

## FUNDAÇÃO CASA DE RUI BARBOSA

## EXTRATO DE TERMO ADITIVO

Processo nº 01550.000086/2022-21. Concurso nº 1/2022. Espécie: Primeiros Termos Aditivos aos Contratos firmados entre a Fundação Casa de Rui Barbosa - FCRB e as bolsistas Julia Lacerda Pinto Ribeiro (12/2022), Milena Gomes Moreira Bezerra (19/2022) e Joana Sousa Lira (23/2022). Objeto: Alteração do valor da bolsa pertinente ao Programa de Iniciação Científica para R\$700,00, a contar de 19/02/2023. Data e Assinaturas: 02 de junho de 2023. José Antônio da Silva, pela FCRB, e as respectivas bolsistas acima descritas.

## FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES

## COORDENAÇÃO-GERAL DE GESTÃO INTERNA

## DIVISÃO DE EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA E FINANCEIRA

## EDITAL Nº 2/2023

## III EDIÇÃO DO CONCURSO PRÊMIO PALMARES DE ARTE

A Fundação Cultural Palmares, fundação pública vinculada ao Ministério da Cultura, instituída por autorização da Lei nº 7.668, de 22 de agosto de 1988, inscrita sob o número do CNPJ nº 32.901.688/0001-77, com sede e foro em Brasília, no endereço SCRN 702/703 - Bloco B - Bairro Asa Norte, Brasília/DF, CEP 70.720-620, torna pública a abertura das inscrições para a III EDIÇÃO DO CONCURSO PRÊMIO PALMARES DE ARTE, em observância às disposições contidas na Lei nº 14.133, de 01 de abril de 2021 e suas alterações e o disposto no processo FCP nº 01420.100452/2023-15.

O concurso se destina a premiar pessoas físicas, candidatos membros de Comunidades Remanescentes de Quilombo - CRQ, certificadas pela Fundação Cultural Palmares, e candidatos autodeclarados negros (pretos ou pardos), praticantes das diversas expressões culturais afro-brasileiras, segundo as regras estabelecidas neste Edital.

O Edital e seus anexos estarão à disposição dos interessados, em sua íntegra, no portal eletrônico da Fundação Cultural Palmares, [www.palmares.gov.br](http://www.palmares.gov.br).

## 1. DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

1.1 O Edital respeita os princípios da Convenção sobre a Proteção e Promoção da Diversidade das Expressões Culturais, promulgada pelo Decreto nº 6.177, de 1º de agosto de 2007, do Plano Setorial para as Culturas Populares e seguem observadas as disposições dos artigos 215 e 216 da Constituição da República Federativa do Brasil, da Lei nº 13.018, de 22 de julho de 2014, da Instrução Normativa nº 8, de 11 de maio de 2016 (MinC), do Decreto nº 11.453, de 23 de março de 2023, Decreto nº 6.040, de 7 de fevereiro de 2007, da Portaria nº 29, de 21 de maio de 2009 (MinC), Lei nº 14.133, de 01 de abril de 2021, no que lhe for aplicável e as normas estabelecidas neste regulamento.

1.2 A Lei nº 7.668, de 22/08/1988, ao autorizar a constituição da Fundação Cultural Palmares - FCP, com a finalidade de promover a preservação dos valores culturais, sociais e econômicos decorrentes da influência negra na formação da sociedade brasileira, conferiu-lhe a atuação nacional e atribuiu-lhe competência para promover e apoiar iniciativas relacionadas aos seus objetivos, especialmente visando à integração, em todas as suas faces, do negro no contexto social do país.

1.3 Como benefícios diretos e indiretos da ação temos o fortalecimento, a valorização, a preservação, a divulgação da cultura afro-brasileira; o fortalecimento do imaginário positivo relacionado às questões afro-brasileiras perante a sociedade brasileira; o fomento às manifestações culturais afro-brasileiras principalmente em tempos de crise e o auxílio à manutenção das expressões culturais afro-brasileiras nos quilombos.

## 2. DO OBJETO

2.1 Seleção e premiação de 40 (quarenta) iniciativas culturais de artistas afro-brasileiros, membros de Comunidades Quilombolas certificadas pela FCP, bem como autodeclarados negros (pretos ou pardos).

2.2 A iniciativa apresentada deverá estar vinculada a apenas uma das seguintes categorias:

- a) Artesanato;
- b) Música;
- c) Dança; e
- d) Leitura, escrita e oralidade: Mitos, narrativas folclóricas e culinária tradicional.

2.3 A premiação tem como objetivo:  
I-Fortalecer as expressões culturais quilombolas e afro-brasileiras;  
II-Identificar, valorizar e dar visibilidade às atividades culturais protagonizadas por negros e às estratégias de preservação de suas identidades culturais afro-brasileiras; e;

III-Incentivar a participação plena e efetiva da população negra e quilombola na elaboração, execução e avaliação de projetos, atividades, ações e iniciativas que envolvam a cultura afro-brasileira por eles cultivada.

## 3. DAS ETAPAS E FASES

3.1 O presente concurso compreenderá duas fases com as seguintes etapas:  
3.1.1 1ª fase: Inscrição: essa fase compreende o recebimento das inscrições onde serão fornecidos os dados pessoais do candidato por meio de documentação, bem como o recebimento das iniciativas culturais;

3.1.1.1 Etapa Habilitação: etapa de verificação da documentação solicitada pelo regulamento do Edital, de caráter eliminatório;

3.1.2 2ª fase: Classificação: fase de análise e avaliação das iniciativas, de caráter meritório, classificatório e eliminatório, às quais serão submetidas notas somente aos candidatos habilitados na etapa anterior;

3.1.2.1 Etapa Homologação: resultado final, etapa na qual são publicados os nomes dos candidatos selecionados para recebimento do prêmio.

