



INSTITUTO BRASILEIRO DE MUSEUS  
DEPARTAMENTO DE PLANEJAMENTO E GESTÃO INTERNA  
COORDENAÇÃO DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO

**RELATÓRIO Nº 5/2023 - CTINF/DPGI**

Processo nº 72031.013092/2021-74



**INSTITUTO BRASILEIRO DE MUSEUS – IBRAM**

**Setor Bancário Norte, Quadra 2, Bloco N, Edifício CNC III - Asa Norte, CEP 70040-020, Brasília-DF**

**Departamento de Planejamento e Gestão Interna  
Equipe da Coordenação de Tecnologia da Informação**

**Edson Luiz Gandra dos Santos**  
Coordenador

**Marcus Paulo Albanez Andrade**  
Chefe da Divisão de Infraestrutura

**Fábio Lopes de Andrade**  
Chefe da Divisão de Projetos e Contratos de TIC

**Liliane Vieira Lopes**  
Assistente Técnico I

[ctinf@museus.gov.br](mailto:ctinf@museus.gov.br)

## 1 - APRESENTAÇÃO

Dados Abertos são dados que podem ser livremente acessados, utilizados, modificados e compartilhados por qualquer pessoa, estando sujeito a, no máximo, exigências que visem preservar sua proveniência e abertura (Fonte: Open Knowledge).

Nesse sentido, o Plano de Dados Abertos - PDA é o instrumento pelo qual o Instituto Brasileiro de Museus - Ibram operacionaliza a sua Política de Dados Abertos e planeja ações que visam a abertura, atualização e sustentação de seus dados na plataforma <https://dados.gov.br/>.

Dados abertos	Dados "fechados"
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acessíveis ao público na internet</li> <li>• Disponibilizados em formatos não proprietários (CSV, XML, JSON, ODF e RDF)</li> <li>• Completos, primários e processáveis por máquina</li> <li>• Não exigem a identificação do interessado ou cadastro para acessá-los</li> <li>• Atuais</li> <li>• Disponibilizados sob licença aberta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não estão publicados na internet</li> <li>• Estão na internet, mas em formato proprietário (arquivos em Word, Excel ou em formato MP3)</li> <li>• Não são processáveis por máquina (formato PDF ou imagem)</li> <li>• Requerem a identificação do interessado ou algum cadastro prévio</li> <li>• Desatualizados</li> <li>• Com restrições de licença</li> </ul>

**Tabela 1: Diferença entre Dado Aberto e Dado "Fechado"**

Cada órgão e entidade deve publicar seu PDA a cada 2 anos, conforme orientações contidas no Decreto nº 8.777/2016 e na Resolução nº 3/2017 do CGINDA. A elaboração deve seguir as etapas abaixo:

1º) Realização discussões com as áreas finalísticas do órgão para contextualizá-las a respeito da Política de Dados Abertos e definir responsáveis pela elaboração e cumprimento do PDA. Um Grupo de Trabalho – GT pode ser criado, se o órgão desejar, para melhor conduzir os trabalhos.

2º) Elaboração o inventário de bases de dados do órgão/entidade. Para isso, é necessário listar todas as bases de dados dos órgãos por secretaria/departamento/setor, inserindo o detalhamento individual mencionado no Art. 4º, III, a, b, c e d da Resolução nº 3/2017 do CGINDA.

3º) Adoção um mecanismo de participação social para identificar a demanda do cidadão pelas bases do órgão. O mais recomendado é a consulta pública. Neste caso, sugere-se que o inventário seja disponibilizado para votação por um período mínimo de 15 dias, no próprio portal do órgão/ entidade ou em portais parceiros. Caso o órgão opte por outro mecanismo de participação social, deverá certificar-se de que o método adotado reflita objetivamente a demanda o cidadão.

