

# Biblioteca

Antônio Elielson Sousa da Rocha  
Berenice de Figueiredo Bacelar  
Rodrigo Oliveira de Paiva



## MUSEU GOELDI DE HISTORIA NATURAL E ETHNOGRAPHICA ALBUM DE AVES AMAZONICAS

EMILIO A. GOELDI  
Diretor do Museu Goeldi

SUPPLEMENTO ILLUSTRATIVO A' OBRA AVES DO BRASIL  
DE EMILIO A. GOELDI  
COM A ILUSTRACAO DE ALBERTO C. DE OLIVEIRA  
E ALBERTO C. DE OLIVEIRA

SÉRIE  
COLEÇÕES CIENTÍFICAS  
DO MUSEU GOELDI



Museu Paraense Emílio Goeldi  
Coleção Emílio Goeldi

Aves da grande Belém  
Municípios de Belém e Ananindeua, Pará  
2ª edição



# Biblioteca

Antônio Elielson Sousa da Rocha

Berenice de Figueiredo Bacelar

Rodrigo Oliveira de Paiva



Presidente da República  
**Luiz Inácio Lula da Silva**

Ministra da Ciência, Tecnologia e Inovação  
**Luciana Barbosa de Oliveira Santos**



Diretor  
**Nilson Gabas Junior**

Coordenadora de Pesquisa e Pós-Graduação  
**Marlúcia Bonifácio Martins**

Coordenadora de Comunicação e Extensão  
**Sue Anne Costa**

**NÚCLEO EDITORIAL**  
Editora Executiva  
**Iraneide Silva**

Editora Assistente  
**Angela Botelho**

Editora de Arte  
**Andréa Pinheiro**

Projeto gráfico e editoração eletrônica  
**Andréa Pinheiro**

Revisão de texto  
**Iraneide Silva**

Ilustrações  
**Antônio Elielson Rocha**

R 672 Rocha, Antônio Elielson Souza da  
Biblioteca / Antônio Elielson Souza da Rocha,  
Berenice de Figueiredo Bacelar, Rodrigo Oliveira de  
Paiva. – Belém: Museu Paraense Emílio Goeldi, 2025.  
27 p.: il. (Coleções Científicas do Museu Goeldi)  
ISBN: 978-65-88888-41-4  
1. Biblioteca - Museu Paraense Emílio Goeldi. I.  
Bacelar, Berenice de Figueiredo. II. Paiva, Rodrigo  
Oliveira de. III. Título. IV. Série.

CDD. 20 ed. 580. 0467

Série Coleções Científicas do Museu Goeldi

# Biblioteca

Antônio Elielson Sousa da Rocha

Berenice de Figueiredo Bacelar

Rodrigo Oliveira de Paiva



Belém,  
2025



# Apresentação

O Museu Paraense Emílio Goeldi tem sua origem na Associação Filomática (Amigos da Ciência), criada por Domingos Soares Ferreira Penna, em 6 de outubro de 1866. É o primeiro e mais importante centro de estudos científicos dos sistemas naturais e socioculturais da Amazônia. Ao longo de toda a sua trajetória, catalogou mais de 4,5 milhões de itens, dos mais diferentes organismos, em diferentes pontos da vasta região amazônica.

Este extraordinário acervo é referência mundial sobre o bioma amazônico, formado por 19 coleções, subdivididas em 40 subcoleções, sobre temas relacionados às ciências humanas, biológicas, sociais e da terra. Através da série “Coleções Científicas do Museu Goeldi” iremos desvendar toda essa riqueza, conhecendo um pouco sobre cada um desses acervos.



Influenciado pelo espírito curioso do meu xará  
**Ferreira Penna,**



eu, **Penninha,**  
vou conduzir vocês  
em uma magnífica viagem  
ao conhecimento,  
apresentando as  
Coleções Científicas do  
Museu Paraense Emílio Goeldi.



Neste nono volume,  
você irá conhecer a nossa

**Biblioteca**

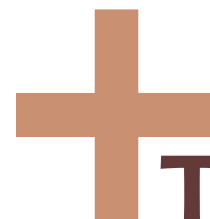


A palavra

# Biblioteca

é a união  
de dois termos gregos...

