

LEI
ALDIR
BLANC



Produção:



Curadoria:



DIA INTERNACIONAL
DOS POVOS INDIGENAS

9 DE AGOSTO

PRODUÇÃO "FLORES & FILMES" E PONTO DE CULTURA "COLETIVO INDIVISUAL"

CINEMA INDÍGENA ITINERANTE

FESTIVAL

CINE PINDORAMA

07, 08, 09 DE AGOSTO

MUSEU NACIONAL DOS POVOS INDIGENAS
ANTIGO MUSEU DO ÍNDIO - RUA DAS PALMEIRAS, 55

ENTRADA GRATUITA

DIA INTERNACIONAL
DOS POVOS INDIGENAS



Apoio:



Rodas de
Conversa:



AL

CONTEÚDO LIVRE
PARA TODOS OS
PÚBLICOS.

SAIBA MAIS:



PROJEÇÕES:



Museu Nacional dos Povos Indígenas

➤ O **Museu Nacional dos Povos Indígenas**, antigo **Museu do Índio**, é um órgão científico-cultural da fundação nacional dos povos indígenas, localizado no rio de janeiro. Foi criado pelo antropólogo brasileiro Darcy Ribeiro em 1953. Única instituição do governo exclusivamente dedicada às culturas indígenas, tem como objetivo divulgar uma imagem correta, atualizada e desprovida de preconceitos dessas sociedades, despertando, dessa forma, o interesse pela causa indígena e proteção da cultura.



Programação

LEI
ALDIR
BLANC



»»» Dia 07 de agosto - Quinta

»»» 14h00: Abertura

»»» 14h30: Curtas metragens de Animação -
“Caminho dos Gigantes” (12min) e “O Dilúvio Maxakali” (13min)

»»» 15h00: Longa metragem: “Virou Brasil” (1H32min)

»»» 17h00: Roda de Conversa

»»» 18h00: Encerramento



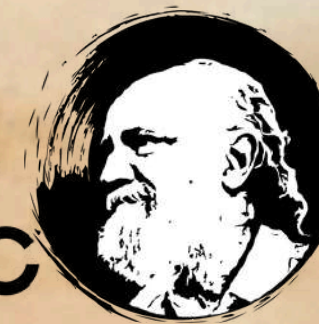
DIA INTERNACIONAL
DOS POVOS INDIGENAS

9 DE AGOSTO



Contos Indígenas em Animação

LEI
ALDIR
BLANC



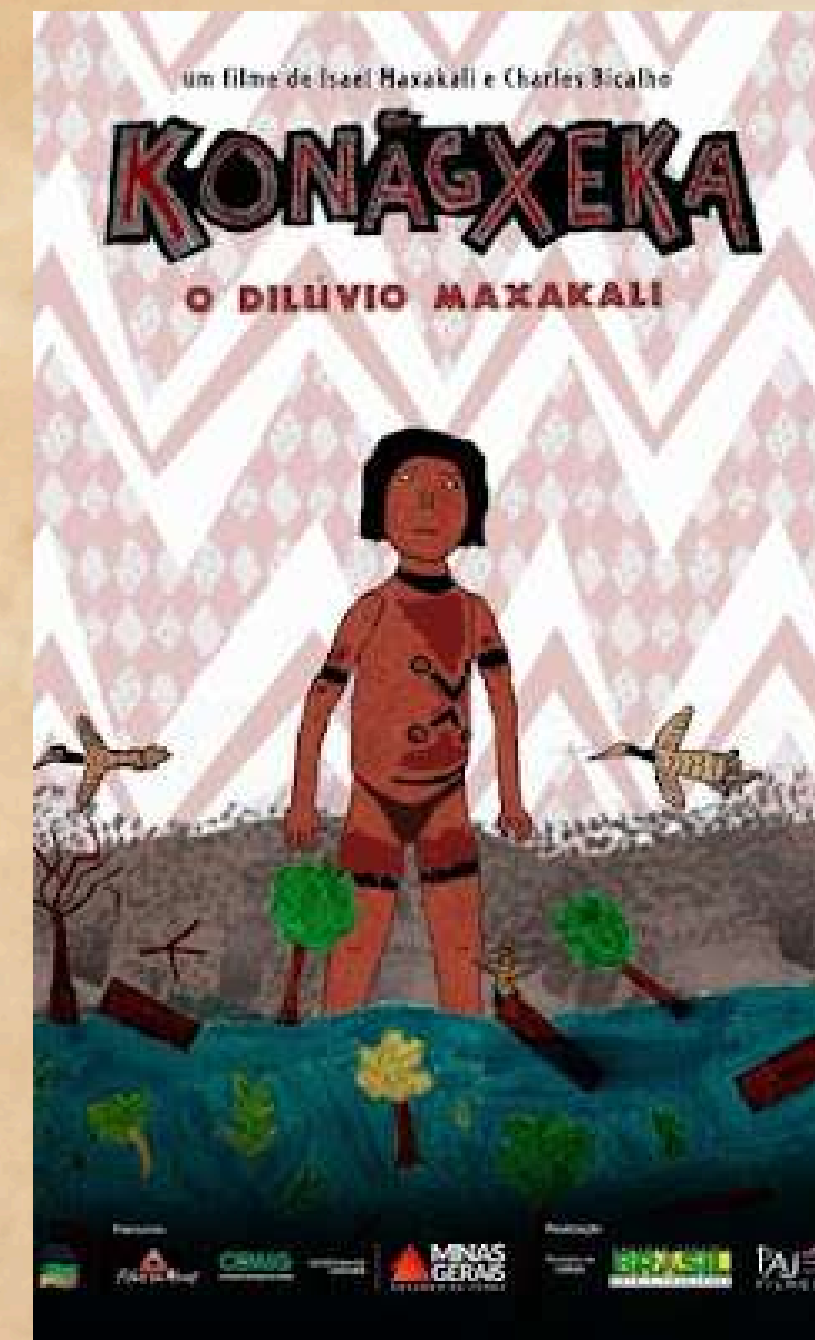
Exibição de Curtas Metragens em Animação das Histórias Indígenas

