

Biblioteca

Antônio Elielson Sousa da Rocha
Berenice de Figueiredo Bacelar
Rodrigo Oliveira de Paiva



SÉRIE
COLEÇÕES CIENTÍFICAS
DO MUSEU GOELDI



Biblioteca

Antônio Elielson Sousa da Rocha
Berenice de Figueiredo Bacelar
Rodrigo Oliveira de Paiva



Presidente da República
Luiz Inácio Lula da Silva

Ministra da Ciência, Tecnologia e Inovação
Luciana Barbosa de Oliveira Santos



Diretor
Nilson Gabas Junior

Coordenadora de Pesquisa e Pós-Graduação
Marlúcia Bonifácio Martins

Coordenadora de Comunicação e Extensão
Sue Anne Costa

NÚCLEO EDITORIAL

Editora Executiva
Iraneide Silva

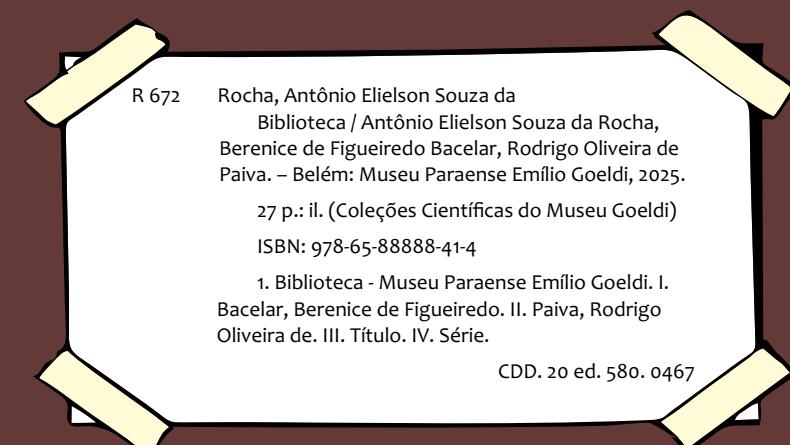
Editora Assistente
Angela Botelho

Editora de Arte
Andréa Pinheiro

Projeto gráfico e editoração eletrônica
Andréa Pinheiro

Revisão de texto
Iraneide Silva

Ilustrações
Antônio Elielson Rocha



Série Coleções Científicas do Museu Goeldi

Biblioteca

Antônio Elielson Sousa da Rocha
Berenice de Figueiredo Bacelar
Rodrigo Oliveira de Paiva



Belém,
2025

Apresentação

O Museu Paraense Emílio Goeldi tem sua origem na Associação Filomática (Amigos da Ciência), criada por Domingos Soares Ferreira Penna, em 6 de outubro de 1866. É o primeiro e mais importante centro de estudos científicos dos sistemas naturais e socioculturais da Amazônia. Ao longo de toda a sua trajetória, catalogou mais de 4,5 milhões de itens, dos mais diferentes organismos, em diferentes pontos da vasta região amazônica.

Este extraordinário acervo é referência mundial sobre o bioma amazônico, formado por 19 coleções, subdivididas em 40 subcoleções, sobre temas relacionados às ciências humanas, biológicas, sociais e da terra. Através da série “Coleções Científicas do Museu Goeldi” iremos desvendar toda essa riqueza, conhecendo um pouco sobre cada um desses acervos.



Influenciado pelo espírito curioso do meu xará
Ferreira Penna,



eu, **Penninha**,
vou conduzir vocês
em uma magnífica viagem
ao conhecimento,
apresentando as
Coleções Científicas do
Museu Paraense Emílio Goeldi.

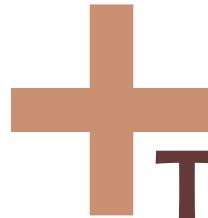


Neste nono volume,
você irá conhecer a nossa
Biblioteca



A palavra
Biblioteca
é a união
de dois termos gregos...

Biblion:
livro



Theke:
coleção

Além de livros, a nossa
Biblioteca possui periódicos
e outros documentos em
formatos diversos,
para o público estudar,
ler e consultar.



A nossa Biblioteca
foi criada em 1894, por
Emílio Goeldi



para dar apoio aos cientistas convidados pela instituição
na realização das suas pesquisas.

Possuímos acervos especializados em

Ciências Naturais

(Botânica, Zoologia,
Ciências da Terra e Ecologia)
e

Ciências Humanas

(Antropologia, Arqueologia
e Linguística).



