

Planta Pav. Térreo
escala 1/75

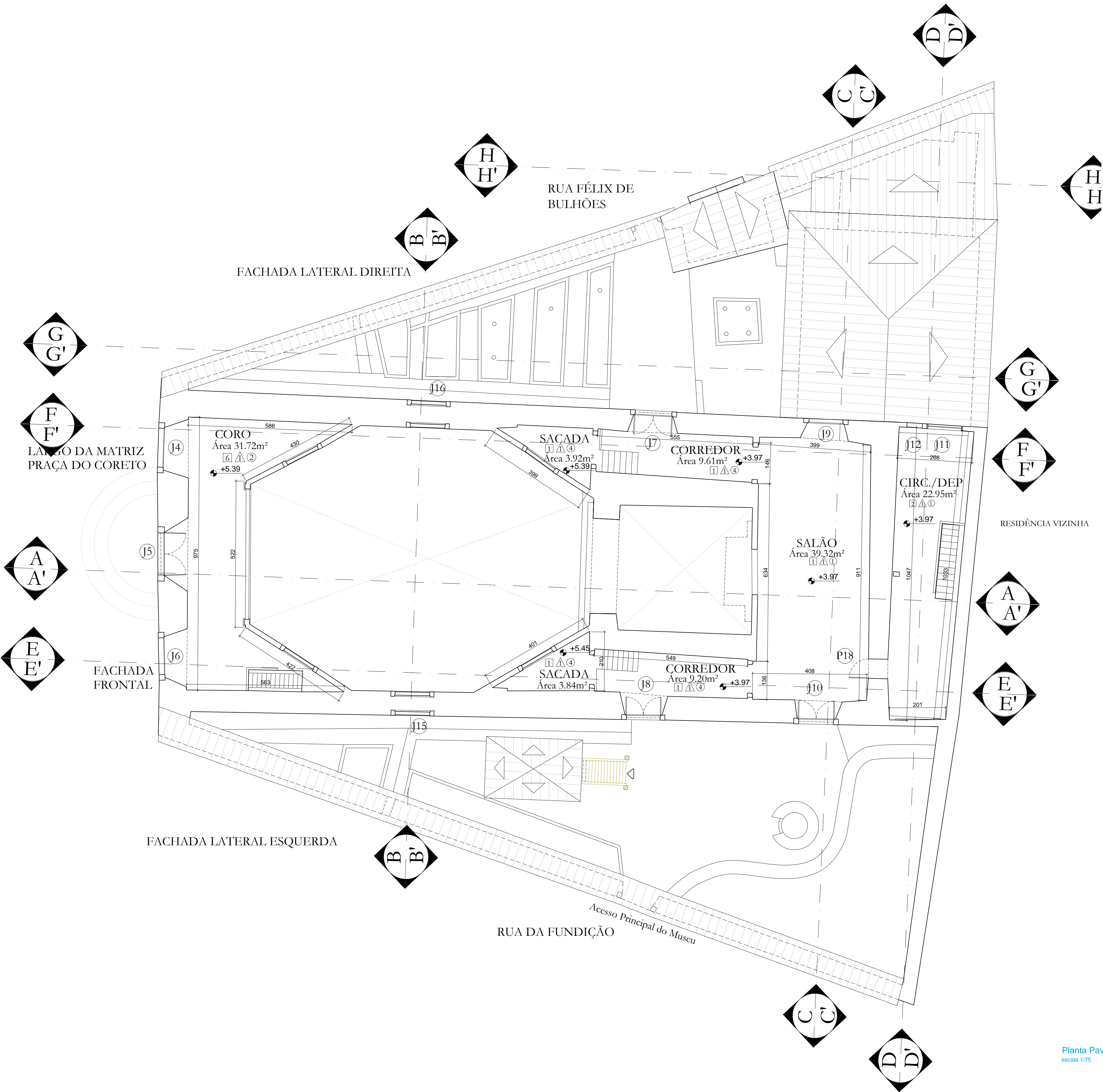
LEGENDAS	
PISO	
1	Taboado, sobre barroto, régua ≈ 20cm
2	Taboado, sobre barroto, régua ≈ 10 cm
3	Pedra laje, formato irregular
4	Piso cimentado
5	Piso Cerâmico cor marfim
6	Taboado, sobre barroto, régua ≈ 36 cm
PAREDE	
1	Alvenaria de pedra argamassada com reboco e pintura
2	Alvenaria em taipa / adobe com reboco e pintura
TETO	
1	Forro em régua de madeira, com pintura lisa cor branco
2	Forro em gesso com pintura lisa cor branco
3	Forro em régua de madeira cruzadas, com pinuta lisa cor branco
4	Estuque com pintura lisa cor branco
5	Barrotes e taboado (piso pavimento superior)

1ª ETAPA DA RESTAURAÇÃO DO MUSEU DE ARTE SACRA DA BOA MORTE - IGREJA DA BOA MORTE

Largo da Matriz, entre a Rua Félix de Bulhões e a Rua de Fundação
Cidade de Goiás - GO

LEVANTAMENTO CADASTRAL

REALIZAÇÃO		EXECUÇÃO	
			
RESPONSABILIDADE TÉCNICA			
ENOQUES MANOEL DA COSTA			
ENGENHEIRO CIVIL - CREA-GO: 251/D			
KARINE CAMILA OLIVEIRA			
ARQUITETA URBANISTA - CAU A68711			
CLAUDIA GEMIGNANI			
ARQUITETA URBANISTA - CAU:			
CONTEÚDO		PRANCHA	
PLANTA TÉRREO		01/18	
DATA	ESCALA		
JULHO/2015	1:75		



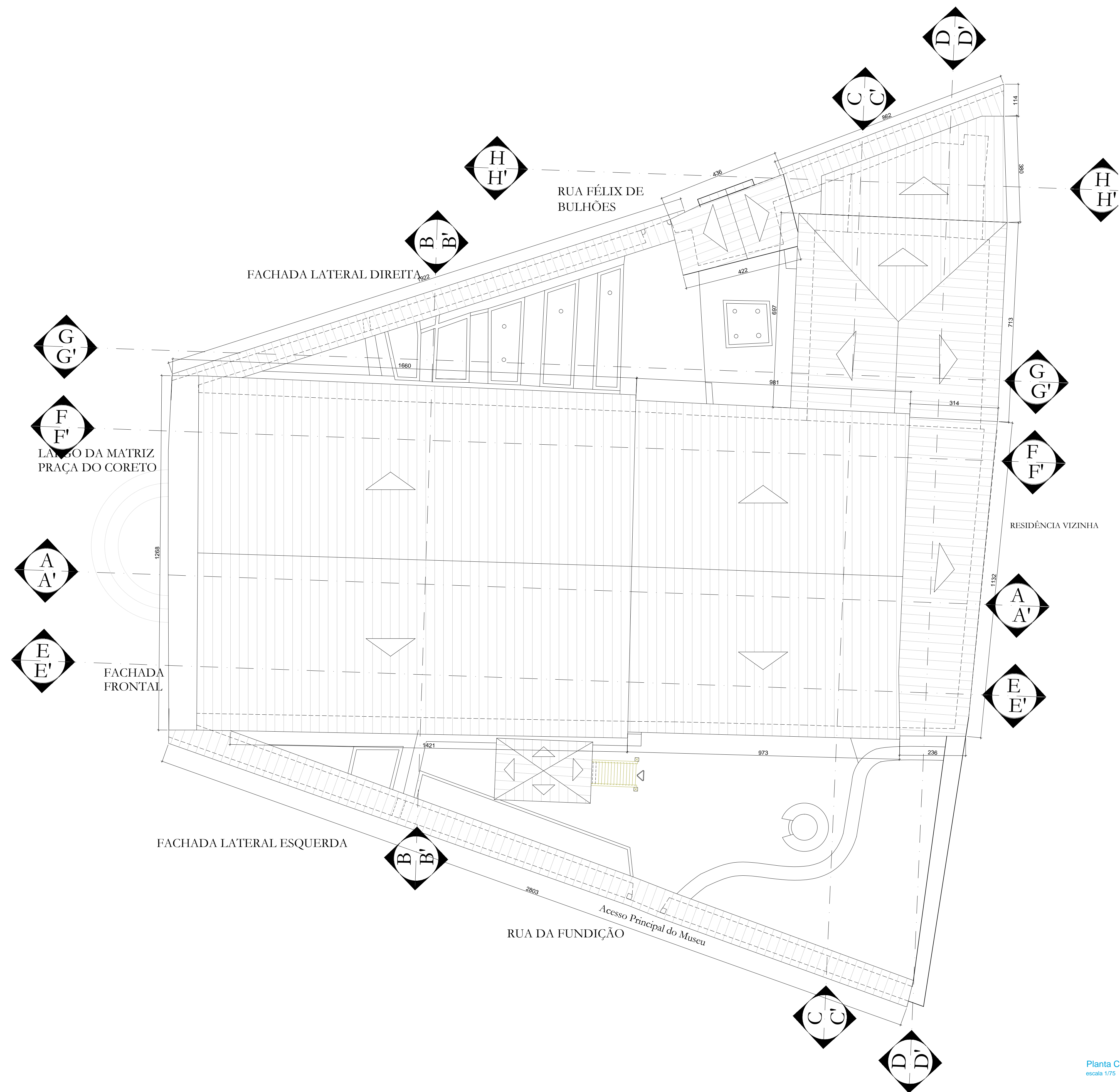
LEGENDAS	
PISO	
1	Taboado, sobre barrote, régua ≈ 20cm
2	Taboado, sobre barrote, régua ≈ 10 cm
3	Pedra laje, formato irregular
4	Piso cimentado
5	Piso Cerâmico cor marfim
6	Taboado, sobre barrote, régua ≈ 36 cm
PAREDE	
1	Alvenaria de pedra argamassada com reboco e pintura
2	Alvenaria em taipa / adobe com reboco e pintura
TETO	
1	Forro em régua de madeira, com pintura lisa cor branco
2	Forro em gesso com pintura lisa cor branco
3	Forro em régua de madeira cruzadas, com pinuta lisa cor branco
4	Estuque com pintura lisa cor branco
5	Barrotes e taboado (piso pavimento superior)

1ª ETAPA DA RESTAURAÇÃO DO MUSEU DE ARTE SACRA DA BOA MORTE - IGREJA DA BOA MORTE

Largo da Matriz, entre a Rua Félix de Bulhões e a Rua de Fundação
Cidade de Goiás - GO

LEVANTAMENTO CADASTRAL

REALIZAÇÃO		EXECUÇÃO			
					
RESPONSABILIDADE TÉCNICA					
ENOQUES MANOEL DA COSTA					
ENGENHEIRO CIVIL - CREA-GO: 251/D					
KARINE CAMILA OLIVEIRA					
ARQUITETA URBANISTA - CAU A68711					
CLAUDIA GEMIGNANI					
ARQUITETA URBANISTA - CAU:					
CONTEÚDO		PRANCHA			
PLANTA PAV. SUPERIOR		02 / 18			
DATA	ESCALA				
JULHO/2015	1:75				



LEGENDAS	
PISO	
1	Taboado, sobre barrote, réguas \approx 20cm
2	Taboado, sobre barrote, réguas \approx 10 cm
3	Pedra laje, formato irregular
4	Piso cimentado
5	Piso Cerâmico cor marfim
6	Taboado, sobre barrote, réguas \approx 36 cm
PAREDE	
1	Alvenaria de pedra argamassada com reboco e pintura
2	Alvenaria em taipa / adobe com reboco e pintura
TETO	
1	Forro em réguas de madeira, com pintura lisa cor branco
2	Forro em gesso com pintura lisa cor branco
3	Forro em réguas de madeira cruzadas, com pinuta lisa cor branco
4	Estuque com pintura lisa cor branco
5	Barrotes e taboado (piso pavimento superior)

1ª ETAPA DA RESTAURAÇÃO DO MUSEU DE ARTE SACRA DA BOA MORTE - IGREJA DA BOA MORTE

Largo da Matriz, entre a Rua Félix de Bulhões e a Rua de Fundação
Cidade de Goiás - GO