3.1.2.2 Etapa Premiação: etapa em que os selecionados receberão os prêmios em função de sua classificação final.

3.2 Entende-se por iniciativa cultural habilitada aquela encaminhada com toda a documentação obrigatória solicitada no presente regulamento, conforme Cronograma contido no Anexo I.

3.3 Entende-se por iniciativa cultural classificada aquela que obter na fase de julgamento nota final mínima de 10 (dez) pontos, conforme critérios de seleção estabelecidos no Edital.

3.4 Entende-se por iniciativas culturais premiadas aquelas que obtiverem as maiores notas, levando-se em conta os critérios de julgamento, classificação e demais procedimentos previstos neste edital, e considerando a disponibilidade de recursos orçamentários previstos.

## 4. DOS PARTICIPANTES

4.1 Poderão participar:  
I - Pessoas físicas, brasileiros natos ou naturalizados, maiores de idade, residentes no Brasil e autodeclaradas negras (pretas ou pardas); e

II - Pessoas físicas, brasileiros natos ou naturalizados, maiores de idade, residentes no Brasil e membros de Comunidades Remanescentes de Quilombo - CRQ, devidamente certificadas pela Fundação Cultural Palmares.

4.2 Não poderão participar os membros das Comissões Organizadora e Julgadora.

4.3 Os candidatos deverão observar as vedações contidas no item 11 do Edital.

## 5. DA INSCRIÇÃO

5.1 Cada candidato poderá apresentar apenas uma única iniciativa e em somente uma das categorias.

5.2 A inscrição deverá ser feita exclusivamente pelo Formulário do Google Forms, disponibilizado por meio de um dos links abaixo, referente a cada categoria:

- a) Para inscrição na categoria "Artesanato" - link: <https://forms.gle/pdn6rmcrsYQgNlKSA>
- b) Para inscrição na categoria "Música" - link: <https://forms.gle/r7X717WHkuwboYa9A>

c) Para inscrição na categoria "Dança" - link: <https://forms.gle/r7X717WHkuwboYa9A>

d) Para inscrição na categoria "Leitura, escrita e oralidade: Mitos, narrativas folclóricas e culinária tradicional" - link: <https://forms.gle/r7X717WHkuwboYa9A>

5.3 Além das respostas ao formulário de inscrição, o candidato deverá apresentar a seguinte documentação:

I-Documento de identificação com RG e CPF, frente e verso;

II-Comprovante de residência (dos últimos 3 meses);

III-Comprovação de dados bancários (banco, agência e conta);

IV-Preenchimento e assinatura de próprio punho ou digitalmente do Anexo II - Declaração de Pertencimento Étnico assinada pelo candidato e por 3 (três) lideranças da comunidade, se o candidato for membro de Comunidade Remanescente de Quilombo; e

V-Cópia digitalizada ou foto de cartão do Bolsa Família e/ou Bolsa Escola, caso possua, do próprio candidato, do(a) cônjuge ou companheiro(a), ou do parente em 1º grau em linha reta.

5.4 Caso o candidato não possua comprovante de residência em seu nome, deverá ser apresentada declaração de próprio punho, datada e assinada pela pessoa com quem o proponente reside ou é locador, assegurando a residência, bem como ser apresentado o comprovante de residência em nome do declarante.

5.5 A documentação solicitada no item 5.3, "inciso V" não é obrigatória, porém classificatória. Caso o candidato encaminhe o arquivo e não seja titular dos benefícios, deverá encaminhar também documento de identificação do parente em 1º grau em linha reta (pais ou filhos), ou do cônjuge/companheiro, com RG e CPF, frente e verso.

5.6 Entende-se como "parente de primeiro grau em linha reta" aqueles em linha ascendente - pai e mãe, e descendente - filhos.

5.7 Caso o candidato se inscreva na categoria Artesanato deverá encaminhar no mínimo 05 (cinco) e no máximo 08 (oito) fotos diferentes, de um ou mais produtos. As fotos deverão ser encaminhadas no formato JPG/JPEG ou PDF, com no máximo 25MB.

5.8 Caso o candidato se inscreva em uma das categorias de Música, Dança ou Leitura, Escrita e Oralidades: Mitos, Narrativas Folclóricas e Culinária Tradicional, deverá encaminhar um vídeo de 02 (dois) até 08 (oito) minutos. O vídeo deverá estar em formato MP4, em HD, com até 800MB de tamanho e filmado no sentido horizontal.

5.9 No formulário de inscrição, especificamente na Descrição da Iniciativa, o candidato deverá abordar os aspectos de construção e divulgação da iniciativa, tais como história, materiais utilizados, técnicas, significado, participação, abrangência, entre outros aspectos.

5.10 As iniciativas não precisam ser inéditas, mas devem representar o fazer cultural do candidato, não sendo necessária a apresentação de projeto, prestação de contas, nem levantamento de custos.

5.11 O candidato não deve se identificar na Descrição da Iniciativa, sob pena de desclassificação na fase de habilitação.

5.12 Na hipótese de haver mais de uma inscrição por candidato na mesma categoria, será considerada válida a última inscrição enviada em data e hora do formulário.

5.13 Na hipótese de haver mais de uma inscrição por candidato em categorias distintas, todas as inscrições apresentadas serão eliminadas em qualquer fase do Concurso.

5.14 Caso seja detectada a inscrição da mesma iniciativa por candidatos diferentes, todas serão eliminadas em qualquer fase.

