

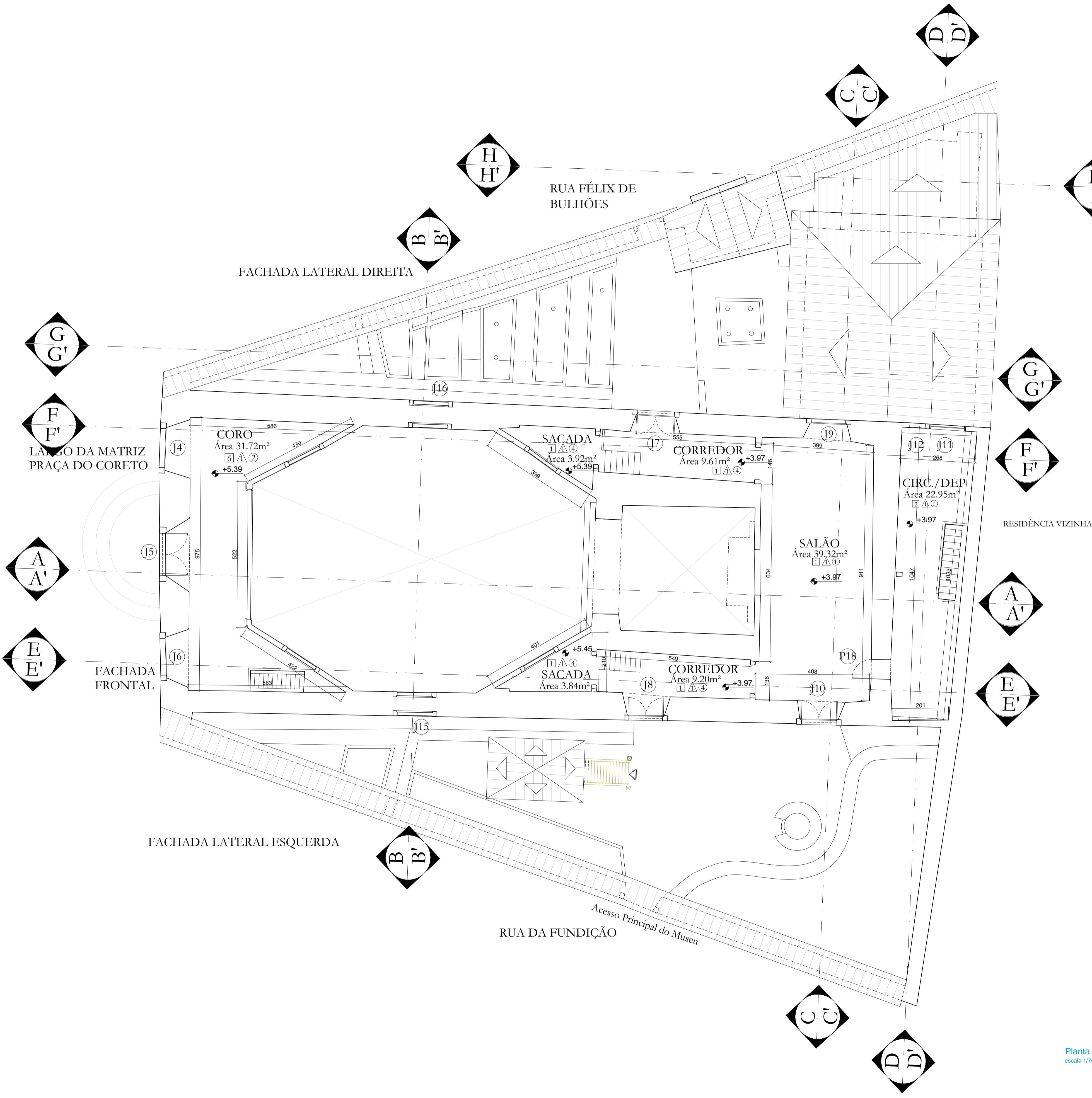
LEGENDAS	
PISO	
1	Taboado, sobre barrote, régua \approx 20cm
2	Taboado, sobre barrote, régua \approx 10 cm
3	Pedra laje, formato irregular
4	Piso cimentado
5	Piso Cerâmico cor marfim
6	Taboado, sobre barrote, régua \approx 36 cm
PAREDE	
1	Alvenaria de pedra argamassada com reboco e pintura
2	Alvenaria em taipa / adobe com reboco e pintura
TETO	
1	Forro em régua de madeira, com pintura lisa cor branco
2	Forro em gesso com pintura lisa cor branco
3	Forro em régua de madeira cruzadas, com pinuta lisa cor branco
4	Estuque com pintura lisa cor branco
5	Barrotes e taboado (piso pavimento superior)

1ª ETAPA DA RESTAURAÇÃO DO MUSEU DE ARTE SACRA DA BOA MORTE - IGREJA DA BOA MORTE

Largo da Matriz, entre a Rua Félix de Bulhões e a Rua de Fundição
Cidade de Goiás - GO

LEVANTAMENTO CADASTRAL

REALIZAÇÃO	IPHAN	EXECUÇÃO
RESPONSABILIDADE TÉCNICA		
ENOQUES MANOEL DA COSTA ENGENHEIRO CIVIL - CREA-GO: 251/D		
KARINE CAMILA OLIVEIRA ARQUITETA URBANISTA - CAU A68711		
CLAUDIA GEMIGNANI ARQUITETA URBANISTA - CAU:		
CONTEÚDO		PRANCHA
PLANTA TÉRREO		01/18
DATA	JULHO/2015	ESCALA 1:75



1ª ETAPA DA RESTAURAÇÃO DO MUSEU DE ARTE SACRA DA BOA MORTE - IGREJA DA BOA MORTE

Largo da Matriz, entre a Rua Félix de Bulhões e a Rua de Fundição
Cidade de Goiás - GO

LEVANTAMENTO CADASTRAL

REALIZAÇÃO



EXECUÇÃO



RESPONSABILIDADE TÉCNICA

ENOQUES MANOEL DA COSTA
ENGENHEIRO CIVIL - CREA-GO: 251/D

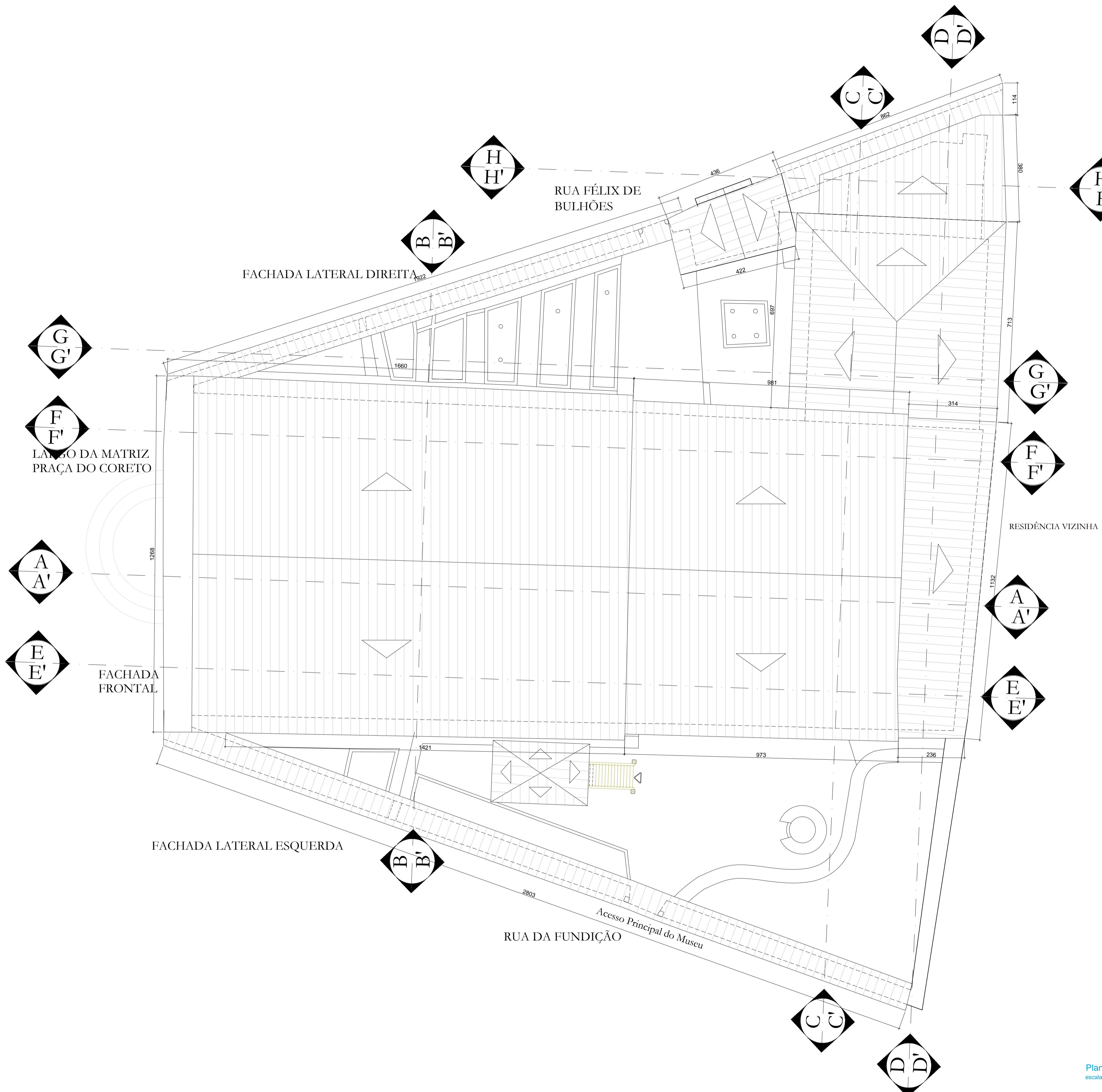
KARINE CAMILA OLIVEIRA
ARQUITETA URBANISTA - CAU A68711

CLÁUDIA GEMIGNANI
ARQUITETA URBANISTA - CAU:

CONTEÚDO
PLANTA PAV. SUPERIOR
DATA JULHO/2015

PRANCHA
ESCALA 1:75
02 /18

Planta Pav. Superior
escala 1:75



1ª ETAPA DA RESTAURAÇÃO DO MUSEU DE ARTE SACRA DA BOA MORTE - IGREJA DA BOA MORTE

Largo da Matriz, entre a Rua Félix de Bulhões e a Rua de Fundição
Cidade de Goiás - GO

LEVANTAMENTO CADASTRAL

REALIZAÇÃO



EXECUÇÃO



RESPONSABILIDADE TÉCNICA

ENOQUES MANOEL DA COSTA

ENGENHEIRO CIVIL - CREA-GO: 251/D

KARINE CAMILA OLIVEIRA

ARQUITETA URBANISTA - CAU A68711

CLÁUDIA GEMIGNANI

ARQUITETA URBANISTA - CAU:

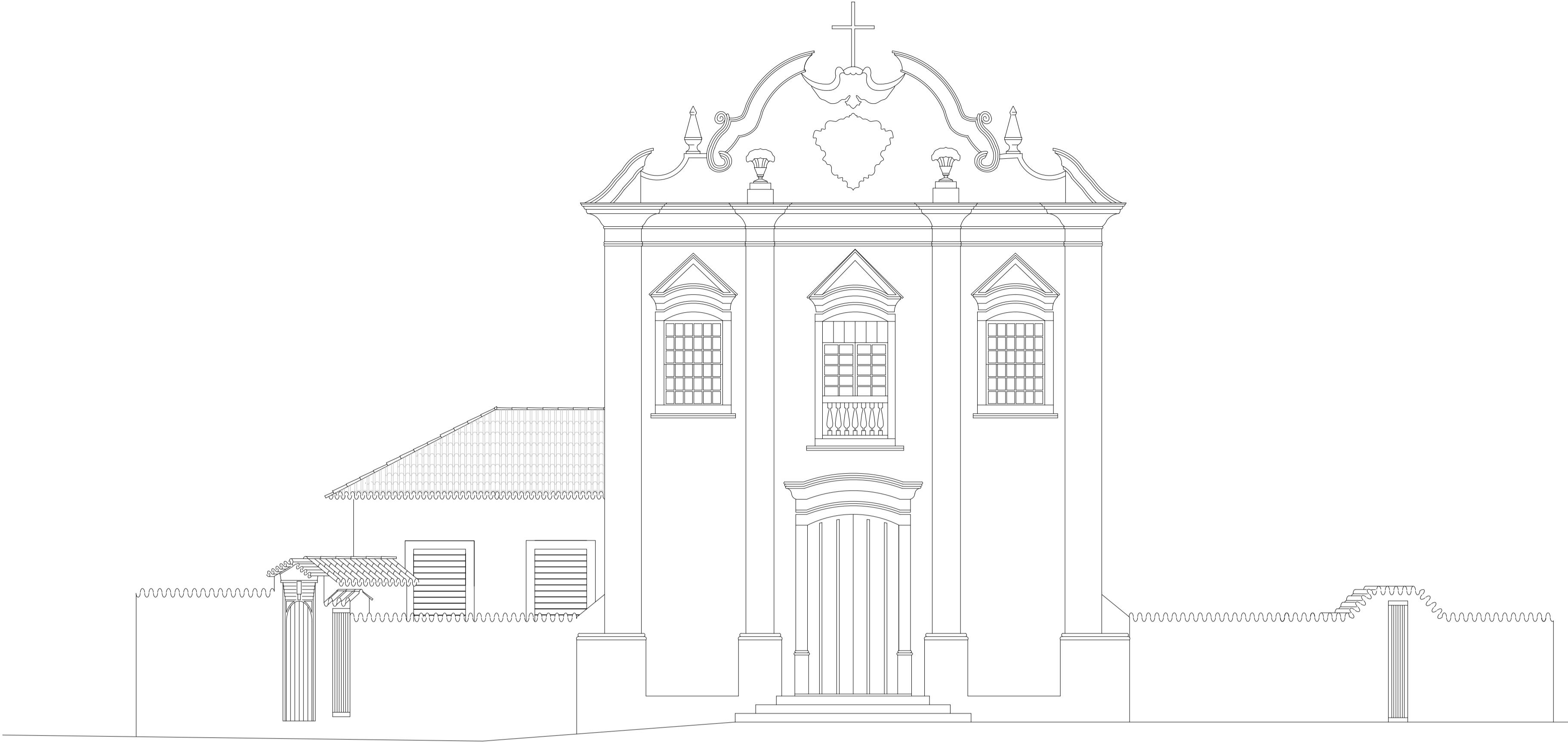
CONTEÚDO
PLANTA COBERTURA

DATA
JULHO/2015

PRANCHA

ESCALA
1:75

03/18



Fachada Frontal
escala 1/75



Fachada Lateral Esquerda
escala 1/75

1ª ETAPA DA RESTAURAÇÃO DO MUSEU DE ARTE SACRA DA BOA MORTE - IGREJA DA BOA MORTE

Largo da Matriz, entre a Rua Félix de Bulhões e a Rua de Fundição
Cidade de Goiás - GO

LEVANTAMENTO CADASTRAL

REALIZAÇÃO



EXECUÇÃO



RESPONSABILIDADE TÉCNICA

ENOQUES MANOEL DA COSTA
ENGENHEIRO CIVIL - CREA-GO: 251/D

KARINE CAMILA OLIVEIRA
ARQUITETA URBANISTA - CAU A68711

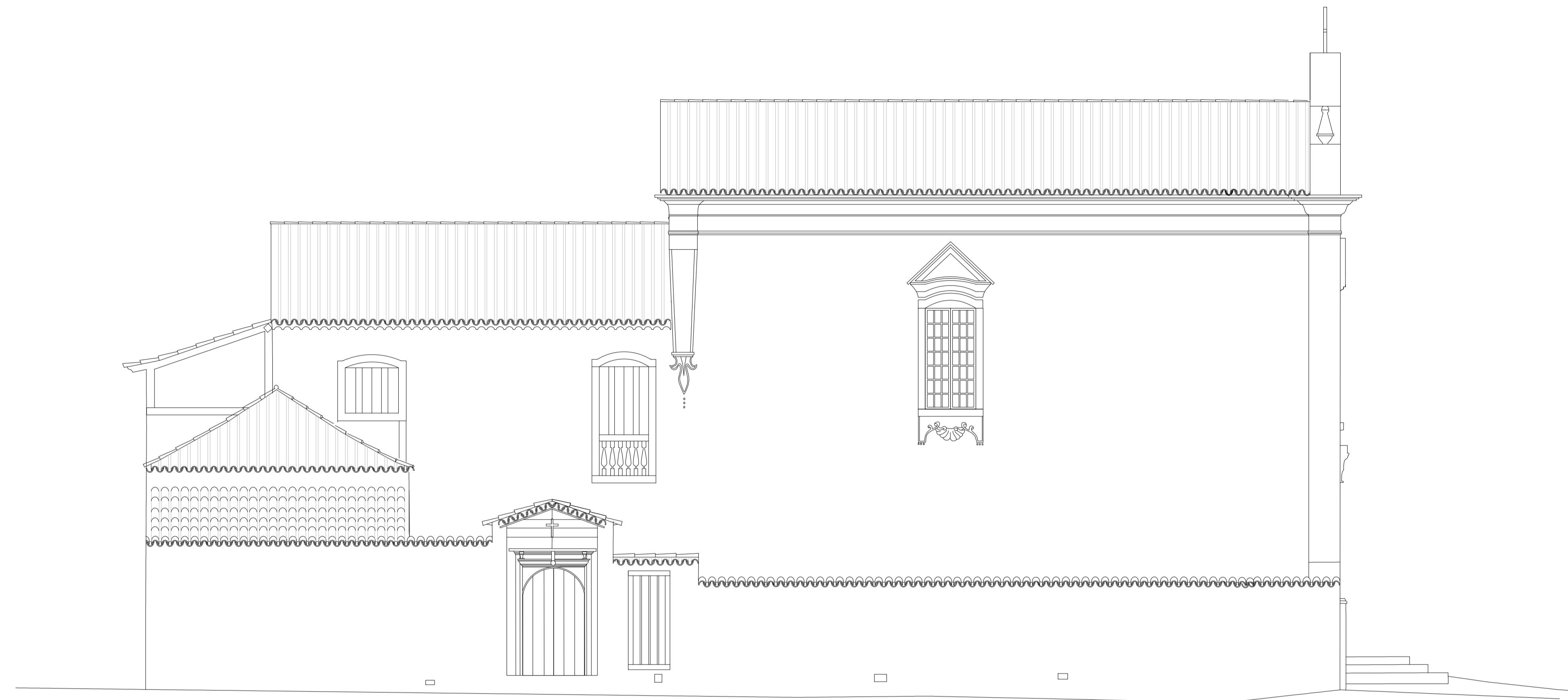
CLAUDIA GEMIGNANI
ARQUITETA URBANISTA - CAU:

CONTEÚDO
FACHADAS

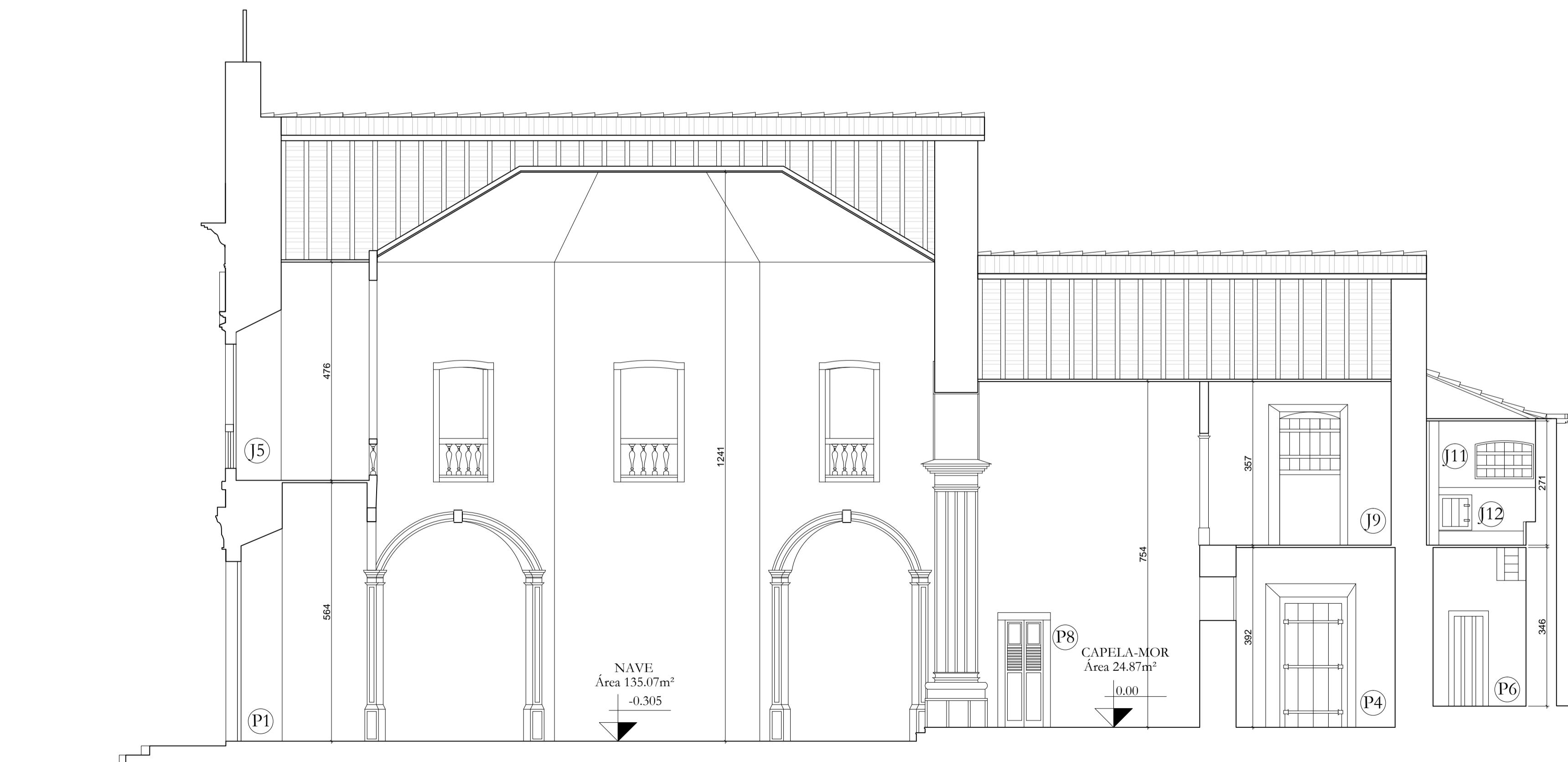
DATA
JULHO/2015

ESCALA
1:75

PRANCHAS
04/18



Fachada Lateral Direita
escala 1/75



Corte AA
escala 1/75

1ª ETAPA DA RESTAURAÇÃO DO MUSEU DE ARTE SACRA DA BOA MORTE - IGREJA DA BOA MORTE

Largo da Matriz, entre a Rua Félix de Bulhões e a Rua de Fundição
Cidade de Goiás - GO

