

# Edital de premiação "**Sabores e Saberes da Gastronomia Quilombola**"

## ANEXO II

### CONTRATO DE CESSÃO E LICENÇA DE DIREITOS AUTORAIS E PATRIMONIAIS

Contrato de Cessão e Licença de Direitos Autorais e Patrimoniais, celebrado pelas partes adiante identificadas que o firmam com o propósito de exercerem todos os atos necessários à cessão dos direitos autorais e patrimoniais à Fundação Cultural Palmares, instituição pública vinculada ao Ministério da Cultura, dos vídeos, de autoria de \_\_\_\_\_(nome completo do autor) com fundamento nas previsões da Lei n. 14.133/2021, da Lei n. 9.610/1998 e demais normas legais e constitucionais que disciplinam a matéria, na forma que se segue. Pelo presente instrumento de cessão e licença de direitos autorais e patrimoniais, que decorre do Edital de Concurso nº xxx/2023, processo nº 01420.101287/2023-19, que entre si celebram, de um lado a Fundação Cultural Palmares, instituição pública vinculada ao Ministério da Cultura, constituída por autorização da Lei nº 7.668, de 22 de agosto de 1988, inscrita no CNPJ 32.901.688/0001-77, com sede na SCRN 702/703 – Bloco B, - Bairro Asa Norte, Brasília/DF, CEP 70.720-620, e foro em Brasília, no Distrito Federal, neste ato representado por seu Presidente João Jorge Santos Rodrigues, doravante designado como CESSIONÁRIA, e de outro, na qualidade de autor \_\_\_\_\_(nacionalidade) \_\_\_\_\_inscrito no CPF sob o nº \_\_\_\_\_ Registro Geral nº \_\_\_\_\_ residente e domiciliado na \_\_\_\_\_, na cidade de \_\_\_\_\_ Município de \_\_\_\_\_, comunidade quilombola -- \_\_\_\_\_doravante designado como CEDENTE, têm entre si, como certo e ajustado, na melhor forma de direito, o seguinte:

#### 1. CLÁUSULA PRIMEIRA – DO OBJETO

1.1. O presente Contrato tem por objeto a cessão e licença do uso do Vídeo premiado e inscrita pelo CEDENTE na “premiação "**Sabores e Saberes da Gastronomia Quilombola**", FCP, organizado pela CESSIONÁRIA, que no âmbito deste instrumento será denominada “Vídeo”.

1.2. O CEDENTE declara ser o titular dos direitos autorais e patrimoniais do vídeo, assumindo a responsabilidade de manter a CESSIONÁRIA imune aos efeitos de qualquer eventual reivindicação fundada na autoria da obra.

1.3. Por meio deste instrumento ficam cedidos os direitos autorais e patrimoniais do vídeo, de forma total, pelo período de 24 (vinte e quatro) meses, a contar da data de publicação da homologação do resultado final do Concurso, no Diário Oficial da União, gratuita, para uso no Brasil e no exterior.

1.4. O vídeo cedido passará a ser de propriedade exclusiva da CESSIONÁRIA, pelo período de 24 (vinte e quatro) meses, e por ela poderá ser utilizada, divulgada, publicada e exposta, em sua forma original ou adaptada, em todos os meios institucionais impressos, analógicos e digitais do Órgão.

1.5. A CESSIONÁRIA fica autorizada a utilizar a obra, caso entenda necessário, em qualquer modalidade, conforme previsto no art. 29 da Lei nº 9.610, de 1998.

1.6. A CESSIONÁRIA poderá utilizar a OBRA, em todas as suas formas, independente de autorização, não incidindo qualquer limitação como as previstas nos arts. 29 e 30 da Lei nº 9.610, de 1998.

## **2. CLÁUSULA SEGUNDA – DAS OBRIGAÇÕES**

2.1. CEDENTE e CESSIONÁRIA se comprometem com as cláusulas e obrigações constantes deste Contrato.

2.2. O CEDENTE se responsabiliza a responder por todos e quaisquer danos causados à CESSIONÁRIA e a terceiros em decorrência da violação de quaisquer direitos, inclusive de propriedade intelectual.

2.3. O CEDENTE deve assumir ampla e total responsabilidade civil e penal, quanto ao conteúdo, citações, referências e outros elementos que fazem parte da iniciativa, inclusive quanto ao direito de imagem e voz.

2.4. É permitido à CESSIONÁRIA transferir os direitos derivados do presente Contrato a qualquer título.

## **3. CLÁUSULA TERCEIRA – DO PREÇO**

3.1. O CEDENTE declara ter cedido a obra para a CESSIONÁRIA a título gratuito.

## **4. CLÁUSULA QUARTA – DO PRAZO**

4.1. O prazo deste contrato tem início na data de \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ e encerramento em \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_.

## **5. CLÁUSULA QUINTA – DA RESCISÃO**

5.1. Todas as obrigações assumidas neste Contrato são irrevogáveis e irretroatáveis e, em caso de óbito do CEDENTE, serão transferidas a seus herdeiros ou sucessores, a qualquer título.

5.2. A não observância de qualquer cláusula deste Contrato, porém, poderá levar à rescisão.

## **6. CLÁUSULA SEXTA - DO FORO**

6.1. Fica eleito o Foro da Justiça Federal, Seção Judiciária do Distrito Federal, para dirimir litígios oriundos do presente instrumento, que não possam ser compostos pela conciliação.

## **7. CLÁUSULA SÉTIMA - DA PUBLICAÇÃO**

7.1. Incumbirá à CESSIONÁRIA divulgar o presente instrumento no Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP), na forma prevista no art. 94 da Lei 14.133, de 2021, bem como no respectivo sítio oficial na Internet, em atenção ao art. 91, caput, da Lei n.º 14.133, de 2021, e ao art. 8º, §2º, da Lei n. 12.527, de 2011, c/c art. 7º, §3º, inciso V, do Decreto n. 7.724, de 2012.

Brasília/DF, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2023.

---

Cedente (s)

Número de documento de identificação RG e/ou CPF:  
Comunidade quilombola de

---

**João Jorge Santos Rodrigues**  
Presidente da Fundação Cultural Palmares  
Cessionária

Testemunha 1 \_\_\_\_\_ Assinatura: \_\_\_\_\_

Testemunha 2 \_\_\_\_\_ Assinatura: \_\_\_\_\_