4º) Elaboração uma matriz de priorização para direcionar os esforços de abertura de cada uma das bases. A priorização deve considerar, pelo menos, os critérios listados no Art. 1º da Resolução nº 3/2017 do CGINDA, a saber:

I. grau de relevância para o cidadão (identificado via consulta pública ou outro método adotado pelo órgão);

II. estímulo ao controle social; III. obrigatoriedade legal ou compromisso assumido de disponibilização daquele dado;

IV. dado se referir a projetos estratégicos do governo;

V. dado demonstrar resultados diretos e efetivos dos serviços públicos disponibilizados ao cidadão pelo Estado;

VI. sua capacidade de fomento ao desenvolvimento sustentável;

VII. possibilidade de fomento a negócios na sociedade;

VIII. dados mais solicitados em transparência passiva desde o início da vigência da Lei nº 12.527, de 18 de novembro de 2011 - Lei de Acesso à Informação.

Os principais objetivos da Política de Dados Abertos estão elencados no Art. 1º do Decreto nº 8.777/2016, conforme abaixo:

1. promover a publicação de dados contidos em bases de dados de órgãos e entidades da administração pública federal direta, autárquica e fundacional sob a forma de dados abertos;
2. aprimorar a cultura de transparência pública;
3. franquear aos cidadãos o acesso, de forma aberta, aos dados produzidos ou acumulados pelo Poder Executivo federal, sobre os quais não recaia vedação expressa de acesso;
4. facilitar o intercâmbio de dados entre órgãos e entidades da administração pública federal e as diferentes esferas da federação;
5. fomentar o controle social e o desenvolvimento de novas tecnologias destinadas à construção de ambiente de gestão pública participativa e democrática e à melhor oferta de serviços públicos para o cidadão;
6. fomentar a pesquisa científica de base empírica sobre a gestão pública;
7. promover o desenvolvimento tecnológico e a inovação nos setores público e privado e fomentar novos negócios;
8. promover o compartilhamento de recursos de tecnologia da informação, de maneira a evitar a duplicidade de ações e o desperdício de recursos na disseminação de dados e informações; e
9. promover a oferta de serviços públicos digitais de forma integrada.

## 2 - CONSULTA PÚBLICA

A consulta pública sobre o Plano de Dados Abertos do Instituto Brasileiro de Museus - Ibram esteve aberta entre os dias 05 e 19 de dezembro de 2022, posteriormente prorrogada até 26 de dezembro de 2022, e foi divulgada em diversos meios de comunicação oficiais, tais como a página [Audiências e Consultas Públicas](#) do portal do Ibram, suas redes sociais e no canal de notícias do [Portal de Dados Abertos do Governo Federal](#).

As participações se deram por meio de [formulário eletrônico](#) em que os cidadãos foram convidados a se manifestarem sobre cada uma das 63 bases de dados constantes no Inventário do Ibram.



**Figura 1: Cabeçalho do formulário de consulta pública**

### 3 - DEVOLUTIVA DA CONSULTA PÚBLICA



Durante o período em que esteve aberta, a Consulta Pública recebeu 20 (vinte) manifestações. Sendo que, para cada uma das bases de dados, os participantes se manifestaram assinalando o grau de relevância desejado.