LEVANTAMENTO CADASTRAL

REALIZAÇÃO



EXECUÇÃO



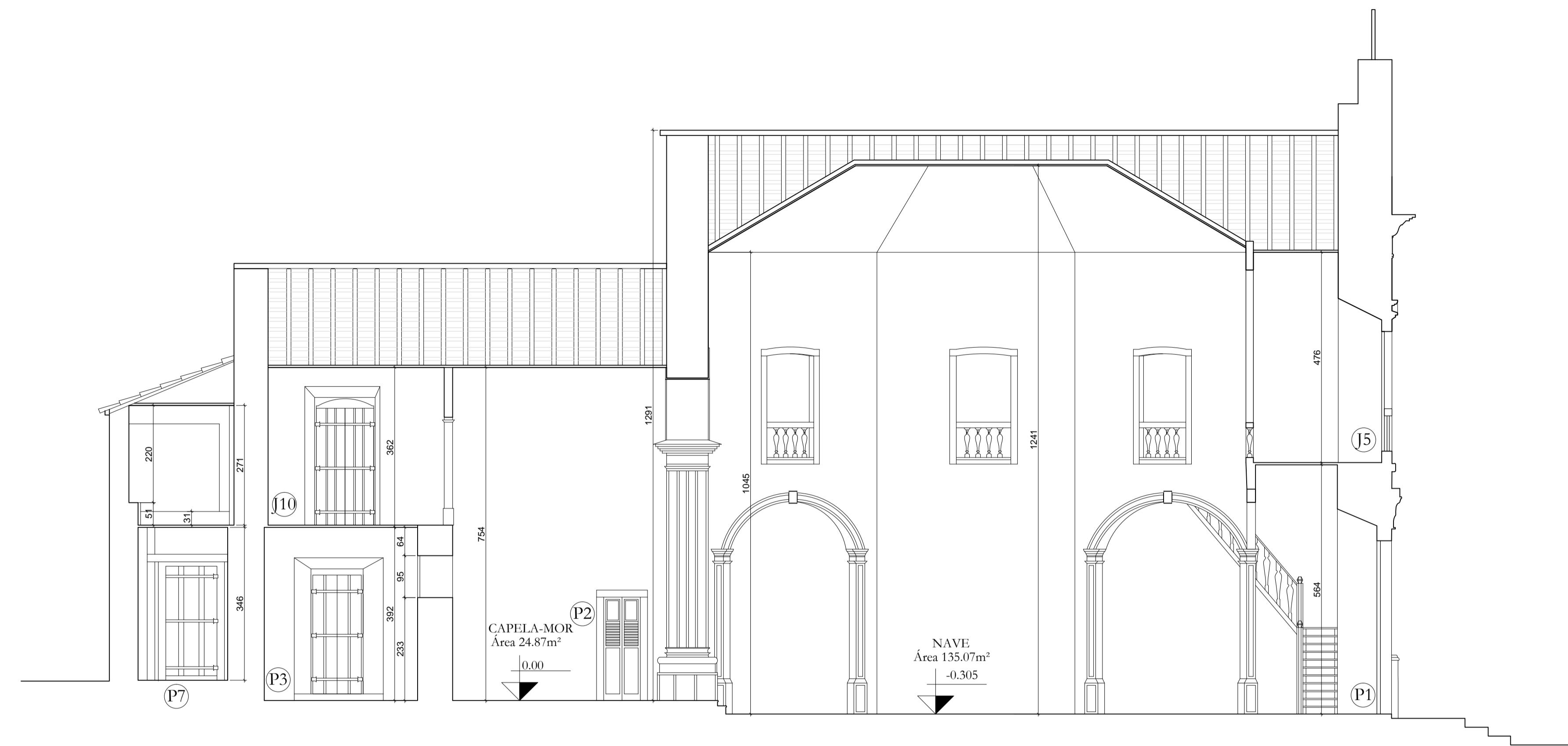
RESPONSABILIDADE TÉCNICA
ENOQUES MANOEL DA COSTA
ENGENHEIRO CIVIL - CREA-GO: 251/D

KARINE CAMILA OLIVEIRA
ARQUITETA URBANISTA - CAU A68711

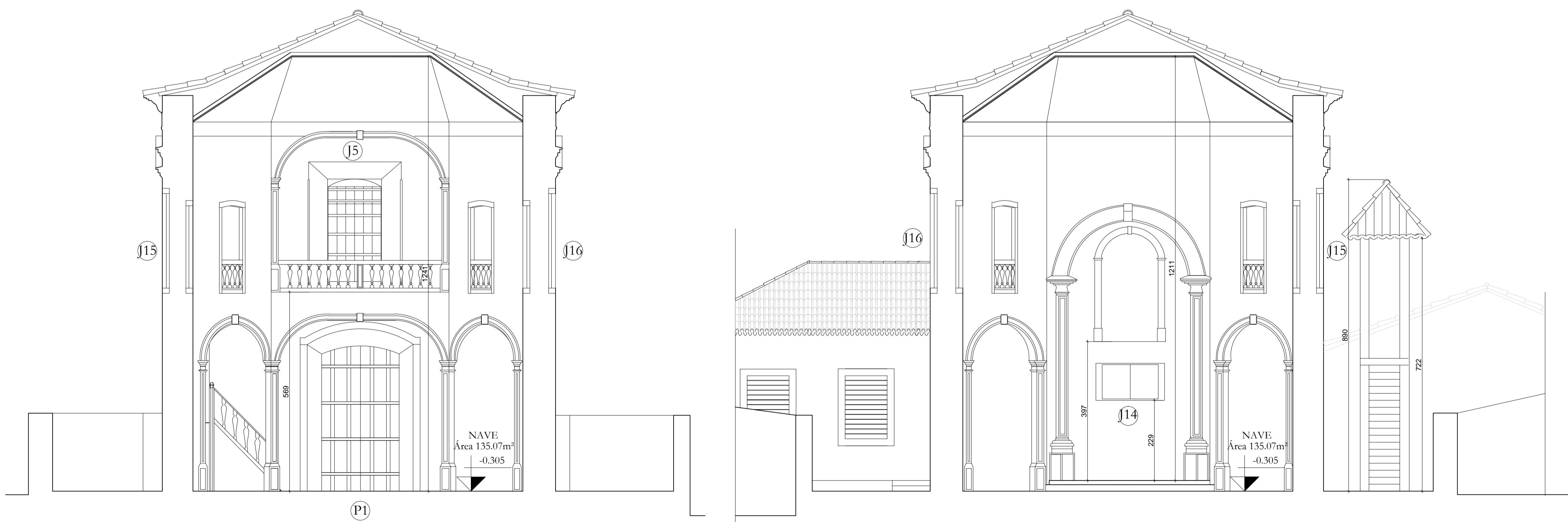
CLAUDIA GEMIGNANI
ARQUITETA URBANISTA - CAU:

CONTEÚDO
FACHADAS / CORTE AA
DATA JULHO/2015 ESCALA 1:75

PRANCHA
05/18



Corte A'A'
escala 1/75



Corte BB
escala 1/75

Corte B'B'
escala 1/75

1ª ETAPA DA RESTAURAÇÃO DO MUSEU DE ARTE SACRA DA BOA MORTE - IGREJA DA BOA MORTE

Largo da Matriz, entre a Rua Félix de Bulhões e a Rua de Fundição
Cidade de Goiás - GO

LEVANTAMENTO CADASTRAL

REALIZAÇÃO



EXECUÇÃO



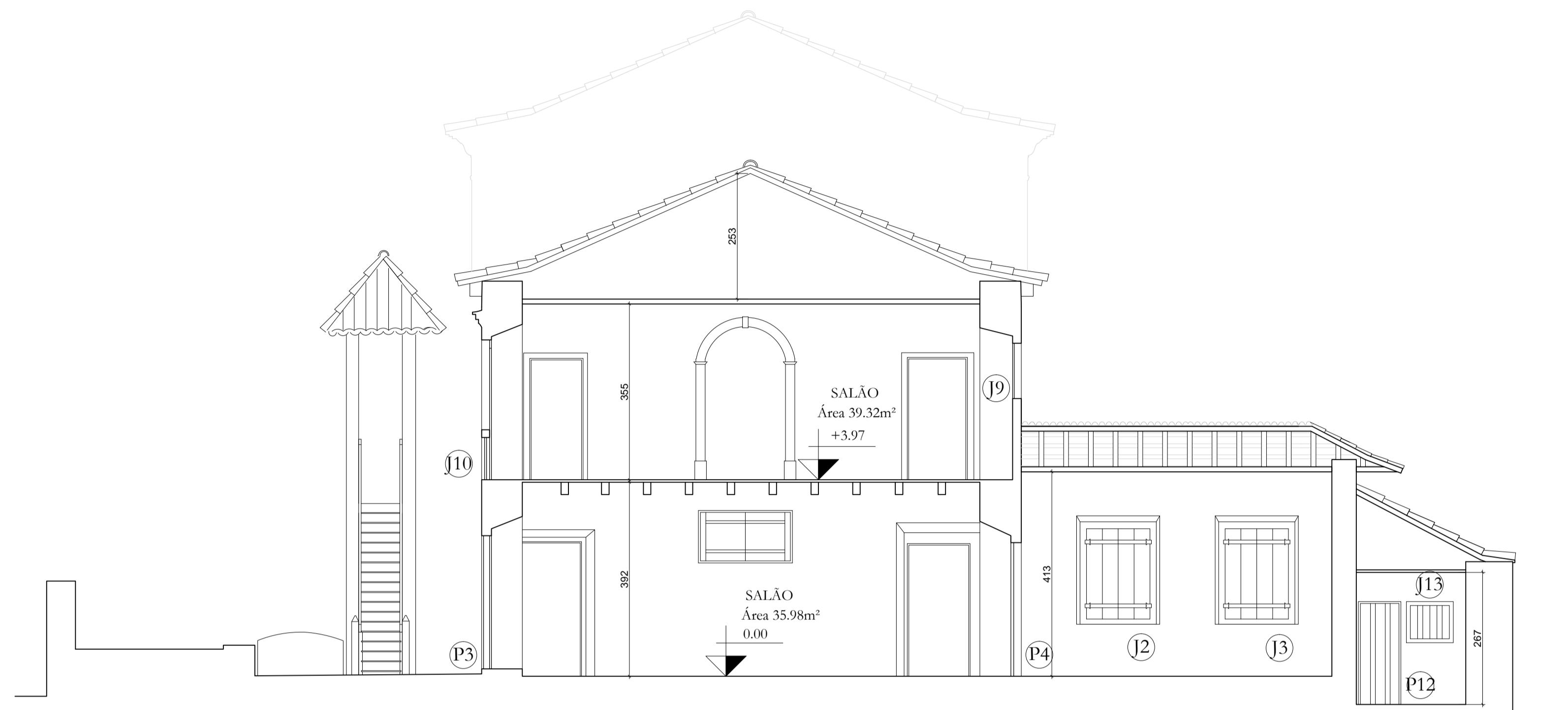
RESPONSABILIDADE TÉCNICA
ENOQUES MANOEL DA COSTA
ENGENHEIRO CIVIL - CREA-GO: 251/D