**Biblion:**  
livro



**Theke:**  
coleção





Além de livros, a nossa  
Biblioteca possui periódicos  
e outros documentos em  
formatos diversos,  
para o público estudar,  
ler e consultar.

A nossa Biblioteca  
foi criada em 1894, por

**Emílio Goeldi**



para dar apoio aos cientistas convidados pela instituição  
na realização das suas pesquisas.

Possuímos acervos especializados em

## **Ciências Naturais**

(Botânica, Zoologia,  
Ciências da Terra e Ecologia)

e

## **Ciências Humanas**

(Antropologia, Arqueologia  
e Linguística).



Atendemos pesquisadores  
e estudantes de graduação e pós-graduação,  
instituições conveniadas e demais interessados.



O nosso acervo  
está dividido  
em duas partes:

A **Coleção  
geral,**

com cerca de 300 mil  
exemplares; e a

**Coleção de  
obras raras,**

com aproximadamente  
três mil exemplares.

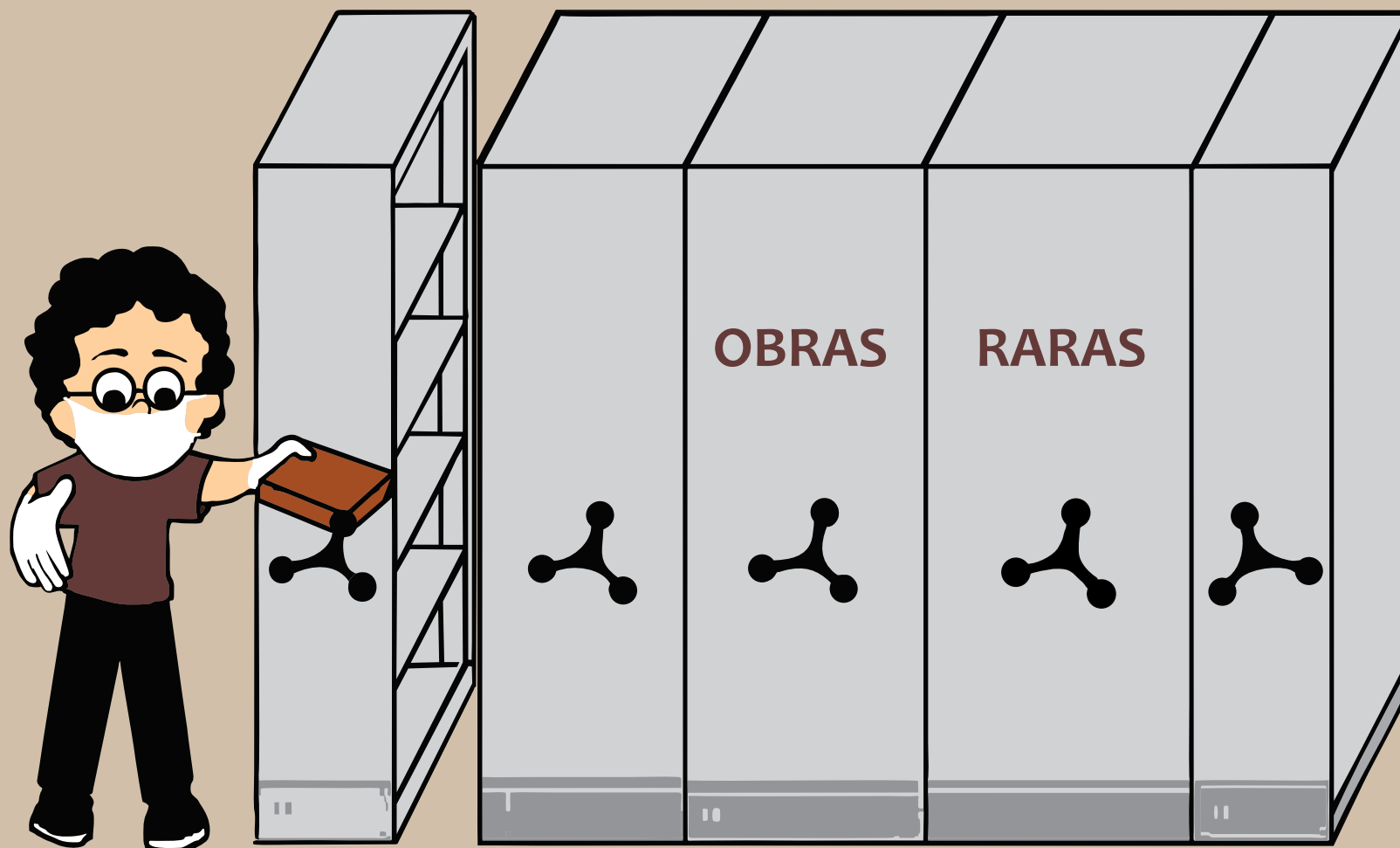
O nosso acervo geral  
é composto de livros,  
periódicos e monografias  
dos diferentes assuntos  
pesquisados pelo