Atendemos pesquisadores
e estudantes de graduação e pós-graduação,
instituições conveniadas e demais interessados.



O nosso acervo
está dividido
em duas partes:

A **Coleção geral,**

com cerca de 300 mil
exemplares; e a

Coleção de obras raras,

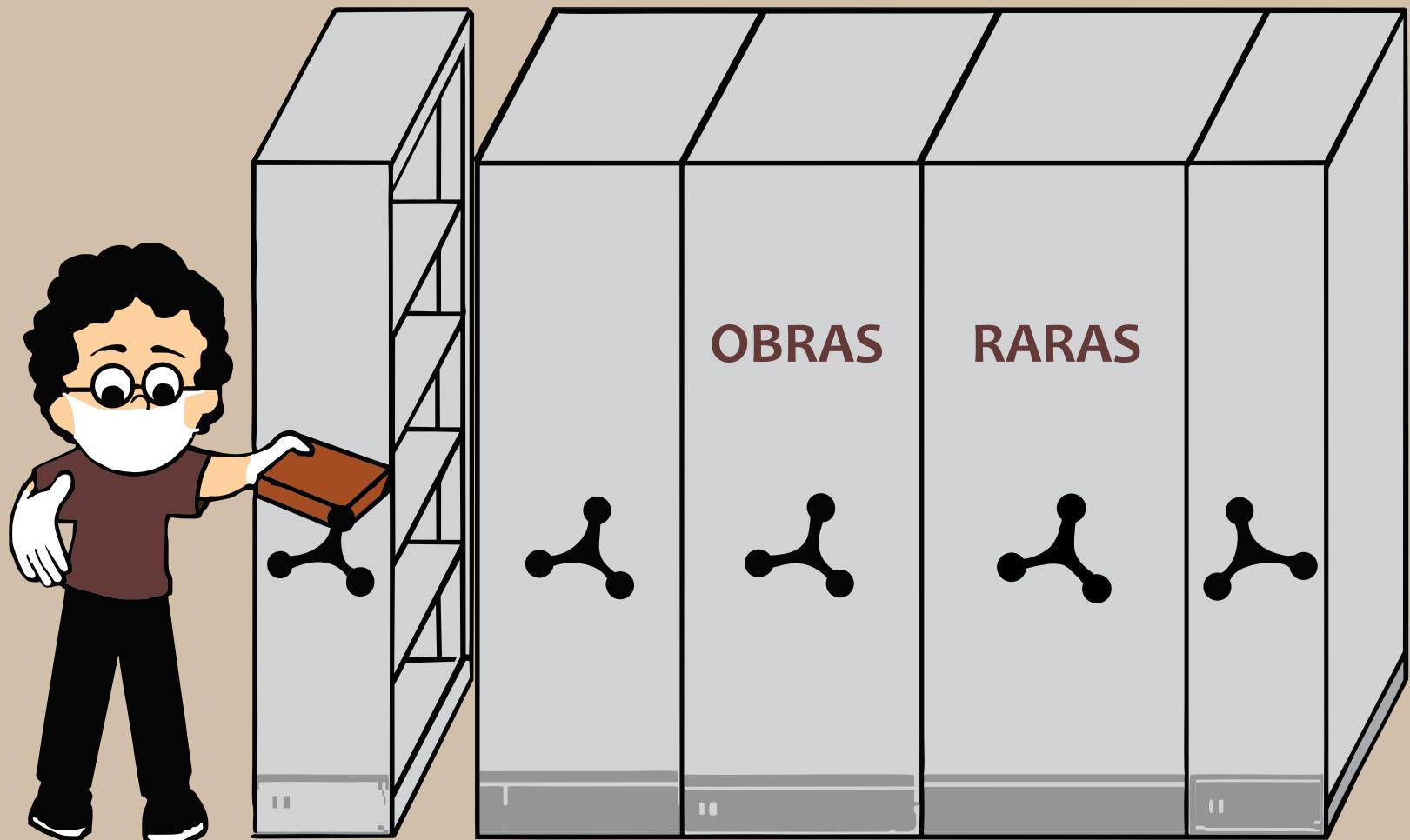
com aproximadamente
três mil exemplares.

O nosso acervo geral
é composto de livros,
periódicos e monografias
dos diferentes assuntos
pesquisados pelo

Museu Goeldi



A nossa coleção de
Obras Raras é composta também de livros,
periódicos e infólios



de diferentes assuntos pesquisados pelo Museu Goeldi,
todos com enorme valor científico, histórico e cultural.

