



CNIRC

AMPLITUDE & DIGNIDADE

fotografias 2021

ESTE DOCUMENTO TRAZ AS 125 IMAGENS DOS CINCO
FOTÓGRAFOS CONTEMPLADOS NO 1º PRÊMIO DE
FOTOGRAFIA PALMARES - AMPLITUDE E DIGNIDADE,
REALIZADO PELO CENTRO NACIONAL DE INFORMAÇÃO
E REFERÊNCIA DA CULTURA NEGRA (CNIRC).

Iº PRÊMIO DE FOTOGRAFIA PALMARES – AMPLITUDE E DIGNIDADE

PUBLICAÇÃO OFICIAL DA FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES

LANÇADO EM 23/12/2021, EM FORMATO DIGITAL DISPONÍVEL PARA DOWNLOAD NO SITE DA FUNDAÇÃO

PRESIDENTE DA FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES
SÉRGIO NASCIMENTO DE CAMARGO

PRODUÇÃO DA PUBLICAÇÃO
COORDENAÇÃO: MARCO FRENETTE
DIAGRAMAÇÃO E ARTE: PEDRO GRIESINGER PERES

COMISSÃO JULGADORA DO PRÊMIO
FÁBIO FERREIRA DE LIMA
PABLO CASTELO BRANCO DIAS
HENRIQUE BEZERRA DE ARAÚJO
MARCOS HENRIQUE PETRUCELLI
ALAN FERREIRA DOS ANJOS DE MATOS

COMUNICAÇÃO
RAILA ALVES

CENTRO NACIONAL DE INFORMAÇÃO E REFERÊNCIA DA CULTURA NEGRA – CNIRC

COORDENADOR-GERAL
MARCO FRENETTE

COORDENADOR DE DISSEMINAÇÃO DE INFORMAÇÕES
GUILHERME BRUNO

COORDENADORA DE ESTUDOS E PESQUISAS / BIBLIOTECÁRIO RESPONSÁVEL
HENRIQUE BEZERRA

CHEFE DE ESTUDOS E PESQUISAS
GUSTAVO CARVALHO DA SILVA

TERCEIRIZADOS
ÍSYS IUNG VARGAS | ARQUIVOLOGIA NA UNB
ANA BEATRIZ DE SOUSA MONTEIRO | BIBLIOTECONOMIA NA UNB
MICHAEL IRONHAM FREDERICKSON DE SOUZA BRITO | LOGÍSTICA NA FACULDADE ANHANGUERA

ESTAGIÁRIA
POLIANA KAORI VIANA TAKAGI | ARQUIVOLOGIA NA UNB



DIEGO ANTÔNIO CASTRO CARVALHO

O fotógrafo Diego Antônio Castro Carvalho, do estado da Bahia, retratou em seu ensaio o modo de vida tradicional dos pescadores da comunidade da Gamboa de Baixo, cuja presença no Centro Antigo de Salvador remonta ao período colonial.











