

Manual de Fiscalização: um guia do notificado ou autuado



Copyright © 2025 – Instituto Brasileiro de Museus

Qualquer parte desta publicação pode ser reproduzida desde que citada a fonte.

I59 Instituto Brasileiro de Museus
Manual de fiscalização: um guia do notificado e do autuado. /
Instituto Brasileiro de Museus; Coordenação de Gestão de Riscos
e Fiscalização Museal. – Brasília, DF : Ibram, 2025.
30 p. : il.

PDF
ISBN: 978-65-88734-23-0

1. Fiscalização de Museus. 2. Museus. I. Instituto Brasileiro
de Museus. II. Coordenação de Gestão de Riscos e Fiscalização
Museal. III. Título.

CDD 069.53

Ficha elaborada por Suelen Garcia Soares Vaz – Bibliotecária CRB-1 2530

INSTITUTO BRASILEIRO DE MUSEUS

Departamento de Processos Museais – Dpmus

Coordenação de Gestão de Riscos e Fiscalização
Museal – COGEFIM

SBN Quadra 2 Lote 8 Bloco N Edifício CNC III

Brasília-DF CEP 70040-020

www.gov.br/museus

Brasília / 2025

Governo Federal

Presidente da República
Luís Inácio Lula da Silva

Ministra da Cultura
Margareth Menezes da Purificação

Instituto Brasileiro de Museus (Ibram)

Presidenta do Instituto Brasileiro de Museus
Fernanda Santana Rabello de Castro

Diretora do Departamento de Processos Museais
Ana Carolina Gelmini de Faria

Diretor do Departamento de Difusão, Fomento
e Economia dos Museus
Joel Santana da Gama

Diretora do Departamento de Planejamento
e Gestão Interna
Maria Angélica Gonsalves Correa

Coordenador-Geral de Sistemas de Informação
Museal
Dalton Lopes Martins

Procuradora-Chefe
Ludmila Rolim Gomes de Faria

Auditor-Chefe
Frank Van Rikard Santos da Silva

Chefe de Gabinete
Adna de Abreu Rodrigues Teixeira

Chefe da Assessoria de Relações Institucionais
Michel Rocha Correia

Organização
**Coordenação de Gestão de Riscos e Fiscalização
Museal - COGEFIM**

Equipe
Leonardo Neves Batista – Coordenador
Substituto e Chefe de Preservação e Segurança
Fábio Guimarães Rolim – Chefe de Fiscalização
Museal

Taís Valente dos Santos – Técnica em Assuntos
Culturais (Museóloga)
Thaís Melo Assis – Analista Técnica (Museóloga)

Colaboração
Ricardo Alfredo Rosa – Coordenador de Acervo/
CGSIM

Organização de Estados Ibero-americanos para a Educação, a Ciência e a Cultura (OEI)

Secretário Geral
Mariano Jabonero Blanco

Diretor no Brasil
Rodrigo Rossi

Coordenadora de Cooperação
Telma Teixeira

Coordenadora de Administração, Finanças
e Contabilidade
Amira Lizarazo

Secretária
Suelen Barbosa

Gerente de Tecnologia da Informação
Fábio Mendes

Gerente de Comunicação
Leandro Bertoletti

Gerente de Projetos de Cultura e Direitos
Humanos
Jane Diehl

Analista de Projetos de Cultura e Direitos
Humanos
Cristiane Vasconcelos da Silva

Projeto Gráfico
Alan de Jesus Pereira

Diagramação
Lavínia Design



Sumário

5	•	Apresentação
7	•	Introdução
9	•	Quem Somos
14	•	A Fiscalização Museal
19	•	Infrações: Base Legal e Normativa
23	•	Guia do Notificado ou Autuado
30	•	Links Importantes



Apresentação

Mais do que garantir o estrito cumprimento da legislação museal, o desempenho da missão de Fiscalização pelo Ibram prioriza uma atuação com base na prevenção e busca se constituir em uma ação educativa, prestando subsídios técnicos e orientando os museus brasileiros para a devida gestão e salvaguarda de seus acervos e coleções.

Ainda que essa dimensão educativa e preventiva seja a tônica da ação do Ibram, não se deve esquecer da previsão legal de notificações e autuações e que a Fiscalização Museal incide nas ações tanto dos museus como nas de terceiros que os impactem. A Fiscalização Museal é dos museus, mas também para os museus.

Esse atributo sancionador da Fiscalização Museal conduz, então, à necessidade de, permanentemente, esclarecer e prestar informações essenciais quanto aos direitos e deveres legais dos museus e de terceiros. Essa é a finalidade do presente Manual. Nele são encontrados, de forma didática e simples, quais são as infrações passíveis de sanções administrativas, qual sua base legal, quais são os instrumentos operados pela Fiscalização Museal (Notificação de Infração e Auto de Infração), quais os mecanismos e prazos de defesa e recursos, dentre outras informações importantes.

Com isso, o Ibram reforça seu compromisso com a transparência, ao apresentar orientações prévias quanto aos direitos e deveres dos interessados e os seus próprios, bem como sobre como opera seu procedimento fiscalizatório.

Esperamos que as orientações sejam proveitosas e possam auxiliar para um compromisso cada vez maior da proteção dos museus brasileiros e seus acervos, pelos próprios museus e pelo público em geral.