O papel fundamental da nossa coleção
é disseminar conhecimento
gerado pelas pesquisas
no Museu Goeldi.



Uma verdadeira joia
no cenário científico
e cultural da Amazônia.

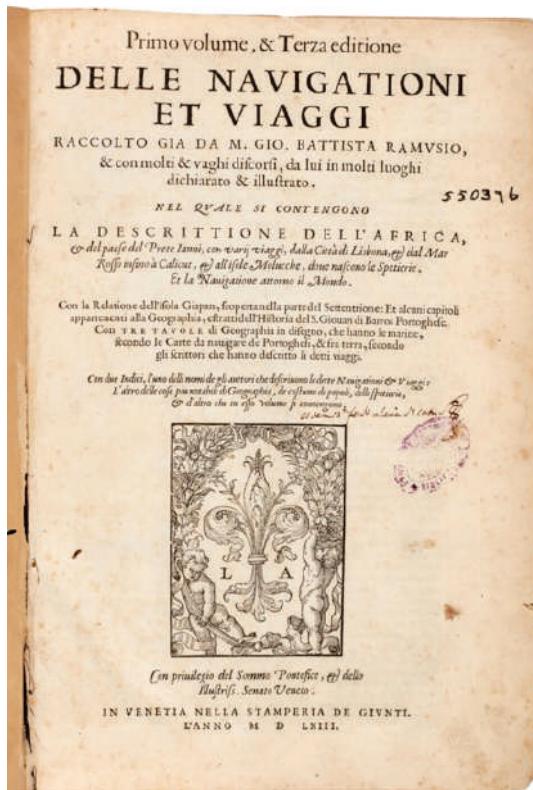


A seguir, veja algumas obras
do acervo da nossa
Biblioteca



Delle navigationi et viaggi

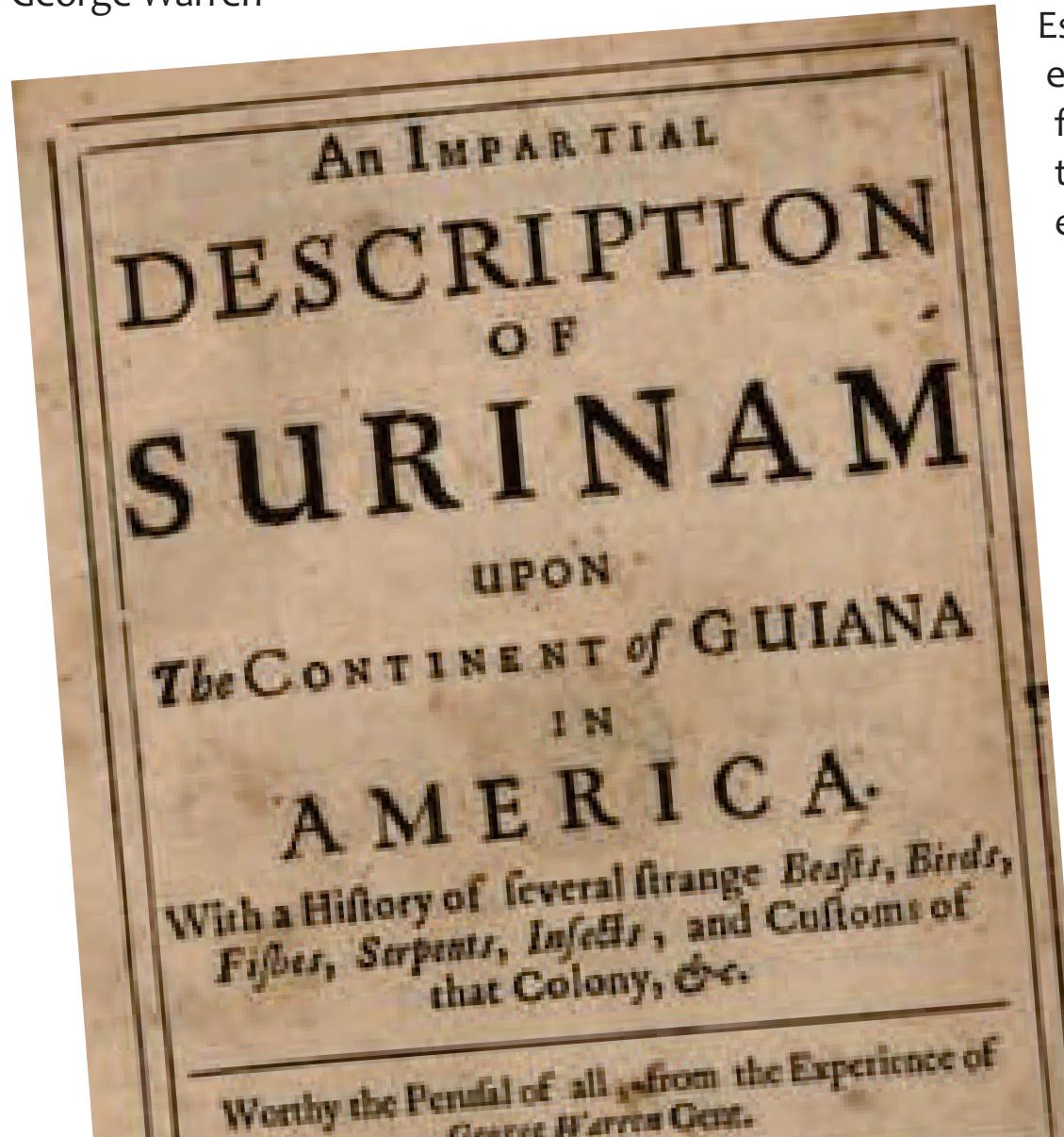
Giovanni Battista Ramusio



Três volumes impressos em Veneza na Itália no ano de 1554. Encadernados com capa de madeira e couro. É uma coletânea de viagens, uma das mais importantes já publicada sobre a história da navegação e suas grandes descobertas.