5.15 A inscrição do candidato implicará na aceitação das normas e condições estabelecidas neste Edital.

5.16 As inscrições são gratuitas e os custos referentes a material, produção das iniciativas e despesas com cópias e emissão de documentos, correrão por conta do candidato.

5.17 Não serão aceitas inscrições após os horários e períodos definidos neste edital, sob pena de desclassificação.

5.18 A Fundação Cultural Palmares não se responsabilizará por inscrições não recebidas em decorrência de eventuais congestionamentos de rede e problemas técnicos, por isso, recomenda-se o envio com antecedência.

5.19 Caso seja comprovado problemas técnicos no último dia de inscrição especificamente na plataforma do Google Forms, e desde que comunicado o problema oficialmente pela Comissão Organizadora, o prazo final de inscrição será prorrogado para o primeiro dia útil subsequente.

5.20 Os nomes dos habilitados e inabilitados no concurso serão divulgados no portal eletrônico da Fundação Cultural Palmares, conforme previsto no Cronograma - Anexo I.

5.21 Serão considerados como documentos de identificação válidos, Cédula de Identidade expedida pela Secretaria de Segurança Pública, Carteira de Identidade expedida pelo Corpo de Bombeiros ou Polícia Militar, Passaporte brasileiro, Carteira Nacional de Habilitação em validade, Carteira de Identidade expedida por órgão fiscalizador do exercício de profissão regulamentada por Lei e Carteira de Trabalho e Previdência Social/CTPS, em condições legíveis.

5.22 Em relação à documentação exigida, é estritamente necessário que seja digitalizada e enviada no ato da inscrição no formulário do Google Forms, comprometendo-se o candidato com a veracidade das informações apresentadas.

5.23 O candidato que enviar cópias ilegíveis de qualquer material ou de forma incompleta, será inabilitado.

5.24 Não será solicitado ao candidato, por parte da Fundação Cultural Palmares, nenhuma complementação de dados na fase de inscrição.

## 6. DAS COMISSÕES JULGADORA E ORGANIZADORA

6.1 A Comissão Julgadora será composta por, no mínimo, 3 (três) servidores, designados pela autoridade máxima da FCP.

6.2 Os membros das Comissões Julgadora e Organizadora serão designados por meio de ato específico publicado no boletim de serviço eletrônico do órgão.

6.3 A coordenação da Comissão Organizadora e a presidência da Comissão Julgadora serão exercidas por servidores designados pelo Presidente da Fundação Cultural Palmares.

6.4 Ao Presidente da Comissão Julgadora competirá o voto de qualidade.

6.5 Os trabalhos realizados pelos membros das Comissões, durante o processo seletivo deste Edital, não ensejam remuneração específica.

6.6 A Comissão Organizadora terá como atribuições:  
I-admitir as iniciativas culturais apresentadas, resguardando o anonimato da autoria de cada candidato;

II-acompanhar todos os trâmites do processo de avaliação e seleção;

III-examinar e decidir sobre eventuais iniciativas culturais inabilitadas;

IV-propiciar meios necessários à inscrição e recebimento das obras dos candidatos;

V-organizar e encaminhar as iniciativas culturais premiadas para publicação;

VI-realizar o acompanhamento e a divulgação de todas as etapas do Concurso.

## 7. DOS CRITÉRIOS DE HABILITAÇÃO

7.1 A Comissão Organizadora conferirá se as inscrições obedecem às exigências condições e documentos expressos neste Edital, registrando em ata todos os seus atos.

7.2 A candidatura que não for apresentada na forma e prazos estabelecidos, será inabilitada.

7.3 O resultado inicial da etapa de Habilitação será divulgado no portal eletrônico da Fundação Cultural Palmares, [www.palmares.gov.br](http://www.palmares.gov.br), fazendo constar na publicação: Nome do Candidato; Categoria inscrita; e Motivo da inabilitação (quando for o caso).

7.4 O candidato que se declarar pertencente a Comunidade Quilombola, certificada pela FCP, e que não encaminhar a declaração (Anexo II) devidamente preenchida e assinada pelo mesmo e pelas 03 (três) lideranças da associação, será inabilitado.

7.5 Caso o candidato apresente qualquer documentação falsa será inabilitado.





7.6 Não será solicitado ao candidato, por parte da Fundação Cultural Palmares, nenhuma complementação de dados na fase de habilitação.

7.7 As iniciativas culturais inscritas não deverão conter os conteúdos abaixo, sob pena de inabilitação:

- a) discriminatórios de qualquer natureza contra grupos ou raça, sobretudo contra a mulher;
- b) que incentive a violência, em especial contra a mulher;
- c) que exponha pessoas a constrangimento;
- d) homofóbicos;
- e) que configure injúria à pessoa ou a grupo em razão de posicionamento político, raça ou crença de qualquer natureza; e
- f) que atente contra a dignidade de idosos, afrodescendentes, homossexuais, mulheres e pessoas com deficiência.

#### 8. DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO E CLASSIFICAÇÃO

8.1 A Comissão Julgadora atribuirá nota de 0 a 05 (zero a cinco) ao critério "a" e nota de 0 a 05 (zero a cinco) para os critérios "b", "c" e "d", totalizando 20 (vinte) pontos, e observará os benefícios culturais, sociais e econômicos oferecidos pelos candidatos e seus projetos culturais, de acordo com os critérios e pontuações.