Ana Carolina Gelmini de Faria
Diretora do Departamento
de Processos Museais



Introdução

[Voltar para o menu](#)

O presente Manual trata sobre uma das atribuições do Instituto Brasileiro de Museus (Ibram): a Fiscalização Museal.

A atividade de fiscalização tem caráter obrigatório e foi estabelecida no Estatuto de Museus (Lei nº 11.904, de 14 de janeiro de 2009) e na Lei de Criação do Ibram (Lei nº 11.906, de 20 de janeiro de 2009, Art. 4º) com a finalidade de prevenir a ocorrência das infrações administrativas legalmente previstas e de aplicar as sanções correspondentes, conforme o caso.

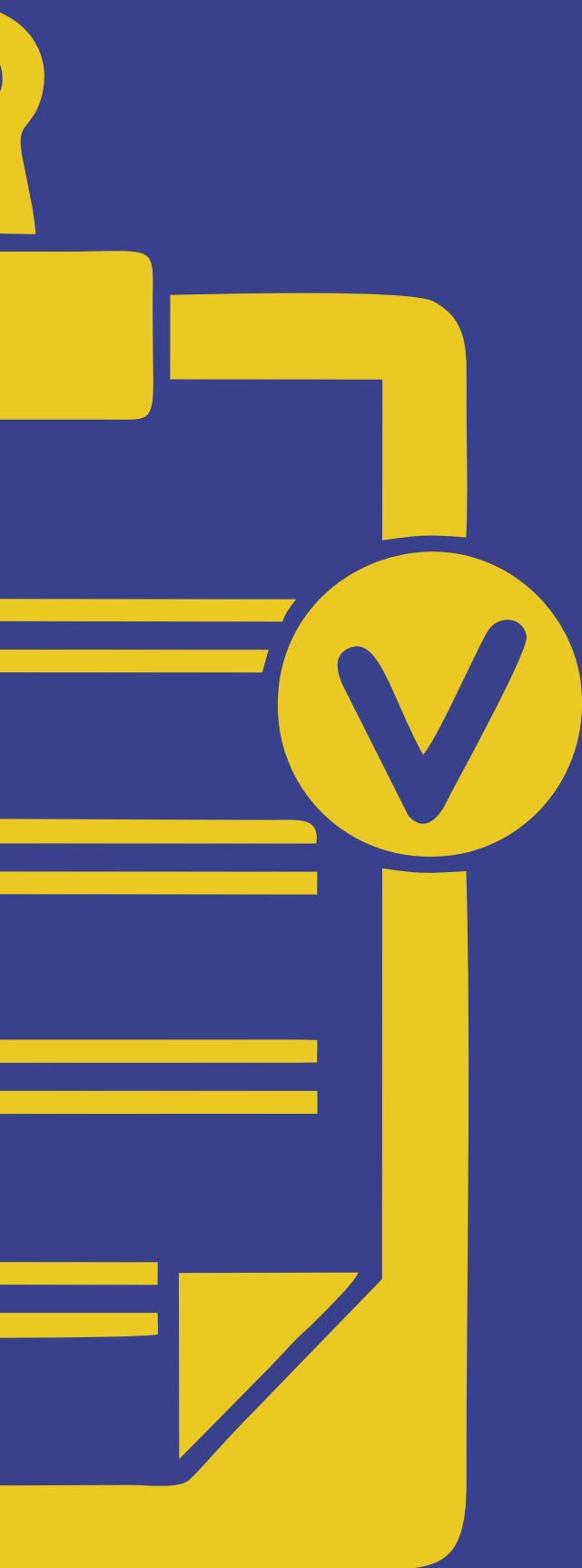
A proposta deste Manual é divulgar o trabalho da fiscalização realizada pelo Ibram a partir da Resolução Normativa nº 19/2022. Portanto, tem uma dimensão educativa, buscando contribuir para uma reflexão sobre como se estrutura a fiscalização, para a compreensão das infrações e a identificação das possibilidades a partir de uma notificação ou autuação. Com isso, este documento tem como objetivo contribuir, direta e indiretamente, para a proteção e a preservação do museu, do bem musealizado e do bem declarado de interesse público.

O público-alvo deste Manual é toda a comunidade museal do país, sobretudo as pessoas cujos trabalhos estão mais próximos dos tópicos abrangidos pelas infrações administrativas, como museólogos, curadores, administradores de museus e outros.

Nesse sentido, o presente Manual possui importância como ferramenta educativa de prevenção, proteção e preservação do museu, do bem musealizado e do bem declarado de interesse público, contribuindo para o fortalecimento do campo museal.

A proposta deste Manual é divulgar o trabalho da fiscalização realizada pelo Ibram a partir da Resolução Normativa nº 19/2022





Quem Somos

O Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) é uma autarquia vinculada ao Ministério da Cultura. Foi criado em janeiro de 2009, por intermédio da Lei nº 11.906/2009.