6. Museologia Digital \*

Não Relevante

Pouco Relevante

Relevante

Muito Relevante

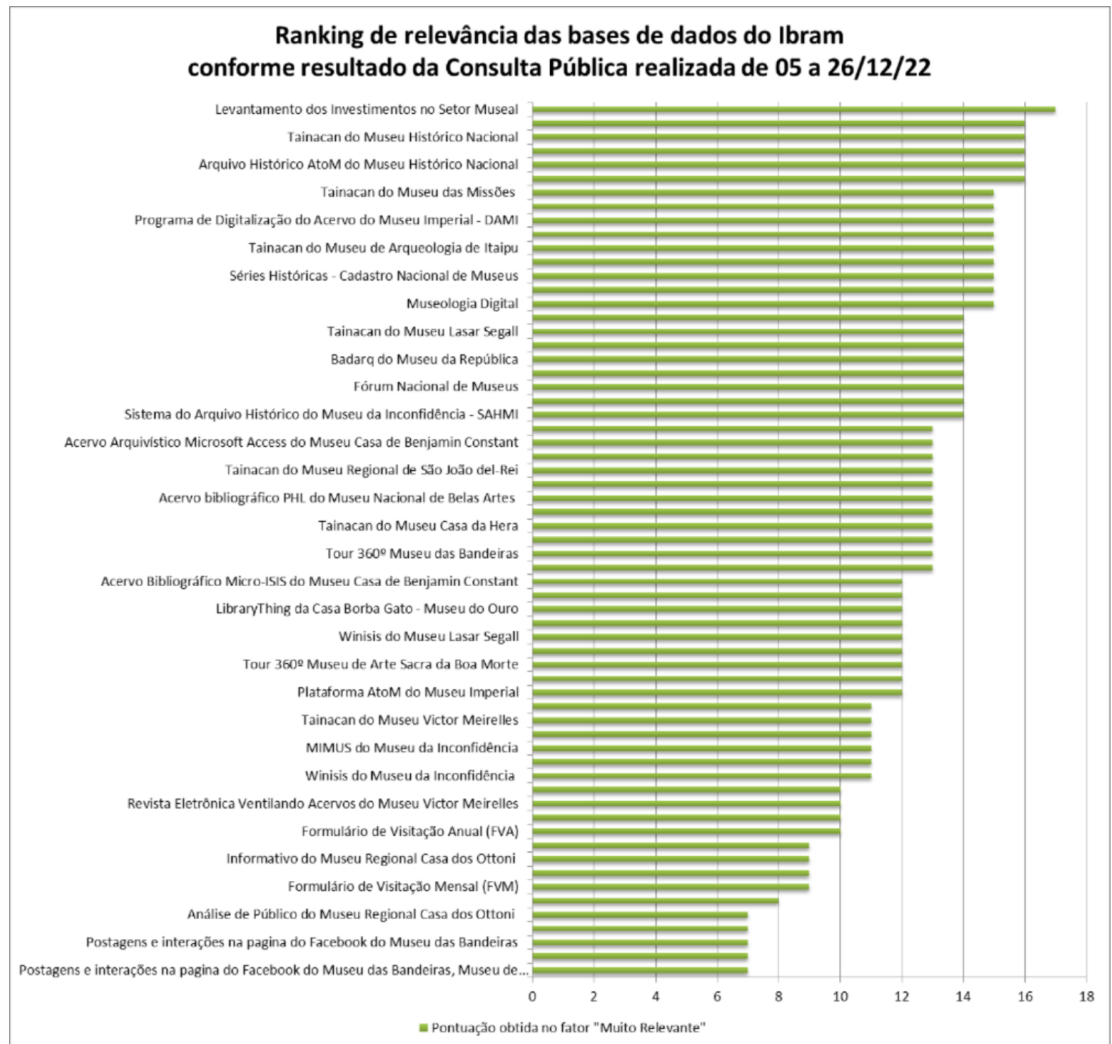
**Figura 2: Exemplo de pergunta constante na consulta.**

Ao final da votação, constatou-se que 62 (sessenta e duas) bases de dados foram consideradas como "Muito Relevante" e apenas uma como "Relevante", não havendo bases que receberam maior pontuação nas demais categorias "Pouco Relevante" ou "Não Relevante".

A base que recebeu a maior pontuação (17/20) no quesito "Muito Relevante" foi a "Levantamento dos Investimentos no Setor Museal", da Coordenação de Estratégias e Sustentabilidade - CES/DDFEM/Ibram, que já se encontra parcialmente aberta e disponível no site [Portal de Dados Abertos do Governo Federal](#), enquanto que outras 5 (cinco) empataram com a menor pontuação (7/20). São elas:

1. "Postagens e interações na pagina do Facebook do Museu das Bandeiras, Museu de Arte Sacra da Boa Morte e Museu Casa da Princesa (Selim, silindu, silhão, sião, silhão, selegote, sela de banda)";
2. "Postagens e interações na pagina do Facebook do Museu de Arte Sacra da Boa Morte (Conheça as peças que compõe o Museu das Bandeiras, Museu de Arte Sacra da Boa Morte e Museu Casa da Princesa!)";
3. "Postagens e interações na pagina do Facebook do Museu das Bandeiras (Quem passa pelo Largo do Chafariz já viu ...)";
4. "Postagens e interações na pagina do Facebook do Museu das Bandeiras (Conheça o acervo do Museu das Bandeiras)"; e
5. "Análise de Público do Museu Regional Casa dos Ottoni ".

