDOSO, G. C. P.; MOTA, C. F. S.; CUNHA, L. R.; PINHEIRO JUNIOR, J. A. **Religiões de matriz africana “em movimento”: rituais, festas, resistência e mobilização (Grupo de Trabalho)**, 2016. (Outro, Organização de evento)  
Palavras-chave: Religiões Afro-Brasileiras, Matrizes afro, Africanismos  
Áreas do conhecimento: Antropologia das Religiões Afro-Brasileiras  
Setores de atividade: Educação
6. LINDOSO, G. C. P. **Diálogos Diaspóricos: Diversidade e Identidade-Encontro Comemorativo dos 30 anos do Neab-UFMA; IV Encontro Nacional dos Conneabs; II Jornada Internacional de Ciências Sociais**, 2015. (Congresso, Organização de evento)  
Palavras-chave: NEAB, Relações étnico raciais, Diáspora  
Áreas do conhecimento: Antropologia Cultural, Sociologia, História  
Setores de atividade: Educação
7. LINDOSO, G. C. P. **I Encontro de Humanidades; II semana de Artes Visuais**, 2015. (Outro, Organização de evento)  
Palavras-chave: Artes Visuais, Arte afro-brasileira  
Áreas do conhecimento: Artes  
Setores de atividade: Educação
8. LINDOSO, G. C. P. **I Semana de Artes Visuais**, 2014. (Outro, Organização de evento)  
Palavras-chave: Artes Visuais, Mercado de Trabalho  
Áreas do conhecimento: Artes, Artes Visuais  
Setores de atividade: Educação
9. LINDOSO, G. C. P. **I Semana Nacional de Ciência e Tecnologia**, 2009. (Outro, Organização de evento)  
Palavras-chave: ciência, tecnologia  
Áreas do conhecimento: Divulgação Científica  
Setores de atividade: Educação
10. LINDOSO, G. C. P. **Reunião Regional da SBPC-Maranhão**, 2004. (Outro, Organização de evento)
11. LINDOSO, G. C. P. **Projeto Calú**, 2003. (Outro, Organização de evento)  
Palavras-chave: comunidades quilombolas  
Áreas do conhecimento: Antropologia das Populações Afro-Brasileiras, Antropologia Rural  
Setores de atividade: Educação, Desenvolvimento Rural, Saúde e Serviços Sociais

## Bancas

### Bancas

#### Participação em banca de trabalhos de conclusão

#### Graduação

1. LINDOSO, G. C. P.; LEAO, J. A. S.; BRASIL, M. R. A.; MELO, N. M. M. Participação em banca de NAGELA MILA DE MESQUITA MELO. **SAO RAIMUNDO DOS MULUNDUS: uma experiência estética**, 2016 (LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS) Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Maranhão-SI-CH  
Palavras-chave: Experiência Estética, Experiência Religiosa, São Raimundo dos Mulundus  
Áreas do conhecimento: Artes  
Setores de atividade: Educação
2. SILVA, R. F.; BRASIL, M. R. A.; FONSECA, T. A.; LINDOSO, G. C. P. Participação em banca de Thiago Azevedo da Fonseca. **TRANSGRESSÃO, MEMÓRIA E PROFANACÕES: as enunciacões do corpo-mídia como pensamento mitopoético e artístico**, 2016 (LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS) INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO MARANHÃO  
Palavras-chave: Cazumba, Dispositivo, corpo, Intericonicidade, Arquétipo  
Áreas do conhecimento: Artes Visuais  
Setores de atividade: Educação
3. LINDOSO, G. C. P.; FERRETTI, S. F.; Mundicarmo Maria Rocha Ferretti. Participação em banca de ARIANE CORRÊA CARVALHO. **ILÊ UNTÓIA: estudo etnográfico do Tambor de Mina em São Luís**, 2013 (Ciências Sociais) Universidade Federal do Maranhão  
Palavras-chave: RELIGIÃO, Tambor de mina, FESTAS  
Áreas do conhecimento: ANTROPOLOGIA  
Setores de atividade: Educação
4. Maria do Socorro Rodrigues de Souza Aires; LINDOSO, G. C. P.; FERRETTI, Sérgio Figueiredo; Mundicarmo Maria Rocha Ferretti. Participação em banca de Maria do Socorro Rodrigues de Souza Aires. **Terreiro Fé em Deus: um estudo de rituais não africanos**, 2008 (Ciências Sociais) Universidade Federal do Maranhão  
Palavras-chave: Tambor de mina, Cura-Pajelança, Tambor de Borá  
Áreas do conhecimento: Antropologia das Populações Afro-Brasileiras  
Setores de atividade: Educação

#### Participação em banca de comissões julgadoras

#### Professor titular

1. **CONCURSO PÚBLICO PARA CARGO DE MAGISTÉRIO DO ENSINO BÁSICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO**, 2011 INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO MARANHÃO