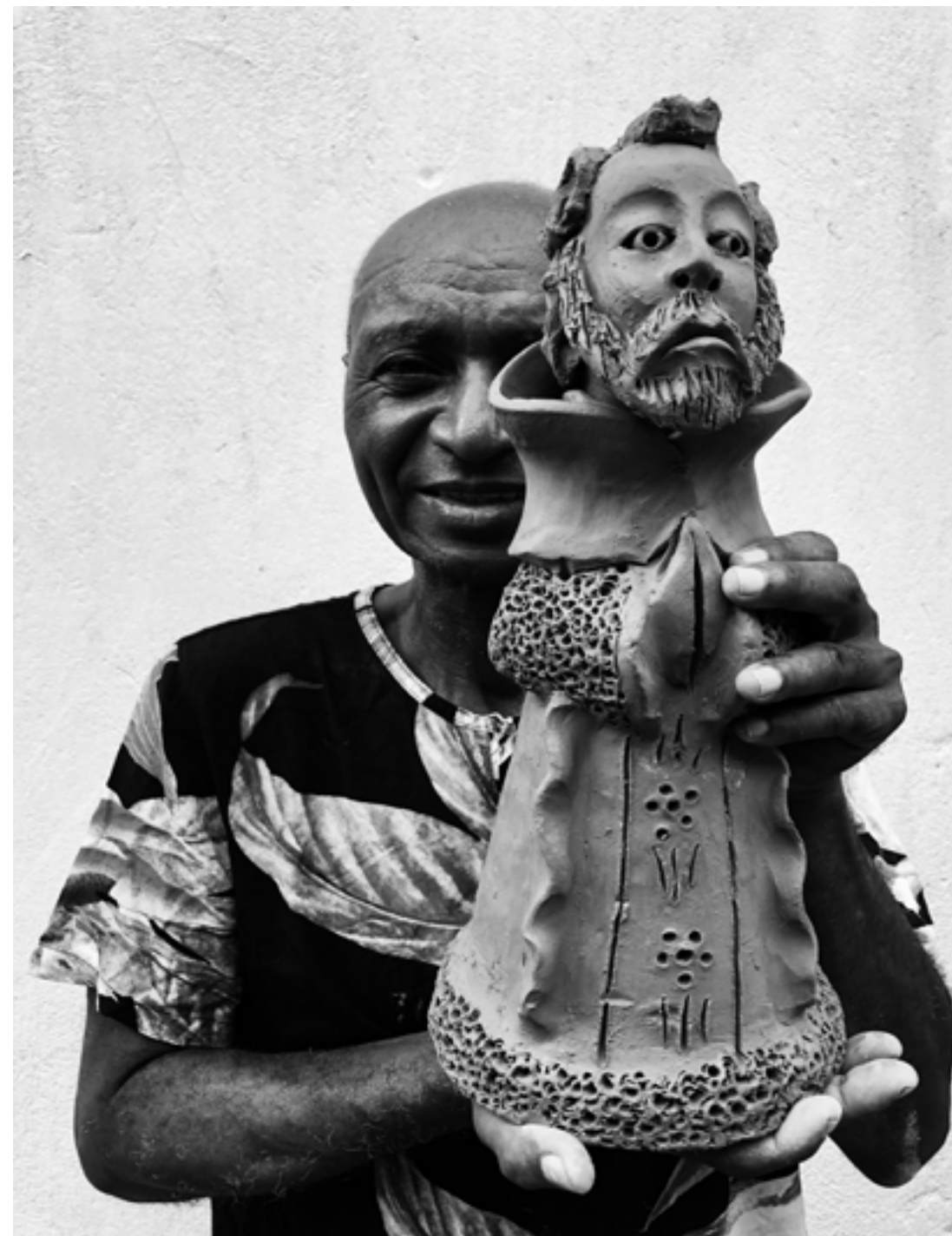




SALATIEL CÍCERO DA SILVA

O pernambucano Salatiel Cícero da Silva retratou a profissão de José Edvaldo Batista, de 63 anos, mais conhecido como Mestre Zuza. Aos 14 anos, Zuza já trabalhava com o barro em artes figurativas. Suas peças de cunho sacro refletem, essencialmente, a cultura nordestina.