O Ibram é responsável pela administração direta de diversos museus federais (ver lista a seguir - CONHEÇA OS MUSEUS VINCULADOS AO IBRAM) e pela implementação da Política Nacional de Museus (PNM), com o objetivo de promover a execução de políticas públicas para o setor museológico e a promoção de projetos e programas direcionadas à organização, gestão e desenvolvimento de museu contribuindo, assim, para a melhoria dos serviços do setor, tais como o fomento de políticas de aquisição e preservação de acervos, a disponibilização de orientações técnicas acerca de Planos Museológicos e Gestão de Riscos e o desenvolvimento de ações integradas.

Segundo o Plano de Integridade do Ibram, suas competências passam pela regulação, fomento, fiscalização, manutenção e requalificação dos Museus, com o desafio de regular, coordenar e manter atualizado, dentre outros:

- a) O Registro de Museus, que acompanha os atos de criação, fusão, incorporação, cisão ou extinção de museus;
- b) O Cadastro Nacional de Museus, responsável pela coleta, produção e disseminação de

conhecimento sobre e para os museus brasileiros, por meio de informações atualizadas;

c) O Inventário Nacional dos Bens Culturais Musealizados - INBCM, consistente em um instrumento de gestão, proteção e preservação do patrimônio museológico;

d) O Cadastro Nacional dos Bens Musealizados Desaparecidos, responsável por consolidar e divulgar informações que registrem e favoreçam a localização e recuperação de bens musealizados e os declarados de interesse público desaparecidos;

e) Recomendações técnicas relacionadas à preservação de bens culturais musealizados; estudos de público; segurança; formas de colaboração com entidades de segurança pública no combate aos crimes contra a propriedade e tráfico de bens culturais; acessibilidade; e ao Plano Museológico, que é um dever dos museus e é um instrumento de planejamento estratégico responsável por definir a sua missão e função específica na sociedade;

f) A Declaração de Interesse Público, dispositivo legal voltado à proteção de bens culturais musealizados ou passíveis de musealização, de propriedade pública ou particular, cuja proteção e valorização, pesquisa e acesso à sociedade representem valor cultural de destacada importância para o país; impõe ao proprietário ou responsável pelo bem declarado de interesse público a adoção das medidas de proteção e preservação do bem, a atualização sobre o

estado de conservação e a comunicação sobre dificuldades de ordem econômica ou material que impossibilitem a garantia da proteção e preservação do bem. Ademais, condiciona a intervenção no bem à prévia anuência do Ibram, garante ao Poder Executivo Federal o direito de preferência em caso de alienação onerosa e veda a saída permanente do bem do país, exceto por curto período, para fins de intercâmbio cultural, mediante prévia autorização;

g) O Programa para a Gestão de Riscos ao Patrimônio Musealizado Brasileiro, que trata do conjunto de ameaças mais comuns aos museus brasileiros no campo da prevenção e combate a incêndio, desabamentos, acessibilidade, dentre outros aspectos.

**O Ibram
é responsável
pela administração
direta de
diversos museus
federais e pela
implementação
da Política
Nacional de
Museus (PNM)**

Atenção!

**Lei de
Criação
do Ibram:**

Lei nº 11.906/2009

[Voltar para o menu](#)

Conheça os Museus Vinculados ao Ibram



● Região Nordeste:

Museu Casa Histórica de Alcântara – Alcântara (MA)

Museu da Abolição – Recife (PE)

● Região Centro-Oeste:

Museu Casa da Princesa (Casa Setecentista) – Pilar de Goiás (GO)

Museu das Bandeiras – Cidade de Goiás (GO)

Museu de Arte Sacra da Boa Morte – Cidade de Goiás (GO)

[Voltar para o menu](#)

● Região Sul:

Museu das Missões – São Miguel das Missões (RS)

Museu Victor Meirelles – Florianópolis (SC)

● Região Sudeste:

Museu Casa da Hera – Vassouras (RJ)

Museu Casa de Benjamin Constant – Rio de Janeiro (RJ)

Museus Castro Maya – Rio de Janeiro (RJ)

Museu da Inconfidência – Ouro Preto (MG)

Museu da República – Rio de Janeiro (RJ)

Museu de Arqueologia / Socioambiental de Itaipu – Niterói (RJ)

Museu de Arte Religiosa e Tradicional – Cabo Frio (RJ)

Museu de Arte Sacra de Paraty – Paraty (RJ)

Museu do Diamante – Diamantina (MG)

Museu do Ouro – Casa Borba Gato – Sabará (MG)

Museu Forte Defensor Perpétuo – Paraty (RJ)

Museu Histórico Nacional – Rio de Janeiro (RJ)

Museu Imperial – Petrópolis (RJ)

Museu Lasar Segall – São Paulo (SP)

Museu Nacional de Belas Artes – Rio de Janeiro (RJ)

Museu Regional Casa dos Ottoni – Serro (MG)

Museu Regional de Caeté – Caeté (MG)

Museu Regional de São João del-Rei – São João del-Rei (MG)

Museu Solar Monjardim – Vitória (ES)

Museu Villa-Lobos – Rio de Janeiro (RJ)

Saiba Mais:

Quer conhecer os Museus do Brasil?

O Museusbr é um sistema nacional de identificação de museus e plataforma para mapeamento colaborativo, gestão e compartilhamento de informações sobre os museus brasileiros.