➤ **Curta Animação: Caminho dos Gigantes, de Alois di Leo – 12 min**

A história de Oquirá, uma menina indígena de seis anos que desafia o seu destino e tenta entender o ciclo da vida. Uma busca poética pela razão e propósito de viver. [Clique aqui para assistir o trailer](#)

➤ **Curta Animação: O Dilúvio Maxakali, de Charles Bicalho, Isael Maxakali – 13 min**

Konãgxeka na língua indígena maxakali quer dizer “água grande”. Trata-se da versão maxakali da história do dilúvio. Como um castigo, por causa do egoísmo e da ganância dos homens, os espíritos yãmîy enviam a “grande água”. [Clique aqui para assistir o trailer](#)



Virou Brasil

LEI
ALDIR
BLANC



➤ **Longa metragem documentário - 1H32min - Direção Pakea, Hajkaramykya, Arakurania, Petua, Arawtyta'ia, Sabiá e Paranya**

Entre a vida na mata e as histórias antigas de seus avós, passando pela experiência do contato com a sociedade não-indígena, vivida por seus pais, uma nova geração de jovens Awá-Guajá nos conduz - com suas câmeras de vídeo - pelos caminhos que levaram sua terra a "virar Brasil". Hoje, em meio ao assédio dos karaí no entorno e a proximidade com a ferrovia da Vale - que leva obras, projetos e funcionários para dentro da aldeia - estão os desafios para manter a terra e as tradições, enquanto também assimilam-se os novos costumes. [Clique aqui para assistir o trailer](#)



Virou Brasil

dirigido por Pakea, Hajkaramykya, Arakurania, Petua, Arawtyta'ia, Sabiá e Paranya - Awá-Guajá (2019)



RODA DE CONVERSA

LEI
ALDIR
BLANC



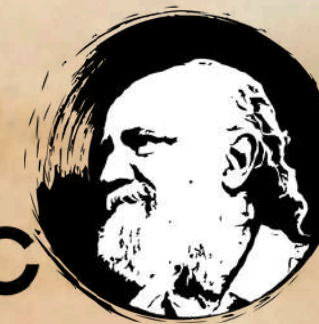
➤ Atividades Complementares:

Nos três dias de evento, além da exibição dos filmes, serão realizadas rodas de conversa com indígenas, lideranças e especialistas em cultura indígena, proporcionando um espaço de reflexão e intercâmbio de saberes.