An impartial description of Surinam upon the Continent of Guiana e America

George Warren



Esta obra publicada em Londres no ano de 1667 faz uma descrição dos territórios do Suriname e Guiana com descrição de vários animais até então estranhos, como pássaros, peixes, serpentes e insetos, além dos costumes daquela colônia.

A monograph of the Ramphastidae or Family of Toucans

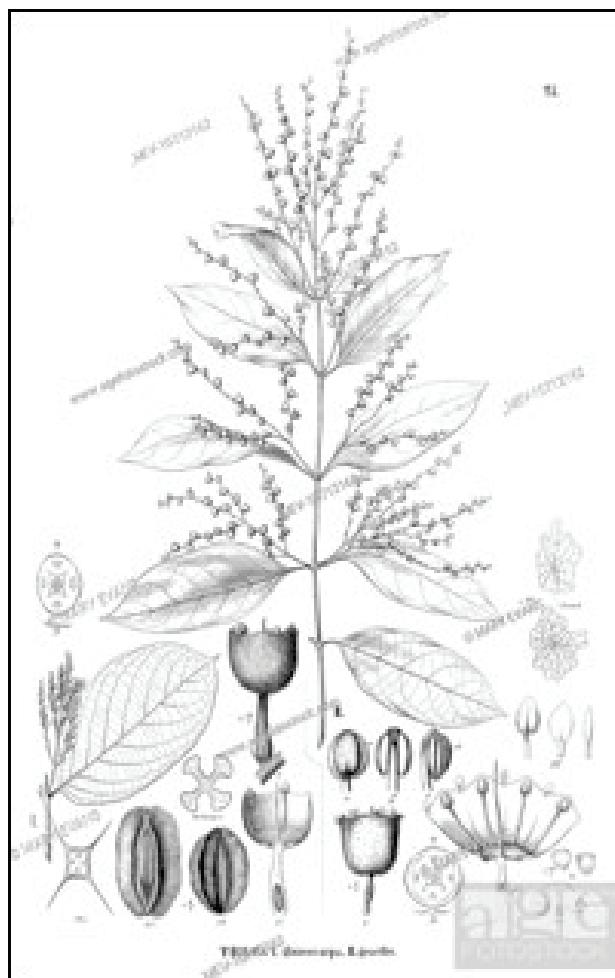
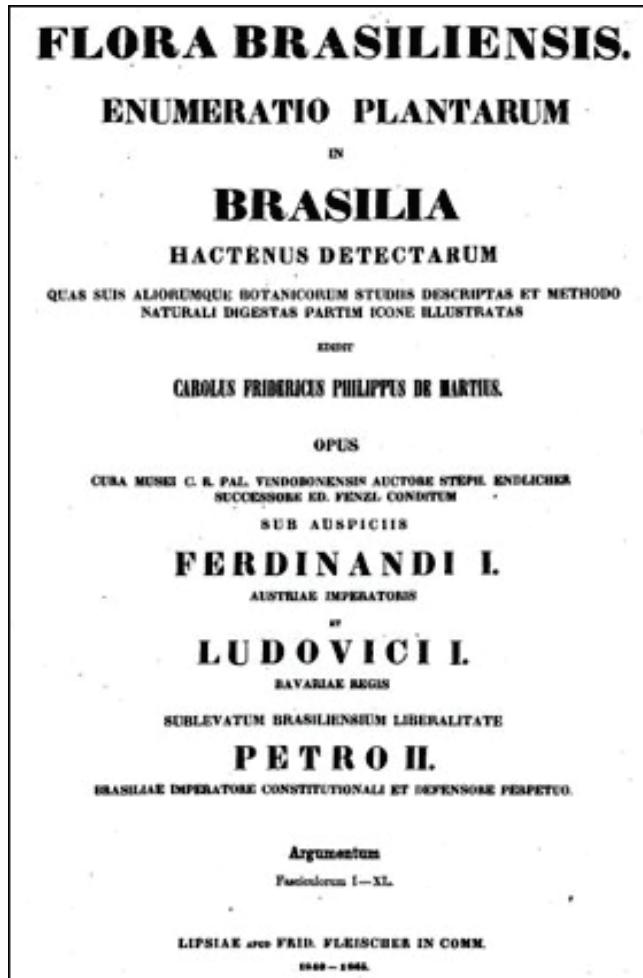
John Gould