Link: <https://cadastro.museus.gov.br/>

Conheça o Ibram

Acesse o Site:

www.gov.br/museus

Voltar para o menu



A Fiscalização Museal

Uma das competências já mencionadas do Ibram é a Fiscalização.

Dentro das suas atribuições legais, a atividade de fiscalização tem caráter obrigatório, sendo estabelecida primariamente no Estatuto de Museus (Lei nº 11.904, de 14 de janeiro de 2009) e na lei de criação do Ibram (Lei nº 11.906, de 20 de janeiro de 2019) e seu modo de execução estabelecido pela Resolução Normativa nº 19, em 25 de maio de 2022. A Fiscalização do Ibram é exclusiva para museus públicos em âmbito federal; para situações de irregularidades envolvendo museus estaduais, distritais e municipais a atribuição de fiscalização cabe legalmente aos entes federados correspondentes (Estados, DF e Municípios), podendo o Ibram atuar apenas em caso de constatação de irregularidades e se houver inação documentada do ente responsável por 60 dias.



A Fiscalização pelo Ibram trabalha sob quatro dimensões: educativa; preventiva; sancionatória (punitiva); e dissuasória. Entretanto, devido a natureza do campo museal, o Instituto dá ênfase aos componentes educativo, preventivo e dissuasório, para além do sancionatório, que permanece restrito a casos de danos sem possibilidade de reparação em museus ou bens declarados de interesse público. Essa ênfase se deve a três condições básicas trazidas pela RN nº 19/2022, a saber:

1 Artigo 5º da RN e seu parágrafo único:

O princípio de que a fiscalização pelo Ibram tem por objetivo a proteção e a preservação do museu, do bem musealizado ou declarado de interesse público, e tem caráter eminentemente educativo e preventivo, devendo se buscar soluções aos problemas identificados, mitigando-os para o objetivo primordial da recuperação do bem em situação de risco ou danificado;

2 Artigo 3º, inciso III, V e parágrafo único:

A definição de ações de caráter preventivo como planejadas antecipadamente para evitar ou mitigar danos futuros ou processos cumulativos, visando manter a integridade do museu, do bem musealizado e do bem declarado de interesse público. Assim como a definição de risco como a probabilidade de algo acontecer causando diversas gradações de perigos ou efeitos negativos; e, o princípio de que as ações de caráter preventivo serão acordadas com o fiscalizado a partir da identificação do dano, sua extensão e sua complexidade;

[Voltar para o menu](#)

3 Artigo 5º da RN e seu parágrafo único:

O princípio de que a fiscalização pelo Ibram tem por objetivo a proteção e a preservação do museu, do bem musealizado ou declarado de interesse público, e tem caráter eminentemente educativo e preventivo, devendo se buscar soluções aos problemas identificados, mitigando-os para o objetivo primordial da recuperação do bem em situação de risco ou danificado;

É importante destacar que no Decreto nº 8.124, de 17 de outubro de 2013 está previsto que as ações de fiscalização podem se dar de forma presencial ou a distância, mediante consulta aos sistemas e bases de dados oficiais disponíveis e comunicação com o fiscalizado.

Essas ações de fiscalização possuem, primeiramente, o caráter educativo, antes de ser punitivo. A proposta é que a fiscalização seja um movimento de educação ampliada para popularização do conhecimento das informações sobre o que é legal e, consequentemente, sobre a forma correta de cumprir essa legalidade, antes de cobrar a sua inobservância e punir os que não estão de acordo.

O caráter educativo - RN nº 19/2022, no seu artigo 3º:

I - Caráter educativo: ações de informação, conscientização e orientação, visando a integridade do museu, do bem musealizado e do bem declarado de interesse público.

II - Ações de caráter preventivo: ações planejadas antecipadamente, para evitar ou mitigar danos futuros ou processos cumulativos, visando manter a integridade do museu, do bem musealizado e do bem declarado de interesse público. (...)



Alguns Conceitos

Caráter educativo: ações de informação, conscientização e orientação, visando a integridade do museu, do bem musealizado e do bem declarado de interesse público;

Preventivo: ações planejadas antecipadamente, para evitar ou mitigar danos futuros ou processos cumulativos, visando manter a integridade do museu, do bem musealizado e do bem declarado de interesse público;

Coerção e punição: ações que impliquem em supressão de direitos, perda de benefícios e aplicação de multas;

Risco: probabilidade de algo acontecer causando diversas gradações de perigos ou efeitos negativos;

Dano: alteração física do museu, do bem musealizado e do bem declarado de interesse público, gerado a partir da ação de agentes de riscos, causando perda de valor patrimonial, degradação, destruição, inutilização.

Conceitos descritos no art. 3º da RN, nº 19, de 25 de maio de 2022

Resolução Normativa (Nº 19, de 25 de maio de 2022)

Definição da Fiscalização

Art. 2º - Entende-se por ação de fiscalização a atividade desenvolvida pelo Ibram, no exercício de seu poder de polícia, visando a preservação do patrimônio museológico e dos bens declarados de interesse público e o desenvolvimento e fortalecimento do setor museológico.

Princípios da Fiscalização

Art. 4º - São princípios da ação de fiscalização: legalidade, caráter educativo e preventivo, objetividade, razoabilidade, proporcionalidade, impessoalidade, eficiência, transparência, devido processo legal, publicidade, moralidade e o respeito aos direitos dos fiscalizados e dos terceiros.