8.2 São critérios específicos, vinculados ao conteúdo artístico, para a classificação das iniciativas culturais pela Comissão Julgadora:

Críticas Adotadas	Pontuação
a) Proposta identificada com as manifestações da cultura afro-brasileira;	0 a 05
b) Valorização das fontes de conhecimento, das dimensões históricas, sociais e tradicionais da cultura afro-brasileira;	0 a 05
c) Resgate, valorização e preservação de saberes de povos tradicionais remanescentes de quilombos e comunidades tradicionais de terreiros;	0 a 05
d) O projeto do candidato possui caráter socioeducativo/envolve a comunidade na produção de instrumentos, indumentárias, equipamentos para a realização da atividade cultural;	0 a 05
<b>Pontuação total (máxima)</b>	<b>20</b>

8.3 São critérios específicos, vinculados a regionalidade e situação de vulnerabilidade social:

I-Candidatos residentes nas regiões Norte ou Sul, receberão pontuação diferenciada, acrescida de 5 (cinco) pontos na nota final atribuída; e

II-Candidatos que apresentarem a cópia digitalizada ou foto do cartão do Bolsa Família e/ou Bolsa Escola, como titular, ou do(a) cônjuge ou companheiro(a), ou do parente em 1º grau em linha reta, receberão pontuação diferenciada, acrescida de 5 (cinco) pontos na nota final atribuída.

8.4 Todas as inscrições habilitadas serão classificadas seguindo a ordem decrescente das notas finais.

8.5 A nota final será a média aritmética simples das notas atribuídas pelos membros da Comissão Julgadora.

8.6 Os membros da Comissão Julgadora atribuirão as notas às iniciativas de forma individual e independente.

8.7 Se houver diferença maior ou igual a 10 (dez) pontos de uma mesma iniciativa, o resultado passará por uma reavaliação da Comissão Julgadora.

8.8 Serão desclassificadas as candidaturas que não obtiverem a nota final mínima de 10 (dez) pontos.

8.9 Será eliminada em qualquer fase do Edital a candidatura que tiver sua atuação e/ou material comprovadamente associado ao desrespeito aos direitos humanos.

8.10 A Comissão Julgadora se reserva o direito de não selecionar nenhum dos trabalhos apresentados, caso nenhum deles esteja de acordo com o regulamento do Edital ou não atenda aos critérios de classificação.

8.11 Admite-se a possibilidade de não haver selecionados em uma e/ou todas as categorias, caso a Comissão Julgadora entenda que nenhuma das iniciativas culturais apresentadas sejam condizentes com o objetivo da premiação.

8.12 A autoria de todas as iniciativas permanecerá anônima para a Comissão Julgadora, durante a fase de avaliação e classificação.

8.13 Será eliminada a candidatura que obtiver nota 0 no critério "a".

8.14 Havendo empate na totalização dos pontos, o desempate beneficiará a candidatura com maior pontuação no critério "b". Persistindo o empate, será contemplada a candidatura que obtiver maior nota no critério "c". Ainda persistindo o empate, o desempate beneficiará a candidatura com maior pontuação no critério "d". Ainda havendo empate, as candidaturas serão submetidas ao presidente da Comissão Julgadora, que fará voto de qualidade.

8.15 Na avaliação das iniciativas e na habilitação, a Comissão Julgadora ou Organizadora poderá sanar erros ou falhas que não alterem a substância das iniciativas, dos documentos e sua validade jurídica, mediante despacho fundamentado, registrado em ata e acessível a todos, atribuindo-lhes validade e eficácia para fins de habilitação e classificação.

8.16 O resultado preliminar da etapa de Classificação será registrado em ata e divulgado pela FCP no portal eletrônico da Fundação Cultural Palmares [www.palmares.gov.br](http://www.palmares.gov.br), fazendo constar na publicação:

Nome do candidato (a);

Categoria inscrita;

Nota obtida na avaliação.

#### 9 DO DIREITO A INTERPOSIÇÃO DE RECURSO

9.1 A FCP assegurará aos candidatos a interposição de recurso administrativo referente à habilitação ou inabilitação da inscrição e classificação das iniciativas, conforme Cronograma - Anexo I.

9.2 O recurso de habilitação deve ser encaminhado exclusivamente através do formulário, disponível no seguinte link: <https://forms.gle/5pHoTXqkLpCpN1CA>

9.3 O recurso de classificação deve ser encaminhado exclusivamente através do formulário, disponível no seguinte link: <https://forms.gle/1favvth7Kgl1ENgW7>

9.4 O recurso não será conhecido quando não apresentado em conjunto com as razões pertinentes ou for apresentado fora do prazo disposto no Anexo I - Cronograma.

9.5 O recurso da fase de habilitação será dirigido à Comissão Organizadora, a qual poderá reconsiderar sua decisão, ou fazê-lo subir ao Coordenador da Comissão Organizadora para voto de qualidade.

9.6 O recurso da fase de classificação da iniciativa será dirigido à Comissão Julgadora, a qual poderá reconsiderar sua decisão ou fazê-lo subir ao Presidente da Comissão Julgadora para voto de qualidade.

9.7 O recurso terá efeito suspensivo do ato ou da decisão recorrida até que sobrevenha decisão final da autoridade competente.

9.8 O recurso que tenha por finalidade exclusiva encaminhar documentação não entregue no prazo de inscrição será indeferido.

9.9 A análise do recurso constará em ata das Comissões Organizadora ou Julgadora.

9.10 Caso a nota da iniciativa cultural reavaliada seja inferior à nota inicial da etapa de julgamento, será mantida a nota dada originalmente pela Comissão Julgadora.

9.11 Caso a nota da iniciativa cultural reavaliada seja superior, ou seja, tenha alteração nominal, o resultado preliminar de classificação poderá sofrer alterações, trazendo assim nova ordem classificatória.

#### 10. DA IMPUGNAÇÃO E DO PEDIDO DE ESCLARECIMENTO

10.1 Qualquer pessoa é parte legítima para impugnar este Edital por irregularidade ou para solicitar esclarecimento sobre os seus termos, devendo encaminhar o pedido à Comissão de Organizadora em até 3 (três) dias úteis antes do encerramento das inscrições.

