

Ibram. Brasil de memórias.

COMO DEIXAR SEU SINAL NA MEMÓRIA DO BRASIL?

Um guia visual e conceitual para inspirar a criação
do sinal do Ibram em Libras.



O GUARDIÃO DAS POLÍTICAS MUSEAIS

QUEM SOMOS

Criado pela Lei nº 11.906 (2009).

Autarquia federal vinculada ao Ministério da Cultura.

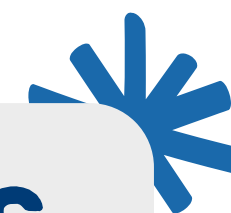
Museu Regional de
caeté, MG



O QUE FAZEMOS

Órgão gestor da Política Nacional de Museus

Formular, implementar e executar políticas públicas para a gestão, preservação e desenvolvimento dos museus brasileiros e seus acervos.



MEMÓRIA

O acervo, o passado

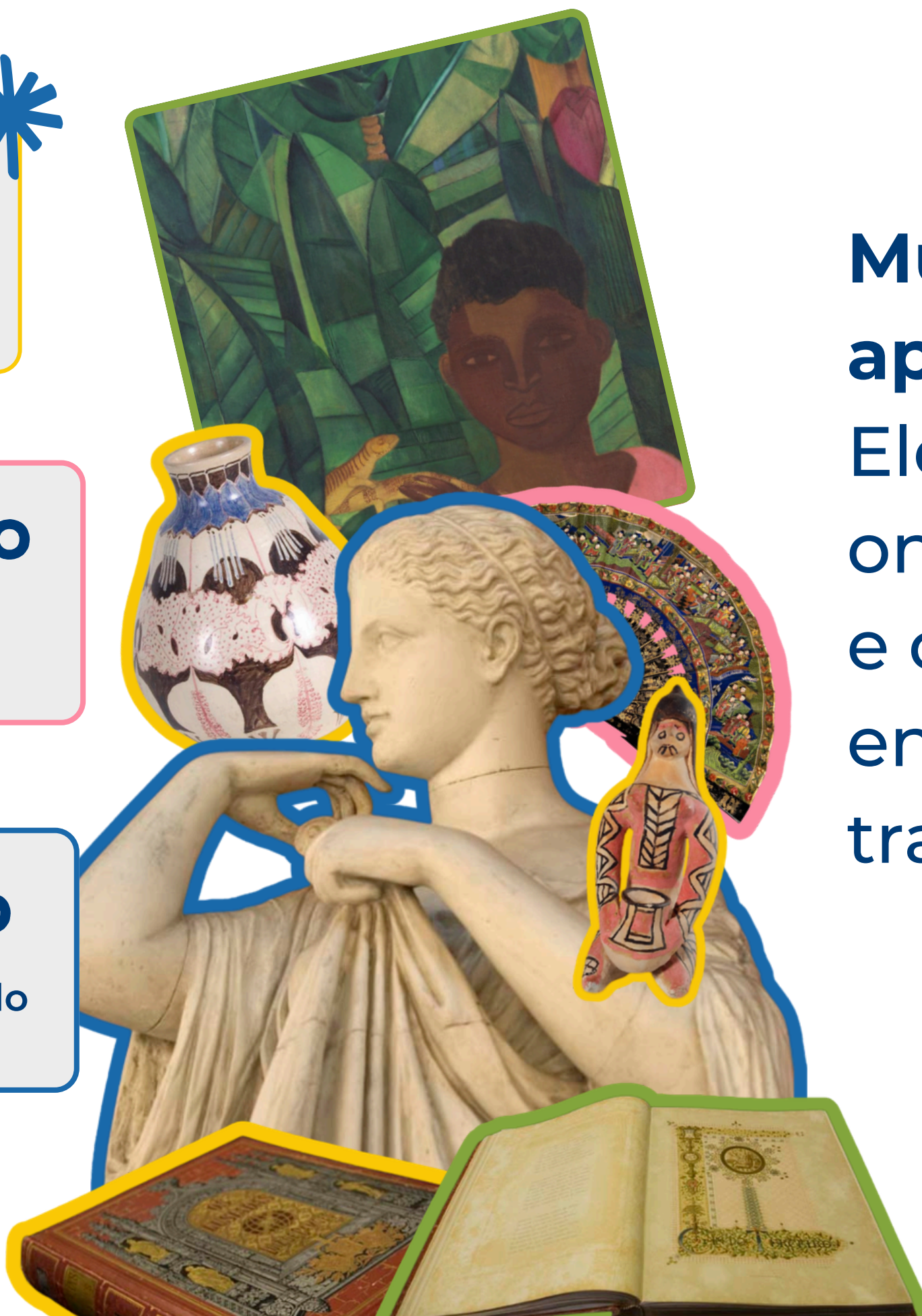
TRANSFORMAÇÃO SOCIAL

O cidadão, o futuro

CONHECIMENTO

A pesquisa, o aprendizado

Museus não guardam apenas o passado.
Eles são espaços vivos onde a memória e o conhecimento se encontram para transformar a sociedade.