Objetivo da Fiscalização

Art. 5º - A fiscalização tem por principal objetivo a proteção e a preservação do museu, do bem musealizado ou declarado de interesse público, e terá caráter eminentemente educativo e preventivo, ressalvada a atuação coercitiva e punitiva aos casos previstos nesta Resolução Normativa.

LINHA DO TEMPO - BASES LEGAIS DO IBRAM

Lei nº 11.904, 14 de janeiro de
2009 - Estatuto de Museus

Decreto nº 8.124, de 17
de outubro de 2013 -
Regulamentação das Leis nº
11.904/2009 e 11.906/2009

Lei nº 9.605, de 12 de fevereiro
de 1998 - Lei de Crimes Ambientais

Lei nº 11.906, de 20 de janeiro
de 2009 – Criação do Ibram

Resolução Normativa Ibram,
nº 19, de 25 de maio de 2022 -
Dispõe sobre o Procedimento
de Fiscalização pelo Ibram



Infrações: Base Legal e Normativa

[Voltar para o menu](#)

As infrações administrativas referentes a museus, bens musealizados e bens declarados de interesse público consistem em uma tipificação de ações comissivas (atos efetivamente realizados, intencionais – com dolo – ou não, e que resultem em dano ou coloquem em risco tais bens) e de ações omissivas (ações que deveriam ser feitas para a preservação dos bens, mas que deixam de acontecer, seja por negligência ou omissão).

As definições dessas infrações têm fundamento em duas Leis: a Lei de Crimes Ambientais nº 9.605/1998, especificamente os artigos 62, 63 e 65, por sua vez expressamente mencionados no Estatuto de Museus, Lei nº 11.904/2009, art. 66.

Estatuto de Museus, (Lei nº 11.904/2009)

• Art. 66

Sem prejuízo das penalidades definidas pela legislação federal, estadual e municipal, em especial os arts. 62, 63 e 64 da Lei nº 9.605/1988, o não cumprimento das medidas necessárias à preservação ou correção dos inconvenientes e danos causados pela degradação, inutilização e destruição de bens dos museus sujeitará os transgressores (...).

Lei de Crimes Ambientais (9.605/1998)

• Art. 62

Destruir, inutilizar ou deteriorar: bem especialmente protegido por lei, ato administrativo ou decisão judicial; arquivo, registro, museu, biblioteca, pinacoteca, instalação científica ou similar protegido por lei, ato administrativo ou decisão judicial (...).

• Art. 63

Alterar o espaço (...) sem autorização da autoridade competente ou em desacordo com a concedida (...).

• Art. 64

Promover construção em solo não edificável, ou no seu entorno (...) sem autorização da autoridade competente ou em desacordo com a concedida (...).

• Art. 65

Pichar ou por outro meio conspurcar edificações ou monumentos urbanos (...).

O bom entendimento sobre as definições das infrações (ver lista mais adiante) ajuda a alertar sobre como agir para a preservação e para a proteção dos bens musealizados e os declarados de interesse público.

O Decreto nº 8.124, de 17 de outubro de 2013, traz as infrações, as sanções e o processo sancionador nos artigos 44 ao 58 (Título VII – Das Penalidades, Capítulos I, II e III). Aqui estão elas:

- Destruir, inutilizar ou degradar museu, bem de museu ou bem declarado de interesse público;
- Alterar o aspecto ou estrutura de edificação do museu, sem autorização da autoridade competente;
- Pichar ou por outro meio conspurcar museu, bem de museu ou declarado de interesse público;
- Deixar o proprietário de bem declarado de interesse público de informar ao Ibram a necessidade da realização de obras de conservação e reparação do bem caso não possuir recursos financeiros para realizá-las;
- Intervir em bem declarado de interesse público sem a anuência prévia do Ibram;
- Deixar de proceder ao registro de museu no órgão competente;
- Deixar de elaborar o plano museológico; e
- Deixar de manter documentação sistematicamente atualizada sobre os bens culturais que integram seus acervos, na forma de registros e inventários.



Alguns Conceitos

Degradação: dano de natureza química, física ou biológica, causado por ação natural do tempo, por catástrofes naturais, por manipulação indevida, por armazenamento inadequado, ou por qualquer ação que coloque em risco a integridade física do acervo do museu, passível de restauração total;

Destruição: dano total, causado por ação natural do tempo, por catástrofes naturais, por manipulação indevida, por armazenamento inadequado, ou por qualquer ação que inviabilize sua restauração;

Inutilização: dano equivalente a degradação passível de restauração parcial.

Conceitos descritos no art. 2º Decreto nº 8.124, de 17 de outubro de 2013

Pode haver casos em que museus, mesmo que uma Notificação do Ibram esteja constatando irregularidades e determinando a execução de ações para resolvê-las, não cumprem as medidas necessárias à preservação ou a correção de inconvenientes e danos causados pela degradação, inutilização e destruição. Para esses casos, e caso a justificativa não seja aceita, o Ibram pode aplicar um Auto de Infração, com base no artigo 44 do Decreto nº 8.124/2013, que prevê que os museus se sujeitarão às penalidades previstas no Art. 66 da Lei nº 11.904, de 2009, sem prejuízo das penalidades previstas na legislação federal, estadual, distrital e municipal aplicável, em especial nos arts. 62, 63 e 64, da Lei nº 9.605, de 1998.