10.2 A impugnação e o pedido de esclarecimento deverão ser realizados de forma eletrônica, exclusivamente para o endereço eletrônico: [premiopalmaresdearte3@gmail.com](mailto:premiopalmaresdearte3@gmail.com), por meio de carta/ofício com justificativa plausível, com o título no assunto "IMPUGNAÇÃO DO EDITAL 02/2023 - NOME DA CANDIDATO" ou "PEDIDO DE ESCLARECIMENTO - NOME DO CANDIDATO".

10.3 A Comissão Organizadora responderá aos pedidos de esclarecimentos e/ou impugnação no prazo de até 3 (três) dias úteis contado da data de recebimento do pedido, limitado ao último dia útil anterior à data do encerramento das inscrições.

10.4 As impugnações e pedidos de esclarecimentos não suspendem os prazos previstos no certame.

10.5 A concessão de efeito suspensivo à impugnação é medida excepcional e deverá ser motivada pela Comissão de Habilitação, nos autos do processo do concurso.

10.6 Acolhida a impugnação contra o edital, será definida e publicada nova data para o recebimento das inscrições.

10.7 As respostas aos pedidos de esclarecimentos e impugnações serão divulgadas em site eletrônico oficial da Fundação, dentro do prazo estabelecido no item 10.3, e vincularão os participantes e a Administração.

#### 11. DAS VEDAÇÕES

11.1 É vedada a participação de candidatos que:

a) sejam pessoas físicas menores de 18 (dezoito) anos - (Lei 9.784/1999);

b) sejam pessoas jurídicas ou associações;

c) estejam em mora, inadimplentes com órgãos ou entidades da Administração

Pública Federal, em conformidade com a Lei nº 10.522, de 19 de julho de 2002;

d) sejam servidores da Fundação Cultural Palmares, ou respectivo cônjuge, ou companheiro, assim como parentes em linha reta, colateral ou por afinidade até o 3º grau;

e) sejam membros da Comissão Julgadora e Organizadora ou respectivos cônjuge, ou companheiro, assim como parentes em linha reta, colateral ou por afinidade até o 3º grau;

f) Candidatos premiados em edições anteriores do Edital Prêmio Palmares de Arte, nos anos de 2021 e 2022;

g) se encontrem, ao tempo da licitação, impossibilitada de participar da licitação em decorrência de sanção que lhe foi imposta;

h) mantenham vínculo de natureza técnica, comercial, econômica, financeira, trabalhista ou civil com dirigente do órgão ou entidade contratante ou com agente público que desempenhe função na licitação ou atue na fiscalização ou na gestão do contrato, ou que deles seja cônjuge, companheiro ou parente em linha reta, colateral ou por afinidade, até o terceiro grau; e

i) nos 5 (cinco) anos anteriores à divulgação do edital, tenham sido condenados judicialmente, com trânsito em julgado, por exploração de trabalho infantil, por submissão de trabalhadores a condições análogas às de escravo ou por contratação de adolescentes nos casos vedados pela legislação trabalhista.

11.2 É vedada a inscrição de iniciativas cujos registros das atividades e ações não tenham sido desenvolvidos pelo candidato, sendo este motivo de eliminação em qualquer fase do Edital.

11.3 O candidato, ao submeter inscrição, declara ciência e a não ocorrência das hipóteses de vedações previstas no edital.

11.4 As inscrições que incorrerem nas vedações serão eliminadas em qualquer fase do Edital, a qualquer tempo.

#### 12. DA DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

12.1 O Concurso Prêmio Palmares de Arte contará com recursos totais na ordem de R\$ 600.000,00 (seiscentos mil reais), provenientes da Ação 20ZF - Promoção e Fomento à Cultura Afro-brasileira, consignados no orçamento do exercício de 2023, recursos tais que poderão ser suplementados conforme a Administração julgar conveniente.

12.2 Os recursos necessários para o desenvolvimento desta ação são oriundos da LOA 2023, pré-empenhados na Ação: 20ZF, PTRES 225953, com Plano Interno C20ZF1PA046 e Nota de pré-empenho nº 2023PE000024.

12.3 Os recursos destinar-se-ão exclusivamente à premiação das 40 (quarenta) iniciativas classificadas, conforme critérios, quantitativos e classificações pré-estabelecidas.

12.4 A critério da Fundação Cultural Palmares, caso haja suplementação de recursos, poderão ser premiadas iniciativas em número maior daquele previsto, obedecendo o mesmo quantitativo e a ordem de classificação em cada categoria.

12.5 Caso haja gastos administrativos, esses correrão à custa do orçamento da Fundação Cultural Palmares.

12.6 As despesas decorrentes do objeto desta licitação correrão pelas seguintes dotações orçamentárias:

Unidade Gestora: 34208

Elemento de Despesa: 339031

Fonte de Recurso: 0100

Ação: 20ZF

12.7 O valor relativo a dotação orçamentária que seja empenhado e, por ventura, não utilizado para pagamento da III Edição do Prêmio Palmares de Arte poderá, a qualquer tempo, ser empregado pela Fundação Cultural Palmares em outros projetos.

#### 13. DA PREMIAÇÃO

13.1 O Prêmio Palmares de Arte prevê a premiação de 40 (quarenta) iniciativas culturais, com valor individual bruto de R\$ 15.000,00 (quinze mil reais) cada, totalizando R\$ 600.000,00 (seiscentos mil reais). Caso haja suplementação de recursos por parte da Administração, poderão ser premiados números maiores de iniciativas culturais, obedecendo a vigência do concurso, classificação geral e ordem por categoria, seguindo respectivamente por Artesanato, Música, Dança e Leitura, Escrita e Oralidades.