UMA REDE DE ESCALA CONTINENTAL



SEDE EM BRASÍLIA

Coordenação de instrumentos estratégicos, fomento e sistemas de informação.

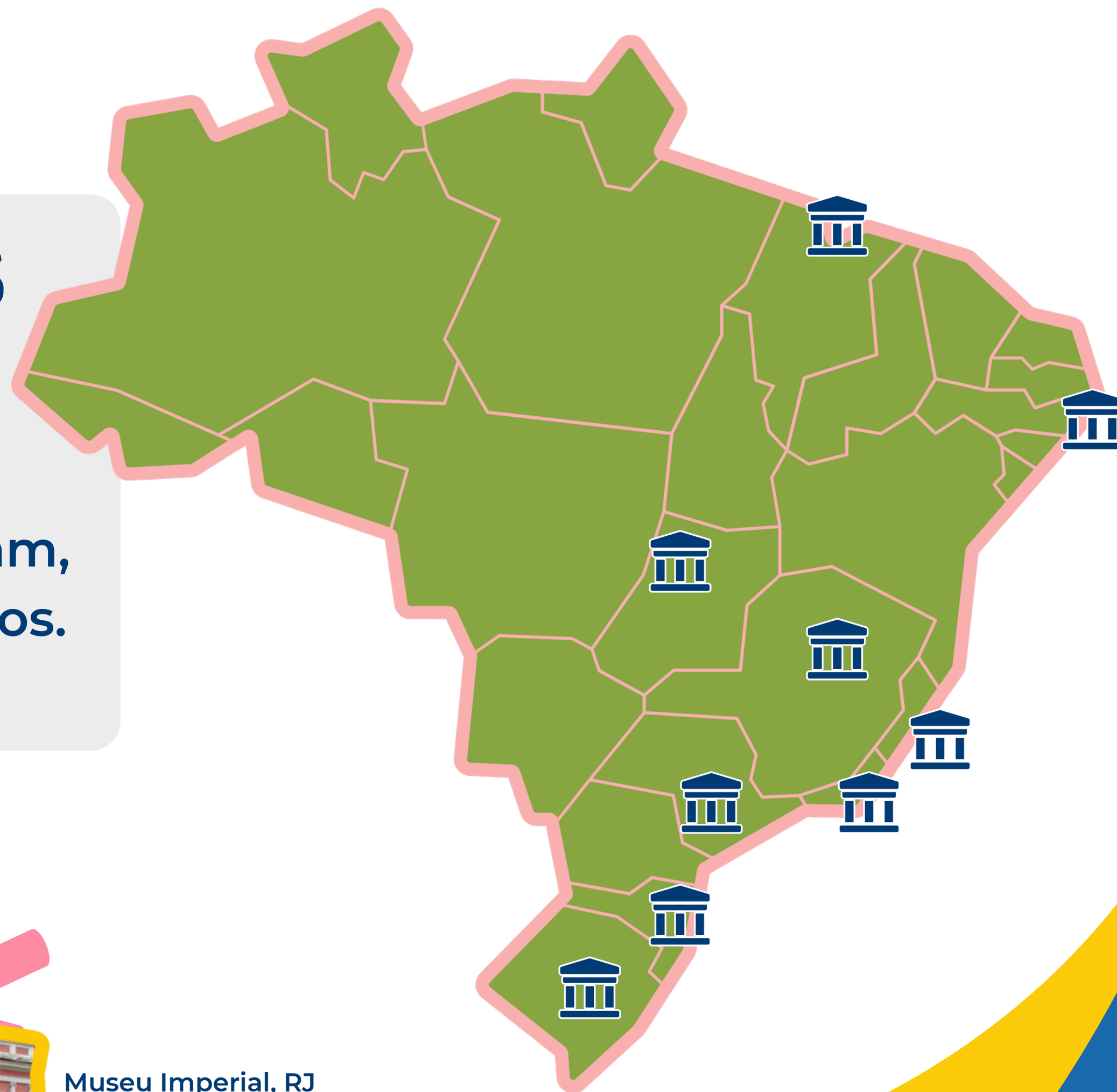
REDE NACIONAL

Fomento e articulação alcançando cerca de 3.983 museus e 494 Pontos de Memória em todo o Brasil.



