

PARTICIPE DAS ELEIÇÕES DO CONSELHO NACIONAL DE POLÍTICA CULTURAL – CNPC

**Colegiado Nacional de Culturas dos Povos
Tradicionais de Matriz Africana**

Vivência cidadã presente nos espaços de decisão

Mandato 2026–2029

ESCOLHA PARTICIPAR · CONHEÇA O PROCESSO · VOTE · AP
APRESENTE SUA CANDIDATURA · VOTE · CONHEÇA O PROCESSO
PARTICIPAR · CONHEÇA O PROCESSO · VOTE · APRESENTE SUA C



DO QUE SE TRATAM AS ELEIÇÕES?

Afinal, o que está sendo eleito?

A eleição do CNPC é uma oportunidade para a sociedade civil participar da construção das políticas culturais do país.

Por meio desse processo, serão escolhidas as pessoas que representarão diferentes áreas, segmentos, povos, comunidades e expressões culturais no **Conselho Nacional de Política Cultural (CNPC)** e nos seus **Colegiados Nacionais de Participação Social**, para o mandato de **2026 a 2029**.

Mas, antes de falar da eleição, é importante entender onde o CNPC está inserido.

O que é o Sistema Nacional de Cultura?

O **Sistema Nacional de Cultura (SNC)** é uma forma de organizar a política cultural brasileira de maneira articulada.

Ele busca aproximar diferentes níveis de governo e a sociedade civil para que a cultura seja construída de forma **cooperativa e participativa**, envolvendo diferentes territórios e diferentes realidades culturais.



O QUE É O PLENÁRIO DO CNPC?

E o que é o CNPC?

CNPC significa **Conselho Nacional de Política Cultural**.

O **Plenário do CNPC** é um dos principais espaços de participação social na política cultural federal. É uma instância que debate, acompanha e participa da definição de diretrizes para as políticas culturais.

Entre suas atribuições está debater e pactuar diretrizes gerais relacionadas ao **Plano Nacional de Cultura (PNC)** e ao **Fundo Nacional da Cultura (FNC)**.

Quem participa do Plenário?

O Conselho tem uma composição paritária entre **Poder Público e Sociedade Civil**.

Na representação da sociedade civil, existem **21 titulares e 21 suplentes**.

Essas 21 representações da sociedade civil estão ligadas aos **21 Colegiados Nacionais de Participação Social**. Os mais votados de cada colegiado compõem uma cadeira titular e uma suplente para representar aquele campo no Plenário do CNPC.

Por que isso é importante?

Porque a participação social permite que diferentes experiências, realidades e localidades estejam presentes nos espaços onde as políticas culturais são discutidas.

É aí que a participação dos povos tradicionais de matriz africana ganha importância: garantir que suas experiências, saberes, práticas e demandas também estejam representados.



COMO FUNCIONA A REPRESENTAÇÃO?

O CNPC reúne diferentes áreas e formas de expressão da cultura brasileira.

Para organizar essa diversidade, existem **21 Colegiados Nacionais de Participação Social**.

Eles reúnem diferentes áreas artísticas, segmentos culturais, povos e comunidades.

Eles estão organizados em grandes grupos:

1. Áreas Técnico-Artísticas

Artesanato, Artes Visuais, Audiovisual, Circo, Dança, Música, Teatro, Livro, Leitura, Literatura e Bibliotecas, entre outras.

2. Diversidade das Expressões Culturais

Aqui estão:

Comunidades Quilombolas

Culturas do Campo, das Águas e Florestas

Culturas Tradicionais e Populares

Povos Indígenas

POVOS TRADICIONAIS DE MATRIZ AFRICANA

Culturas Urbanas e Periféricas

3. Patrimônio e Memória

Arquivos e Acervos, Museus e Memória, Patrimônio Imaterial e Patrimônio Material.

4. Políticas Transversais

Política Nacional Cultura Viva e Economia Criativa.

E como a representação chega ao Plenário?

Cada Colegiado Nacional elege:

1 pessoa titular + 1 pessoa suplente

para representar aquele Colegiado no Plenário do CNPC.

E atenção: o voto é por pares

Isso significa que quem se inscreve em um Colegiado vota **somente nas candidaturas daquele mesmo Colegiado**.

Por exemplo:

Quem se inscreve no Colegiado de Povos Tradicionais de Matriz Africana vota nas candidaturas desse Colegiado.

Não é possível votar em candidaturas de outros Colegiados.



POVOS TRADICIONAIS DE MATRIZ AFRICANA

NOSSA CULTURA TAMBÉM PRECISA ESTAR REPRESENTADA

Existe um **Colegiado Nacional de Culturas dos Povos Tradicionais de Matriz Africana** dentro do CNPC.

Isso significa que existe um espaço específico de participação destinado a esse campo cultural.

No processo eleitoral, o Colegiado terá **14 pessoas titulares e 14 suplentes** eleitas pela sociedade civil, seguindo as regras de composição previstas no edital.