Programação

LEI
ALDIR
BLANC



- »»» Dia 08 de agosto - Sexta
- »»» 14h30: Curtas metragens de Animação:
“Mitos Indígenas em Travessia” (22min) e “Pajerama” (9min)
- »»» 15h00: Média metragem:
“Mokoi Tekoá Petei Jeguatá – Duas aldeias, uma caminhada” (1H)
- »»» 16h00: Média metragem: “Uma aldeia chamada Apiwtxa” (50min)
- »»» 17h00: Roda de Conversa
- »»» 18h00: Encerramento



**DIA INTERNACIONAL
DOS POVOS INDIGENAS**
»»»»»
»»»»»
»»»»»
»»»»»
9 DE AGOSTO



Contos Indígenas em Animação

LEI
ALDIR
BLANC



Exibição de Curtas Metragens em Animação das Histórias Indígenas

»» **Curta Animação: Mitos Indígenas em Travessia - 22min**

Histórias de tradições de tribos de Tocantins, Mato Grosso e Mato Grosso do Sul fazem parte do projeto Mitos Indígenas em Travessia. [Clique aqui para assistir o curta](#)

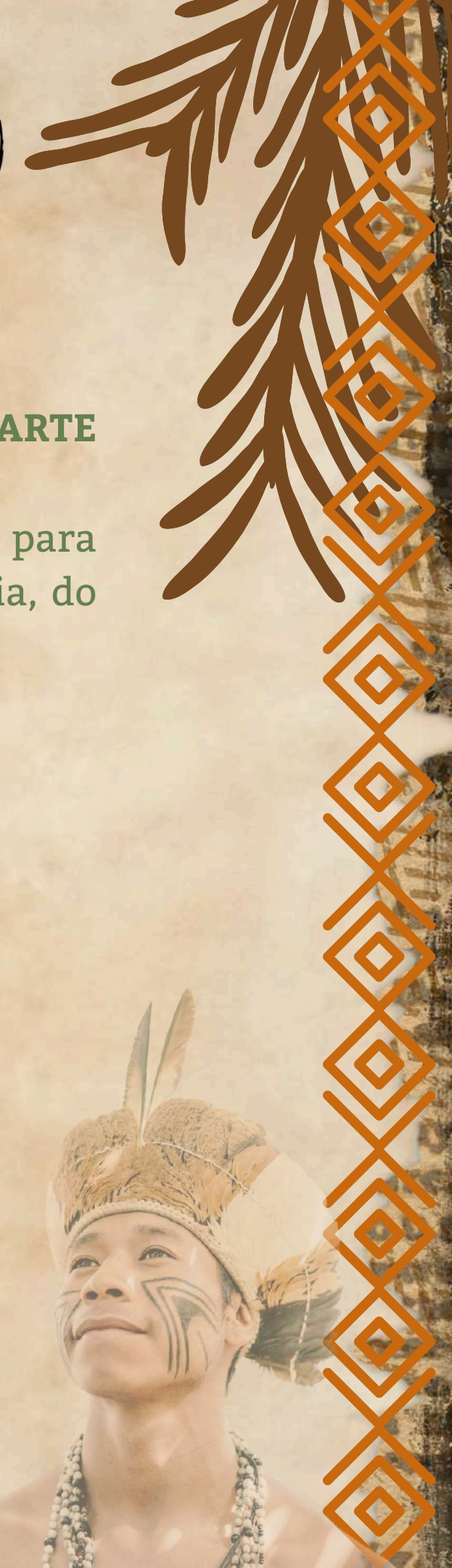
»» **Curta Animação: Pajerama - 9min**

Um indígena é pego numa torrente de experiências estranhas, revelando mistérios de tempo e espaço. [Clique aqui para assistir o curta](#)



Mokoi Tekoá Petei Jeguatá – Duas aldeias, uma caminhada

LEI
ALDIR
BLANC



Média metragem documentário - 1H - Direção JORGE RAMOS MORINICO, GERMANO BEÑITES, ARIEL DUARTE ORTEGA

Sem matas para caçar e sem terras para plantar, os Mbya-Guarani dependem da venda do seu artesanato para sobreviver. Três jovens Guarani acompanham o dia-a-dia de duas comunidades unidas pela mesma história, do primeiro contato com os europeus até o intenso convívio com os brancos de hoje.