## Museu Goeldi





A nossa coleção de  
**Obras Raras** é composta também de livros,  
periódicos e infólios



de diferentes assuntos pesquisados pelo Museu Goeldi,  
todos com enorme valor científico, histórico e cultural.

O papel fundamental da nossa coleção  
é disseminar conhecimento  
gerado pelas pesquisas  
no Museu Goeldi.



Uma verdadeira joia  
no cenário científico  
e cultural da Amazônia.



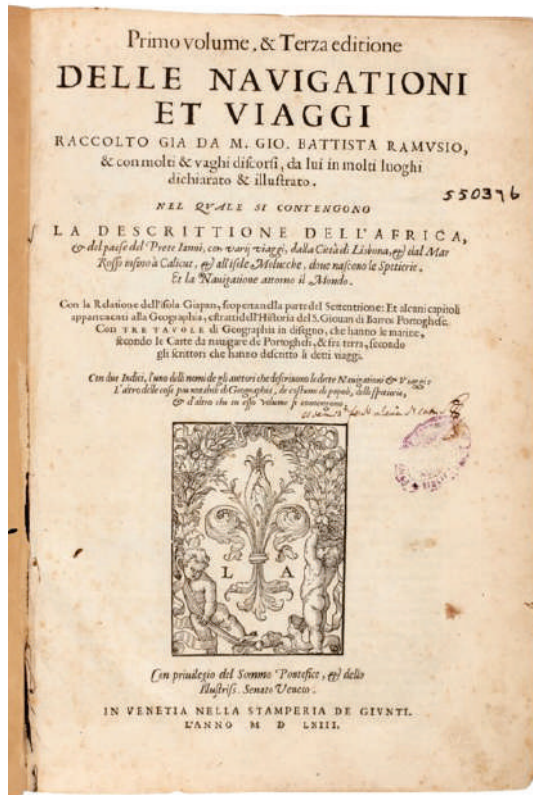
A seguir, veja algumas obras  
do acervo da nossa