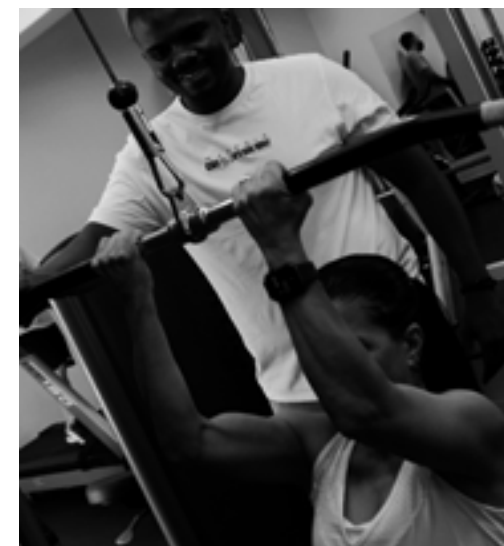


DAIANE APARECIDA SILVA

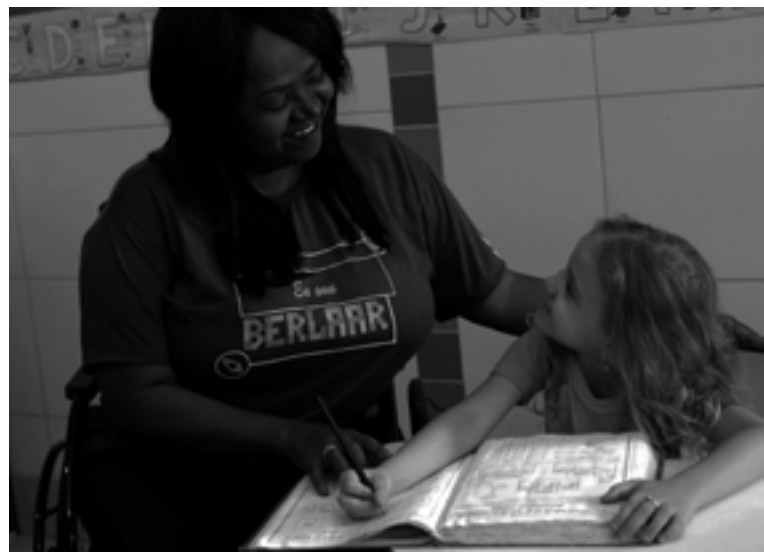
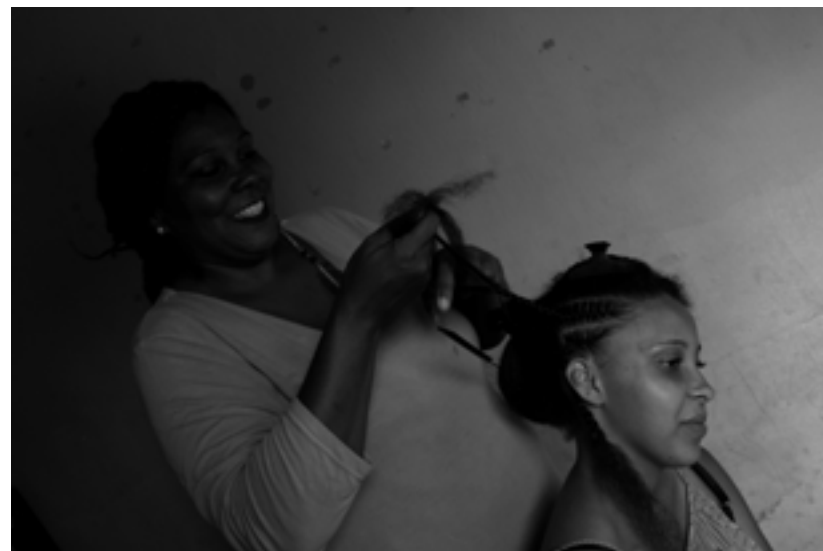
Daiane Aparecida Silva é uma fotógrafa de Minas Gerais. Seu ensaio traz o cidadão negro brasileiro em diversas profissões. Dentre elas, temos o trabalho do agente penitenciário Jefferson Bispo dos Santos, na cidade de Patrocínio; e o do operador de máquina Gilberto.