A seguir apresenta-se a Figura 1, contendo o *ranking* das bases de dados pontuadas pelos cidadãos, na opção "Muito relevante".



**Figura 3: Ranking das bases de dados**

#### 4 - ANÁLISE DETALHADA

A seguir apresenta-se a Tabela 2 contendo, além da soma da pontuação obtida pela base de dados na consulta, uma coluna indicando se a base está ou não disponibilizada em formato aberto e, por fim, uma coluna de justificativa para as bases que não estão ou serão disponibilizadas em formato aberto.

Nº no inventário	Nome da Base de Dados	Pontuação obtida no fator "Muito Relevante"	Vai Disponibilizar em Formato Aberto?	Justificativa
17	Levantamento dos Investimentos no Setor Museal	17	Disponível parcialmente	<a href="https://dados.gov.br/dataset/levantamento-dos-investimentos-no-setor-museal">https://dados.gov.br/dataset/levantamento-dos-investimentos-no-setor-museal</a>
1	Acervo Bibliográfico Koha do Museu Histórico Nacional	16	Em análise	A possibilidade de divulgação será analisada e dependerá da viabilidade técnica.
2	Arquivo Histórico AtoM do Museu Histórico Nacional	16	Em análise	A possibilidade de divulgação será analisada e dependerá da viabilidade técnica.
7	Serviço Acervo em Rede	16	Sim	A divulgação obedecerá o cronograma a ser elaborado e divulgado no normativo do Plano de Dados Abertos do Ibram.
32	Tainacan do Museu Histórico Nacional	16	Não	Base de dados contém dados sigilosos por razões de segurança, conforme informado pela unidade responsável. Amparo no Art. 27 da Lei 11.904/2009. Os dados desse conjunto estão inclusos na base "Serviço Acervo em Rede". Parte dos dados podem ser consultados pelo link: <a href="https://mhn.acervos.museus.gov.br/">https://mhn.acervos.museus.gov.br/</a>
39	Banco de Dados da República	16	Não	Conforme informações da unidade a base está sem acesso para atualização. Assim, não atende aos requisitos "dado atual" e "dado completo"
6	Museologia Digital	15	Sim	A divulgação obedecerá o cronograma a ser elaborado e divulgado no normativo do Plano de Dados Abertos do Ibram.
10	Museus Br	15	Já Disponível	<a href="https://dados.gov.br/dataset/museus-br">https://dados.gov.br/dataset/museus-br</a>
12	Séries Históricas - Cadastro Nacional de Museus	15	Já Disponível	<a href="https://dados.gov.br/dataset/series-historicas-cadastro-nacional-de-museus">https://dados.gov.br/dataset/series-historicas-cadastro-nacional-de-museus</a>
13	Exposições no Brasil	15	Já Disponível	<a href="https://dados.gov.br/dataset/exposicoes-no-brasil">https://dados.gov.br/dataset/exposicoes-no-brasil</a>
31	Tainacan do Museu de Arqueologia de Itaipu	15	Não	Os dados desse conjunto estão inclusos na base "Serviço Acervo em Rede"