**Biblioteca**



# Delle navigationi et viaggi

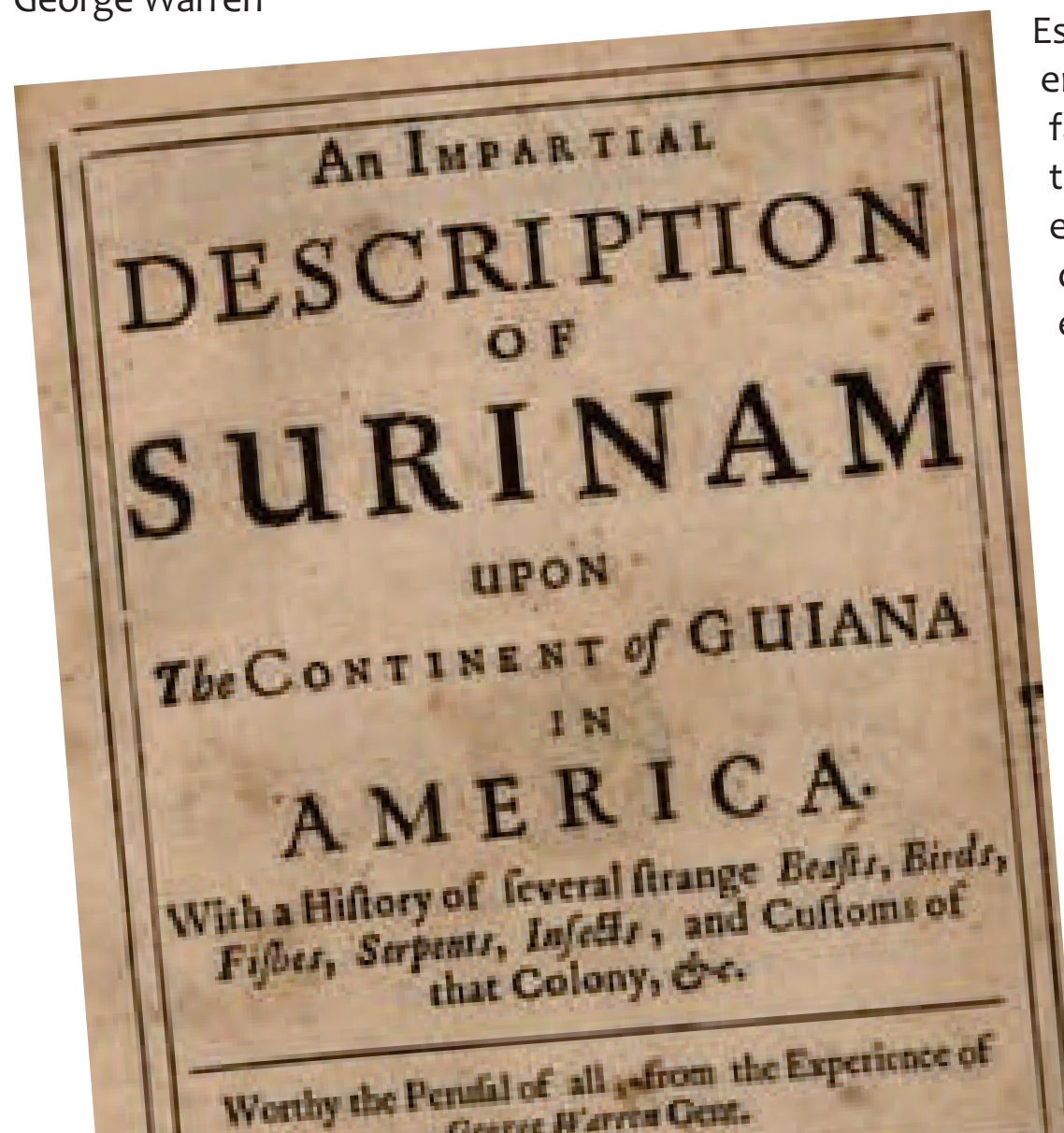
Giovanni Battista Ramusio



Três volumes impressos em Veneza na Itália no ano de 1554. Encadernados com capa de madeira e couro. É uma coletânea de viagens, uma das mais importantes já publicada sobre a história da navegação e suas grandes descobertas.

# An impartial description of Surinan upon the Continent of Guiana e America

George Warren



Esta obra publicada em Londres no ano de 1667 faz uma descrição dos territórios do Suriname e Guiana com descrição de vários animais até então estranhos, como pássaros, peixes, serpentes e insetos, além dos costumes daquela colônia.