Mas é importante compreender que a Fiscalização não é uma ação mecânica, um procedimento rígido de ações “burocráticas” sem um espaço para o diálogo. Para o Ibram, o diálogo é essencial em todas as etapas da Fiscalização, pois é necessário conhecer e compreender como se dão e se estabelecem as práticas do fiscalizado em seus respectivos contextos: histórico, político, institucional, social. Além disso, entende-se que o setor museal brasileiro possui características muito heterogêneas e que a fiscalização deve compreender e refletir sobre os distintos contextos encontrados durante sua execução, os quais podem envolver diferentes níveis de institucionalidade, formalização, profissionalização, condições técnicas e outros.

Portanto, uma característica importante do caráter educativo da Fiscalização é a escuta ativa das justificativas dos fiscalizados.

Essa ação é essencial, pois contribui para a identificação, por exemplo, das possíveis razões do descumprimento de uma obrigação: deficiência institucional ou negligência. É esse movimento dialógico que vai contribuir com os esclarecimentos possíveis no ato da Fiscalização e direcionar, em um momento futuro, possíveis apoios institucionais por parte do Ibram para o notificado.

A large, yellow, abstract geometric shape on the left side of the page. It consists of several connected polygons, including a large triangle pointing towards the top right, and a series of horizontal and vertical lines at the bottom that resemble a stylized base or a set of steps.

Guia do Notificado ou Autuado

[Voltar para o menu](#)

Essa seção se destina a pessoas físicas ou jurídicas responsáveis por museus, bens musealizados ou declarados de interesse público e traz esclarecimentos sobre as obrigações legais vigentes, sobre o direito à defesa e recursos e sobre a possibilidade de acordos para correção de riscos ou irregularidades encontradas pela Fiscalização do Ibram.

Serve também como fonte de referência e divulgação pelos Sistemas Nacional, Estaduais, Distrital e Municipais de Museus e lembra a importância de observar a legislação vigente no Brasil sobre Museus, em prol da preservação do patrimônio musealizado, dos bens culturais que o compõem e da proteção do próprio campo museal.

Infrações passíveis de regularização e o modo de regularizá-las

Para o Ibram, **toda situação irregular que puder ser corrigida** (um dano que puder ser reparado, um risco que possa ser controlado ou mitigado, uma irregularidade documental que possa ser corrigida) **não será objeto inicial de autuação, mas, sim, de uma Notificação** (ver adiante - Notificação de Infração). As autuações (Auto de Infração - ver adiante) só são aplicadas em situações em que seja impossível a correção ou reparação, ou, ainda, que não tenha sido atendida uma Notificação anterior.

É dessa forma que está disposto na Resolução Normativa nº 19/2022 do Ibram, que define os dois instrumentos básicos de Fiscalização:

Notificação de Infração

É o procedimento preliminar destinado a impelir o notificado a corrigir as irregularidades encontradas.

Auto de Infração

É enviado em caso de não-atendimento da Notificação de Infração ou quando a irregularidade encontrada não puder ser corrigida.

Assim, para cada situação encontrada pela Fiscalização do Ibram é verificada sua complexidade, sua gradação e as condições de reversibilidade dos riscos e dos danos. Como dito, a Notificação de Infração (ver a seguir) se aplica a toda situação que for considerada viável de regularização. Caso a correção em questão necessite de prazo maior, é possível a realização de um acordo formal (ver adiante – Acordos).

Notificação de Infração

Como antecipado, a Notificação de Infração é uma medida prévia com a finalidade de informar o notificado sobre sua obrigação legal de resolver uma situação de irregularidade ou de risco que possa ser corrigida. Não há Notificação para situações de dano considerado irreversível ou outra situação que não possa ser corrigida ou reparada (ver adiante: Auto de Infração).

É um documento de prevenção, basicamente.

A Notificação de Infração descreve quais foram as irregularidades encontradas e estabelece um prazo para sua resolução pelo Notificado (RN nº 19/2022, artigo 27, parágrafos 1º e 2º).

Se as ações necessárias para a resolução das infrações forem simples, a própria Notificação serve como instrumento para que o Notificado assuma o compromisso por sua execução, num determinado prazo. Caso as irregularidades sejam mais complexas, abrangendo situações de risco ou dano reparável (necessitando, por exemplo, de obras ou serviços de manutenção mais complexos), a RN nº 19/2022 possibilita a realização de acordo formal entre o Ibram e o Notificado (ver adiante - Acordo).

Tanto em um caso como em outro, caso o Notificado não corrija as irregularidades encontradas no prazo total definido, ou execute as ações, porém insuficientes, o Ibram emitirá um Auto de Infração (ver adiante – Auto de Infração).

Acordo

A depender da complexidade da solução a ser executada, o Notificado poderá realizar um acordo formal com o Ibram.

No acordo são descritos os problemas encontrados e elencadas as providências a serem tomadas para a resolução das irregularidades, controle de riscos e reparação de danos considerados reversíveis - além de indicados os respectivos prazos. Também consta a previsão de multa em caso de seu descumprimento ou cumprimento parcial.