Obra de 1854, com ilustrações coloridas de tucanos feitas à mão, custeada pelo próprio autor. Considerado como um dos mais belos exemplares desta edição.

Flora brasiliensis

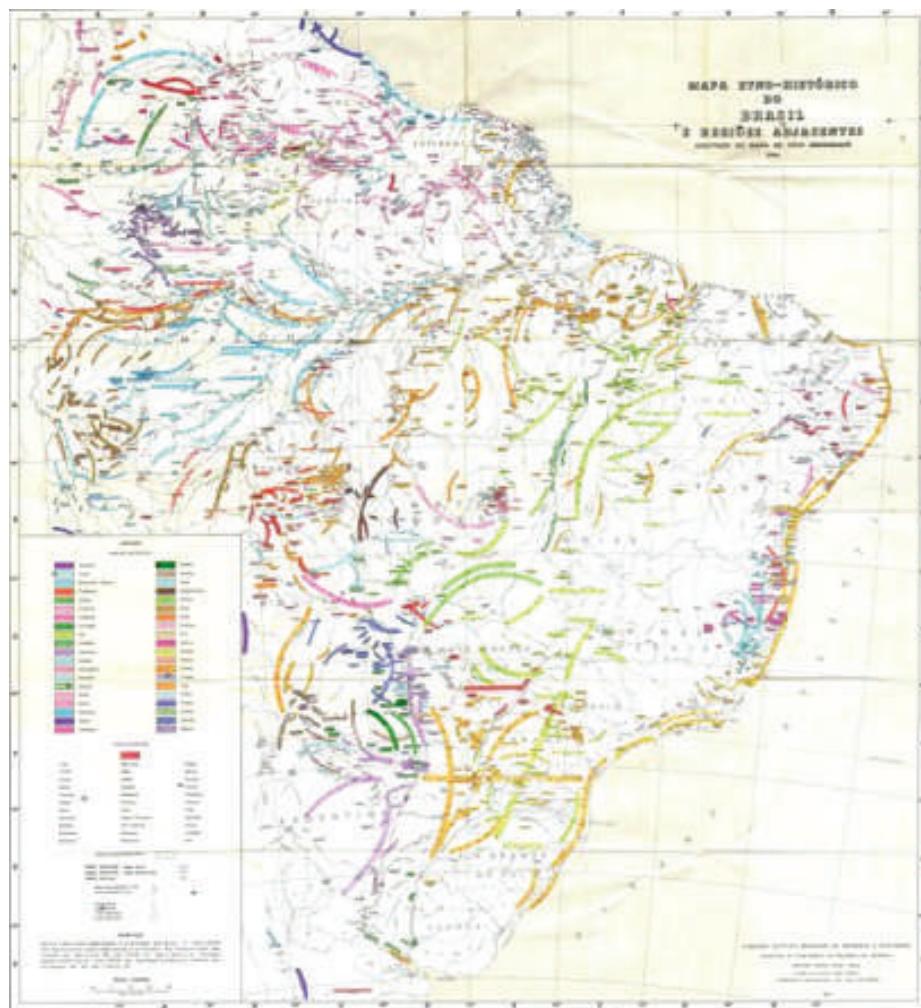
Carl Friedrich Philip von Martius



Uma obra produzida no século XIX, com 15 volumes, sobre a flora brasileira, considerada uma das mais importantes pesquisas sobre a botânica de todos os tempos.