# A monograph of the Ramphastidae or Family of Toucans

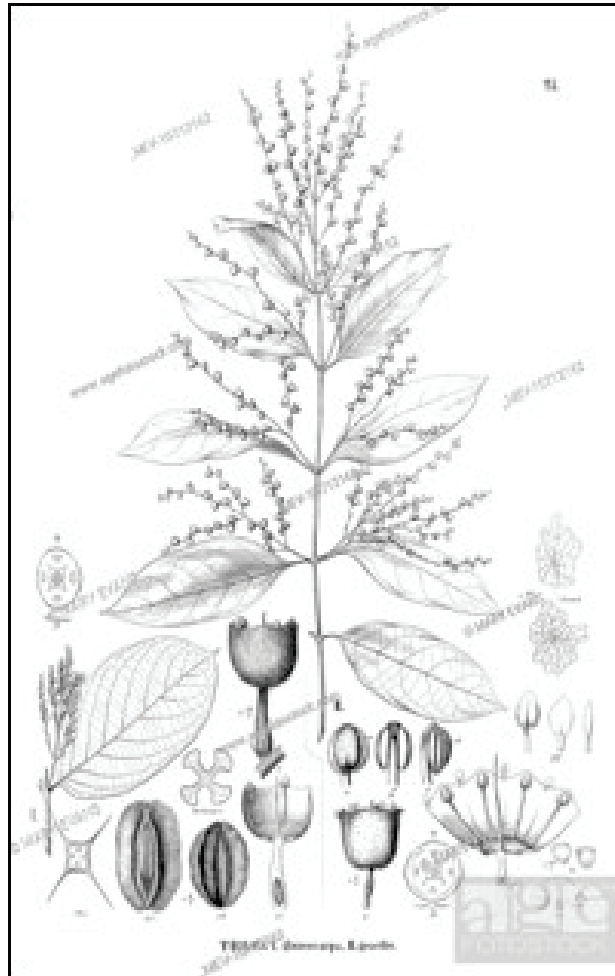
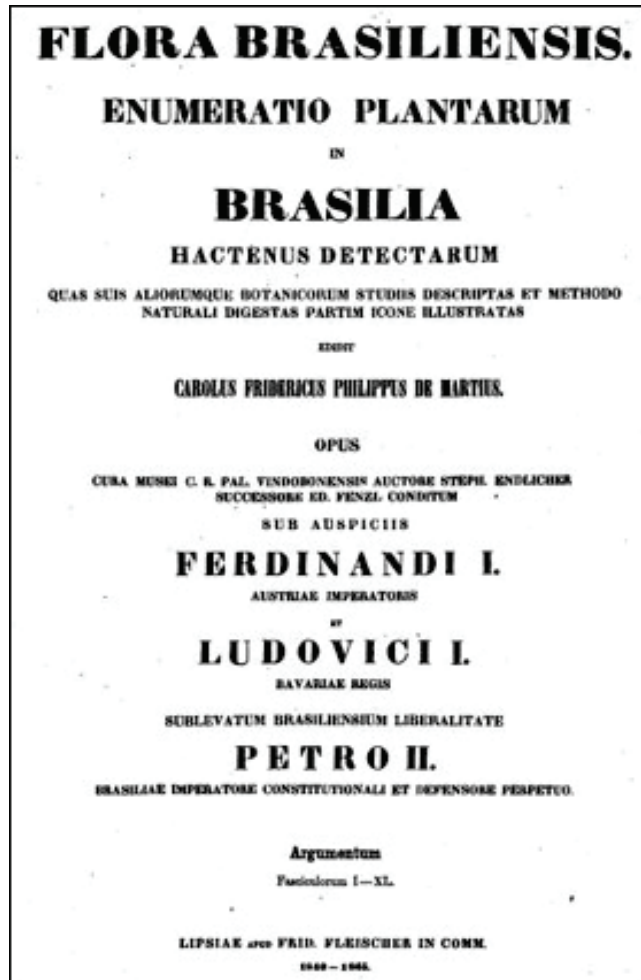
John Gould



Obra de 1854, com ilustrações coloridas de tucanos feitas à mão, custeada pelo próprio autor. Considerado como um dos mais belos exemplares desta edição.