KARINE CAMILA OLIVEIRA
ARQUITETA URBANISTA - CAU A68711

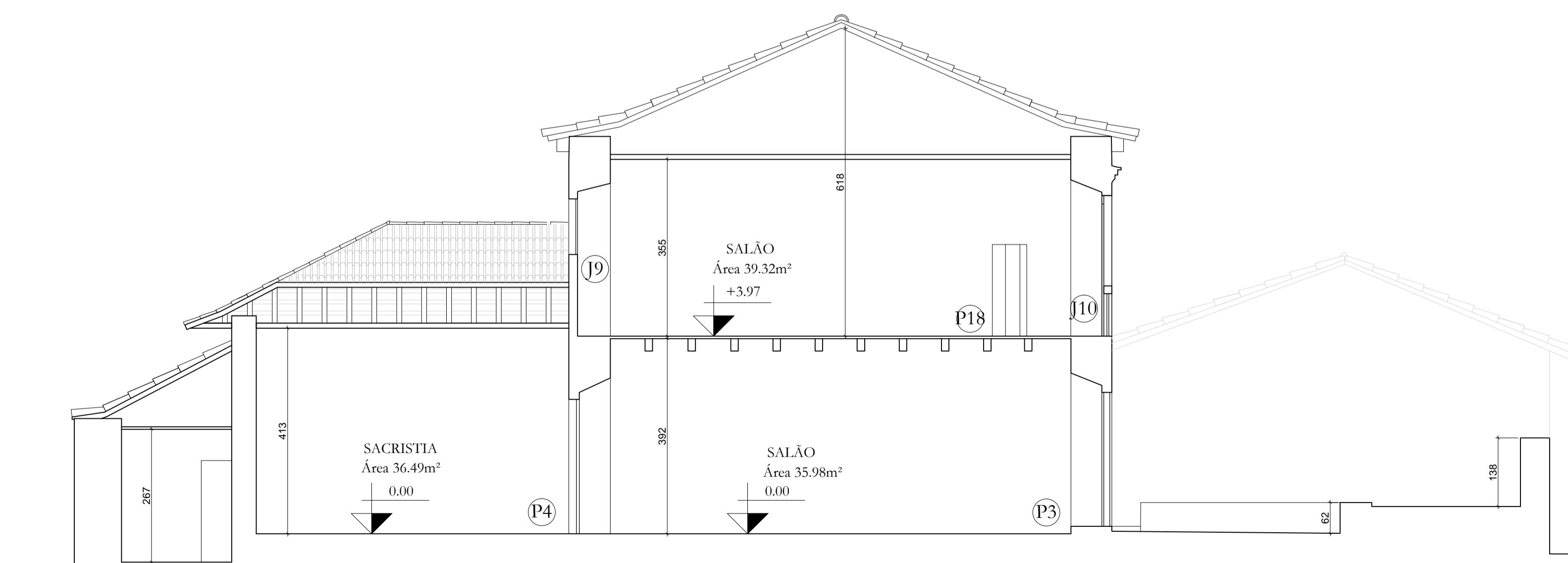
CLAUDIA GEMIGNANI
ARQUITETA URBANISTA - CAU:

CONTEÚDO
CORTES
DATA JULHO/2015 ESCALA 1:75

PRANCHA
06/18



Corte CC
escala 1/75



Corte C'C'
escala 1/75

1ª ETAPA DA RESTAURAÇÃO DO MUSEU DE ARTE SACRA DA BOA MORTE - IGREJA DA BOA MORTE

Largo da Matriz, entre a Rua Félix de Bulhões e a Rua de Fundição
Cidade de Goiás - GO

LEVANTAMENTO CADASTRAL

REALIZAÇÃO



EXECUÇÃO



RESPONSABILIDADE TÉCNICA

ENOQUES MANOEL DA COSTA

ENGENHEIRO CIVIL - CREA-GO: 251/D

KARINE CAMILA OLIVEIRA

ARQUITETA URBANISTA - CAU A68711

CLAUDIA GEMIGNANI

ARQUITETA URBANISTA - CAU:

CONTEÚDO

CORTES

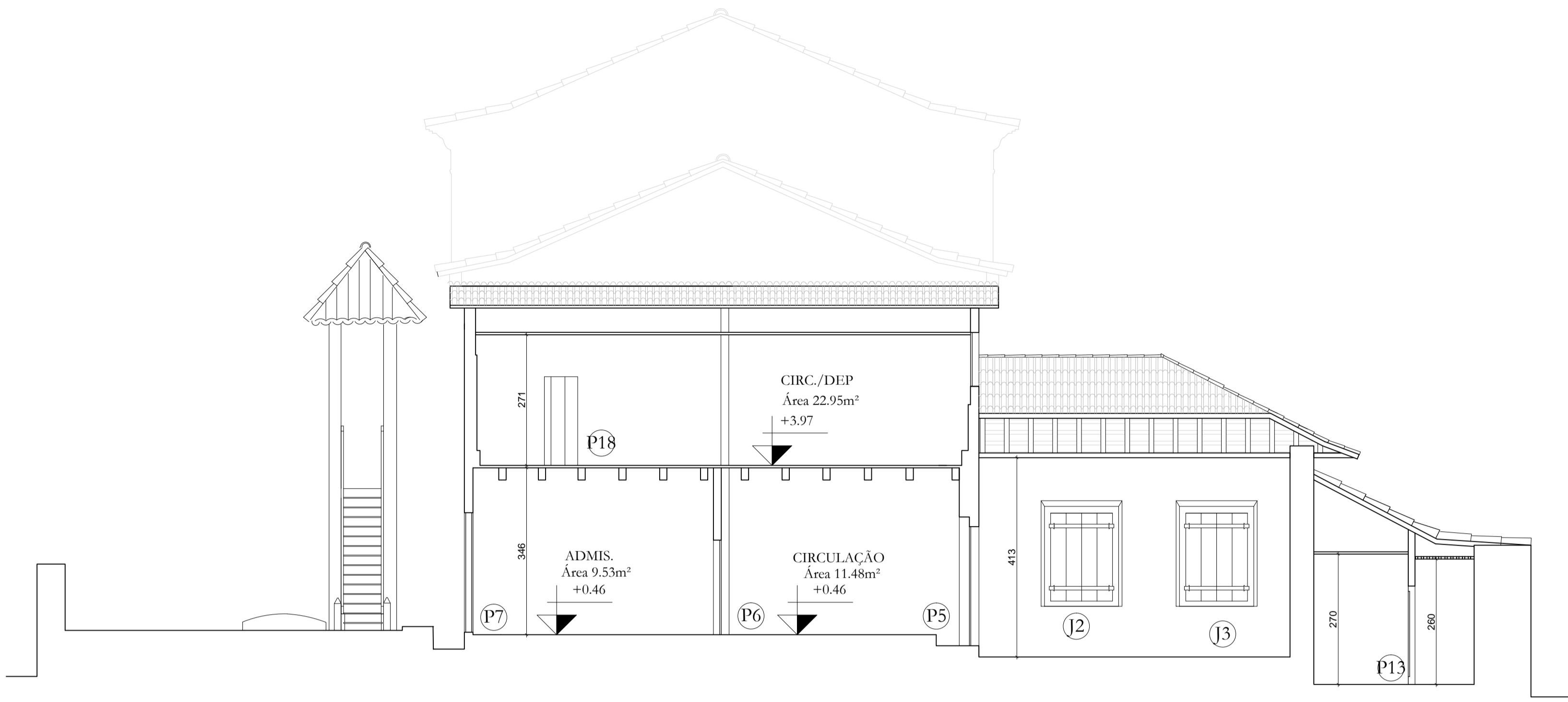
DATA

JULHO/2015

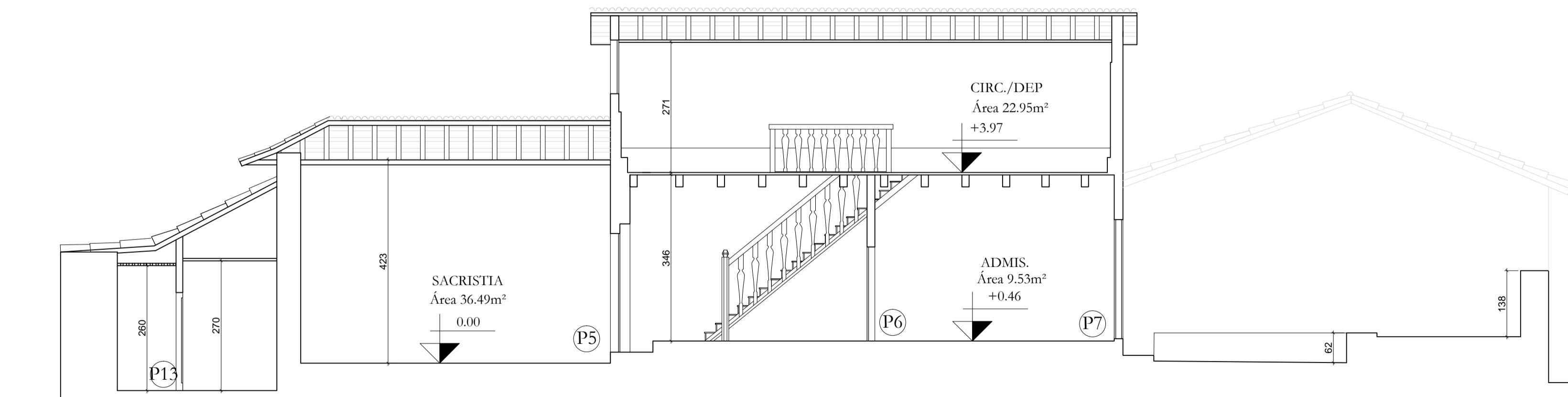
ESCALA

1:75

PRANCHA
07/18



Corte DD
escala 1/75



Corte D'D'
escala 1/75

1ª ETAPA DA RESTAURAÇÃO DO MUSEU DE ARTE SACRA DA BOA MORTE - IGREJA DA BOA MORTE

Largo da Matriz, entre a Rua Félix de Bulhões e a Rua de Fundição
Cidade de Goiás - GO

LEVANTAMENTO CADASTRAL

REALIZAÇÃO



EXECUÇÃO



RESPONSABILIDADE TÉCNICA

ENOQUES MANOEL DA COSTA

ENGENHEIRO CIVIL - CREA-GO: 251/D

KARINE CAMILA OLIVEIRA

ARQUITETA URBANISTA - CAU A68711

CLAUDIA GEMIGNANI

ARQUITETA URBANISTA - CAU:

CONTEÚDO

CORTES

DATA

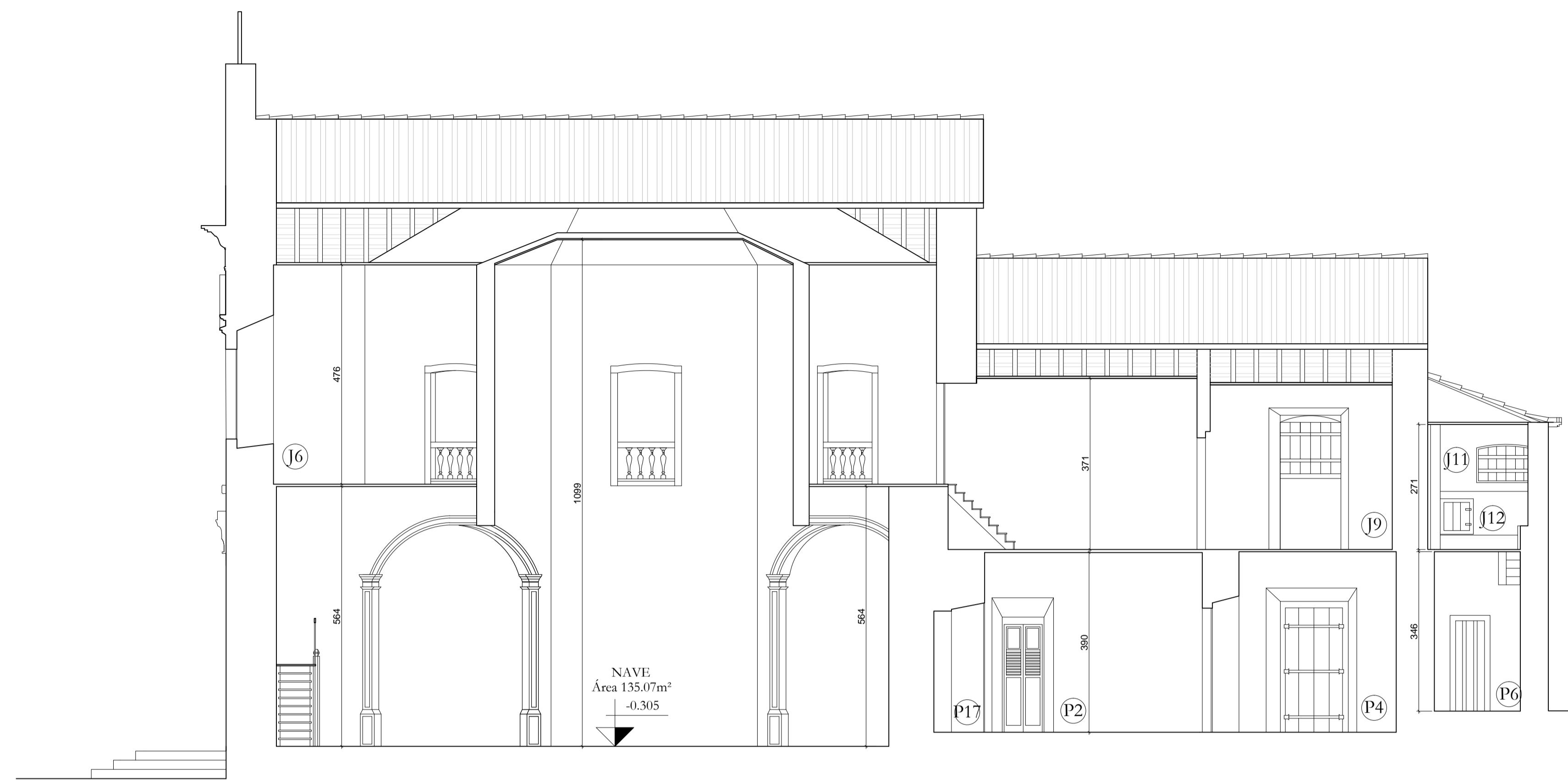
JULHO/2015

PRANCHA

ESCALA

1:75

08/18



Corte EE
escala 1/75



Corte E'E'
escala 1/75

1ª ETAPA DA RESTAURAÇÃO DO MUSEU DE ARTE SACRA DA BOA MORTE - IGREJA DA BOA MORTE

Largo da Matriz, entre a Rua Félix de Bulhões e a Rua de Fundição
Cidade de Goiás - GO

LEVANTAMENTO CADASTRAL

REALIZAÇÃO



EXECUÇÃO



RESPONSABILIDADE TÉCNICA
ENOQUES MANOEL DA COSTA
ENGENHEIRO CIVIL - CREA-GO: 251/D

KARINE CAMILA OLIVEIRA
ARQUITETA URBANISTA - CAU A68711

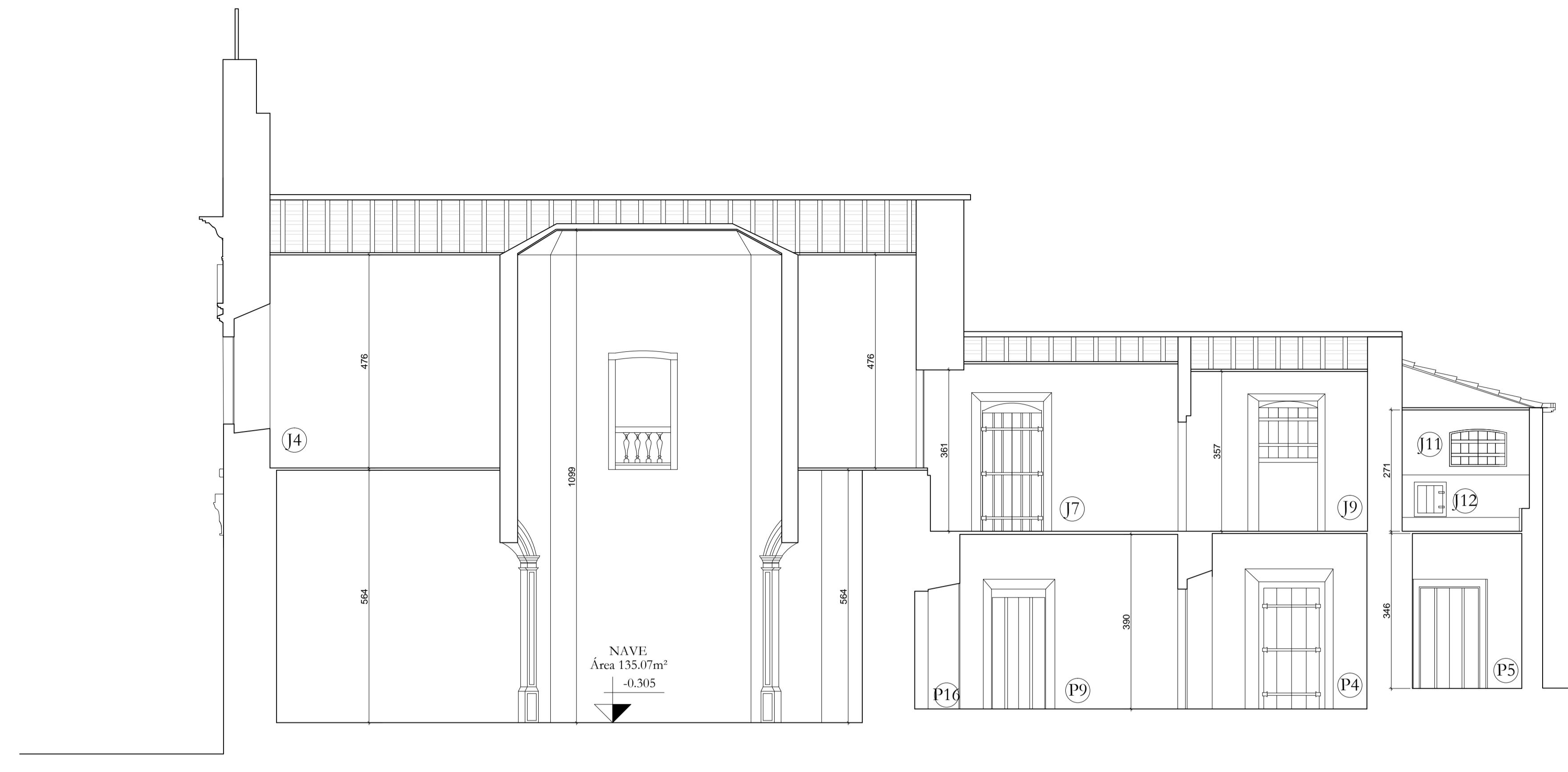
CLAUDIA GEMIGNANI
ARQUITETA URBANISTA - CAU:

CONTEÚDO
CORTES

DATA
JULHO/2015

ESCALA
1:75

PRANCHA
09/18



Corte FF
escala 1/75



Corte F'F'
escala 1/75

1ª ETAPA DA RESTAURAÇÃO DO MUSEU DE ARTE SACRA DA BOA MORTE - IGREJA DA BOA MORTE

Largo da Matriz, entre a Rua Félix de Bulhões e a Rua de Fundição
Cidade de Goiás - GO

LEVANTAMENTO CADASTRAL

REALIZAÇÃO



EXECUÇÃO



RESPONSABILIDADE TÉCNICA

ENOQUES MANOEL DA COSTA

ENGENHEIRO CIVIL - CREA-GO: 251/D

KARINE CAMILA OLIVEIRA

ARQUITETA URBANISTA - CAU A68711

CLAUDIA GEMIGNANI

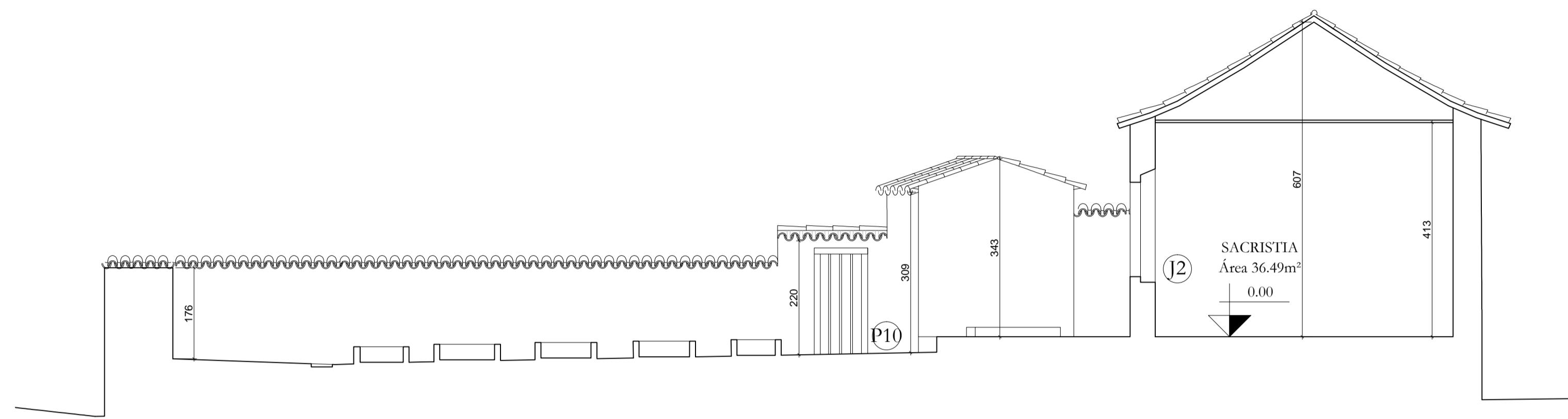
ARQUITETA URBANISTA - CAU:

CONTEÚDO
CORTES

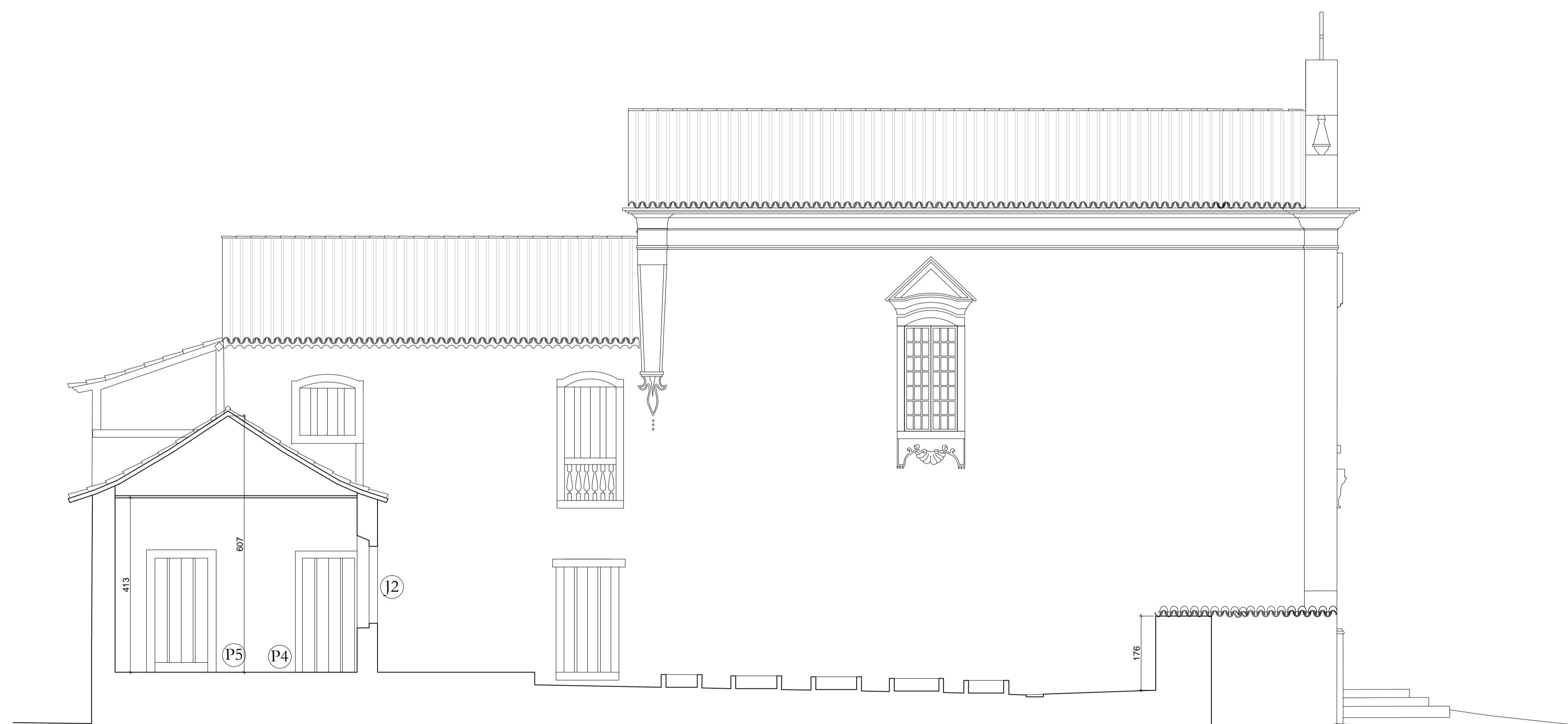
DATA
JULHO/2015

ESCALA
1:75

PRANCHA
10/18



Corte GG
escala 1/75



Corte G'G'
escala 1/75

1ª ETAPA DA RESTAURAÇÃO DO MUSEU DE ARTE SACRA DA BOA MORTE - IGREJA DA BOA MORTE

Largo da Matriz, entre a Rua Félix de Bulhões e a Rua de Fundição
Cidade de Goiás - GO

LEVANTAMENTO CADASTRAL

REALIZAÇÃO



EXECUÇÃO



RESPONSABILIDADE TÉCNICA

ENOQUES MANOEL DA COSTA
ENGENHEIRO CIVIL - CREA-GO: 251/D

KARINE CAMILA OLIVEIRA
ARQUITETA URBANISTA - CAU A68711

CLAUDIA GEMIGNANI
ARQUITETA URBANISTA - CAU:

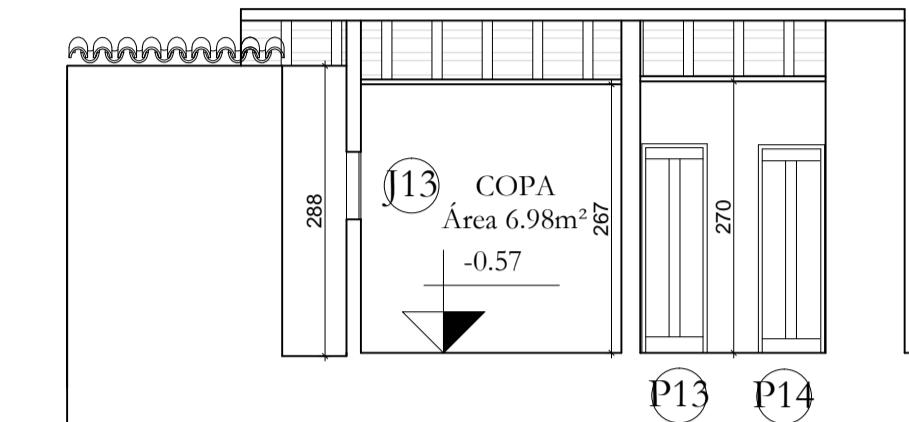
CONTEÚDO
CORTES

DATA
JULHO/2015

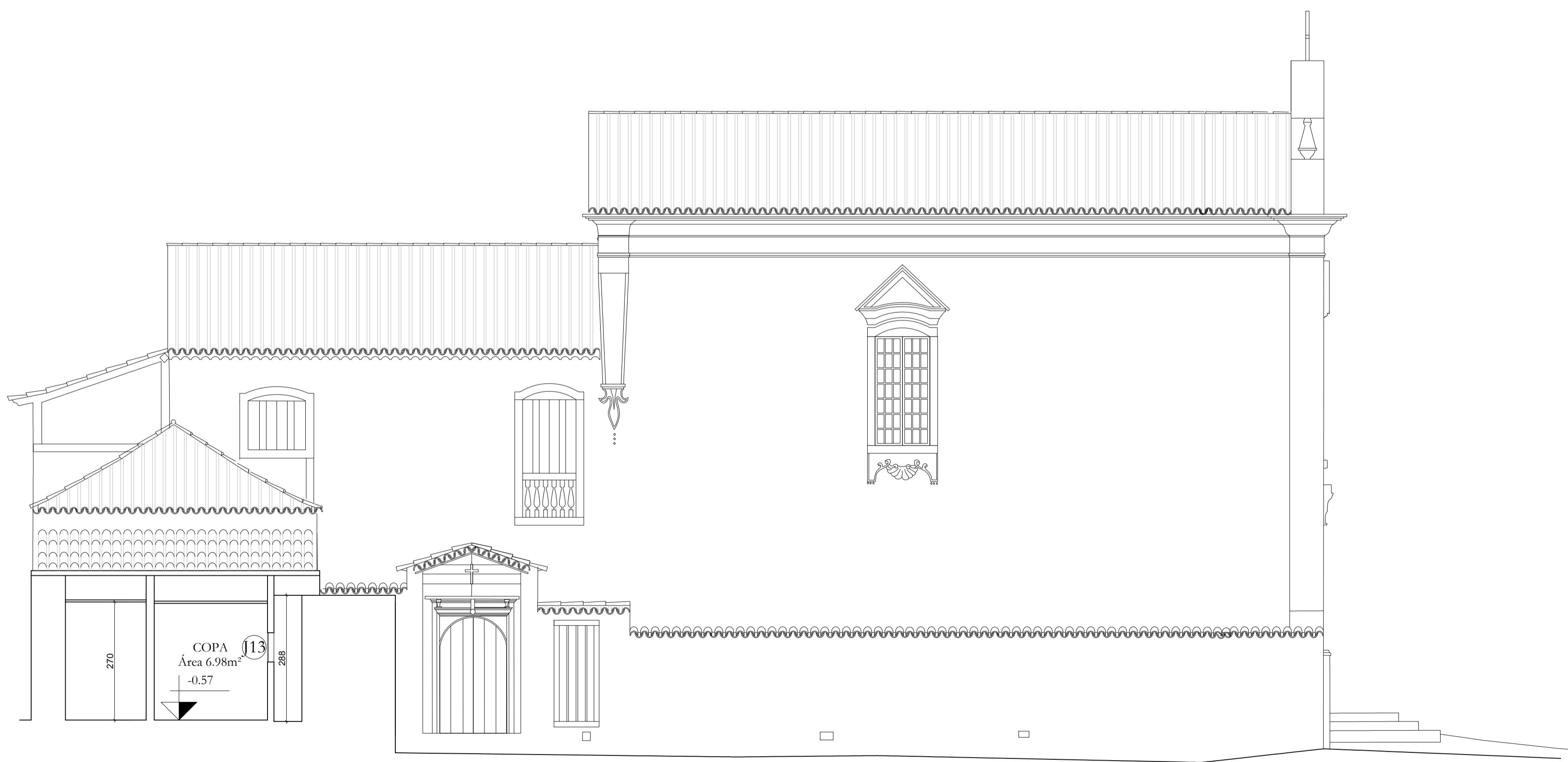
PRANCHAS

ESCALA
1:75

11/18



Corte HH
escala 1/75



Corte H'H'
escala 1/75

1ª ETAPA DA RESTAURAÇÃO DO MUSEU DE ARTE SACRA DA BOA MORTE - IGREJA DA BOA MORTE

Largo da Matriz, entre a Rua Félix de Bulhões e a Rua de Fundição
Cidade de Goiás - GO

LEVANTAMENTO CADASTRAL

REALIZAÇÃO



EXECUÇÃO



RESPONSABILIDADE TÉCNICA

ENOQUES MANOEL DA COSTA

ENGENHEIRO CIVIL - CREA-GO: 251/D

KARINE CAMILA OLIVEIRA

ARQUITETA URBANISTA - CAU A68711

CLAUDIA GEMIGNANI

ARQUITETA URBANISTA - CAU:

CONTEÚDO

CORTES

DATA

JULHO/2015

PRANCHAS

ESCALA

1:75

12/18

Quadro de Aberturas			
Portas			
	Dimens.	Tipo	Referência
P1	211 x 392 x 415	2 Folhas de abrir	
		Régua em madeira cor areia	
		Soleira em Pedra Laje	
		Ferragens	
P2	083 x 234	2 Folhas de abrir	
		Folhas em madeira com almofada e veneziana cor areia	
		Quadro em madeira cor areia	
		Ferragens	
P3	110 x 269	2 Folhas de abrir	
		Régua em madeira cor marfim	
		Régua em madeira cor terracota	
		Soleira em Pedra Laje	
		Grade externa metálica de 2 folhas cor areia	
		Ferragens	
P4	124 x 270	2 Folhas de abrir	
		Folhas régua em madeira cor areia	
		Quadro em madeira cor colorado	
		Ferragens	
P5	125 x 247	2 Folhas de abrir	
		Régua em madeira cor areia	
		Quadro em madeira cor colorado	
		Ferragens	
P6	063 x 196	1 Folha de abrir	
		Régua em madeira cor areia	
		Quadro em madeira cor colorado	
		Ferragens	
P7	116 x 248	1 Folha de abrir	
		Folhas régua em madeira cor areia	
		Quadro em madeira cor colorado	
		Soleira em madeira	
		Ferragens	
		Grade externa metálica cor areia de 2 Folhas	
P8	083 x 234	2 Folhas de abrir	
		Folhas em madeira com almofada e veneziana cor areia	
		Quadro em madeira cor areia	
		Ferragens	

P9	111 x 249	2 Folhas de abrir Folhas régua em madeira cor areia Grade externa metálica cor areia de 2 Folhas Quadro em madeira cor colorado Ferragens Soleira em prancha de madeira	
P10	087 x 219	1 Folha de abrir Folhas régua em madeira cor areia Quadro em madeira cor colorado Ferragens	
P11	114 x 246	1 Folha de abrir Quadro em madeira cor colorado Folhas régua em madeira cor areia Soleira em Prancha de madeira Ferragens	
P12	78 x 204	1 Folha de abrir Quadro em madeira cor colorado Folhas régua em madeira cor areia Ferragens	
P13	57 x 204	1 Folha de abrir Quadro em madeira cor colorado Folhas régua em madeira cor areia Ferragens	
P14	58 x 203	1 Folha de abrir Quadro em madeira cor colorado Folhas régua em madeira cor areia Ferragens	
P15	152 x 200 x 265	1 Folha de abrir Quadro em madeira cor colorado Soleira em Prancha de madeira Ferragens	
P16	117 x 249 x 263	2 Folhas de abrir Régua em madeira cor areia Ferragens	
P17	117 x 249 x 263	2 Folhas de abrir Régua em madeira cor areia Ferragens	
P18	69 x 184	1 Folha de abrir Régua em madeira cor areia Ferragens	

1ª ETAPA DA RESTAURAÇÃO DO MUSEU DE ARTE SACRA DA BOA MORTE - IGREJA DA BOA MORTE

Largo da Matriz, entre a Rua Félix de Bulhões e a Rua de Fundição
Cidade de Goiás - GO