Mapa etno-histórico do Brasil regiões adjacentes

Curt Nimuendajú



Um dos mais importantes documentos etnográficos do país. O Mapa Etno-Histórico do Brasil e Regiões Adjacentes foi publicado em 1940. Apenas três instituições em todo mundo, entre elas o Museu Goeldi, abrigam esta obra. Curt Nimuendajú reúne nesta obra mais de 900 referências sobre etnias e línguas indígenas do Brasil.

Álbum de aves amazônicas

Emílio Goeldi



Entre 1900 e 1906, o naturalista suíço Emílio Goeldi, então diretor do Museu Paraense, produziu três fascículos de um catálogo de aves, com 48 belas estampas que retratavam 337 espécies de aves da região. A publicação reuniu apuro científico, divulgação para leigos e profundo senso artístico.

Rerum Medicarum Novae Hispaniae

Francisco Hernandez

O livro "Rerum Medicarum Novae Hispaniae" (1628), escrito em latim, é uma importante obra produzida pelo médico e botânico espanhol Francisco Hernandez.



Aves da Grande Belém: municípios de Belém e Ananindeua, Pará

Fernando C. Novaes, Maria de Fátima Cunha Lima

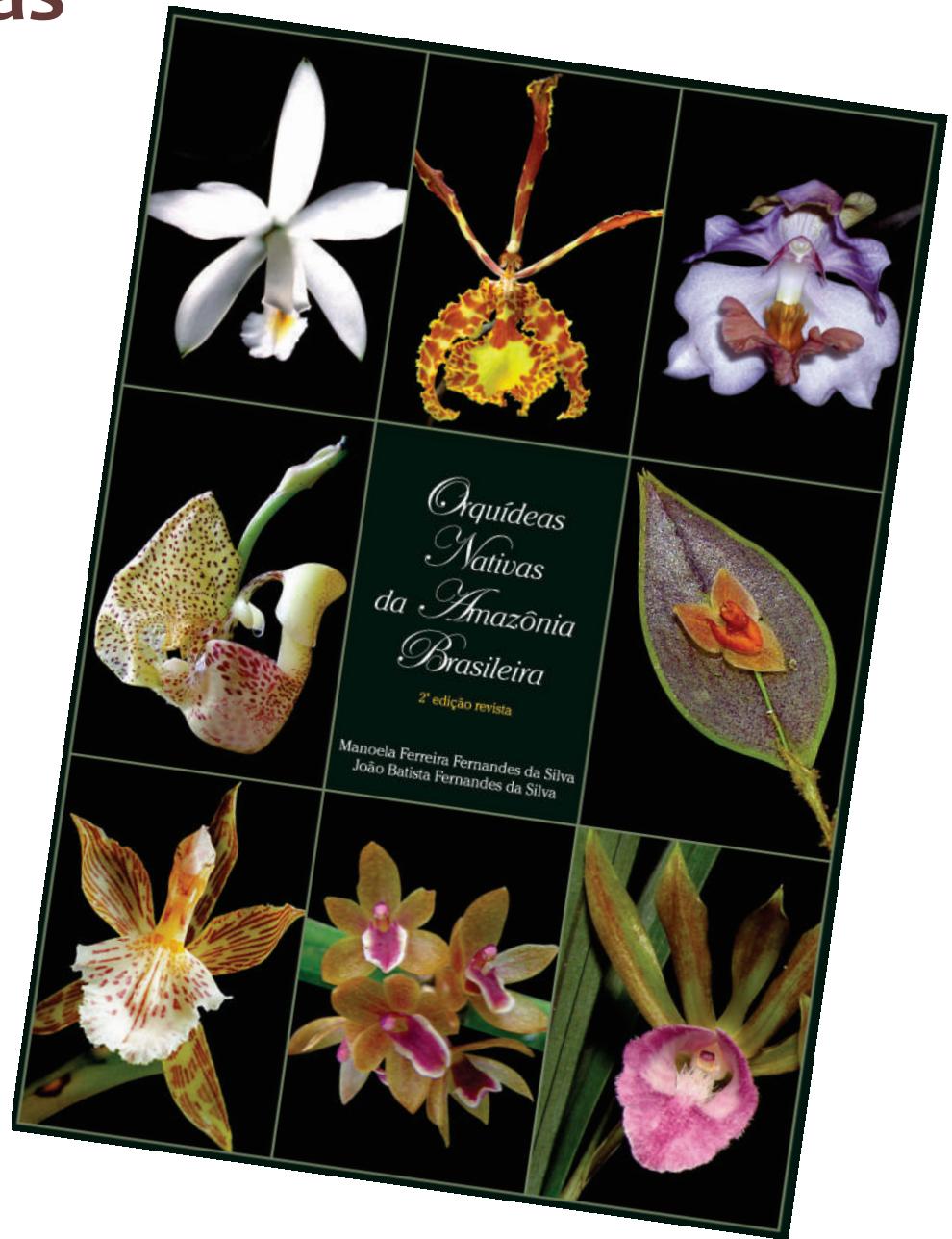
Estudo pioneiro sobre as aves da região Metropolitana de Belém, capital do estado do Pará, em formato mesclado de catálogo e lista faunística, com descrição e biologia das espécies, resultado de mais de trinta anos de pesquisa científica. As primorosas ilustrações de A.C. Martins permitem ao leitor identificar as aves presentes no cotidiano da cidade.