# Flora brasiliensis

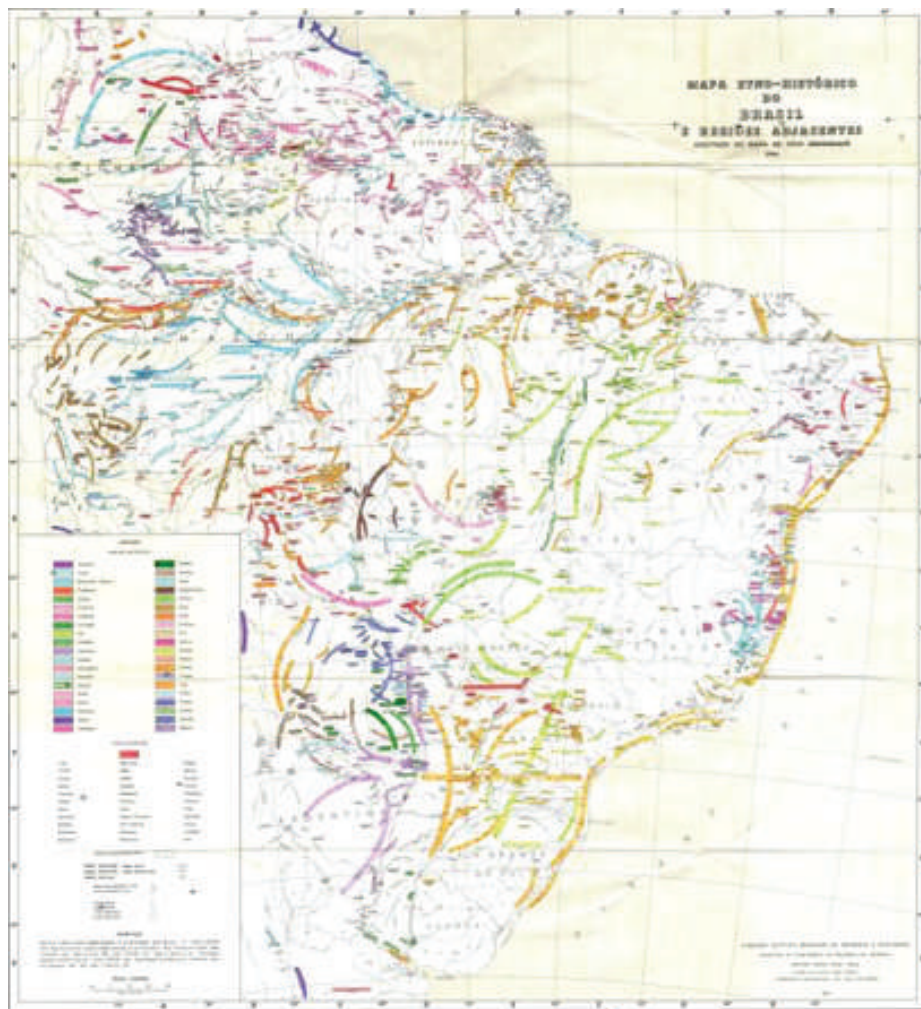
Carl Friedrich Philip von Martius



Uma obra produzida no século XIX, com 15 volumes, sobre a flora brasileira, considerada uma das mais importantes pesquisas sobre a botânica de todos os tempos.

# Mapa etno-histórico do Brasil regiões adjacentes

Curt Nimuendajú



Um dos mais importantes documentos etnográficos do país. O Mapa Etno-Histórico do Brasil e Regiões Adjacentes foi publicado em 1940. Apenas três instituições em todo mundo, entre elas o Museu Goeldi, abrigam esta obra. Curt Nimuendajú reúne nesta obra mais de 900 referências sobre etnias e línguas indígenas do Brasil.



# Álbum de aves amazônicas

Emílio Goeldi



Entre 1900 e 1906, o naturalista suíço Emílio Goeldi, então diretor do Museu Paraense, produziu três fascículos de um catálogo de aves, com 48 belas estampas que retratavam 337 espécies de aves da região. A publicação reuniu apuro científico, divulgação para leigos e profundo senso artístico.

# Rerum Medicarum Novae Hispaniae

Francisco Hernandez

O livro "Rerum Medicarum Novae Hispaniae" (1628), escrito em latim, é uma importante obra produzida pelo médico e botânico espanhol Francisco Hernandez.