<b>Nº no inventário</b>	<b>Nome da Base de Dados</b>	<b>Pontuação obtida no fator "Muito Relevante"</b>	<b>Vai Disponibilizar em Formato Aberto?</b>	<b>Justificativa</b>
41	TAINACAN do Museu da República	15	Não	Base contém dados sigilosos por razões de segurança, conforme informado pela unidade responsável. Amparo no Art. 27 da Lei 11.904/2009. Os dados desse conjunto estão inclusos na base "Serviço Acervo em Rede".
42	Programa de Digitalização do Acervo do Museu Imperial - DAMI	15	Não	Base que não permite exportação em formato aberto. Está disponível para consulta no endereço <a href="http://dami.museuimperial.museus.gov.br/">http://dami.museuimperial.museus.gov.br/</a>
49	Consulta de Bens Musealizados Desaparecidos - CBMD	15	Não	Base que não permite exportação em formato aberto. Está disponível para consulta no endereço <a href="http://sca.ibram.gov.br/cbd_publico/">http://sca.ibram.gov.br/cbd_publico/</a>
56	Tainacan do Museu das Missões	15	Não	Os dados desse conjunto estão inclusos na base "Serviço Acervo em Rede"
3	Sistema do Arquivo Histórico do Museu da Inconfidência - SAHMI	14	Em análise	A possibilidade de divulgação será analisada e dependerá da viabilidade técnica.
11	Registro de Museus	14	Já Disponível	<a href="https://dados.gov.br/dataset/registro-de-museus">https://dados.gov.br/dataset/registro-de-museus</a>
15	Fórum Nacional de Museus	14	Já Disponível	<a href="https://dados.gov.br/dataset/forum-nacional-dos-museus">https://dados.gov.br/dataset/forum-nacional-dos-museus</a>
35	Tainacan do Museu da Inconfidência	14	Não	Base de dados contém informações sigilosas por razões de segurança, conforme informado pela unidade responsável. Amparo no Art. 27 da Lei 11.904/2009. Parte dos dados pode ser acessada em <a href="https://museudainconfidencia.museus.gov.br/acervo-on-line/">https://museudainconfidencia.museus.gov.br/acervo-on-line/</a> . Os dados desse conjunto estão inclusos na base "Serviço Acervo em Rede"
40	Badarq do Museu da República	14	Não	Conforme informações da unidade a base está sem acesso para atualização. Assim, não atende aos requisitos "dado atual" e "dado completo"
50	Plataforma Pontos de Memória BR	14	Não	Plataforma inativa (dados desatualizados). Base que não permite exportação em formato aberto. Está disponível para consulta no endereço <a href="http://mapas.cultura.gov.br/">http://mapas.cultura.gov.br/</a>
51	Tainacan do Museu Lasar Segall	14	Não	Os dados desse conjunto estão inclusos na base "Serviço Acervo em Rede"
57	Tainacan do Museu do Ouro	14	Não	Os dados desse conjunto estão inclusos na base "Serviço Acervo em Rede"
14	Semana Nacional de Museus - SMN	13	Já Disponível	<a href="https://dados.gov.br/dataset/semana-nacional-de-museus-snm">https://dados.gov.br/dataset/semana-nacional-de-museus-snm</a>

<b>Nº no inventário</b>	<b>Nome da Base de Dados</b>	<b>Pontuação obtida no fator "Muito Relevante"</b>	<b>Vai Disponibilizar em Formato Aberto?</b>	<b>Justificativa</b>
26	Tour 360º Museu das Bandeiras	13	Não	Dados disponíveis apenas nos formatos 2D/3D, que não são considerados formatos abertos, pois não permitem o acesso livre, a reutilização dos dados disponibilizados, a leitura por máquina e o reúso de conteúdos. Os dados podem ser acessados em <a href="https://museusibramgoias.museus.gov.br/museus-ibram-em-goias/museu-das-bandeiras/">https://museusibramgoias.museus.gov.br/museus-ibram-em-goias/museu-das-bandeiras/</a>
33	Tainacan do Museu de Arte Religiosa e Tradicional	13	Não	Os dados desse conjunto estão inclusos na base "Serviço Acervo em Rede"
34	Tainacan do Museu Casa da Hera	13	Não	Os dados desse conjunto estão inclusos na base "Serviço Acervo em Rede"
37	Programa DONATO do Museu Nacional de Belas Artes	13	Não	Base de dados sigilosa por razões de segurança, conforme informado pela unidade responsável. Amparo no Art. 27 da Lei 11.904/2009.
38	Acervo bibliográfico PHL do Museu Nacional de Belas Artes	13	Não	Base que não permite exportação em formato aberto. Está disponível para consulta no endereço <a href="http://mnba.phlnet.com.br/">http://mnba.phlnet.com.br/</a>
47	Tainacan do Museu Regional de Caeté	13	Não	Os dados desse conjunto estão inclusos na base "Serviço Acervo em Rede"
48	Tainacan do Museu Regional de São João del-Rei	13	Não	Os dados desse conjunto estão inclusos na base "Serviço Acervo em Rede"
60	Acervo Museológico Tainacan do Museu Casa de Benjamin Constant	13	Não	Os dados desse conjunto estão inclusos na base "Serviço Acervo em Rede"
61	Acervo Arquivístico Microsoft Access do Museu Casa de Benjamin Constant	13	Não	Acesso restrito à instituição. Instrumento de pesquisa em formato PDF para consulta de pesquisadores e pesquisadoras, mediante solicitação prévia na unidade.
62	Acervo Arquivístico Tainacan do Museu Casa de Benjamin Constant	13	Não	Os dados desse conjunto estão inclusos na base "Serviço Acervo em Rede"