13.2 Os prêmios serão pagos segundo a disponibilidade financeira da rubrica orçamentária destinada ao Edital, bem como condicionados à classificação dos candidatos, caracterizando a seleção como mera expectativa de direito, de acordo com o art. 40 do Anexo da Portaria n.º 29/2009 (MinC).

13.3 Os prêmios serão divididos da seguinte forma:

I - 10 (dez) premiações na categoria Artesanato;

II - 10 (dez) premiações na categoria Música;

III - 10 (dez) premiações na categoria Dança; e

IV - 10 (dez) premiações na categoria Leitura, escrita e oralidades.

13.4 Os prêmios concedidos terão obrigatoriamente a retenção na fonte do valor do Imposto de Renda correspondente à alíquota, conforme determina o Manual do Imposto sobre a Renda Retido na Fonte - MAFON, à época do pagamento.

13.5 Não havendo premiados suficientes em alguma categoria, a premiação será destinada ao candidato melhor colocado, seguindo a ordem de classificação geral por categoria e obedecendo a sequência pela categoria de Artesanato, depois Música, Dança e Leitura, Escrita e Oralidades, respectivamente.

13.6 O prêmio será pago em conta corrente ou poupança de qualquer banco, tendo o candidato como único titular detentor da conta.

13.7 Não serão aceitas contas-fácil, contas digitais, contas de pessoa jurídica, as contas benefício tais como Bolsa Família, Bolsa Escola, Aposentadoria, bem como contas conjuntas ou de terceiros.

13.8 O pagamento do prêmio é condicionado ao preenchimento e assinatura digital ou de próprio punho do Anexo III.

13.9 O prazo de pagamento do prêmio ficará condicionado a sua vigência, conforme estabelecido no item 17 deste regulamento.

13.10 É vedada a atualização financeira e/ou reajuste sobre o valor da premiação.

13.11 A Fundação Cultural Palmares não se responsabilizará por eventuais irregularidades praticadas pela pessoa física, acerca da destinação dos recursos do prêmio.

13.12 O candidato contemplado deverá permanecer com os dados de e-mail, telefone de contato e bancários devidamente atualizados, sob pena de atraso no pagamento do prêmio.

13.13 As retificações de dados cadastrais para fins de pagamento do prêmio deverão ser enviadas exclusivamente e tempestivamente para o endereço eletrônico [premiopalmaresdearte3@gmail.com](mailto:premiopalmaresdearte3@gmail.com), com o assunto RETIFICAÇÃO DE DADOS PARA PAGAMENTO DO PRÊMIO - NOME DO PREMIADO.

13.14 Recomenda-se aos candidatos a consulta prévia a sua regularidade jurídica, fiscal e tributária de modo a resolver com antecedência eventuais pendências.





13.15 Recomenda-se aos candidatos que previamente consultem seus dados bancários a serem informados, antes do encaminhamento da inscrição, de modo a solucionar possíveis pendências junto a sua instituição bancária, tais como: conta privada para depósito, conta com limite restrito para depósito, dados incorretos, contas bloqueadas, dentre outras.

13.16 Não receberão recursos públicos os candidatos que se encontrem em débito com a União.

13.17 O candidato selecionado que não realizar as retificações de dados cadastrais, conforme solicitação da administração e Cronograma - Anexo I, dentro da vigência do Prêmio, será eliminado.

#### 14. DA HOMOLOGAÇÃO E DIVULGAÇÃO DE RESULTADOS

14.1 A Fundação Cultural Palmares divulgará mediante publicação no Diário Oficial da União e no portal eletrônico [www.palmares.gov.br](http://www.palmares.gov.br), o resultado final do concurso e as classificações por categoria, obedecendo a previsão do calendário previsto no Anexo I, fazendo constar na publicação:

Nome do(a) candidato(a);

Categoria;

Nota final obtida; e

Região da classificação.

#### 15. DA PROTEÇÃO DE DADOS

15.1 Só serão solicitados dados pessoais dos candidatos nas etapas de inscrição, classificação e premiação.

15.2 Os dados coletados nas duas fases, citadas no item 3 deste edital, não serão usados para outras finalidades que não sejam as descritas neste regulamento.

15.3 A Fundação Cultural Palmares não compartilhará dados pessoais com terceiros alheios a este concurso, exceto por força de obrigação legal, conforme Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais nº 13.709/2018.

15.4 A Fundação Cultural Palmares faz tratamento de dados pessoais de forma segura e controlada, de modo a garantir a privacidade.

15.5 Os dados coletados para o alcance da finalidade já explicitada neste edital serão armazenados pelo período que compreenderão as fases deste concurso e posteriormente apenas para o cumprimento de obrigação legal.

#### 16. DA CESSÃO E LICENÇA DE DIREITOS AUTORAIS E PATRIMONIAIS

16.1 As iniciativas culturais contempladas terão suas propriedades autorais e patrimoniais cedidas de pleno direito e pelo prazo de vigência, conforme item 17 do Edital, à Fundação Cultural Palmares, à qual não caberá quaisquer ônus para uso da sua divulgação e utilização de textos de obras literárias, artísticas, obras dramáticas e dramático-musicais, obras coreográficas e pantomímicas, cuja execução cênica se fixe por escrito ou por outra qualquer forma, composições musicais, que tenham ou não letra, obras audiovisuais, sonorizadas ou não, inclusive as cinematográficas, obras fotográficas e as produzidas por qualquer processo análogo ao da fotografia, obras de desenho, pintura, gravura, escultura, litografia e arte cinética, ilustrações e obras plásticas.