# Aves da Grande Belém: municípios de Belém e Ananindeua, Pará

Fernando C. Novaes, Maria de Fátima Cunha Lima

Estudo pioneiro sobre as aves da região Metropolitana de Belém, capital do estado do Pará, em formato mesclado de catálogo e lista faunística, com descrição e biologia das espécies, resultado de mais de trinta anos de pesquisa científica. As primorosas ilustrações de A.C. Martins permitem ao leitor identificar as aves presentes no cotidiano da cidade.



# Orquídeas nativas da Amazônia

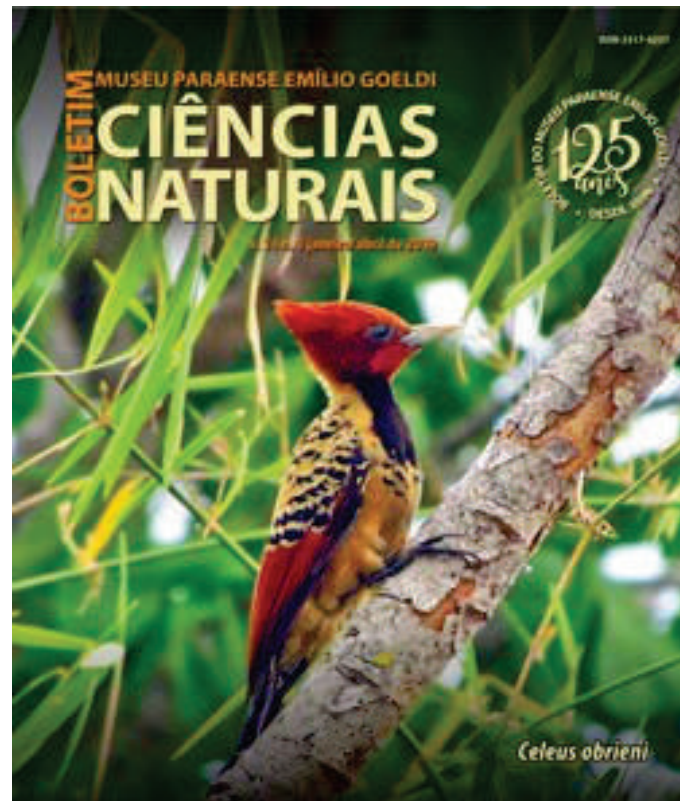
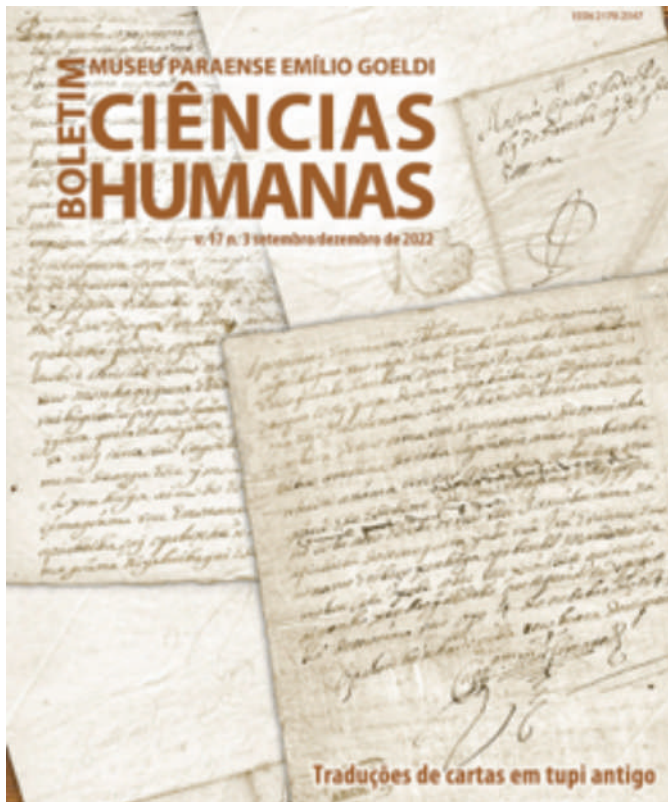
Manoela Ferreira Fernandes da Silva,  
João Batista Fernandes da Silva

Publicação que disponibiliza os conhecimentos gerados pela pesquisa a discentes e estudiosos em assuntos amazônicos e à sociedade em geral, das investigações realizadas no campo da ecologia botânica, por acrescentar para a flora brasileira mais de cinquenta espécies inéditas para a ciência e aproximadamente cento e vinte novas citações.