Orquídeas nativas da Amazônia

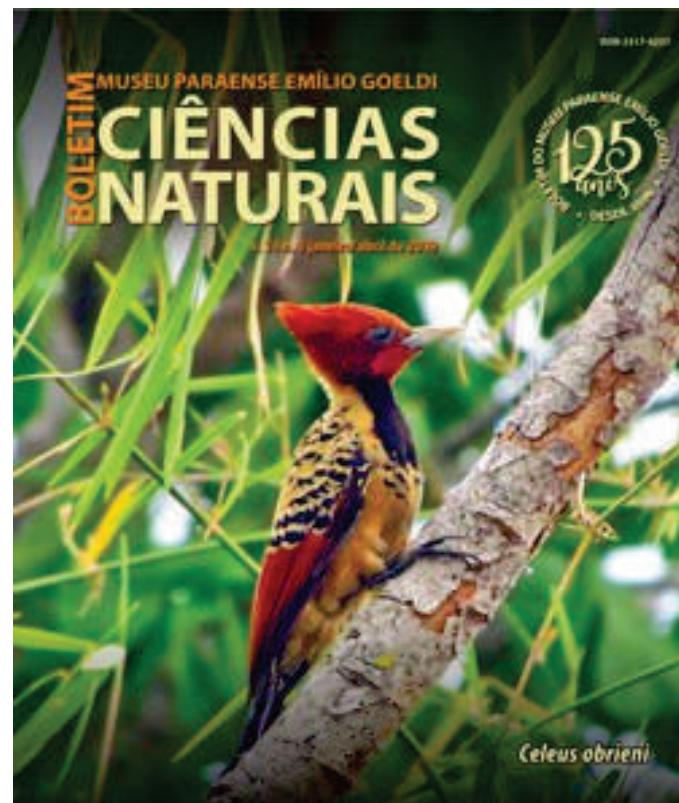
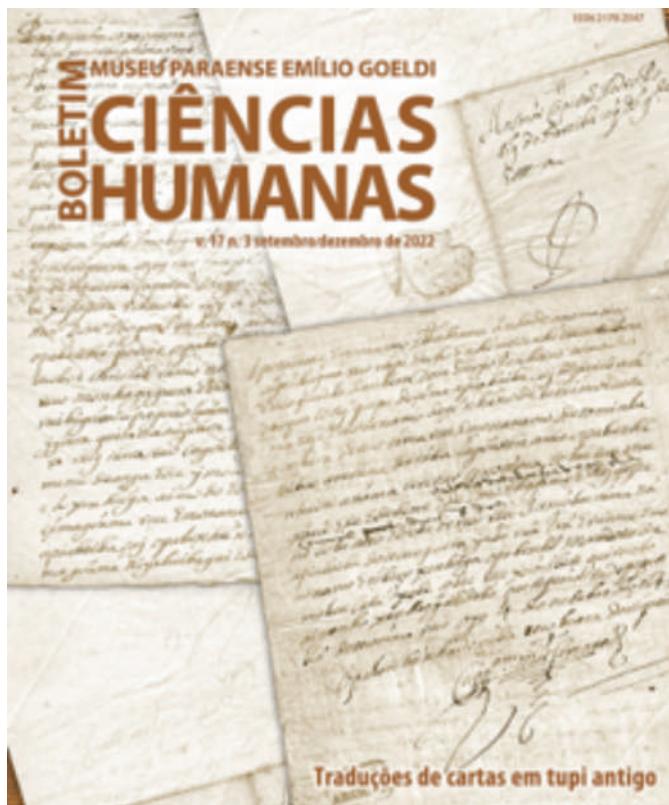
Manoela Ferreira Fernandes da Silva,
João Batista Fernandes da Silva