16.2 A assinatura do Contrato de Cessão e Licença dos Direitos Autorais e Patrimoniais (ANEXO III) é obrigatória e pressupõe, por parte dos contemplados à premiação, a tácita aceitação das regras do edital.

#### 17. DO PRAZO DE VIGÊNCIA

17.1 O prazo de vigência do Concurso será de 12 (doze) meses, a contar da data de publicação da Homologação do Resultado Final no Diário Oficial da União/DOU.

#### 18. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

18.1 É de responsabilidade da Fundação Cultural Palmares o acompanhamento, a supervisão e a fiscalização de todos os atos administrativos do Edital, podendo tomar providências em caso de eventuais irregularidades constatadas a qualquer tempo.

18.2 O Edital poderá ser revogado pela autoridade máxima da Fundação Cultural Palmares, decorrente de fato superveniente devidamente comprovado, ou ser anulado por ilegalidade.

18.3 A Fundação Cultural Palmares poderá a qualquer momento cancelar este certame, em razão de caso fortuito ou de força maior e também por ausência de inscrições, a seu critério, sem que isso implique qualquer direito indenizatório a qualquer parte.

18.4 O ato de inscrição implica o conhecimento e a integral concordância do candidato com as normas e com as condições estabelecidas no Edital.

18.5 A inscrição no presente concurso pressupõe a aceitação tácita do uso de imagem, voz e nome do candidato.

18.6 A participação será considerada válida apenas se a inscrição for realizada de acordo com o estabelecido no Edital.

18.7 Os casos omissos ou não previstos neste Edital serão analisados e resolvidos pelas Comissões Organizadora ou Julgadora, em último caso submetidos à decisão da autoridade máxima do órgão.

18.8 Os candidatos assumem todos os custos de preparação e apresentação de suas propostas e a Administração não será, em nenhum caso, responsável por esses custos, independentemente da condução ou do resultado do concurso.

18.9 As normas disciplinadoras do concurso serão sempre interpretadas em favor da ampliação da disputa entre dos candidatos, desde que não comprometam o interesse da Administração, o princípio da isonomia, a finalidade e a segurança da premiação.

18.10 O desatendimento de exigências formais não essenciais não importará o afastamento dos inscritos, desde que seja possível o aproveitamento do ato, observados os princípios da isonomia e do interesse público.

18.11 Em caso de divergência entre disposições deste Edital e de seus anexos ou demais peças que compõem o processo, prevalecerá as deste Edital.

18.12 O candidato será o único a responder pela veracidade dos documentos encaminhados, isentando a Fundação Cultural Palmares de qualquer responsabilidade civil ou penal.

18.13 O autor da iniciativa será o único a responder civil e criminalmente em casos de reivindicação do direito de imagem por outrem.

18.14 Os inscritos estarão sujeitos às sanções administrativas previstas na Lei nº 14.133, de 2021, e às demais cominações legais, resguardado o direito à ampla defesa.

18.15 Não caberá quaisquer ônus à Fundação Cultural Palmares para uso e divulgação das iniciativas premiadas, tais como pagamento de cachês, direitos autorais e outros pagamentos ou ressarcimentos que venham a ser reivindicados pelo autor.

18.16 Os prazos previstos no Edital iniciam e terminam em dia útil. No caso do prazo final de qualquer etapa coincidir com data de feriado nacional ou ponto facultativo, será prorrogado para o primeiro dia útil subsequente.

18.17 Na contagem dos prazos estabelecidos neste Edital, excluir-se-á o dia do início e incluir-se-á o do vencimento. Só se iniciam e vencem os prazos em dias de expediente na Administração.

18.18 Alteração e prorrogação de datas poderão ocorrer sem aviso prévio, conforme deliberações das Comissões Organizadora ou Julgadora, desde que devidamente tornadas públicas a todos os participantes.

18.19 Os prazos previstos no Cronograma - Anexo I não se aplicam a feriados distritais, municipais ou estaduais.

18.20 Ao se inscrever, o candidato garante a inexistência de plágio na iniciativa cultural, assumindo integralmente a autoria e respondendo exclusivamente por eventuais acusações ou pleitos nesse sentido.

18.21 O Edital e toda documentação referente ao certame, ficará à disposição dos interessados no portal eletrônico da Fundação Cultural Palmares [www.palmares.gov.br](http://www.palmares.gov.br). Cabe aos candidatos verificar seu andamento e possíveis alterações.

18.22 O material apresentado para fins de inscrição em nenhuma hipótese será restituído ao candidato, independente do resultado da seleção, cabendo à Fundação Cultural Palmares sua destinação em conformidade com o art. 50 do Anexo da Portaria nº 29/2009 (MinC).

18.23 Eventuais irregularidades relacionadas aos requisitos de participação, constatadas a qualquer tempo, implicam na eliminação da inscrição.

18.24 As peças promocionais relacionadas à premiação deverão ter caráter educativo, informativo ou de orientação social e não poderão trazer nomes, símbolos ou imagens que caracterizem promoção pessoal de autoridades ou servidores públicos, nem haver conotação político-partidária, obedecendo também à Lei n.º 9.504, de 30 de setembro de 1997.

18.25 As iniciativas culturais inscritas, selecionadas ou não, passarão a fazer parte do acervo da Fundação Cultural Palmares para fins de pesquisa, documentação e mapeamento da produção cultural afro-brasileira, durante a vigência do concurso.

18.26 Não serão fornecidos atestados, certificados ou certidões, relativos à classificação, premiação ou nota do candidato, valendo, para tal fim, os resultados publicados no Diário Oficial da União.