<b>Nº no inventário</b>	<b>Nome da Base de Dados</b>	<b>Pontuação obtida no fator "Muito Relevante"</b>	<b>Vai Disponibilizar em Formato Aberto?</b>	<b>Justificativa</b>
5	Plataforma AtoM do Museu Imperial	12	Em análise	A possibilidade de divulgação será analisada e dependerá da viabilidade técnica.
16	Primavera dos Museus	12	Já Disponível	<a href="https://dados.gov.br/dataset/primavera-dos-museus-2007-2017">https://dados.gov.br/dataset/primavera-dos-museus-2007-2017</a>
27	Tour 360º Museu de Arte Sacra da Boa Morte	12	Não	Dados disponíveis apenas nos formatos 2D/3D, que não são considerados formatos abertos, pois não permitem o acesso livre, a reutilização dos dados disponibilizados, a leitura por máquina e o reúso de conteúdos. Os dados podem ser acessados em <a href="https://museusibramgoias.museus.gov.br/museus-ibram-em-goias/museu-das-bandeiras/">https://museusibramgoias.museus.gov.br/museus-ibram-em-goias/museu-das-bandeiras/</a>
28	Tour 360º do Museu Casa da Princesa	12	Não	Dados disponíveis apenas nos formatos 2D/3D, que não são considerados formatos abertos, pois não permitem o acesso livre, a reutilização dos dados disponibilizados, a leitura por máquina e o reúso de conteúdos. Os dados podem ser acessados em <a href="https://museusibramgoias.museus.gov.br/museus-ibram-em-goias/museu-das-bandeiras/">https://museusibramgoias.museus.gov.br/museus-ibram-em-goias/museu-das-bandeiras/</a>
52	Winisis do Museu Lasar Segall	12	Não	Conforme informações da unidade a base está sem acesso para atualização. Assim, não atende aos requisitos "dado atual" e "dado completo". Disponível apenas para uso local e para exportação de dados para Tainacan.
53	KOHA do Museu Lasar Segall	12	Não	Base que não permite exportação em formato aberto. Está disponível para consulta no endereço <a href="http://bjks-opac.museus.gov.br/">http://bjks-opac.museus.gov.br/</a>
58	LibraryThing da Casa Borba Gato - Museu do Ouro	12	Não	Base que não permite exportação em formato aberto. Pode ser acessada pelo link <a href="https://br.librarything.com/profile/Casa_Borba_Gato">https://br.librarything.com/profile/Casa_Borba_Gato</a>
59	Acervo Museológico do Museu Casa de Benjamin Constant	12	Não	Acesso restrito à instituição. Instrumento de pesquisa em formato PDF para consulta de pesquisadores e pesquisadoras, mediante solicitação prévia na unidade.
63	Acervo Bibliográfico Micro-ISIS do Museu Casa de Benjamin Constant	12	Não	Acesso restrito à instituição. Instrumento de pesquisa em formato PDF para consulta de pesquisadores e pesquisadoras, mediante solicitação prévia na unidade.
4	Winisis do Museu da Inconfidência	11	Em análise	A possibilidade de divulgação será analisada e dependerá da viabilidade técnica.
23	Conhecendo os acervos dos Museus do Ibram em Goiás	11	Não	A base informada é o próprio site da unidade. Os dados podem ser acessados em <a href="http://museusibramgoias.acervos.museus.gov.br/">http://museusibramgoias.acervos.museus.gov.br/</a>