[Clique aqui para assistir o trailer](#)



Mokoi tekoá petei jeguatá – Duas aldeias, uma caminhada

dirigido por Jorge Ramos Morinico | Germano Beñites
| Ariel Duarte Ortega (2008)



Uma aldeia chamada Apiwtxa

LEI
ALDIR
BLANC



»»» **Média metragem documentário - 50min - Direção Coletivo Ashaninka de Cinema**

A nova geração de cineastas Ashaninka revela o dia a dia da aldeia APIWTXA, no rio Amônia no Acre, com alguns de seus personagens mais pitorescos. [Clique aqui para assistir o trailer](#)



Uma aldeia chamada Apiwtxa

dirigido por Coletivo Ashaninka de Cinema (2010)



RODA DE CONVERSA

LEI
ALDIR
BLANC



➤ **Atividades Complementares:**

Nos três dias de evento, além da exibição dos filmes, serão realizadas rodas de conversa com indígenas, lideranças e especialistas em cultura indígena, proporcionando um espaço de reflexão e intercâmbio de saberes.



Programação

LEI
ALDIR
BLANC



»»» Dia 09 de agosto - Sábado

»»» 14h30: Curtas metragens de Animação:

“A Festa dos Encantados, de Masanori Ohashy” (13 min) e “Iara” (11min)

»»» 15h00: Roda de Conversa

»»» 16h00: Média metragem: “Wapté Mnhõnõ – Iniciação do Jovem Xavante” (52min)

»»» 17h00: Média metragem: “ZAWXIPERKWER KA’A – Guardiões da Floresta” (50min)

»»» 18h00: Encerramento



**DIA INTERNACIONAL
DOS POVOS INDIGENAS**

9 DE AGOSTO



Contos Indígenas em Animação

LEI
ALDIR
BLANC



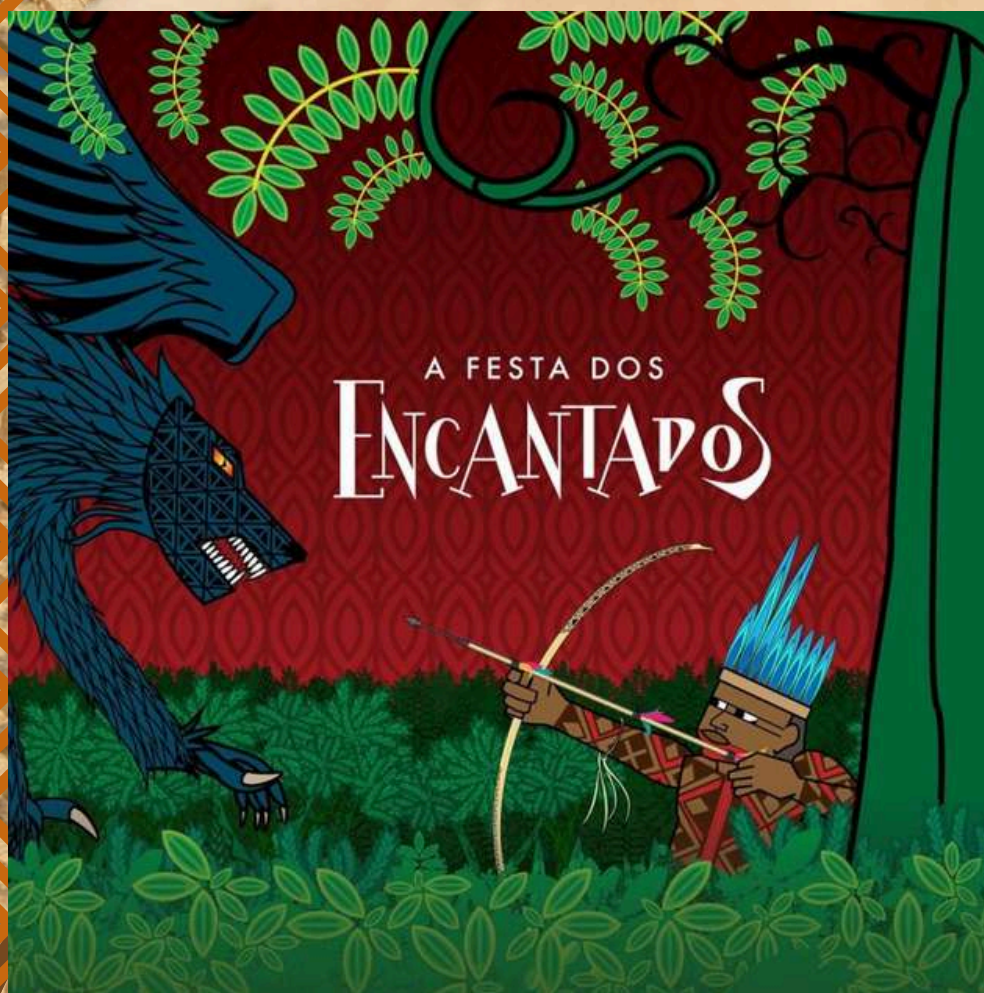
Exibição de Curtas Metragens em Animação das Histórias Indígenas