LEVANTAMENTO CADASTRAL

REALIZAÇÃO



EXECUÇÃO



RESPONSABILIDADE TÉCNICA

ENOQUES MANOEL DA COSTA
ENGENHEIRO CIVIL - CREA-GO: 251/D

KARINE CAMILA OLIVEIRA
ARQUITETA URBANISTA - CAU A68711

CLAUDIA GEMIGNANI
ARQUITETA URBANISTA - CAU:

CONTEÚDO
QUADRO ESQUADRIAS

PRANCHA
13/18

DATA
JULHO/2015

ESCALA
1:75

Quadro de Aberturas		
Janelas		
Dimen. (cm)	Tipo	Referência
J1 112 x 158	2 Folhas de abrir em madeira	
	Grade externa fixa metálica cor areia	
	Folhas régua em madeira cor areia	
	Quadro em madeira cor colorado	
	Ferragens	
	Peitoril em prancha de madeira	
J2 120 x 180	2 Folhas de abrir	
	Grade externa fixa metálica cor areia	
	Folhas régua em madeira cor areia	
	Quadro em madeira cor colorado	
	Ferragens	
	Peitoril em prancha de madeira	
J3 120 x 180	2 Folhas de abrir	
	Grade externa fixa metálica cor areia	
	Folhas régua em madeira cor areia	
	Quadro em madeira cor colorado	
	Ferragens	
	Peitoril em prancha de madeira	
J4 135 x 195 x 216	2 Folhas de abrir em madeira	
	Folhas régua em madeira cor areia	
	Quadro em madeira cor colorado	
	2 Folhas externas guilhotina em vidro e madeira cor branco	
	Peitoril em pedra laje	
	Janela balcão	
J5 150 x 291 x 271	2 Folhas de abrir	
	Folhas régua em madeira e meias folhas em madeira e vidro, cor areia	
	Quadro em madeira cor colorado	
	Guarda corpo recortado em madeira cor areia	
	Janela balcão	
	2 Folhas de abrir	
J6 135 x 202 x 216	Folhas régua em madeira e meias folhas em madeira e vidro, cor areia	
	Quadro em madeira cor colorado	
	2 Folhas externas guilhotina em vidro e madeira cor branco	
	Peitoril em pedra laje	
	Janela balcão	
	2 Folhas de abrir	

J7	122 x 288 x 269	Janela balcão 2 Folhas de abrir Folhas régua em madeira cor areia Quadro em madeira cor colorado Guarda corpo recortado em madeira cor areia Soleira em pedra laje	
J8	122 x 285 x 270	Janela balcão 2 Folhas de abrir Folhas régua em madeira cor areia Quadro em madeira cor colorado Guarda corpo recortado em madeira cor areia Soleira em pedra laje	
J9	132 x 126 x 112	2 Folhas de abrir Folhas régua em madeira cor areia Quadro em madeira cor colorado Janela alta	
J10	122 x 286 x 270	Janela balcão 2 Folhas de abrir Folhas régua em madeira cor areia Quadro em madeira cor colorado Guarda corpo recortado em madeira cor areia Soleira em pedra laje	
J11	120 x 68 x 75	2 Folhas de abrir Grade externa fixa metálica cor areia e vidro fixo Folhas régua em madeira cor areia Quadro em madeira cor colorado Ferragens	
J12	56 x 61	1 Folha de abrir Folhas régua em madeira cor areia Quadro em madeira cor areia Ferragens	
J13	79 x 67	1 Folha de abrir sifonada Folhas régua em madeira cor areia Quadro em madeira cor colorado Ferragens	
J14	160 x 98	2 Folhas de abrir Folhas régua em madeira cor areia Quadro em madeira cor areia Ferragens	

J15	125 x 269 x 249	2 Folhas externas de abrir em vidro e madeira cor areia Quadro em madeira cor colorado Ferragens	
J16	125 x 269 x 249	2 Folhas externas de abrir em vidro e madeira cor areia Quadro em madeira cor colorado Ferragens	

1ª ETAPA DA RESTAURAÇÃO DO MUSEU DE ARTE SACRA DA BOA MORTE - IGREJA DA BOA MORTE

Largo da Matriz, entre a Rua Félix de Bulhões e a Rua de Fundição
Cidade de Goiás - GO

LEVANTAMENTO CADASTRAL

REALIZAÇÃO



RESPONSABILIDADE TÉCNICA

ENOQUES MANOEL DA COSTA
ENGENHEIRO CIVIL - CREA-GO: 251/D

KARINE CAMILA OLIVEIRA
ARQUITETA URBANISTA - CAU A68711

CLAUDIA GEMIGNANI
ARQUITETA URBANISTA - CAU:

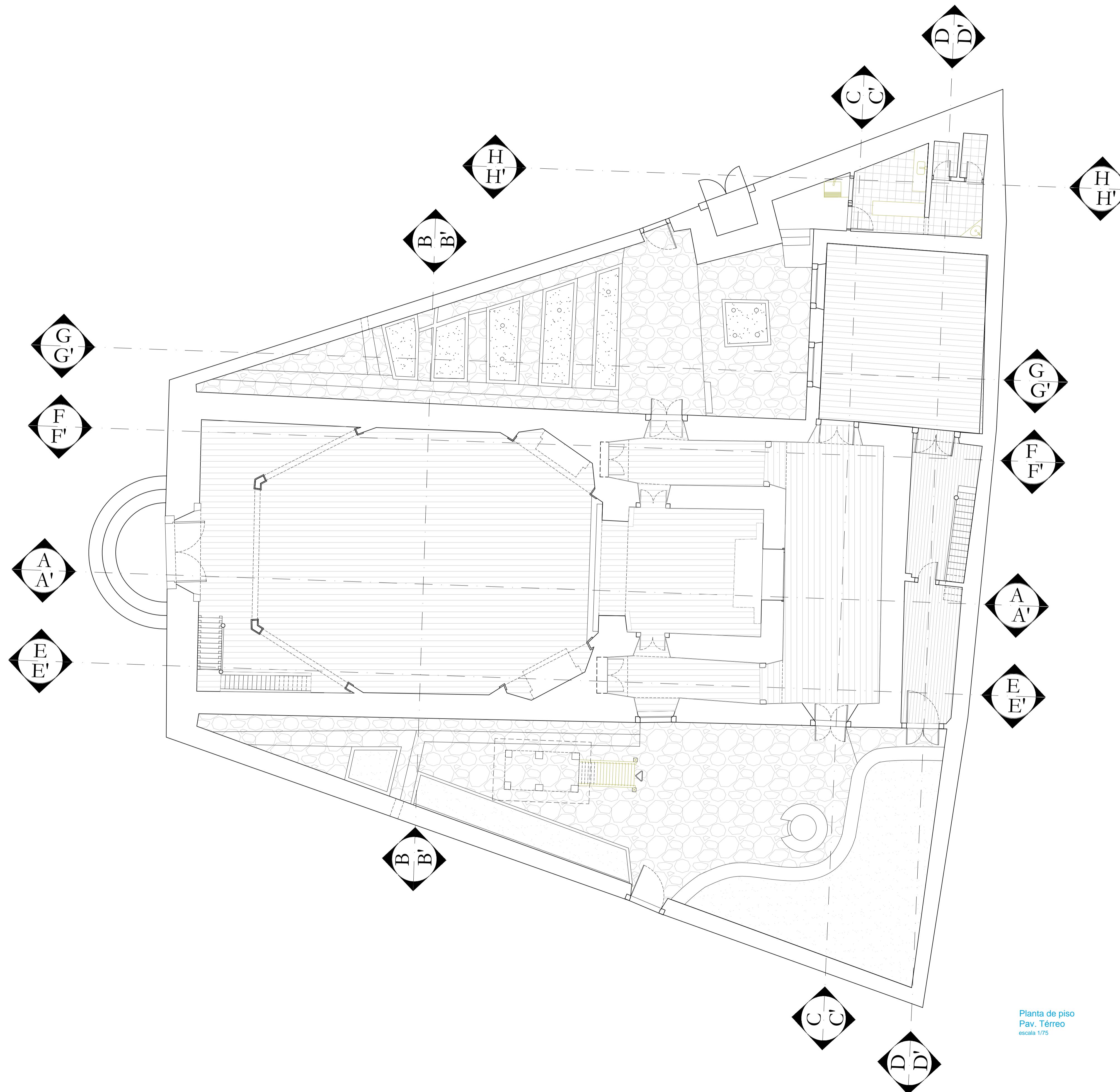
CONTEÚDO
QUADRO ESQUADRIAS

PRANCHA

DATA
JULHO/2015

ESCALA
1:75

14/18



1ª ETAPA DA RESTAURAÇÃO DO MUSEU DE ARTE SACRA DA BOA MORTE - IGREJA DA BOA MORTE

Largo da Matriz, entre a Rua Félix de Bulhões e a Rua de Fundição
Cidade de Goiás - GO

LEVANTAMENTO CADASTRAL

REALIZAÇÃO



EXECUÇÃO



RESPONSABILIDADE TÉCNICA

ENOQUES MANOEL DA COSTA
ENGENHEIRO CIVIL - CREA-GO: 251/D

KARINE CAMILA OLIVEIRA
ARQUITETA URBANISTA - CAU A68711

CLAUDIA GEMIGNANI
ARQUITETA URBANISTA - CAU:

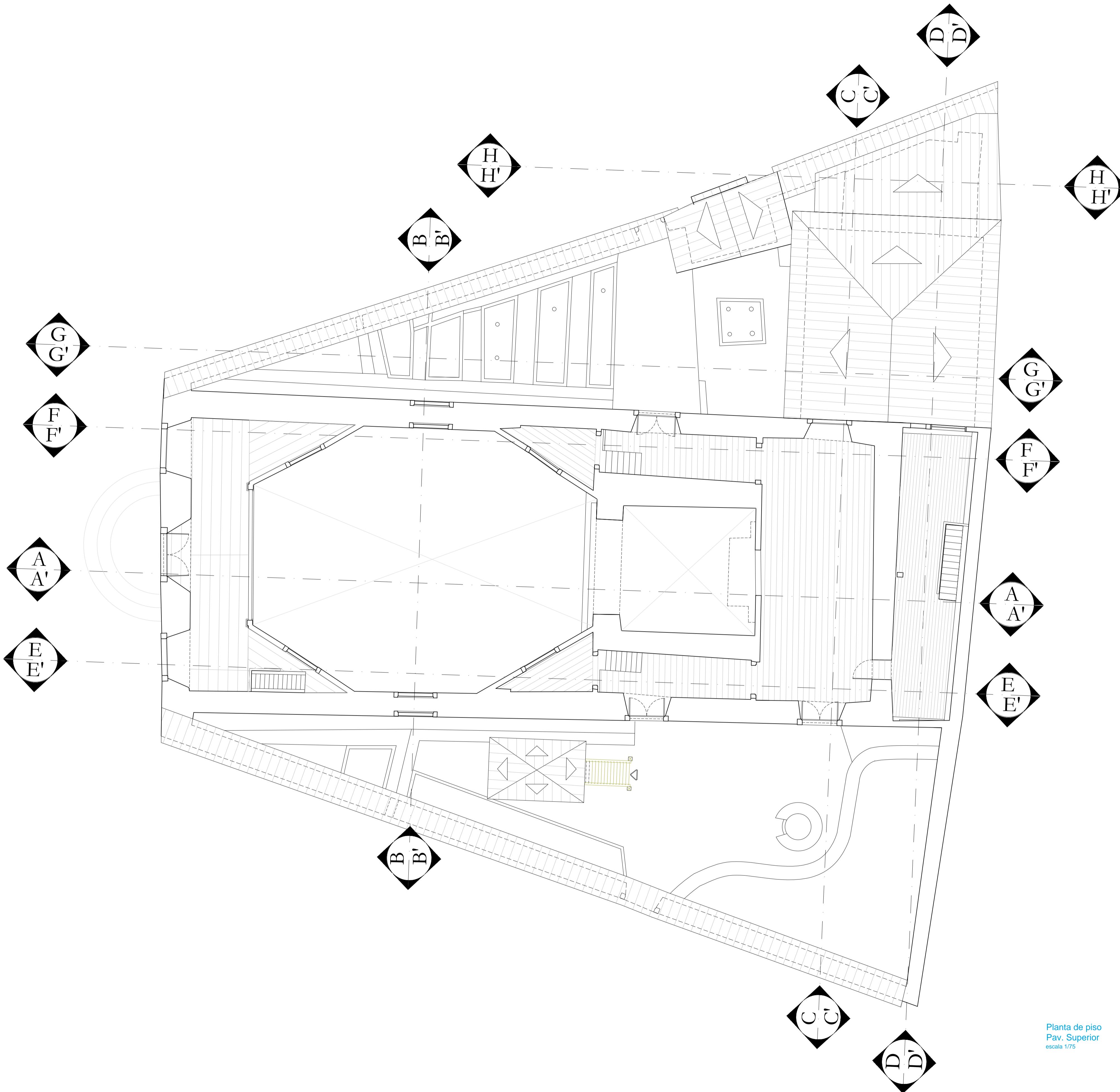
CONTEÚDO
PAGINAÇÃO PISO - TÉRREO

DATA
JULHO/2015

PRANCHA

ESCALA
1:75

15/18



**1ª ETAPA DA RESTAURAÇÃO DO MUSEU
DE ARTE SACRA DA BOA MORTE -
IGREJA DA BOA MORTE**

Largo da Matriz, entre a Rua Félix de Bulhões e a Rua de Fundição
Cidade de Goiás - GO