<b>Nº no inventário</b>	<b>Nome da Base de Dados</b>	<b>Pontuação obtida no fator "Muito Relevante"</b>	<b>Vai Disponibilizar em Formato Aberto?</b>	<b>Justificativa</b>
36	MIMUS do Museu da Inconfidência	11	Não	Conforme informações da unidade, a base está sem acesso para atualização. Assim, não atende aos requisitos "dado atual" e "dado completo"
43	Informa2000 do Museu Imperial	11	Não	O sistema foi migrado e descontinuado. Os dados foram incorporados no sistema Koha.
45	Tainacan do Museu Victor Meirelles	11	Não	Os dados desse conjunto estão inclusos na base "Serviço Acervo em Rede"
54	Fundo Museu Lasar Segall	11	Não	Base que não permite exportação em formato aberto e que contém informação pessoal que necessita de autorização da família para ser acessado. Acessível apenas pela rede interna da instituição, conforme informações da unidade.
8	Formulário de Visitação Anual (FVA)	10	Já Disponível	<a href="https://dados.gov.br/dataset/formulario-de-visitacao-anual-fva">https://dados.gov.br/dataset/formulario-de-visitacao-anual-fva</a>
18	Pesquisa da Semana Nacional de Museus	10	Já Disponível	<a href="https://dados.gov.br/dataset/pesquisa-da-semana-nacional-de-museus">https://dados.gov.br/dataset/pesquisa-da-semana-nacional-de-museus</a>
44	Revista Eletrônica Ventilando Acervos do Museu Victor Meirelles	10	Não	"Dados disponíveis apenas no formato PDF, que não é considerado formato aberto, pois não permite o acesso livre, a reutilização dos dados disponibilizados, a leitura por máquina e o reúso de conteúdos". Revista eletrônica disponível no link: <a href="https://ventilandoacervos.museus.gov.br/a-revista/">https://ventilandoacervos.museus.gov.br/a-revista/</a>
55	SAD-GDAC-Ibram	10	Não	Base contém dados sigilosos. Acesso restrito à funcionários e servidores autorizados do Ibram.
9	Formulário de Visitação Mensal (FVM)	9	Já Disponível	<a href="https://dados.gov.br/dataset/formulario-de-visitacao-mensal-fvm">https://dados.gov.br/dataset/formulario-de-visitacao-mensal-fvm</a>
25	Revista Arquivo do Museu das Bandeiras	9	Não	Dados disponíveis apenas nos formatos PDF e eBook Kindle, que não são considerados formatos abertos, pois não permitem o acesso livre, a reutilização dos dados disponibilizados, a leitura por máquina e o reúso de conteúdos. Os dados podem ser acessados em <a href="https://museusibramgoias.museus.gov.br/revista-arqmuban/">https://museusibramgoias.museus.gov.br/revista-arqmuban/</a>
30	Informativo do Museu Regional Casa dos Ottoni	9	Não	Dados disponíveis apenas no formato PDF, que não é considerado formato aberto, pois não permite o acesso livre, a reutilização dos dados disponibilizados, a leitura por máquina e o reúso de conteúdos.
46	Análise de Público visitante do Museu Regional de Caeté	9	Não	Os dados já se encontram incluídos na base Formulário de visitação mensal, disponível pelo link: <a href="https://dados.gov.br/dataset/formulario-de-visitacao-mensal-fvm">https://dados.gov.br/dataset/formulario-de-visitacao-mensal-fvm</a>
19	Postagens e interações na	8	Não	O Ibram não dispõe de ferramentas automatizadas de extração de informações das redes sociais.