O acordo é elaborado a partir de uma versão preliminar trabalhada entre o Ibram e o Notificado e, antes de sua assinatura, seu texto passa pelas análises do Departamento de Processos Museais – DPMUS e da Procuradoria Jurídica, junto ao Ibram. Depois disso ele é assinado pela Presidência do Instituto e pelo Notificado e uma versão simplificada dele é publicada no Diário Oficial da União - DOU.

A partir daí passa, então, a correr o prazo para a correção das infrações e a completa regularização da situação constatada pela Fiscalização. Caso o acordo seja descumprido o Ibram pode, então, emitir um Auto de Infração - ver a seguir.

Auto de Infração

Como já antecipado, o Auto de Infração acontece em duas situações: se não atendida uma Notificação de Infração ou um acordo dela decorrente; e quando a irregularidade encontrada não puder ser corrigida (situações de impossível regularização ou de danos irreversíveis).

O Auto de Infração é a primeira etapa em direção à aplicação de sanções administrativas pelo Ibram, que podem variar de multa simples ou diária; perda ou restrição, por cinco anos, de incentivos e benefícios fiscais concedidos pelo poder público; perda ou suspensão, por cinco anos, de participação em linhas de financiamento em estabelecimentos oficiais de crédito; impedimento de contratar com o poder público, por cinco anos; e suspensão parcial de sua atividade (RN nº 19/2022, art. 16).

Por ser, de fato, uma autuação, o autuado tem prazo de 15 dias para se defender a partir do recebimento do Auto de Infração. O prazo é contado em dias corridos a partir do dia seguinte ao recebimento do Auto, incluindo-se o último dia (ver adiante - Defesa).

Defesa

Após o recebimento do Auto de Infração, o autuado tem até 15 dias corridos para protocolar sua defesa no Ibram. A contagem começa no dia seguinte à data do recebimento e inclui o 15º, como o último dia.

Atenção: o prazo deve ser observado, pois uma defesa entregue quando ele já tiver terminado não deve ser aceita pelo Ibram, conforme estabelece a RN nº 19/2022, art. 31, § 9º: *A defesa e o recurso não serão conhecidos quando apresentados fora do prazo ou por quem não seja legitimado.*

Conforme a RN nº 19/2022, art. 31, inciso III, a defesa deve ser apresentada diretamente pelo autuado, ou por meio de um representante legal devidamente constituído, e pode ser entregue pelos Correios com Aviso de Recebimento ou

protocolado diretamente na sede do Ibram, ou, ainda, por protocolo digital (para saber como acessar o Sistema Eletrônico de Informações/ SEI do Ibram como usuário externo, siga as orientações disponíveis no link de “Cadastro de Usuário Externo”: https://sei.museus.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=usuario_externo_avisar_cadastro&id_orgao_acesso_externo=0).

A Defesa deve ser por escrito e conter o entendimento e os argumentos do autuado sobre os fatos descritos no Auto de Infração - ou seja, sua versão do caso. Podem ser juntados os documentos que forem considerados convenientes e apontadas as provas que o autuado pretende produzir a seu favor, com as devidas justificativas.

O autuado, ou seu representante legal, pode acompanhar o processo administrativo relativo ao procedimento e ter vista dos autos mediante acesso externo ao sistema de processamento eletrônico do Ibram.

Decisão

Após a entrega da Defesa pelo autuado dentro do prazo, ou após terem se passado os 15 dias de prazo sem a interposição de defesa, ou ainda, em caso de apresentação de defesa fora do prazo, o Ibram deve decidir quanto ao Auto de Infração emitido (ou seja, se confirma ou não a autuação). O prazo do Instituto para a decisão é 30 dias corridos.

Caso a decisão seja favorável ao autuado – ou seja, caso o Ibram acolha os argumentos apresentados na Defesa e os considere pertinentes, ou, ainda, caso a autuação não seja

confirmada por algum motivo fundamentado) - o Auto de Infração perderá seu efeito e o processo será arquivado. O autuado será informado da decisão.

Caso ocorra o contrário (decisão desfavorável ao autuado), o Auto de Infração será confirmado e o processo seguirá adiante com a intimação da decisão, contendo o valor da sanção (ver adiante - Sanções). O autuado será informado da decisão.

Com a ciência pelo autuado sobre a decisão, ele terá duas opções, excludentes:

Pagar a multa em dez dias ou arcar com as outras sanções correspondentes ao caso (RN nº 19/2022, art. 31, art. IX). Ver adiante - Sanções.

Entrar com recurso, conforme a Lei de Processos Administrativos nº 9.784/1999, art. 56 e a RN nº 19/2022, art. 31, X (ver adiante – Recursos).

Sanções

As sanções variam conforme cada caso e encontram-se previstas na RN nº 19/2022, art. 16 e seguintes:

Capítulo VI - Das Penalidades

Art. 16. A prática de infração administrativa sujeitará os infratores a:

I - multa simples ou diária, nos valores correspondentes, no mínimo, a 10 (dez) e, no máximo, a 1.000 (mil) dias-multa, agravada em casos de reincidência, vedada sua cobrança pela União se já tiver sido aplicada por outro ente federativo;

II - perda ou restrição de incentivos e benefícios fiscais concedidos pelo poder público, pelo prazo de 5 (cinco) anos;

III - perda ou suspensão de participação em linhas de financiamento em estabelecimentos oficiais de crédito, pelo prazo de 5 (cinco) anos;

IV - impedimento de contratar com o poder público, pelo prazo de 5 (cinco) anos; e

V - suspensão parcial de sua atividade.