LEVANTAMENTO CADASTRAL

REALIZAÇÃO



EXECUÇÃO



RESPONSABILIDADE TÉCNICA

ENOQUES MANOEL DA COSTA

ENGENHEIRO CIVIL - CREA-GO: 251/D

KARINE CAMILA OLIVEIRA
ARQUITETA URBANISTA - CREA 68711

CLAUDIA GEMIGNANI

CONTEÚDO

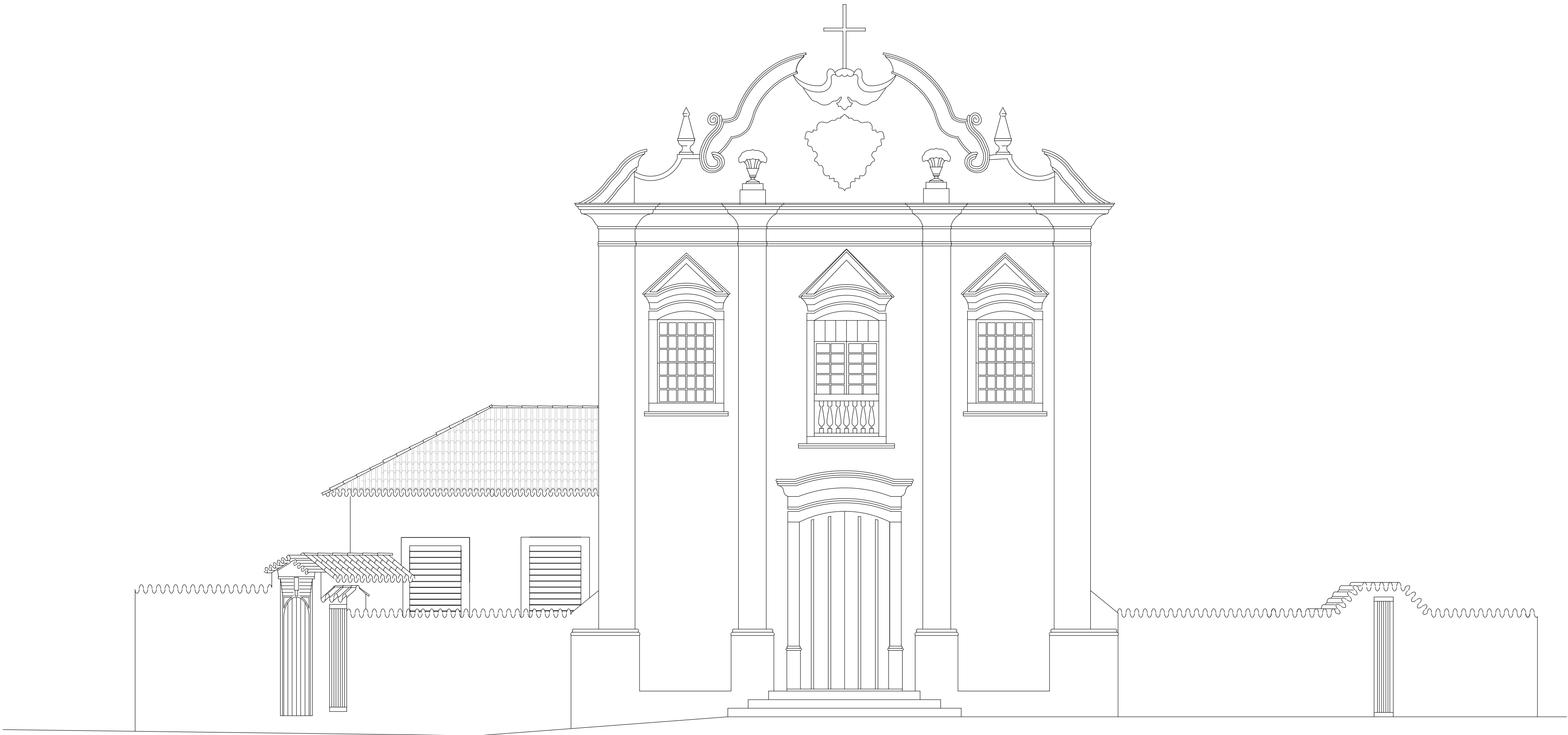
PLANTA COBERTURA

DATA
JULHO/2015

ESCALA 1:75

PRANCHIA

03/18



Fachada Frontal
escala 1/75



Fachada Lateral Esquerda
escala 1/75

1ª ETAPA DA RESTAURAÇÃO DO MUSEU
DE ARTE SACRA DA BOA MORTE -
IGREJA DA BOA MORTE

Largo da Matriz, entre a Rua Félix de Bulhões e a Rua de Fundação
Cidade de Goiás - GO

LEVANTAMENTO CADASTRAL

REALIZAÇÃO



EXECUÇÃO



RESPONSABILIDADE TÉCNICA

ENOQUES MANOEL DA COSTA

ENGENHEIRO CIVIL - CREA-GO: 251/D

KARINE CAMILA OLIVEIRA

ARQUITETA URBANISTA - CAU A68711

CLAUDIA GEMIGNANI

ARQUITETA URBANISTA - CAU:

CONTEÚDO

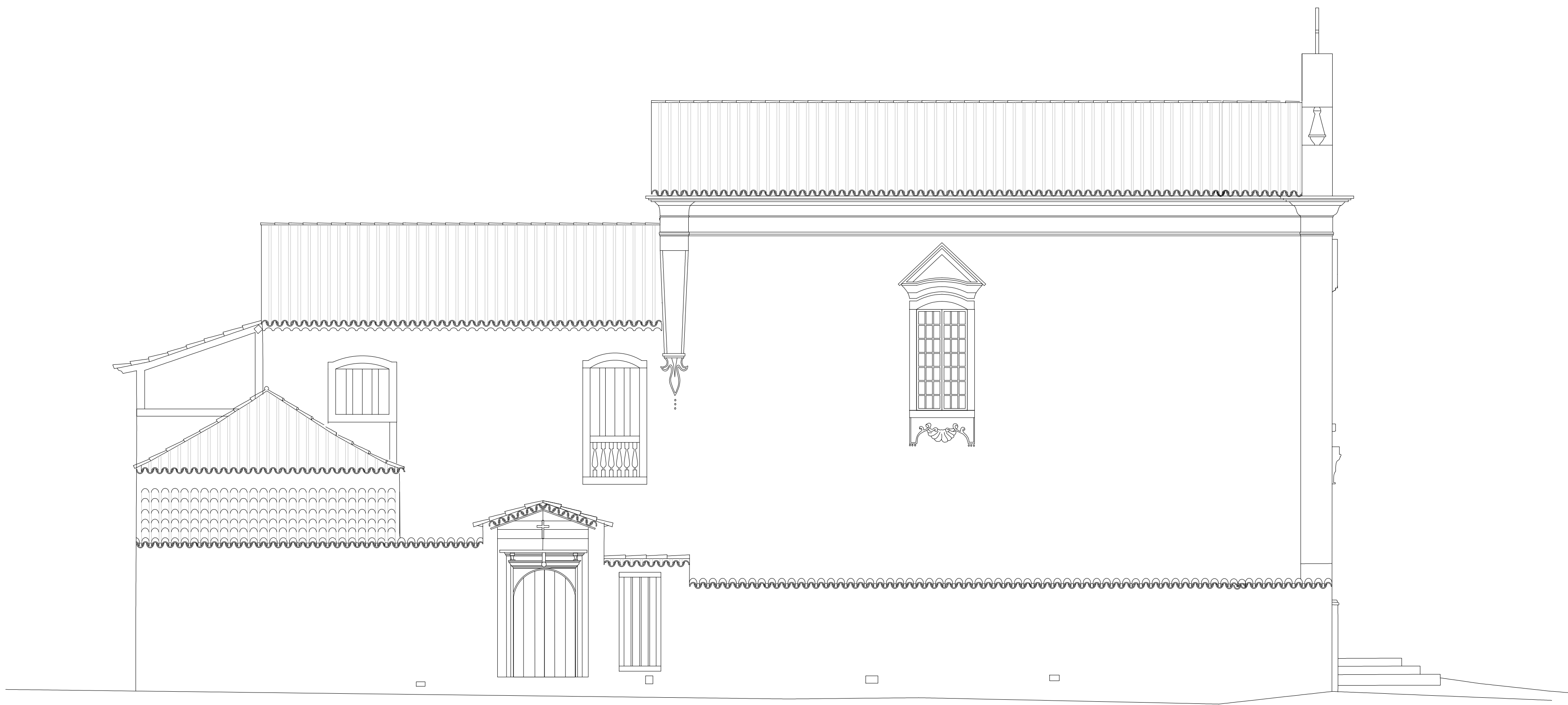
FACHADAS

DATA
JULHO/2015

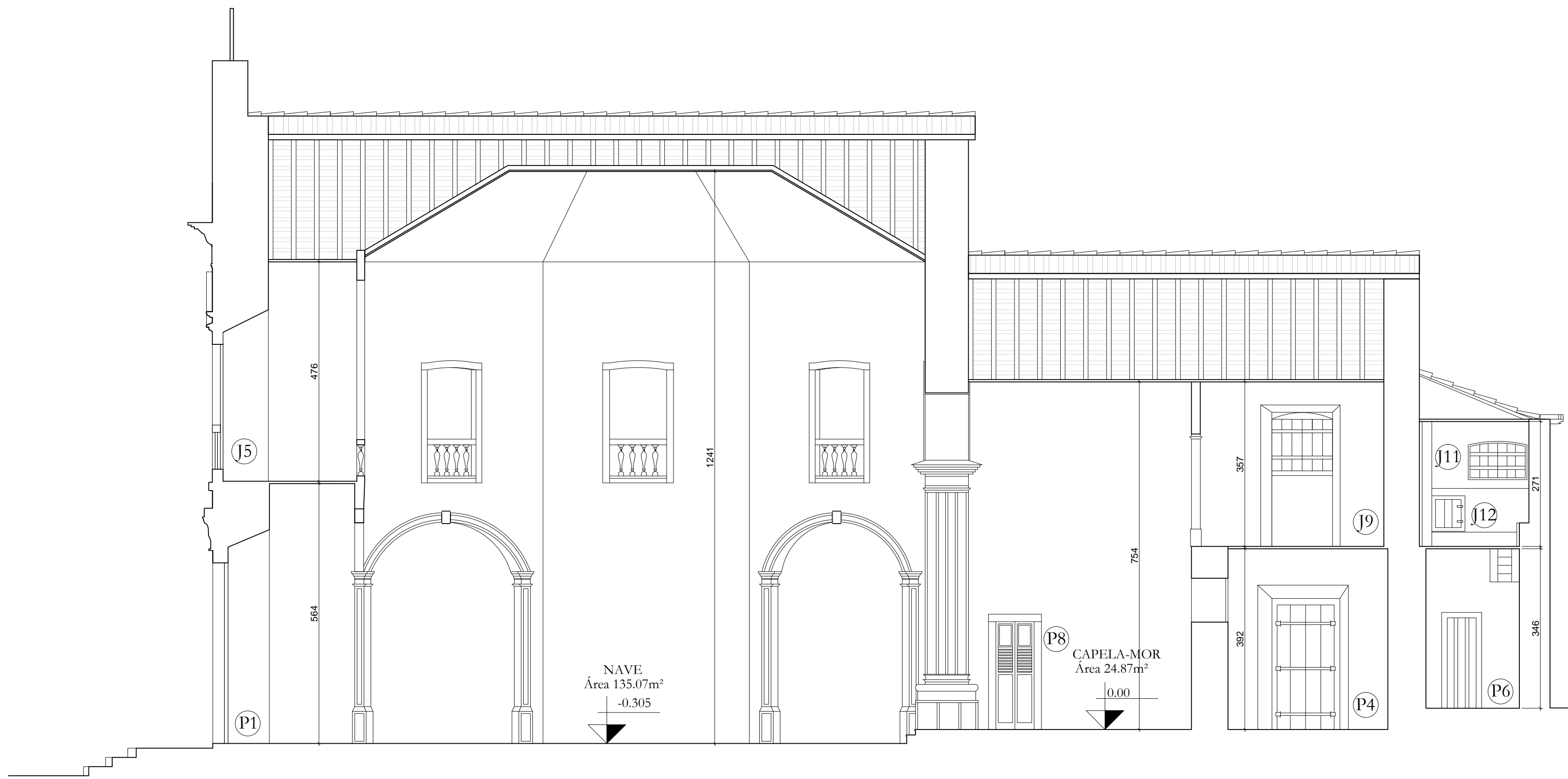
ESCALA
1:75

PRANCHA

04/18



Fachada Lateral Direita
escala 1/75



Corte AA
escala 1/75

1ª ETAPA DA RESTAURAÇÃO DO MUSEU
DE ARTE SACRA DA BOA MORTE -
IGREJA DA BOA MORTE

Largo da Matriz, entre a Rua Félix de Bulhões e a Rua de Fundação
Cidade de Goiás - GO

LEVANTAMENTO CADASTRAL

REALIZAÇÃO



EXECUÇÃO



RESPONSABILIDADE TÉCNICA

ENOQUES MANOEL DA COSTA

ENGENHEIRO CIVIL - CREA-GO: 251/D

KARINE CAMILA OLIVEIRA

ARQUITETA URBANISTA - CAU A68711

CLAUDIA GEMIGNANI

ARQUITETA URBANISTA - CAU:

CONTEÚDO

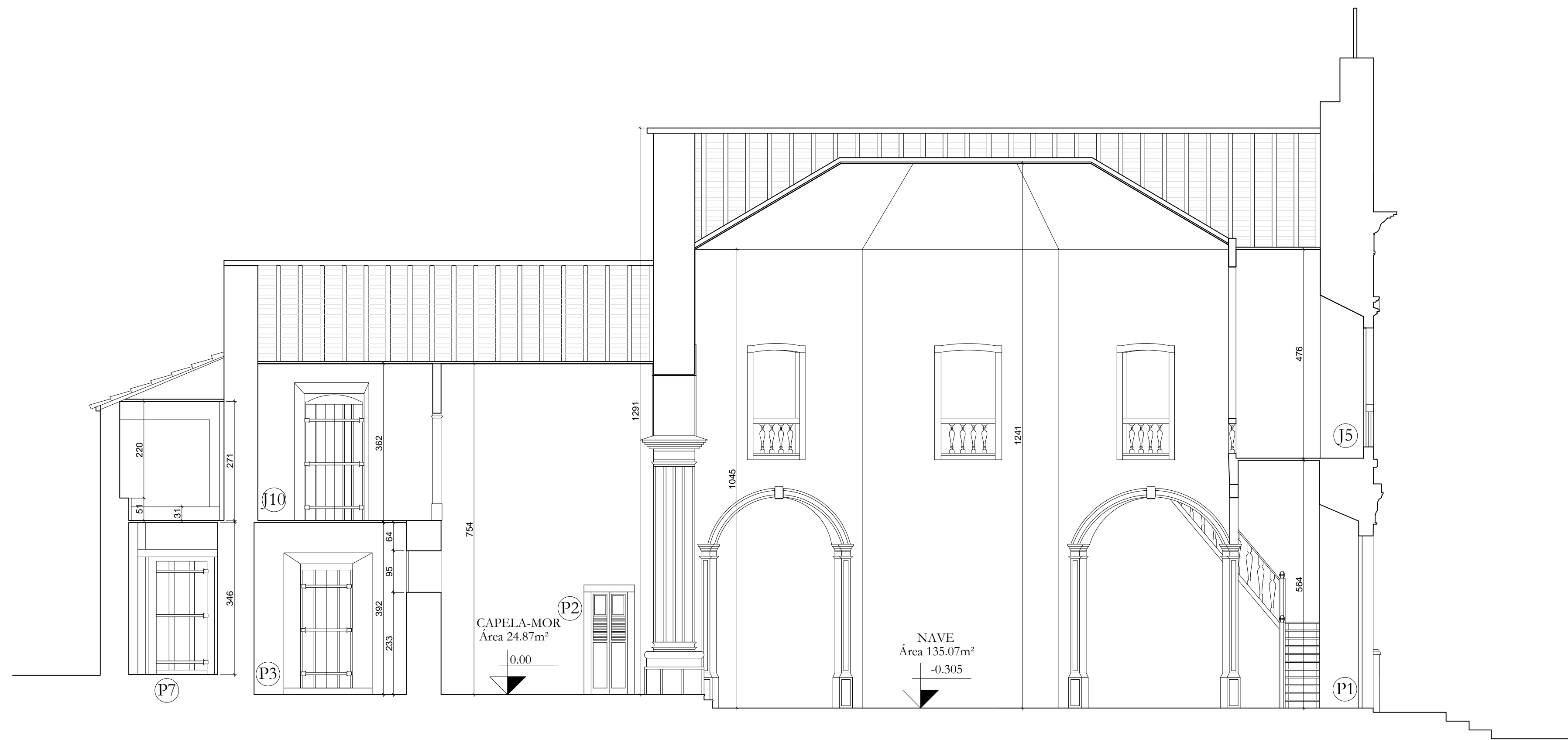
FACHADAS / CORTE AA

DATA
JULHO/2015

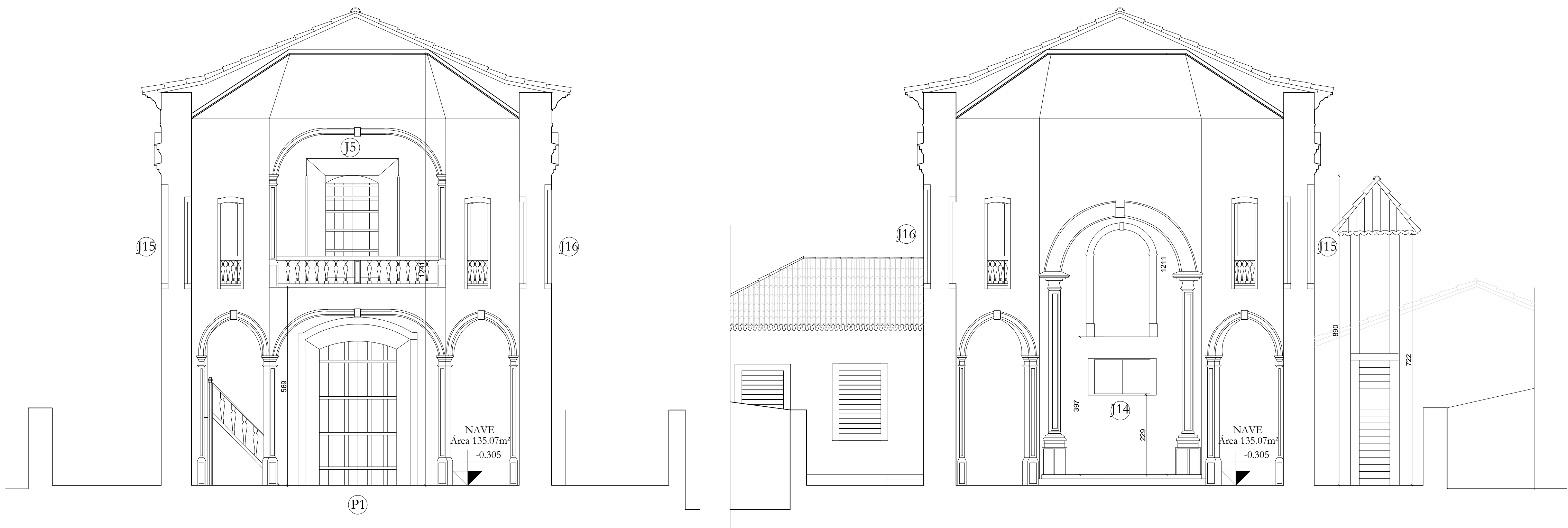
ESCALA
1:75

PRANCHA

05/18



Corte A'A'
escala 1/75



Corte BB
escala 1/75

Corte B'B'
escala 1/75

1ª ETAPA DA RESTAURAÇÃO DO MUSEU DE ARTE SACRA DA BOA MORTE - IGREJA DA BOA MORTE

Largo da Matriz, entre a Rua Félix de Bulhões e a Rua de Fundação
Cidade de Goiás - GO

LEVANTAMENTO CADASTRAL

REALIZAÇÃO



EXECUÇÃO



RESPONSABILIDADE TÉCNICA

ENOQUES MANOEL DA COSTA

ENGENHEIRO CIVIL - CREA-GO: 251/D

KARINE CAMILA OLIVEIRA

ARQUITETA URBANISTA - CAU A68711

CLAUDIA GEMIGNANI

ARQUITETA URBANISTA - CAU:

CONTEÚDO

CORTES

DATA

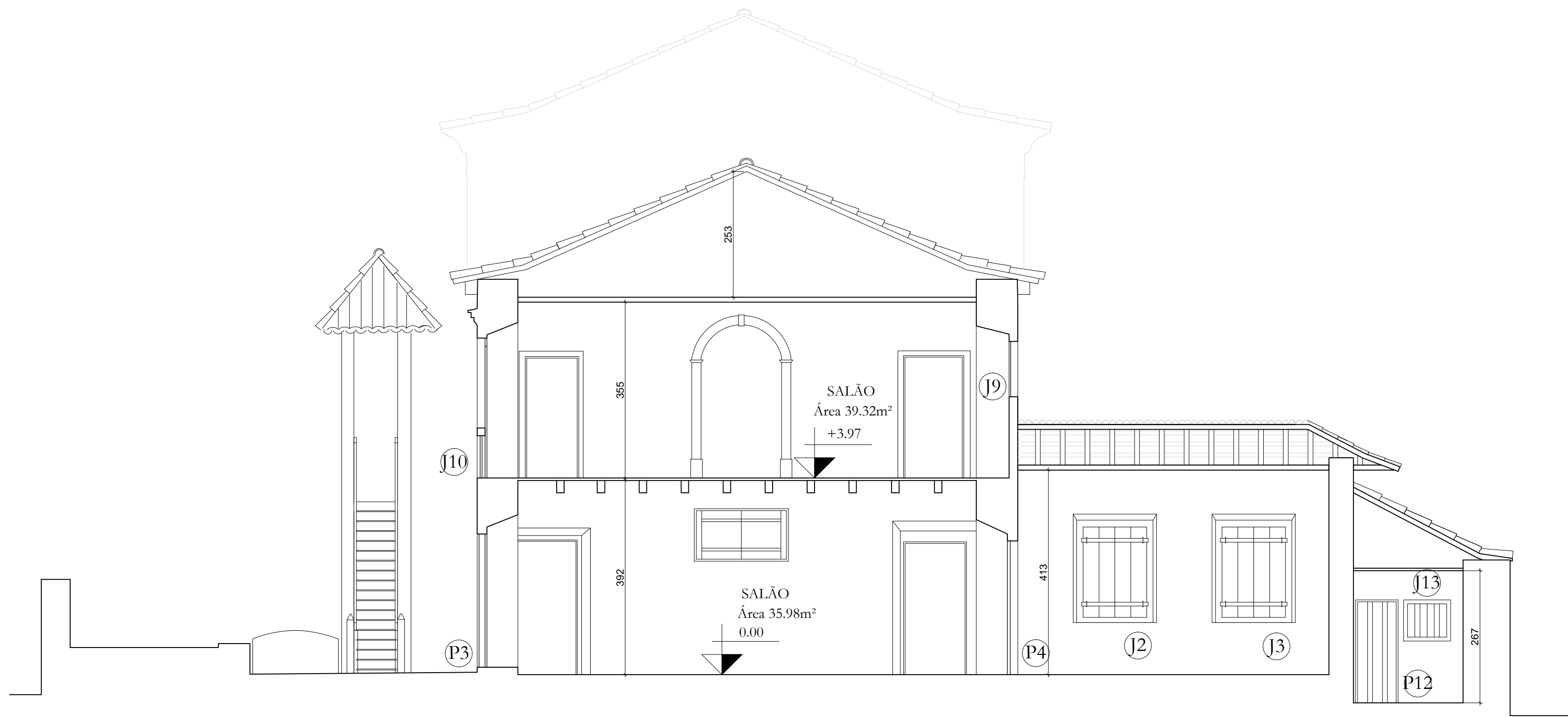
JULHO/2015

ESCALA

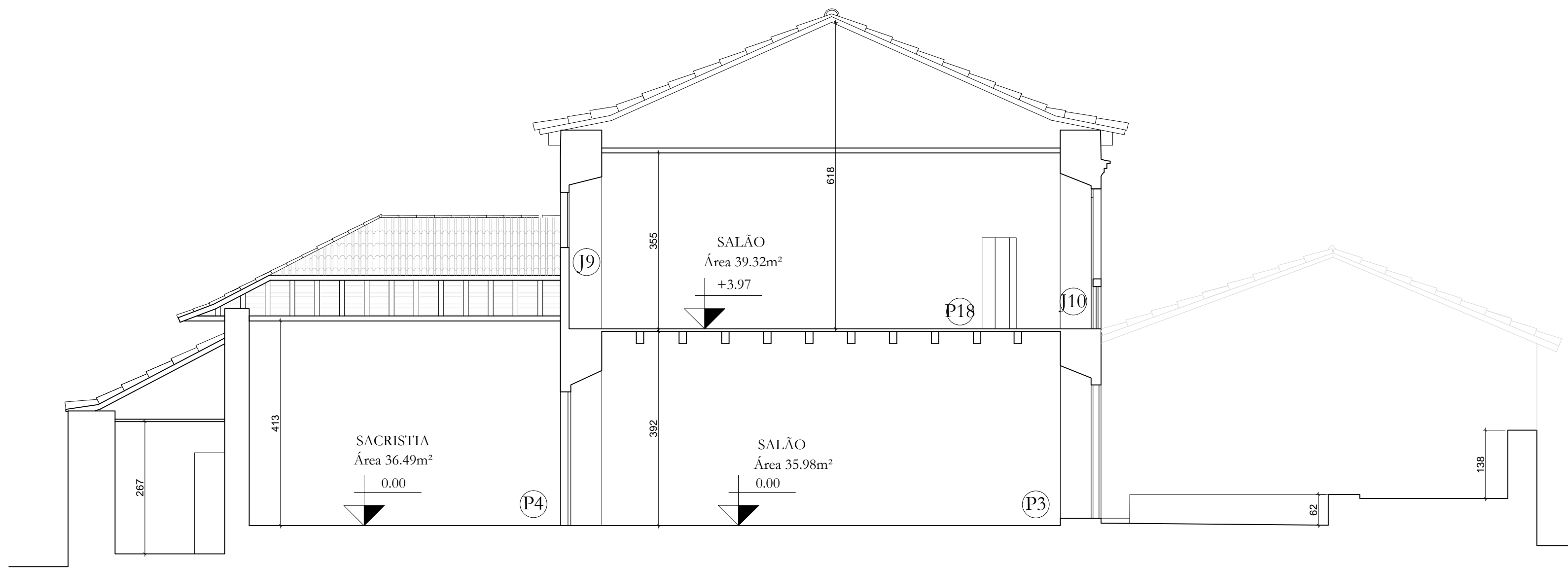
1:75

PRANCHA

06/18



Corte CC
escala 1/75

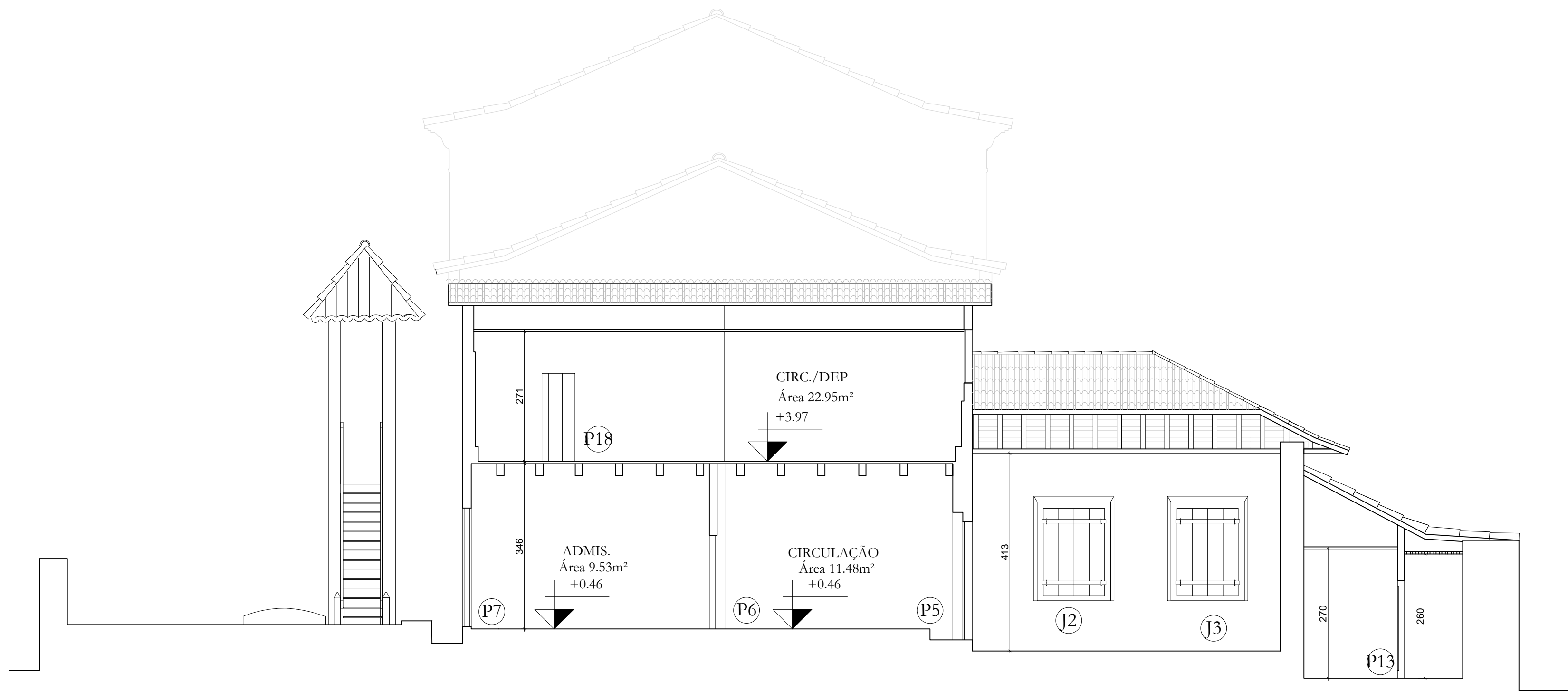


Corte C'C'
escala 1/75

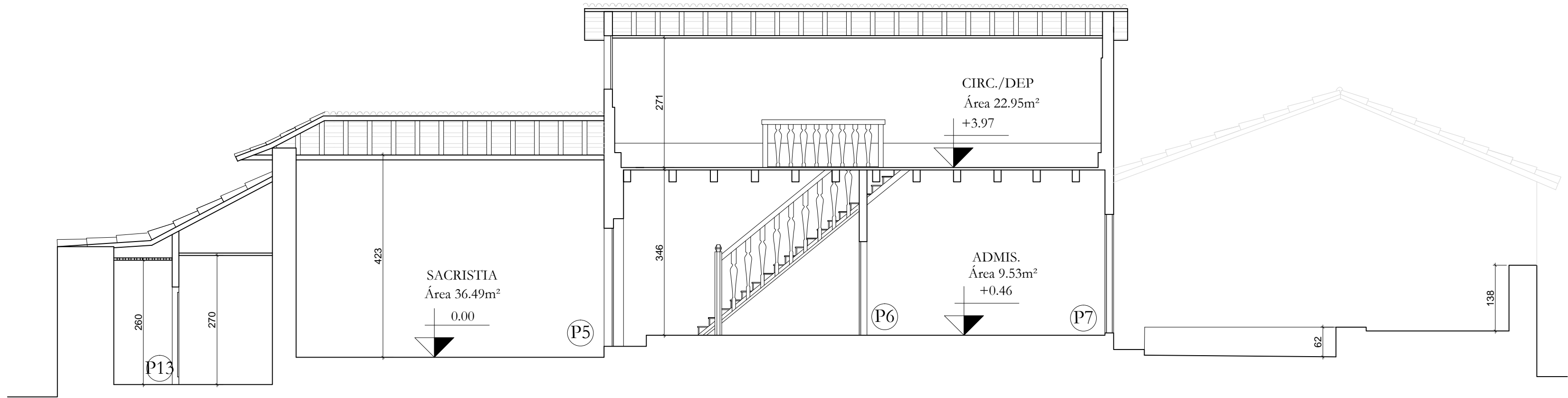
**1ª ETAPA DA RESTAURAÇÃO DO MUSEU
DE ARTE SACRA DA BOA MORTE -
IGREJA DA BOA MORTE**
Largo da Matriz, entre a Rua Félix de Bulhões e a Rua de Fundação
Cidade de Goiás - GO

LEVANTAMENTO CADASTRAL

REALIZAÇÃO		EXECUÇÃO	
			
RESPONSABILIDADE TÉCNICA			
ENOQUES MANOEL DA COSTA			
ENGENHEIRO CIVIL - CREA-GO: 251/D			
KARINE CAMILA OLIVEIRA			
ARQUITETA URBANISTA - CAU A68711			
CLAUDIA GEMIGNANI			
ARQUITETA URBANISTA - CAU:			
CONTEÚDO		PRANCHA	
CORTES		07/18	
DATA	ESCALA		
JULHO/2015	1:75		



Corte DD
escala 1/75

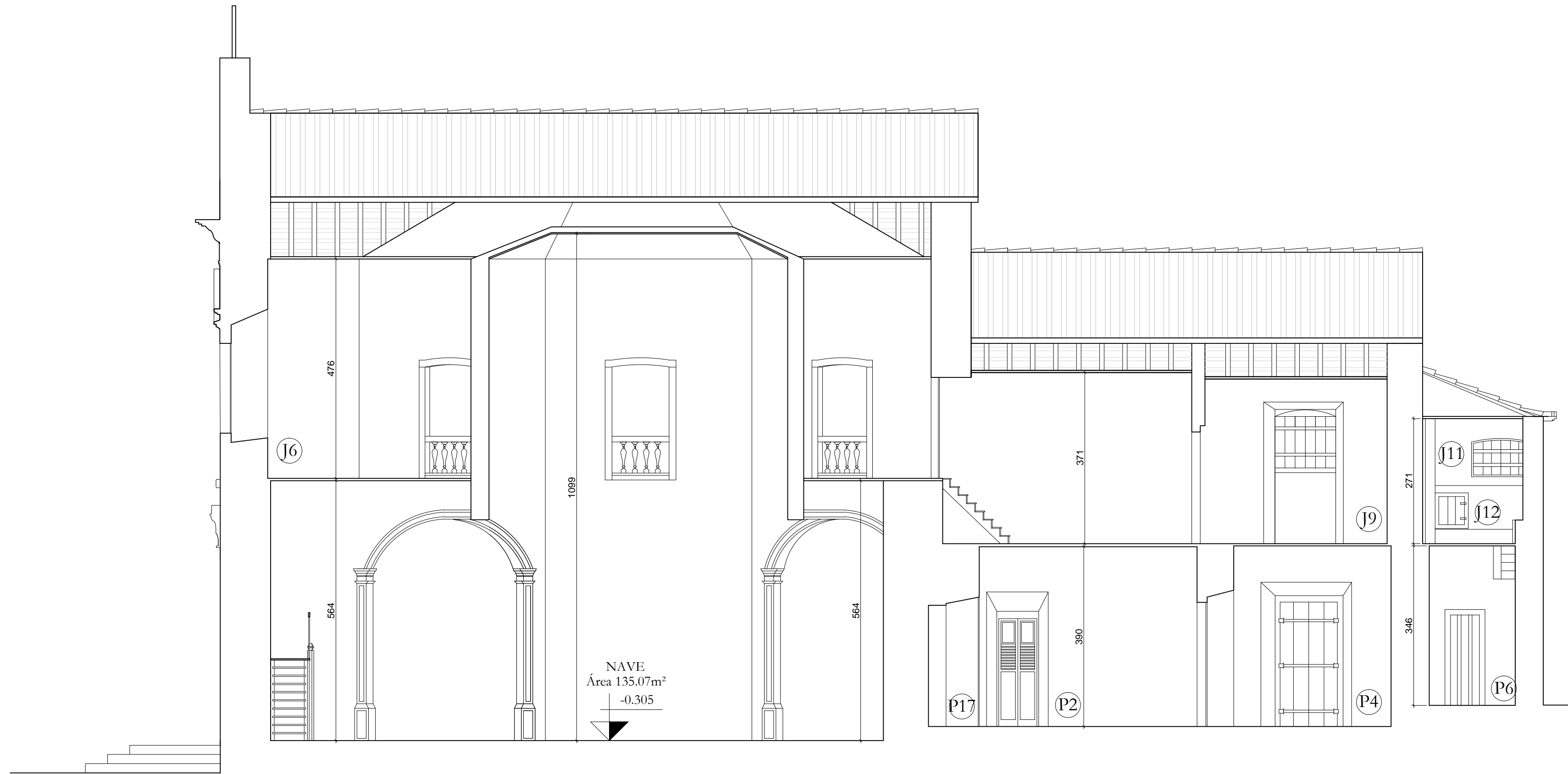


Corte D'D'
escala 1/75

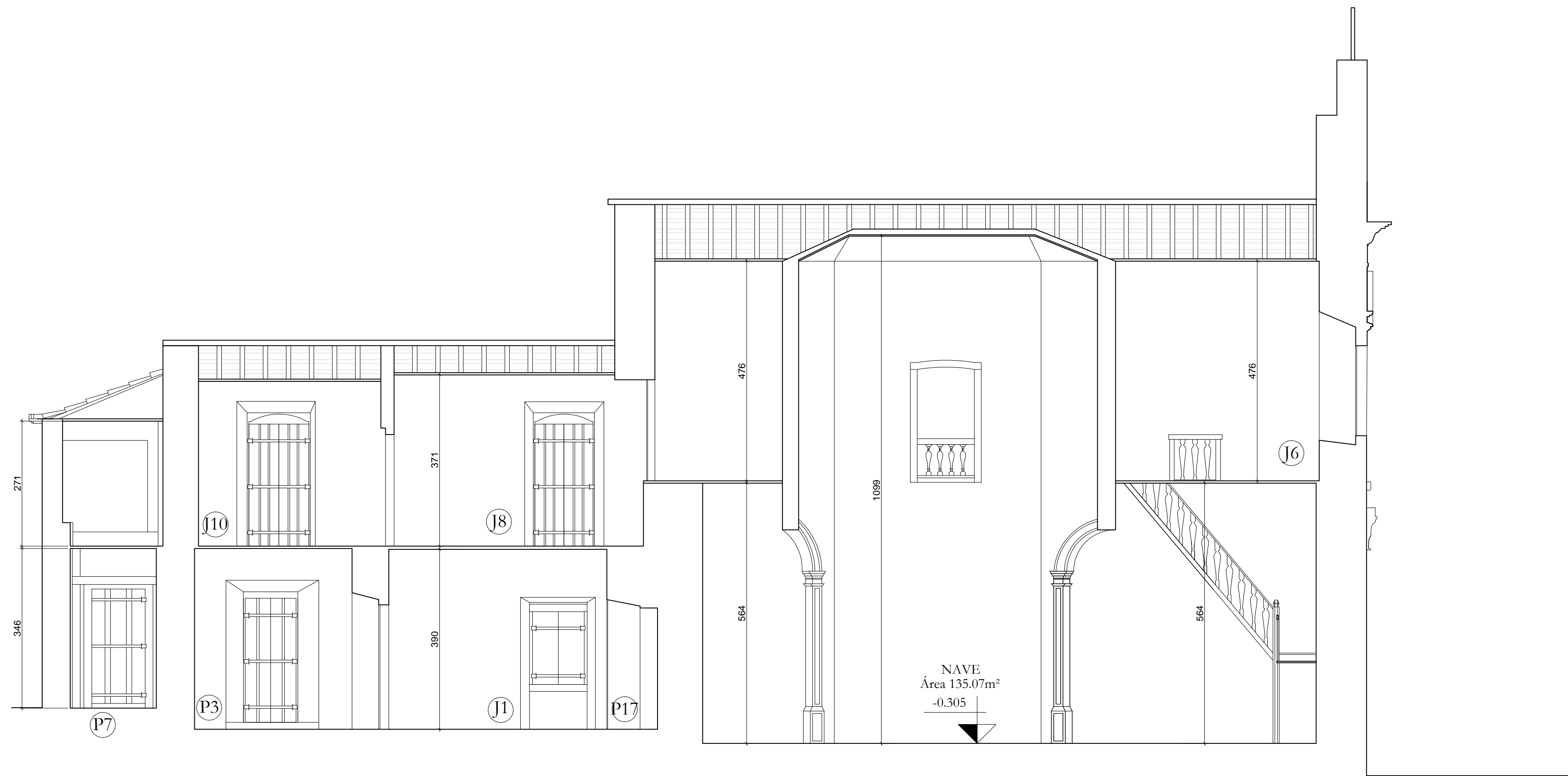
1ª ETAPA DA RESTAURAÇÃO DO MUSEU
DE ARTE SACRA DA BOA MORTE -
IGREJA DA BOA MORTE
Largo da Matriz, entre a Rua Félix de Bulhões e a Rua de Fundação
Cidade de Goiás - GO