*A reserva destinada a pessoas negras é **no mínimo 7 titulares e 7 suplentes**. Também permanecem os critérios mínimos de presença de mulheres, pessoas com deficiência e representação das diferentes regiões do país.*

Saiba mais sobre os critérios de composição dos colegiados [clikando AQUI](#).

Por que participar?

Participar é uma forma de fortalecer a presença dos povos tradicionais de matriz africana na construção das políticas culturais.

É também uma oportunidade de:

Levar para o espaço nacional as experiências vividas nos territórios;

Apresentar demandas e desafios que fazem parte da realidade dos povos tradicionais de matriz africana;

Fortalecer a representação do segmento;

Contribuir para a construção das políticas culturais.



Quanto maior a participação do segmento, maior a capacidade de fazer com que diferentes experiências sejam ouvidas na elaboração das políticas de cultura do País.



COMO FUNCIONA O PROCESSO ELEITORAL?

Conheça o caminho da sua participação

1 Inteire-se sobre o processo

Leia as orientações e veja as regras do Colegiado no qual você pretende participar.

2 Faça seu cadastro

A inscrição é feita pela internet, na plataforma oficial **Vota Cultura**. [clique aqui](#)

3 Escolha como participar

No colegiado de Culturas de Povos de Matriz Africana você pode participar como:

PESSOA ELEITORA

(Idade mínima: 16 anos | 1 ano de atuação, vínculo ou pesquisa | Atuação, vínculo ou pesquisa na área)

OU

PESSOA CANDIDATA

(Idade mínima: 18 anos | 3 anos de atuação relevante | Atuação, vínculo ou pesquisa comprovada na área | Residência no Brasil)

Cada pessoa pode escolher **apenas um Colegiado**.

4

Apresente a documentação

A documentação é enviada digitalmente através da própria plataforma.

5

Acompanhe as etapas

Depois da inscrição, é importante acompanhar os resultados da habilitação e, quando for o caso, os prazos de recurso.

6

Participe da eleição

A votação acontece de forma online, pela plataforma Vota Cultura, com acesso por meio do Gov.br.

PARA SE INSCREVER NO COLEGIADO DE POVOS TRADICIONAIS DE MATRIZ AFRICANA

1. Escolha o Colegiado de Povos Tradicionais de Matriz Africana na inscrição.

Essa escolha constitui a autodeclaração de pertencimento.

2. Apresente a Declaração de Pertencimento e Reconhecimento Comunitário (Anexo VII do Edital)

Ela deve ser assinada por liderança tradicional reconhecida ou por integrantes de organização representativa do segmento.

3. Comprove sua trajetória cultural.

Pode ser por meio de portfólio documental ou vídeo de até 5 minutos.

Sua trajetória cultural também conta.

Saberes, práticas, ações, projetos e experiências que fazem parte da sua atuação podem ser apresentados no processo.

Para pessoa eleitora, a trajetória exigida é de **1 ano**; para pessoa candidata, de **3 anos**.

Uma informação importante

Quem se candidata e é habilitado também passa a ser eleitor no seu Colegiado.

E, caso uma candidatura não alcance os três anos exigidos para concorrer, mas comprove pelo menos um ano de atuação, ela poderá ser convertida automaticamente em inscrição como pessoa eleitora.



O QUE É A PLATAFORMA VOTA CULTURA?

A eleição acontece pela internet

A **Vota Cultura** é a plataforma oficial utilizada para realizar o processo eleitoral do CNPC.

É nela que a pessoa faz sua inscrição, envia os documentos, acompanha as etapas do processo e participa da votação.

Todo o processo eleitoral é realizado virtualmente e o acesso ocorre por meio do login Gov.br.

Acesse:

<https://votacultura.cultura.gov.br>

Importante

O acesso à plataforma é gratuito.

Você não precisa pagar para se inscrever ou votar.



ONDE ENCONTRAR MAIS INFORMAÇÕES?

**Não fique com dúvida.
Consulte os canais oficiais.**

Para acompanhar o processo eleitoral, consulte:

Canal oficial de dúvidas

Vota.cnpc@cultura.gov.br

Plataforma de inscrição

<https://votacultura.cultura.gov.br>

Conselho Nacional e Eleição

<https://www.gov.br/cultura/pt-br/assuntos/acoes-programas-e-politicas/conselho-nacional-de-politica-cultural-1/conselho-nacional-de-politica-cultural>

Guia informativo

https://www.gov.br/cultura/pt-br/assuntos/acoes-programas-e-politicas/conselho-nacional-de-politica-cultural-1/arquivos-cnpc/d-minc_guia-informativo-e-edital-simplificado_10-08_2.pdf

Dúvidas frequentes

https://www.gov.br/cultura/pt-br/acesso-a-informacao/perguntas-frequentes/processo-eleitoral-e-reestruturacao-do-cnpc?_

ESCOLHA PARTICIPAR · CONHEÇA O PROCESSO · VOTE · AP
APRESENTE SUA CANDIDATURA · VOTE · CONHEÇA O PROCESS
TICIPAR · CONHEÇA O PROCESSO · VOTE · APRESENTE SUA C