<b>Nº no inventário</b>	<b>Nome da Base de Dados</b>	<b>Pontuação obtida no fator "Muito Relevante"</b>	<b>Vai Disponibilizar em Formato Aberto?</b>	<b>Justificativa</b>
	pagina do Facebook dos Museus do Ibram em Goiás			Ademais, a coleta de dados no Facebook por meios automatizados é proibida, a menos que se tenha permissão expressa por escrito do Facebook e só pode ser conduzida para o propósito limitado contido no Termo de Permissão. Fonte: <a href="https://www.facebook.com/robots.txt">https://www.facebook.com/robots.txt</a>
20	Postagens e interações na pagina do Facebook do Museu das Bandeiras, Museu de Arte Sacra da Boa Morte e Museu Casa da Princesa	7	Não	O Ibram não dispõe de ferramentas automatizadas de extração de informações das redes sociais. Ademais, a coleta de dados no Facebook por meios automatizados é proibida, a menos que se tenha permissão expressa por escrito do Facebook e só pode ser conduzida para o propósito limitado contido no Termo de Permissão. Fonte: <a href="https://www.facebook.com/robots.txt">https://www.facebook.com/robots.txt</a>
21	Postagens e interações na pagina do Facebook do Museu de Arte Sacra da Boa Morte	7	Não	O Ibram não dispõe de ferramentas automatizadas de extração de informações das redes sociais. Ademais, a coleta de dados no Facebook por meios automatizados é proibida, a menos que se tenha permissão expressa por escrito do Facebook e só pode ser conduzida para o propósito limitado contido no Termo de Permissão. Fonte: <a href="https://www.facebook.com/robots.txt">https://www.facebook.com/robots.txt</a>
22	Postagens e interações na pagina do Facebook do Museu das Bandeiras	7	Não	O Ibram não dispõe de ferramentas automatizadas de extração de informações das redes sociais. Ademais, a coleta de dados no Facebook por meios automatizados é proibida, a menos que se tenha permissão expressa por escrito do Facebook e só pode ser conduzida para o propósito limitado contido no Termo de Permissão. Fonte: <a href="https://www.facebook.com/robots.txt">https://www.facebook.com/robots.txt</a>
24	Postagens e interações na pagina do Facebook do Museu das Bandeiras	7	Não	O Ibram não dispõe de ferramentas automatizadas de extração de informações das redes sociais. Ademais, a coleta de dados no Facebook por meios automatizados é proibida, a menos que se tenha permissão expressa por escrito do Facebook e só pode ser conduzida para o propósito limitado contido no Termo de Permissão. Fonte: <a href="https://www.facebook.com/robots.txt">https://www.facebook.com/robots.txt</a>
29	Análise de Público do Museu Regional Casa dos Ottoni	7	Não	Os dados já se encontram incluídos na base Formulário de visitação mensal, disponível pelo link: <a href="https://dados.gov.br/dataset/formulario-de-visitacao-mensal-fvm">https://dados.gov.br/dataset/formulario-de-visitacao-mensal-fvm</a>

**Tabela 2: Análise e justificativas para abertura.**

## **CONSIDERAÇÕES FINAIS**

A quarta etapa de elaboração do PDA do Ibram consiste na priorização das bases de dados conforme critérios listados no Art. 1º da Resolução nº 3/2017 do CGINDA, além da elaboração do cronograma de abertura, e está prevista para ocorrer nos próximos meses.

O Ibram agradece a participação de todos e reconhece o valor da participação social como aspecto indispensável para a execução e aprimoramento das ações relacionadas a Dados Abertos na instituição.



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



Documento assinado eletronicamente por **Edson Luiz Gandra dos Santos, Coordenador(a) de Tecnologia da Informação**, em 06/04/2023, às 16:55, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [http://sei.museus.gov.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](http://sei.museus.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **197739** e o código CRC **6333C3B2**.

Referência: Processo nº 72031.013092/2021-74

SEI nº 197739

Criado por liliane.lopez, versão 48 por edson.santos em 06/04/2023 16:55:37.