Publicação que disponibiliza os conhecimentos gerados pela pesquisa a discentes e estudiosos em assuntos amazônicos e à sociedade em geral, das investigações realizadas no campo da ecologia botânica, por acrescentar para a flora brasileira mais de cinquenta espécies inéditas para a ciência e aproximadamente cento e vinte novas citações.



Boletim do Museu Paraense Emílio Goeldi Ciências Humanas e Ciências Naturais

Manicaria saccifera Gaertn.



O Boletim do Museu Paraense é um dos primeiros documentos de disseminação da ciência no Norte do país. É um dos mais antigos ainda em circulação no Brasil, funcionando desde 1894. Atualmente é publicado nas séries Ciências Humanas e de Ciências Naturais.

Glossário

Acervo: Conjunto de bens que integram o patrimônio de um indivíduo, instituição ou nação.

Adjacente: Situado em local próximo.

Antropologia: É o estudo científico da humanidade.

Apuro: Examinado minuciosamente.

Arqueologia: É a ciência que estuda as culturas e os modos de vida das diferentes sociedades humanas – tanto do passado quanto do presente.

Botânica: A ciência que estuda os vegetais.

Ciências Humanas: São disciplinas do conhecimento criteriosamente organizados da produção criativa humana.

Ciências Naturais: Ciência que visa estudar a natureza em seus aspectos mais gerais e fundamentais.

Ciências da terra: Ciências naturais relacionadas com o estudo do planeta Terra.

Coletânea: Coleção de várias obras ou coisas.

Custeada: Bancado, financiada.

Discente: Aluno.

Ecologia: Ciência que estuda as relações dos seres vivos com o meio em que vivem.

Etnia: Povo que tem o mesmo costume, também a mesma origem, cultura, língua e religião.

Etnografia: Ciência que estuda e descreve os povos, sua língua, raça, religião e manifestações.

Estampas: Figura impressa em papel, tecido, couro etc.

Fascículo: Cada um dos cadernos ou folhetos que integram uma obra maior.

Ilustrações: Desenho, gravura, imagem que acompanha um texto.

Infólios: Que têm formato grande de folha de impressão.

Latim: língua indo-europeia falada pelos antigos romanos.

Leigo: Aquele que revela ignorância ou pouca familiaridade com determinado assunto.

Linguística: Ciência que estuda a linguagem humana.

Lista faunística: Lista de animais.

Mesclado: Misturado.

Monografia: Uma dissertação ou tese científica que se destina a estudar um assunto em específico.

Naturalista: Estudioso das ciências naturais.

Periódico: São publicações em papel ou em meio eletrônico que geralmente são publicadas em intervalos de tempo regulares.

Pioneiro: Aquele que primeiro faz, abre ou descobre.

Região Metropolitana: Área composta por um núcleo urbano densamente povoado e por suas áreas vizinhas menos povoadas.

Zoologia: A ciência que estuda os animais.

Saber mais sobre o assunto...

BUTLER, P. **Introdução à ciência da Biblioteconomia.**

Rio de Janeiro: Lidor, 1971.

MARTINS, W. **A palavra escrita:** história do livro, da imprensa
e da biblioteca. São Paulo: Ática, 1996.

NEHMY, R. et al. A ciência da informação como disciplina
científica. **Perspectivas em Ciência da Informação**,
Belo Horizonte, v. 1, n. 1, p. 9-25, jan./jun. 1996.

Nossa biblioteca está localizada
no Campus de Pesquisa do Museu Emílio Goeldi,
Avenida Perimetral, 1901, Terra firme, Belém, Pará.
www.museu-goeldi.br





MINISTÉRIO DA
CIÊNCIA, TECNOLOGIA
E INOVAÇÃO

