

ANEXO I
FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

1. INFORMAÇÕES DA PROPONENTE

Em qual categoria irá se inscrever?

- () Pessoa Física
- () Grupo/Coletivo/Crew sem constituição jurídica
- () Instituição privada sem fins lucrativos (pessoa jurídica)

DADOS BANCÁRIOS PARA RECEBIMENTO DO PRÊMIO:

(Inserir dados bancários da proponente que está concorrendo ao prêmio - conta que receberá os recursos da premiação)

Agência:

Conta:

Banco:

PARA PESSOA FÍSICA:

Nome Completo:

Nome social (se houver):

Nome artístico:

CPF:

RG:

Órgão expedidor e Estado:

Data de nascimento:

Gênero:

- () Mulher cisgênero
- () Mulher transgênero/travesti

Raça/cor/etnia:

- () Branca
- () Preta

- ☐ Parda
- ☐ Indígena
- ☐ Amarela

Caso tenha respondido indígena, indique sua etnia/bioma: _____

Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD?

- ☐ Sim
- ☐ Não

Endereço completo:

CEP:

Cidade:

Estado:

E-mail (caso possua):

Telefone:

Você está representando um coletivo (sem CNPJ)?

- ☐ Não
- ☐ Sim

Caso tenha respondido "sim":

Nome do coletivo:

Ano de Criação:

Quantas pessoas fazem parte do coletivo?

Nome completo e CPF das pessoas que compõem o coletivo:

PARA PESSOA JURÍDICA:

Razão Social

Nome fantasia

CNPJ

Endereço da sede:

Cidade:

Estado:

Número de representantes legais

Nome da representante legal

CPF da representante legal

E-mail da representante legal

Telefone da representante legal

Gênero da representante legal

() Mulher cisgênero

() Mulher Transgênero

Raça/cor/etnia do representante legal

() Branca

() Preta

() Parda

() Indígena

Representante legal é pessoa com deficiência?

() Sim

() Não

2. INFORMAÇÕES SOBRE TRAJETÓRIA CULTURAL

2.1 Quais são/foram as suas principais ações e produtos culturais ligados ao Hip Hop?

Aqui, conte, o mais detalhadamente possível, sobre as ações culturais que você realiza ou já realizou na cultura Hip Hop, informando em que área ou segmento cultural atua, em qual segmento da cultura Hip Hop, em que local realiza suas atividades, entre outras informações.

2.2 Como começou a sua trajetória cultural?

Descreva como e quando começou a sua trajetória na cultura Hip Hop, informando onde seus projetos foram iniciados e a respectiva data, indicando há quanto tempo você os desenvolve.

2.3 Como as ações que você desenvolve transformam a realidade do seu entorno/sua comunidade? Mencione se realiza ações culturais educativas formais ou informais, com benefício direto a crianças, adolescentes e jovens que proporcione experiência e aprendizado mútuo e descreva-as.

Responda quem são as pessoas beneficiadas direta ou indiretamente pelas suas atividades, e como suas ações impactam e beneficiam as pessoas ao redor. Destaque se a sua comunidade participou enquanto público ou também trabalhou nas ações que você desenvolveu.

2.4 Na sua trajetória cultural, você desenvolveu ações e produtos em intercâmbio com outras formas artísticas afins à cultura Hip Hop, em particular as expressões culturais afro-brasileiras, criando associações, incorporações estéticas e políticas, para além dos quatro elementos consagrados?

Descreva se as suas ações e atividades possuem relação com outras áreas além da cultura Hip Hop e dos quatro elementos consagrados.

2.5 Você desenvolveu ações voltadas a grupos em situação de vulnerabilidade social e acessibilidade, tais como residentes em áreas de baixo IDH, populações quilombolas, povos de terreiro, indígenas, ciganos, sistema socioeducativo e prisional, pessoas com deficiência, entre outros? Se sim, quais?

3. DOCUMENTAÇÃO OBRIGATÓRIA

Junte documentos que comprovem a sua atuação cultural no Hip Hop, tais como cartazes, folders, matérias de jornal, sítios da internet ou material audiovisual (DVDs, CDs, fotografias etc.), certificados, premiações, entre outros documentos.