18.27 É obrigatória a menção à Fundação Cultural Palmares e ao Ministério da Cultura em toda e qualquer ação, promocional ou não, relacionada com a premiação e, assim, por a marca da FCP e do Ministério/Governo Federal em todas as peças de divulgação, observado o Manual de Uso da Marca do Governo Federal.

18.28 Todas as referências de tempo no Edital, no aviso e nas etapas previstas no calendário, observarão o horário oficial de Brasília - DF.

18.29 Dúvidas e informações referentes ao Edital poderão ser esclarecidas e/ou obtidas por meio do e-mail: [premiopalmaresdearte3@gmail.com](mailto:premiopalmaresdearte3@gmail.com), no assunto com o título: DÚVIDAS - NOME DO CANDIDATO.

#### 19. DO FORO

19.1 Fica eleito o Foro da Seção Judiciária do Distrito Federal - Justiça Federal, para dirimir qualquer questão não alcançada no âmbito administrativo.

#### 20. DOS ANEXOS

20.1 Integram este Edital, independentemente de transcrição, os seguintes anexos:

a) Anexo I - Cronograma

b) Anexo II - Declaração de Pertencimento Étnico do candidato;

c) Anexo III - Contrato de Cessão e Licença de Direitos Autorais e Patrimoniais;

d) Anexo IV - Projeto Básico.

JOÃO JORGE SANTOS RODRIGUES

#### AVISO DE REVOGAÇÃO

A Fundação Cultural Palmares, por meio de seu Presidente, resolve REVOGAR o Edital de Chamamento Público nº 01/2023 - III Edição do Prêmio Palmares de Arte. A revogação fundamenta-se no § 2º do art. 71 da Lei nº 14.133, de 1º de abril de 2021, em razão de interesse público decorrente de fato superveniente, conforme evidenciado no processo FCP nº 01420.100452/2023-15.

JOÃO JORGE SANTOS RODRIGUES

### Ministério da Defesa

## CENTRO GESTOR E OPERACIONAL DO SISTEMA DE PROTEÇÃO DA AMAZÔNIA

#### AVISO DE ALTERAÇÃO PREGÃO Nº 6/2023

Comunicamos que o edital da licitação supracitada, publicada no D.O.U de 07/06/2023 foi alterado. Objeto: Pregão Eletrônico - Contratação de serviços de Recepcionista e de Zelador, sob o regime de dedicação exclusiva de mão de obra, para atendimento às instalações do Centro de Coordenação Geral do Centro Gestor e Operacional do Sistema de Proteção da Amazônia (CCG-Censipam), em Brasília-DF, conforme condições, quantidades e exigências estabelecidas no Edital e anexos. Total de Itens Licitados: 00003 Novo Edital: 16/06/2023 das 08h00 às 12h00 e de 14h00 às 17h59. Endereço: Spo Área 5 - Qd. 3 - Bl. k BRASILIA - DF. Entrega das Propostas: a partir de 16/06/2023 às 08h00 no site [www.comprasnet.gov.br](http://www.comprasnet.gov.br). Abertura das Propostas: 28/06/2023, às 10h00 no site [www.comprasnet.gov.br](http://www.comprasnet.gov.br).

JOAO LOPES DO LAGO  
Coordenador de Licitações e Contratos Substituto

(SIDEC - 15/06/2023) 110511-00001-2023NE800106

#### EXTRATO DE MEMORANDO DE ENTENDIMENTO

Memorando de Entendimento nº 1/2023, Processo nº 60091.000060/2023-87, firmado entre o Centro Gestor e Operacional do Sistema de Proteção da Amazônia - Censipam e a Governo do estado de Roraima, por intermédio do Governador do Estado, para os fins que especifica. OBJETO: viabilizar a união de esforços do Censipam, por meio do Centro Regional de Manaus, e o governo do estado de Roraima para o estabelecimento de atividades de monitoração e análise integrada de informações para conservação, proteção e desenvolvimento da Amazônia Legal. VIGÊNCIA: 36 (trinta e seis) meses, podendo ser prorrogado mediante a celebração de aditivo, DATA DE ASSINATURA: 14/06/2023, SIGNATÁRIOS: FRANKLIN FERNANDO TEIXEIRA, Gerente do Centro Regional de Manaus do Censipam e Senhor ANTÔNIO OLIVÉRIO GARCIA DE ALMEIDA, Governador do Estado de Roraima.

### COMANDO DA AERONÁUTICA

#### GABINETE DO COMANDANTE

#### EXTRATO DE REGISTRO DE PREÇOS

Atas de Registro de Preços nº 38, 39 e 40/GABAER/2023; OBJETO: registro de preços para aquisição de aparelhos de ar condicionado, pelo período de 12 (doze) meses; PROCESSO: 67000.006758/2022-46; PREGÃO ELETRÔNICO: 06/GABAER/2023; FUNDAMENTO LEGAL: Lei nº 10.024/19, Decreto nº 7.892/13 e demais legislações correlatas; DATA DE ASSINATURA: 26/05/2023; PRAZO DE VIGÊNCIA: 26/05/2023 a 26/05/2024. EMPRESAS VENCEDORAS: 29.564.455/0001-11 - MUNDIAL COMERCIO E SERVICOS DE INFORMÁTICA LTDA, item 3, no valor total de R\$ 8.453,98; 44.060.520/0001-65 - GO ATACADISTA LTDA, item 2, no valor total de R\$ 3.798,06; e 48.630.415/0001-75 - ONIX COMÉRCIO LTDA, item 1, no valor total de R\$ 6.743,96. INFORMAÇÕES: na Seção de Licitações, (61) 3966-9180.