» **Curta Animação: A Festa dos Encantados, de Masanori Ohashy – 13 min**

A Festa dos Encantados é uma animação baseada no mito do povo Guajajara que conta a origem de seus rituais. Ele narra a saga de um Guajajara procurando seu irmão perdido. [Clique aqui para assistir o trailer](#)

» **Curta Animação: Iara - 11min**

No coração da mata, fugindo do garimpo, Pedro ouve um lindo canto e encontra Iara, a Mãe-d'Água. Nas histórias, Iara é retratada como uma linda mulher que atraía os homens com sua beleza e com sua voz. [Clique aqui par assistir o curta](#)



RODA DE CONVERSA

LEI
ALDIR
BLANC



➤ **Atividades Complementares:**

Nos três dias de evento, além da exibição dos filmes, serão realizadas rodas de conversa com indígenas, lideranças e especialistas em cultura indígena, proporcionando um espaço de reflexão e intercâmbio de saberes.



Wapté Mnhõnõ – Iniciação do Jovem Xavante

LEI
ALDIR
BLANC



» Média metragem documentário - 52min - Direção DIVINO TSEREWAHÚ

Documentário sobre a iniciação dos jovens Xavante, realizado durante as oficinas de capacitação do projeto Vídeo nas Aldeias. A convite de Divino, da aldeia Xavante Sangradouro, 4 Xavantes e um Suyá realizam, pela primeira vez, um trabalho coletivo. Durante o registro do ritual, diversos membros da aldeia elucidam o significado dos segmentos deste complexo cerimonial. [Clique aqui para assistir o trailer](#)



Wapté Mnhõnõ, Iniciação
do Jovem Xavante

dirigido por Divino Tserewahú (1999)



ZAWXIPERKWER KA'A – Guardiões da Floresta

LEI
ALDIR
BLANC



Média metragem documentário - 50min - Direção Jocy Guajajara e Milson Guajajara

Nos limites do "complexo verde" formado pelas terras indígenas Caru, Awá, Alto Rio Guamá e Alto Turiaçu dos índios Guajajara e Awá-Guajá, que em um ano tiveram seis lideranças assassinadas, os Guardiões da Floresta lutam para proteger seu território, a última área de floresta contínua no estado do Maranhão. Em "Guardiões da Floresta" mergulhamos na tensão destes enfrentamentos na reserva do Caru. [Clique aqui para assistir o trailer](#)



ZAWXIPERKWER KA'A – Guardiões da Floresta

dirigido por Jocy Guajajara, Milson Guajajara (2019)





LEI
ALDIR
BLANC



ACESSIBILIDADE

Acessibilidade arquitetônica, comunicacional e atitudinal

- »»» Intérprete de Libras
- »»» Promotores Acompanhantes de Ajuda Motora e Acessibilidade
- »»» Capacitação da equipe para atendimento ao público portador de deficiência
- »»» Ambiente com acessibilidade arquitetônica .
- »»» Pessoas portadoras de deficiência na equipe de produção.



ANA KARIRI – MEDIADORA

Liderança da etnia Kariri da Paraíba, residente no Rio de Janeiro a 15 anos. Artista Plástica em multimídia premiada, Diretora Teatral, Escritora, Curadora de Arte e Educadora indígena.

Idealizadora e Presidenta do Coletivo Nacional TUXAUA - Rede de Saberes Indígenas e Cultura Popular. Pertence ao Conselho Nacional indígena YUSITI TEKÓÁ PINDÓ.