30 MUSEUS PRÓPRIOS

Administrados
diretamente pelo Ibram,
presentes em 9 estados.



Museu Imperial, RJ

O MOTOR DA MEMÓRIA

O Ibram atua promovendo a integração constante entre quatro forças:



PRESERVAÇÃO

Proteger e cuidar do acervo dos museus.



PARTICIPAÇÃO SOCIAL

Envolver a sociedade e valorizar os agentes do campo museal.



COMUNICAÇÃO

Tornar o acervo acessível e dialogar com o público.



PESQUISA

Produzir conhecimento científico e cultural.

NOSSOS VALORES

Os princípios que guiam cada ação do Ibram:

Diversidade

Sustentabilidade

Participação Social

Acessibilidade Universal

Democracia



A MISSÃO CENTRAL

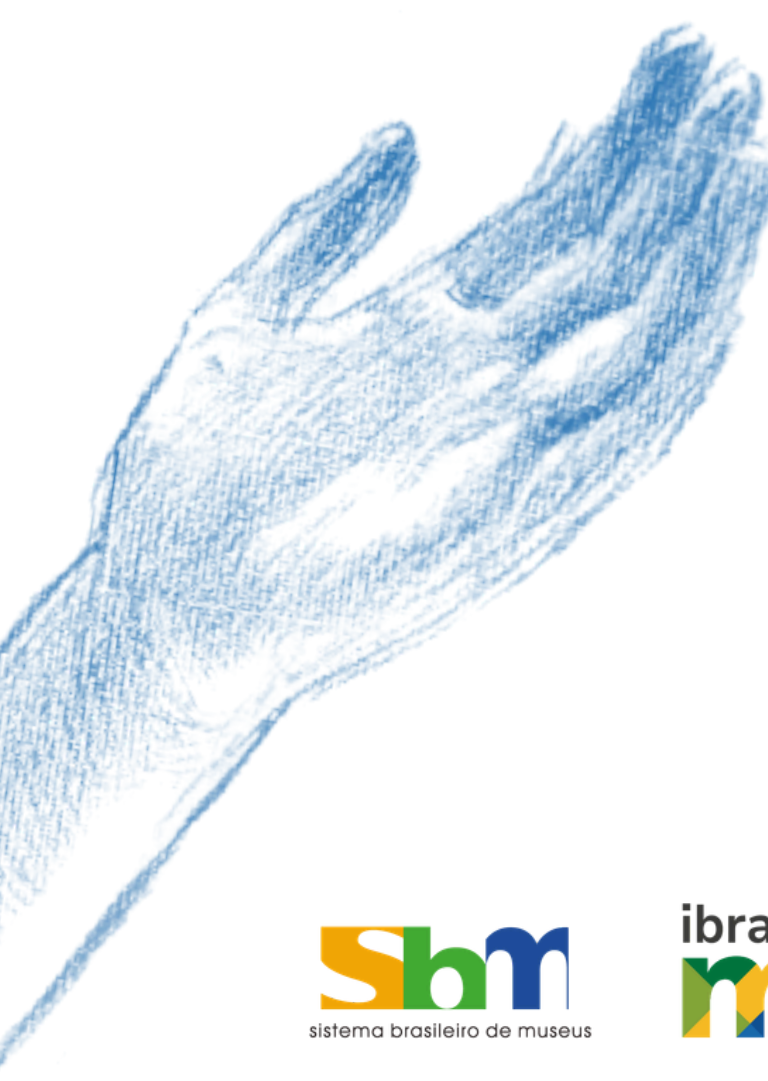
Garantir à população brasileira o **direito às memórias** por meio do fortalecimento dos museus, da gestão dos museus do Ibram, e da **valorização do campo museal e seus agentes.**

Museu Regional
Casa dos Ottoni, MG

Museu da República, RJ



IBRAM. BRASIL DE MEMÓRIAS.



O conceito está nas suas mãos.
Transforme a nossa memória em movimento.

