

1º CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO (Concluído)

CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO		Período de trabalho							
		1ª TRI	2ª TRI	3ª TRI	4ª TRI	5ª TRI	6ª TRI	7ª TRI	8ª TRI
Metas	Atividades a serem realizadas para atingir as metas:								
Meta 01:	Análises científicas dos bens culturais selecionados.		X	X	X	X	X	X	
	Elaboração de workshops para difusão dos resultados preliminares das ações desenvolvidas neste plano de trabalho.								X
Meta 02:	Identificação dos museus administrados pelo Ibram e desenvolvimento de plano de trabalho específico, com cronograma, para realização das análises.	X							
	Reuniões técnicas entre as partes envolvidas com o propósito de levantar as problemáticas e alinhar os métodos e procedimentos que serão aplicados.		X						
Meta 03:	Promover e realizar workshops para difusão dos resultados preliminares das ações desenvolvidas.								X
Meta 04:	Levantamento dos bens culturais que serão investigados.								
	Análises científicas dos bens culturais selecionados.		X	X	X	X	X	X	

2º CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO (Em execução)

CRONOGRAMA DE TRABALHO								
METAS	ATIVIDADES A SEREM REALIZADAS PARA ATINGIR AS METAS:	Período de trabalho (junho de 2022 a junho de 2024)						
		jun a set/22	out a dez/22	jan a mar/23	abr a jun/23	jul a set/23	out a dez/23	jan a mar/24
<p>META 01: Difundir no Brasil o campo científico de análise físico-química de bens culturais, como ferramenta para preservação do patrimônio cultural</p> <p>META 02: Promover o intercâmbio de conhecimentos científicos e técnicos, entre servidores do IFRJ e do Ibram</p>	<p>Elaboração e promoção de um workshop para difusão dos resultados preliminares das ações desenvolvidas neste plano de trabalho.</p>							X

META 03: Promover um Workshop para discussão e divulgação dos resultados dos trabalhos desenvolvidos em conjunto com o Ibram.									
META 04: Analisar, através de técnicas físico-químicas, bens culturais que pertencem aos acervos dos museus do Ibram, utilizando equipamentos do laboratório móvel do IFRJ	Reuniões de alinhamento com as equipes dos museus selecionados para orientações sobre os procedimentos e a logística.	X	X						
	Realização das análises científicas dos bens culturais selecionados pelas equipes técnicas dos museus Ibram	X	X	X	X	X	X	X	
	Reunião com as partes envolvidas para avaliação do projeto								X