Art. 17. Verificada a reincidência, a pena de multa poderá ser agravada em 1/3 (um terço).

Parágrafo único. Considera-se reincidente o infrator que cometer nova infração administrativa da mesma natureza, depois de transitar em julgado a decisão que o tenha condenado por infração administrativa anterior.

Art. 18. Para imposição e gradação da penalidade, será o fiscal observará:

I - a gravidade do fato, considerados os motivos da infração e suas consequências para o museu, o bem musealizado e o bem declarado de interesse público;

II - os antecedentes do infrator; e

III - a situação econômica do infrator, em caso de multa.

Art. 19. A penalidade de suspensão parcial de atividade apenas será aplicada quando caracterizado risco ao museu, bem musealizado e bem declarado de interesse público, e quando não for possível o acesso ao público a área afetada.

§1º A sanção referida no caput deverá se restringir ao menor espaço físico e pelo menor tempo possível, priorizando a manutenção das atividades do museu, notadamente o atendimento aos usuários, garantida a segurança dos bens existentes.

§2º Constatado o risco, e com vistas a garantir a segurança dos bens existentes, fica permitida a apreensão do bem musealizado ou declarado de interesse público (...)

Recursos

Após o recebimento da intimação dando ciência da Decisão/Julgamento, o autuado tem até 10 dias corridos para protocolar recurso no Ibram (começando-se a contagem no dia seguinte à data do recebimento e incluindo-se o 10º como o último dia).

Atenção: deve ser observado o prazo de 10 dias para a apresentação de recurso à sanção, sob o risco de um recurso protocolado fora deste prazo não ser aceito (conforme estabelece a RN nº 19/2022, art. 31, § 9º: *A defesa e o recurso não serão conhecidos quando apresentados fora do prazo ou por quem não seja legitimado*).

O recurso será dirigido à direção do Departamento de Processos Museais, expondo os fundamentos do pedido de reexame, podendo se juntar documentos que se julgar convenientes.

Conforme a Lei nº 9.784/1999, art. 56, § 1º, o recurso será dirigido à autoridade que proferiu a Decisão/Julgamento (no caso do Ibram, o Departamento de Processos Museais - DPMUS) que, se não reconsiderar sua decisão no prazo de cinco dias, o encaminhará à autoridade superior, a Presidência do Ibram (conforme RN nº 19/2022, art. 31, VIII, X e XI).

Após o recebimento da intimação, o autuado tem até 10 dias corridos para protocolar recurso no Ibram

Caso a decisão sobre o recurso seja favorável ao autuado, o Auto de Infração perderá seu efeito e o processo será arquivado.

Caso ocorra o contrário, a aplicação da penalidade fica mantida e o recorrente será intimado para, no prazo de dez dias, efetuar o pagamento e arcar com a demais sanções eventualmente também aplicadas.

Pagamento de Multas

O não-pagamento da multa no prazo implica em seu vencimento e, portanto, a adoção das medidas para sua cobrança, com a inscrição do nome do autuado no Cadastro Informativo de Créditos Não Quitados do Setor Público Federal (Cadin) e na Dívida Ativa da União.

Havendo o pagamento da multa, o autuado deverá encaminhar ao Ibram uma via do respectivo comprovante.

**Após o
pagamento
da multa,
o autuado
deverá
encaminhar
ao Ibram
uma via do
respectivo
comprovante.**



Links Importantes

Constituição da República Federativa do Brasil de 1988, artigos 20, inciso X; 23, incisos iii, iv e v; 24, inciso vii; 30, inciso ix; 215; 216; 216-a

https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/constituicao/constituicao.htm

Decreto nº 8.124/2013 - Decreto de Regulamentação das Leis nº 11.904/2009 e 11.906/2009

https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2011-2014/2013/decreto/d8124.htm

Lei nº 9.784/1999 - Lei de Processos Administrativos

https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/l9784.htm

Lei nº 9.605/1998 - Lei de Crimes Ambientais

https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/l9605.htm

Lei nº 11.904/2009 - Estatuto de Museus

https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2007-2010/2009/lei/l11904.htm

Lei nº 11.906/2009 – Criação do Ibram

https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2007-2010/2009/lei/l11906.htm#:~:text=Cria%20o%20Instituto%20Brasileiro%20de,Federal%2C%20e%20d%C3%A1%20outras%20provid%C3%AAs

Resolução Normativa Ibram nº 19/2022 - Dispõe sobre o Procedimento de Fiscalização pelo Ibram

<https://www.gov.br/museus/pt-br/assuntos/legislacao-e-normas/outros-instrumentos-normativo/resolucao-normativa-ibram-no-19-de-25-de-maio-de-2022>



APOIO



REALIZAÇÃO



ibram institutobrasileirode
museus

MINISTÉRIO DA
CULTURA



[Voltar para o menu](#)