LEVANTAMENTO CADASTRAL

REALIZAÇÃO		EXECUÇÃO	
			
RESPONSABILIDADE TÉCNICA			
ENOQUES MANOEL DA COSTA			
ENGENHEIRO CIVIL - CREA-GO: 251/D			
KARINE CAMILA OLIVEIRA			
ARQUITETA URBANISTA - CAU A68711			
CLAUDIA GEMIGNANI			
ARQUITETA URBANISTA - CAU:			
CONTEÚDO		PRANCHA	
CORTES		08/18	
DATA	ESCALA		
JULHO/2015	1:75		



Corte EE
escala 1/75



Corte E'E'
escala 1/75

1ª ETAPA DA RESTAURAÇÃO DO MUSEU DE ARTE SACRA DA BOA MORTE - IGREJA DA BOA MORTE

Largo da Matriz, entre a Rua Félix de Bulhões e a Rua de Fundação
Cidade de Goiás - GO

LEVANTAMENTO CADASTRAL

REALIZAÇÃO



EXECUÇÃO



RESPONSABILIDADE TÉCNICA

ENOQUES MANOEL DA COSTA

ENGENHEIRO CIVIL - CREA-GO: 251/D

KARINE CAMILA OLIVEIRA

ARQUITETA URBANISTA - CAU A68711

CLAUDIA GEMIGNANI

ARQUITETA URBANISTA - CAU:

CONTEÚDO

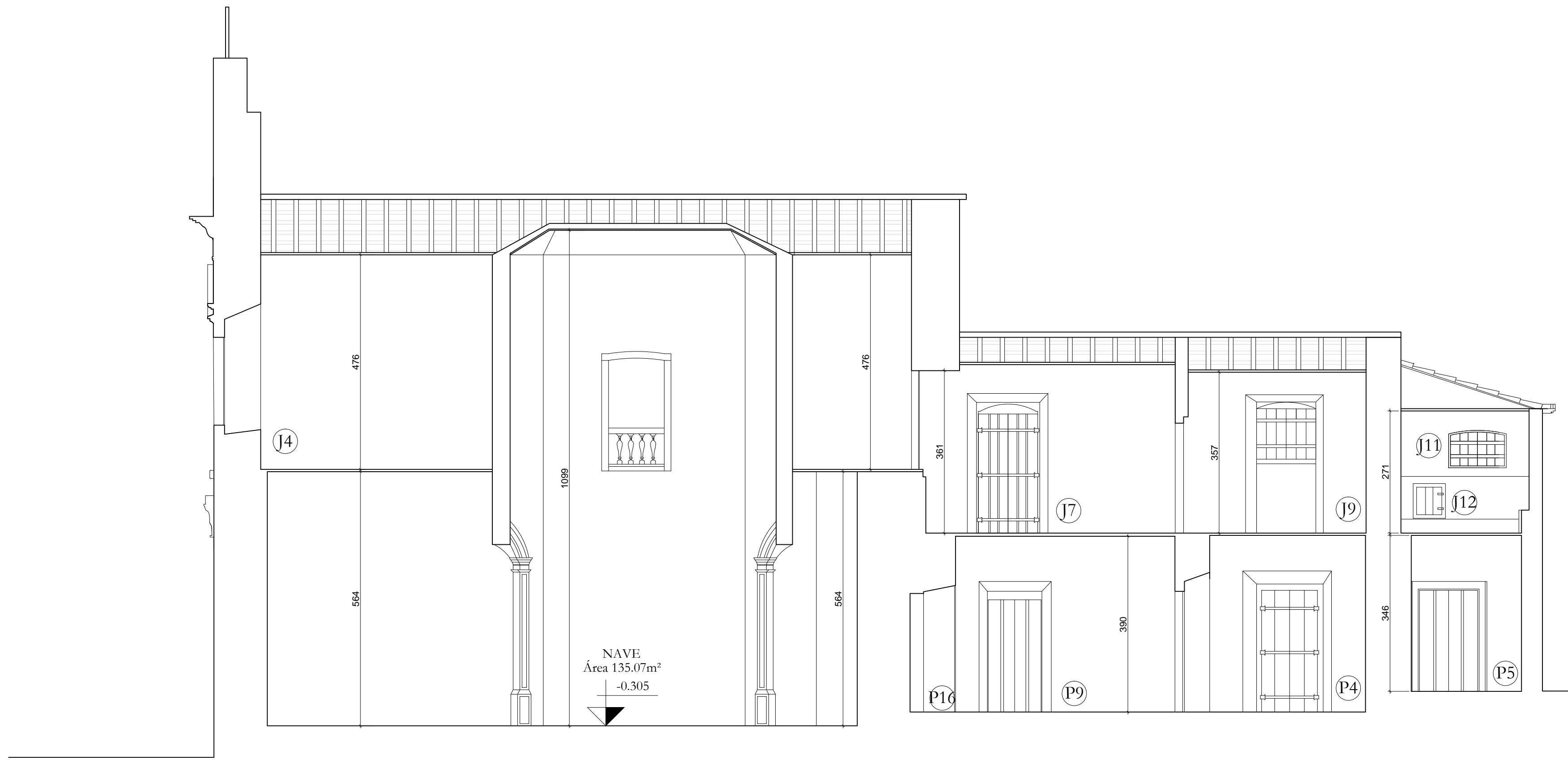
CORTES

DATA
JULHO/2015

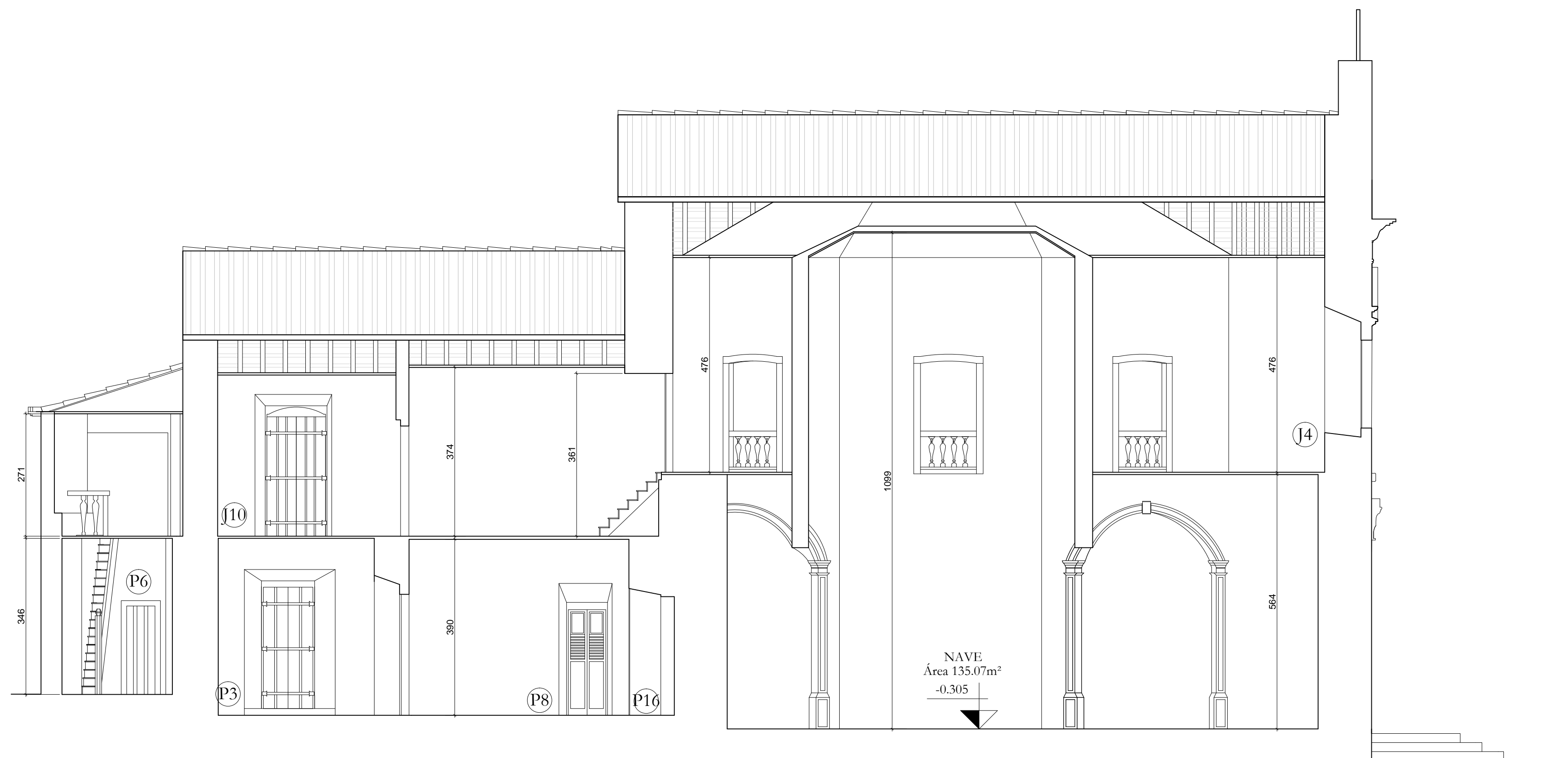
ESCALA
1:75

PRANCHA

09/18



Corte FF
escala 1/75



Corte F'F''
escala 1/75

1ª ETAPA DA RESTAURAÇÃO DO MUSEU DE ARTE SACRA DA BOA MORTE - IGREJA DA BOA MORTE

Largo da Matriz, entre a Rua Félix de Bulhões e a Rua de Fundação
Cidade de Goiás - GO

LEVANTAMENTO CADASTRAL

REALIZAÇÃO



EXECUÇÃO



RESPONSABILIDADE TÉCNICA

ENOQUES MANOEL DA COSTA

ENGENHEIRO CIVIL - CREA-GO: 251/D

KARINE CAMILA OLIVEIRA

ARQUITETA URBANISTA - CAU A68711

CLAUDIA GEMIGNANI

ARQUITETA URBANISTA - CAU:

CONTEÚDO

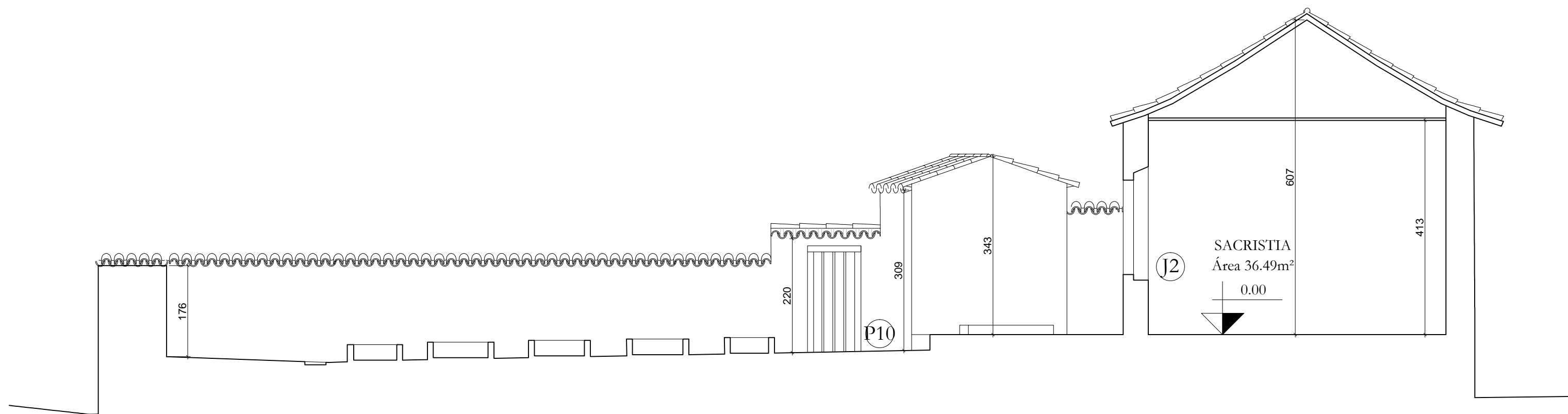
CORTES

DATA
JULHO/2015

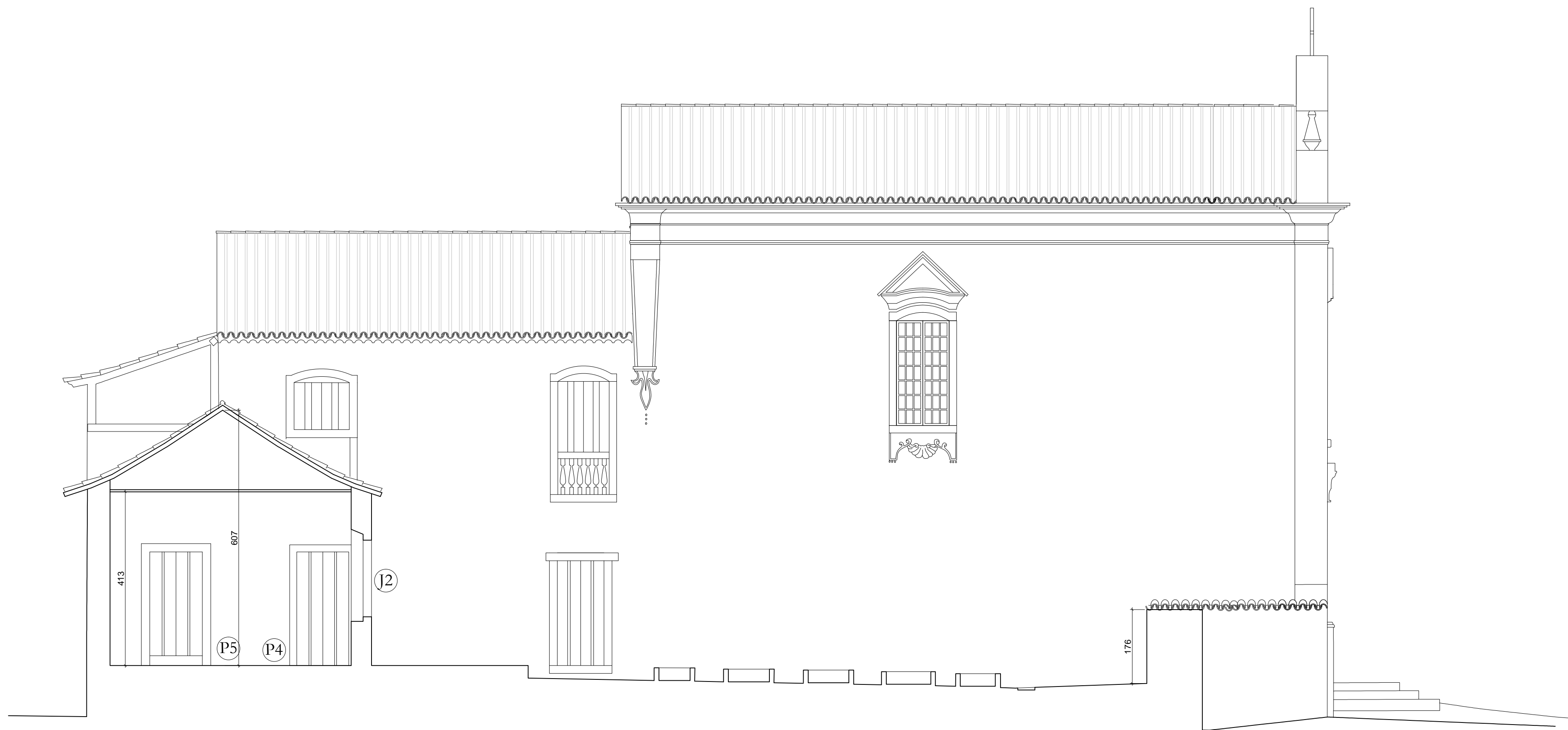
ESCALA
1:75

PRANCHA

10/18



Corte GG
escala 1/75



Corte G'G'
escala 1/75

**1ª ETAPA DA RESTAURAÇÃO DO MUSEU
DE ARTE SACRA DA BOA MORTE -
IGREJA DA BOA MORTE**
Largo da Matriz, entre a Rua Félix de Bulhões e a Rua de Fundação
Cidade de Goiás - GO

LEVANTAMENTO CADASTRAL

REALIZAÇÃO



EXECUÇÃO



RESPONSABILIDADE TÉCNICA

ENOQUES MANOEL DA COSTA

ENGENHEIRO CIVIL - CREA-GO: 251/D

KARINE CAMILA OLIVEIRA

ARQUITETA URBANISTA - CAU A68711

CLAUDIA GEMIGNANI

ARQUITETA URBANISTA - CAU:

CONTEÚDO

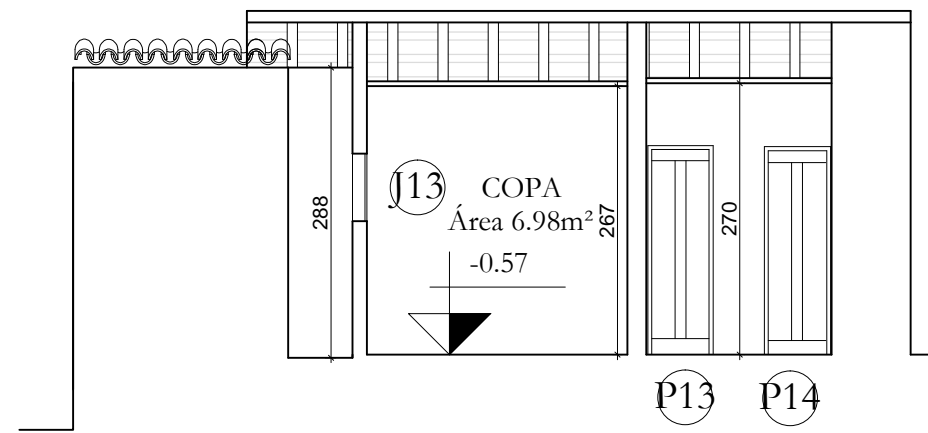
CORTES

DATA
JULHO/2015

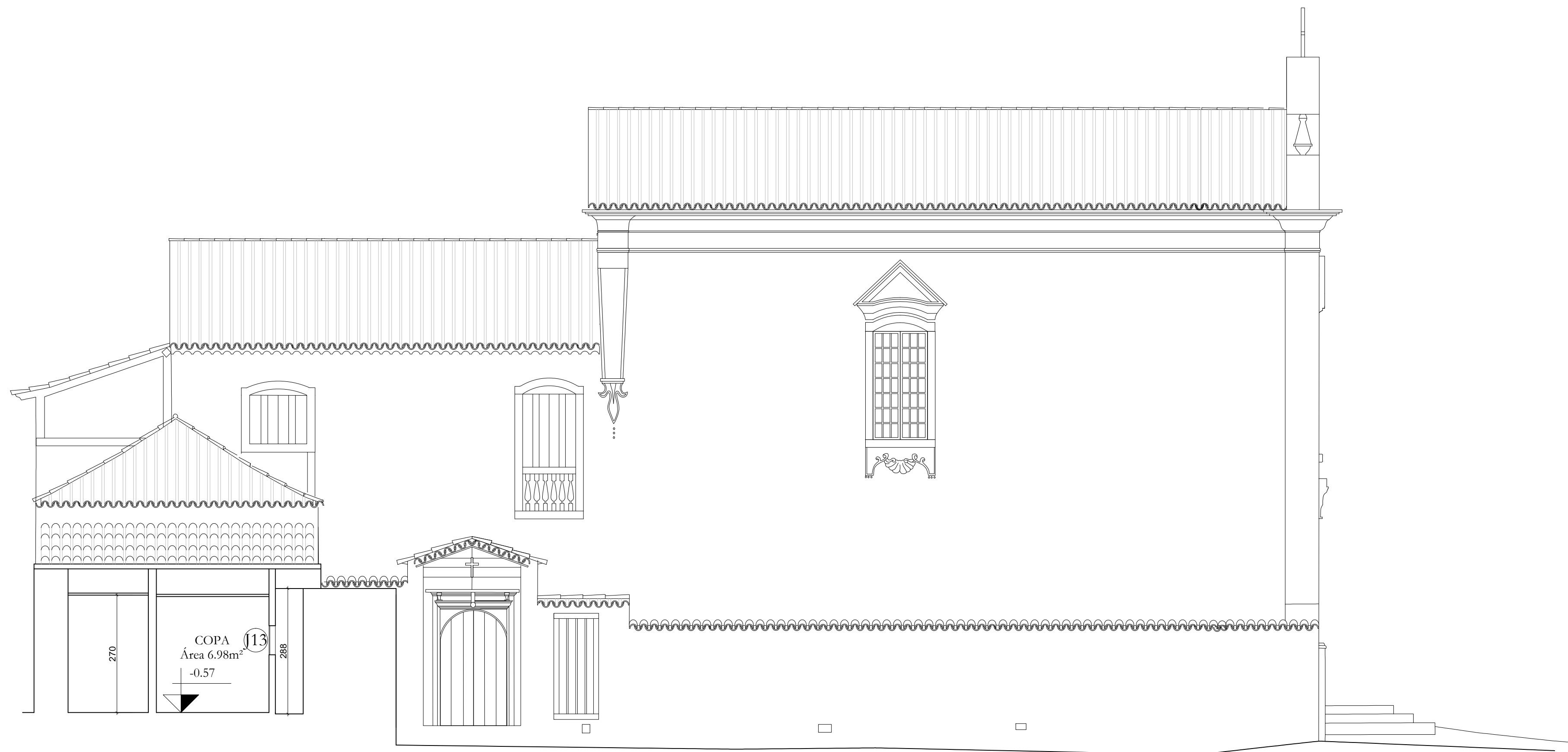
ESCALA
1:75

PRANCHA

11/18



Corte HH
escala 1/75



Corte H'H'
escala 1/75

1ª ETAPA DA RESTAURAÇÃO DO MUSEU DE ARTE SACRA DA BOA MORTE - IGREJA DA BOA MORTE

Largo da Matriz, entre a Rua Félix de Bulhões e a Rua de Fundação
Cidade de Goiás - GO

LEVANTAMENTO CADASTRAL

REALIZAÇÃO



EXECUÇÃO



RESPONSABILIDADE TÉCNICA

ENOQUES MANOEL DA COSTA

ENGENHEIRO CIVIL - CREA-GO: 251/D

KARINE CAMILA OLIVEIRA

ARQUITETA URBANISTA - CAU A68711

CLAUDIA GEMIGNANI

ARQUITETA URBANISTA - CAU:

CONTEÚDO

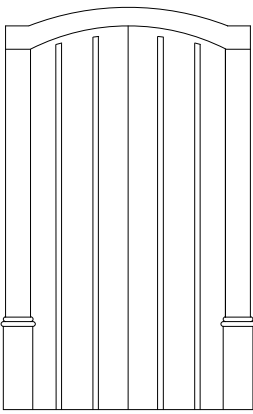
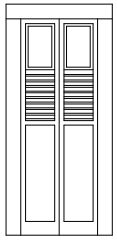
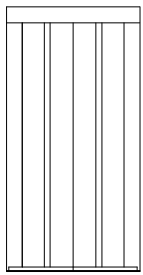
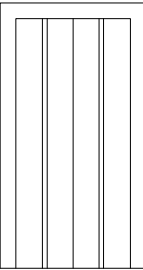
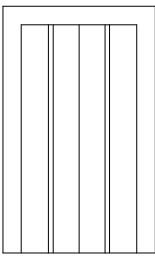
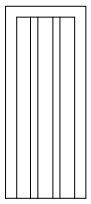
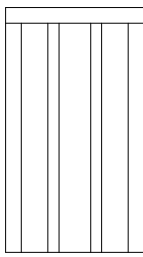
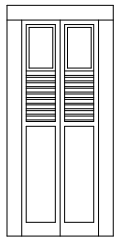
CORTES

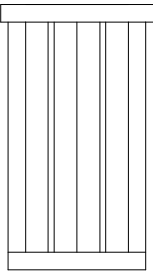
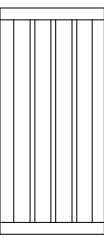
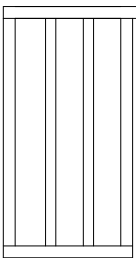

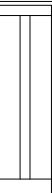

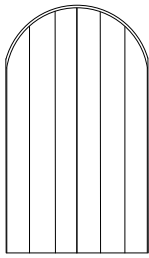
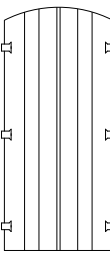
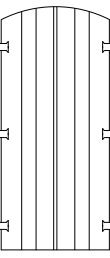

DATA
JULHO/2015

ESCALA
1:75

PRANCHA

12/18

Quadro de Aberturas			
Portas			
	Dimens.	Tipo	Referência
P1	211 x 392 x 415	2 Folhas de abrir	
		Réguas em madeira cor areia	
		Soleira em Pedra Laje	
		Ferragens	
P2	083 x 234	2 Folhas de abrir	
		Folhas em madeira com almofada e veneziana cor areia	
		Quadro em madeira cor areia	
		Ferragens	
P3	110 x 269	2 Folhas de abrir	
		Réguas em madeira cor marfim	
		Réguas em madeira cor terracota	
		Soleira em Pedra Laje	
		Grade externa metálica de 2 folhas cor areia	
		Ferragens	
P4	124 x 270	2 Folhas de abrir	
		Folhas réguas em madeira cor areia	
		Quadro em madeira cor colorado	
		Ferragens	
P5	125 x 247	2 Folhas de abrir	
		Réguas em madeira cor areia	
		Quadro em madeira cor colorado	
		Ferragens	
P6	063 x 196	1 Folha de abrir	
		Réguas em madeira cor areia	
		Quadro em madeira cor colorado	
		Ferragens	
P7	116 x 248	1 Folha de abrir	
		Folhas réguas em madeira cor areia	
		Quadro em madeira cor colorado	
		Soleira em madeira	
		Ferragens	
P8	083 x 234	Grade externa metálica cor areia de 2 Folhas	
		2 Folhas de abrir	
		Folhas em madeira com almofada e veneziana cor areia	
		Quadro em madeira cor areia	
		Ferragens	