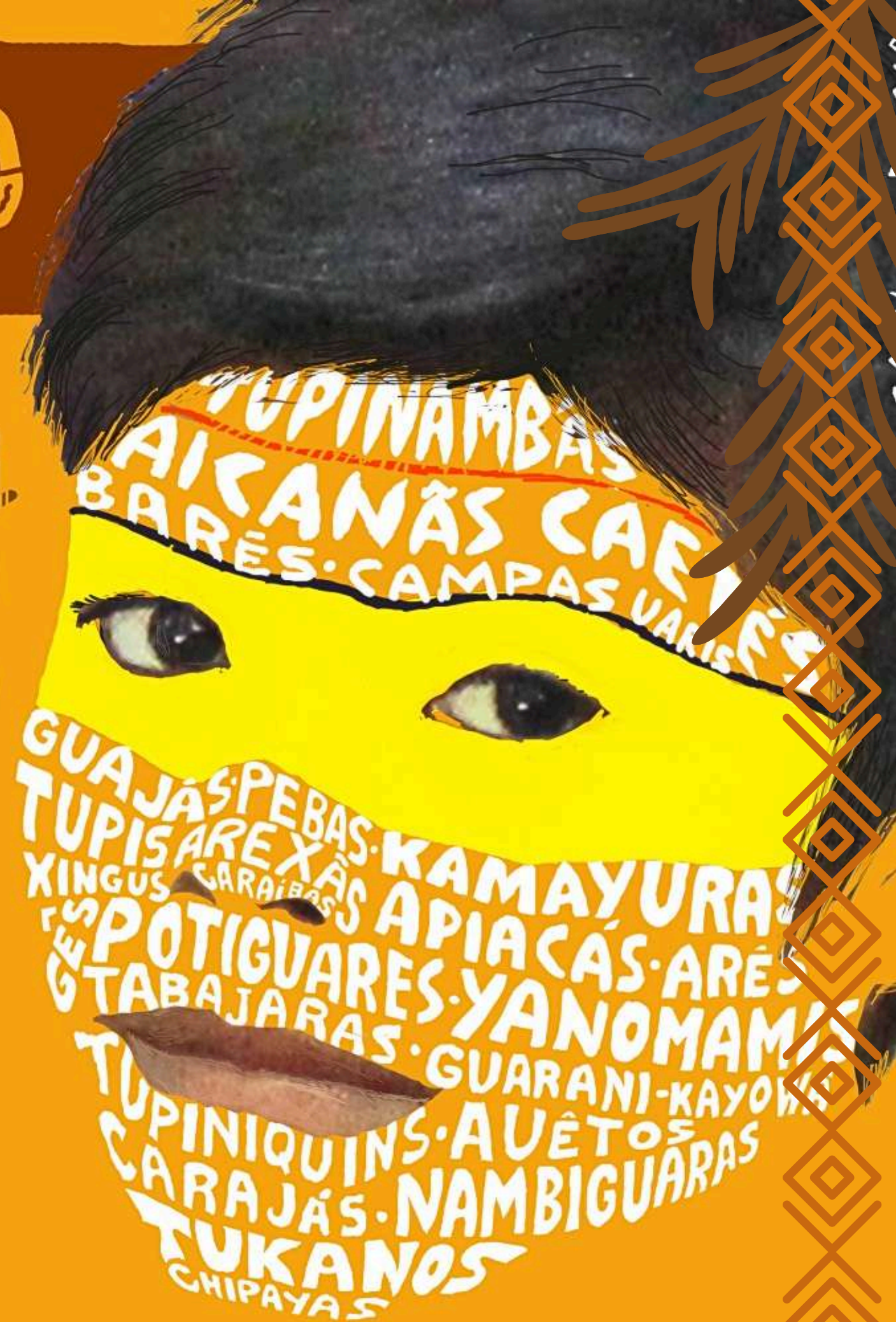
Ana Silva Kariri é a primeira Mulher e liderança indígena da etnia Kariri a receber a outorga de DOUTORA HONORIS CAUSA no Brasil, concedida pela OCAA do Brasil (Ordem dos Capelães Afro e Ameríndios do Brasil).

Ana Kariri é uma das Co-Autoras premiadas do PRÊMIO JABUTI 2023 na categoria Fomento à Literatura no Álbum "GUERREIRAS DA ANCESTRALIDADE"

Ana Kariri foi a única ARTISTA PLÁSTICA mulher indígena selecionada para expor suas obras na EXPO BRASIL AMAZÔNIA 2023.