#### Concurso público

1. **PROCESSO SELETIVO PARA CONTRATAÇÃO DE PROFESSOR SUBSTITUTO, 2015**  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÉNCIA E TECNOLOGIA DO MARANHÃO  
Palavras-chave: Língua Portuguesa, Linguagem, Literatura  
Áreas do conhecimento: Língua Portuguesa, Literatura Brasileira  
Setores de atividade: Educação

#### Outra

1. **COMISSÃO DE VERIFICAÇÃO DE AUTODECLARAÇÃO, 2021**  
Instituto Federal de Educação, Ciéncia e Tecnologia do Maranhão  
Palavras-chave: Cotas Raciais, Autodeclaração, Seletivo Substituto IFMA 2021, NEABI IFMA SL-CCH, Comissão de Validação  
Áreas do conhecimento: Antropologia, Sociologia  
Setores de atividade: Educação
2. **Banca Avaliadora de Títulos e Cartas de Intenções/ Processo Seletivo da Pós-Graduação em Arte, Mídia e Educação, 2019**  
IFMA SL-EIB/CCH  
Palavras-chave: Banca de Títulos, Carta de Intenções, Especialização em Educação, Arte e Mídia  
Áreas do conhecimento: Artes, Comunicação e Cultura, Educação  
Setores de atividade: Educação
3. **COMISSÃO DE HETEROIDENTIFICAÇÃO, 2019**  
IFMA SL-EIB/CCH  
Palavras-chave: Concurso Público, Seletivo IFMA 2019/2020, Aferição  
Áreas do conhecimento: Antropologia, Sociologia, Filosofia  
Setores de atividade: Educação
4. **COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DE COMUNICAÇÕES ORAIS-SEMIC, 2018**  
IFMA SL-EIB/CCH  
Palavras-chave: Semic IFMA CCH, Pesquisas Científicas, Comunicações Orais  
Áreas do conhecimento: ANTROPOLOGIA, Sociologia, História  
Setores de atividade: Educação
5. **COMISSÃO DE CLASSIFICAÇÃO DO EDITAL SÃO JOÃO DE TODOS, 2018**  
SECRETAIRIA DE ESTADO DE CULTURA E TURISMO DO MARANHÃO  
Palavras-chave: SÃO JOÃO, EDITAL CLASSIFICAÇÃO, BRINCADEIRAS E ARTISTAS MARANHENSES  
Áreas do conhecimento: CULTURA POPULAR  
Setores de atividade: Outras atividades profissionais, científicas e técnicas
6. **Comissão Especial de Aferição da Veracidade da Autodeclaração do Processo Seletivo Simplificado, 2017**  
INSTITUTO FEDERAL DO MARANHÃO - CAMPUS SÃO JOSÉ DE RIBAMAR  
Palavras-chave: Concurso Público, Cotas Raciais, Identidade Negra  
Áreas do conhecimento: Antropologia  
Setores de atividade: Educação

### Totais de produção

#### Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódico	3
Livros publicados	1
Livros publicados	2
Capítulos de livros publicados	11
Trabalhos publicados em anais de eventos	62
Apresentações de trabalhos (Comunicação)	21
Apresentações de trabalhos (Conferência ou palestra)	6
Apresentações de trabalhos (Seminário)	2
Apresentações de trabalhos (Simpósio)	1
Apresentações de trabalhos (Outra)	8
Demais produções bibliográficas	3

#### Produção técnica

Cartas, Mapas ou Similares (mapa)	1
Curso de curta duração ministrado (outro)	2
Programa de Rádio ou TV (mesa redonda)	1
Programa de Rádio ou TV (comentário)	1
Outra produção técnica	1

#### Orientações

Orientação concluída (orientação de outra natureza)	9
Orientação em andamento (orientação de outra natureza)	3

#### Eventos

Participações em eventos (congresso)	6
Participações em eventos (seminário)	13
Participações em eventos (simpósio)	2
Participações em eventos (oficina)	5
Participações em eventos (encontro)	12
Participações em eventos (outra)	34
Organização de evento (congresso)	2
Organização de evento (outro)	9

Participação em banca de trabalhos de conclusão (graduação)	4
Participação em banca de comissões julgadoras (professor titular)	1
Participação em banca de comissões julgadoras (concurso público)	1
Participação em banca de comissões julgadoras (outra)	6

#### **Demais trabalhos relevantes**

Demais trabalhos relevantes	1
-----------------------------	---

#### **Outras informações relevantes**

- 1 Aprovado no Concurso da Prefeitura de São Luís para Agente Administrativo I sendo chamado para assumir o cargo no ano de 2010. Aprovado no Concurso para Professor de Ensino Fundamental (1 a 4 série) da Prefeitura de São José de Ribamar-Ma. Fui aprovado no concurso para compor o corpo docente da Faculdade Pitágoras São Luís, Processo Seletivo de professores, realizado ao longo do ano de 2007. Aprovado no Concurso público para professor de ensino básico, técnico e tecnológico do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Maranhão (IFMA, antigo CEFET), disciplina Língua Portuguesa e Língua Estrangeira Inglês. (2008)

Página gerada pelo sistema **Curriculo Lattes** em 09/05/2024 às 18:33:11.