P9	111 x 249	2 Folhas de abrir	
		Folhas réguas em madeira cor areia	
		Grade externa metálica cor areia de 2 Folhas	
		Quadro em madeira cor colorado	
		Ferragens	
		Soleira em prancha de madeira	
P10	087 x 219	1 Folha de abrir	
		Folhas réguas em madeira cor areia	
		Quadro em madeira cor colorado	
		Ferragens	
P11	114 x 246	1 Folha de abrir	
		Quadro em madeira cor colorado	
		Folhas réguas em madeira cor areia	
		Soleira em Prancha de madeira	
P12	78 x 204	1 Folha de abrir	
		Quadro em madeira cor colorado	
		Folhas réguas em madeira cor areia	
		Ferragens	
P13	57 x 204	1 Folha de abrir	
		Quadro em madeira cor colorado	
		Folhas réguas em madeira cor areia	
		Ferragens	
P14	58 x 203	1 Folha de abrir	
		Quadro em madeira cor colorado	
		Folhas réguas em madeira cor areia	
		Ferragens	
P15	152 x 200 x 265	1 Folha de abrir	
		Quadro em madeira cor colorado	
		Soleira em Prancha de madeira	
		Ferragens	
P16	117 x 249 x 263	2 Folhas de abrir	
		Réguas em madeira cor areia	
		Ferragens	
P17	117 x 249 x 263	2 Folhas de abrir	
		Réguas em madeira cor areia	
		Ferragens	
P18	69 x 184	1 Folha de abrir	
		Réguas em madeira cor areia	
		Ferragens	

1ª ETAPA DA RESTAURAÇÃO DO MUSEU DE ARTE SACRA DA BOA MORTE - IGREJA DA BOA MORTE

Largo da Matriz, entre a Rua Félix de Bulhões e a Rua de Fundação
Cidade de Goiás - GO

LEVANTAMENTO CADASTRAL

REALIZAÇÃO



EXECUÇÃO



RESPONSABILIDADE TÉCNICA

ENOQUES MANOEL DA COSTA

ENGENHEIRO CIVIL - CREA-GO: 251/D

KARINE CAMILA OLIVEIRA

ARQUITETA URBANISTA - CAU A68711

CLAUDIA GEMIGNANI

ARQUITETA URBANISTA - CAU:

CONTEÚDO

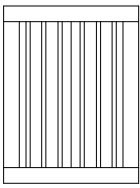
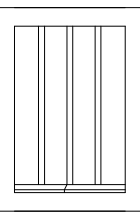
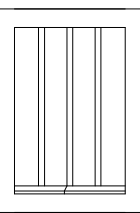
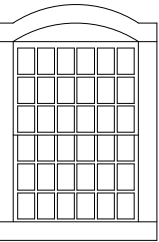
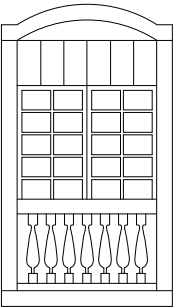
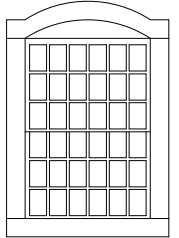
QUADRO ESQUADRIAS

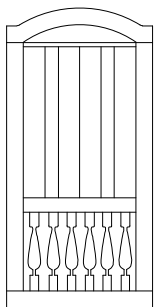
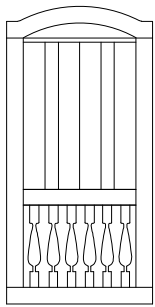
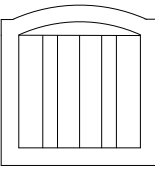
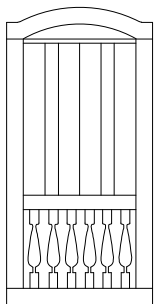
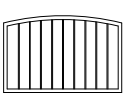


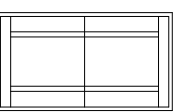
DATA
JULHO/2015

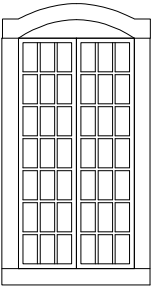
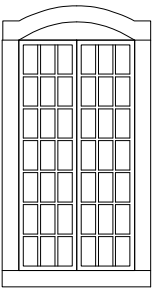
ESCALA
1:75

PRANCHA

13/18

Quadro de Aberturas			
Janelas			
Dimen. (cm)		Tipo	Referência
J1	112 x 158	2 Folhas de abrir em madeira	
		Grade externa fixa metálica cor areia	
		Folhas réguas em madeira cor areia	
		Quadro em madeira cor colorado	
		Ferragens	
		Peitoril em prancha de madeira	
J2	120 x 180	2 Folhas de abrir	
		Grade externa fixa metálica cor areia	
		Folhas réguas em madeira cor areia	
		Quadro em madeira cor colorado	
		Ferragens	
		Peitoril em prancha de madeira	
J3	120 x 180	2 Folhas de abrir	
		Grade externa fixa metálica cor areia	
		Folhas réguas em madeira cor areia	
		Quadro em madeira cor colorado	
		Ferragens	
		Peitoril em prancha de madeira	
J4	135 x 195 x 216	2 Folhas de abrir em madeira	
		Folhas réguas em madeira cor areia	
		Quadro em madeira cor colorado	
		2 Folhas externas guilhotina em vidro e madeira cor branco	
		Peitoril em pedra laje	
J5	150 x 291 x 271	Janela balcão	
		2 Folhas de abrir	
		Folhas régua em madeira e meias folhas em madeira e vidro, cor areia	
		Quadro em madeira cor colorado	
		Guarda corpo recortado em madeira cor areia	
J6	135 x 202 x 216	2 Folhas de abrir em madeira	
		Folhas réguas em madeira cor areia	
		Quadro em madeira cor colorado	
		2 Folhas externas guilhotina em vidro e madeira cor branco	
		Peitoril em pedra laje	

J7	122 x 288 x 269	Janela balcão	
		2 Folhas de abrir	
		Folhas réguas em madeira cor areia	
		Quadro em madeira cor colorado	
		Guarda corpo recortado em madeira cor areia	
J8	122 x 285 x 270	Soleira em pedra laje	
		Janela balcão	
		2 Folhas de abrir	
		Folhas réguas em madeira cor areia	
		Quadro em madeira cor colorado	
J9	132 x 126 x 112	Guarda corpo recortado em madeira cor areia	
		Soleira em pedra laje	
		2 Folhas de abrir	
		Folhas réguas em madeira cor areia	
		Quadro em madeira cor colorado	
J10	122 x 286 x 270	Janela alta	
		Janela balcão	
		2 Folhas de abrir	
		Folhas réguas em madeira cor areia	
		Quadro em madeira cor colorado	
J11	120 x 68 x 75	Guarda corpo recortado em madeira cor areia	
		Soleira em pedra laje	
		2 Folhas de abrir	
		Grade externa fixa metálica cor areia e vidro fixo	
		Folhas réguas em madeira cor areia	
J12	56 x 61	Quadro em madeira cor colorado	
		Ferragens	
		1 Folhas de abrir	
		Folhas réguas em madeira cor areia	
		Quadro em madeira cor areia	
J13	79 x 67	Ferragens	
		1 Folha de abrir sifonada	
		Folhas réguas em madeira cor areia	
		Quadro em madeira cor colorado	
		Ferragens	
J14	160 x 98	Ferragens	
		2 Folhas de abrir	
		Folhas réguas em madeira cor areia	
		Quadro em madeira cor areia	
		Ferragens	

J15	125 x 269 x 249	2 Folhas externas de abrir em vidro e madeira cor areia	
		Quadro em madeira cor colorado	
		Ferragens	
J16	125 x 269 x 249	2 Folhas externas de abrir em vidro e madeira cor areia	
		Quadro em madeira cor colorado	
		Ferragens	

1ª ETAPA DA RESTAURAÇÃO DO MUSEU DE ARTE SACRA DA BOA MORTE - IGREJA DA BOA MORTE

Largo da Matriz, entre a Rua Félix de Bulhões e a Rua de Fundação Cidade de Goiás - GO

LEVANTAMENTO CADASTRAL

REALIZAÇÃO



IPHAN

INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL

EXECUÇÃO



RESPONSABILIDADE TÉCNICA

ENOQUES MANOEL DA COSTA
ENGENHEIRO CIVIL - CREA-GO: 251/D

KARINE CAMILA OLIVEIRA
ARQUITETA URBANISTA - CAU A68711

CLAUDIA GEMIGNANI
ARQUITETA URBANISTA - CAU:

CONTEÚDO

QUADRO ESQUADRIAS

PRANCHA

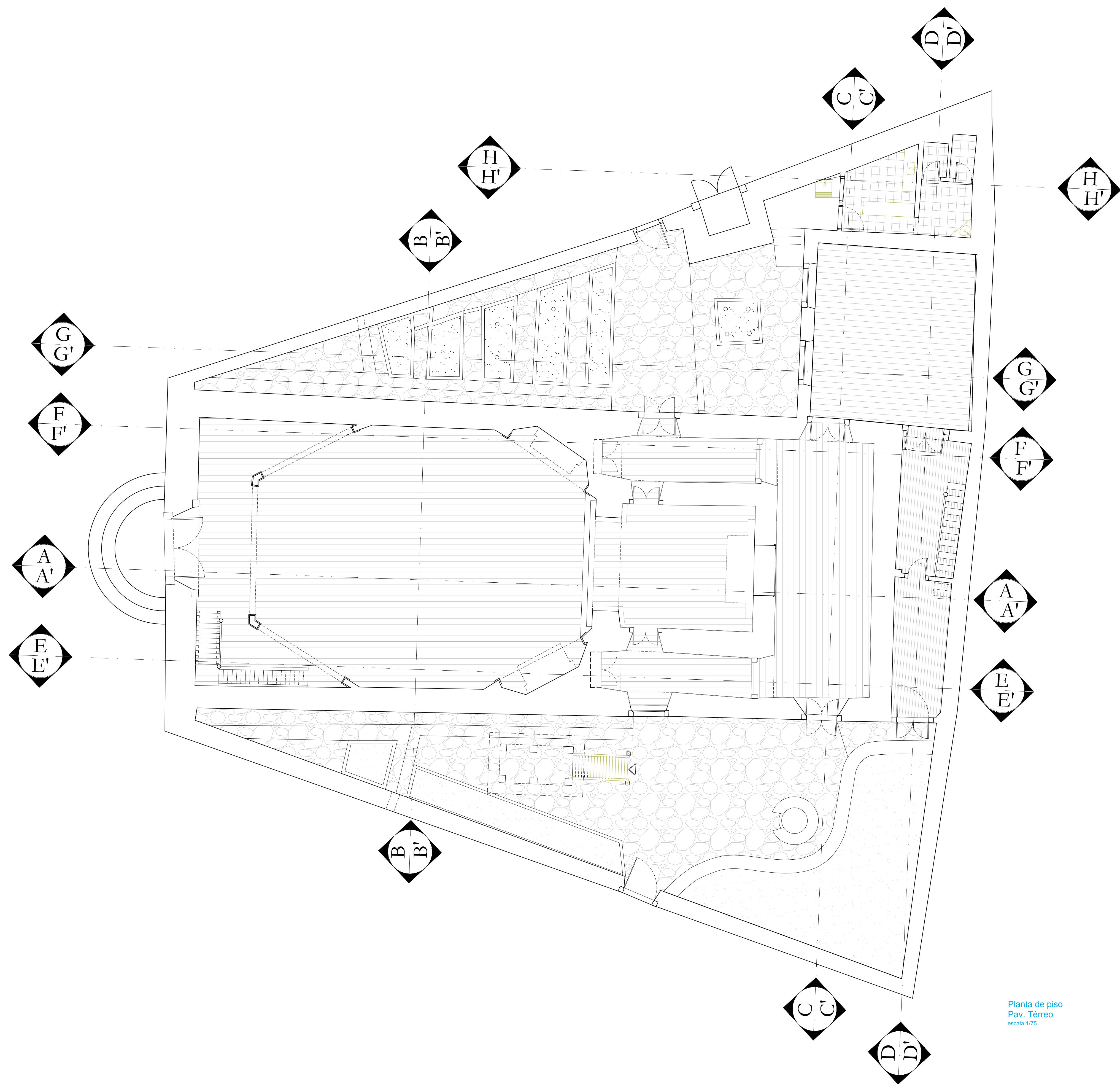
14/18

DATA

JULHO/2015

ESCALA

1:75



1ª ETAPA DA RESTAURAÇÃO DO MUSEU
DE ARTE SACRA DA BOA MORTE -
IGREJA DA BOA MORTE

Largo da Matriz, entre a Rua Félix de Bulhões e a Rua de Fundação
Cidade de Goiás - GO

LEVANTAMENTO CADASTRAL

REALIZAÇÃO



EXECUÇÃO



RESPONSABILIDADE TÉCNICA

ENOQUES MANOEL DA COSTA

ENGENHEIRO CIVIL - CREA-GO: 251/D

KARINE CAMILA OLIVEIRA

ARQUITETA URBANISTA - CAU A68711

CLAUDIA GEMIGNANI

ARQUITETA URBANISTA - CAU:

CONTEÚDO

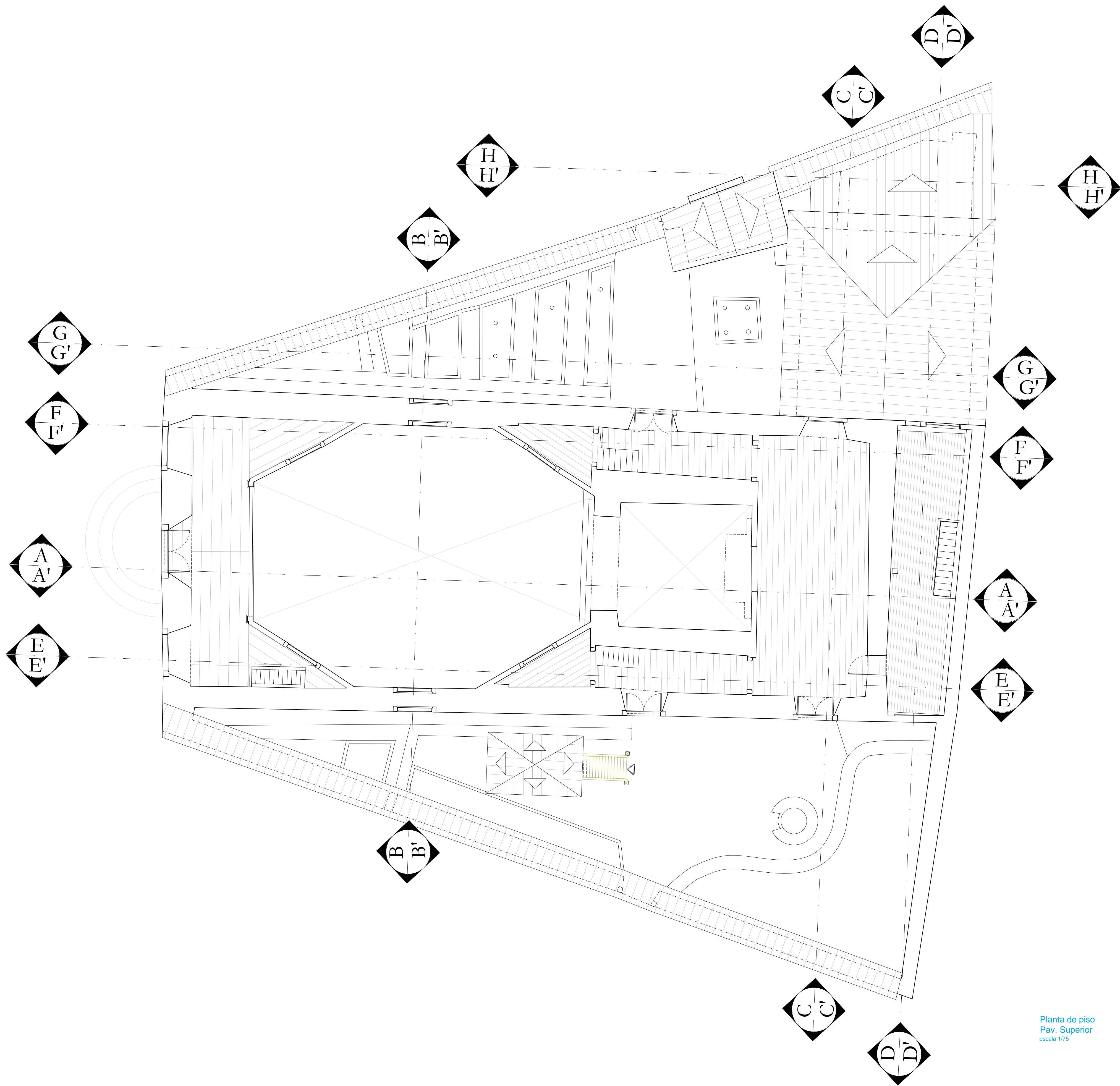
PAGINAÇÃO PISO - TÉRREO

DATA
JULHO/2015

ESCALA
1:75

PRANCHA

15/18



Planta de piso
Pav. Superior
escala 1/75

**1ª ETAPA DA RESTAURAÇÃO DO MUSEU
DE ARTE SACRA DA BOA MORTE -
IGREJA DA BOA MORTE**

Largo da Matriz, entre a Rua Félix de Bulhões e a Rua de Fundação
Cidade de Goiás - GO

LEVANTAMENTO CADASTRAL

REALIZAÇÃO



EXECUÇÃO



RESPONSABILIDADE TÉCNICA

ENOQUES MANOEL DA COSTA

ENGENHEIRO CIVIL - CREA-GO: 251/D

KARINE CAMILA OLIVEIRA

ARQUITETA URBANISTA - CAU A68711

CLAUDIA GEMIGNANI

ARQUITETA URBANISTA - CAU:

CONTEÚDO

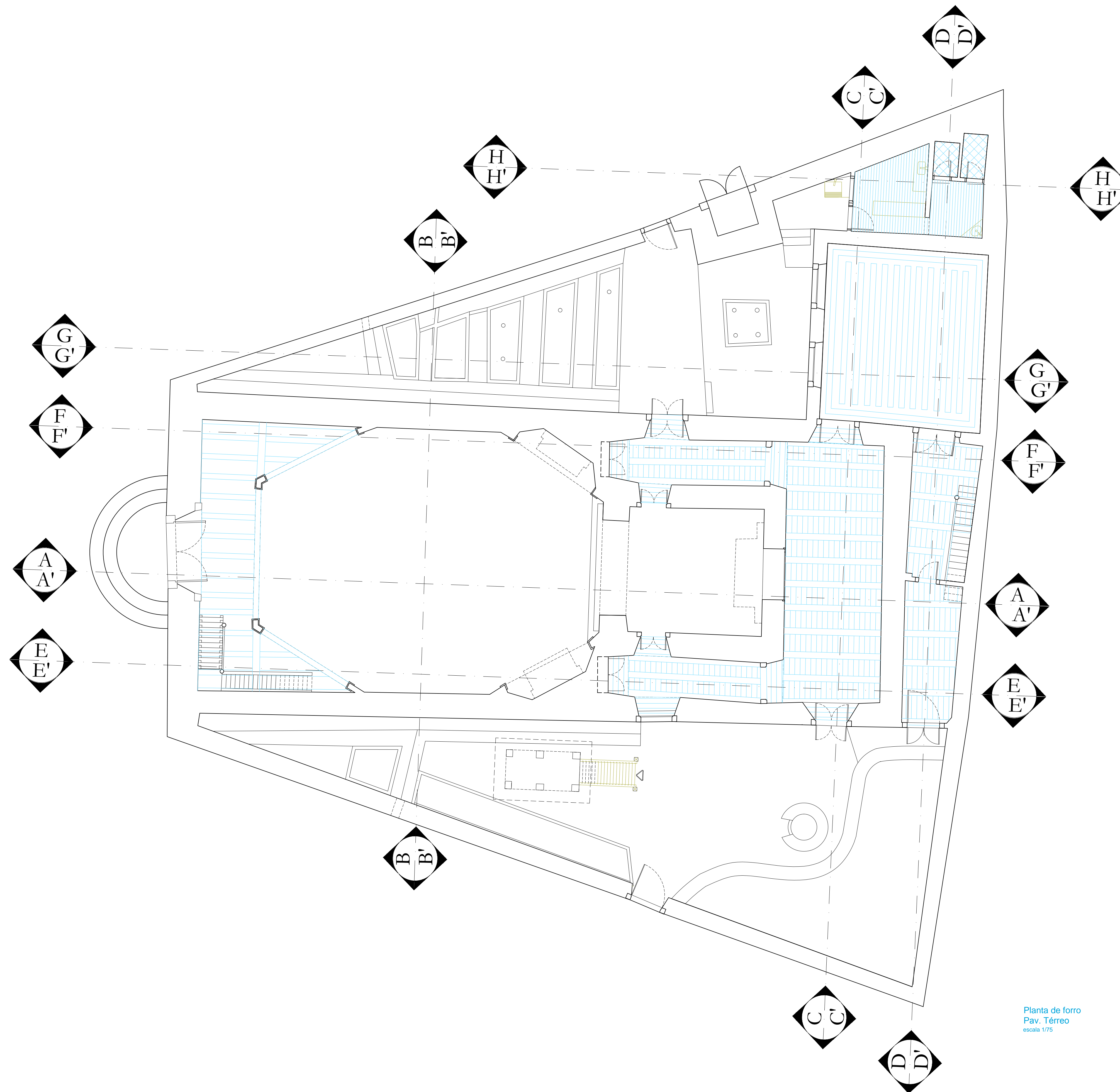
PAGINAÇÃO PISO - PAV. SUPERIOR

DATA
JULHO/2015

ESCALA
1:75

PRANCHA

16/18



**1ª ETAPA DA RESTAURAÇÃO DO MUSEU
DE ARTE SACRA DA BOA MORTE -
IGREJA DA BOA MORTE**

Largo da Matriz, entre a Rua Félix de Bulhões e a Rua de Fundação
Cidade de Goiás - GO

LEVANTAMENTO CADASTRAL

REALIZAÇÃO



EXECUÇÃO



RESPONSABILIDADE TÉCNICA

ENOQUES MANOEL DA COSTA

ENGENHEIRO CIVIL - CREA-GO: 251/D

KARINE CAMILA OLIVEIRA

ARQUITETA URBANISTA - CAU A68711

CLAUDIA GEMIGNANI

ARQUITETA URBANISTA - CAU:

CONTEÚDO

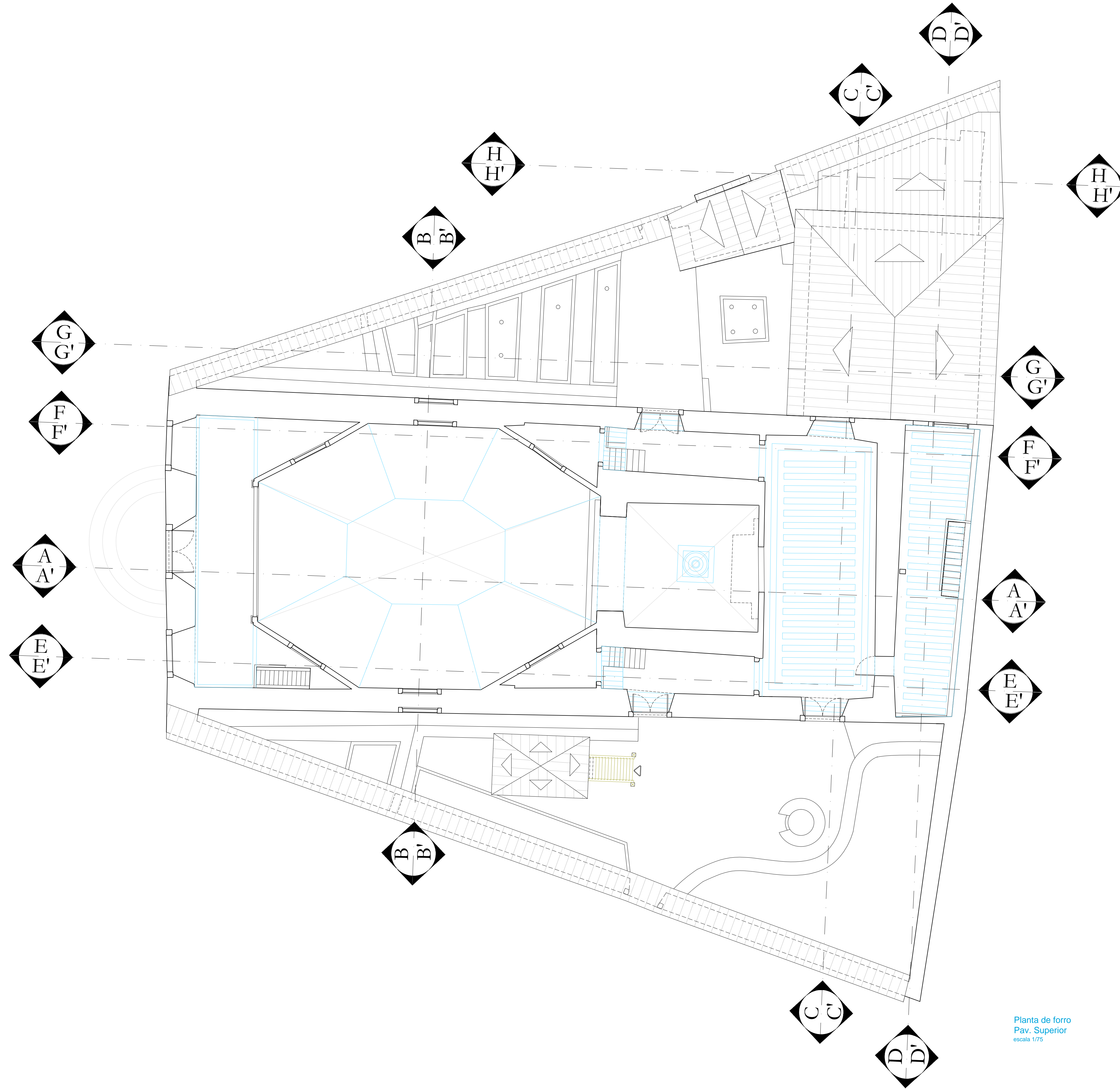
PLANTA DE FORRO - TÉRREO

DATA
JULHO/2015

ESCALA
1:75

PRANCHA

17/18



**1ª ETAPA DA RESTAURAÇÃO DO MUSEU
DE ARTE SACRA DA BOA MORTE -
IGREJA DA BOA MORTE**

Largo da Matriz, entre a Rua Félix de Bulhões e a Rua de Fundação
Cidade de Goiás - GO

LEVANTAMENTO CADASTRAL

REALIZAÇÃO



EXECUÇÃO



RESPONSABILIDADE TÉCNICA

ENOQUES MANOEL DA COSTA

ENGENHEIRO CIVIL - CREA-GO: 251/D

KARINE CAMILA OLIVEIRA

ARQUITETA URBANISTA - CAU A68711

CLAUDIA GEMIGNANI

ARQUITETA URBANISTA - CAU:

CONTEÚDO

PLANTA DE FORRO - PAV. SUPERIOR

DATA

JULHO/2015

ESCALA

1:75

PRANCHA

18/18