# Boletim do Museu Paraense Emílio Goeldi Ciências Humanas e Ciências Naturais

*Manicaria saccifera* Gaertn.



O Boletim do Museu Paraense é um dos primeiros documentos de disseminação da ciência no Norte do país. É um dos mais antigos ainda em circulação no Brasil, funcionando desde 1894. Atualmente é publicado nas séries Ciências Humanas e de Ciências Naturais.

# Glossário

**Acervo:** Conjunto de bens que integram o patrimônio de um indivíduo, instituição ou nação.

**Adjacente:** Situado em local próximo.

**Antropologia:** É o estudo científico da humanidade.

**Apuro:** Examinado minuciosamente.

**Arqueologia:** É a ciência que estuda as culturas e os modos de vida das diferentes sociedades humanas – tanto do passado quanto do presente.

**Botânica:** A ciência que estuda os vegetais.

**Ciências Humanas:** São disciplinas do conhecimento criteriosamente organizados da produção criativa humana.

**Ciências Naturais:** Ciência que visa estudar a natureza em seus aspectos mais gerais e fundamentais.

**Ciências da terra:** Ciências naturais relacionadas com o estudo do planeta Terra.

**Coletânea:** Coleção de várias obras ou coisas.

**Custeada:** Bancado, financiada.

**Discente:** Aluno.

**Ecologia:** Ciência que estuda as relações dos seres vivos com o meio em que vivem.

**Etnia:** Povo que tem o mesmo costume, também a mesma origem, cultura, língua e religião.

**Etnografia:** Ciência que estuda e descreve os povos, sua língua, raça, religião e manifestações.

**Estampas:** Figura impressa em papel, tecido, couro etc.

**Fascículo:** Cada um dos cadernos ou folhetos que integram uma obra maior.

**Ilustrações:** Desenho, gravura, imagem que acompanha um texto.

**Infólios:** Que têm formato grande de folha de impressão.

**Latim:** língua indo-europeia falada pelos antigos romanos.

**Leigo:** Aquele que revela ignorância ou pouca familiaridade com determinado assunto.

**Linguística:** Ciência que estuda a linguagem humana.

**Lista faunística:** Lista de animais.

**Mesclado:** Misturado.

**Monografia:** Uma dissertação ou tese científica que se destina a estudar um assunto em específico.

**Naturalista:** Estudioso das ciências naturais.

**Periódico:** São publicações em papel ou em meio eletrônico que geralmente são publicadas em intervalos de tempo regulares.

**Pioneiro:** Aquele que primeiro faz, abre ou descobre.

**Região Metropolitana:** Área composta por um núcleo urbano densamente povoado e por suas áreas vizinhas menos povoadas.

**Zoologia:** A ciência que estua os animais.



# Saber mais sobre o assunto...

BUTLER, P. **Introdução à ciência da Biblioteconomia**.  
Rio de Janeiro: Lidaador, 1971.

MARTINS, W. **A palavra escrita**: história do livro, da imprensa  
e da biblioteca. São Paulo: Ática, 1996.

NEHMY, R. *et al.* A ciência da informação como disciplina  
científica. **Perspectivas em Ciência da Informação**,  
Belo Horizonte, v. 1, n. 1, p. 9-25, jan./jun. 1996.

Nossa biblioteca está localizada  
no Campus de Pesquisa do Museu Emílio Goeldi,  
Avenida Perimetral, 1901, Terra firme, Belém, Pará.  
**[www.museu-goeldi.br](http://www.museu-goeldi.br)**