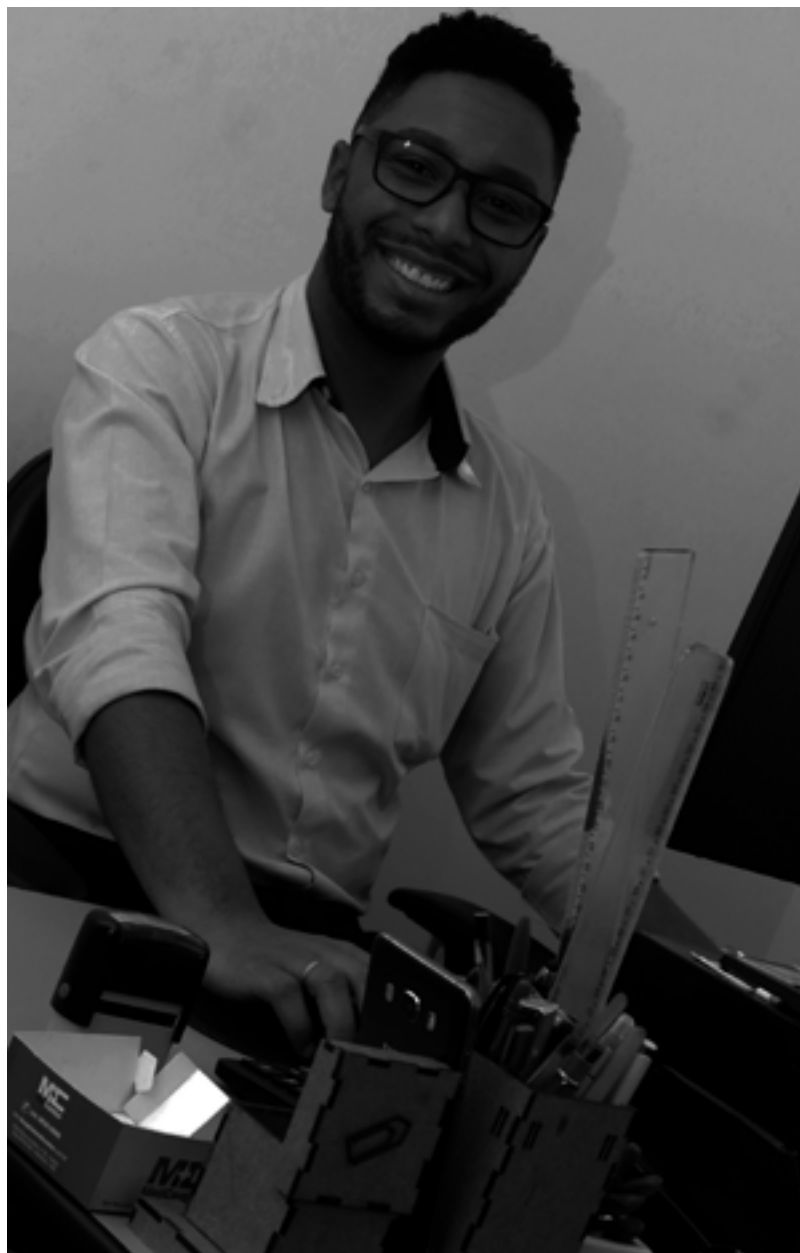












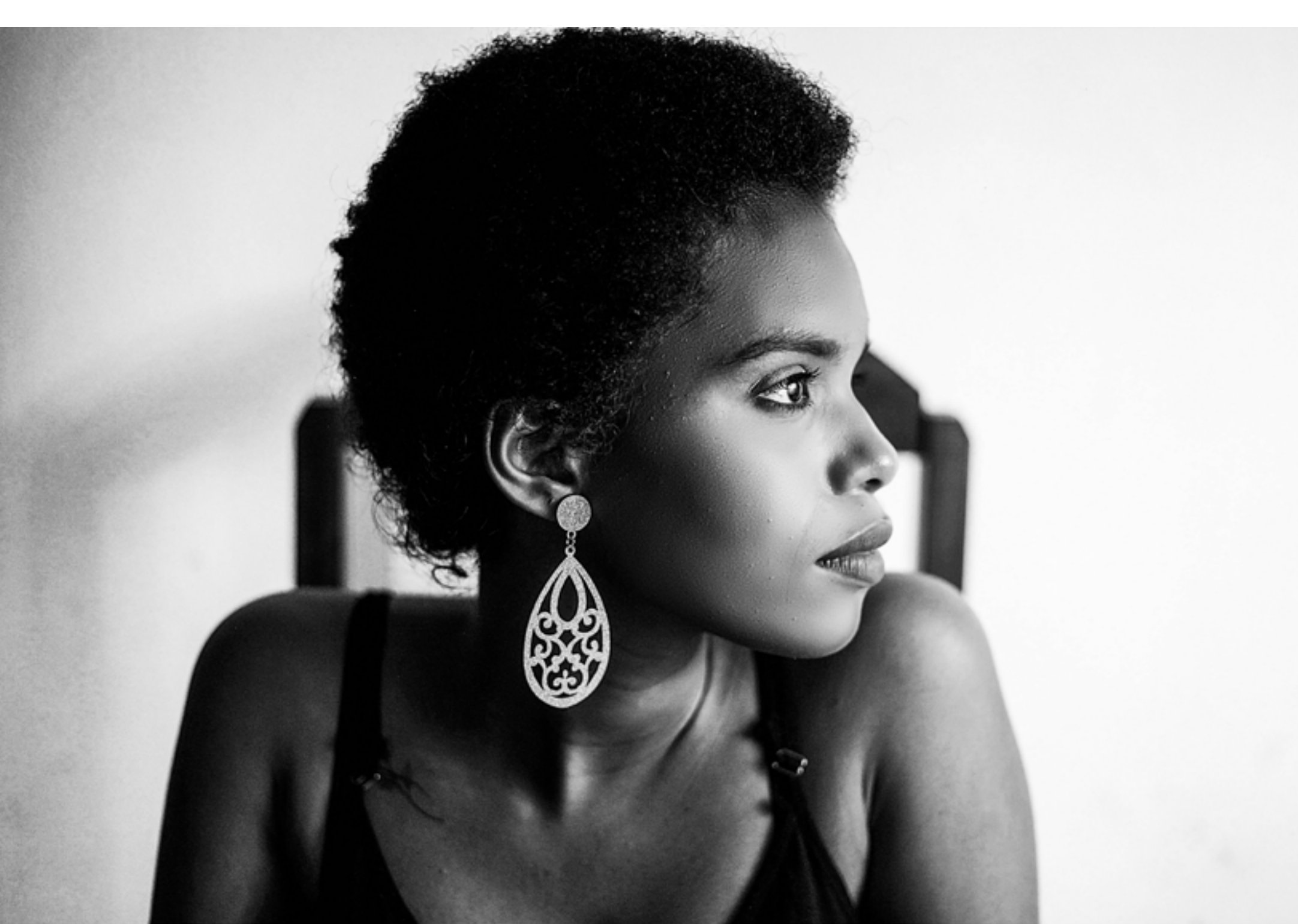


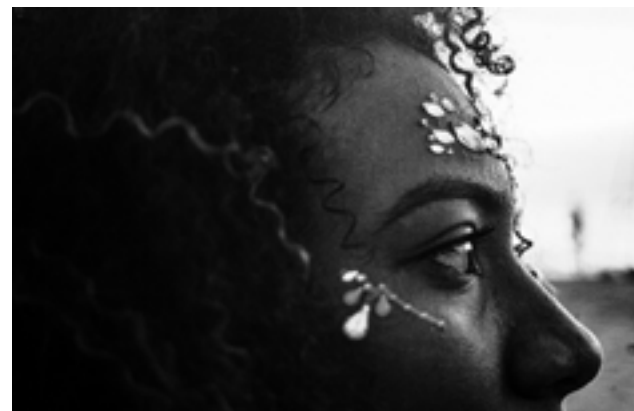
LETÍCIA PORTELA SILVA FERREIRA

O ensaio fotográfico de Letícia Portela Silva Ferreira, do estado da Bahia, tem como recorte temático a mulher negra em vários ofícios. Letícia apresenta em suas imagens uma estética essencialmente negra. É uma estética ao mesmo tempo apurada e calcada no cotidiano.













PEDRO LUCAS DA SILVA REBOUÇAS

O fotógrafo do Rio Grande do Norte, Pedro Lucas da Silva Rebouças, registrou diversos momentos da comunidade quilombola Capoeiras, a maior do seu estado. As fotos mostram os moradores envolvidos em atividades de cultivo e preparo da mandioca, que é a principal atividade econômica da comunidade.















A primeira sensação que experimento ao encontrar-me na presença de uma criatura humana, por mais humilde que seja a sua condição, é a da igualdade originária da espécie. Uma vez dominado por esta ideia, preocupa-me muito mais do que ser-lhe útil ou agradável, o não ofender a sua dignidade.

Charles Tocqueville

Só há dignidade onde existe honestidade.

Cícero

Dignidade significa que mereço o melhor tratamento que posso receber.

Maya Angelou