9 AGOSTO

DIA INTERNACIONAL DOS POVOS INDÍGENAS



REGIS KAMAIURÁ – SÓCIO

Antonio Carlos Regis Kamaiurá Manáwara, nascido no AMAZONAS, tem 60 anos contando histórias do seu povo. Residente a 45 anos no Rio de Janeiro e sócio majoritário da “Flores & Filmes”

“Acredito que é fundamental expressar minha identidade e origem, especialmente no contexto de meu trabalho como agente cultural, que está intrinsecamente ligado à promoção e preservação das culturas indígenas. Dar voz aos nossos povos, proporcionando uma plataforma para que expressem nossas visões e perspectivas únicas. Como no projeto social ÍNDIVISUAL, de formação profissional, capturando a riqueza de nossa herança cultural que contribuem para uma compreensão mais profunda das questões sociais. Meu compromisso é com a Arte e Cultura desde que saí do Amazonas pra capital do Rio de Janeiro.”



**SOMOS
INDÍGENAS
NO RIO DE JANEIRO
STIM!**



[Clique aqui para acessar o Diário Oficial de 10.02.2025.](#)

2. CATEGORIA A - GRUPO 1 - PROPONENTE SELECIONADO - AMPLA CONCORRÊNCIA

CÓDIGO	TÍTULO PROJETO	PROponente	DOCUMENTO	CONCORRÊNCIA	MUNICÍPIO	REGIÃO	NOTA	INDUTOR	NOTA FINAL	STATUS
56850	FESTIVAL VOLTA REDONDA AMBIENTAL: CINEMA E SUSTENTABILIDADE	URBANO PRODUÇÕES E EVENTOS	17.002.796/0001-14	PESSOAS COM DEFICIÊNCIA	RIO DE JANEIRO	METROPOLITANA I	100	0	100,00	SELECIONADO
58497	TAGARELA - O FESTIVAL	FLÁVIA MENEZES	17.129.793/0001-46	AMPLA CONCORRÊNCIA	RIO DE JANEIRO	METROPOLITANA I	100	0	100,00	SELECIONADO
57795	FESTIVAL CINE PINDORAMA - CINEMA INDÍGENA ITINERANTE	FLORES & FILMES PRODUÇÃO LTDA	17.235.627/0001-24	PESSOAS INDÍGENAS	RIO DE JANEIRO	METROPOLITANA I	100	0	100,00	SELECIONADO

[Clique aqui para acessar o Diário Oficial de 24.03.2025.](#)

2. CATEGORIA A - PROPONENTES HABILITADOS.

CÓDIGO DO PROJETO	TÍTULO DO PROJETO	PROponente	DOCUMENTO	STATUS
55488	OKAN FESTIVAL	LOA PRODUCAO CULTURAL LTDA	09.245.686/0001-55	HABILITADO
55734	1º FESTIVAL UNDERGROUND LITERÁRIO	GLEISSIANO DOS SANTOS SOUZA 10430129742	40.965.793/0001-06	HABILITADO
55779	1º FESTIVAL DE CULTURA CAIÇARA DA COSTA VERDE	35.803.560 ALINE BRAIDA DE BULHOES LARA	35.803.560/0001-69	HABILITADO
55799	FESTIVAL INDISTOCK	DARCI NUNES DE OLIVEIRA	52.117.559/0001-08	HABILITADO
56587	1º ENCONTRO DE QUILOMBOS DO MÉDIO PARAÍBA	CENTRO CULTURAL NAÇÃO MESTIÇA	34.295.007/0001-08	HABILITADO
56732	1º FESTIVAL DE CULTURA NEGRA DO QUILOMBO MACHADINHA	ASSOCIAÇÃO DE REMANESCENTES DE QUILOMBO MACHADINHA	25.346.592/0001-29	HABILITADO
56850	FESTIVAL VOLTA REDONDA AMBIENTAL: CINEMA E SUSTENTABILIDADE	URBANO PRODUÇÕES E EVENTOS	17.002.796/0001-14	HABILITADO
56919	ESCRITAS SUBVERSIVAS - SUBSTANTIVO FEMININO	33.056.947 LIZANDRA CORDOVA ALVES VIEIRA	33.056.947/0001-73	HABILITADO
57001	DIVERSA FESTIVAL DE POESIA	ELISANGELA APARECIDA PEREIRA	45.378.372/0001-94	HABILITADO
57246	1º FESTIVAL TERRITORIAL DE CINEMA ITINERANTE	OUTRAR PRODUCAO ARTÍSTICA	41.102.390/0001-98	HABILITADO
57795	FESTIVAL CINE PINDORAMA - CINEMA INDÍGENA ITINERANTE	FLORES & FILMES PRODUÇÃO LTDA	17.235.627/0001-24	HABILITADO

VIDAS



INDÍGENAS



IMPORTAM