LEVANTAMENTO CADASTRAL

REALIZAÇÃO



EXECUÇÃO



RESPONSABILIDADE TÉCNICA

ENOQUES MANOEL DA COSTA
ENGENHEIRO CIVIL - CREA-GO: 251/D

KARINE CAMILA OLIVEIRA
ARQUITETA URBANISTA - CAU A68711

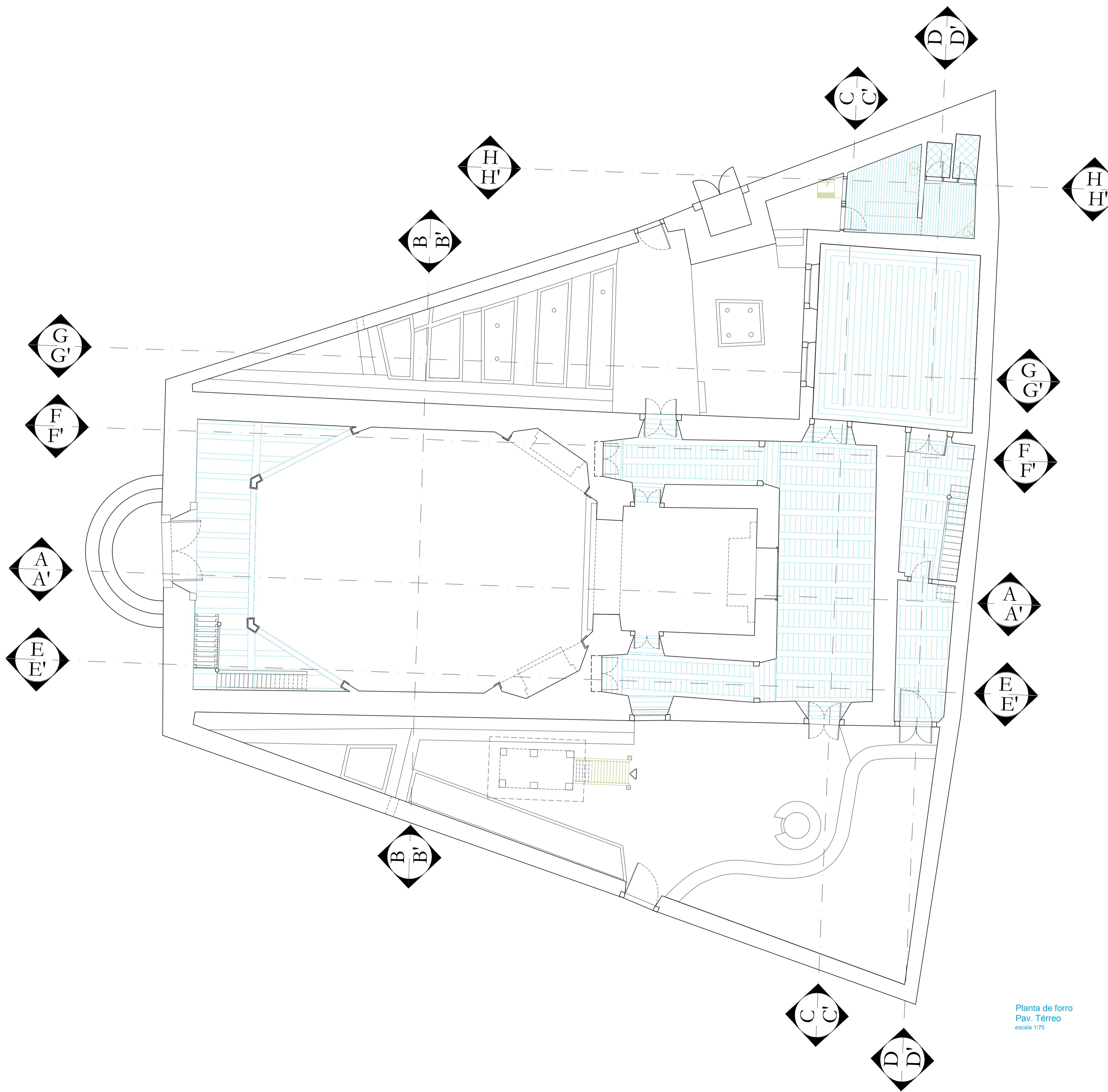
CLAUDIA GEMIGNANI
ARQUITETA URBANISTA - CAU:

CONTEÚDO
PAGINAÇÃO PISO - PAV. SUPERIOR

DATA
JULHO/2015

ESCALA
1:75

PRANCHA
16/18



**1ª ETAPA DA RESTAURAÇÃO DO MUSEU
DE ARTE SACRA DA BOA MORTE -
IGREJA DA BOA MORTE**

Largo da Matriz, entre a Rua Félix de Bulhões e a Rua de Fundição
Cidade de Goiás - GO

LEVANTAMENTO CADASTRAL

REALIZAÇÃO



EXECUÇÃO



RESPONSABILIDADE TÉCNICA

ENOQUES MANOEL DA COSTA
ENGENHEIRO CIVIL - CREA-GO: 251/D

KARINE CAMILA OLIVEIRA
ARQUITETA URBANISTA - CAU A68711

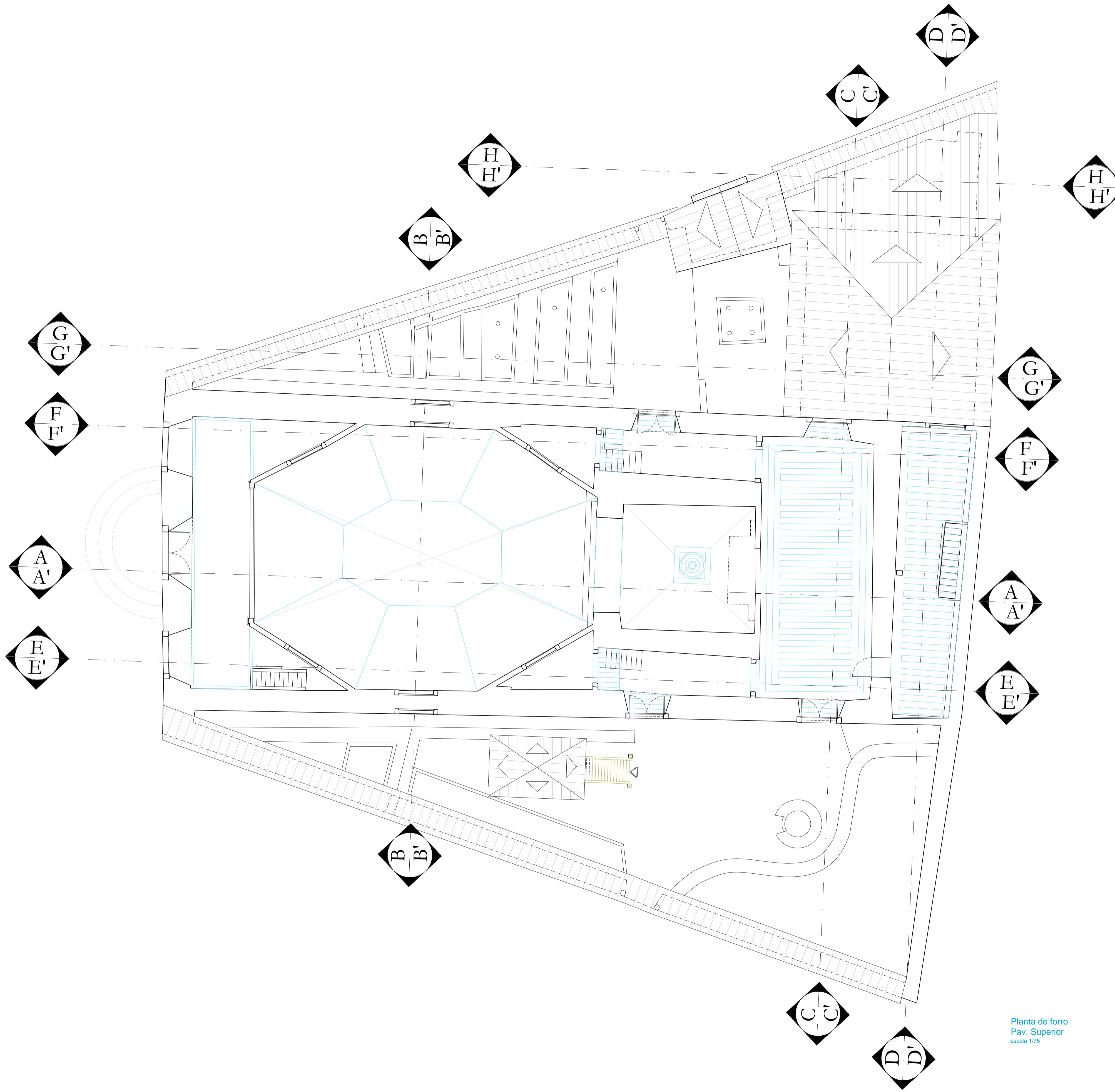
CLAUDIA GEMIGNANI
ARQUITETA URBANISTA - CAU:

CONTEÚDO
PLANTA DE FORRO - TÉRREO

DATA
JULHO/2015

ESCALA
1:75

PRANCHA
17/18



Planta de forro
Pav. Superior
escala 1/75

**1ª ETAPA DA RESTAURAÇÃO DO MUSEU
DE ARTE SACRA DA BOA MORTE -
IGREJA DA BOA MORTE**

Largo da Matriz, entre a Rua Félix de Bulhões e a Rua de Fundição
Cidade de Goiás - GO

LEVANTAMENTO CADASTRAL

REALIZAÇÃO



EXECUÇÃO



RESPONSABILIDADE TÉCNICA

ENOQUES MANOEL DA COSTA
ENGENHEIRO CIVIL - CREA-GO: 251/D

KARINE CAMILA OLIVEIRA

ARQUITETA URBANISTA - CAU A68711

CLAUDIA GEMIGNANI

ARQUITETA URBANISTA - CAU:

CONTEÚDO
PLANTA DE FORRO - PAV. SUPERIOR

PRANCHA

DATA
JULHO/2015

ESCALA
1:75

18/18